

১ম ভাগ ।]

বৈশাখ ১৩২২ ।

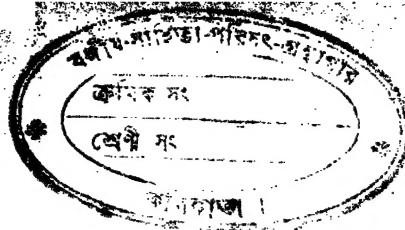
[১ম সংখ্যা ।



সচিত্র মাসিক পত্র ।

বার্ষিক মূল্য ২১/০ আনা ।]

[প্রতি সংখ্যা ৮/০ আনা ।



আল্-এসলাম ।

১ম ভাগ ।

১৩২২, বৈশাখ—চৈত্র ।

—ঃঃ—

দ্বিতীয় পত্র ।

—ঃঃঃ—

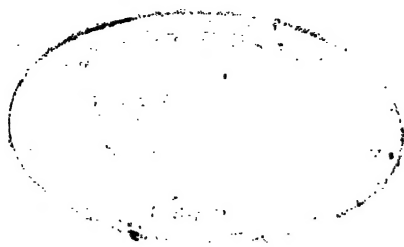
(বর্ণানুক্রমে ।)

বিষয় ।	লেখক ।	পৃষ্ঠা ।
১ । অভিনন্দন সিরাজী ১
২ । অল্প চিকিৎসায় মোসলমান এসলামাবাদী ২৩৩
৩ । অমর কবি হাফেজ আবদুল্লাহেল বাকী ৭২
৪ । আকবর শাহের ধর্ম মত মোজাম্মেল হক ২৭৮
৫ । আজান রয়হান উদ্দিন আহমদ সিদ্দিকী ৭৫২
৬ । আধুনিক দর্শন-বিজ্ঞান ও ধর্ম আহমদ আলী ৩৩৯
৭ । আভাষ সম্পাদক ক
৮ । আমাদের সাহিত্য শামসুদ্দিন আহমদ ৫৭৬
৯ । আহ্বান (কবিতা) কায়কোবাদ ৬২৫
১০ । আমিরুল মুমিনিন উমর এবনে আবদুল আজিজ মোহাম্মদ এবরার আনসারী ৪৮১
১১ । আরব ও ভূগোল শাস্ত্র আবু এহিয়া আল জব্বার রোকনী ১৫৭
১২ । আরবীয় সভ্যতা আবুল ফয়েজ মোহাম্মদ নূরুদ্দিন রোকনী ৬৪৩
১৩ । আল্-এসলাম (কবিতা) মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক ৬০
১৪ । এসলামের ধারা চৌধুরী মোহাম্মদ এয়াকুব আলী ৩৩৬, ৫৭১
১৫ । উত্থান সঙ্গীত (কবিতা) কায়কোবাদ ১৩২
১৬ । এসলাম প্রচার এসলামাবাদী ২৯, ১২৩, ১৬৭, ২৪৭
১৭ । এই দূরতা দূর হবে (কবিতা) শেখ হবিবুর রহমান ৪৫০
১৮ । এসলামে নারী জাতির স্বত্বাধিকার আহমদ আলী ৪২৯, ৫৩৯

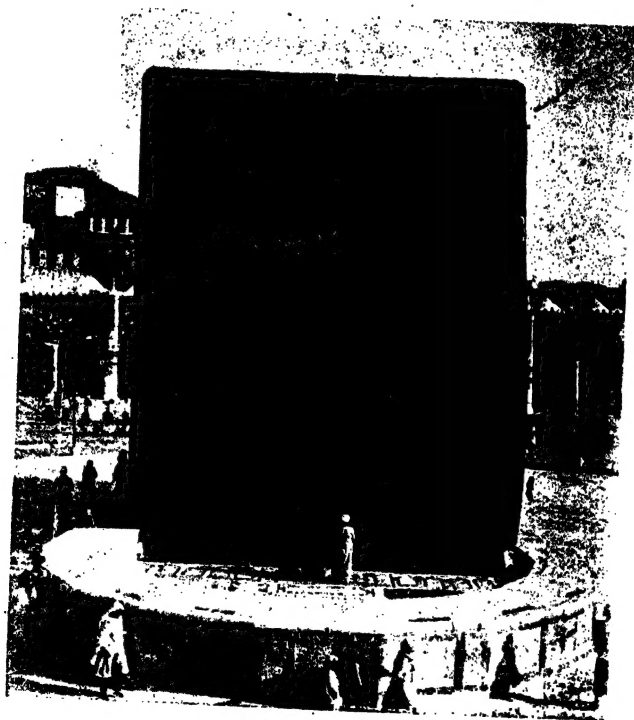
বিষয় ।	লেখক ।	পৃষ্ঠা ।
১৯। এসলাম সভ্যতা ও উন্নতির পরিপন্থিনর বরং সহায় ও উৎসাহ দাতা ...	আহমদ আলী ...	৬৩৩, ৬২৭, ৬২১
০। এসলাম সম্বন্ধে খৃষ্টানের সাক্ষ্য ...	আহমদ আলী ...	৪৩৫
২১। কবি ...	এস, এম, আকবর উদ্দিন ...	৫৫৩
২২। কবিবর খসরু ...	কাজি নওরাজ খোদা ...	৪৪৭, ৪৫১
২৩। কোরআন ...	মোহাম্মদ আবহুলাহেল বাকী ৩, ১৮১, ২২৪	
২৪। কোরআনের আদর্শ ...	এসলামাবাদী ...	৩৫৮
২৫। কোরআনের দুইটা আদর্শ ...	সম্পাদক ...	১৭
২৬। কোরআন শরীফ ও জ্যোতিষ ...	মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ ...	৪১৪
২৭। কোরআনের বিশুদ্ধতা আলোচনা ...	মোহাম্মদ কে, চাঁদ ...	৪২১, ৬৫১
২৮। কোরআনই উন্নতির সোপান ...	এসলামাবাদী ...	৫২০
২৯। কোরআন শরীফ ও বিজ্ঞান ...	মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ ...	১২৫
৩০। কোরআন ও জ্যোতির্বিজ্ঞান ...	মাইন উদ্দিন হোসেন ...	২৭৭
৩১। খোদাতায়ালার অস্তিত্ব ...	আহমদ আলী ...	৭৩৯
৩২। জন্মান্তর বাদ ...	মোহাম্মদ মোজাফফর উদ্দিন ...	৭০৯
৩৩। গণিত শাস্ত্রে মুনলমান ...	আবু এহিয়া মোহাম্মদ আব্দুল জব্বার ...	৩০২
৩৪। জাগরণ (কবিতা) ...	শেখ হবিবর রহমান ...	৬৯০
৩৫। জাহান-আরা বেগম ...	আব্দুল গফুর সিদ্দিকী ১৪৮, ৫১৬, ৬৮৩, ৭২৯	
৩৬। জীবন দায়িনী শক্তি ...	মোহাম্মদ মোজাফফর উদ্দিন ...	৫২৩
৩৭। জীবনের লক্ষ্য ও পরিণতি ...	মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ ...	৩৮৭
৩৮। ডাক্তার মিকান ও কোরআন ...	আবহুলাহেল বাকী ...	৩৫০
৩৯। তবাকাত্তে এবনে মারাদ ...	মোহাম্মদ আবহুলাহেল বাকী ...	৬৫৬
৪০। তানিওক ...	ডাক্তার এস, এম, হোসেন ২৫৪, ২৫৯, ৩৭১	
৪১। দাস প্রথা ...	আবদুল মালিক চৌধুরী ...	২৮৩
৪২। ধর্ম ও নীতি ...	মুজিবর রহমান ...	৭৭
৪৩। ধর্ম মত্বয়ের প্রকৃতি গত ...	আহমদ আলী ...	৬০৪, ৬৬৮
৪৪। ধর্মের অধঃপতন ...	আব্দুল গফুর ...	৬৩৯
৪৫। দারাত (কাব্য) ...	সিরাজী ...	৬১০
৪৬। নীরব দান (কবিতা) ...	শেখ হবিবর রহমান ...	৫৫৬
৪৭। নূর-এসলাম ...	মিসেস আর, এস, হোসেন ...	১০৮, ১৭৩
৪৮। পারস্য সাহিত্য ...	কাজি নওরাজ খোদা ...	৪১

বিষয় ।	লেখক ।	পৃষ্ঠা ।
৪৯। পুণ্য কথা ...	মোহাম্মদ শাহজাহান এম,এ, বি,এল ২৫, ১০৩	
৫০। প্রার্থনা (কবিতা) ...	শেখ হবিবুর রহমান ...	৬৬
৫১। ঐ ...	তালেবুর রহমান ...	৭০১
৫২। প্রারম্ভিক তত্ত্ব ...	মোহাম্মদ মোজাফফর উদ্দিন ৬১, ৬৭, ১৬৩, ২০১, ২৯৬, ৪৪৩, ৭০১	
৫৩। প্রাকৃতিক ধর্ম ...	সম্পাদক ...	১৩৪
৫৪। ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ ইসলাম ধর্ম ...	“ভারত মহিলা” ...	৩৬০
৫৫। বঙ্গ সাহিত্যে মুসলমান রমণীর স্থান	আবদুল মালিক চৌধুরী ...	৪৬
৫৬। বাসনা (কবিতা) ...	শেখ হবিবুর রহমান ...	১৩০
৫৭। বাঙ্গালীর মাতৃভাষা ...	খাদেমুল এনসান, বঙ্গবাসী	৩৯৬, ৪৬৪
৫৮। বাঙ্গালার মুসলমান জাতির জনবহুলতা	আবুল কাসেম আমিনুল্লাহ ...	৮২
৫৯। বাঙ্গালার মুসলমানদিগের অবস্থা		
বিপর্যায় ...	ঐ ...	২৪৩
৬০। বিবিধ প্রসঙ্গ ...	সম্পাদক ...	১১৯
৬১। বাবি ধর্মের ইতিহাস ...	মোহাম্মদ খলিলুল্লাহ ...	৭০২
৬২। মহাকবি শেখ সাদী ...	কাজি নওয়াজ খোদা ...	৫৯৫
৬৩। মহাকবি থাকানী ...	ঐ ...	৩৬৬
৬৪। মহাশিক্ষা কান্য ...	সিরাজী ১৪৫, ২১১, ২৭১, ৩৮৪	
৬৫। মুসলমান আমলে হিন্দুর অধিকার ...	এসলামাবাদী ২৩৫, ৩৭৭, ৬৮৯, ৪৭১, ৫৪৮, ৬২০	
৬৬। মূল বাইবেল কোথায় ...	সম্পাদক ...	৬৩
৬৭। মোহাম্মদ (সঃ) (কবিতা) ...	আবুতোব মুখোপাধ্যায় বি, এ ...	২৫
৬৮। মোস্তফা চরিত্রালোচনা ...	আবদুল লতিফ ৯৬, ২১৬, ৩০৭, ৩৩৫, ৪০৩, ৪৫৪, ৫২৮, ৬১১, ৬৭৪, ৭৪৮	
৬৯। মোসলেম জগতে নৌবহর ...	আবুল ফয়েজ মোহাম্মদ নুরুদ্দিন ...	৪৬২
৭০। মোসলেম নারীর শিক্ষা নৈপুণ্য ...	খোন্দকার আহমদ আলী ...	৪২১
৭১। মোসলেম বিরজনা ...	এসলামাবাদী ৩২৩, ৪৯৬, ৫৮৫, ৫৯৭, ৬৫৯	
৭২। যাত্রা (কবিতা) ...	শেখ হবিবুর রহমান ...	৬১০
৭৩। রাবেয়া বসরী ...	মিসেস এম, আহমদ ...	৭০৫
৭৪। কশির মুসলমান ...	আবুল ফয়েজ মোহাম্মদ নুরুদ্দিন ...	৩১৫
৭৫। রোজা ...	মোহাম্মদ মোজাফফর উদ্দিন ...	১৯০

বিষয় ।	লেখক ।	পৃষ্ঠা ।
৭৬ । লর্ড হেডলির এসলাম গ্রহণ ...	মইজুদ্দিন হোসেন ...	৫৯১
৭৭ । শাসনকর্তার কর্তব্যনিষ্ঠা ...	দেওয়ান আহমদ আলী ...	৭২৫
৭৮ । শিল্পক্ষেত্রে মুসলমান ...	এসলামাবাদী ... ৮৭, ১৫১, ২৮৯, ৪০৯	
৭৯ । সাহিত্য ও ইতিহাস ...	আবদুল মান্নান এম, এ ...	৫৪২
৮০ । সাহিত্য শক্তি ও জাতি সংগঠন ...	সিরাজী ✓ ...	৫৩
৮১ । সাধনা ও সিদ্ধি (কবিতা) ...	মোজাম্মেল হক ...	১৬২
৮২ । সংকল্প (কবিতা) ...	শেখ হবিবুর রহমান ...	২৫৩
৮৩ । সেই ভাববাদী কে ? ...	মোহাম্মদ মোজাকফর উদ্দিন ...	৭১৫
৮৪ । হজরত ওমর (কবিতা) ...	সিরাজী ...	৬৯০
৮৫ । হাদিস ও চিকিৎসা শাস্ত্র ...	আবু এহিয়া আবদুল জব্বার রোকনী ...	২৭৫
৮৬ । হাদিসের বিশ্বস্ততা ...	সম্পাদক ...	১১৬



আল-এসলাম—



বাগ ৫৯৮।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

আল্-এসলাম ।

১ম ভাগ ।

বৈশাখ, ১৩২২

১ম সংখ্যা

আভাষ ।

যে বিশ্ব-বিপদ-হস্তা রহমাতুররহিম, আপনার মঙ্গল-করাস্থলিসঙ্কেতে, অধঃপতিত ও নানা পাপ তাপ-জর্জরিত বঙ্গীয় মোসলেম সমাজকে মুক্তির পন্থা দেখাইয়া দিয়াছেন,—যাঁহার শুভানীকাদ-সিদ্ধ হইয়া, এসলামের কয়েকটি নগণ্য সেবক, সমাজকে সেই মুক্তির পথে চালিত করিবার জন্ত, আজ্ঞামানে ওলামার ভিত্তিস্থাপন করিয়াছিলেন,—এবং, যাঁহার প্রদত্ত শক্তি ও প্রেরণা লাভ করতঃ, সেই জাতীয়-সৌখের কল্যাণভিত্তির উপর, আজ “আল্-এসলাম”-রূপ আর একখানি ইষ্টক স্থাপিত হইল, সেই কল্যাণময় সর্জনশ্রমিকমানকে আমরা কায়মনোবাক্যে ধন্যবাদ করিতেছি—তাঁহার উদ্দেশে সহস্র সজ্জদ !

পাপতাপদণ্ড বিশ্বচরাচরকে, স্বর্গীয় প্রেমের পুণ্য-পিয়ূষ-বাহিনী শান্তশীতল সালসাবিলস্রোতে আশ্রুত করতঃ অনন্ত জীবন দানের জন্ত, যে মহিমাবিত মহাপুরুষ আপনাকে আল্লাহ নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন,—স্বনীতি, প্রেম, শান্তি, বিশ্বজনীন ভ্রাতৃত্ব ও সাম্যবাদ-শিকার পূর্ণ পরিণতি সাধনের জন্ত, যে মহাপুরুষ আল্লাতায়ালার অসীম করুণার অনন্ত প্রভাবন স্বরূপ—রাহমাতুললিল্ আলামীন স্বরূপ—কোফর-কলুষ-দণ্ড ধরাতলে মোহাম্মাদরূপে আত্মপ্রকাশ করিয়াছিলেন,—যাঁহার সেই মৃতসজীবনী অমৃতবাণীর স্বাকারে, বঙ্গের নগর প্রান্তর মুখরিত করাই “আল্-এসলাম” প্রচারের প্রধানতম লক্ষ্য,—আজ আমরা ভক্তিগদগদকণ্ঠে তাঁহার নামের জয়জয়কার করিতেছি—তাঁহার উদ্দেশে সহস্র দরদ !!

আল্-এসলাম।

স্বধর্ম, স্বজাতি, স্বদেশ ও সঙ্গে সঙ্গে মাতৃভাষার সেবা করিবার নিমিত্তই “আল্-এসলামের” প্রচার। পাহ—অনভিজ্ঞ ও অশক্ত, পথ—অতিশয় বন্ধুর, স্থচীভেদে অন্ধকারে আচ্ছন্ন। এ অবস্থায়, “সিনা” গিরি শিখরের সেই বিছাবছিরই একমাত্র ভরসা। সেই মহাবহুর একটা শিখা আবার চমকিয়া দমকিয়া উঠুক, আমরা আমাদের ভগ্ন প্রদীপটি জ্বালাইয়া লই।

مددے گر پچرائے نکند آتش طرز

چاره تیره شب رادی ایمن چه کنم؟



આભ-અમૃતામૃત ।

[୨]

এস, ল'য়ে নব গান, ল'য়ে নব তান
ল'য়ে নব স্বাস্থ্য শক্তি,
এস, ল'য়ে নব গাথা, মরমের কথা
বহিয়া জাতীয় মুক্তি!

[9]

এস ল'য়ে সেই বাণী সুধামন্দাকিনী
লইয়া কন্ঠের স্খোতনা,
লাও মরা গাঙ্গে বাণ ডাকি'রঙ্গে
বহুক নবীন চেতনা !

[4]

নবীন উষায় নবীন ভূষায়
নবীন মুর্তি ধরিয়া,
এস, আলস্য জড়তা হীনতা দীনতা
মোহ অবসাদ বখিয়া !

∴ [२]

এস, নব উদ্দীপনা, নূতন প্রেরণা
 নূতন ক্ষুরতি—সঙ্গে,
 এস, কৰ্ম্মের ভেরী ধর্ম্মের তুরী
 বাজারে অসাড় বন্ধে !

सिराजो ।

কোরআন ১

(নাম সম্বন্ধে আলোচনা)।

কোরআন মজিদের নাম সম্বন্ধে অনেক মোসলমানই চিন্তা করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হন নাই। একবার একজন আখ্য সমাজী মহোদয়কে এ বিষয় ‘গভীর গবেষণায়’ প্রবৃত্ত হইতে দেখিয়াছিলাম। তিনি অনেক অল্পসন্ধানের পর আবিষ্কার করিয়াছিলেন যে, কোরআন শব্দ কোর্ এবং আন্ শব্দদ্বয়ের সংযোগে উৎপন্ন। কোর্ শব্দের অর্থ পাঠ কর, এবং আন্ শব্দের অর্থ এখন, সুতরাং কোরআন শব্দের অর্থ হইল ‘তুমি এখন পাঠ কর’। কিমান্চার্যামত পরম্ ?+ আরবী জুনিয়ার ক্লাসের ছাত্রগণ আখ্য পণ্ডিত মহাশয়ের এই অমূল্য গবেষণার প্রকৃত মূল্য নির্ণয় করিতে সমর্থ হইবেন।

নামের আবশ্যিকতা।

জগতে প্রত্যেক বস্তুরই একটা নির্দিষ্ট নাম আছে। কথোপকথনের সময় অত্যাশ্চর্য বস্তু হইতে বস্তু বিশেষের স্বাতন্ত্র্য এবং বিশেষত্ব রক্ষা করাই এই নামকরণের উদ্দেশ্য। মানব শব্দে মানব মাত্রই সমান এবং অভিন্ন, কিন্তু মুজিবের নাম মুজিবকে, মুনীরের নাম মুনীরকে অপরাপর মানব হইতে স্বতন্ত্র এবং পৃথক করিতেছে। এইরূপ পুস্তক-শব্দে পৃথিবীর সমুদয় পুস্তকই বুঝাইতেছে, কিন্তু ‘তওরাৎ’ শব্দ তওরাৎকে, ‘জবুর’ শব্দ জবুরকে এবং ‘ইঞ্জিল’ শব্দ ইঞ্জিলকে অত্যাশ্চর্য সমুদয় পুস্তক হইতে স্বতন্ত্র এবং পৃথক করিতেছে। নাম করণ দ্বারা বস্তুর বিশেষত্ব রক্ষিত না হইলে কথোপকথন দুঃসাধ্য হইয়া উঠিত—বলুন যে কাহার বিষয় বলিতেছেন, শ্রোতা তাহার কিছুই নির্ণয় করিতে পারিত না। অতএব কোরআন মজিদের নাম করণেরও বিশেষ আবশ্যক ছিল।

নামকরণে উপযোগীতাবিচার।

নাম করণ সম্বন্ধে আর একটা লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, বস্তু ও তাহার নামের মধ্যে যেন বিশেষ সম্বন্ধ থাকে, অর্থাৎ নাম বস্তুর এবং বস্তু নামের উপযোগী হয়। এই উপযোগীতা বিচার যদিও সর্বত্র রক্ষিত হয় না, তথাপি ইহা যে সুবিবেচনার পরিচায়ক, তৎসম্বন্ধে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কারণ ইহার দ্বারা, একদিকে যেরূপ, সম্বন্ধ এবং উপযোগীতা থাকা প্রযুক্ত, নাম উচ্চারিত হওয়া মাত্র শ্রোতা বস্তুকে বুঝিতে সমর্থ হন, পক্ষান্তরে ইহার দ্বিতীয় মহান উপকার

+ “ইসলামচিহ্ন” নামক পুস্তকের গ্রন্থকার বলিতেছেন—আরবী ভাষার “কার্ণন” শব্দ হইতে কোরআন সংজ্ঞা উৎপন্ন হইয়াছে!! সম্পাদক।

এই যে, এই শ্রেণীর নামগুলি তাহাদের অধিকারী দিগের আকার, প্রকৃতি, গুণ, ভাব এবং উদ্দেশ্যের প্রতি সংক্ষিপ্ত অথচ স্পষ্টরূপে ইঙ্গিত করিয়া থাকে। ঠিক যেন প্রবন্ধের শীর্ষ, যাঁহা পাঠ করিয়াই প্রবন্ধের ভাব এবং উদ্দেশ্য কতক পরিমাণে আমরা বুঝিতে পারি। আরব্য ভাষায় অলঙ্কার শাস্ত্রের তিনটি গ্রন্থের নাম যথাক্রমে ‘আসুয়ারুল বালাগাহ্’ (অলঙ্কার তত্ত্ব) ‘মোতাউ-ওয়াল’ (দীর্ঘ) ‘আত্-ওয়াল’ (দীর্ঘতর)। ইহাদিগের মধ্যে কোনটী অলঙ্কার শাস্ত্র-গ্রন্থের নাম হওয়ার উপযুক্ত, এবং কেন উপযুক্ত, তাহা পাঠককে বলিয়া দেওয়ার প্রয়োজন নাই।

কোরআন মজিদের নাম করণ।

কতিপয় মুসলমান পণ্ডিতের (যাঁহাদিগের মধ্যে এমাম শায়াফেয়ী ও অন্ততম) মত এই যে, কোরআন মজিদের—কোরআন নাম করণের সময়, কোনরূপ সম্বন্ধ এবং উপযোগীতার প্রতি লক্ষ্য রাখা হয় নাই। তওরাৎ জবুর এবং ইঞ্জিলের নাম খোদাতায়ালা যেরূপ ‘তওরাৎ’ ‘জবুর’ এবং ‘ইঞ্জিল’ রাখিয়াছেন, সেইরূপ তিনি কোরআন মজিদের নাম ‘কোরআন’ রাখিয়াছেন। এই মতটি যে কতদূর অশ্রুত, পাঠক তাহা পরে জানিতে পারিবেন। সম্ভ্রুতি আমরা দেখিতে চেষ্টা করিব যে, তওরাৎ, জবুর এবং ইঞ্জিলের নাম করণে সম্বন্ধ এবং উপযোগীতার প্রতি লক্ষ্য রাখা হইয়াছে কি না।

ইঞ্জিল।

ইঞ্জিল শব্দের উৎপত্তি গ্রীক শব্দ *Evangelion* হইতে। *Evangelion* শব্দের অর্থ সুসংবাদ। খ্রীষ্টানদিগের নিকট ইঞ্জিলের সুসমাচার হওয়ার কারণ এই যে, উহা দ্বারা মহাত্মা বীণ্ডুখ্রীষ্ট জগৎবাসীকে “স্বর্গ রাজ্যের” আনন্দময় সংবাদ অবগত করাইয়াছিলেন। মুসলমানগণ ইঞ্জিলকে সুসংবাদ মনে করেন—এইজ্ঞত যে, উহাতে হজরত ঈসা, শেষ প্রেরিত মহাপুরুষ মোহাম্মাদ মোস্তফার শুভাগমনের মঙ্গলময় বার্তা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। পাঠ করুন :—

اذ قال عيسى ابن مريم يبنى اسرائيل اناى رسول الله اليكم مصداق لما بين يدى من التوراة ومبشرا برسول ياتى من بعدى اسمه احمد (الصف ركون ۱)

“যখন মরয়াম-পুত্র ঈসা বলিয়াছিলেন :—হে এসরাইলের বংশধরগণ, আমি খোদাতায়ালা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তোমাদিগের নিকট আসিয়াছি, আমি আমার পূর্ববর্তী তওরাতের সমর্থন করিতেছি এবং আমার পরবর্তী তত্ত্ববাহক আহমদের আগমনের (আনন্দময়) সুসংবাদ বহন করিয়া আনিয়াছি। ২৮, ২।

মুসলমানদিগের নিকট ইহা হইতে অধিক সুসংবাদ আর কি হইতে পারে?

তওরাৎ।

তওরাৎ, হিব্রু শব্দ তোরাঃ—অর্থ আদেশ, অনুজ্ঞা এবং ব্যবস্থা। যিনি তওরাৎ পাঠ করিয়াছেন, তিনিই বুঝিতে পারিবেন যে, তওরাতের জ্ঞান ব্যবস্থা পুস্তকের নাম ‘তওরাৎ’ রাখা কিরূপ সঙ্গত হইয়াছে।

জবুর।

জবুর হিব্রু অথবা হাবশীয় (আবিসিনিয়া দেশীয়) ভাষার শব্দ মজমুর বা জমুর হইতে গৃহীত, জমুর শব্দের অর্থ গান। জবুর পুস্তকও মহাআ দাউদের স্থললিত স্তোত্রগুলির সমষ্টি মাত্র। জবুরের দ্বিতীয় নাম মাজামিরে দাউদ—দাউদের গীতাবলী। (১)

প্রত্যাদেশ দ্বারা প্রাপ্ত পুস্তকের

নাম করণও প্রত্যাদেশ দ্বারা হওয়া চাই।

ইজ্রিল ও তওরাৎ প্রভৃতির স্থায় কোরআন মজিদের নাম করণেরও অবশ্য যুক্তি সঙ্গত কারণ আছে। কিন্তু কোরআন মজিদের এবং অপরাপর তত্ত্ব বাহকদিগের গ্রন্থ সমূহের নামের মধ্যে একটা বিশেষ পার্থক্যও আছে। অত্যাগ্ৰ গ্রন্থ সম্বন্ধে ইহা বলিবার উপায় নাই যে, গ্রন্থগুলির স্থায় তাহাদের নামগুলিও প্রত্যাদেশ (إلهام) দ্বারা প্রাপ্ত, এবং খোদাতায়ালা কর্তৃক নির্দ্ধারিত হইয়াছে। অথচ স্বর্গীয় পুস্তক মাত্রেরই অত্যাগ্ৰ প্রত্যেক বিষয় যেরূপ খোদা তায়ালা নিকট হইতে প্রত্যাদেশ দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া আবশ্যক, নাম করণও তদ্রূপ প্রত্যাদেশ দ্বারা হওয়া উচিত। আমরা বলিয়াছি, অত্যাগ্ৰ ধর্ম পুস্তকের নাম প্রত্যাদেশ দ্বারা প্রদত্ত নহে, এরূপ বলিবার কারণ এই যে, ঐ সকল গ্রন্থের মধ্যে উহাদের নামের কোনই উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রত্যাদেশ দ্বারা প্রাপ্ত হইলে, গ্রন্থের মধ্যে নামের উল্লেখ নিশ্চয়ই থাকিত। যেহেতু প্রত্যেক প্রেরিত পুরুষ যতগুলি প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তৎসমুদয়ই তাঁহার পুস্তকে সন্নিবেশিত হইয়াছে। নচেৎ স্বীকার করিতে হইবে যে সেই পুস্তক অসম্পূর্ণ।

তওরাৎ এবং জবুর সম্বন্ধে কিছুই বলিবার প্রয়োজন নাই। কারণ উক্ত পুস্তকদ্বয়ের মধ্যে তাহাদের নাম সম্বন্ধে কোনই উল্লেখ নাই। ইজ্রিলের মধ্যে অবশ্য ছই এক স্থানে তাহার নামের উল্লেখ আছে, কিন্তু সে উল্লেখ কিরূপ? আরবী ইজ্রিলের মধ্যে তাহার নাম তাব্বীর বোশরা এবং বোশরত (بشير - بشري - بشارت) ইংরাজী ইজ্রিলের মধ্যে গস্পেল (Gospel) গ্রীক ইজ্রিলে ইভাঞ্জিলিয়ান (Evangelion) পার্শী ইজ্রিলে মোজদা (مژده) উর্দু ইজ্রিলে খোশ-খাবারী (خوشخبری) বাঙ্গলা ইজ্রিলে সুসমাচার এবং অত্যাগ্ৰ ভাষায় অত্যাগ্ৰ নাম।

মূল ইজ্রিল চিরকালের জন্য পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে। বিভিন্ন ভাষায় ইজ্রিল বলিয়া যাহা এখন পরিচিত, তৎসমুদয়ই মূল ইজ্রিলের শুদ্ধ অথবা অশুদ্ধ অনুবাদ মাত্র। সুতরাং মূল ইজ্রিলের প্রকৃত নাম যে কি, তাহা জানিবার কোনই উপায় নাই। আমরা যতদূর অবগত আছি, তাহাতে বলিতে পারি যে, বেদেও বেদের নামের উল্লেখ নাই। কিন্তু কোরআন বজ্র নির্ঘোষে ঘোষণা করিতেছে যে, আমার নাম কোরআন। একবার নহে, দুইবার নহে—৬০বার কোরআন বলিয়াছে যে, আমার নাম কোরআন। কোরআন মজিদ অত্যাগ্ৰ নামেও অভিহিত

(১) مزامير داود كتاب من اسفار العهد القديم فيه انا شيد داود الماك *
فرايد اللغة ص ۳۶۰

হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাও কোরআনই আমাদিগকে বলিয়া দিয়াছে। ইহা সামান্য বিষয় নহে। স্বদূর ভবিষ্যতে যদি কোন সময় :খ্রীষ্টধর্ম, স্যাহুদীধর্ম এবং আর্ধ্যধর্ম পৃথিবী হইতে বিলুপ্ত হইয়া যায়, আর তাহাদের ধর্মগ্রন্থগুলি বর্তমান থাকে, তবে তদানীন্তন পৃথিবীবাসীদিগকে কে বলিয়া দিবে যে, ইহা মহাআমুসার গ্রন্থ তওরাৎ, ইহা মহাআমু যীশুর পুস্তক ইঞ্জিল, আর ইহা আর্ধ্য ঋষীদিগের গ্রন্থ বেদ। পক্ষান্তরে যদি মুসলমানজাতি পৃথিবী হইতে বিলুপ্ত হইয়া যায়, তাহাদিগের স্মৃতিগুলিও ধরা পৃষ্ঠ হইতে মুছিয়া যায়, আর যদি কোরআন মজিদ বিদ্যমান থাকে, তবে তাহার প্রত্যেক অধ্যায় ও প্রত্যেক পৃষ্ঠা বলিয়া দিবে যে, আমি কোরআন। পৃথিবীর বিভিন্ন অংশে মুসলমানগণ বাস করিতেছে, বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন ভাষায় কথোপকথন করিতেছে, মুসলমানগণ, ততোধিক অমুসলমানগণ, কর্তৃক পৃথিবীর অধিকাংশ ভাষায় কোরআন মজিদের অনুবাদ প্রচারিত হইয়াছে, কিন্তু তথাপি প্রত্যেক দেশের প্রত্যেক ভাষায় কথিত হইতেছে যে, ইহার নাম কোরআন। প্রত্যেক অনুবাদের প্রত্যেক স্থানে লিখিত হইয়াছে যে, ইহার নাম কোরআন। ইহার দ্বারা আমরা বুঝিতে পারিতেছি যে:—

- ১। অত্যাশ্চর্য বিষয়ের স্থায় কোরআন মজিদের নাম ও প্রত্য্যাশে (ٱلْقُرْءَانُ) দ্বারা প্রাপ্ত।
- ২। কোরআন মজিদের স্থায় তাহার নামও পরিবর্তন এবং সংস্কারসাপেক্ষ নহে।
- ৩। কোরআন, কোরআনরূপে পরিচিত হইতে মুসলমানদিগের মূখ্যাপেক্ষী নহে।

কোরআন মজিদের নামের সংখ্যাধিক্য।

কোরআন মজিদের নামের সংখ্যা অনেক। আল্লামা আবুল মাল্লীরা অনুসন্ধান অনুসারে বিশেষ নাম ছাড়া সাধারণ নামের সংখ্যা ৫৫ পঞ্চাশ। (১) সব গুলিরই কোরআন মজিদে উল্লেখ আছে। এতদ্ভিন্ন কোরআন শব্দও পুনঃপুনঃ ব্যবহৃত হইয়াছে। নামের এই সংখ্যাধিক্য এবং পুনঃপুনঃ উল্লেখ দ্বারা আমরা কি বুঝিতে পারি? জগতে আমরা দেখিতে পাই যে, যে ব্যক্তি যাহাকে ভালবাসে, শতবার শতপ্রকারে তাহাকে স্মরণ করে, সহস্রবার সহস্র প্রকারে তাহার নাম গ্রহণ করিয়া তৃপ্তি লাভ করিয়া থাকে। ইহা কেবল ব্যক্তি বিশেষের অবস্থা নহে। জাতি এবং দেশ সন্ধেও ঠিক এইরূপ। যে জাতির যাহা প্রিয়তর এবং অত্যাবশ্যক, যে দেশের যাহা প্রীতিভাজন এবং দরকারী, সে জাতির এবং সে দেশের ভাষায়, জলবায়ুতে এবং মৃত্তিকায় নানারূপে নানাভাবে এবং পুনঃপুনঃ তাহারই উল্লেখ এবং আবির্ভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে। খোদাতায়ালা কোরআন মজিদের মধ্যে বিভিন্ন শব্দে এবং পুনঃপুনঃ কোরআনের উল্লেখ করিয়াছেন, সুতরাং কোরআন মজিদ তাঁহার কিরূপ আদরের এবং প্রীতির সামগ্রী, তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, আমাদের মধ্যে এক শ্রেণীর বুদ্ধিমান জীব আছেন, যাঁহারা কোরআন মজিদকে প্রীতির চক্ষে দেখেন না—সুতরাং নিজে কখনও পাঠ করেন না, এবং যাঁহারা পাঠ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে

(১) বিশেষ বিবরণের জন্ত আল্-এংকান ১/১৫৩ অধ্যায় দেখুন।

মোলা ইত্যাদি বিশেষণে অভিহিত করিয়া, কোরআন বিদ্বেষের পরিচয় প্রদান পূর্বক, আশ্ব-
প্রসাদ লাভ করিয়া থাকেন।

من در امید مرهم و این آهوان مست * ریزند بر جراحت ما مشک سوده را

কোরআন মজিদের বিভিন্ন নাম।

কোরআন মজিদের মধ্যে তাহার যে সকল সাধারণ নামের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়,
প্রকৃত পক্ষে সে গুলি তাহার বিশেষণ। নিম্নলিখিত নামগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত করুন :—

১। কালামুল্লাহ্ (১)	খোদার বাণী।
২। হুর, (২)	জ্যোতি।
৩। শেফাউন, (৩)	আরোগ্য (সুখ)
৪। হোদা,	জ্ঞান, পথ প্রদর্শক।
৫। রাহমাত,	দয়া, করুণা।
৬। মাওয়েজাতুন,	উপদেশ।
৭। জেকরুণ,	স্মরণ, উপদেশ।
৮। জেকরুশ্বাবারাকন,	পবিত্র স্মৃতি, পবিত্র উপদেশ।
৯। আজ্ জেকরুল হাকিম,	জ্ঞানময় উপদেশ।
১০। হেকমাত,	জ্ঞান।
১১। হেকমাতুল্লালগাফ,	গভীর জ্ঞান, অন্তিমার্শী জ্ঞান।
১২। মোহায়মেন,	সাক্ষী।
১৩। মোসাদেক,	পূর্ববর্তী ধর্মগ্রন্থ সমূহের সমর্থক অথবা তাহা- দিগের সত্যতা সপ্রমাণ কারী।

- (১) ১০ পারা ৭ রুকু।
- (২) ৬পাঃ, ৪রুকঃ, ৬পাঃ, ৭রুকঃ, ৯পাঃ, ৯রুকঃ, ২৫পাঃ, ৬রুকঃ।
- (৩) ১১পাঃ ১১রুকঃ, ১৫পাঃ ৯রুকঃ, ১৪পাঃ ১৯রুকঃ।
- (৪) ১পাঃ ১রুকঃ, ১পাঃ ১২রুকঃ, ৮পাঃ ৭রুকঃ, ৯পাঃ ১৪রুকঃ, ৪পাঃ ৫রুকঃ, ১১পাঃ ১১রুকঃ, ১৪পাঃ ২০রুকঃ, ২৪পাঃ ১৯রুকঃ, এবং অত্যাশ্চর্য স্থানে।
- (৫) ৮পাঃ ৭রুকঃ, ৯পাঃ ১৪রুকঃ, ১১পাঃ ১১রুকঃ, ১৫পাঃ ৯রুকঃ। এবং অত্যাশ্চর্য স্থানে।
- (৬) ৪পাঃ ৫রুকঃ, ১১পাঃ ১১রুকঃ, ১২পাঃ ১০রুকঃ, ১৮পাঃ ১০রুকঃ।
- (৭) ৮পাঃ ১৫রুকঃ, ২৪পাঃ ১৯রুকঃ, ১৪পাঃ ১২রুকঃ।
- (৮) ১৭পাঃ ৪রুকঃ। (৯) ৩পাঃ ১৪রুকঃ।
- (১০) ২পাঃ ২রুকঃ, ২পাঃ ১৩রুকঃ, ৪পাঃ ৮রুকঃ, ৫পাঃ ১৪রুকঃ, এবং অত্যাশ্চর্য স্থানে।
- (১১) ২৭পাঃ ৮রুকু। (১২) ৬ পারা ১১ রুকু।
- (১৩) ১পাঃ ৪রুকঃ, ১পাঃ ১১রুকঃ, ১পাঃ ১২রুকঃ, ৯পাঃ ১৭রুকঃ, ২৬পাঃ ২রুকঃ এবং অত্যাশ্চর্য স্থানে।

১৪।	সেরাতুন্ মোস্তাকীম,	সরল পন্থা, শ্রায়পথ।
১৫।	কাইয়েম,	দায়ী, অভিবাহক।
১৬।	কওলুন ফাস্‌ল,	চরম মীমাংসা, অথবা শ্রায়াশ্রায় মীমাংসা কারী গ্রন্থ।
১৭।	আন্‌ নাবাউল আজীম,	মহা সংবাদ।
১৮।	আহ্‌ সান উল হাদীস,	সর্বোৎকৃষ্ট কথা।
১৯।	রুহুন (রুহ্‌)	প্রাণ, শক্তি।
২০।	আল্‌ ওয়াহ্‌রী,	প্রত্যাদেশ।
২১।	বাসায়ের,	যুক্তি সকল, অথবা দৃষ্টিশক্তি সমূহ।
২২।	বায়ান,	বিবরণ, ব্যাখ্যাতা।
২৩।	এল্‌ম্‌,	জ্ঞান, শিক্ষা।
২৪।	তাজ্‌কেরা,	উপদেশ।
২৫।	হাক্‌,	সত্য, শ্রায় অথবা সত্যবাদী।
২৬।	আল্‌ ওর ওয়াতুল ভোকা,	সুদৃঢ় উপলক্ষ।
২৭।	সেদক্‌,	সত্য, প্রকৃত।

(১৪) ৮পাঃ ৬রুঃ, ২২পা ১৮রুঃ।

(১৫) ১০পাঃ ১১রুঃ, ১৬পাঃ ১৩রুঃ, ২১পাঃ ৮রুঃ।

(১৬) ৩০পাঃ ১১রুঃ।

انه ان القرآن لقرول فصل فاصل بين الحق والباطل * تفسير بيضاري ج ٢ ص ٢٢٣

(১৭) ৩০ পারা ১ রুকু।

الذباء العظيم' هو ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم من

القران المشتمل على البعث وغيرها—جلالين ج ٢ ص ٢٨٤ قال الامام البغوي :—

قال مجاهد قال الاكثرون هو القران * معالم التنزيل ج ٤ ص ٢٠٧

(১৮) ২৩পাঃ ১৭রুঃ।

[১৯] ১৪পাঃ ৭রুঃ, ২৫পাঃ ৬রুঃ। [২০] ১৭পাঃ ৪রুঃ, ২৭পাঃ ৫রুঃ।

[২১] ৯পাঃ ১৪রুঃ, ৯পাঃ ১২রুঃ, ২৫পাঃ ২৮রুঃ। [২২] ৪পাঃ ৫রুঃ।

[২৩] ২পাঃ ১রুঃ, ৩পাঃ ১০রুঃ, ৩পাঃ ১৪রুঃ

[২৪] ১৬পাঃ ১০রুঃ, ২৯পাঃ ৬রুঃ, ২৯পাঃ ১৩রুঃ, ২৯পাঃ ২০রুকু।

[২৫] ১পাঃ ১১রুঃ, ১পাঃ ১৪রুঃ, ১৮পাঃ ৪রুঃ, ২৩পাঃ ৭রুকু।

[২৬] ২৩পাঃ ২রুঃ, ২১পাঃ ১২রুকু।

فقد استمسك بالعمدة الوثقى' عن انس بن مالك - العمدة الوثقى - القرآن *

تفسير ابن كثير ج ٢ ص ١٥٣

[২৭] ২৪ পারা ১ রুকু।

২৮। মোনালী,	আহ্বানকারী, ঘোষণাকারী।
২৯। হোক্‌ম,	অমৃত্তা, অমুশাসন।
৩০। মাসাল,	উদাহরণ।
৩১। বোশ্‌রা,	সুসংবাদ।
৩২। বাশীর	সুসংবাদ দাতা।
৩৩। নাজীর,	সতর্ককারী।
৩৪। সোহফ,	পুথি।
৩৫। বালাগ,	সন্দেশ।
৩৬। আহ সান্নুল কাসাস,	সুন্দরতর উপাখ্যান।
৩৭। কেতাব ও আল কেতাব	গ্রন্থ।
৩৮। কেতাবুল্লাহ্	খোদার গ্রন্থ।
৩৯। কেতাবুশ্শোবীন,	প্রকাশকারী গ্রন্থ, বর্ণনাকারী পুস্তক।
৪০। কেতাবুশ্শোবারাক,	পবিত্র গ্রন্থ, কলাগদায়ক গ্রন্থ।
৪১। কেতাবুন আজীজ,	মহাগ্রন্থ, অথবা প্রিয়তম গ্রন্থ।
৪২। আল কেতাবুল হাকীম,	জ্ঞানময় গ্রন্থ।
৪৩। আয়াতুল্লাহ,	খোদার নিদর্শন, অথবা খোদার উপদেশ।
৪৪। আয়াতুম্ মোবাইয়েনাং	পরিকার নিদর্শন, প্রকাশ্য উপদেশ, পরিকার- কারী নিদর্শন, সতর্ককারী উপদেশ।

[২৮] ২১ পারা ১২ রুকু।

اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان * قال القرطبي يعنى القرآن فليس كل واحد يلقى
الذبي صلى الله عليه وسلم - تفسير معالم التنزيل ج ١ ص ٢٠٥

[২৯] ১৩ পারা ১১ রুকু।

[৩০] ১৮ পারা ১০ রুকু।

[৩১] ১ পারা ১২ রুকু, ১৪পাঃ ২০রুঃ, ১৯পাঃ ১৬ রুঃ, ২৬পাঃ ২১রুঃ।

[৩২] ২৪ পারা ১৫ রুকু।

[৩৩] ১৮পাঃ ১৬ রুঃ, ২৪পাঃ ১৫রুঃ।

[৩৪] ৩০পাঃ ৫রুঃ, ৩০পাঃ ২৩রুঃ।

[৩৫] ১৩ পারা ১২ রুকু।

[৩৬] ১২ পারা ১১ রুকু।

[৩৭] ১পাঃ ১রুঃ, ১পাঃ ১১রুঃ, ১৫পাঃ ১৩রুঃ, ২৫পাঃ ৬রুঃ, ৩পাঃ ৯রুঃ এবং অন্তান্ত স্থানে।

[৩৮] ১পাঃ ১২রুঃ, ৩পাঃ ১১রুঃ, ২২পাঃ ১৬রুঃ, ১০ পারা ১১ রুকু।

ان عدة الشهير عند الله اثنا عشر شهراً فى كذاب الله - اى فيما اثبتته الله
تعالى فى كذابه - اى القرآن لان فيه آيات تدل على الحساب و منازل القمر -

فتح البيان ج ٣ ص ١٠٣

[৩৯] ১২পাঃ ১১রুঃ, ১৯পাঃ ৫রুঃ, ১৯পাঃ ১৬রুঃ, ২০পাঃ ৪রুঃ, ২৫পাঃ ৭রুঃ, ২৫পাঃ ১৪রুঃ

[৪০] ৭পাঃ ১৭রুঃ, ৮পাঃ ৭রুঃ। [৪১] ২৪পাঃ ১৯রুঃ, [৪২] ১১পাঃ ৬রুঃ, ২১পাঃ ৬রুঃ

[৪৩] ৩পাঃ ১৬রুঃ, ৪পাঃ ১৬রুঃ, ৪পাঃ ২৬রুঃ, ২০পাঃ ১২রুঃ, ৩পাঃ ৪রুঃ এবং অন্তান্ত স্থানে।

[৪৪] ১৮পাঃ ১০রুঃ, এবং ১২ রুকু।

- ৪৫। আল কাসাযুল হাক্, সত্য উপাখ্যান, প্রকৃত বর্ণনা ।
 ৪৬। আল্ আয়াৎ, নিদর্শনসমূহ, প্রমাণ সকল, উপদেশসমূহ ।
 ৪৭। বাইয়েনাহ, ও বাইয়েনাৎ— যুক্তি, প্রমাণ ; অথবা জাজ্বল্যমান প্রমাণ ।
 ৪৮। তানজীল, (بمعنى منزل) প্রেরিত, অবতীর্ণ ।
 ৪৯। বোরহান, প্রমাণ ।
 ৫০। শাহেদ, সাক্ষী ।

এই বিশেষণগুলি কোরআন মজিদের বিভিন্ন স্থানে তাহার নামস্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে । সবগুলিই আরব্য অভিধানের শব্দ, অর্থের মধ্যে কোনই জটিলতা নাই । সুতরাং এই শব্দগুলি কোরআন মজিদের নাম হওয়ার কিরূপ উপযুক্ত, তাহা বর্ণনা করিবার প্রয়োজন নাই । যিনি শব্দগুলির অর্থের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করিবেন, তিনিই বুঝিতে পারিবেন যে, ইহাদিগের মধ্যে প্রত্যেকটি কিরূপ পরিষ্কার, এবং সুন্দর অথচ সংক্ষিপ্তভাবে কোরআনের বিশেষত্ব, কোরআনের সৌন্দর্য্য, কোরআনের উদ্দেশ্য, কোরআনের শিক্ষা এবং কোরআনের লক্ষ্যের প্রতি ইঙ্গিত করিতেছে ।

কোরআনের বিশেষ নাম ।

কোরআন মজিদের বিশেষ নাম তিনটি, ফোরকান, মোসহাফ এবং কোরআন । দ্বিতীয়টি প্রথমটি হইতে এবং তৃতীয়টি সর্বাপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধ ।

ফোরকান ।

এই নামে কোরআন মজিদ নিজকে তিনবার অভিহিত করিয়াছে :—

(১) (توبه) تبارك الذي نزل على عبده القرآن :—

[৪৫] ৩ পারা ১৪ রুকু ।

[৪৬] ২ পারা ১১ রুকু, ১ পারা ১৩ রুকু, ২ পারা ১৫ রুকু ।

[৪৭] ৮ পারা ৭ রুকু, ১২ পারা ২ রুকু, ৩০ পারা ১২ রুকু, এবং ১ পারা ১২ রুকু, ২ পারা ৭ রুকু, ২ পারা ৯ রুকু, ৩ পারা ১৭ রুকু ।

[৪৮] ১৯পাঃ ১৪রুকুঃ, ২২পাঃ ১৮ রুকুঃ, ২৭পাঃ ১৬রুকুঃ, ২৯পাঃ ৫রুকুঃ ৩০পাঃ ২৩রুকু ।

[৪৯] ৬ পারা ৪ রুকু ।

[৫০] ১২ পারা ২ রুকু ।

افمن كان على بيعة من ربه ويتلوه شاهد منه * قال الحسين بن الفضل هو القرآن ونظمه و اعجازه - معالم التنزيل ج ٢ ص ١٢٨ * قال ابن زيد :— رسول الله صلعم كان على بيعة من ربه ، القرآن يتلوه شاهد منه ايضا من الله بانه رسول الله صلعم - تفسير

طبري ج ١٢ ص ١١ * والمراد بال شاهد القرآن - تفسير غرر ابا القرآن نيسابوري

ج ١٢ ص ١١٥

(যিনি স্বীয় দাসের উপর ফোরকান অবতীর্ণ করিয়াছেন, তিনি মহিমান্বিত)

২য়:—

(১) *وانزل الذوزاية والانجيل من قبل هدى للناس والنزل الفرقان* * (*আল عمران*)
মানবকে সত্য পথ প্রদর্শন নিমিত্ত ইতঃপূর্বে তিনি তওরাৎ এবং ইঞ্জিল অবতীর্ণ করিয়া-
ছিলেন, এবং (এখন) ফোরকান অবতীর্ণ করিলেন।

৩য়:— *شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن*

(২) *هدى للناس و بينت من الهدى والفرقان (بقرة)*

মানবগণকে সত্য পথ প্রদর্শন নিমিত্ত আমি রমজান মাসে কোরআন অবতীর্ণ করি-
য়াছি। ইহাতে পূর্ণ শিক্ষা এবং ব্যবস্থা আছে।

কোরআণ মজিদ তওরাৎকেও ফোরকান বলিয়া উল্লেখ করিয়াছে:—

ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان (انبياء)

(নিশ্চয় আমি মুসা এবং হারুনকে ফোরকান দিয়াছিলাম)

ফোরকান কোন ভাষার শব্দ, এবং উহার অর্থ কি? এখন তাহাই আমাদিগকে
দেখিতে হইবে। কোরআন মজিদের ইংরাজী অনুবাদক প্রসিদ্ধ নামা জর্জ সেল (*George Sale*) মহোদয় হিব্রুভাষাবিদ একাধিক পণ্ডিতের সাংক্ষাভূসারে মত প্রকাশ করিয়াছেন
যে, ফোরকান শব্দ হিব্রুভাষা হইতে গৃহীত। স্যাছদীগণ তাহাদের ধর্ম পুস্তকের অধ্যায়
এবং খণ্ডগুলিকে (*Perek or Pirka*) ফেরকা এবং ফরক বলিয়া অভিহিত করিত, ইহা
হইতেই এসলাম তাহার ধর্ম গ্রন্থের নাম ফোরকান রাখিয়াছে। (৪) সেল মহোদয়ের এই
মত গ্রহণ করিতে আমাদের কোন আপত্তি নাই, কিন্তু তিনি প্রথমে দুইটি প্রশ্নের উত্তর
দিয়া আমাদিগকে বাধিত করুন:—

১ম, স্যাছদীগণ তওরাৎয়ের খণ্ড এবং অধ্যায় গুলিকে ফেরকা অথবা ফেরক বলিয়া
থাকে। এই শব্দদ্বয় হইতে গৃহীত হইলে কোরআন মজিদের অধ্যায় এবং খণ্ড গুলিই
ফোরকান নামে অভিহিত হইতে পারিত, কিন্তু সেরূপ না হইয়া এসলাম সম্পূর্ণ কোরআন
মজিদকে ফোরকান নামে অভিহিত করিল কেন?

২য়, ফেরকা এবং ফেরক শব্দের প্রকৃত অর্থ—খণ্ড এবং অংশ। এই অর্থে ইহা হিব্রু
ভাষায় সেরূপ ব্যবহৃত, সেইরূপ আরব্য ভাষাতেও প্রচলিত। কোরআন মজিদের মধ্যেও
এই শব্দদ্বয়ের ব্যবহার হইয়াছে:—

[১] *(القرآن العظيم)* পারা ৩ রুকু ৯।

[২] *(القرآن المجيد)* পারা ২ রুকু ৭।

[৩] *(القرآن الكريم)* ১৭ পারা ৪ রুকু ১।

[৪] *Al Forkan, from the verb Furaka, to devide or distinguish; not, as the Mohamedan doctors say, because those books are devided into*

(د) فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين (توبة)

(অতএব ধর্ম্মে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিবার জন্য (সমাজের) প্রত্যেক অংশ হইতে এক সম্প্রদায় (যত্নবান হয় না কেন?)

ফের্কা—অংশ (দল)

(২) فكان كل فرق كالطود العظيم (شعراء)

(প্রত্যেক খণ্ড প্রকাণ্ড পর্বতের গায় (অবিচলিত) রহিল।)

ফের্কা—খণ্ড।

বিখ্যাত অভিধান লেখক এব্নে মানজুর লিখিয়াছেন :-

والفرق القسم، والجمع افراق - والفرق والفرقة والفريق الطائفة من الشيء المتفرق (৩)

(ফের্কের অর্থ অংশ, আফরাক বহুবচন : যে ফের্ক, ফের্কা এবং ফরিক শব্দের অর্থ বিচ্ছিন্ন বস্তুর খণ্ড।) এই ফের্ক হইতে ফরিক শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে, ফরিক শব্দের অর্থও অংশ। বিখ্যাত আরব্য কবি জরীর বলিয়াছেন :-

اتجمع قولا بالعراق فريقة * ومنه باطل الدراك فربق (৪)

ফার্ক—অংশ।

এই উক্তিসমূহের দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে, আরব্য ভাসায় খণ্ড এবং অংশ অর্থে ফের্কা এবং ফের্ক শব্দের ব্যবহার আছে। একরূপ অবস্থায় এই ব্যবহৃত এবং প্রচলিত শব্দদ্বয় পরিত্যাগ করিয়া অব্যবহৃত এবং অপ্রচলিত শব্দ ফোরকানের স্থাপ্তি করিবার কি প্রয়োজন হইয়াছিল? সেল মহোদয় অথবা তাঁহার পক্ষপাতিগণ অনুসন্ধান করিয়া তাহা বলিয়া দিতে পারেন কি?

chapters or sections or distinguish between good and evil ; but in the same notion that the Jews use the word *Perek* or *Pirka* from the same root, to denote a section or portion of scripture. G. Sale ; Pri^l. disc. III.

ভাবার্থ :- ফোরকাণ শব্দ “ফারাকা” ক্রিয়া হইতে উৎপন্ন, ইহার অর্থ, বিভাগ করা বা আলা-হিদা ভাবে পরিচয় করিয়া দেওয়া। মুসলমান পণ্ডিতগণ বলেন, এই পুস্তকগুলি বহু পরিচ্ছেদে বিভক্ত অথবা উত্তম এবং অধমের মধ্যে পার্থক্য সম্পাদন করে বলিয়া ইহার এই নাম হইয়াছে। কিন্তু একথা ঠিক নহে, ইহুদীগণ এই একই উদ্দেশ্যে “পেরেক” বা “পির্কা” শব্দ ব্যবহার করেন, ইহাও সেই একই ধাতু হইতে উৎপন্ন। ইহা দ্বারা তাঁহার ধর্ম্ম শাস্ত্রের বিভাগ বা পরিচ্ছেদ বুঝাইতে চেষ্টা করেন।

(১) কোরাণ মজিদ, ১১ পারা রুকু ৪।

(২) কোরআণ মজিদ পারা ১১ রুকু ৪।

(৩) (لسان العرب) ১২শ খণ্ড, ১৭৫ পৃষ্ঠা।

(৪) ঐ ঐ ঐ

মোশলমান পণ্ডিতদিগের মতে ফোরকান আরব্য ভাষারই শব্দ। পণ্ডিতগণ ইহার বিভিন্ন অর্থ করিয়াছেন। কিন্তু আমাদের বিশ্বাস কোরআনই কোরআনের সর্বশ্রেষ্ঠ বাণ্যাতা। সুতরাং ফোরকান শব্দের অর্থ কোরআন মজিদের মধ্যেই আমাদেরকে অন্তর্ভুক্ত করিতে হইবে।

বলা বাহুল্য যে, ফোরকান শব্দ মাসদার বা (Infinitive mood) প্রথমে ইহার বিভিন্ন মাস্তাকের (Derived) প্রয়োগ দেখুন :—

(১) والفارقات فرقا - (مرسلات)

(আয়াতায় মীমাংসাকারীদিগের শপথ)

ফারেকাত্ (ফারকা ক্রিয়ার কর্তৃপদ ফারেকাতুন শব্দের বহুবচন, অর্থ)

= মীমাংসাকারী অথবা পৃথককারিগণ।

(২) فيها يفرق كل امر حكيم - نضان

উহাতে (উক্ত রজনীতে) বিচক্ষণতার সহিত নমুদয় বিষয়ের চরম মীমাংসা হইয়া থাকে।

যোফরাকো (ফারাকা ক্রিয়ার বর্তমান) = মীমাংসা

করা হয়। (৩)

فأفرق بيلنا وبين القوم الفاسقين - مايدة (৪)

অতএব আমাদের এবং ধর্মদ্রোহীদের মধ্যে মীমাংসা কর।

অফরোক (ফারাকার অন্তজ Imperative-mood)

— মীমাংসা কর।

এইবার ফোরকান শব্দের ব্যবহার দেখুন :—

ان كنتم آمنتم بالله وما انزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان - (انفال)

যদি তোমরা খোদার প্রতি এবং যাহা আমি মীমাংসার দিবস—উত্তম দলের সম্মুখীন হওয়ার দিবস, আমার দাসের উপর অবতীর্ণ করিয়াছি (তাহার প্রতি) বিশ্বাস করিয়া থাক।

এই স্তোকে যুদ্ধের দিবসকে মীমাংসার দিবস বলা হইয়াছে।

[১] (اقراء الكريم) ২৯শ পায়া।

[২] (القون الكريم) ২৫শ পায়া ১৪ বকু।

الامر الحكيم' الحكم المبروم الذي لا تحصل فيه تغير ولا نقض وقيل معنى حكيم [৩]

মفعول على ما تضمنه الحكمة وهو من الاسماء المجازي لان الحكم صاحب الامر

على الحقيقة - (تفسير فتح البيان ৩২০ পৃষ্ঠা ৮ম খণ্ড) فالمعنى فيما يفضل كل

امر مبروم او ما تضمنه الحكمة - فما فصل - فهو امر مبروم - ومقتضى الحكمة *

وذلك لا يمكن الا ان يكون الفصل مبروما محكما اقتضى الحكمة وهو

معنى قولنا :— مীমাংসা সহিত চরম মীমাংসা

[৪] ১০ পায়া ১ বকু।

তাহার কারণ এই যে, এই যুদ্ধের দ্বারা সত্য এবং মিথ্যার মধ্যে, এসলাম এবং ঈশ্বর-দ্রোহিতার মধ্যে, চরম মীমাংসা হইয়াছিল।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে, ফোরকান শব্দ মাসদার (Infinitive mood) কিন্তু আরব্য ভাষার মাসদার অনেক সময় এস্মে ফায়েল (Subject) রূপে ব্যবহৃত হয়। নিম্নলিখিত আয়তে ফোরকান কর্তৃপদরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে :—

(১) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ ۖ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا (افعال)

বিশ্বাসিগণ! যদি তোমাদের খোদা (তায়্যালা)র সম্বন্ধে ভয় থাকে (তাহা হইলে) তিনি তোমাদিগকে ফোরকান প্রদান করিবেন।

এই পবিত্র শ্লোকে ফোরকান (ক্রিয়ামাত্র বোধক ধাতুরূপ) ফারেক (কর্তৃপদ) অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। সুতরাং এখানে ফোরকান শব্দের অর্থ মীমাংসা কারী, অথবা ত্রায়াত্রায় মীমাংসাকারী শক্তি অর্থাৎ বিবেক। এখন দেখুন, আয়েতের অর্থ কত সরল ও সুন্দর হইয়াছে :—

মোসলমানগণ, যদি খোদা করিয়া তোমাদের ভয় থাকে, তাহা হইলে তিনি তোমাদিগকে সত্যাসত্য মীমাংসাকারী শক্তি অর্থাৎ বিবেক প্রদান করিবেন।

—এই অর্থে ফোরকান শব্দের প্রয়োগ আরও হইয়াছে। পাঠ করুন :—

وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ (بقرة) (২)

(আর যখন আমি মুসাকে গ্রন্থ (তওরাৎ) এবং ফোরকান দিয়াছিলাম) এই আয়েতের মধ্যে ফোরকান শব্দের অর্থ তওরাৎ যে নহে, তাহা বলা নিশ্চয়োজন। কারণ কেতাব শব্দ দ্বারা তওরাৎ প্রদানের বিষয় আয়েতের মধ্যে প্রথমই বলা হইয়াছে। সুতরাং এখানে ফোরকানের অত্র অর্থ গ্রহণ করা অনিবার্য। যেহেতু খোদাতায়্যালা বলিতেছেন :—আমি মুসাকে দুইটা বস্তু প্রদান করিয়াছিলাম, একটা তওরাৎ, অপরটা ফোরকান। ফোরকান কি? সেই, যাহাকে আমরা ত্রায়াত্রায় বিবেচনাকারী ক্ষমতা, সত্যাসত্য মীমাংসাকারী শক্তি অথবা বিবেক বলিয়া অভিহিত করিয়াছি।

এখন অভিধানের শাক্য গ্রহণ করুন :—বোস্তানী বলিয়াছেন :—

الفرقان - القرآن - وهو مصدر فى الأصل، و كل ما فرق به بين الحق والباطل - واللاضر والبرهان والصبر * (৩)

অর্থাৎ কোরআনকে ফোরকান বলা হয়। ইহা প্রকৃত পক্ষে মাসদার (Infinitive mood) যাহা দ্বারা ত্রায়াত্রায়ের মীমাংসা করা হয়, তাহাই ফোরকান। জয়, যুক্তি এবং উষা অর্থেও ফোরকান শব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

(১) (القرآن الكريم) পারা ৯ রুকু ১৮।

(২) (القرآن الكريم) ২ পারা ৭ রুকু।

(৩) (قطر المحيط) ২য় খণ্ড, ১৫৮৯ পৃষ্ঠা।

কুলীয়াৎ নামক অভিধান গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে :—

الفرق قد يكون بين الأجسام* وقد يكون في المعانى* والفرقان ابلغ منه* لانه يستعمل في الفرقان بين الحق والباطل (১)

অর্থাৎ ফারুক পৃথক্ করণ, পদার্থের অথবা ভাবের। কিন্তু ফোরকান কেবল ঈশ্বার-
ত্বায়ের পৃথক করণের জন্তই ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

আল্লামা এবনে মাজ্জুর বলিয়াছেন :—

كل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان* والفرقان من اسماء القرآن* اى انه فارق بين الحق والباطل* والفارق ما فرق بين شئيين* ورجل فاروق* يفرق بين الحق والباطل والفارق عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لتفريقه بين الحق والباطل (২)

অর্থাৎ—যাহার দ্বারা সত্যাসত্যের মধ্যে পার্থক্য সাধিত হয়, তাহাই ফোরকান। ফোর-
কান কোরআনের অত্যন্তম নাম। কারণ কোরআন ঈশ্বারত্বায়ের মীমাংসা কারী। ফারুক
—অর্থ পৃথককারী, কোন ব্যক্তিকে ফারুক বলিলে, তাহার অর্থ হইবে—সত্যকে অসত্য
হইতে পৃথককারী ব্যক্তি। এই জন্ত ঈয়গপরায়ণ হজরাৎ ওমরকে ফারুক বলা হয়।

উপরোক্ত আলোচনার দ্বারা পাঠক নিশ্চয়ই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইয়াছেন যে, ফোর-
কান শব্দের অর্থ—সত্যাসত্য মীমাংসাকর অথবা (কর্তৃপদরূপে ব্যবহৃত হইলে) সত্যাসত্য
মীমাংসাকারী। সুতরাং কোন গ্রন্থকে ফোরকান বলিয়া অভিহিত করিলে তাহার অর্থ
হইবে যে—সত্যাসত্য মীমাংসাকারী গ্রন্থ।

এখন প্রশ্ন এই যে, কোরআন এবং তওরাৎ ব্যতীত অপরাপর প্রেরিত পুরুষদিগের
গ্রন্থকে ফোরকান বলা হইল না কেন? প্রকৃত কথা এই যে, কোরআন এবং তওরাৎ
ব্যতীত অত্যাশ্চর্য্য (آسماني) পুস্তকের মধ্যে সাধারণতঃ কেবল আধ্যাত্মিক এবং
নৈতিক শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু তওরাৎ এবং কোরআনের মধ্যে আধ্যাত্মিক ও
নৈতিক শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে ব্যবস্থা এবং আইনের শিক্ষাও পূর্ণমাত্রায় প্রদত্ত হইয়াছে।
ঈশ্বারত্বায় মীমাংসা করা আইন এবং ব্যবস্থা শাস্ত্রের কর্তব্য। এইজন্তই যে সকল গ্রন্থে
আইন এবং বিধিরও শিক্ষা আছে, খোদাতায়ালা কেবল সেইগুলিকেই ফোরকান বলিয়া
আখ্যাত করিয়াছেন। কিন্তু যেহেতু কোরআন মজিদের মধ্যে ব্যবস্থা ও আইনের সঙ্গে
সঙ্গে আধ্যাত্মিক এবং নৈতিক শিক্ষাও পূর্ণমাত্রায় প্রদত্ত হইয়াছে, এবং তওরাতেও
কিছু কিছু নৈতিক শিক্ষা আছে,—সেইজন্ত খোদাতায়ালা কোরআন মজিদ এবং তওরাৎকে
ফোরকানের সঙ্গে সঙ্গে হোদা (শিক্ষা এবং জ্ঞান) এবং জেয়া (জ্যোতি) বলিয়াও অভিহিত
করিয়াছেন। তওরাৎ সম্বন্ধে বলিয়াছেন :—

[২] (فرايد اللغة) ২৫১ পৃষ্ঠা।

[৩] (لسان العرب) ১২শ খণ্ড, ১৭৭ পৃষ্ঠা।

و لقد اتينا موسى وهارون الفرقان وضياء (انبياء) (১)

এবং অবশ্য আমি মুসা ও হারুণকে নীমাংসাকারী এবং জ্যোতি প্রদান করিয়াছিলাম।

নীমাংসাকারীর অর্থ আইন এবং জ্যোতির অর্থ আধ্যাত্মিক শিক্ষা। অর্থাৎ আমি মুসা ও হারুণকে আইন এবং আধ্যাত্মিক শিক্ষাপূর্ণ তওরাৎ দিয়াছিলাম।

কোরআন মজিদ সম্বন্ধে বলিয়াছেন :—

شهر رمضان الذي اُنزل فيه القرآن هدى للناس وبيضاء من الهدى

والفرقان * بقره (১)

(মানবজাতিকে সত্য পথ প্রদর্শন নিমিত্ত আমি রামাজান মাসে কোরাণ অবতীর্ণ করিয়াছি। ইহাতে পূর্ণ শিক্ষা এবং ব্যবস্থা আছে।) বাইয়েনাতেম মেনাল হোদা (পূর্ণ শিক্ষা) অর্থাৎ— আধ্যাত্মিক এবং নৈতিক জ্ঞান। ফোরকান (নীমাংসাকারী) অর্থাৎ আইন।

চিন্তাশীল পাঠক এই আয়াত দুইটির মধ্যে আরও একটি স্বল্প বিষয় দেখিতে পাইবেন। তওরাৎ সম্বন্ধে প্রথমে ফোরকান এবং পরে জেয়া শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ইহার দ্বারা ইঙ্গিত করা হইয়াছে যে, তওরাতে প্রথম এবং মুখ্য উদ্দেশ্য ব্যবস্থা (Law) আর দ্বিতীয় এবং পরোক্ষ উদ্দেশ্য নৈতিক শিক্ষা। কিন্তু কোরআন মজিদ সম্বন্ধে প্রথমে ছইবার হোদা শব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার পর ফোরকান শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। অর্থাৎ আধ্যাত্মিক শিক্ষা এবং নৈতিক উন্নতিই কোরআনের মুখ্য এবং প্রথম লক্ষ্য, আর ব্যবস্থা এবং আইন তাহার পরোক্ষ এবং দ্বিতীয় উদ্দেশ্য।

ذلك ربنا الحكيم العليم *

صوت گرو نقاش چین، رد صوت یارم به بین

یا صورتے کش ایچنین، یا ترک کن صوت گری

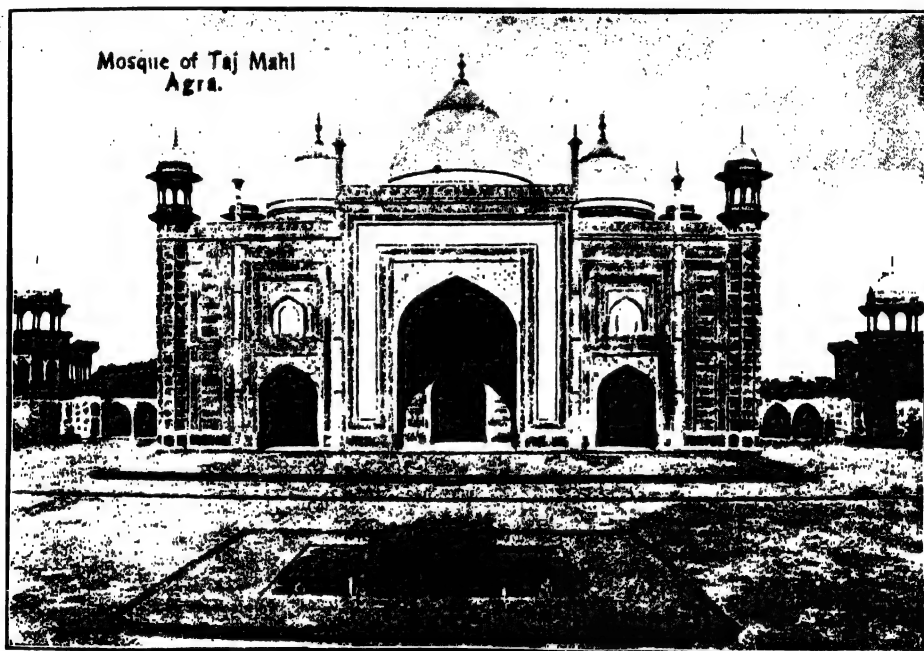
ক্রমশঃ

গোহান্মদ আব্দুল্লাহে ল বাকী।

[১] (القرآن الحكيم) পারা ১৭, রুকু ৪।

[২] (القرآن الكريم) পারা ২ রুকু ৭।

আল-এসলাম



তাজমহাল মাসজিদ।

কোরআনের দুইটি আদর্শ

কোরআন শরীফে, অনেক নবী রসূল ও সংস্কারক মহাপুরুষগণের নাম ও জীবন-কথা উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু কোরআন ইতিহাস উপাখ্যান বা চরিত-পুস্তক নহে, ইহাতে বাইবেলাদি নৈসর্গিক পুরাণ পুস্তক সমূহের ত্রায় কোন গল্প, কিস্কদন্তি বা উপকথার ধারাবাহিক বর্ণনা নাই। তবে মানবজাতির কল্যাণ সাধন এবং ধর্মের মানি মোচনের নিমিত্ত, যুগে যুগে যে সকল সংস্কারক, অর্থাৎ নবী বা রসূল, এই মরজগতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সাধনা ও সিদ্ধির নির্যাস মাত্র গল্পছলে কোরআন শরীফে বর্ণিত হইয়াছে। আবার শৃঙ্খলা ও পরস্পরের বাধ্যবাধকতার মধ্যেও তাহা সীমাবদ্ধ নহে। যেখানে যেরূপ আদেশ, যেখানে যেরূপ কস্মের সাড়া, অর্থাৎ যেখানে যেরূপ ও যতটুকু আবশ্যক, সেইরূপ ও ততটুকু উপাখ্যান সেখানে বর্ণিত হইয়াছে। ইহার তাৎপর্য্য সম্বন্ধে বর্তমান প্রবন্ধে অধিক আলোচনা করা সম্ভবপর হইবে না।

কোরআনশরীফে সদাসং উভয় প্রকার উদাহরণ ও আদর্শেরই উল্লেখ আছে। কোরআন অনর্থক ও তথাকথিত আধ্যাত্মিকতার ভাবপ্রবণতার মধ্যে ফেলিয়া, মানবজাতিকে কস্মবিমুখ করিতে চাহে না। কোরআন কস্মের মধ্য দিয়া ধর্মের চরিতার্থতা আনিয়া দেয়, প্রাকৃতিক বিধানের বিপরীত, সত্ত্বাসের আবিলতার মধ্যে জড়াইয়া কোরআন মানবজাতিকে অনর্থক কস্মবিমুখ করিবার বা সংসার হইতে প্রকৃতির বিধান—যাহা প্রকৃতপক্ষে আল্লাহর বিধান—উন্টাইয়া দিবার চেষ্টা করে না। বরং মানবের কল্যাণের জন্ত আজীবন পরিশ্রম, যাবতীয় পাপ ও কুসংস্কারের অন্ধকার হইতে উদ্ধার করিয়া, জ্ঞান ও সত্যের শাস্তমধুর হেমকিরণচ্ছটায় মানবের চিত্তকে উদ্ভাবিত করিবার জন্ত আপনার যথাসর্বস্ব বিসর্জন, অর্থাৎ স্বজাতীয় মানবের কল্যাণের নিমিত্ত বেষ্টির ব্যক্তিত্বকে সমষ্টির চরণতলে “কোরবান” করাই কোরআনে শ্রেষ্ঠতম সাধনা ও প্রধানতম এবাদাত বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ইহার পূর্ণতার নামই নবুয় বা রেসালাত। কোরআন শরীফে এই প্রকার নবী ও রসূলগণের, তাঁহাদের সহায় ও সহচরগণের, অথবা তাঁহাদের সাধনমার্গের বৈরীদিগের যে সকল সংক্ষিপ্ত উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে, হুংখের বিষয়, আজকাল আমরা তাহার মূল ইঙ্গিত ও যথার্থ তাৎপর্য্য বুঝিবার চেষ্টা করি না, অথচ মধ্যে মধ্যে বলিয়া বসি যে, এই উপাখ্যানগুলি উন্নত যুগের মানবমণ্ডলীর জন্ত কিছুমাত্রও ফলদায়ক নহে। কিন্তু, আল্লাহতায়ালার আমাদিগকে যতটুকু বুঝিবার ক্ষমতা দিয়াছেন, তাহার উপর নির্ভর করিয়া, আমরা বজ্রগম্ভীর নিখোঁষে বলিতে পারি যে, আল্লাহতায়ালার অভিপ্রেত কল্যাণ ও তাঁহার আশীর্বাদ লাভ করিয়া মানবজীবনের পূর্ণতা সাধন করা, যদি কোন সাধকের উদ্দেশ্য হয়;—তাহা হইলে এই উপাখ্যানগুলিই তাহার প্রধান অবলম্বন হওয়া উচিত। সাধা-রণতঃ উপদেশ ও আদর্শের মধ্যে যে পার্থক্য, কোরআন শরীফের সাধারণ আদেশ ও এই সকল

উপাখ্যানের মধ্যেও সেই পার্থক্য। আল্লাহ যদি স্বযোগ দেন, এবং “আল্-এসলাম” যদি তাঁহার আশীর্বাদ লাভে দীর্ঘজীবী হইতে পারে, তাহা হইলে ধীরে ধীরে এই সকল ভাবের অভিব্যক্তি করার চেষ্টা করিব।

পূর্বেই বলিয়াছি, কোরআন শরীফে অনেক সাধুসজ্জন ও নবী রসুলের সাধন সংবাদ বিবৃত হইয়াছে। যখন আমরা কোরআনের প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত বর্ণিত, চরিত সন্দর্ভগুলিকে একসঙ্গে তুলনায় সমালোচনা করার চেষ্টা করি, তখন সেই তালিকার শীর্ষস্থানে উজ্জ্বল অক্ষরে লিখিত দুইটা নাম সর্বপ্রথমে আমাদের নয়ন যুগলকে স্নিগ্ধ করিয়া থাকে, সে দুইটা নাম—মোহাম্মাদ ও এবরাহীম (তাঁহাদের প্রতি শান্তি ও আল্লাহর আশীর্বাদ বর্ষিত হউক!)। চরিত্র, শিক্ষা, সাধনা এবং আত্ম বলিদান ও সিদ্ধির বিভিন্নদিক দিয়া সমালোচনা করিলে, কোরআনের বর্ণিত—বরং জগতের সমুখস্থ সমস্ত—তালিকার মধ্যে, এই আদর্শ যুগলই সর্বপ্রথমে অনুসন্ধিৎসু সমালোচকের নয়ন মন আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে। সেই সকল বিভিন্নদিকের ও বিভিন্ন রূপের বিশেষত্ব বর্ণনা করা বর্তমান সন্দর্ভের উদ্দেশ্য নহে। বর্ণিত সাধু সজ্জনগণের মধ্যে কোরআন শরীফ মাত্র এই দুইজনকে **أَبُو دَاوُدَ** বা “মহান আদর্শ” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছে। এই বিশেষত্ব ও তাহার কারণ সম্বন্ধে আজ আমরা পরোক্ষভাবে দুই একটা কথার আলোচনা করিব।

* * * * *

ইতিহাসের হিসাবে হজরৎ এবরাহীমই প্রথম, স্মৃতিরাজ আম্মন পাঠক, আমরাও প্রথমে তাঁহার সম্বন্ধেই আলোচনায় প্রবৃত্ত হই।

মানবের মস্তিষ্কের উপর স্থায়ী অধিকার স্থাপনের জন্ত শয়তানের হস্তে যত প্রকার অস্ত্র শস্ত্র আছে, তাহার মধ্যে কুসংস্কার ও জন্মগত অন্ধবিশ্বাসই সর্বপ্রধান। মানব যে দেশে, যে যুগে ও যে সমাজে জন্মগ্রহণ করে,—সেই দেশ, সেই যুগ ও সেই সমাজের সমস্ত সংস্কার ও যাবতীয় বিশ্বাস বয়ঃবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার হৃদয়ে অধিকতর দৃঢ়তার সহিত বদ্ধমূল হইতে থাকে। জনসাধারণ বা অজ্ঞ সমাজের পক্ষে এই সংস্কার ও বিশ্বাসের বিপরীত কোন কথা বলা বা কার্যে লিপ্ত হওয়া'ত দূরে থাকুক, তাহার চিন্তা করিবার শক্তিও তাহাদের নাই। পক্ষান্তরে শিক্ষিত ও জ্ঞানী লোকদিগের পক্ষেও, এই সকল জন্মগত কুসংস্কারও পারিপার্শ্বিক অন্ধবিশ্বাসের বিরুদ্ধাচরণ করা দুঃসাধ্য। সত্যের সমর্থনের জন্ত সহস্র প্রকার বৃত্তি তর্ক প্রদর্শিত হউক, তথাপি মানব-হৃদয় প্রথমাবস্থায় কখনই সেই প্রত্যক্ষ সত্যের মঙ্গলাচরণ করিতে পারে না,—কোন দেশে ও কোন যুগে পারে নাই—বরং আপনার সমস্ত শক্তি লইয়া তাহার বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছে, এবং সত্যের জ্যোতি নির্বাপিত করিবার জন্ত অনর্থক চেষ্টা পাইয়াছে।

এবরাহীম (আঃ) যে যুগে, যে সমাজে ও যে দেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা নানা প্রকার কুসংস্কার, নানাপ্রকার অন্ধবিশ্বাস ও অনাচারে পরিপূর্ণ ছিল। দৈহিক ও আধ্যাত্মিক

শৌচসাধনের কোন চিন্তাই তাহাদের ছিল না। তাহারা সেই এক ও অধিতীয় আল্লাহকে একেবারে ভুলিয়া গিয়াছিল; এবং স্বহস্ত নির্মিত পুতুল ও প্রতিমা সমূহে “ওলুহিয়তের” আরোপ করিয়া সেইগুলিকেই আপনাদের সমস্ত ইষ্টানিষ্টের বিধাতা ও নিয়ন্তা বলিয়া মনে করিয়াছিল। এই সময় আজর* নামক ঘোর পৌত্তলিকের বংশে হজরৎ এবরাহীমের জন্ম হয়। এবরাহীমের হৃদয় কৈশোর হইতেই অনুশীলন ও স্বাধীন চিন্তায় পরিপূর্ণ ছিল। যৌবনের প্রারম্ভে জগতের সম্মুখে তিনি যে প্রথম আদর্শ স্থাপন করিয়াছিলেন, কোরআন শরীফে তাহার সংক্ষিপ্তসার বর্ণিত হইয়াছে।

জমাটবাঁধা বোৎপরস্তি বা পৌত্তলিকতার মধ্যেই এবরাহীম ভূমিষ্ঠ ও লালিত পালিত হইয়াছিলেন। কিন্তু বাল্যকাল হইতে তিনি আপনার আত্মীয়স্বজনগণের এই সকল আচরণে মনে একটা তীব্র ক্ষোভ অনুভব করিতে লাগিলেন। মানুষ স্বহস্তে পাথর কাটিয়া বা মাটি ছানিয়া, ঘাস খড় জড়াইয়া কতকগুলি পুতুল ও প্রতিমা গঠন করিতেছে, তাহাদের অঙ্গ প্রত্যঙ্গে নানাপ্রকার রঙ্গ মাখাইতেছে, বস্ত্র ও অলঙ্কার পরাইয়া সেগুলিকে স্তুদর্শন করিয়া তুলিতেছে, সেই মানুষই আবার সেগুলির সম্মুখে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিতেছে, সর্বশক্তিমান ও অনন্ত আল্লার আসনে বসাইয়া এই জড়পিণ্ডগুলির নিকট বরপ্রার্থনা করিতেছে, পৃথিবীর হুংখ যাতনার হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভের জন্ত আকুলপ্রাণে তাহাদের চরণতলে মাথা কুটিতেছে—এ বিসমদৃশ্ত বাল্যকাল হইতেই এবরাহীমের মনে একটা তুমুল আন্দোলনের সৃষ্টি করিয়া দিয়াছিল। পিতা মাতা, ভ্রাতা ভগ্নী, আত্মীয় স্বজন, রাজা প্রজা সকলেই ঘোর পৌত্তলিক, তাহাদের সেই ভক্তি গদগদ কণ্ঠের আবিলতাপূর্ণ আরতি-গীতি, তাহাদের শব্দ ঘণ্টার সেই গগন-স্পর্শী আরাব, তাহাদের যজ্ঞবেদীর সেই চন্দন-চর্চিত মনোহর দৃশ্য, একসঙ্গে মিলিয়া তাঁহার জন্মগত অন্ধবিশ্বাসকে পরিপুষ্ট করিবার চেষ্টা করিতেছিল। সামাজিক শাসন ও রাজকীয় ভীষণ দণ্ডের লোমহর্ষণ চিত্র, তাঁহার নয়ন প্রান্তে উদ্ভাসিত হইয়া, সর্বদাই তাঁহার মনে এক বিষম বিভীষিকার সৃষ্টি করিতেছিল; এবং এইভাবে শয়তানের কঠোর হস্ত তাঁহার চিন্তের স্বাধীনতা ও শক্তি হরণ করিয়া, পারিপার্শ্বিক অন্ধবিশ্বাসের শ্রোতে তাঁহার মানবীয় বিশেষত্বটুকুকে ভাসাইয়া লইয়া যাইবার চেষ্টা করিতেছিল। সেই সময় যুগপৎ ভাবে, এই আঘাতের প্রতিঘাতও তীব্রতর রূপে জাগিয়া উঠিতেছিল। এবরাহীম অবশেষে সিদ্ধান্ত করিলেন—পিতামাতাই হউন, আর সমস্ত পৃথিবীর লোক একযোগে হইয়া বলুক, আমি কিন্তু এই অক্ষম, নির্জীব ও নগণ্য পাথরের পুতুলগুলিকে কখনই “আল্লাহ” বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিব না। শয়তানের প্রধান অস্ত্রের মারাত্মক আঘাত এইখানে সর্বপ্রথমে বিফল হইয়া গেল। যাহা হউক, দেশান্তর লোক এইগুলিকে খোদা বলিতেছে, আমি ইহাদিগকে’ত পরিত্যাগ করিলাম, এখন আমি যেক্রপ খোদা চাই, তাহার সন্ধান কোথায় পাইব। কেহ গুরু নাই, মুর্শিদ নাই, আলোচনার জন্ত ধর্মতত্ত্বের পুস্তকস্তুপ তাঁহার নিকটে সংগৃহীত ছিল না, এ অবস্থায় যে নবীন যুবক আপনার স্বজাতি ও

* হজরৎ এবরাহীমের পিতা বা পিতৃব্য। লেখক।

স্বদেশের পুজিত ঈশ্বরগুলির প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করিয়াছে, তাহার আশ্রয় কি? আশ্রয়—অস্থ-
শীলন, স্বাধীন চিন্তা ও মানবজাতির সর্বপ্রধান বরং একমাত্র স্নানীয় সম্বল—বিবেক। এবরাহীম
বিবেকের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন; এবং السموات والارض বা স্বর্গ ও মর্তের সমস্ত সাম্রাজ্য
তন্ন তন্ন করিয়া সেই মহিমাযুক্ত সম্রাটের সন্ধান করিতে লাগিলেন। প্রেমের প্রথম উন্মেষ,
সুতরাং পিপাসার যন্ত্রণা অসহ্য। ভাবমগ্ন এবরাহীম একদা কৃষ্ণপঙ্কীয় রজনীর গোধূলি লগ্নে
তন্ময় তদগতভাবে আপনার অভিষিক্ত সেই শক্তিমান, প্রেমময় প্রেমাস্পদের ধ্যানে তন্ময় তদগত।
এমন সময় নীল গগনের প্রান্তদেশে একটা সোনার ফুল ফুটিয়া উঠিল, আহা, তারাটা কেমন
সুন্দর, কেমন জ্যোতির্শ্রয়! এবরাহীম তখন বলিলেন, এই আমার রাবু (প্রতিপালক পরমেশ্বর),
ইহাই বুঝি আমার অন্ধকারাচ্ছন্ন হৃদয়ের সেই জীব তারা। দেখিতে দেখিতে সেই উজ্জল
নক্ষত্রটি গগন প্রান্তে অন্তর্নিহিত হইয়া গেল। তখন এবরাহীম বলিয়া উঠিলেন, আমি অন্তর্গামী
পদার্থকে কখনই প্রেম করিব না। অল্পক্ষণ পরে, প্রতীচ্যের শুভ ভালে সোনার সিন্দূর মাখাইয়া,
বিশ্বচরাচরকে শাস্ত শীতল কিরণ মালা-বিচ্ছুরিত করিয়া, চক্রে উদয় হইল। এবরাহীম তখন
বলিলেন, এইবার, এই রূপময় জ্যোতির্শ্রয় পদার্থই আমার পূজ্য, ইনিই আমার খোদা।
এবরাহীম সান্তের মধ্যে অনন্তের অল্পসন্ধান করিতেছেন, এবং অনিত্যের মধ্যে সেই নিত্য সত্য
সদাপ্রভুকে অন্বেষণ করিতেছেন,—দেখিতে দেখিতে সেই নীল গগনের সোনার তরীখানিও
হেলিতে হেলিতে হ্রিতে হ্রিতে কোথায় উধাও হইয়া গেল, অধীর ব্যাকুল এবরাহীম, তখন
আকুল প্রাণে বলিয়া উঠিলেন, “আমার প্রকৃত মালেক যে, সে যদি পথ দেখাইয়া আমাকে
আপনার দিকে টানিয়া না লয়, তাহা হইলেই আমি ভ্রষ্ট সমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়া যাইব।”
এইভাবে রজনীর অবসান হইল, দশদিক মহা-তেজপুঞ্জ উদ্ভাবিত করিয়া, বিশ্বব্যাপী জাগরণ ও
চৈতন্য সহকারে সূর্য্যের আবির্ভাব হইল। কি তেজ, কি জ্যোতি! আর যায় কোথায়?
এবরাহীম বলিয়া উঠিলেন—هَذَا رَبِّي هَذَا এই আমার প্রভু—ইনিই সর্বাপেক্ষা বৃহৎ।
কিন্তু এবরাহীমের এই “সূর্য্যদেবও” কয়েক ঘণ্টার মধ্যে অন্তর্নিহিত হইয়া গেলেন। ইহাৎ
এবরাহীমের হৃদয় হইতে অন্ধকারের যবনিকা উঠিয়া গেল, তখন তিনি দেখিতে পাইলেন যে,
وسع كرسية السموات والارض সেই অভিষিক্তের মহা-সিংহাসন স্বর্গ মর্তকে ব্যাপ্ত করিয়া
বিরাজ করিতেছে। নবজীবনের সেই শুভ-উন্মেষ-মুহূর্ত্তে, এবরাহীম আপনার স্বজাতীয়দিগকে
আহ্বান করিয়া উচ্চৈঃস্বরে ঘোষণা করিলেন :—

يا قوم انى برى مما تشركون * انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض
حنيفاً وما انا من المشركين - الايه -

হে আমার স্বজাতীয় ভ্রাতৃগণ! আমি তোমাদের পূজ্য যাবতীয় ঠাকুর দেবতার সহিত
সম্বন্ধ-চ্ছেদন করিতেছি,—আমি একজনেরই হইয়াছি, অথ হইতে-নির্লিপ্ত হইয়া সেই একজনের
দিকেই মুখ করিয়াছি (তাহার দিকেই আপনাকে পরিচালিত করিয়াছি)—যে স্বর্গ মর্ত সকলেরই
স্রষ্টি করিয়াছে; আমি মোশরেক দিগের দলভুক্ত নহি

(হুরা আনআম ৮ম কাকু)।

সাধারণতঃ দুইটি কারণে মানুষ মিথ্যার উপাসনা করিতে বাধ্য হইয়া থাকে। প্রথমতঃ সে মনে করিয়া থাকে যে, যে দেশে ও যে সমাজে সে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই দেশের প্রচলিত সমস্ত কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাস এবং সেই সমাজের অনুষ্ঠিত সমস্ত পাপাচরণের অনুসরণ করিতে সে সর্বতোভাবে বাধ্য, এবং সেই পাপ ও অসত্যের উপাসনা করাই তাহার পক্ষে ধর্ম। সে যাহা করিতেছে—জ্ঞান বিবেক ও যুক্তির হিসাবেও তাহা ঠিক কিনা, তাহা সে চিন্তাও করিতে পারে না। পক্ষান্তরে খোদা তাআলার প্রদত্ত জ্ঞান বিবেক ও স্বাধীন চিন্তাশক্তি দ্বারা বিচার করিয়া কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে সে সদাই কুণ্ঠিত। পিতা-পিতৃমহাদি পূর্ব পুরুষগণের সময় হইতে যে প্রথা চলিয়া আসিতেছে, যে সকল অনুষ্ঠান হইয়া আসিতেছে, সত্য হউক মিথ্যা হউক, আমাকেও সেই গড়লিকা প্রবাহে গা ভাসাইয়া দিতে হইবে। সত্যের জন্ত যে অনুসন্ধিৎসা বা تفتيش, তাহাদের ভাষায় তাহা পাপ, সমাজদ্রোহিতা এবং কালে ধর্ম দ্রোহিতা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। এইজন্য আমরা ইতস্ততঃ সর্বদাই দেখিতে পাই যে, জ্ঞান শিক্ষা ও সভ্যতার চরম সীমায় উপনীত হইয়াও লোকে পুতুল ও প্রতিমার সম্মুখে মাথা কুটিতেছে, নানাপ্রকার বর ও অভয় প্রার্থনা করিতেছে। উৎকল দেশীয় ভিক্ষকের ক্ষুদ্র পেটিকাস্থ “লীলা দেবীর” উৎকট মূর্ত্তি দর্শন করিয়া, তাহার ক্রোধের ভয়ে কোটি কোটি নরনারী অস্থির হইয়া পড়িতেছে; রক্ষা পাইবার জন্ত তাহার পূজা অর্চনা করিতেছে। এই গড়লিকা প্রবাহে পড়িয়াই মানুষ—অবলা কুলবালাদিগকে জীবন্তাবস্থায় অনলকুণ্ডে নিক্ষেপ করিতে এবং “দেবতার প্রসন্নতা” লাভের জন্ত জন্মদাতা পিতা ও গর্ভধারিণী জননীও আপনার ননীর পুতুলসম শিশু সন্তানটিকে প্রচণ্ড-তরঙ্গমালা-বিক্ষুব্ধ হাঙ্গরকুস্তীরাদি-পরিপূর্ণ গঙ্গাসাগরে ফেলিয়া দিতে কুণ্ঠিত হয় না, বরং ইহাকে পরম ধর্ম কার্য বলিয়া মনে করিয়া থাকে। এই গড়লিকা প্রবাহের কল্যাণেই আজ জগতে ত্রিহবাদের নামে “কোফরের” [ঈশ্বরদ্রোহিতার] অকল্যাণকর বাণ বহিয়া যাইতেছে। যাহারা বিনাতারে টেলিগ্রাফী আবিষ্কার করিতেছে, তাহাদের মধ্যে আজও অনেকে পিতা ঈশ্বর, পুত্র ঈশ্বর, পবিত্রাত্মা ঈশ্বর তিন স্বতন্ত্র ও পূর্ণ ঈশ্বর; অথচ তিনে মিলিয়া এক ঈশ্বর—এই অনর্থক ও অকল্যাণকর হিব্রুদের মোহ কাটাইয়া উঠিতে পারিতেছে না। ফলতঃ মানব-সমাজে ধর্মের দিক দিয়া বলুন, আর পার্থিব হিসাবে বলুন, যত প্রকার কুসংস্কার, অন্ধবিশ্বাস, শেরেক কোফর ও বেদাতের প্রতিষ্ঠা দেখা যায়, ইহাই তাহার একমাত্র প্রসবণ। হজরৎ এবরাহীমের স্বাধীন চিন্তা ও অনুসন্ধিৎসার ক্রমবিকাশ—তাহার পূর্ণপরিণতি, সত্যের অনুসন্ধান তাহার আকুল-আকাঙ্ক্ষা, সত্যকে নির্বাচন গ্রহণ ও প্রচার করিবার সংসাহস—বস্তুতঃ তাঁহাকে মানব জাতির আদর্শ ও চির-বরণ্য সংস্কারকের পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে। এইখানে এবরাহীমের অসাধারণত্ব এবং ইহাই তাঁহার প্রদর্শিত প্রথম আদর্শ। কোরআন বলিতেছে:—

অর্থাৎ এবরাহীমের জীবন তোমাদের পক্ষে কল্যাণকর আদর্শ। ছুঃখের বিষয় আজি কালিকার মুসলমান সমাজও এই পবিত্র ও মহান আদর্শ হইতে বহুদূরে সরিয়া পড়িয়াছে। আল্লাহ তাআলা মুসলমান সমাজকে এবরাহীমের [আঃ] আদর্শ ও সোন্নতের অনুকরণ করিতে আদেশ প্রদান করিয়াছেন ; যতদিন এই আদেশ প্রতিপালিত না হইবে, ততদিন এ জাতির কোন প্রকার স্থায়ী কল্যাণ সাধিত হওয়া সম্ভবপর নহে ।

আমরা মনে করি—ক্ষৌরকর্ম, স্বান, খৎনা ও এইরূপ কার্যসমূহে এবরাহীমের সোন্নতের পর্যাবসান। কিন্তু কোরআন শরীফ এবরাহীম-জীবনের যে সকল পরীক্ষা ও নিষ্পেষণের সংবাদ দিতেছে, সেদিকে আমরা অল্লই লক্ষ্য করিয়া থাকি। পরীক্ষার ভীষণ নিষ্পেষণে পড়িয়া অদম্য উৎসাহ ও কৃতকার্যতার সহিত তাহাতে উত্তীর্ণ হওয়া, এবরাহীম-জীবনের আর একটা বিশেষত্ব।

হজরৎ এবরাহীম বজ্রনির্ঘোষে প্রচার করিলেন—“স্বর্গ মর্ত ও তন্মধ্যস্থ যাবতীয় পদার্থের সৃষ্টিকর্তা একমাত্র আল্লাহ তাআলাতে আমি আত্মসমর্পণ করিতেছি, তোমাদের এই ঠাকুর দেবতাগুলির সহিত আমার কোনও সম্বন্ধই নাই”। আর যায় কোথা, সমস্ত দেশবাসী তাঁহার শত্রু হইয়া দাঁড়াইল; ভিত্তারীর পর্ণকুটির হইতে সম্রাটের প্রাসাদ পর্য্যন্ত এই ঘোষণায় কাঁপিয়া উঠিল। আত্মীয় স্বজনের তিরস্কারে ও আচার্য্যদিগের “উপদেশে” বিব্রত হইয়া এবরাহীম বলিলেন,—আচ্ছা, এই মৃত্তিকা ও প্রস্তর নির্মিত “ঈশ্বর” গুলির ক্ষমতা সম্বন্ধে একটু পরীক্ষা করিয়া দেখা যাউক। এবরাহীম তাঁহার পিতা ও স্বজাতীয়দিগকে বলিলেন, তোমরা এই যে মূর্তি গুলির অর্চনা করিতেছ, এগুলি কি? [ইহাদের ক্ষমতা ও মূল্য কি?] তাহারা বলিল, আমাদের পিতৃপুরুষগণ এই সকল ঠাকুর দেবতার পূজা করিতেন [অতএব আমরাও করিতেছি] এবরাহীম বলিলেন, তোমরা ও তোমাদের পিতৃপুরুষগণ সকলেই স্পষ্ট ভ্রমে পতিত হইয়াছ। তাহারা বলিল,—এবরাহীম, তুমি কি কোন নূতন সত্য আবিষ্কার করিয়াছ, না তুমি আমাদের সহিত কৌতুক করিতেছ? এবরাহীম বলিলেন, [কৌতুক বা ঠাট্টা তামাসা নহে] স্বর্গ মর্তের যে অধীশ্বর সেগুলিকে সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিই তোমাদের প্রতিপালক ও প্রভু, আমিও এই মতাবলম্বী। আল্লার দিবা, তোমরা চলিয়া যাওয়ার পর আমি তোমাদের এই ঠাকুর গুলি সম্বন্ধে প্রতিকারের ব্যবস্থা করিব। অতঃপর সমস্ত লোক চলিয়া গেলে, এবরাহীম ঠাকুরঘরে প্রবেশ করিয়া একে একে সবগুলিকে ভাঙ্গিয়া টুকরা টুকরা করিয়া ফেলিলেন, কিন্তু বড় ঠাকুরটাকে রাখিয়া দিলেন। এবরাহীমের আত্মীয় স্বজন ও স্বজাতীয়েরা ফিরিয়া আসিয়া তাহাদের পূজনীয় দেবদেবীদিগের এই ছরবস্থা দর্শনে অত্যন্ত বিচলিত হইয়া বলাবলি করিতে লাগিল, “যে নরাদম আমাদের ঠাকুর দেবতার এমন দুর্গতি করিয়াছে, সে বড়ই অত্যাচারী” [অর্থাৎ তাহার সমুচিত দণ্ড হওয়া চাই।] যাহারা এবরাহীমের পূর্বাবস্থা অবগত ছিল, তাহারা বলিল, এবরাহীম নামক একটা যুবক তাহাদের [ঠাকুর দেবতাদের] কথা আলোচনা করিত।

তখন সকলে যুক্তি করিয়া এবরাহীমকে ধরিয়া আনিল এবং বলিল, এবরাহীম! তুই কি আমাদের ঠাকুর দেবতাগুলির এইরূপ দুর্গতি করিয়াছিস? এবরাহীম উত্তর করিলেন, হয়ত এই বড়ঠাকুরই এইরূপ করিয়া থাকিবেন। আচ্ছা, আপনারা ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করুন না, দেখুন তাঁহারা কি বলেন! তখন সকলে চঞ্চল হইয়া উঠিল, এবরাহীম হাতে কলমে তাহাদের উপাশ্র জড়পিণ্ডগুলির অক্ষয়তা প্রতিপন্ন করিতেছেন। তাহারা দারুণ সংশয়ের মধ্যে উপস্থিত হইল,—পরাজিত হইল, এবং স্বাভাবিকরূপে ক্রোধে উন্নত হইয়া বলিয়া উঠিল,—“তুই কি জানিস না যে ইহারা কথা বলিতে পারে না?” তখন এবরাহীম সকলকে মিষ্ট ভৎসনা করিয়া বলিলেন, “তোমরা তাহা হইলে আল্লাহকে ছাড়িয়া এমন সকল জড়পিণ্ডের পূজা করিতেছ, যাহারা তোমাদিগকে সামান্য পরিমাণেও উপকৃত বা ক্ষতিগ্রস্ত করিতে পারে না, ধিক্ তোমাদিগকে আর ধিক্ তোমাদের উপাশ্র ঠাকুর দেবতাদিগকে—যাহারা অত্যাচারীর হস্ত হইতে আত্মরক্ষা করিতে বা তাহার সন্ধান দিতেও পারে না! তোমাদের কি একটুও জ্ঞান নাই?” প্রত্যক্ষ প্রমাণের নিকট পরাজিত জনসাধারণ তখন ক্ষিপ্ত হইয়া বলিয়া উঠিল, ইহাকে জীবন্ত দগ্ধ করিয়া আপনাদের ঠাকুর দেবতার সাহায্য করিতে হইবে। [সূরা আশ্বিয়া]

জীবন্তদগ্ধ করা ব্যতীত এমন “নরাধমের” শাস্তি আর কি হইতে পারে? দেশমুক্ত লোক ক্ষেপিয়া উঠিল, ভীষণ অনলকুণ্ড প্রজ্জ্বলিত হইল, অগ্নির তেজে নিকটে যাওয়া অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইল। আর বিলম্ব নাই, হস্তপদ-শৃঙ্খলিত এবরাহীম, অদূরে দণ্ডায়মান; সত্যের তেজও স্বর্গের প্রেরণায় দীপ্ত সূর্য্যের ত্রায় দূরে দণ্ডায়মান। সে মুখে ভীতির কোন লক্ষণ নাই, চাঞ্চল্যের কোন চিহ্ন নাই, “এলী এলী লাগা সাবাকতানী” বলিয়া হা-হতোহগ্নি নাই। স্বর্গের দূতরূপী এক শক্তিশালী পুরুষ আসিয়া সেই আসন্নকালে তাঁহাকে বলিলেন, এবরাহীম! সময় নাই, শীঘ্র বল, এ সময় আমি তোমাকে কিছু সাহায্য করিতে পারি কি না? হিমাদ্রির ত্রায় অবিচল এবরাহীম, অচঞ্চলচিত্তে ভক্তিগদগদকণ্ঠে উত্তর করিলেন:—

حسبى الله نعم الوكيل

আমার পক্ষে আমার আল্লাই যথেষ্ট, সে-ই আমার সর্বোত্তম বন্ধু। তখন তিনি পুনরায় বলিলেন:—এবরাহীম! যদি তোমার আল্লার প্রতি তোমার এতটা বিশ্বাস বা নির্ভর থাকে, তবে এই বিপদ হইতে পরিত্রাণলাভের জন্য তাঁহারই নিকট প্রার্থনা কর। আদর্শ সংস্কারক, আদর্শ ভক্ত ও আদর্শ নবী হজরৎ এবরাহীম তখন অকম্পিতকণ্ঠে উত্তর করিলেন:—প্রার্থনা করিতে যাইব কেন? যাহার কাছে প্রার্থনা করিব, সে কি আমার অবস্থা দেখিতেছে না?—তবে আবার প্রার্থনা করিতে যাইব কেন? তাহার সন্তোষে আমার সন্তোষ, সেই মঙ্গলময়েরই মঙ্গল ইচ্ছার জয়জয় কার করিয়া আমি তাঁহাতেই আত্মসমর্পণ করিয়াছি। এই ভক্তির উৎসে বিশ্বচরাচর প্রাবীত হইয়া গেল, শয়তানের সমস্ত ষড়যন্ত্র ব্যর্থ হইয়া গেল, এবং সেই মঙ্গলাবনের এক গুণ্ণে নম্রদের ভীষণ অনলকুণ্ড নিবিয়া গেল।

কোরআন বলিতেছে, এবরাহীম তোমাদের পক্ষে এক অনুকরণীয় কল্যাণ-আদর্শ। সমাজ! তোমার মধ্যে এই আদর্শের অনুকরণ করিবার কি কেহ আছে?

কোন অনুকরণ ও বন্ধুর দেশে সত্যের প্রেরণা জাগাইয়া তুলিতে হইলে, সেই দেশ ও দেশ-বাসীর কল্যাণের জন্ত সর্বপ্রথমে আত্মবলি দিতে হয়। ফারানের পর্বতশৃঙ্গ, সত্যের জ্যোতিতে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিবে, এবং জগতের কল্যাণের জন্ত হেজাজের মরুভূমি হইতে চিরস্থায়ী পুণ্যপ্রসবণ প্রবাহিত হইবে,—বহুদিনের এই প্রতিশ্রুতি পালনের সূত্রপাৎ করা হইল—এবরাহীমের দ্বারা। তাহঁত পতিপ্রাণা সহধর্মিণী হাজেরা ও বান্ধিকোর বড় সাধের সম্মান এসমাইলকে বিসর্জন দিতে হইল। একটি প্রাণের আত্ম-বিসর্জনে একটি জাতির সৃষ্টি হইল। পুরাকালের মুসলমানেরা এই আদর্শের অনুসরণ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। তাঁহারা সুখ স্বাচ্ছন্দ্য, মান সম্মান, স্বদেশ ও স্বজনের মায়া কাটাইয়া “প্রচারে” বাহির হইতেন। কিন্তু আমাদের শ্রায় কি: লইয়া ওয়াজ ও বক্তৃতা করিতেন না; বা একটা সভায় মহা আড়ম্বরে বক্তৃতা করিয়া আপনাদের কর্তব্য সমাধা করিতেন না। তাঁহারা এক একটা কোফরস্থানের কেন্দ্রস্থলে উপস্থিত হইয়া, চিরজীবনের জন্ত তথায় বসতি স্থাপন করিতেন। লোকের সঙ্গে মিশিয়া তাহাদের হাবভাব ও রুচি অবগত হইতেন, এবং ক্রমে ক্রমে ধর্মপ্রচার আরম্ভ করিতেন। তাঁহাদের সমস্ত জীবনই এই সাধনায় অতিবাহিত হইয়া যাইত; এবং পরিণামে এক একটা দেশ এসলামের শাস্ত্রাণীতল ছায়ার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ হইত। আজ আমাদের সম্মুখে, এই বঙ্গদেশের প্রত্যেক প্রান্তে এসলাম প্রচারের এমন সকল প্রশস্ত ক্ষেত্র বিরাজমান রহিয়াছে যে, তিন কোটি বাঙ্গালী মুসলমানের মধ্যে যদি তিনজন লোকও এইরূপ—আত্মবিসর্জন নহে—শুধু দেশত্যাগী হইতে প্রস্তুত হন; তাহা হইলে তাঁহাদের দ্বারাই সহস্র সহস্র ভ্রান্ত-মানব মুক্তির পথ দেখিতে সমর্থ হয়। কিন্তু হায়! এবরাহীমের আদর্শের অনুকরণ করিবার মত একটা প্রাণীও বৃক্ষ আমাদের মধ্যে নাই !!

হজরৎ এবরাহীম [আ:] মের জীবনের এইরূপ বহু ঘটনাই আমাদের অনুকরণীয়। প্রকৃত মুসলমান হইতে হইলে আমাদেরিগকে প্রকৃত মানুষ হইতে হইবে, এবং প্রকৃত মানুষ হইতে হইলে ঐ সকল আদর্শের অনুকরণ করিতে হইবে।

হজরৎ এবরাহীমের এই আদর্শপূর্ণ পরিণত হইয়া, স্বর্গের আশীর্বাদ বা রাহমাতুল-লেল-আলামীন রূপে কি ভাবে জগতের সম্মুখে আত্ম প্রকাশ করিয়াছিল, এবং কোন গুণে তিনি শ্রেষ্ঠতম আদর্শ বলিয়া কোরআনে কথিত হইয়াছেন, আগামীতে তাহার আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

পুণ্য-কথা ।

(হজরত মহম্মদের জীবনের ঘটনাবলী ।)

১। মহাত্মা উস্মান বিন মতুউন হজরতের নিকট আসিয়া বলিলেন, “হে রসূলুল্লাহ, আমাকে মুক্ছেদন করিবার (খাসী হইবার) অনুমতি দিন ।” হজরত বলিলেন, “যে ব্যক্তি খাসী হয় কিংবা অশ্রুতে খাসী করে, সে আমাদের ধর্মের নহে । রোজা রাখাই আমার অনুবর্তীগণের খাসী হওয়া ।” উস্মান বলিলেন, “তবে আমাকে পরিব্রাজক হইবার অনুমতি দিন ।” হজরত বলিলেন, “ধর্মযুদ্ধ করাই আমার অনুবর্তীগণের পরিব্রাজক হওয়া ।” উস্মান পুনরায় বলিলেন, “তবে আমাকে সন্ন্যাসী হইবার অনুমতি দিন ।” হজরত আজ্ঞা করিলেন, সমাজের প্রতীক্ষায় মসজিদে বসিয়া থাকাই আমার অনুবর্তীগণের সন্ন্যাসী হওয়া ।” (সরেহ সুন্নত)

২। একব্যক্তি হজরতের নিকট একটা রেশমী কাবা (দীর্ঘ জামা বিশেষ) উপহার স্বরূপ পাঠাইয়া দিয়াছিল । তিনি তাহা পরিধান করিয়া নামাজ পড়িলেন । নামাজ সমাপ্ত করিয়া যেমন কেহ কোন খারাপ জিনিসকে ফেলিয়া দেয়, এইরূপে (তিনি তাহা খুলিয়া ফেলিয়া) দিলেন ; পরে বলিলেন, “ইহা ধার্মিকের উপযুক্ত নহে ।” (বুখারী ও মুসলিম)

৩। একদিন হজরত শিষ্যবৃন্দসহ নামাজ পড়িতেছিলেন । পশ্চাতের শ্রেণীতে একব্যক্তি উত্তমরূপে নামাজ পড়ে নাই । হজরত নামাজ সমাপ্ত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন, “হে অমুক, তুমি কি মহান্ আল্লাকে ভয় কর না ? তুমি কি জান না—তুমি কি প্রকারে নামাজ পড়িলে ? তুমি বোধ হয় মনে করিয়াছ, তুমি যাহা কর আমি তাহা জানিতে পারি না । আল্লাহ শপথ, যেমন আমি সন্তুখের জিনিস দেখি, তেমনি পশ্চাতের জিনিসও দেখি । (আহমদ)

৪। এক সময় হজরত নামাজান্তে প্রার্থনায় বলিতেছিলেন, “আল্লাহুমা আউজুবিকা اللهم اعوذبك من المأثم ومن المغرم

মিনাল মা-ছিমি ও মিনাল্ মগরিমি । “হে আল্লাহ, পাপ হইতে এবং ঋণ হইতে তোমার আশ্রয় গ্রহণ করি ।” একব্যক্তি নিবেদন করিল, “একি আপনি যে ঋণ হইতে আশ্রয় গ্রহণ করেন” । হজরত বলিলেন,—লোকে যখন কর্জ লয়, মিথ্যা বলে এবং যাহা অঙ্গীকার করে, পূর্ণ করে না । (উভয়) মুসলমানগণ কবে তাহাদের ধর্মগুরুর এই অমূল্য উপদেশ মত চলিবে ?

৫। একদিন হজরত রাত্রে নামাজে কোরআনের এই আয়েত পড়িতেছিলেন ।

ان تعذبهم فانهم عبادك و ان تغفرهم فانك انت العزيز الحكيم

“যদি তুমি তাহাদিগকে শাস্তি দান কর, তবে তাহারা তোমার দাস । আর যদি তাহাদিগকে মাফ কর, তবে নিশ্চয়ই তুমি পরাক্রান্ত ও বিজ্ঞ ।” শেষ বিচার দিন, বিচারপতি স্বয়ং প্রভু আল্লাহ তালা, তাঁহার সন্তুখে নিজ শিষ্যগণের জন্ত হজরত জেসার এই কাতর প্রার্থনা

হজরত সেই কঠিন দিনে নিজ শিষ্যগণের ভাবী অবস্থার বিষয় চিন্তা করিয়া এতদূর বিহ্বল হইয়া পড়িলেন যে, প্রভাত পর্য্যন্ত দণ্ডায়মান অবস্থায় বারবার তাহাই পড়িতে লাগিলেন ।

(নাসারী এবং এব্নে মাজা)

৬। হজরত কখন কখন রাত্রিতে এত দীর্ঘ সময় নমাজে দণ্ডায়মান থাকিতেন যে, তাঁহার চরণযুগল ফুলিয়া যাইত । কেহ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল “আপনি কেন এইপ্রকার সাধনা করেন ? আল্লাহতালার আপনার ত আগের ও পিছন পাপ ক্ষমা করিয়া দিয়াছেন ?” হজরত উত্তর করিলেন, “আমি কি আল্লার কৃতজ্ঞ দাস হইব না ?” (উভয়)

৭। হজরত বলিলেন “নমাজ আমার চক্ষের পুতলি ।” তাই যখন তাঁহার উপর হুঃখ বিপদ আসিয়া পড়িত, তিনি নমাজে মগ্ন হইতেন—আর জগতের সমস্ত শোক হুঃখ ভুলিয়া যাইতেন । প্রেমিক যখন প্রেমাস্পদের সহিত মিলিত হয়, তখন শোক তাঁহার কোথায় ? তাপ তাহার কোথায় ? (আবু দাউদ)

৮। আনন্দ নয় ঈদ । হজরত আয়েসা সিদ্দিকার গৃহে দুইটা ক্ষুদ্র বালিকা দায়েরা বাজাইতেছিল এবং বোয়াসের যুদ্ধে আনসারীগণ যে সকল বীরত্বচক্ৰ কবিতা পড়িয়াছিলেন তাহা গাইতেছিল, সেই গৃহে হজরত কাপড় দ্বারা মুখ ঢাকিয়া শুইয়াছিলেন । অবোধ বালিকাদের আশ্রয় আফ্লাদে বাধা দেওয়া তিনি উচিত মনে করেন নাই । এমন সময় হজরত আবুবকর সেইস্থানে আসিয়া বালিকাদিগকে ধমকাইতে লাগিলেন । প্রেরিত মহাপুরুষ মুখ (হইতে কাপড় সরাইয়া) বলিলেন—“ইহাদিগকে কিছু বলিও না, আজ ঈদের দিন ।” (উভয়)

৯। হজরতের সময় একবার সূর্য্যগ্রহণ হয় । তিনি সত্বর মসজিদে গিয়া নামাজ পড়িতে লাগিলেন । গ্রহণ সমাপ্ত হইলে তিনিও নামাজ শেষ করিলেন । পরে বলিলেন, “অজ্ঞানতার সময় লোকে বলিত—“চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণ পৃথিবীর কোন মহৎ ব্যক্তির মৃত্যুতে হয়” । বাস্তবিক কাহারও জীবন মৃত্যুতে চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণ হয় না । আল্লাহ আপন সৃষ্ট বস্তুর মধ্যে যে ঘটনা ইচ্ছা করেন তাহাই ঘটনা থাকে । গ্রহণ হইলে তোমরা গ্রহণ-মুক্তি পর্য্যন্ত নামাজ পড়িবে । পরে আল্লাহ তাবার যাহা ইচ্ছা তাহাই ঘটবে ।” (নাসারী)

১০। একদিন হজরত এক বিকলাঙ্গ পুরুষকে দেখিয়া ঈশ্বরের সর্বশক্তিমান স্বরণ করিয়া আল্লার উদ্দেশে ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণিপাত করিয়াছিলেন । (দার-কুতনি)

১১। এক সময় হজরত পথ দিয়া যাইতেছিলেন হঠাৎ বৃষ্টি আসিয়া পড়িল, হজরত গাত্র হইতে কাপড় খুলিয়া দিলেন, বৃষ্টিতে তাঁহার শরীর ভিজিয়া গেল । তাঁহার সহচর ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন, “ইহারা প্রভুর নিকট হইতে সত্ত্ব সত্ত্ব পৃথক হইয়া আসিয়াছে ।” বজুর নিকট বজুর পারের ধূলিকণাও পবিত্র । (মোসলেম)

১২। একবার বৃষ্টির অভাবে দেশে দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় । হজরত শিষ্যগণকে সঙ্গে লইয়া ঈদগাহে উপস্থিত হইলেন এবং আল্লার নিকট বৃষ্টির প্রার্থনা করিয়া উপাসনা করিতে

লাগিলেন। এদিকে আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন হইয়া গেল, বজ্রধ্বনি হইতে লাগিল, বিহ্বাৎ চমকিতে লাগিল এবং পরে প্রচুর বৃষ্টি হইতে লাগিল। শিষ্যেরা আশ্রয় স্থানের জন্ত তাড়াতাড়ি করিতে লাগিলেন, ইহা দেখিয়া হজরত দস্ত বিকশিত করিয়া হাসিতে লাগিলেন। (আবু দাউদ)

১৩। হজরত স্বীয় শিশু পুত্র ইব্রাহীমের পীড়ার সংবাদ শুনিয়া তাঁহার ধাত্রীর গৃহে গমন করিলেন। তখন ইব্রাহীমের শ্বাস বন্ধ হইয়া আসিয়াছিল। কোমল হৃদয় হজরতের নয়ন হইতে অশ্রু বহিতে লাগিল। ইহা দেখিয়া তাঁহার শিষ্য আবদুররহমান বিন্‌ঔফ বলিলেন, “হে আল্লাহ প্রেরিত আপনি ও?” হজরত উত্তর দিলেন, “বৎস ঔফ, ইহা দয়া।” পুনরায় বলিলেন, “চক্ষু রোদন করে এবং হৃদয় শোকার্ত্ত হয়। যাহা আমার প্রভুর অভিপ্রেত আমি তাহাই বলিতেছি—হে ইব্রাহিম, আমি তোমার বিচ্ছেদে বড় কাতর হইয়াছি।” মহাপুরুষগণ সময়ে বজ্র কঠোর এবং সময়ে কুসুম কোমল। (উভয়)

১৪। হজরতের কন্যা জয়নবের একটা পুত্র মৃত্যুশয্যায় শায়িত ছিল। তিনি হজরতকে ডাকিবার জন্ত এক ব্যক্তিকে পাঠাইলেন। হজরত সেই ব্যক্তির দ্বারা বলিয়া পাঠাইলেন, “তাহাকে আমার সালাম জানাইয়া বলিও—যাহা কিছু আল্লাহ বলেন এবং যাহা কিছু দেন সমস্ত তাঁহারই, তাঁহার নিকট প্রত্যেকের সময় নির্দিষ্ট আছে। তুমি ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক তাহার বিনিময় প্রার্থনা কর।” জয়নব পুনরায় তাঁহার নিকট লোক পাঠাইয়া দিলেন। হজরত কতিপয় শিষ্য সঙ্গে লইয়া তথায় আসিলেন। ছেলেটিকে হজরতের কোলে তুলিয়া দেওয়া হইল। তখন তাহার শ্বাস বন্ধ হইয়া আসিয়াছিল। হজরতের চক্ষু হইতে অশ্রু প্রবাহিত হইতে লাগিল। তাঁহার শিষ্য সোদ জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে প্রেরিত মহাপুরুষ! একি ব্যাপার?” হজরত বলিলেন, ইহা দয়া, যাহা আল্লাহ আপন সেবকদিগের অন্তরে রাখিয়া দিয়াছেন। আল্লাহ আপন দয়ালুহৃদয় দাসদিগেরই উপর দয়া করেন।” মানুষের যাহা লইয়া মনুষ্যত্ব, তাহা হজরতের চরিত্রে কেমন ফুটিয়াছিল? (উভয়)

১৫। হজরতের কন্যা জয়নবের মৃত্যু হইলে জীলোকেরা রোদন করিতে লাগিল। হজরত উমর তাঁহাদিগকে নিষেধ করিতে লাগিলেন এবং ধমকাইতে লাগিলেন। হজরত হস্ত দ্বারা উমরকে পশ্চাতে সরাইয়া দিয়া বলিলেন, “হে উমর, উহাদিগকে ছাড়িয়া দাও! উহাদের চক্ষু অশ্রুপূর্ণ, উহাদের হৃদয় দুঃখার্ভ, উহাদের শোক সত্ত্ব। পুনরায় জীলোকদিগকে বলিলেন, “শয়তানের ঞ্চায় গোলমাল করিতে সতত বিরত থাকিবে।” যে পর্য্যন্ত রোদন চক্ষু হইতে এবং হৃদয় হইতে হয়, সে পর্য্যন্ত তাহা মহান আল্লা হইতে এবং কোমল হৃদয়ের জন্ত হয়; এবং যাহা কিছু হাত হইতে এবং জিহ্বা হইতে হয়, তাহা শয়তান হইতে হয়।” (এমাম আহমদ)

১৬। হজরত ভিক্ষাবৃত্তিকে ঘৃণা করিতেন এবং শ্রমকে পছন্দ করিতেন। এক সময়ে কোন ব্যক্তি প্রেরিত মহাপুরুষের নিকট আসিয়া কিছু ভিক্ষা চাহিল। হজরত জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমার ঘরে কিছু আছে?” সে বলিল, “হাঁ—একটা মোটা কঞ্চল আছে, তাহার

কিছু গায় দেই আর কিছু বিছাই। আর একটা পেয়ালা আছে, তাহাতে সকলে জলপান করে। হজরত আজ্ঞা করিলেন, “সেই দুইটা আমার নিকট লইয়া আইস।” সে তাহাই করিল। হজরত সেই দুইটা জিনিষকে হাতে লইয়া বলিলেন, “কে এই দুইটাকে কিনিবে?” এক ব্যক্তি বলিল, “আমি এক দেরেম দাম দিতেছি।” তৎপরে হজরত দুই তিন বার বলিলেন, “কে এক দেরেম অপেক্ষা বেশী দিবে?” এক ব্যক্তি বলিল, “আমি দুই দেরেম দিব।” হজরত তাঁহাকে জিনিষ দুইটা দিয়া দিলেন এবং সেই ভিক্ষুককে দুই দেরেম দিয়া বলিলেন, ইহার একটা হইতে কিছু খাওয়া কিনিয়া ঘরের লোকদিগকে দাও, এবং আর একটা হইতে একখানি কুড়ালি কিনিয়া আমার নিকট লইয়া আইস। সে একখানি কুড়ালি কিনিয়া লইয়া আসিল। হজরত স্বহস্তে তাহাতে একটা মজবুত বাঁটা লাগাইয়া দিলেন। পরে বলিলেন, “যাও, কাঠ কাটিয়া বিক্রয় কর, যেন পণর দিন তোমাকে না দেখি।” সে চলিয়া গেল এবং কাঠ কাটিয়া বিক্রয় করিতে লাগিল। একদিন সে হজরতের নিকট আসিল। তখন তাহার নিকট দশ দেরেম সঞ্চিত ছিল। সে তাহা হইতে অল্পমূল্যের কিছু কাপড় খরিদ করিল এবং অবশিষ্ট দ্বারা খাওয়া দ্রব্য কিনিল। হজরত তাহাকে বলিলেন, “তোমার ভিক্ষার জন্ত বিচার দিনে তোমার মুখে যে দাগ পড়িত তাহা হইতে ইহা উত্তম। স্মরণ রাখিও, ভিক্ষা করা তিন ব্যক্তি ভিন্ন আর কাহারও সিদ্ধ নহে—এক সেই ব্যক্তি যে অনাহারে ভূমিতে পড়িয়া আছে, দ্বিতীয় যে অত্যন্ত ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে। তৃতীয় যে ব্যক্তিকে হত্যার ক্ষতিপূরণ দিতে হয়।

(আবু দাউদ এবং এব্নে মাযা)

১৭। হজরত ধর্মোপদেষ্টা কিন্তু তিনি নির্দোষ আমোদ আত্মলাভে ঘৃণা করিতেন না। বিবী আরেশা সিদ্দিকা একটা মদিনাবাসিনী বালিকা প্রতিপালন করিয়াছিলেন। তিনি তাহার বিবাহ দিয়া দেন। হজরত আরেশাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কন্ঠার সহিত কোন গায়িকা গিয়াছে কি না। পরে বলিলেন, “মদিনাবাসিগণ গান পছন্দ করেন। যদি তুমি কন্ঠার সহিত কোন গায়িকা পাঠাইতে, সে গাহিত:—আতায়নাকুম্, আতায়নাকুম্ ফা আহহিয়ানা ওয়া আহহিয়াকুম্—আমি তোমাদের নিকট আসিয়াছি, আমি তোমাদের নিকট অসিয়াছি, আল্লাহ আমাকে ও তোমাদিগকে জীবিত রাখুন—তবে কেমন হইত!” (এব্নে আব্বাস ও এব্নে মাজা)

১৮। হজরত শিষ্যগণকে উপদেশ দিতেন, “তোমরা কুষ্ঠ রোগী হইতে দূরে পলাইও—যেমন ব্যাঘ্র হইতে পলাইয়া থাক, অথচ একদা তিনি এক কুষ্ঠ রোগীর হাত ধরিয়া আপনার পায়ে এক সঙ্গে ভোজন করাইলেন। হজরত বলিলেন, “যাও, আমি আল্লার উপর ভরসা এবং নির্ভর রাখি।” যাহারা আল্লার উপর নির্ভর রাখে, তাহাদিগকে কোন আপদ বিপদ অভিভূত করিতে পারে না।

(এব্নে মাজা)

১৯। ওহদের যুদ্ধে হজরতের একটা অঙ্গুলি আহত হয়। তাহা হইতে রক্ত বাহির হইতেছিল। তখন কিন্তু হজরত ধীরভাবে এই কবিতাটি পড়িতেছিলেন, “হাল আনুতে ইল্লা

এহ বাউন দমিতি, অফি সবিলিল্লাহে মালাকিতি? ” * هل انت الا اصبع دميت *
অর্থ্যাৎ তুমি কি একটা আঙ্গুল মাত্র নও, যাহা খোদার পথে
আহত হইয়াছে। ” ধন্য তাঁহার সহিষ্ণুতা ! (উভয়)

মোহাম্মদ শাহীজ্লাহ।



এসলাম প্রচার।

একদল লোকের ধারণা, এসলাম ধর্ম প্রধানতঃ তরবারি সাহায্যেই প্রচারিত হইয়াছে। মুসলমানগণ এক হস্তে কোরআন ও অপর হস্তে কুপাণ ধারণ করিয়াই ধর্ম প্রচারে অগ্রসর হইয়াছিলেন। এসলামের পরম হিতৈষী ও মুসলমানগণের চিরস্বহৃদ খৃষ্টান পাদ্রী সাহেবান, এ সম্বন্ধে তাঁহাদের মিশন ফণ্ডের অনায়াসলব্ধ কাগজ কলনের যথেষ্ট সদ্যবহার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের তালে তাল দিয়া ও সেই সুরে সুর মিলাইয়া আমাদের প্রতিবেশী হিন্দু লেখকগণও আপনাদের সুপক্ক লেখনী প্রসৃত গল্পের রচনাচাতুর্য্যের অন্তরালে, পণ্ডের উদ্দীপনাময়ী ঝঙ্কারের আড়ালে, নভেল নাটকের ভাষার সৌন্দর্য্য ও রসাল ভাব মাধুর্য্যের অন্তর্ভাগে, ইতিহাসের ঘটনা প্রসঙ্গে ও বর্ণনা বিস্তারিত, এসলাম প্রচারের এই অদৃষ্ট কল্পনাকাহিনী অতি সুকৌশলে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এই বিদেহমূলক ও ভিত্তিহীন কল্পিত কাহিনীর প্রচার-বাহুল্যের ফলে, খৃষ্টান মুসলমান ও হিন্দু মুসলমানের মধ্যে অযথা হিংসা বিদ্বেষের সৃষ্টি হইয়াছে, সকলের একান্ত বাঞ্ছনীয় একতা ও সম্প্রীতি স্থাপনের পথে মহা অন্তরায় উপস্থিত হইয়াছে। একরূপ অকল্যাণকর ক্রটীর জন্ম যে খৃষ্টান পাদ্রী ও হিন্দু লেখকগণ সম্পূর্ণরূপে দায়ী, তাহা বলাই বাহুল্য। প্রকৃত প্রস্তাবে উপরোক্ত ধারণা সে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ও ঐতিহাসিক প্রমাণশূন্য, তাহা অতি সহজেই প্রতীয়মান হইবে। ঐ ধারণার সত্যাসত্যের বিচার মীমাংসার উপনীত হইতে হইলে সর্বপ্রথম ধর্ম প্রচার সম্বন্ধে এসলাম ধর্ম-বিধানের প্রতি লক্ষ্য করা আবশ্যক, এবং পরে এসলাম ধর্ম প্রচারক হজরত মোহাম্মদ (দঃ), তাঁহার প্রতিনিধি ও সহচর-বর্গের আচার ব্যবহার, প্রচারপদ্ধতি এবং এসলাম প্রচারের পূর্বতন ধারাবাহিক।

প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে হইবে। আমরা বক্ষ্যমান প্রবন্ধে ক্রমে ঐ সকল বিষয়ের আলোচনা করিয়া জগৎবাসীর সম্মুখে এসলাম প্রচারের প্রকৃত কারণ ও ইতিহাস প্রকটন করিতে প্রয়াসী হইব।

ধর্ম প্রচার সম্বন্ধে কোরআনের বিধান।

ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن

১। (হে মোহাম্মদ!) “আহ্বান কর লোকদিগকে তোমার প্রভুর পথের দিকে—যুক্তি, তর্ক ও সহৃদয়তা দ্বারা—এবং তাহাদের (বিশ্বাসীদের) সহিত অত্যন্ত প্রীতিকর উপায়ে তর্ক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।” অর্থাৎ যুক্তি তর্ক দ্বারা ও মিষ্ট সম্ভাষণে তাহাদিগকে এসলাম ধর্মের প্রতি সাদরে আহ্বান করিবে এবং তাহাদের সহিত তর্ক বিতর্ক করার সময় অত্যন্ত ভদ্রতা ও প্রীতিপূর্ণ সম্ভাবহারের পরিচয় প্রদান করিবে, ইহাই এসলাম প্রচারের অবলম্বনীয় পন্থা। (সূরা নহল, ১৬ রুকু)

ولا تجادلوا اهل الكذب الا بالتي هي احسن

২। গ্রন্থের অধিকারী (খৃষ্টান ও এহুদী প্রভৃতি) দিগের সহিত তোমরা অত্যন্ত প্রীতিপূর্ণ ও ভদ্রোচিত উপায় অবলম্বন ব্যতীত কখনও তর্কযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না।” (সূরা আনকবুত)

قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا و من اتبعني

৩। বল (হে মোহাম্মাদ!) ইহাই আমার (ধর্ম) পথ, আমি পূর্ণজ্ঞানে (লোকদিগকে) খোদাতাআলার (ধর্মের) প্রতি আহ্বান করিতেছি। আমার মতানুবর্তীগণ ও (তজ্রপ লোকদিগকে) ধর্মপথের দিকে আহ্বান করিতেছে। (সূরা ইউসুফ)

وما انزلنا عليك الكتاب الا للبين لهم الذي اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون

৪। (হে মোহাম্মাদ!) আমি তোমার প্রতি এই জ্ঞানই স্বর্গীয় গ্রন্থ কোরআন শরিফ অবতারণ করিয়াছি, বাহাতে তুমি তাহাদিগকে তাহাদের মতভেদ ঘটিত বিষয় সমূহ পরিষ্কারভাবে বুঝাইয়া দাও, এবং কোরআন শরিফ বিশ্বাসী সম্প্রদায়ের জন্ত পথপ্রদর্শক ও অনুগ্রহের নিদর্শন স্বরূপ। (সূরা নহল)

قل لعبادي يقولوا التي هي احسن

৫। (হে মোহাম্মাদ!) তুমি, আমার দাসদিগকে বল, তাহারা যেন অত্যন্ত প্রীতিপূর্ণ প্রণালীতে কথোপকথন করে। (সূরা বণি এসরাইল)

لا تسبوا الذين يدعون من دون الله

৬। “ঐ সকল লোকদিগকে গালি দিও না, বাহারা—খোদাতাআলার পরিবর্তে (প্রতিমাদি) অল্প বস্তুর পূজা করিয়া থাক।” অর্থাৎ বিশ্বাসীদেরকেও গালাগালি দিওনা, বরং তাহাদিগকে

(পূর্বোল্লিখিত আয়াতের মর্মানুসারে) নিতান্ত শাস্ত ও শিষ্টভাবে প্রীতিপূর্ণ সম্ভাষণে ইসলামের সত্যতার বিষয় শুনাইতে চেষ্টা করিবে।

لا اكره فى الدين - قد تبين الرشده من الغى

৭। ইসলাম ধর্মে বলপ্রয়োগ বিধি নাই। আবশ্য গ্রায়-ধর্ম ও অধর্ম্যাচার এই উভয়ের মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য প্রকাশ পাইয়াছে।” অর্থাৎ ধর্ম প্রচার পথে বলপ্রয়োগ আদৌ অনুমোদিত নহে, বস্তুতঃ তাহার কোন প্রয়োজনও নাই, কারণ ধর্ম ও অধর্মের পার্থক্য অর্থাৎ ইসলামের মাহাত্ম্য সর্বত্র প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতেই লোকে তৎপ্রতি আকর্ষিত হইবে, তজ্জন্ত বলপ্রয়োগের আবশ্যকতাই বা কি আছে?

ان هذه تذكرة - فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا

৮। “অবশ্যই ইহা (কোরআন শরিফ) উপদেশ (পুস্তক) মাত্র। অতএব যাহার ইচ্ছা হয়, সে তাহার প্রভুর পথাবলম্বন করিতে পারে।” অর্থাৎ পবিত্র কোরাণ শরিফ উপদেশগ্রন্থ মাত্র। এমতাবস্থায় যাহার ইচ্ছা হয়, সে খোদাতাআলার অনুমোদিত ধর্মপথ অবলম্বন করিতে পারে, যাহার ইচ্ছা সে অধর্মের পথেও যাইতে পারে, তবে উভয়ের ফলাফলের জন্ত মানুষ নিশ্চয় দায়ী হইবে। (সূরা ‘মজমল’ ১ম রুকু ও সূরা ‘দহর’ ২য় রুকু)

قل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر

৯। বল, সত্য তোমাদের প্রভুর পক্ষ হইতে (আনীত) অতএব যাহার ইচ্ছা হয় সে বিশ্বাস করুক, আর যাহার ইচ্ছা না হয় সে বিশ্বাস না করুক। (সূরা ‘কাহাফ’, রুকু ৪)

قل الله اعبد مخلصا له دينى فاعبدوا ما شئتم

১০। (হে মোহাম্মদ) (লোকদিগকে) বলিয়া দাও “আমি একাগ্রচিত্তে একমাত্র খোদা-তাআলার উপাসনা করিয়া থাকি। অতএব তোমরা যথেষ্ট উপাসনা করিতে পার।” অর্থাৎ, আমি একমাত্র বিশ্বনিয়ন্তা পরম করুণাময় খোদাতাআলারই উপাসনা করিয়া থাকি। অপরের পক্ষেও তাহাই করা কর্তব্য, কিন্তু তাহা যদি কাহারও মনঃপুত না হয়, তাহা হইলে সে ভূত, প্রেত, মানব, দানব, যাহার ইচ্ছা তাহার উপাসনা করিতে পারে, তবে তজ্জন্ত যে তাহাকে পরকালে দায়ী হইতে হইবে, ইহা নিশ্চিত।

ما انت عليهم بجبار - فذكر بالقران من يخاف وعيد ط

১১। “(হে মোহাম্মদ) তুমি বিশ্বাসীদের প্রতি বলপ্রয়োগের অধিকারী নহ, অতএব তুমি কোরআনের দ্বারা সেই সকল লোকদিগকে উপদেশ দাও, যাহারা পরকালের শাস্তির ভয় করে।” বস্তুতঃ কোরআন শরিফে এরূপ বহু আয়ত বা পদ বিদ্যমান আছে, যাহা দ্বারা স্পষ্টতঃ বুঝিতে পারা যায় যে, ইসলাম ধর্ম গ্রহণ সম্বন্ধে লোকদিগকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দেওয়া হইয়াছে, যাহার ইচ্ছা হয় সে ইসলাম গ্রহণ করিতে পারে, যাহার ইচ্ছা না হয়, সে ইসলাম গ্রহণে অসম্মত হইতে পারে, তাহাতে কোনরূপ জোর জবরদস্তি বা ভীতিপ্রদর্শনের ব্যবস্থা

নাই। অতএব তাঁহারা মনে করেন যে, এসলাম ধর্ম তরবারির সাহায্যে প্রচারিত হইয়াছিল, অথবা এসলাম ধর্মগ্রন্থ বলপ্রয়োগ বিধির সমর্থন করে, তাঁহারা নিশ্চয় ভ্রান্ত। হয় তাঁহারা মুসলমান শাস্ত্র সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ, অথবা ইচ্ছা করিয়াই তাঁহারা অনভিজ্ঞ সাজিয়াছেন।

ধর্মপ্রচার সম্বন্ধে হজরত মোহাম্মদের (দঃ) আদর্শ।

৬১০ খৃষ্টাব্দের ১২ই ফেব্রুয়ারী তারিখে হজরত মোহাম্মদ (দঃ) স্বীয় জীবনের চত্বারিংশৎবর্ষ পূর্ণ হওয়ার পর, একদা মক্কা নগরের 'হিরা' নামক পর্বত গুহায় ধ্যান-নিমগ্নাবস্থায় ভাবাদিত্বলাভ করেন এবং সেই অভিনব ও অনভ্যস্ত ব্যাপার দর্শনে নিজে ও বিশ্বাপন্ন ও ভীতিবিহীন হইয়া পড়েন। গৃহে প্রত্যাগমনান্তে তাঁহার সহধর্মিণী বিবী খোদায়জা (র) তৎপ্রমুখাৎ পর্বতগুহার সেই বিশ্বয়কর ব্যাপারের কথা শুনিয়া, হজরতকে নানারূপ প্রবোধবাক্যে শান্তনা প্রদান করেন, এবং তাঁহারা নিজেদের কোতুহল নিবারণকল্পে তৎকালীন নানাদর্শশাস্ত্রবিশারদ—বিশেষতঃ খৃষ্টান ধর্মতত্ত্বে পারদর্শী—অরকা বেন নওফল নামক একব্যক্তির নিকট উপস্থিত হন। তিনি সমস্ত ঘটনা আশ্চর্য্য প্রবণপূর্বক হজরত মোহাম্মদকে প্রেরিত মহাপুরুষ বলিয়া প্রকাশ করেন এবং তিনি যে তাঁহার ভবিষ্যৎ জীবনে, স্বীয় স্বজন ও দেশবাসিগণ কর্তৃক পরিবর্জিত ও জন্মভূমি হইতে বিতাড়িত হইবেন, তদ্বিষয়ও ভবিষ্যদ্বাণী জ্ঞাপন করেন। ইহাতে বিবী খোদায়জা সর্বপ্রায়ে হজরত মোহাম্মদকে আল্লাহ প্রেরিত রসূল (ভাববাদী) বলিয়া স্বীকারপূর্বক এসলাম ধর্মে বিশ্বাসস্থাপন করেন। অতঃপর হজরত আলী ও হজরত আবুবকর (রা) জয়েদ এবনে হাব্বা, বেলাল, ওমর এবনে আব্বাস, খালেদ এবনে সাদ প্রভৃতি ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হন। হজরত আবুবকর মক্কা নগরের একজন প্রসিদ্ধ বাবসায়ী ছিলেন। তাঁহার সহিত সহরের অনেক সম্ভ্রান্ত লোকের আলাপ পরিচয় ছিল। তাঁহার প্রচার-মাহাত্ম্যে হজরত ওসমান, জোবের, আব্দুররহমান, তালহা, সাদ এবনে আবি ওবায়দা, আনের প্রভৃতি বহু লোক স্বতঃপ্রযুক্ত হইয়া হজরত মোহাম্মাদের মতানুবর্তী হইয়া পড়িলেন। হজরত মোহাম্মদ ৪০ বৎসর কাল তাঁহাদের মধ্যে জীবনযাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বভাবচরিত্রের বিষয় সকলেই সম্যকরূপে অবগত ছিলেন। তিনি যে জীবনে কখনও মিথ্যা প্রবঞ্চনা বা অন্তরূপ নৈতিক দুর্বলতার পরিচয় দেন নাই, সে কথা সকলেই অবগত ছিলেন। তিনি জনসাধারণের মধ্যে বাল্যকাল হইতে “আমিন” ও “ছাদেক” অর্থাৎ বিশ্বস্ত ও সত্যবাদী নামে অভিহিত ছিলেন, এজন্ত তিনি ধর্ম সম্বন্ধে লোকদিগের নিকট যে তত্ত্বপ্রকাশ করিয়াছিলেন, সরল প্রকৃতির জ্ঞানী লোকেরা সহজেই সে কথায় বিশ্বাসস্থাপন পূর্বক তাঁহার প্রচারিত মতে দীক্ষিত হ'ন। তাঁহারা নিজেদের পূর্ব ধর্মমত পরিবর্তন করিতে কিছুমাত্র দ্বিধা বোধ করেন নাই, কারণ সেই হস্তনির্মিত প্রতিমা পূজা করা যে জ্ঞান ও বিবেকবিরুদ্ধ মারাত্মক দোষ, ইহা তাঁহারা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু কোরেশ বংশীয়দের মধ্যে যে সকল লোক পরজীকাতর ছিল, হিংসা বিদ্বেষ ও অহঙ্কার প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তিগুলি যাহাদের স্বভাবগত হইয়া পড়িয়াছিল, তাহারা হজরত মোহাম্মদের কুসংস্কার বিনাশক একস্ববাদ ধর্মের ঘোর শত্রু হইয়া উঠিল, এবং এই সংস্কার মূলক

ধর্ম মত প্রচারে ঘোর বাধা উপস্থিত করিতে লাগিল। এই সময় হইতে তাহারা হজরত রসুলে করিমের প্রতি যথেষ্ট অত্যাচার উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করে।

এসলাম প্রচারে বাধা।

(১) ছহি বোখারী নামক সর্বশ্রেষ্ঠ হাদিছ গ্রন্থে বর্ণিত আছে, হজরত মোহাম্মদ একদা কাবা মন্দির প্রাঙ্গণে নমাজ পড়িতেছিলেন, ইতঃমধ্যে ওক্বা এবনে মইত নামক একজন দুর্দান্ত ব্যক্তি একখণ্ড বস্ত্রকে রজ্জুরূপে বিস্তৃত করিয়া (রসুলে করিম সজ্জায় নিমগ্ন থাকা অবস্থায়) উক্ত বস্ত্রখণ্ডের অগ্রভাগ তাঁহার গলদেশে স্থাপন পূর্বক সজোরে আকর্ষণ করিতে থাকে। এতদ্বারা হজরতের নিখাস প্রথাস বন্ধ হওয়ার উপক্রম হয়, ইতঃমধ্যে ঘটনাক্রমে হজরত আবুবকর সেখানে উপস্থিত হইয়া ওক্বাকে ধাক্কা দিয়া দূরে নিক্ষেপ পূর্বক হজরতকে রক্ষা করেন, এবং কোরআন শরিফের নিম্নলিখিত আয়েতটি উচ্চারণ করেন, যথা—

اتقنلون رجلا ان يقول ربى الله وقد جاءكم بالبينات

অর্থ—তোমরা কি একরূপ এক ব্যক্তিকে হত্যা করিতেছ, যিনি বলিতেছেন যে, আল্লাহ তায়ালাই আমার প্রভু; এবং যিনি তোমাদের নিকট জলন্ত প্রমাণ সমূহ উপস্থিত করিয়াছেন?” কাফেরগণ এতদর্শনে হজরত আবুবকরকে আক্রমণ পূর্বক গুরুত্বরূপে প্রহার করে। তিনি প্রহতাবস্থায় সেই স্থান পরিত্যাগ করিয়া যাইতে বাধ্য হন।

(২) আর এক দিবস হজরত রসুলে করিম (আঃ) কাবা মন্দিরে নমাজ পড়িতেছিলেন, কোরেশ দলপতি আবুজাহলের আদেশমতে নিষ্ঠুর ওক্বা উত্বেইর নাড়ী তুঁড়ি (উজড়ী) আনিয়া হজরতের স্বন্ধদেশে চাপাইয়া দেয়, ইহা দেখিয়া বিপক্ষদল উচ্চ হাস্যধ্বনিতে চতুর্দিক কম্পিত করিয়া তোলে। ঘটনাক্রমে বিবী ফাতেমা (র) সেখানে উপস্থিত হইয়া বহু কষ্টে পিতাকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার করেন। “ছহি বোখারী,” “ছহি মোস্লেম”।

(৩) এইরূপ ঘটনা নিয়তই ঘটিতে থাকিত। হজরত মোহাম্মাদের ভাববাদিত্ব লাভের ষষ্ঠ বর্ষে, একদা তিনি ছফা পাহাড়ের চূড়ায় বসিয়া উপস্থিত লোকদিগকে ধর্ম সম্বন্ধে উপদেশ দিতে ছিলেন, ইতঃমধ্যে আবুজাহাল সেখানে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ হজরতকে লক্ষ্য করিয়া কুৎসিত ভাষায় গালি বর্ষণ করিল, হজরত নীরবে ধৈর্য্যের সহিত তাহা শ্রবণ করিলেন। অতঃপর আবুজাহাল হজরতকে লক্ষ্য করিয়া একখণ্ড প্রস্তর নিক্ষেপ করিল। প্রস্তরাঘাতে হজরতের মস্তক হইতে রক্তস্রাব আরম্ভ হইল, তিনি রক্তাক্ত কলেবরে সেখান হইতে প্রস্থান করিলেন।

(৪) কোরেশগণ নানা প্রকার অত্যাচার উৎপীড়ন করিয়াও যখন হজরত রসুলে করিমকে তাঁহার একমুখ্য সূচক ধর্ম প্রচার ব্রত হইতে বিরত রাখিতে সমর্থ হইল না, তখন তাহারা মন্ত্রণা করিয়া বনি হাশেম অর্থাৎ হজরতের আত্মীয় স্বজন ও তাঁহার মতামতবর্তীদিগকে বর্জন করিল। তাঁহাদের সহিত ক্রম বিক্রম, বৈবাহিক সম্বন্ধ এবং অন্তঃ সর্বপ্রকার সামাজিক সংশ্লিষ্ট পরি-

তাগ করিল। বনি হাশেম একটা পর্বত গুহায় ৩ বৎসর পর্যন্ত অবরুদ্ধাবস্থায় অনশনে বা অর্দ্ধাশনে অতি কষ্টে সময় অতিবাহিত করিতে বাধ্য হইলেন। + সময় সময় পর্বতগুহায় অবরুদ্ধ বনি হাশেমের শিশু সন্তানগণের অনশন জনিত আর্তনাদ শ্রবণে, পাষণ-হৃদয় নরপিশাচগণের মনও বিগলিত হইত। বনি হাশেমের আত্মীয় স্বজনগণ বালক বালিকাদের হৃদয়বিদারক ক্রন্দন রোল শ্রবণে ব্যথিত হইয়া সেই পর্বত গহবরে গোপনে খজুরাদি খাদ্য দ্রব্য পৌছাইতে বিরত হইত না। অবরুদ্ধ ব্যক্তিগণ তাহাদের শিশু সন্তানদিগকে যৎসামান্য আহার করাইয়া অধিকাংশ সময় নিজেরা অনশনে অতিবাহিত করিতেন। এত যন্ত্রণা ও উৎপীড়নেও কোন মুসলমান—ধর্মত্যাগ করা দূরের কথা, সমান্ত পরিমাণেও বিচলিত হইতেন না। বরং উৎপীড়ন বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সকলের দৃঢ়তা ও ধৈর্য্যের পরিমাণ দ্বিগুণ ভাবে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইত।

(৫) অত্যাচার জর্জরিত হজরত মোহাম্মদ অবশেষে বাধ্য হইয়া মক্কা নগর হইতে পদব্রজে তায়ফ নামক স্থানে ধর্মপ্রচার উদ্দেশ্যে গমন করেন, সেখানে তিনি ঐ দেশবাসিগণ কর্তৃক নিতান্তই অপমানিত ও লাঞ্চিত হন। বিধর্মী দলপতিগণের প্ররোচনায় গ্রাম্য বালকবৃন্দ তাঁহার প্রতি প্রস্তর বর্ষণ, লোষ্ট্র নিক্ষেপ, এবং ঠাট্টা বিক্রপ ইত্যাদি নানারূপে তাঁহার অবমাননা ও নির্ধ্যাতন করে। এমনকি প্রস্তরাঘাতে হজরতের সমস্ত শরীর ক্ষতবিক্ষত হইয়া যায় এবং তাঁহার সেই কুসুম কোমল দেহ হইতে দর দর ধারায় রক্তস্রাব হইতে থাকে, এই সময় প্রহার ঝাটনায় অস্থির হইয়া হজরত একস্থানে বহুক্ষণ অচেতনাবস্থায় পড়িয়াছিলেন। চৈতন্যলাভান্তে গাত্রোথান পূর্বক তিনি খোদাতায়ালালার নিকট তাঁহার শত্রুদিগের জন্ত ক্ষমা ও মঙ্গল কামনা করিয়া যে কক্ষণ প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহার মধুর ভাষা, গভীর ভাব, আত্মত্যাগ, উদার ও বিশ্বজনীন প্রেমপ্রবণতা দর্শনে পাষণহৃদয় শত্রুর অন্তরেও ভক্তি ও শ্রদ্ধার উদয় হয়। আধ্যাত্মিক শক্তি-শালী প্রেরিত মহাপুরুষগণ ব্যতীত অল্প লোকের পক্ষে তাদৃশ ধৈর্য্য ও দৃঢ়তার সহিত বিপদের সম্মুখীন হওয়া ও শত্রুদলের প্রতি সন্ধ্যাবহারের পরিচয় প্রদান করা, কখনই সম্ভবপর নহে।

(৬) বিধর্মিগণ হজরত মোহাম্মদকে তাঁহার ধর্মপ্রচারত্ব হইতে বিরত রাখার জন্ত নানাপ্রকার অত্যাচার উৎপীড়ন ও বিবিধরূপ ভীষণ ষড়যন্ত্র করিয়াও যখন কৃতকার্য্য হইতে পারিল না, তখন তাহারা মন্ত্রণাপূর্বক একদা নিশাযোগে হজরৎকে হত্যা করিবার জন্ত তাঁহার গৃহ বেষ্টিন করিল, কিন্তু তিনি তাহাদের ষড়যন্ত্রের বিষয় পূর্বমুহূর্ত্তে জানিতে পারিয়া, অতি কৌশলে গৃহ ত্যাগ করিয়া হজরত আবুবকর-সমভিব্যাহারে মদিনা প্রস্থান উদ্দেশ্যে একটা পর্বত গুহায় আশ্রয় গ্রহণ করেন। এরূপে যে তিনি বিধর্মী নিচয় কর্তৃক কত প্রকারে লাঞ্চিত ও উৎপীড়িত হইয়াছিলেন, তাহা বর্ণনাভীত। এরূপ নির্ধ্যাতন সহ করিয়া যিনি জগতে প্রেম ও একেশ্বরবাদ-ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন, তাঁহার প্রচারিত ধর্ম মত কি তরবারির সাহায্যে বা বলপ্রয়োগে প্রচারিত বলিয়া অভিহিত হইতে পারে? কোন জ্ঞানী, কোন

বিবেক সম্পন্ন লোক কি এরূপ ধৈর্য্যশীল উৎপীড়নসহিষ্ণু সহ্যের বিশ্বহিতৈষী মহাপুরুষকে উৎপীড়ক বলিয়া আখ্যাত করিতে পারেন ?

হজরত রসুলে করিমের ক্ষমাশীলতা ও ত্যাগস্বীকারের দৃষ্টান্ত।

(১) ওয়াহশী নামক একজন নিষ্ঠুর নরবাতক, হজরত রসুলে করিমের পিতৃব্য মহাবীর আমির হামজাকে প্রতারণা পূর্বক হত্যা করে। সে তাঁহার নাসিকা ও কর্ণ ছেদন করে, তাঁহার বক্ষবিদারণ পূর্বক জুপিণ্ড বাহির করিয়া নানা প্রকারে অবমাননার পরিচয় প্রদান করে। পিতৃব্যের এইরূপ নৃশংস হত্যাকাণ্ডে হজরত যৎপরোনাস্তি মর্ম্মাহত হইয়াছিলেন, তিনি অজীবন ‘ক্ষোৎবা’ প্রসঙ্গে এই মর্ম্মবেদনার আভাস দিয়াছেন। কিন্তু এই অপরাধীকে যখন দণ্ডের জন্ত হজরতের দরবারে উপস্থিত করা হইল, সে বিনীত ভাবে হজরতের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিল। একদিকে এই নির্মম পাষাণকে উচিত দণ্ড দিবার জন্ত মুসলমান মাত্রই ইঙ্গিতের অপেক্ষা করিতেছেন, অত্র দিকে অপরাধী কাতর দৃষ্টিতে বারবার তাঁহাব মুখের দিকে তাকাইতেছে, রহমাতুল-লেন-আলমীনের দয়্য সাগরে বাণ ডাকিল,—তৎক্ষণাৎ অপরাধী মুক্তি পাইল।

(২) হোবের নামক জনৈক বিধর্ম্মী, হজরত রসুলে করিমের কন্যা ‘জয়নব’ কে বর্শাঘাতে উদ্ধৃপৃষ্ঠ হইতে ভূমিতলে নিক্ষেপ করে। ইহাতে তাঁহার গর্ভনিপাত হয় এবং এই আঘাতের কিছুদিন পরেই তিনি ইহলোক ত্যাগ করেন। হোবের হজরতের নিকট ক্ষমা প্রার্থী হইলে তিনি নিঃসঙ্কোচে তাহাকে ক্ষমা করিলেন।

(ক্রমশঃ)

মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান

নূন বাইবেল কোথায় ?

খেয়ালের তিন খানা ইটের উপর খ্রীষ্টান ধর্মের ছন্থাজোড়া দেয়ালের ভিত গাঁথা হইয়াছে
যথা :—

(১) বাইবেল—বা মথি, মার্ক প্রভৃতির নামে পরিচিত চারিখানা Gospel (সু-সমাচার) ।

(২) ত্রিভুবাদ—অর্থাৎ এই বিশ্বাস যে খোদা তিন জন, (১) পিতা ঈশ্বর (২) পুত্র ঈশ্বর, আর (৩) পবিত্রাত্মা ঈশ্বর, ইহাদের প্রত্যেকই স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ ঈশ্বর, এবং সঙ্গে সঙ্গে তিন জনে মিলিয়া এক অভিন্ন ও সম্পূর্ণ ঈশ্বর । অধিকন্তু পুত্র ঈশ্বর বীণ্ড, একই সময়ে সম্পূর্ণ ঐসিক শক্তিসম্পন্ন পূর্ণ ঈশ্বর, ও সম্পূর্ণ মানবীয় গুণগম্পন্ন পূর্ণ মানুষ ।

(৩) বীণ্ডের প্রায়শ্চিত্ত বা atonement এর বিশ্বাস করা । অর্থাৎ, বীণ্ড ছন্থার সমস্ত পাপীর পাপের দণ্ডস্বরূপ ক্রসে নিহত হইয়াছেন । এই কথার উপর আস্থা স্থাপন করিলে আর কাঁহাকেও নিজ পাপের জন্ত দায়ী হইতে হইবে না, এই কথাটা বিশ্বাস করা ।

বাইবেলের† কথাটা প্রথমে আলোচনা করা যাউক । বাইবেল খুলিলেই প্রথমে যে পুস্তক-খানি আমাদের নজরে পড়ে, তাহার নাম— “মথি লিখিত সুসমাচার ।” বাংলা বাইবেল খুলিলে সহসা মনে হয় যে, মথি নামক কোন ব্যক্তি এই কেতাবখানা লিখিয়াছেন । এই ধারণাটা পাকা করিবার জন্ত যখন আমরা অত্যাশ্চর্য্য অনুবাদের সাহায্য লইতে চাই, তখনই চক্ষু স্থির ! উর্দুতে লেখা হইয়াছে (متي كي الجليل) অর্থাৎ মথির ইজিল, আর আরবীতে বলা হইতেছে—

انجيل يسوع المسيح المقدس كما كتب مار متى

অর্থাৎ “ সাধু মথির লেখা অনুসারে বীণ্ডখৃষ্টের ইজিল । ” এইখানা মথির ইজিল কি বীণ্ডের ইজিল, তাহার বীমাংসার ভার আরবী ও উর্দু অনুবাদক মহাশয়দিগের উপরে হস্ত করিয়া অগ্রসর হওয়া যাউক । ইংরাজী, আরবী প্রভৃতি অনুবাদ গুলি যদি নিতুল বলিয়া ধরা হয়, তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, মথি কখনই এই শিরোনামটা লেখেন নাই । কারণ, কোন ভদ্রলোকই নিজ হাতে নিজকে সাধু সজ্জন ও মহাপুরুষ বলিয়া প্রকাশ করিতে পারেন না । এই কেতাবখানার উপর কে কবে এই (মথিলিখিত) কথাগুলি বসাইয়া দিল, তাহার কোন খোজ খবরই পাওয়া যায় না । সুতরাং এই পুস্তকখানা যে বাস্তবিক মথি কর্তৃক লিখিত হইয়াছিল, তাহা বিশ্বাস করিবার কোন হেতু নাই । যাহা হউক, আসুন পাঠক, আমরা মূল বাইবেল-খানার আশ্রয় গ্রহণ করি, তাহা হইলে হয়ত এই সমস্তার একটা সমাধান হইয়া যাইতে পারে ।

† এই প্রবন্ধে কেবল খৃষ্টানী বাইবেল বা নূতন নিয়মের কথার আলোচনা হইবে

মথি, মার্ক প্রভৃতি লেখকগণ গ্রীক ভাষায় মূল বাইবেল রচনা করিয়াছিলেন, ইহা আধুনিক খৃষ্টানদিগের বিশ্বাস ও দাবী, * স্মৃতরাং আমুন পাঠক ! আমরা সেই তথাকথিত মূল গ্রীক ভাষার লিখিত বাইবেলের আশ্রয় গ্রহণ করি। গ্রীক বাইবেল খুলিলে আমরা দেখিতে পাইব, এই শিরোনামে লেখা আছে :—

“Kata Mattheon”

স্বয়ং গোঁড়া খৃষ্টানেরা গ্রীক বাইবেলের যে অভিধান লিখিয়াছেন, এবং লণ্ডনের ‘রিলিজিয়স ট্রাস্ট বুক স্টোইট’ যাহা প্রকাশ করিয়াছেন, সেই অভিধানে, ইহার অর্থ লেখা আছে, **According to**। এ সম্বন্ধে অভিধান আলোচনারই বা আবশ্যক কি ? ইংরাজী অনুবাদের শিরোনামে এই শব্দটির স্থলে লেখা হইয়াছে **Gospel according to St. Matthew**. স্মৃতরাং ইহার ঠিক অর্থ হইল— মথি-অনুসারে লিখিত। “মথি লিখিত” এই অনুবাদ সম্পূর্ণ ভুল। তাহা হইলে গ্রীক বাইবেলের শিরোনাম হইতেও জানা যাইতেছে যে, এই পুস্তকখানি কখনই মথি কর্তৃক লিখিত হয় নাই। জোর জব্বরদস্তী এই শিরোনামটা বিশ্বস্ত বলিয়া ধরিয়া লইলেও, বড় জোর এইটুকু প্রমাণ হইবে যে, মথি একটা কিছু লিখিয়াছিলেন, তাহা অবলম্বন করিয়া এই গ্রীক বাইবেলখানা রচিত হইয়াছে।

শিরোনামের হাঙ্গামা ছাড়িয়া দিয়া, আমুন পাঠক, আমরা মথির ইঞ্জিলখানি আগাগোড়া পড়িয়া ফেলি। একবার নয়, দুই বার নয়, দুইশত বার—দুই হাজার বার, যতবার ইচ্ছা পড়িয়া ফেলিলেও, এই পুস্তকের প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্তের কোথাও এমন একটা অক্ষর পাওয়া যাইবে না, যাহার দ্বারা প্রমাণিত হইতে পারে যে, উহা মথি কর্তৃক লিখিত। বরং ইহার বিপরীত প্রমাণই পাওয়া যায়। যথা :— “আর সেস্থান হইতে যাইতে যাইতে যীশু কর গ্রহণ স্থানে উপবিষ্ট মথি নামে একব্যক্তিকে দেখিয়া তাহাকে কহিলেন, আমার পশ্চাৎ আইস ; তাহতে সে উঠিয়া তাহার পশ্চাদ্গমন করিল।” এইপদ হইতে স্পষ্টভাবে জানা যাইতেছে যে, এই পুস্তকখানি মথি কর্তৃক কখনই লিখিত হয় নাই, নচেৎ তাহাতে “মথি নামে এক ব্যক্তিকে দেখিয়া” ও “সে উঠিয়া তাহার পশ্চাদ্গমন করিল” এইরূপ কথা কখনই থাকিত না। তাহার পর তর্কস্থলে যদি মথিকে এই পুস্তকের লেখক বলিয়া স্বীকার করিয়া লওয়াও হয়, তাহা হইলেও সন্দেহের জের মিটিতেছে না। আজকাল খৃষ্টান জগতের হাতে, পুরাতন বাইবেলের যে সকল অনুলিপি সংগৃহীত হইয়াছে বলিয়া তাঁহারা দাবী করিয়া থাকেন, তাহার প্রাচীনতর অর্থাৎ “বার্টিকান” অনুলিপি খানিও যীশুর স্বর্গারোহনের অন্ততঃ চারিশত বৎসর পরের লিখিত বলিয়া নির্দ্ধারণ করা হইয়াছে। বলা বাহুল্য, এই সকল অনুলিপির সাক্ষ্য পেশ করার সময়, আমাদের পাদ্রী ও মিশনারী লেখকেরা প্রায়ই “সম্ভবতঃ” ও “অনুমান হয়” ইত্যাদি রূপ অকাটা যুক্তি তর্কের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন। সে যাহা হউক, ঐ সকল

* ১ রেভারেণ্ড জে, এম, বি, ডনকান এম, এ ; বি, ডি, কর্তৃক “আমরা কিরূপে আমাদের বাইবেল পাইয়াছি” নামক পুস্তক ও অত্যাশ্চর্য্য সকল পুস্তকে ইহার উল্লেখ আছে।

† মথি ৯ম অধ্যায় ৯ পদ।

অহুমানের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিলেও, ত্রায়নিষ্ঠ ব্যক্তি মাত্রই বলিতে বাধ্য হইবেন যে, মথির লিখিত মূল বাইবেল, এবং চারিশত বৎসর পর্য্যন্ত তাহার যত নকল লওয়া হইয়াছিল, তাহা সমস্তই জগতের পৃষ্ঠ হইতে চিরকালের তরে বিলুপ্ত হইয়াছে। খ্রীষ্টান জগৎ এখন যে পুস্তক-খানিকে মথির লিখিত বাইবেলের অহুলিপি বলিতেছেন, তাহা প্রকৃত পক্ষে অহুলিপি, না কোন জালিয়াতের দ্বারা প্রণীত একখানা নূতন কেতাব, তাহা নির্ণয় করিবার কোনই উপায় নাই। অথবা ‘সাত নকলে’ যে স্বাভাবিক ভাবে ইহার ‘আসল খাস্তা’ হয় নাই, তারই বা বিশ্বাস কি ? এমন অনেক জালিয়াতী বাইবেল’ত সেকালে লেখা হইয়াছিল, আর নকলের গোলও’ত এই বিংশ শতাব্দীর উন্নতির দিনেও তাঁহারা মারিয়া উঠিতে পারেন নাই। অধিকন্তু উল্লিখিত প্রাচীন পুঁথিগুলির সহিতও বর্তমান বাইবেলের অনেক স্থানে মিল নাই। সুতরাং এই পুস্তক-খানিকে আমরা কোন মতেই মথির লিখিত বাইবেলের অহুলিপি বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারি না।

খৃষ্টান ভ্রাতারা যীশুর পর ষোলশত বৎসর পর্য্যন্ত খুব মোটা গলায় দাবী করিয়া আসিতেছিলেন যে, মথির ইজ্রিলি হিব্রু ভাষায় লিখিত, আর বর্তমান গ্রীক বাইবেলখানা তাহার অনুবাদ মাত্র। (দেখ—*Enc. Britannica* ১১শ সংস্করণ, ১৭ খণ্ড, ৮৯৬ পৃষ্ঠা।) তখন এই প্রকার বলার বিশেষ কারণ ছিল। মথি যে এই বাইবেলখানা লিখিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ স্বরূপ আমাদের খৃষ্টান বক্তৃতা, প্যাপিয়স, ইরেনিয়াস, ওরিজেন, এপিক্যানিয়াস ও জেরোম প্রভৃতি প্রাচীন পাদ্রীদিগের সাক্ষ্য আমাদের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া থাকেন। এই সকল লেখকের উক্তিযে বাইবেলের কোন কোন কেতাবের নাম উল্লেখ আছে বলিয়া দাবী করা হয়, বলা বাস্তব্য যে, ইহাই তাঁহাদের একমাত্র সম্বল। কিন্তু এই সকল সাক্ষীর একবাক্যে বলিতেছেন যে, মথি হিব্রু ভাষাতেই তাঁহার বাইবেল লিখিয়াছিলেন। (দেখুন *The Creed of Christendom*)। উপরোক্ত এনসাইক্লোপেডিয়া ও বাইবেল সংক্রান্ত অগ্রান্ত গবেষণামূলক পুস্তক দেখিলেই পাঠকগণ আমাদের কথার সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারিবেন। কাজেই তাঁহারা তখন বলিতে বাধ্য হইয়াছিলেন যে, মথির বাইবেল মূলে হিব্রু ভাষাতেই লেখা হইয়াছিল। অধ্যাপক Hug তাঁহার বাইবেল সমালোচনা পুস্তকে উল্লেখ করিতেছেন যে, পূর্বে ইবোনিয় (Ebionites) ও নাসারা (Nazarens) নামে যে দুইটা খৃষ্টান সম্প্রদায় ছিল, তাহাদের নিকট হিব্রুভাষায় লিখিত মথির বাইবেল রক্ষিত ছিল, তাহারা সেই বাইবেলকেই মূল ও আসল বাইবেল বলিয়া মনে করিত। * জেরোমের ত্রায় সাক্ষী বলিতেছেন যে, সেই সময় এই পুস্তকখানিকে অনেকেই মথির লিখিত মূল পুস্তক বলিয়া মনে করিতেন।† জেরোমের সাক্ষ্য হইতে আর একটা তথ্য পাওয়া যাইতেছে। জেরোম চার্চের একজন অতি মান্য গুরু পাদ্রী, তিনি ৩৩১—৪৫ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন, এবং ৪২০ খৃঃ অব্দে

* Hug. Introd. Part II

† Thirlwall's Introd. to Schleiermacher, 48-50 and notes.

তাঁহার মৃত্যু হয়। এপিফেন Epiphane একজন প্রধান বিশপ ছিলেন। ৪০৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি জীবিত ছিলেন। এই বিশপ এপিফেনই (Ebionites) ইবোনাইটস্ সম্প্রদায়কে এইনামে অভিহিত করেন। সেন্ট জর্জটন দ্বিতীয় শতাব্দীর লেখক ও ধর্ম্মাধ্যক্ষ ছিলেন। সাধু ওরিজেন আলেকজন্দ্রীয়ার প্রধান পণ্ডিত ও ধর্ম্মাধ্যক্ষ বলিয়া কথিত, ১৮৫ খৃঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয় এবং ২৫৩ খৃঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। ‡ এই সাধু জষ্টিন ও সাধু ওরিজেনের লেখাতে এই দুই সম্প্রদায়ের অস্তিত্বের কথা বেশ জানা যাইতেছে। সুতরাং খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দী হইতেই এই দুইটা খৃষ্টান সম্প্রদায়ের অস্তিত্বের প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। অতএব বলিতে হইবে যে, মথির লিখিত মূল বাইবেল যখন হিব্রু ভাষায় লিখিত বলিয়া সর্বাদীসম্মতরূপে স্বীকৃত হইত, তখনও খৃষ্টানদের মধ্যে সেই হিব্রু ভাষাতেই ঐ বাইবেলের পরম্পর বিরোধী বিভিন্ন কেতাব প্রচলিত ছিল, এবং সে সময়েও কোন্‌খানা মথির লিখিত “Genuine or original Gospel of Matthew” সে সম্বন্ধে যোরতর মতভেদ প্রচলিত ছিল।

সে যাহা হউক পাঠক, পূর্ব্ববর্তী ও প্রাচীন ধর্ম্মাধ্যক্ষগণের সাক্ষ্য হইতেই বাইবেল সম্বন্ধে এক আধটুকু আভাস পাইয়া, সেই গুলিকে পাত্রী সাহেবেরা আপনাদের অবলম্বন স্বরূপ পেশ করিয়া মনকে প্রবোধ দিবার চেষ্টা করিতেন। ঐ সকল সাক্ষীর সাক্ষ্য যখন স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, মথির লিখিত বাইবেল মূলে হিব্রু (এবরাণী) ভাষায় লিখিত হইয়াছিল, তখন কাজে কাজেই তাঁহাদিগকে সেই কথা স্বীকার করিতে হইয়াছিল। কারণ ঐ ধর্ম্মাধ্যক্ষ সাধুগণের সাক্ষ্যের এক অংশ লইব, আর এক অংশ ছাড়িয়া দিব, একথা তাঁহারা সঙ্গত বলিয়া মনে করেন নাই। বিশেষতঃ তখন তাহাতে ক্ষতিরও কোনও কারণ দেখা যায় নাই, কাজেই উহাই ঠিক মত বলিয়া দাবী ও ঘোষণা করা হইয়াছিল। কিন্তু জ্ঞান-চর্চ্চা ও স্বাধীন গবেষণার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে, ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ ক্রমে ক্রমে এই স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে আরম্ভ করিলেন যে বর্ত্তমান গ্রীক বাইবেলখানি অপর কোন পুস্তকের অনুবাদ নহে, বরং ইহা একখানা মূল পুস্তক। অনেক বড় বড় পণ্ডিত এই মতের পোষণ করিতে লাগিলেন। (Hug, Erasmus, Webster, Paulus ও De Wette প্রভৃতি পণ্ডিতগণের আলোচনা দ্রষ্টব্য।) কাজেই আবার সুর বদলাইতে হইল। তখন তাঁহারা ১৬ শত বৎসরের কথা পালটাইয়া দিয়া ঘোষণা করিতে লাগিলেন যে, “ও সব কথা কিছুই নয়, মথি গ্রীক ভাষায়ই কেতাব লিখিয়াছিলেন, বর্ত্তমান গ্রীক বাইবেল মথির লেখা মূল বাইবেলের অনুলিপি মাত্র। এই সুর পালটাইবার এই প্রকার ছোট বড় আরও দুই একটা কারণ থাকিতে পারে। সে যাহা হউক, খৃষ্টান ভ্রাতাদিগের মানিত সাক্ষী, তাঁহাদিগেরই প্রাচীন সাধু ও মহাপুরুষগণের সাক্ষ্য দ্বারা স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, বর্ত্তমান গ্রীক বাইবেলখানি কখনই মথি কর্তৃক লিখিত হয় নাই। ‘এনসাইক্লোপিডিয়া ব্রিট্যানিকার’ খৃষ্টান লেখক, এই স্থানে সামলাইতে না পারিয়া নিজেই স্বীকার করিতেছেন যে,

The description, however, of what Matthew did suits better the making of a collection of Christ's discourses and sayings than the composition of a work corresponding in form and character to our Gospel of Matthew.”*

ইহার ভাবার্থ এই যে, আমাদের এই বাইবেল বর্তমান আকারে ও প্রকারে মণি কর্তৃক লিখিত হইয়াছিল, এই কথা বলা অপেক্ষা, মণি যীশুর কতকগুলি কথা ও তাঁহার কার্যের কিছু বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, এই কথাটা অধিক সম্ভব বলিয়া বোধ হয়। Origin of Christianity নামক পুস্তকের ১২৪ পৃষ্ঠায় গ্রন্থকার মিঃ হেনেল অনেক আন্দোলন আলোচনার পর এই মত প্রকাশ করিতেছেন যে, Some one after Mathew wrote the Greek Gospel, which has come down to us, incorporating these Hebrew Logia, whence it was called the Gospel according to Matthew. অর্থাৎ মণির পরে কোন লোক এই গ্রীক বাইবেল লিখিয়াছেন। ইহাই আমাদের হস্তগত হইয়াছে। মণির সংগৃহীত Logia বা দৈববাণীর সহিত মিল রাখিয়া এই গ্রীক বাইবেল লেখা হইয়াছিল বলিয়াই তাহার নাম দেওয়া হইয়াছে, মণি অনুসারে লিখিত সুসংবাদ। Mr. Schmiedel বলিতেছেন :— “For the authorship of the First Gospel the apostle Matthew must be given up” অর্থাৎ প্রথম সুসংবাদের গ্রন্থকার সম্বন্ধে মণিকে নিশ্চয়ই বাদ দিতে হইবে।

এই প্রবন্ধে, বাইবেলের ঐতিহাসিক প্রমাণের সামগ্র্য একটুকু আভাস দেওয়া হইল, গোটা বাইবেলখানির ঐতিহাসিক ভিত্তি এইরূপ করনা ও অনুমানের উপর স্থাপিত হইয়াছে। এতৎ সম্বন্ধে বলিবার কথা অনেক আছে। অত্যাধিক দিক দিয়া সমালোচনা করিলেও, বাইবেলের অবিশ্বস্ততা ও তাহর অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন হয়। ক্রমে ক্রমে সে সকল কথা পাঠকবর্গের গোচরীভূত করিবার চেষ্টা করিব।

মোহাম্মদ আকরম খাঁ।

পারস্য সাহিত্য ।

পারস্য-সাহিত্য এত বিস্তৃত ও এই ভাষার সাহিত্যসেবিগণের সংখ্যা এত অধিক যে, সম্ভবতঃ পৃথিবীর আর কোন সাহিত্য এ পর্য্যন্ত তত বিস্তৃতি লাভ করিতে পারে নাই। পক্ষান্তরে অত্র কোন ভাষার সাহিত্যসেবিগণের সংখ্যাও এত অধিক বলিয়া বোধ হয় না। পারস্য সাহিত্যের বহু গ্রন্থ নানা ইউরোপীয় ভাষায় অনুদিত ও সুধী সমাজে সাদরে গৃহীত হইয়াছে। পারস্য সাহিত্যাকাশের পূর্ণ শশধর মহাত্মা সেখ সাদীর গোলেস্তাঁখানি বিভিন্ন সময়ে ল্যাটিন, ইংরাজী, জার্মান, ফরাসী, ডচ প্রভৃতি নানা ভাষায় ভাষান্তরিত হইয়াছে। অত্রাশ্রয় কবিদের প্রণীত আরও অনেক গ্রন্থ নানা পাশ্চাত্য ভাষায় অনুবাদিত, সমালোচিত ও পাশ্চাত্য সাহিত্যসেবিগণের দ্বারা বিশেষ ভাবে প্রসংসিত হইয়াছে। ফ্রান্সের বিখ্যাত পণ্ডিত এম, গার্সন সাহেব ১৭৪৩ খৃঃ অব্দ এসিয়াটিক জার্নেল পত্রে লিখিয়াছেন, যদিও অনুবাদ হইতে আসলের ভাব সম্যকরূপে পরিগৃহীত হওয়া সুকঠিন, তত্রাচ ইহা অবশ্যই বলা যাইতে পারে যে, পারস্য সাহিত্য অতি বিস্তৃত ; অত্রাশ্রয় সাহিত্য-সাগর মথিত করিয়া বহুকষ্টে যে রত্নলাভ করিতে পারা যায়, পারস্য সাহিত্য ভাণ্ডারের যত্র তত্র বহুল পরিমাণে তাহা হইতেও উজ্জ্বল রত্নাবলী বিরাজিত আছে। ‘সার ওয়েসলী সাহেব ও পারস্য সাহিত্য ও পারস্য কবিগণের সম্বন্ধে অনেক বশোগাথা গাহিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, পারস্য সাহিত্যের বিশেষত্ব এমন স্পষ্ট ও পারস্য কবিদের বর্ণনা চাতুর্য্য এমন সুন্দর যে, সর্বশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত মণ্ডলী হইতে সামান্ত ছাত্রের দল পর্য্যন্ত, সকল শ্রেণীর লোকই তাঁহাদের রচিত কবিতাবলী হইতে সমভাবে রসগ্রহণ ও সমান আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকেন। ফ্রান্সের একজন বিদূষী রমণী “পারস্তোথান” নামক একখানি বিরাট গ্রন্থ লিখিয়াছেন। তিনি তাহাতে পারস্য সাহিত্য ও পারস্য কবিগণের সম্বন্ধে বহু আলোচনা করিয়াছেন, এবং বহু পাশ্চাত্য পণ্ডিতের নতোর্কিত করিয়া দেখাইয়াছেন যে জগতের সকল সাহিত্য অপেক্ষা পারস্য সাহিত্যের আসন বহু উচ্চে।

বঙ্গ সাহিত্যের বর্তমান উন্নতির যুগে এহেন পরস্য-সাহিত্য-ভাণ্ডার হইতে বহুরত্নাভরণ সংগ্রহ করিয়া বঙ্গমাতার অঙ্গশোভা বর্দ্ধন করা যাইতে পারে ; কিন্তু ছুংখের বিষয় মোসলেম সমাজ বঙ্গীয় সাহিত্যের সম্যক চর্চ্চায় আজও উদাসীন, এখনও তাঁহাদের পূর্ব-নিদ্রার ঘোর কাটে নাই, কখনও কাটিবে কি না তাহা সেই সর্বনিয়ন্তা জগৎপাতাই জানেন। সমুদ্রে শিশির বিন্দুর ত্রায় যদিও ২১ জন মহাত্মা শনৈঃ শনৈঃ এ পথে অগ্রসর হইয়া আজিও সমাজ দেহের সজীবতার পরিচয় দিতেছেন ; কিন্তু পরস্য সাহিত্যের প্রতি কাহাকেও মনোযোগী হইতে দেখা যায় না। কেবল গল্প, গুজব ও প্রণয়গীতি গাহিয়া কখনও কোন সাহিত্যর প্রকৃত উন্নতি হয় না, পারস্য-সাহিত্য সমুদ্র বিশেষ, ব্যক্তি বিশেষের দ্বারা এরূপ-সাগর মথিত হওয়া

অসম্ভব । আমরা আশা করি এখন হইতে মোসলেম সাহিত্যসেবিগণ অনর্থক ও বাজে প্রসঙ্গাদি পরিত্যাগ করিয়া পরাস্ত সাহিত্যের অক্ষয় ভাণ্ডার হইতে রত্নাভরণ সংগ্রহ করিতে বিশেষ ভাবে মনোযোগী হইবেন ।

আজ আমরা “আল-এসলামের” প্রথম সংখ্যায় পারস্য সাহিত্যের প্রথমাবস্থা সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিব, এবং সর্বপ্রথম পারস্য-কাব্য রচয়িতা সর্বশ্রেষ্ঠ মহাত্মা আবুল-হাশান ‘রুদকীর’ সংক্ষিপ্ত জীবনী উপহার লইয়া ‘আল-এসলামের’ পাঠকগণ সমীপে উপস্থিত হইব । সর্বশক্তিমান সহায় হইলে ভবিষ্যতে অজ্ঞাত কবি ও মহাপুরুষদের পবিত্র জীবনী প্রচার এবং কবিত্বশক্তি ও তাঁহাদের রচিত গ্রন্থাবলীর সম্যক আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল ।

পারস্য সাহিত্যের প্রথমাবস্থা ।

শেষ প্রেরিত মহাপুরুষ-প্রচারিত ও বর্তমান এসলাম ধর্মের পবিত্র জ্যোতিঃ জগতে বিকীর্ণ হইবার পূর্বে নিয়মিত পারস্য কবিতার অস্তিত্ব ও গ্রন্থাকারে তাহা লিপিবদ্ধ হইবার কথা ইতিহাস গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না । তবে ২১ জন লেখক (প্রবাদ স্বরূপ) উল্লেখ করিয়াছেন যে, বর্তমান এসলাম ধর্মের আবির্ভাবের পূর্বে ‘বাহরাম্ গোর্’ নামক একজন মহাশক্তি-শালী রাজা ছিলেন । তিনি মুগ্ধা করিতে গিয়া একবার একটা প্রকাণ্ড দুর্জয় ব্যাক্রকে বিনা অস্ত্রের সাহায্যে পরাজিত করিয়া তাহার উভয় কর্ণ ধারণ পূর্বক তাহাকে বন্ধন করিয়াছিলেন । সেই সময় তিনি নিজের বীরত্বাভিনয়ে নিজেই মুগ্ধ হইয়া ছিলেন এবং হঠাৎ তাঁহার মুখ হইতে এক চরণ পারস্য কবিতা বাহির হইয়া পড়ে । তদীয় স্তন্দরী প্রণয়িনী ছায়ার ভ্রায় তাহার সঙ্গে থাকিতেন, রাজার প্রত্যেক কথার যথাযোগ্য উত্তর দেওয়ারও তাঁহার অভ্যাস ছিল । রাজা উল্লিখিত রূপে এক চরণ বলিয়া চিরপ্রথাযুযায়ী প্রণয়িনীর নিকট তাহার উত্তর চাহিলেন, তদীয় প্রণয়িনী তৎক্ষণাৎ কবিতাটির দ্বিতীয় চরণ সংযোজন করিয়াছিলেন ; সুতরাং দুই চরণ বিশিষ্ট একটা কবিতা সম্পূর্ণ হইল । * ইহাই পারস্য সাহিত্যের নিয়মিত প্রথম কবিতা । রাজার সহিত যে সকল স্ত্রী মণ্ডলী ছিলেন, তাঁহারা ইহা শুনিয়া বিশেষ প্রশংসাবাদ করিলেন । সেই হইতে নিয়মের বশবর্তী হইয়া দুই চরণ বিশিষ্ট “ফুদ” (فود) নামক একটা করিয়া কবিতা রচনার প্রথা প্রচলিত হইল । এই প্রথাই বহুদিন পর্য্যন্ত পারস্য সাহিত্যে প্রচলিত ছিল । ইহা হইতেই বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, বর্তমান এসলাম ধর্মের আবির্ভাবের পূর্বে হইতেই পারস্য সাহিত্যে কবিতার প্রচলন ছিল ; তৎপর শেষ প্রেরিত মহাপুরুষ কর্তৃক এসলামের পবিত্র জ্যোতিঃ জগতে বিকীর্ণ হইবার পর, কিছুদিন পারস্য সাহিত্যের আলোচনা কমিয়া যায়, সে সময় আরব্য সাহিত্যই স্ত্রী সমাজে একমাত্র

* কবিতাটি এই—

منم آن بیوں دمان و منم آن شهربله (বাহরাম্)

نام بهرام ترا هم پدرت بو جيله (প্রণয়িনী)

গৌরবের জিনিস বলিয়া পরিগণিত হইত, এমন কি অল্প কোন সাহিত্যের আলোচনা করিতেও তৎসাময়িক সূধীমণ্ডলী দ্বণা বোধ করিতেন। তৎকালে মোসলেম জগতের রাজসভা-সমূহে আরব্য-ভাষাতেই রাজকার্য্য পরিচালিত হইত, আরব্য ভাষাই তখন রাজভাষা ও আদালতের ভাষা বলিয়া পরিগণিত হইত, শেষ প্রেরিত মহাপুরুষের সহচর চতুষ্ঠয়ের সময় হইতে ‘উমাইয়া’ ও আব্বাসিয়া বংশের রাজত্বকাল পর্য্যন্ত বহুদিন এই ভাবেই চলিয়া আসিতেছিল। সে সময় সভা-সমাজে পণ্ড ও গণ্ড গ্রন্থাবলী রচনা, এমন কি চিঠিপত্র লেখালেখি পর্য্যন্ত আরব্য ভাষাতেই প্রচলিত ছিল; কিন্তু পরিবর্তনশীল জগতের কিছুই চিরস্থায়ী নহে, আব্বাসীয়া বংশের রাজত্বের শেষভাগে আবার পারস্য-সাহিত্যের প্রতি সূধী-সমাজের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল, পারস্য-সাহিত্যে চারিচরণবিশিষ্ট “রোবায়ী” নামিত কবিতা রচনা ও কবিতা সম্বন্ধে কিছু নিয়মের বাধাবাদি এই সময় হইতেই আরম্ভ হয়। ইহার পর বহুদিন পর্য্যন্ত পারস্য-সাহিত্যে উল্লিখিত ‘ফাদ’ ও ‘রোবায়ী’ ভিন্ন অল্প কোন ছন্দের আবর্তন দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহার পর পারস্য-সাহিত্য শনৈঃ শনৈঃ উন্নতির পথে অগ্রসর হয়, যুগশ্রেষ্ঠ মহাত্মা আবুল হাসান ‘রুদাকী’ই সর্বপ্রথমে এই সাহিত্যে কাব্যগ্রন্থ রচনা করেন ও সর্বপ্রথম পারস্য কবি নামে অভিহিত হইলেন। এজন্ত আমরাও আজ সর্বপ্রথমে তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রচার করিতে উদ্বৃত্ত হইলাম।

পারস্য-সাহিত্যের সর্বপ্রথম কবি মহাত্মা আবুল হাসান ‘রুদাকী’।

মহাত্মা আবুল হাসান ‘রুদাকী’ হিজরী তৃতীয় শতাব্দীর শেষভাগে খোরাসান প্রদেশের অন্তর্গত ‘রুদাক’ নামক একটি পল্লীগ్రামে সম্ভ্রান্তবংশে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার জন্মের ঠিক সন তারিখ কোথাও দেখিতে পাওয়া যায় না। কবির প্রকৃত নাম ‘আবুল হাসান’; কিন্তু সাহিত্য-জগতে তাঁহার নাম ‘রুদাকী’ বলিয়াই বিখ্যাত। তাঁহার রচিত কবিতা সমূহের ‘ভণিতা’তে এই ‘রুদাকী’ নামই দেখিতে পাওয়া যায়। কবির এই ‘রুদাকী’ নামকরণ সম্বন্ধে নানামুনির নানামত। কেহ বলেন ‘রুদাক’ নামক ক্ষুদ্র পল্লী কবির জন্মভূমি বলিয়া, তিনি আপন নামের সহিত জন্মভূমির নাম চিরস্মরণীয় করিবার উদ্দেশ্যে আপনাকে এই ‘রুদাকী’ নামে অভিহিত করিয়াছিলেন। অল্প এক সম্প্রদায় বলেন, কবি সঙ্গীত-বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী ছিলেন, অধিকন্তু তৎসাময়িক ‘রুদ’ নামক বাণ্য যন্ত্র বাদনে তিনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন, ইহাই তাঁহার ‘রুদাকী’ নামে বিখ্যাত হইবার কারণ।*

কবি আজন্ম অন্ধ ছিলেন, মাতৃগর্ভ হইতেই বিধাতা তাঁহাকে চক্ষুরদ্বৈ বঞ্চিত করিয়া-ছিলেন, তিনি সর্বপ্রথমেই পবিত্র ‘কোরআনসরিফ’ কণ্ঠস্থ করিতে আরম্ভ করেন; সাত

* আমাদের মতে প্রথম সিদ্ধান্তটাই যুক্তিসঙ্গত।—সম্পাদক।

বৎসর বয়সেই ত্রিশ খণ্ডে বিভক্ত এই বিরাট্ ধর্ম গ্রন্থ খানি তিনি সম্পূর্ণরূপে কণ্ঠস্থ করিয়া ফেলেন। সর্বশক্তিমান তাঁহাকে দর্শন শক্তির পরিবর্তে অসাধারণ স্মরণশক্তি দান করিয়াছিলেন। ইহার পর তিনি অত্যাশ্চর্য শাস্ত্র অধ্যয়নে মনোনিবেশ করেন, দর্শনশক্তির অভাবে তাঁহার বিজ্ঞা শিক্ষার কিছুমাত্র ক্রটি হয় নাই। সমস্ত পুরাতত্ত্ববিদগণই একবাক্যে তাঁহাকে সর্বশাস্ত্রবিদগণের পণ্ডিত বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। সকল শাস্ত্রেই তাঁহার অধিকার ছিল, কিন্তু সাহিত্য চর্চাতেই তিনি অধিক আনন্দ উপভোগ করিতেন, সাহিত্য চর্চাই তাঁহার জীবনের ব্রত ছিল। পারস্য-সাহিত্যের “কালেলা দামনা” নামক বিখ্যাত ও বিরাট্ হিতোপদেশ-মূলক গ্রন্থখানি তিনি কাব্যাকারে প্রণয়ন করেন, ইহাই পারস্য সাহিত্যের সর্বপ্রথম কাব্য-গ্রন্থ। এই গ্রন্থখানিই তাঁহাকে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইয়া তৎসাময়িক খোরাসানাদিপতি ‘নাস্রাব্নে আহমদ’ তাঁহাকে আপন সভার প্রিয় সভাসদ রূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। সময় সময় এই গুণগ্রাহী নরপতি তাঁহার রচিত কবিতা শ্রবণে মুগ্ধ হইয়া পারিতোষিকস্বরূপ তাঁহাকে বহু অর্থ ও খেলাতাদি প্রদান করিতেন। গাজনির অধিপতি বিখ্যাত সোলতান মাহমুদের প্রিয় পরিষদ অমরকবি ‘ফেরদোসীর’ সহকারী কবির মহাত্মা ‘আনসারী’ ‘কাসারেদে আনসারী’ নামক স্বরচিত কাব্যগ্রন্থে খোরাসানাদি-পতি কর্তৃক কবি ‘রুদাকী’কে প্রদত্ত পারিতোষিকসমূহের একটি বিস্তৃত তালিকা প্রদান করিয়াছেন। যে সময় বোখারানগর খোরাসান রাজ্যের রাজধানী ছিল, ‘নাস্রাব্নে আহমদ’ রাজ সিংহাসনে আরোহণ করিবার পর ‘হিরাটের’ জলবায়ু ও স্বভাবের শোভা দর্শনে মুগ্ধ হইয়া কিছু দিন রাজধানী পরিত্যাগপূর্বক হিরাটে অবস্থান নির্দ্ধারিত করিয়াছিলেন। এই সময়ের মধ্যে তিনি একবারও বোখারাভিমুখী হয়েন নাই, নানাপ্রকার বিলাস ব্যসনে মত্ত হইয়া দীর্ঘকাল রাজকার্য্য পরিত্যাগপূর্বক হিরাটেই অবস্থান করিতেছিলেন। রাজকার্য্যে রাজ্যের উদাসীনতা বশতঃ রাজ্যের মধ্যে নানাস্থানে অন্তর্বিপ্লব উপস্থিত হয়। অমাত্যবর্গ ও রাজ্যের হিতৈষী প্রধান আমীরগণ নানারূপ চেষ্টা করিয়াও তাঁহাকে রাজধানীতে আনয়ন করিতে পারিলেন না। অবশেষে তাঁহারা এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত কবি ‘রুদাকী’কে ধরিয়া বসিলেন। কবি তাঁহাদের দ্বারা অমূল্য হইয়া “রাজার বিরহে বোখারা নগরীর বিলাপ ও রাজ্যের পদরজ অঙ্গে ধারণ করিয়া কৃতার্থ হইবার প্রার্থনা” প্রকাশক বোখারা নগরীর পক্ষ হইতে কতকগুলি কবিতা রচনা করিলেন এবং নর্ত্তকিগণকে তান-লয়সহযোগে রাজসদনে তাহা গান করিতে শিখাইয়া দিলেন। সেগুলি এমন মর্ম্মস্পর্শী ও ভাবময়ী হইয়াছিল যে, নর্ত্তকিগণের মুখে রাজা তাহা শুনিবামাত্র এক মুহূর্ত্ত বিলম্ব না করিয়া তৎক্ষণাৎ রাজধানী বোখারার অভিমুখে রওয়ানা হইলেন। এই অভাবনীয় ঘটনা উপলক্ষে কবির যশঃসৌরভে দিগ্দেশ পরিপূরিত হইল, রাজ্যের নিকট ও রাজ্যের প্রধান ব্যক্তিগণের নিকট ইহার প্রতিদানে কবি বহু ধনরত্নাদি লাভ করিলেন। স্ত্রের বিষয়, তাঁহাকে স্বীয় জীবনে যশঃ লাভে বঞ্চিত হইতে হয় নাই। তাঁহার জীবনকালেই দেশদেশান্তরে তদীয় যশোবিভা বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল ; কবিভাগ্যে এক্রপ যশ-

লাভ প্রায় ঘটয়া উঠে না । তাঁহার পর পরাস্ত-সাহিত্যাকাশে তাঁহাপেক্ষাও বহু উজ্জল জ্যোতিষ্কের আবির্ভাব হইয়াছিল, কিন্তু তিনি সর্বপ্রথম কবি এবং অনেক বিষয়ে পথপ্রদর্শক বলিয়া সাহিত্য-আসরে তাঁহার নামডাক খুব বেশী ।

হিজরী ৪র্থ শতাব্দীর শেষভাগে কবি পরলোক গমন করেন, তাঁহার মৃত্যুর ঠিক সন তারিখ জানিবার কোন উপায় নাই, তবে তিনি যে অতি বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন, তাহার বহু নিদর্শন পাওয়া যায় । কবি মৃত্যুকালে বহু ধনসম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছিলেন ।

অহো ! মরজ্জগতে যে যতই ধন, জন, যশঃ ও প্রতিপত্তির অধিকারী হউক না কেন, এক দিন তাহাকে তমোময় ভূগর্ভে মৃত্তিকারাবশিতে অথবা চিতাবক্ষে ভস্মাবশেষে পরিণত হইতেই হইবে । এইখানে আমাদের অন্ধ কবি হেমবাবুর অন্ধজীবনের কয়েকটা কবিতা মনে পড়িয়া যায়—

সুচির বসন্ত হাসে না ধরায়
না চির হেমন্ত ধরণী কাঁপায়
উদ্ভগ্ন নিদাঘ প্রাবৃটে জুড়ায়
অনিত্য সকলি বিধির ইচ্ছায় । *

* আবশ্যকীয় স্থানগুলিতে সঙ্গে সঙ্গে Reference ও খামা আবশ্যক । এই বিষয়টির প্রতি সাধারণভাবে লেখক মহোদয়গণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি । কারণ, দস্তখায় লেখা গ্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হয় না ।

বঙ্গ-সাহিত্যে মুসলমান রমণীর স্থান ।

আমাদের এই সুজলা-সুফলা-শস্ত্র-শ্রামলা বঙ্গজননীর উর্বর ক্ষেত্র প্রসাদাৎ আধুনিক কাব্য, উপন্যাস, গল্প ও সাহিত্যে রমণী জাতির যে সকল বিচিত্র চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে, তাহার স্বরূপ বর্ণনা করা আজ আমার উদ্দেশ্য নহে । যে সকল প্রতিভাশালী বঙ্গ-সাহিত্যিক বিশেষ কৃপাপুরঃসর তাঁহাদের অরচিত সাহিত্য ও উপন্যাসের আসরে মুসলমান কুল রমণিগণকে অবতারণা করাইয়াছেন, আজ আমি কেবল সেই সব রমণীরই চরিত্র সমালোচনা করিব, এবং এই সুযোগে পাঠকদিগকে এই মাত্র দেখাইতে প্রয়াস পাইব যে, মুসলমান-রমণীর এই প্রকার বিচিত্র চরিত্র প্রকটনে বঙ্গ-সাহিত্য কতদূর গৌরবশালী হইয়াছে ।

নারী বিধাতার শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি কি না, তদ্বিষয়ে মতভেদ থাকিলেও, ইহা যে তাঁহার এক মধুর, মনোরম ও অপূর্বসৃষ্টি—তাহা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না । নারীই জগতের প্রাণস্বরূপিণী । এই কঠোর পৃথিবীতে যাহা কিছু কোমল, যাহা কিছু মধুর, যাহা কিছু সুন্দর, সে সমস্ত এক নারীতেই বর্তমান । হৃৎ-জালা-যন্ত্রণা-সংস্কট, পাপ-তাপ-দগ্ধ হৃদয়ে একাধারে প্রেমের উৎস ও শান্তির প্রবাহ বহাইয়া এ মর জগতে নন্দন-কাননের সৃষ্টি করিতে একমাত্র সাধ্বী, পুণ্যবতী নারীই সমর্থ । তাই অমর কবি বিহারী-লাল চক্রবর্তী নারীজাতিকে সম্বোধন করিয়া আবেগপূর্ণ স্বরে গাহিয়াছেন,—

“প্রেমের প্রতিমে, স্নেহের সাগর, করুণা নিখর, দয়ার নদী

হত মরুময়, সব চরাচর, না থাকিতে তুমি জগতে যদি ।”

এমন যে নারী, তিনি হিন্দুই হউন আর মুসলমানই হউন, জাতিবর্ণ নির্বিশেষে জগতের মাতা ও বরণ্য ।

কিন্তু নিতান্ত পরিতাপ ও ক্ষোভের বিষয়, কতিপয় বঙ্গ সাহিত্যিক বা ঔপন্যাসিক মুসলমান-রমণীর চরিত্র চিত্রণে যেরূপ সঙ্কীর্ণতা ও একদেশদর্শিতার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা ভাবিলে লজ্জায় ও ঘৃণায় স্তম্ভমান হইতে হয় । প্রথমে সাহিত্য-সম্রাট্ বঙ্কিম বাবুর কথাই ধরা যাক্ । তিনি দয়া করিয়া তাঁহার উপন্যাসে যে সকল মুসলমান রমণীকে স্থান দান করিয়া তাহাদিগকে অমর করিয়াছেন, আমাদের দৃষ্টে নিবন্ধন তাহার একটীকেও আমরা আমাদের কুল-রমণীরূপে বরণ করিয়া লইতে পারি না । তাঁহার আয়েসা, তাঁহার দলনী বেগম, তাঁহার লুৎফুলিসা, তাঁহার রোশেনারা, জাহানারা, সর্বোপরি তাঁহার জেবুন্নিসা ; মোট কথা, তাঁহার অমর লেখনী-প্রসূত বা উদ্ভট কল্পনা-বিজৃম্বিত প্রত্যেক মুসলমান রমণীই বাঙ্গালার আবহাওয়ার গুণে এমনই কিছুতকিমাকার ধারণ করিয়াছে যে, তাহাদিগকে চিনিয়া বাহির করা অতীব দুঃসাধ্য । বাঙ্গালীর লিপি কোশলে বাস্তবে ও কল্পনায় যেরূপ

‘অভেদাঙ্গা হরিহর’ ভাব দাঁড়াইয়াছে, তাহাতে বিশ্বাসের বিশেষ কোন হেতু নাই, কারণ ইতিহাস বরাবরই তাঁহাদের নিকট ‘গলাধাক্কা’ খাইয়া আসিতেছে ।

ইতিহাসের জেবুন্নিসা আর বঙ্কিমবাবুর জেবুন্নিসা দুই স্বতন্ত্র রমণী—উভয়ে স্বর্ণ মণ্ডা প্রভেদ । ইতিহাসে আমরা মোগল-কুল-গৌরব, স্বধর্মনিষ্ঠ আওরঙ্গজেব-দুহিতা জেবুন্নিসাকে বহু সদৃশ্য ভূমিতা, সাধ্বী, চিরকুমারী, বিদুষী মহিলামূর্তিতে দেখিতে পাই । অষ্টম বর্ষে উপনীত হইবার পূর্বেই তীক্ষ্ণবী জেব মহাগ্রন্থ পবিত্র কোরআন সম্পূর্ণ আবৃত্তি করিয়া পিতার নিকট হইতে ত্রিশ সহস্র স্বর্ণমুদ্রা পারিতোষিক লাভ করিয়াছিলেন । তিনি অনেক সময়ই পিতার সহিত ধর্ম্মালোচনায় অতিবাহিত করিতেন । তাঁহার পুস্তকাগারে ধর্ম্ম ও সাহিত্য সম্বন্ধীয় অনেক মূল্যবান গ্রন্থ ছিল । তিনি স্বয়ং অনেক মূল্যবান গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন । সরলতা তাঁহার চরিত্রের একটা প্রধান গুণ ছিল । পোষাক পরিচ্ছদের আড়ম্বর তাঁহার কোন দিনই ছিল না । তিনি মূল্যবান পোষাক বা অলঙ্কারের কখনই পক্ষপাতী ছিলেন না । কেহ কখনও তাঁহাকে ক্রোধ-পরবশ হইতে দেখে নাই । একরূপ কথিত আছে, একদিন একজন দাসী তাঁহার একখানি চীন দেশের মহামূল্য সুন্দর মুকুর ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছিল । তজ্জন্ত দাসীকে কাদিতে কাদিতে তাঁহার নিকট আসিতে দেখিয়া জেব বলিয়াছিলেন,—“যাহাতে মুখ দেখিয়া ক্ষম্যে গর্ব্বের উদয় হইতে পারে, তাহা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে—ভালই হইয়াছে ।” প্রতিদিন প্রভাতে উঠিয়া জেবুন্নিসা প্রার্থনা সমাপন করিয়া কিয়ৎক্ষণ কোরআন ও অত্রাণ্ড ধর্ম্মগ্রন্থ পাঠ করিতেন । তৎপরে সাহিত্যালোচনা করিতেন । তিনি একজন স্বভাবকবি ছিলেন । অচলা ঈশ-প্রেম ও ভক্তিরসাপ্লুত হইয়া তিনি যে ভগবদারাদনা করিতেন, তাহার ভাবটুকু আমরা পাঠকবর্গকে উপহার প্রদানের লোভ সম্বরণ করিতে পারিলাম না । তিনি খোদার উদ্দেশ্যে বলিতেছেন,—“হে দয়াময় ! তুমি বিশাল জগতের শ্রেষ্ঠশিল্পী । শিল্পীরা যেমন মূর্ত্তিকাকে বারিসিক্ত করিয়া মূর্ত্তি গঠন করে তুমিও সেইরূপ তোমার অমূল্যগ্রন্থ বারি দ্বারা আমাকে সৃজন করিয়াছ । হে প্রভো ! যতদিন না আমার জীবনান্ত হয়, ততদিন তোমার সেই অমূল্যগ্রন্থ রসে যেন তোমারই স্মৃতি এই দেখ অভিষিক্ত থাকে । আমি যেন তোমারই কথা ভাবিতে ভাবিতে মরিতে পারি । * পাঠক, আপনারা জেবুন্নিসার প্রকৃত স্বরূপ দেখিলেন ত ? এখন একবার এই পূতপুণ্যলোকা গুণবতী জেবুন্নিসা বাঙ্গালী-উপন্যাস লেখকের হস্তে পড়িয়া কিরূপ মদৌলিপ্তা ও কলঙ্কিতা হইয়াছেন তাহাও প্রত্যক্ষ করুন ।

বঙ্কিমবাবু তাঁহার প্রথম ঐতিহাসিক উপন্যাস—“রাজসিংহের” একস্থানে লিখিয়াছেন,—“জ্যেষ্ঠা জেবুন্নিসা বিবাহ করিলেন না । পিতৃস্বমীতির আয় বসন্তের ভ্রমরের মত পুষ্পে পুষ্পে নথুপান করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন ।” তাহাতেও সন্দেহ নাই হইয়া তার পরেই তিনি লিখিয়াছেন,—“পিসী ভাইবী উভয়ে অনেক স্থলেই মদনমন্দিরে প্রতিযোগিনী হইয়া দাঁড়াইতেন ।”

কি স্বণার কথা! কি লজ্জার কথা!! এক মাত্র বাঙ্গালীর কল্প-লেখনীতেই এই প্রকার বীভৎস পণ্ডতাব নিচয়ের পরিস্ফুটন সম্ভবপর। অথ একস্থলে রায়বাহাদুর মহাশয় জেবুন্নিহার মুখ দিয়া পাপ পুণ্যের যে বিধিবিধান বিশ্লেষণ করিয়াছেন, তাহাতে প্রত্যক্ষভাবে মুসলমান ধর্মে ও পরোক্ষভাবে খোদ বিধাতার উপরে যে কটাক্ষপাত করা হইয়াছে, তাহা অস্বীকার করিবার যো নাই। মবারক বলিল,—“পাপপুণ্য আল্লার হুকুম।” তাহাতে বন্ধিমবাবুর বাদশাহজাদী অকুণ্ঠিতচিত্তে বলিলেন,—“আল্লা এ সকল হুকুম ছোটলোকদের জন্ত করিয়াছেন—কাফেরের জন্ত। আমি কি হিন্দুদের বামুনের মেয়ে না রাজপুত্রের মেয়ে যে একটা স্বামী করিয়া চিরকাল দাসীত্ব করিয়া শেষ আগুনে পুড়িয়া মরিব? আল্লা যদি আমার জন্ত এ বিধি করিতেন, তবে আমাকে কখনও বাদশাহজাদী করিতেন না।” পাঠক ক্ষমা করিবেন, এরূপ চটুল রাসলীলার অভিনয় অনেকের তৃপ্তিকর হইলেও শুচিতার খাতিরে আমাকে চাপিয়া যাইতে হইল। যে পিতৃবৎসলা সাধবী জেবুন্নিহার ইতিহাসের পৃষ্ঠা অলঙ্কৃত করিয়া রহিয়াছেন, বাঙ্গালীর অপূর্ব মেধা ও প্রতিভার সর্বোপরি তাহার বিশ্ববিজয়ী কল্পনায় তিনিই—“নন্দনে নরকের” স্রষ্টি করিয়াছেন। ইচ্ছাপেক্ষা পরিতাপ ও ক্রোভের বিষয় আর কি হইতে পারে?

ভারত-সম্রাট সাহাজাহানজিহিতা পিতৃবৎসলা জাহাঁনারা ও ভ্রাতৃবৎসলা রোশেনারাকেও বন্ধিম বাবু এইরূপ কলুষ-কালিমা-লিপ্ত করিতে অমুমান্য দ্বিধা বোধ করেন নাই। ইউরোপীয় পর্যটকপুঞ্জব বার্নিয়ার জাহাঁনারার পবিত্র চরিত্রে যে মানবীয় ধর্মবিগর্হিত কুৎসিত অপবাদের আরোপ করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহারই স্বসমাজের কুচ্ছ কাহিনী বা ‘লুণ্ডন রহস্যের’ লীলা-খেলা সমগ্ৰিক প্রকটিত হইয়াছে। “Cupid's work overtime” বাহার পড়িয়াছেন অথবা নিদানপক্ষে বাহার ‘এলফিষ্টন বায়স্কোপে’ উচ্চ দেখিয়াছেন, তাঁহার আমার কথার সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারিবেন। বাহা হউক, আমাদের বন্ধিমবাবু তাহাতেও রং ফলাইয়া বলিতেছেন,—“জাহাঁনারা যে পরিমাণে গুণবিশিষ্টা ততোধিক পরিমাণে ইন্দ্রিয়পরায়ণা ছিলেন। ইন্দ্রিয়তৃপ্তির জন্ত অসংখ্য লোক তাঁহার অমুগ্ধহীত গাত্র ছিল।” যে পিতৃবৎসলা চিরকুমারী পুণ্যবতী জাহাঁনারা শুধু পিতার সেবার জন্ত দীর্ঘ সাত বৎসরের বন্দীত্ব বরণ করিয়া লইয়াছিলেন—বাহার অক্লান্ত সেবা শুশ্রূষা ও অকৃত্রিম ভালবাসা ভক্তিতে সাজাহান দীর্ঘকাল কারাভূর্গে থাকিয়া স্বর্গস্থ গৌরব করিয়াছিলেন—পিতৃসেবাই বাহার জীবনের একমাত্র ব্রত ছিল, সেই সাধ্বীরমণী বাঙ্গালী পাঠক সমাজে কিরূপ বীভৎস চিত্রে চিত্রিত-তাহা অনমুমেয়। রোশেনারা সম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছেন, “ইন্দ্রিয় সম্বন্ধে জাহাঁনারার ত্রাণ বিচারশূন্য, বাধাশূন্য এবং তৃপ্তিশূন্য ছিলেন।” আর কত উদাহরণ দিব। এ যে পলাওর খোসা ছাড়ান! পৃথিবীর আর কোথাও বিজ্ঞতার রমণী বিজ্ঞিতের লেখনীতে এরূপ বীভৎস নারকীয় চিত্রে চিত্রিত হইয়াছেন কিনা, সন্দেহের বিষয়।

তারপর লুৎফুন্নিসা, সেও কবির এক অপূর্ব স্রষ্টি। লুৎফ-উন্নিসা সম্পূর্ণ অনৈতিহাসিক।

কল্পনাতেই। ইহার উদ্ভব, তাহাতেই ইহার বিকাশ এবং অবশেষে তাহাতেই ইহার পরিণতি । কিন্তু হিন্দু কপালকুণ্ডলার এই মুসলমান সতীন লুৎফ উরিসার বিলাস-লালসা কলুষিত-চরিত্র দর্শনে পাঠকের রোমাঞ্চ উপস্থিত হয় । স্বতই মনে হয়, মুসলমান রমণীমাত্রই এরূপ বিলাসী ইঞ্জিয়পরায়ণ ও অসংযত চরিত্র বিশিষ্ট । ধৃত বন্ধিমবাবু ! তাঁহার লেখনীধারণ বিফল হয় নাই । বন্ধিম বাবুর জেবুল্লিসার ছায় লুৎফ-উরিসা ও “মনে মনে ভাবিলেন, কুসুম কুসুমে বিহারিণী ভ্রমরীর পক্ষচ্ছেদ কেন করাইব ?” তারপর বন্ধা বিমুক্ত ভ্রদগনীয় মনোবৃত্তির অবাধপরিচালনে “প্রথমে কানাকানি, শেষে কালিমাগয় কলঙ্ক রটিল । তাহার পিতা বিরক্ত হইয়া তাহাকে আপন গৃহ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিলেন ।” তারপর “আগ্রা ও দিল্লীর বিস্তীর্ণ কক্ষক্ষেত্রে বাহির হইয়া “ভ্রমরীর ছায় কুসুমে কুসুমে বিহার করিতে লাগিলেন ।” দেখিলেন পাঠক, বন্ধিম বাবুর অনন্তসুলভ লিপিত্যুর্থো বাস্তব ও কল্পনার কি মধুর ও অপূর্ণ সম্মিলন ঘটিয়াছে ! ইতিহাসের জেবুল্লিসা আর উপজ্ঞাসের লুৎফ উরিসায় কোন পার্থক্য আছে কি ? আহা কি স্মন্দর ! যেন এক বস্তুর দুইটি প্রসুতিত বাসুর গোলাব ফুল ।

তারপর দলনী বেগম । বাঙ্গালার শেষ মুসলমানগৌরব নীর কাসেম বনিতা দলনী বেগমের স্বামিভক্তি প্রশংসনীয় সন্দেহ নাই । কিন্তু তাঁহার বিষপানে আত্মহত্যা আনৈতিহাসিক, অধর্মীয় । মুসলমানশাস্ত্রে আত্মহত্যা মহাপাপ । ধর্মের বিচারে দলনী বেগমের এ আত্মহত্যা অমার্জনীয়, গুরুতর অপরাধ । নায়ক নায়িকার বিষপানে বা ছুরিকাঘাতে বা পিস্তলের গুলিতে আত্মহত্যা সাধন, পাশ্চাত্যের অন্ধ-অন্ধকরণ-প্রিয়তার নিদর্শন । ইহকাল সর্বত্র পাশ্চাত্য জাতিতে যাহা সম্ভব, পরকালবিশ্বাসী মুসলমান সমাজ কখনই তাহার অনুকরণ বা অনুসরণ করিবে না ।

তারপর বন্ধিমবাবুর “রমণীরত্ন” আরেসা, উপজ্ঞাসপ্রিয় প্রায় সকলেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া থাকেন যে, আরেসা বন্ধিমবাবুর সফল আদর্শ রমণী । গ্রন্থকার স্বয়ং একস্থানে বলিয়াছেন,—“আরেসা বনমধো পদ্মফুল ।” বাস্তবিক একটা সাহিত্যিক আদর্শ নারী চরিত্র গঠন করিতে যতগুলি উপকরণের আবশ্যক, উপজ্ঞাস পাঠকের ভাবপ্রবণ হৃদয়ের সহানুভূতি আকর্ষণ করিতে, বন্ধিমবাবু তদীয় প্রতিভা ও অনন্তসুলভ শিল্পনৈপুণ্য প্রদর্শনে কণামাত্র কার্পণ্য করেন নাই । বন্ধিমবাবু আরেসার চরিত্র চিত্রণে যতটুকু সতর্কতা, যতটুকু কলা নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা উপজ্ঞাসের ছত্রে ছত্রে স্বপ্রকাশ । গ্রন্থকার সত্যই বলিয়াছেন,—“আরেসা পূর্বাঙ্গিক স্ফূর্ত্যশ্রিত ছায় প্রদীপ্ত প্রভাময়, অথচ যাহাতে পড়ে তাহাই হাসিতে থাকে ।” সুতরাং এমন আদর্শ আরেসা চরিত্রে ও আমার মত বেসমজদার ও বেরসিকের দোষোন্মেষ করা বিশ্বাসের বিষয় সন্দেহ নাই ।

‘পলাসী যুদ্ধের’ কবি নবীনচন্দ্র সেন তাঁহার স্বরচিত জীবনীর, কোন এক স্থলে বলিয়াছেন,—“বন্ধিম বাবু আদর্শকুল-রমণী চরিত্র গড়িতে পারেন নাই, তাঁহার প্রত্যেকটা রমণীচিত্র পাশ্চাত্যভাবব্যঞ্জক । ইহাদের কোনটাকেই আমরা আমাদের আদর্শ কুলবধূরূপে

বরণ করিয়া লইতে পারি না।” আমিও নবীনবাবুর সুরে সুর মিলাইয়া বলিতে বাধ্য যে, আয়েসা আদর্শ মুসলমান রমণী নহে। জগৎসিংহের প্রতি আয়েসার বাক্ত ও অবাক্ত প্রেম অবৈধ অস্বাভাবিক ও ধর্মবিরুদ্ধ। নিশীথে নির্জন-কায়াগারে ভিন্নধর্মী পরপুরুষের করপল্লব ধারণ করিয়া নীরবে দর দর ধারায় অশ্রুপাত করাকে, কোন মুসলমানই—এমন কি কোন ধর্মপ্রাণ হিন্দুই—সহানুভূতি বা প্রশংসা চক্ষে দেখিতে পারিবেন না। “Love knows no bounds and love obeys no laws.” এই শ্রুতিস্মৃতিবিরোধী অথচ বিপ্লববাদী মতবাদ প্রচারের আমরা পক্ষপাতী নহি। ধর্মের গণ্ডীর ভিতরে ঐশাদিগকে বাস করিতে হইবে; ধর্মই ঐশাদের জীবনসর্বস্ব, তাঁহারা যদি আপাতমধুর জ্ঞানবৃক্ষের ফল আশ্বাদনে প্রলুব্ধ হইয়া বিধি নিষেধ অবজ্ঞা করিয়া তাহার সীমা অতিক্রান্ত করেন; তবে সমাজে যে বিশৃঙ্খলা ও বিপ্লবের সৃষ্টি হইবে, তাহা অপ্রতিরোধ্যনীয়। আজ যদি কোন বাক্‌দত্তা পূর্ণবয়স্ক হিন্দুকুলবধ কোন মুসলমান যুবকের করপল্লব ধারণ করিয়া তাহার পিতা বা ভ্রাতার মুখের উপরে গর্ভস্ফীত বক্ষে নিতান্ত লজ্জাহীনা প্রগল্ভা নারীর ত্রায় বলে যে “এই বন্দী আমার প্রাণেশ্বর। যাবজ্জীবন অশ্রু কেহ আমার হৃদয়ে স্থান পাইবেন না।” ইত্যাদি ইত্যাদি। তাহা হইলে প্রাপ্তপিতা বা ভ্রাতার মনে কি যে অননুভূতপূর্ব ভাবের উদয় হইবে, তাহা সকলে সহজে বুঝিতে পারিবেন। আজ বঙ্গীয় মুসলমানগণ জেব্বিসি, রোসেনারা, জাহানারা ও আয়েসার একরূপ অদ্ভুত কল্পিত চরিত্র চিত্র-দর্শনে তাহাদের অন্তরের পরতে পরতে সেইরূপ জ্বালা অনুভব করিতেছেন। আমার হৃদয়জাত এ আকুল অভিযুক্তি তাহারই ক্রীণ আভাষ মাত্র।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন,—“উপভাস—উপভাস, ইতিহাস নহে।” কিন্তু আমরা তাহাদের এ অপূর্ণ মতের পোষকতা করিতে পারি না। ইতিহাসের অনুশাসন না মানিয়া—ইতিহাসকে সম্পূর্ণ অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া ঐতিহাসিক কাব্য, উপভাস বা চুটকি গল্প রচনা করিলে নূতন সৃষ্টিনৈপুণ্য বা সহজে প্রতিভা প্রকাশের অবকাশ ঘটিতে পারে—নায়ক নায়িকার চরিত্রের সৌন্দর্য্যও সম্পূর্ণ উপলব্ধি হইতে পারে,—কবির বা উপভাসিকের অদ্ভুত কল্পনাশক্তির প্রভূত পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে, কিন্তু ইতিহাসের মর্যাদা বা সম্মান তাহাতে অক্ষুণ্ণ থাকে কৈ? ইতিহাসে যে ঘটনার আভাষ থাকে, কাব্য বা উপভাসে প্রতিভার কিরণে তাহা ফুটাইয়া তোলাই কবি বা উপভাসিকের কর্তব্য।

ইতোমধ্যে আধুনিক হিন্দুসমাজে বঙ্কিমবাবুর নভেলি পাশ্চাত্য—অনুকরণে যে বিপ্লব বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার একটু আভাষ অবশ্য আপনাদের অনেকেই নবীন বাবুর “আমার জীবনে” দেখিতে পাইয়াছেন। অধুনা-উদ্ভাবিত উপায়ে কেরাসিন তৈল সাহায্যে শরীরে অগ্নি ধরাইয়া স্নেহলতার সহমরণে নহে—অগ্রমরণে, আমরা আদৌ সহানুভূতি প্রকাশ করিতে পারি না। ক্ষণিক উত্তেজনা বশতঃ তিনি বাঙ্গালীর লুপ্ত নারীসম্মানজ্ঞান জাগাইবার বার্থ প্রয়াসে যে পথাবলম্বন করিয়াছেন, তাহাতে বঙ্গীয় হিন্দুনারী-সমাজে যে বিপ্লব-বহির সৃষ্টি

হইয়াছে, তাহা অবশ্যস্বাভাবী। ইহাতে materialised পাশ্চাত্য ভাবপ্রবণতার অন্ধ অনুকরণ-প্রিয়তার যতটুকু নিদর্শন পাওয়া যায়, তত আর কিছুই নহে। ইহাতে সমাজ সংস্কার হওয়া দূরে থাকুক, সমাজে অসন্তোষ, অশান্তি ও বিপ্লব-বিশৃঙ্খলার বিষাক্ত পাদপ সমধিক বদ্ধমূল হইতে থাকিবে। নারীজাতিকে উচিত সম্মান প্রদর্শনে যতদিন আমরা পরাভুত থাকিব, তাহাদিগের পতিত অবস্থার উন্নতিসাধনে যতদিন আমরা অবহেলা প্রদর্শন করিব, ততদিন আমাদের প্রকৃত উন্নতিলাভ পন্থার গিরিলজ্বনবৎ অসম্ভব।

মুসলমান ধর্মে স্ত্রীজাতির স্থান কত উচ্চে—মুসলমানগণ আদিকাল হইতে স্ত্রীজাতিকে কি নজরে দেখিয়া আসিতেছে—মুসলমান সমাজে স্ত্রীজাতির Legal status কিরূপ নিরাপদ, তাহা প্রত্যেক আইনজ্ঞ ব্যক্তিই অবগত আছেন।

ইহা অবিসম্বাদিত সত্য যে, পবিত্র কোরআন ও হাদিস শরীফ হইতে বহু প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দেখান যাইতে পারে যে, মুসলমান ধর্মে স্ত্রীজাতির প্রতি যেরূপ সম্মান প্রদর্শন করা হইয়াছে, অশ্রু কোন ধর্মে তাহা খুবই দুর্লভ। তাহার প্রমাণ স্বরূপ আমি এই মাত্র বলিতে পারি যে, আজও মুসলমান সমাজে ‘সাক্ষীগেটের’ উৎপত্তি হয় নাই—স্নেহলতা ও তাহার পদাঙ্ক-অনুসরণকারিণীদের জন্মগ্রহণ হয় নাই। গঙ্গাসাগরে কত্যা বিসর্জনের বিবরণ কেবল প্রাচীন ভারতের ইতিহাসেই পাওয়া যায়। “স্ত্রীর পত্ন” হিন্দুগণের অন্তঃপুর হইতেই বাহির হইতেছে। হিন্দুসমাজে স্বামীবিয়োগ-বিধুবা বিধবা নারীর স্থান নাই। বঙ্গীয় সাহিত্যিক ও ঔপন্যাসিকগণ যদি মুসলমান-কুলবালার অথবা দোষাধেষণে ব্রতী না হইয়া, আপনাদিগের সমাজের সংস্কার সাধনে সচেষ্ট হইতেন—মহাত্মা বিজ্ঞাসাগর মহাশয়ের পন্থানুসরণ করিতেন—তবে আজ ‘স্নেহলতা’ সমাজে এমন বিপ্লব সৃষ্টি করিবার স্লযোগ পাইতেন না।

বঙ্কিমবাবু তাঁহার প্রথম ঐতিহাসিক উপন্যাস লিখিয়া উপসংহারে যে কৈফিয়ত দিয়াছেন, তাহাতেই তাঁহার প্রকৃত মনোভাব ধরা পড়িয়াছে। পূর্বাভাসেই অবাচিতভাবে কৈফিয়ত দিলে শ্রোতার মনে স্বতই বক্তার সরলতা ও সততা সন্দেহের সন্দেহের ছায়াপাত হয়, ইহা স্বাভাবিক।

আমরা বলিব, হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে তারতম্য নির্দেশ করাই তাঁহার একরূপ একদেশ-দর্শিতামূলক উপন্যাস প্রকাশের উদ্দেশ্য। তাঁহার উপন্যাসের স্থলে স্থলে মুসলমান-বিষেব বীজ যে গুপ্ত ভাবে উপ্ত হইয়াছে, তাহা গ্রাষপারায়ণ ব্যক্তিমাত্রই স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারিবেন না। বঙ্কিমবাবু “চন্দ্রশেখরের” একস্থলে লিখিয়াছেন,—“পৃথিবীতে যতপ্রকার নম্রতা আছে, ইংরেজদের মুসলমান খানসামা সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট।” তারপর আলমগীর বাদশাহের চিত্রদলনান্তিনয়। রাজপুত্রী বলিলেন—“আমি এই আলমগীর বাদশাহের চিত্রখানি মাটিতে রাখিতেছি। সবাই উহার মুখে এক একটা বা পায়ে নখি মার। কার নখিতে উহার নাক ভাঙে দেখি?” অবশেষে কেহ অগ্রসর হইল না দেখিয়া “চঞ্চলকুমারী ধীরে ধীরে অলঙ্কারশোভিত বামচরণ খানি ঔরঙ্গজেবের চিত্রের উপরে সংস্থাপিত করিলেন—

আল-এসলাম ।

চিত্রের শোভা বুঝি বাড়িয়া গেল। চকলকুমারী একটু হেসিলেন—মড় মড় শব্দ হইল—
ঔরঙ্গজেব বাদশাহের প্রতিমূর্ত্তি রাজকুমারীর চরণতলে ভাঙ্গিয়া গেল ।” কি সুন্দর, উজ্জ্বল
মধুরে মিশিল ! নির্মলকুমারী ভারতের একচ্ছত্র সম্রাট্ আওরঙ্গজেবের সন্মুখে দাঁড়াইয়া
অকুতোভয়ে বলিতেছেন—“আমি এখনই তোমার মুখে সাত পয়জার মারিয়া স্বর্গে চলিয়া
বাইব ।” এক স্থানে আছে,—“জেবুন্নিসা আতর মাথা রুমালখানা চকুতে দিয়াছিল । এখন
পাথরে লুটাইয়া পড়িয়া চাবার মেয়ের মত মাথা কুটিতে লাগিল ।” বক্শিম বাবু অশ্রুজ
লিখিয়াছেন,—“ঔরঙ্গজেব বেজাহত কুকুরের জ্ঞান বদনে লাঙ্গুল নিহিত করিয়া রাজসিংহের
সন্মুখ হইতে পলায়ন করিলেন ।” এই গুটি কয়েক উদাহরণ হইতেই উপলব্ধি হইবে যে, বক্শিম
বাবুর মুসলমানবিষয়ে কিরূপ ছিল। বক্শিমবাবুর মুসলমানচিত্র একটীতেও বস্তুতন্ত্রতা বা
সম্প্রতিপত্তা নাই। তিনি যে সমাজে ঘুরিয়াছেন, তাহারই চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন। তাঁহার
অঙ্কিত চিত্রগুলি তাহার প্রতিবেশ প্রভাবের প্রতিচ্ছায়া মাত্র। তিনি মুসলমান সমাজের সহিত
ঘনিষ্ঠভাবে কখনই মেলা মেশা করেন নাই। মুসলমান সমাজে জীজাতির আদর কতটুকু—
তাঁহাদের সম্মান কতটুকু—মুসলমান সমাজে তাঁহাদের স্থান কত উচ্রে—মুসলমান নারীচরিত্র
মাধুরী কোথায় লুকান্নিত আছে, তাহা হিন্দু বক্শিমবাবু বুঝিবেন কিরূপে ? তিনি যাহা
লিখিয়াছেন, তাহা নিজের সীমাবদ্ধ ভ্রমোদর্শনকে খেয়ালের রঞ্জে রঙ্গাইয়া “যবন”-বিষেষ-বিষে
অভিযুক্ত করিয়াই লিখিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার অঙ্কিত চিত্রে মুসলমানসমাজের আদর্শ
চরিত্র অনুসন্ধান করা পণ্ডশ্রম মাত্র ।

আব্দুল মালেক চৌধুরী ।

আল-এসলাম.



গাণাডাস্তিহ আলহামরার সিংহ-প্রসাদ

সাহিত্যশক্তি ও জাতি সংগঠন।

পৃথিবীর যাবতীয় উন্নতিশীল প্রাচীন এবং আধুনিক সভ্যজাতির ইতিহাস খুলিয়া দেখ, তাহাদিগকে জাগ্রত, জীবন্ত এবং মহিমা-মণ্ডিত করিবার মূলে সাহিত্যশক্তিরই অপ্রতিহত প্রভাব বিস্তারিত। জগতের সমুদয় রাজকৌশলের ধন রত্ন অপেক্ষাও সাহিত্যের মূল্য অধিক। সাহিত্য-শক্তির তুলনায় বীরমণ্ডলীর একত্রীভূত বলও অকিঞ্চিৎকর। পক্ষান্তরে কদম্ব সাহিত্যের কুৎসিতভাব, কু-কল্পনা এবং কু-চিন্তার কলুষরাশি, জগতের সমুদয় পাপ প্রলোভন অপেক্ষাও ভয়াবহ। ইতিহাসজ্ঞ প্রত্যেক ব্যক্তিকেই স্বীকার করিতে হইবে যে, সাহিত্য তরণীর কর্ণধারগণ, ভাব-তরঙ্গে উন্নত হইয়া, সাহিত্য সমুদ্রে যখন যে চিন্তা এবং যে ভাবের স্রোতঃ বহাইয়া দিয়াছেন, তখনই সমস্ত জাতি সেই ভাবে বিদ্রাবিত হইয়া গিয়াছে। এই জন্তই প্রত্যেক জাতির অভ্যুদয়কালের সহিত অধঃপতনকালের সাহিত্যের গুরুতর পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়। জগতের যাবতীয় উন্নত জাতির অভ্যুদয়কালের সাহিত্যের মূলে সর্বদাই বীর, করুণ এবং শান্তরস-প্রধান মহাকাব্য (Epic) সমূহ দেখিতে পাওয়া যায়, এবং উন্নতির মধ্যস্থ সময় পর্য্যন্ত ঐ সমস্ত রসপ্রবাহ পূর্ণ সাহিত্যের পুষ্টিই পরিলক্ষিত হয়। কিন্তু পতনের প্রারম্ভে আমরা দেখিতে পাই, কুৎসিত কদম্ব ভাবপূর্ণ উপভাস, কাব্য ও আখ্যায়িকার ভাবে তাহাদের ভাষা প্রদীপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। ইহা হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, জাতীয়জীবন সংগঠন, উদ্দীপন, পরিচালন এবং তাহার অধঃপতন, সাহিত্যের উপরেই যথেষ্ট পরিমাণে নির্ভর করিতেছে।

বর্তমান সময়ে বঙ্গসাহিত্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে সমাজহিতৈষী প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণকে নিশ্চয়ই অল্পতপ্ত ও মর্শ্বাহত হইতে হইবে। আমরা যেরূপ অধঃপতিত, অনন্ত দুঃখ হৃদিশাগ্রস্ত জাতি—আমাদের হৃদয়ের বল ও মনের তেজঃ যেরূপ ক্ষীণ, চরিত্র যেরূপ অবনত, আদর্শ যেরূপ সামান্ত—তাহাতে আমাদের সাহিত্য কিরূপ জ্যোতির্ময়, শক্তিশালী ও উচ্চলক্ষ্যবৃত্ত এবং উদ্দীপনাময় হওয়া আবশ্যিক। তাহা জ্ঞানবুদ্ধ সমাজ-সেবকগণের একান্ত চিন্তার বিষয়। সত্য বটে, বঙ্গের মুদ্রাযন্ত্রগুলি হইতে প্রত্যাহ শত শত পত্র পত্রিকা এবং পুস্তক পুস্তিকা বাহির হইতেছে, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, ইহার মধ্যে কয়খানিতে দর্শন, বিজ্ঞান, ইতিহাস ও জীবনী খুঁজিয়া পাওয়া যায়? গবেষণা ও স্বাধীন চিন্তা-প্রবৃত্ত প্রবন্ধ কয়টা দেখিতে পাওয়া যায়? দৈনিক হইতে আরম্ভ করিয়া সাময়িক পত্রিকা পর্য্যন্ত, প্রায় সমস্তই গাঁজাখুরী গল্প এবং নূতন নারকনাট্যিকার উচ্ছৃঙ্খল প্রণয় প্রসঙ্গের পুতিগন্ধে পরিপূর্ণ! নূতন লেখক বাহারা দেখা দিতেছেন, তাঁহারাও উপভাস বিভ্রাসে এবং গল্প কাঁদিতেই ব্যতিব্যস্ত! দেশের সমস্ত পাঠকই যেন উপভাস এবং প্রণয়কাহিনী পড়িবার জন্য নিতান্ত অধীর হইয়া উঠিয়াছেন! জাল

কুরাচুরি, ডাকাতি অপহরণ ও বহিকরণের গল্পে মাসিকপত্রিকাগুলি ভারাক্রান্ত ! তেমন জাঁকজমকশালী নামডাকের মাসিকপত্রিকাগুলিতেও পড়িবার উপযোগী সমাজনীতি, ধর্ম-নীতি, রাজনীতি বা ঐতিহাসিক প্রবন্ধ নিতান্ত অল্প পরিমাণেই পরিদৃষ্ট হয় ! আর কাব্য বা কবিতার কথা কি লিখিব । চাঁদের হাসি, ফুলের রাশি, বিরহ-অনল, মিলনের জল, “পুকুর পাড়ের অভিসার,” ফুলবাগানের প্রেমের হার, প্রথম চুবন, প্রথম আলিঙ্গন, আশাভঙ্গের দীর্ঘশ্বাস, প্রিয় লাভ বিফলতার হাহতাশ, ইহা ছাড়া কবিতার বিষয় আর কিছুই নাই ! আদি রস ব্যতীত আজ কাল পাঠকদিগেরও যেন অল্প রস ভাল বোধ হয় না । উদ্দেশ্য নাই, লক্ষ্য নাই, অর্থ নাই, কেবল রসাল জাঁকাল শব্দের ঘট ! এই শ্রেণীর কবিতার শ্রোতে বঙ্গসাহিত্য এক্ষণে বিপ্লাবিত !

বিজ্ঞ পাঠকপাঠিকা ! আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, কোন অধঃপতিত জাতি, কোন কালে নাটক নভেল পড়িয়া ; বেগ্না-সঙ্গীত, প্রেম-সঙ্গীত গাহিয়া, যাত্রা থিয়েটারে অভিনয় করিয়া, আমোদ প্রমোদ ও বিলাস-মাগরে ডুবিয়া উন্নতি লাভ করিয়াছে, ইতিহাস হইতে তাহার নিদর্শন দেখাইয়া দিতে পারেন কি ? পরন্তু উপরোক্ত কারণ পরম্পরায়, জগতের যাবতীয় সমুন্নত প্রাচীন জাতি যে, অধঃপতিত, এমন কি অনেকে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে ; ইতিহাস কি জলদন্ধুরে তাহাই প্রকাশ করিতেছে না ? যখন ব্যাস বাণ্মীকির, বীর কঙ্কণ ও শান্তরস প্রধান কবিত্ব-প্রবাহের পর—ভবভূতি, শ্রীহর্ষ, মাঘ, কালিদাস, ভারবী প্রভৃতি কবিগণের আদি রসের ভাবতরঙ্গে জাতীয় জীবন তরী লক্ষাহারা—দিশাহারা হইয়া অকূলে ভাসিয়া গিয়াছিল, তখনই কি আর্গাজ্জাতির প্রকৃত অধঃপতনের সূত্রপাত হয় নাই ? মুসলমান জগতে ফেরদৌসী, নেজামী, আনয়ারী, সাদী, হাফেজ, রুমী প্রভৃতি কবিগণের আধ্যাত্মিক ভাবপূর্ণ এবং বীরত্বগাথা ও নীতিপূর্ণ সাহিত্যপ্রকাশের পরে ; জামী, খসরু, ফৈজী বাহরাম প্রভৃতি কবিগণ আবির্ভূত হইয়া যখন অরবীল প্রেমের প্রথম অভিনয় আরম্ভ করিয়া দিলেন, তখন ইহাতেই কি মুসলমান জাতির অধঃপতনের সূত্রপাত হয় নাই ?

প্রিয় পাঠকপাঠিকা ! আগুনরা একবার বঙ্গসাহিত্যের ভাণ্ডার খুঁজিয়া দেখুন যে, উহা প্রায় ভস্মস্তুপে পরিপূর্ণ কি না ? যে ছই একখানি রত্ন, ভস্মাচ্ছাদিত অবস্থায়ও জ্যোতি বিস্তার করিতেছে, তাহাও ভস্ম স্তুপের নীচে পড়িয়া অদৃশ্য প্রায় হইয়া গিয়াছে ! বঙ্গসাহিত্যে ছায়, নীতি, দর্শন, বিজ্ঞান এবং ইতিহাস ও জীবনী নাই বলিলেও বোধ হয় অতুক্তি হয় না ! শিল্প, কৃষি, রসায়ন ও বাণিজ্য বিষয়ক গ্রন্থের উল্লেখ করা বিড়ম্বনা মাত্র ! শ্রদ্ধেয় গ্রন্থলবাবু এবং আচার্য্য জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয়, রাসায়নিক এবং বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারে ইউরোপ ও আমেরিকা কর্তৃক উচ্চ কণ্ঠে পরিকীর্তিত হইলেন, কিন্তু বঙ্গভাষায় তাহার কথা মাত্রও প্রকাশিত হইল না ; হায় ! ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? বিদেশীয় মহাপুরুষদিগের জীবন-চরিত দূরে থাকুক, স্বদেশীয় মহাপুরুষদিগেরই বা কয়কানি সর্বানুশঙ্গর জীবনী বঙ্গভাষায় লিখিত হইয়াছে ? ফলতঃ বঙ্গভাষায় আগাগোড়া কেবল কামিনী-কোমল উপভ্রাস পুটলাভ

করিতেছে। ইতিহাসের কথা আর কি বলিব? উপকরণ সংগৃহীত থাকা সত্ত্বেও এপর্যন্ত বাঙ্গালার একখানি সম্পূর্ণ ও বিস্তৃত ইতিহাস লিপিবদ্ধ হইল না! হতভাগ্য দেশের এমনই দুর্দশা যে, মাতৃভূমির যে ছই একটা সুসম্পন্ন ইতিহাস, জীবনী ও গবেষণামূলক অস্তিত্ব গ্রন্থ সঞ্চলন করিয়া মাতৃভাষা এবং মাতৃভূমিকে শক্তিশালিনী ও গৌরবভাগিনী করিতে সক্ষম তৎপর, সহানুভূতির অভাবে তাঁহারা পূর্ণমনোরথ হইতে পারিতেছেন না। তাঁহাদের গ্রন্থ বৎসরে শত খণ্ডও বিক্রীত হয় কি না সন্দেহ! উপহার দিলেও সহসা কেহ তাহা পাঠ করিতে চাহে না! আর পাঠ করিতে চাহিবেই বা কেন? উপগ্রাস পড়িতে পড়িতে কেবল নায়িকার মূর্তি দর্শন করা ও মোহজাত বিবাক্ত প্রেমের রসে ভাসমান হওয়াই যাহাদের অভ্যাস, তাহাদের বিজ্ঞান, জ্ঞান, নীতি, প্রাণী ও উদ্ভিদ তত্ত্বের আলোচনা করিবার শক্তি আছে কি? বঙ্গদেশের অধিকাংশ লেখকই ভূঁইফোড় প্রকৃতির। বিজ্ঞাবুদ্ধি, স্বাভাবিক চিন্তা-শীলতা কিছু থাক্ বা নাই থাক্, কলম ধরিতে পারিলেই তিনি লেখক—পুস্তক ছাপিতে পারিলেই গ্রন্থকার! আমাদের দেশের লোক সকল বিষয়েই অলস—বাবু। সাহিত্য ক্ষেত্রেও তাহার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। কে অত পরিশ্রম করিয়া মস্তিষ্ক আলোড়নপূর্বক দর্শনবিজ্ঞানের গ্রন্থ লেখে! কে অত গবেষণা করিয়া সহস্র সহস্র ঘটনার আত্মোপাস্ত আলোচনা এবং বিচার করিয়া ইতিহাস ও জীবনী লেখে? কে এমন গ্রীষ্মের উত্তাপ, বর্ষার বারিধার, হেমন্তের শিশির ও শীতের কঠোরতা সহ্য করিয়া পাহাড় পর্বত, বন জঙ্গল, নদী নালা, কৃষি ক্ষেত্র, ও গহ্বরাদি পর্য্যবেক্ষণপূর্বক অক্লান্ত অশ্রান্তভাবে প্রচুর আলোচনা দ্বারা প্রাণি-তত্ত্ব ও উদ্ভিদ-তত্ত্ব প্রকটন করে? সর্কোপেক্ষা উত্তম উপগ্রাস লেখা। গাঁজায় দম দিয়া একটা গল্পের স্রোত বহাইয়া দাও। নায়ক-নায়িকার রসালো অভিনয় ও পলায়ন লইয়া খুব জমকাল বর্ণনা কর, এবং স্নকুমার সাহিত্যের ভিতর দিয়া স্বদেশীয় ভিন্নজাতির প্রতি প্রচুর পরিমাণে গানী বর্ণন কর,—বিষের স্রোত প্রবাহিত কর, দেশোদ্ধার হইবে। হিন্দু-নায়কের জন্ত, অহর্য্যাম্পশ্চা মুসলমান বাদশাহজাদীগণকে অন্তঃপুর হইতে টানিয়া বাহির কর, হতভাগ্য মুসলমানদিগকে তীর বিদ্রপ-বাণে জর্জরিত কর, তৎপর নায়ক বা নায়িকাকে সাগর বক্ষে ডুবাইয়া দাও, অথবা উদাসী বা উদাসিনীর বেশে সাজাইয়া দাও, খুব মজাদার একখানা উপগ্রাস হইয়া গেল। ছাপাইয়া দাও যথেষ্ট টাকা হইবে, এবং সমালোচনার ছন্দুভিনাদে চারিদিক্ বিকম্পিত হইয়া উঠিবে। কেহ বলিবে দ্বিতীয় বন্ধিম, কেহ বলিবে দ্বিতীয় স্কটের অভ্যুদয় হইয়াছে। আর চাই কি, তোমার জন্ম ও জীবন সফল হইয়া গেল! দেশ অধঃপাতে যাক—হিন্দু-মুসলমান হিংসানলে প্রজ্বলিত হউক, তাহাতে তোমার কি? তুমি ত রায় বাহাদুর বন্ধিম। তোমার আর চিন্তা কি? ধন্ত তুমি, ধন্ত তোমার জন্ম ও জীবন।

অনেকে বলিতে পারেন, উপগ্রাস পাঠে উপকার আছে। আমি বলি, ছই চারি জনের জন্ত সে উপকার—সর্বসাধারণের জন্ত কদাপি নহে। আরও বিবেচনার বিষয়, উপগ্রাস পাঠে যে উপকার,—ইতিহাস, দর্শন, কাব্য, বিজ্ঞান, ধর্ম্মনীতি, সমাজনীতি, রাজনীতি, জীবনী,

প্রাণিতত্ত্ব ও উদ্ভিদতত্ত্ব প্রভৃতির আলোচনায় কি তদপেক্ষা বহুল উপকারের আশা নাই ? যদি থাকে, তবে শুধু উপভাসই লিখিতে এবং পড়িতে হইবে, তাহার কারণ কি ? পক্ষান্তরে কেহ কি বলিতে পারেন, ইতিহাস, জীবনী, দর্শন, বিজ্ঞান প্রভৃতি পাঠে কাহারও উপকারের পরিবর্তে অপকার হইয়াছে ?

ইহা চির সত্য যে, লক্ষ্যহীন গল্প গুজবের দ্বারা জাতীয় জীবনের সংগঠন এবং পরিচালনা হইতে পারে না। বৈদিক যুগের পরে—যখন অসংখ্য গল্পগুজব-পূর্ণ পুরাণসমূহ রচিত হইয়াছিল—উপনিষদ, আয়ুর্বেদ ও দর্শনালোচনা পরিত্যাগ করিয়া, যখন আর্থ্যকবিগণ পুরাণ রচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তখন হইতেই কি ভারতীয় আর্থ্যগণ আর্থ্যত্ব ভ্রষ্ট হইয়া, “হিন্দুত্ব” প্রাপ্ত হন নাই ? তাই বঙ্গ-সাহিত্যে উপভাসের ছড়াছড়ি, কুৎসিত কবিতার বহুল প্রচার এবং গল্পগুজবের বাড়াবাড়ি দেখিয়া মনে বড়ই আশঙ্কা হয়। নিতান্ত পরিতাপের বিষয় এই যে, হিন্দু লেখকদিগের দেখাদেখি, নব-অভ্যুত্থিত মুসলমান লেখকদিগের মধ্যেও অনেকেই উপভাস বিত্তাসে, লক্ষ্যহীন ভাষা কবিতা ও শিক্ষাহীন প্রেমের অভিনয়ে একান্তই মতিয়া উঠিয়াছেন ! হায় ! ইহা বঙ্গীয় মুসলমানের পক্ষে নিতান্ত দুঃখ এবং অনুতাপের কারণ। অধঃপতিত সমাজ ইহাতে আরও অধঃপাতে যাইবে। তাহাদের সাহিত্যক্ষেত্র এখনও কিছুমাত্র সংগঠিত হয় নাই—কেবল স্মৃচনা মাত্র হইতেছে। এই ক্ষুর অবস্থাতেই যদি সেই সাহিত্যক্ষেত্রে বিধাক্ত ‘আগাছা’সমূহ রোপিত হয় ; তাহা হইলে উহাতে আর উৎকৃষ্ট ফলফুলের বৃক্ষবল্লী জন্মিবার সম্ভাবনা কোথায় ? তাই বলিতেছি, ভ্রাতঃ ! যদি প্রতিভা না থাকে—স্বভাবিক চিন্তাশীলতা না থাকে—যদি স্বর্গ হইতে কোনও শক্তি না লইয়া আসিয়া থাকে—যদি ইতিহাস ও জীবনী প্রণয়নের ক্ষমতা না থাকে—যদি কাব্য ও প্রবন্ধ লিখিবার মস্তিষ্ক না থাকে—যদি দর্শন, বিজ্ঞান ও ধর্মশাস্ত্র সঙ্কলনের ধৈর্য্য ও শক্তি না থাকে—তবে অনর্থক এ পরিশ্রম ও বিড়ম্বনা কেন ? যদি দেশের ও দেশের উপকারের জন্ত তাহাদের উন্নতি ও মঙ্গলের জন্ত, লেখনী পরিচালনা করিতে পার, তবে সে লেখনী ধন্য ! নতুবা সেই লেখনীকে ইন্ধনে পরিণত করাই বুদ্ধিমানের কার্য্য। তাই বলি, ভ্রাতঃ ! নিজে মজিয়াছ, তাহাই যথেষ্ট। দেশকে দশকে মজাইয়া মহাপাপের বোঝা মাথায় লইবার আবশ্যকতা কি ? ইতিহাস খুলিয়া দেখ, মুসলমানদিগের উন্নতির যুগে তপস্তুজঃপূর্ণ ধর্মপ্রাণ, উন্নতহৃদয় প্রতিভাশালী মহাজনগণ ব্যতীত, আর কেহ লেখনী ধারণ করেন নাই। সাহিত্যক্ষেত্র যাহার তাহার জন্ত উন্মুক্ত ছিল না। ভ্রাতৃবর্গ ! সাবধান হও,—বঙ্গীয় মুসলমানগণ পাপে পাপে মরিয়া গিয়াছে, এখন আর সেই মৃতদেহকে বিধাক্ত প্রেমরস-সিঞ্জে পচাইও না। মনে রাখিও—তোমরা সম্পূর্ণ একটা ভিন্নজাতি এবং ভিন্ন ধর্মাবলম্বী। পরন্তু তোমার লক্ষ্য এবং উদ্দেশ্যও ভিন্নরূপ। মনে রাখিও,—ভারতের সংস্পর্শে আসিয়া তোমরা মনের বল ও আত্মার তেজ হারাইয়াছ, জাতীয় আচার ব্যবহার ও সভ্যতা-শূন্য হইয়া মুসলমান জগতের বাহিরে পড়িয়াছ। তোমাদের সেই তেজঃপূর্ণ বীরমূর্তি ভীকৃতার ছায়ায় কলঙ্কিত হইয়া পড়িয়াছে। স্মরণ

রাখিও—তোমরা মুসলমান, বিশ্ববিজয়ী অনল-প্রতাপ-সম্পন্ন একেশ্বরবাদী মহাজাতির অংশ। তোমাদিগকে সমগ্র জগতের মুসলমানদিগের সহিত এক সূত্রে, একই ভাবে ইসলামের মূল উদ্দেশ্যের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া চলিতে হইবে। মনে রাখিও, তুমি পবিত্র ও জলন্ত ইসলাম-ধর্মাবলম্বী। সুতরাং তোমার সাহিত্য-শক্তি বাহাতে পবিত্র ও জলন্ত ভাব লাভ করিয়া তোমার জাতীয় জীবনকেও তদনুরূপ পবিত্র ও জলন্ত করিয়া তুলিতে পারে, সে বিষয়ে সর্বদা লক্ষ্য রাখা তোমার কর্তব্য।

কবি, বক্তা এবং লেখকগণই এক্ষণে আমাদের জাতীয় জীবন সংগঠনের একমাত্র উপায়। সুতরাং জাতীয় উন্নতির জন্ত তাঁহাদিগকে, উচ্চ আদর্শে লক্ষ্য রাখিয়া বিশেষ সাবধানতা ও সতর্কতার সহিত রসনা ও লেখনী পরিচালনা করিতে হইবে। তাঁহাদিগকে সর্বদা মনে রাখিতে হইবে যে, তাঁহাদিগের উপরই বিরাট বঙ্গীয় মুসলমান জাতির পুনরুত্থান এবং সুখ সৌভাগ্য সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে। সুতরাং যাহা তাহা লিখিয়া—নিজের সখ মিটাইতে গেলে চলিবে না। প্রতিবেশীদিগের সাহিত্যের অনুকরণে আমাদের জাতীয় সাহিত্য পুষ্ঠ করিলে প্রকৃত মঙ্গলের আশা খুব বিরল। পবিত্র জাতীয় ভাষা আরবী এবং পারসী ও উর্দু হইতে জাতীয় ভাব রুচি ও তেজোরশি আহরণ করিয়া বঙ্গভাষাকে নূতন ভাবে গঠন করত আমাদের জন্ত জাতীয় সাহিত্যের সৃষ্টি করিতে হইবে। বর্তমান বঙ্গভাষা ও বঙ্গসাহিত্য আমাদের জড়তাপূর্ণ জাতীয় জীবনে সঞ্জীবনী শক্তি সঞ্চারের পক্ষে তাদৃশ অনুকূল নহে। জাতীয় ভাষা আরবী, এবং তৎসহ পারসী ও উর্দু হইতে এক্ষণে প্রচুর পরিমাণে জাতীয় সাহিত্য, ইতিহাস, জীবনী, ধর্মশাস্ত্র এবং দর্শন শাস্ত্রাদির অনুবাদ হওয়া একান্ত আবশ্যক। ইতিহাস মুসলমান জাতির প্রাণস্বরূপ। জাতীয় ইতিহাস ও মহাপুরুষদিগের জীবনী ব্যতীত মুসলমানদিগের মৃতদেহে শক্তি সঞ্চারের অর্থ কোন উপায় নাই। কিন্তু হায়! আমাদের লেখকগণের মধ্যে জাতীয় ইতিহাস ও জীবন-চরিত সম্বলনের অনুরাগ প্রায়ই দৃষ্ট হইতেছে না। তৎপর যাহার তাহার পক্ষে বর্তমান সময়ে—জাতীয় সাহিত্যের এই ভিত্তি সংগঠনের সময়ে—লেখনী ও রসনা পরিচালনা করা কখনও মঙ্গলজনক নহে। তপস্কজঃপূর্ণ পবিত্র হৃদয় জাতীয় হিতচিন্তাময় ইতিহাস ও ধর্মশাস্ত্রজ মহাজনগণই লেখনী ও রসনা পরিচালনার উপযুক্ত। যাহারা সত্য সনাতন পবিত্রতম ইসলাম ধর্মের গভীর উদ্দেশ্যে সন্না অনুপ্রাণিত, এবং জাতীয় অধঃপতনে যাহাদের হৃদয় নিয়ত মুগ্ধ দাহনে দগ্ধ হইতেছে, যাহাদের মনোবল স্বর্গীয় তেজে সদা উদ্দীপ্ত, তাহারাই এক্ষণে লেখনী পরিচালনা ও সাহিত্য সংগঠনের জন্ত অগ্রগণ্য হইবার উপযুক্ত। কোনকালেই ব্রহ্মতেজঃসম্বীর্ণ মহাপুরুষগণ ব্যতীত অপর কেহ জাতি সংগঠনে সক্ষম হন নাই—তাহা হওয়াও অসম্ভব। তাই বলিতেছি, তাই বঙ্গীয় মুসলমান লেখক ও কবিগণ! কেবল নিজের সখ মিটাইবার জন্ত বা ব্যক্তিবিশেষের প্রশংসা ও অনুরাগভাজন হইবার জন্ত, কদাপি লেখনী পরিচালনা করিও না। তোমাদের প্রকৃত কার্যক্ষেত্রে তোমরা অবতীর্ণ

হও;—বিমল উদার হৃদয়ে, জাতীয় জড়জীবনে ধর্মবস্তা এবং বৈজ্ঞানিক তেজঃ সঞ্চারের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া লেখনী সঞ্চালনে প্রবৃত্ত হও। মাননীয় পূর্বপুরুষগণ যেমন বজ্র-বহি-বিদ্রাৎ বন্ধার প্রতাপ লইয়া অলজ্জিব্ব কুপাণ সঞ্চালনে বাধাবিঘ্ন এবং পাপ-তাপরাশি নাশ করিয়া আপনাদিগের উন্নতির পথ পরিষ্কার করিয়াছিলেন, এক্ষণে তোমাদের লেখনী ও রসনা সত্য ও পবিত্রতায় দীপ্ত তেজোরামি লইয়া, সেইরূপ উন্নতির পথে অগ্রসর হউক ! তোমাদের লেখনী হইতে ইসলামের প্রদীপ্ত প্রভাপুঞ্জ, মেঘবিচ্ছিন্ন মধ্যাহ্ন মিহিরের প্রোজ্জ্বল ময়ূখমালার ঞ্চায়, অমৃত প্রবাহে বিস্ফুরিত হইয়া জাতীয় জীবনকে আলোকিত পুলকিত ও সুশোভিত করিয়া তুলুক !! জাতীয় জীবনের আলস্ত-ঔদাস্ত, জড়তা-মূর্থতা ও দীনতা মলিনতা রূপ ধ্বাস্ত তিমিরপটল একবারে বিলুপ্ত হউক !!!

আমরা প্রথমেই বলিয়াছি, সাহিত্য শক্তি “জাতীয়-জীবন” সংগঠনের প্রধানতম এবং প্রবলতম উপায়। দেশে দিন দিন সাহিত্যের আলোচনা বৃদ্ধি পাইতেছে, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, দেশের লোক তদনুরূপ ধার্মিক, চরিত্রবান্ এবং চিন্তাশীল ও সন্নীতিপরায়ণ হইতেছে কি? চরিত্র ও নীতিবল ব্যতীত কোন্‌ জাতি ও কোন্‌ দেশ কবে অবনতি-গম্বীর হইতে উদ্ধৃত ও উন্নত হইয়াছে?

ধর্ম ও নীতি দূরে থাক—আমাদের দেশের লোক কি দিন দিন চরিত্র ও সত্যতা হইতেও ভ্রষ্ট হইতেছে না? আমাদের শিক্ষিতদের—বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রাজুয়েটদের—মধ্যেই বা কয়জন চরিত্রবান্ আদর্শ মহাত্মা ঈজিয়া পাওয়া যাইবে? এই যে, দেশের কি হিন্দু কি মুসলমান, সকল সম্প্রদায়ের প্রতি লোমকূপ হইতে কুপ্রবৃত্তির স্রুতীত পুতিগন্ধ নির্গত হইতেছে, এই যে দিন দিন পল্লীতে পল্লীতে থিয়েটার ও বারান্দানালায় স্থাপিত হইতেছে—দেশ হইতে সংঘম ও সাধুতা, পবিত্রতা ও সরলতা একেবারে উঠিয়া যাইতে বসিয়াছে; সাহিত্যের কুৎসিত উদ্ভেজনা ও অলীল দৃশ্য কি ইহার একটা প্রধান শক্তিশালী কারণ নহে? যে বারান্দানা স্রণাভীত কাল হইতে হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের নিকট পাপের সাক্ষাৎ প্রতিমূর্তি এবং নরকের স্বর্ণিত কীট বলিয়া পরিকীর্তিত, যে দেশের সাহিত্যে এহেন স্বর্ণিত নরক-ইন্দ্রন কুলটা, কবির কল্পনা লেখনী-সংযোগে “যৌবনে যোগিনী” রূপে বর্ণিত এবং পবিত্রতায় পুষ্পের সহিত উপমিত; সে দেশের আর নৈতিক জীবন ও ধর্মবলের আশা কোথায়? যে দেশে ব্রহ্মসঙ্গীত পার্শ্বেই পিশাচিনীর উলঙ্গ প্রেমসঙ্গীত স্থান পায়, সে দেশে যে হাকি উলিনিয়াম বা পম্পেয়াই নগরের স্তায় বিধাতার অভিসম্পাতরূপ কালানলে এখনও ভস্মীভূত হয় নাই, ইহাই তাঁহার অপরিণীম ককণা! এই যে, দেশের স্কুলের কোমলমতি ছাত্র হইতে কলেজের তরুণ বয়স্ক যুবক এবং আকিসের পরিণত বয়স্ক কেরাণী পর্য্যন্ত, প্রায় সকলেই নানাবিধ কুৎসিত কুসংস্কার পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া বন্দের ভাবী বংশধরগণকে চিরদিনের জন্ত স্বাস্থ্য এবং শক্তিশীন করিয়া তুলিতেছে; এই যে, অনবরত দেশের সর্বত্র মস্তক শীতল রাখিবার জন্ত অসংখ্য প্রকারের তৈল, এবং দ্রাবিক দৌর্ভাগ্য দূর করিবার জন্ত সংখ্যাহীন পেটেন্ট ঔষধ বাহির হইতেছে—এই

যে, দেশের শত শত সংবাদ পত্র ও সাময়িক পত্র প্রত্যাহ পাপজনিত কদর্যা পীড়াসমূহের ঔষধ ও চিকিৎসার অম্লীল বিজ্ঞাপনমালা অঙ্গে ধারণ করিয়া লজ্জা ও নীতির মাথা খাইয়া পাপের দিকে—বাভিচার ও কদাচারের দিকে—জনসাধারণকে প্রবল ভাবে আকর্ষণ করিতেছে ; ইহা দ্বারা দেশের ধর্মভাব, চরিত্র বল এবং পবিত্রতার পরিমাণ করা যায় । এ সমস্তের মূলে কি দেশের যাত্রা, থিয়েটার, নাটক, নভেল, উপন্যাস, নবজ্ঞান, প্রেসন, গীতি-কবিতা, প্রেম-কবিতা, প্রেমকাহিনী এবং কদর্যা সঙ্গীতের আদৌ প্ররোচনা ও প্রবর্তনা নাই ?

যিনি যাহাই বলুন না কেন, কুৎসিত সাহিত্যের অম্লীল ভাবে দেশ উৎসন্ন যাইতে বসিয়াছে । হায় ! এমন কি কেহ নাই—যিনি এই পৈশাচিক কদর্যা সাহিত্যের মূলে সমালোচনার বিষ-দিশ্ব তীব্র কুঠার প্রহার করেন ? কে আছ বঙ্গের সুসন্তান ! এস, পবিত্রতম মাতৃ-প্রতিম বঙ্গভাষাকে চরিত্রহীন কুৎসিতস্বভাব ঔপন্যাসিক এবং ভণ্ড কবি-কুলের হস্ত হইতে রক্ষা করিতে সচেষ্ট হও !

বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্যসেবকগণ ! সাবধান এবং সতর্ক হও । অম্বুধারণ করিতে যাইয়া একেবারে দিশাহারা হইয়া পড়িও না । ইসলামের পবিত্রতা ও নীতির প্রাচীরের বাহিরে যাইয়া ভ্রমেও সাহিত্য সেবা করিও না । যদি বঙ্গসাহিত্যকে জাতীয় সাহিত্যে পরিণত করিতে চাও, যদি সাহিত্যশক্তি প্রভাবে জাতীয় জীবন-তরীকে গম্ভীর্যের দিকে পরিচালিত করিতে চাও—যদি বঙ্গসাহিত্যের দ্বারা জাতীয় কল্যাণ ও কুশল কামনাকর ; তাহা হইলে সর্বপ্রকার কুচিন্তা কুকল্পনা ভীকৃত্য ও দীনতার হস্ত হইতে ইহাকে রক্ষা করিতে সচেষ্ট হও ;—বন্ধনশিথল হও । সৃষ্টিজ্ঞার উদ্ভাবনে উচ্চ কল্পনার আবাস্যকর উন্মুক্ত বায়ুতে ইহাকে বিচরণ করিতে দাও । জগতের যাবতীয় ধর্মবীরদিগের পবিত্র জীবনের সৌন্দর্য্যরাশি সাহিত্যে প্রতিকলিত কর । পুরাবৃত্তের দৃশ্য প্রকটন করিয়া মানব-জগতের ভিন্ন ভিন্ন জাতি কোন্ কোন্ গুণে উন্নত এবং কোন্ কোন্ দোষে পতিত বা ধ্বংসের আবর্তে পতিত হইয়াছে, তৎসমুদয় দেখাইয়া দাও । জাতীয় ইতিহাস হইতে মহর্ষিগণ ও বীরেন্দ্রবর্গের প্রোজ্জ্বল জীবনচরিতাবলী সঙ্কলন কর । যে সমস্ত দোষে আমরা প্রকৃত মুসলমানের প্রভাব ও জীবন হইতে সহস্র যোজন দূরে পড়িয়া গিয়াছি ; তৎসমুদয়ের মূলোৎপাটনে লেখনী ও রসনা পরিচালনা কর । উচ্চ চিন্তায় উচ্চ কল্পনায় সমাজকে মাতাইয়া তোলা । প্রাণের উচ্ছ্বাসে—হৃদয়ের তেজে—সত্যের প্রচারে—সাহিত্যের ভিতর দিয়া সমগ্র দেশকে অম্লপ্রাণিত এবং উন্মুক্ত কর । দেখিবে, সাহিত্য-শক্তির ঝটিকা পভাবে অচিরেই জাতীয়জীবন মেঘোন্মুক্ত হইয়া সোভাগ্য-শশীর অমল ধবল-কৌমুদী-ছটায় আলোকিত এবং বর্গীয় সৌন্দর্য্যে সুশোভিত হইয়াছে !

—সিরাজী ।

আল্-এসলাম ।

বহুদিন বিশ্ব-মঞ্চে ধর্ম, রাজনীতি,
জ্ঞান, শিল্প, বাণিজ্যের করি' অভিনয়
ঝলসিয়া বিশ্ব-নেত্র অপূর্ব ছটায়
মোস্লেম হইল মগ্ন বিঘোর নিদ্রায় !
জগতের নানাজাতি নবীন পুলকে
ছুটে এসে ত্যক্ত মঞ্চ করি' অধিকার
সেই হ'তে আজো শিল্প-বাণিজ্য-বিভবে
সাজাইছে শূন্যদেহ অপূর্ব গৌরবে !
কত যুগ চলে গেল চিহ্নমাত্র রাখি'
তবু এরা মেলিল না নিদ্রালস আঁখি !
তাহাদের মোহ-নিদ্রা করিবারে দূর
হে—“এসলাম,” শুভক্ষণে তুলিলে কি সুর ?
মোদের আকাঙ্ক্ষা, তব দীপকের তান
গুনে এরা পার যেন আজি নবপ্রাণ !
মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক ।

প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্ব ।

(DOCTRINE OF ATONEMENT.)

খুদীয়ায় ত্রাতৃগণ বলেন যে, আদমের বংশধর মাত্রই জন্মগত ভাবে পাপী। এই পাপ হইতে উদ্ধার পাইবার একমাত্র উপায়, যিশুখ্রীষ্টের আশ্রয়নে বিশ্বাস করা। তাঁহাদের এই কথার মূলে একটা যুক্তি আছে। তাঁহারা বলেন, যিশু সাধারণ মানুষের মত, একজন মানুষের সন্তান নহেন। তিনি কুমারী মারিয়ার (মরিয়ম) গর্ভে স্বয়ং অবতরণ করেন। স্বয়ং ঈশ্বরের পুত্র ঈশ্বর (৭) বলিয়া, তাঁহার জন্ত একজন বাপের আর আবশ্যক হয় নাই।

আদম পাপ করিয়াছিলেন বলিয়া, সদাপ্রভু তাঁহাকে শাপ দেন, তাই তাঁহার এবং তাঁহার সমস্ত বংশধরের জন্ত মুক্তির পথ বন্ধ হইয়া যায়। কিন্তু মানব জাতির আর উদ্ধার হইবে না, একথা স্বরণ করিয়া এক সময় পরম পিতা ঈশ্বরের খুব দুঃখ হইল। তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি করিয়া ইহাদের উদ্ধার করেন। আদম তাঁহার আদেশ লঙ্ঘন করার, তিনি রাগ করিয়া শাপ দিয়াছেন। ইহা কিছু অজ্ঞান হয় নাই, কেননা দোষ ত আদমেরই। তিনি যে শাপ দিয়াছেন, তাহা স্তায়মতই হইয়াছে। এ অবস্থার সোজাসোজি ক্ষমা করিয়া ফেলিলে স্তায়ের মর্যাদা থাকে না। আবার যদি ক্ষমা না করা হয়, তাহা হইলেও তাঁহার দয়াগুণ প্রকাশ পায় না। ব্যাপারটা শেষে খুব জটিল হইয়া দাঁড়াইল। অর্থাৎ স্বয়ং “সদা প্রভু” কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন।

এই সময় “পরমেশ্বরের একজাত পুত্র” মহাত্মা যিশুখ্রীষ্ট এই মুকিল আসান করিবার জন্ত নিজে অগ্রসর হইলেন।* বাইবেলে আছে, পাপ করিলে মরিতে হয়; তিনি নিজে মরিয়া সকলকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার প্রস্তাব করিলেন, সদাপ্রভুও তাহাতে সম্মত হইলেন। এই উদ্দেশ্য সাধন করিবার সহজ উপায় ঠিক করা হইল,—মানুষরূপে জন্মগ্রহণ করা। পরমেশ্বরের পিতা নাই, এই কথার সত্যতা রক্ষা করিবার জন্ত তিনি নিজেই কুমারী মারিয়ার গর্ভে স্থানগ্রহণ করিলেন। যেহেতু তিনি একাধারে ঈশ্বর এবং মানুষ উভয়ই, এইজন্য উপযুক্ত কাল মারের পেটে থাকিয়া শেষে সাধারণ মানুষের মত কচি শিশুটী হইয়া ভূমিষ্ঠ হইলেন। স্নেহে ছুঁতে বাল্যকাল কাটাইয়া যৌবনের স্রব হইলে, কিছুদিন লোক-দিগকে উপদেশ দিলেন—করেকজন শিষ্যও করিয়া লইলেন। শেষে যখন ঠিক সময় আসিল, তখন তিনি মরিবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন। শিষ্যগণকে শেষ উপদেশ দিয়া অত্যাচারী ইহুদীদের হাতে ধরা দিলেন। তাহারা তাঁহাকে ধরিয়া অপমান করিল—পরে যেন তেন

* কথার মূলে বাপ বাহা না পারে বেটা তাহা সমাধা করে।—লেখক।

প্রকারের একটা বিচার করিয়া ক্রুশকাঠে চড়াইয়া হত্যাও করিল। খ্রীষ্টীয়ান সম্প্রদায়ের বিশ্বাস মতে যিশুর এই আত্মহত্যা বা মৃত্যুই জগৎ-বাসীর উদ্ধারের একমাত্র কারণ। তাঁহারা বলেন, যিশু জগতের সমস্ত পাপ ক্ষমের—মাথার লইয়া মরিলেন, কিছুকালের জন্য সমস্ত মানবমণ্ডলীর পরিবর্তে নিজে নরকভোগ করিলেন, এবং শেষে আবার জীবিত হইয়া জগতে আর একবার দেখ দিয়া গেলেন। যে ব্যক্তি তাঁহার এই মৃত্যু এবং জীবনে বিশ্বাস স্থাপন করে, এবং তাঁহারই উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে, তাহার পরিত্রাণ অনিবার্য। আর যে অবিশ্বাসী তাহার জন্য সেই মৃত্যু।

খ্রীষ্টীয়ান ভ্রাতৃগণের এই দাবীর মধ্যে কোন প্রকার কুটিলতা আছে বলিয়া কেহ বুঝিতে পারে না। বস্তুতঃ এমন কথাও কেহ কিংবা করিয়া বলিতে পারে? 'যাহা হউক, অনেকে যখন এমন সোজা কথাটা মানিতে চায় না, একটু মাত্র বিশ্বাসরূপ "কলা গাছের ভেলা" দিয়া সাত সমুদ্র তের নদী পার হইতে রাজী হয় না, তখন এই জন্য তাহারা দোষী না নির্দোষ, তাহা আলোচনা করিয়া দেখা উচিত।

কোন জ্যোতিষীর মুখে কোন ভবিষ্যৎ ঘটনার কথা শুনিলে তখনই তাহা বিশ্বাস করা সকলের পক্ষে সম্ভব হয় না। অনেকে বিশ্বাস করে দৃঢ় ভাবে; কেহ কেহ মনে করে, এরূপ হইতেও পারে, আবার অনেকে হাসিয়াই কথাটা উড়াইয়া দেয়। কিন্তু যখন সেই ঘটনার ঠিক সময় আসে, এবং উহা অবিকল সেইরূপই ঘটে, তখন সেই সত্যকথা 'চারনাচার' সকলকেই মানিয়া লইতে হয়। সঙ্গে সঙ্গে সেই জ্যোতিষীরও খুব মান বাড়িয়া যায়। তখন আর কেহ তাহাকে 'ভাক্ত' বা মিথ্যাবাদী বলিতে পারে না। মধ্যে মধ্যে ছুই একটা ছোট খাট মিথ্যা ধরা পড়িলেও কেহ সেদিকে বড় লক্ষ্য করে না।

এক জন চিকিৎসক সম্বন্ধেও এই কথা বলা যাইতে পারে। কোন একজন অচেনা লোক আসিয়া যদি বলে যে, সে একজন খুব ভাল চিকিৎসক, তখনই কি সকলে তাহাকে মানিয়া লয়? না, যে পর্যন্ত তাহা দ্বারা ছুই চারিটা কঠিন রোগ আরাম না হয়, সে পর্যন্ত নেহায়েৎ সোজা মানুষ ছাড়া আর কেহই তাহাকে ভাল চিকিৎসক বলিয়া স্বীকার করে না। আবার এমনও এক দ-মানুষ আছে, যাহারা কোন প্রত্যক্ষ প্রমাণ না পাইলে তাহাকে চিকিৎসা বিজ্ঞা জানে বলিয়াই স্বীকার করে না। মোটের উপর প্রত্যেক বিষয় লইয়াই এই রকম গোল দেখা যায়।

যাহারা 'ক' অক্ষর শুনিয়া ক্রুদ্ধ-প্রেমে পাগল হইয়া যান, এক সম্প্রদায়ের নিকট তাঁহারা বড়ই সাধু এবং মহাপুরুষ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন। আবার আর এক দল বলে, "ওরা সব ভণ্ড—উহাদের ভিতরে সার নাই।" এখন আমরা কোন্ পথে যাই? বীণা আসিয়াছিলেন—জগতের হিতের জন্য। কর্তব্য পালন বাপদেশে তাঁহার প্রাণ গেল। গোঁয়ার গোবিন্দ ইহুদীগণ তাঁহাকে ধরিয়া মারিয়া ফেলিল। সকল কাজই যে ভালর জন্যই হয়,

নাস্তিক ছাড়া সকলেই একথা স্বীকার করিবে, কেননা পরমেশ্বর পরমমঙ্গলময়, তিনি কখনও কোন অমঙ্গলজনক কার্য করেন না। কিন্তু বিশ্বের মরণের ফলস্বরূপ যে মঙ্গল, তাহা কি অগতের শুধু বিপত্তির উদ্ধার এবং বাকী সকলের জন্য “যত্নব তত্বব” গতি? আমাদের কাছে বেশ তাহা বোধ হয় না। নিম্নে এক এক করিয়া কারণ দেখান যাইতেছে।

(ক)

পাদ্রীসাহেবেরা বলেন, আদম এবং ইভের (হাওয়া) দ্বারা জগতে পাপ আনীত হইয়াছিল। এই পাপ মোচন করিবার কৌশলই উপায় নাই। তবে যাহারা মুক্তি পাইতে চায়, তাহারা যদি বিশ্বের আত্মদানরূপ প্রারম্ভিক্তে বিশ্বাস করে, তবেই ইহা দূর হইবে। আচ্ছা দেখা বাউক, তাঁহাদের কথিত এই পাপের জন্য কিরূপ শাস্তির বিধান হইয়াছিল, এবং বিশ্বের প্রারম্ভিক্তে যাহারা বিশ্বাসী, তাঁহারা উহা হইতে মুক্ত হইয়াছেন কি না? বাইবেল শাস্ত্রে উক্ত আছে, কাননের পাপের জন্য “সদাপ্রভু” তাহাকে শাপ দিলেন,—“তুমি বন্দ্যাক্ষুধে আহার করিয়া শেষে মৃত্তিকার প্রতিগমন করিবে” (১) ইত্যাদি। হাবাকে বলিলেন, “আমি তোমার গর্ভবেদনা অতিশয় বৃদ্ধি করিব, তুমি বেদনাতে সহান প্রসব করিবে” (২) ইত্যাদি। আদমের বন্দ্যাক্ষুধে আহার করার তাৎপর্য্য এই যে, তিনি কঠিন পরিশ্রম করিয়া জীবনধারণের উপায়স্বরূপ আহার সংগ্রহ করিবে। যাহারা বিশ্বের রক্তে বিশ্বাসী আছেন বা ছিলেন, তাঁহাদের দ্বারা এমন কাহারও সন্ধান পাওয়া যায় কি, যিনি বিনা পরিশ্রমে খাদ্য সংগ্রহ করিতে পারেন বা পারিয়াছেন? কোন খৃষ্টীয়ান নারী কি বলিতে পারেন যে, তিনি বিশ্বের রক্তে বিশ্বাসী হইয়া প্রসব বেদনা হইতে মুক্ত হইয়াছেন এবং নিতান্ত স্নেহের সহিত সন্তান প্রসব করিতে পারিয়াছেন? তাহার পর কথা হইল; আদমের “ধূলিতে প্রতিগমন” অর্থাৎ মৃত্যু এবং হাবার অর্থাৎ তাঁহার এবং তাঁহার বংশধর সকল জীবলোকের “স্বামীর প্রতি বাসনা।” আমরা জিজ্ঞাসা করি, কোন খৃষ্টীয়ান যেকোন দেশ হইতে এমন একটীমাত্র দৃষ্টান্ত কি দেখাইতে পারেন যে, বিশ্বের রক্তে বিশ্বাস করিয়া কেহ মরে নাই অথবা কোন খৃষ্টান নারীর পুরুষের প্রতি আদৌ আসক্তি নাই? আমাদের দৈনিক অভিজ্ঞতা আমাদের উপরোক্ত প্রশ্নের কোন সম্ভাষণজনক উত্তর দিতে পারে না। পাদ্রীসাহেবগণের নিকট হইতে যতক্ষণ পর্য্যন্ত অন্ততঃ দুই চারিটা দৃষ্টান্ত দেখিতে না পাইব, ততক্ষণ পর্য্যন্ত আমরা এই প্রারম্ভিক্তবাদের মূলে কোন সত্য আছে বলিয়া কিছুতেই স্বীকার করিতে পারি না। আমরাই বা কেন, অগতের কোন স্বাধীন চিন্তাশীল ব্যক্তিই পারিবেন না।

(খ)

কোন ব্যক্তির, ‘বাস্তবিক’ নিরাশীলতার উপর বিশ্বাস স্থাপনের পূর্বে, তাঁহার তথাকথিত জগৎপাপ ছাড়া স্বকৃত পাপও কিছু না কিছু অবশ্যই থাকিবে। সেই হিসাবে সে

উপলব্ধি। মুক্তি পাইতে হইলে প্রত্যেক ব্যক্তিরই যাবতীয় অপরাধের দায় হইতে উদ্ধার পাওয়া আবশ্যিক। সুতরাং সেই নূতন যীশু-ভক্তের নিজস্বত পাপের ভারও যীশুর উপরই চাপাইতে হইবে। কিন্তু যীশু'ত প্রাণ দিলেন তাহার পূর্বে—অপর বোঝা হাক্ক করিবার জন্ত। মুক্তি অমূল্যে, ভবিষ্যতে কখন কাহার কি রোগ হইবে, তাহার জন্ত ডাক্তারকে খানিকটা কুইনাইন খাওয়াইয়া দিলেই কি সব গোল মিটিয়া যাইবে? মনে করুন, মিষ্টার 'ক' পঞ্চাশ বৎসর বয়সে খৃষ্টিয়ান ধর্ম গ্রহণ করিলেন। ইহার পূর্বে তিনি অবৈধ কামপ্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতে যাইয়া প্রেমহ বা উপদংশের বিষ শরীরে ধারণ করিয়া ফেলিয়াছেন। যদি তাঁহার বাপ্তিস্ম গ্রহণের সময় পর্য্যন্ত এই বিষের ক্রিয়া প্রকাশ না পাইয়া থাকে, তবে পরে তাহা প্রকাশ পাইবে কি না? যদি প্রকাশ পায়, তবে তাকে রোগযন্ত্রণা ভোগ করিতেই হইবে, অধিকন্তু (খৃষ্টানদিগের শাস্ত্রানুসারে) সেই পাপের ফলে তাহার মৃত্যুও নিশ্চিত। বলি, এই অবস্থায় যীশুর রক্তে তাঁহার কি ফল হইল? তাঁহার কৃত পাপের জন্তত' তিনি শাস্তি পাইলেনই। যদি বলা হয় যে, এইরূপ বিশ্বাস করিলে মানুষ ভবিষ্যতে পাপকাৰ্য্য হইতে বিরত থাকিবে, তাহা হইলে সে দিকেও একটু দৃষ্টি করা হউক। যাহারা খৃষ্টিয়ান,—ভক্তের পাপ ষোচনের জন্ত যীশু নিজে সমস্ত পাপের ভার লইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন বলিয়া যাহারা দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করেন, তাঁহারা কি পাপজনক কোন কাৰ্য্যই করেন না? মিথ্যাবাদীর মৃত্যু অবধারিত বলিয়া বাইবেলে লেখা আছে। চুরী, ব্যভিচার, ঝগড়া বিবাদ এবং অন্ত্য করিয়া কাহারও প্রতি দোষারোপ করা প্রভৃতি আরও কত নিত্য নৈমিত্তিক পাপ আছে। খৃষ্টিয়ানগণ এই সমস্ত পাপ কি করেন না? এই সমস্ত পাপের জন্ত পার্থিব বিচারপতিগণ কি কোন খৃষ্টিয়ানকে শাস্তি দিতে নিরস্ত থাকেন? আমরা কিন্তু এ সমস্ত কাজই হইতে দেখি। অতএব এই স্থলেও প্রায়শ্চিত্ত দানের কোনই স্বার্থকতা দেখা যাইতেছে না।

(গ)

রেভারেণ্ড যোজেক যদি মিষ্টার যোহনকে তাঁহার কার্য্যের সহায়তার জন্ত বেতনভোগী কর্মচারী রূপে নিযুক্ত করেন, তাহা হইলে সেই রেভারেণ্ড সাহেব এক হিসাবে যোহনের প্রভু হইলেন। যদি যোহন রেভারেণ্ড সাহেবের তহবিল ভাঙ্গিয়া ধায়, তাহা হইলে কি রেভারেণ্ড সাহেব সেই বিত্ত ভক্ত শিষ্যকে ছাড়িয়া দেন? আমরা কিন্তু দৈনিক অভিজ্ঞতা হইতে সেই হতভাগ্য যোহনের কৌজদারীতে সোপর্দ হওয়া হইতে আরম্ভ করিয়া জীবন দর্শন পর্য্যন্ত মহালীলার একটা যত্নও বাদ পড়িতে দেখি না। পাদৃসাহেব যে বুক ফুলাইয়া প্রভু যীশুর প্রেমময় আশ্বাসসংগ কাহিনী জগৎময় ছাড়াইয়া থাকেন—যীশুর প্রতি বিশ্বাসী হইলে প্রত্যেকের যাবতীয় পাপ দূর হয় বলিয়া বাখান করিয়া ফিরেন, এই সরল কথাটা কি তাঁহার মনের দ্বারে একবারও আঘাত করিল না যে, প্রভু যীশু জীন্টের কল্যাণে বেচারার এই পাপ বর্ষ দিন পূর্বেই মোচিত হইয়া

গিয়াছে ! আর যদি বীণুর কল্যাণে অহুষ্ঠানের পূর্বে তাহার এই পাপ-মোচন না হইয়া থাকে, তবে বলিতে হইবে যে, সে বীণুর প্রকৃত শিষ্য হইতে পারে নাই । এ অবস্থায় তাহার নামটা গির্জা স্থিত শিষ্যমণ্ডলীর নাম রেজেষ্টারীর খাতা হইতে কাটিয়া দেওয়া হয় না কেন ? পক্ষান্তরে এই দুই ব্যবস্থার যে কোনটা পূর্ণ ভাবে পালন না করিলে পাদ্রীসাহেবের ইমানের উপরেও যে একটা অবিখ্যাসের আন্তরণ আসিয়া পড়ে—এ কথা কে অস্বীকার করিবে ? আমাদের চক্ষের সামনে এই প্রকার বহু দৃষ্টান্ত ঘটিতেছে, সত্য করিয়া বলিতে হইলে আমরা জোর করিয়া বলিব যে, এই সব দৃষ্টান্ত দ্বারা আমরা প্রায়শ্চিত্তবাদের অসারতা বই আর কিছুই বুঝিতে পারি না ।

(ক্রমশঃ)

শ্রীমোহাম্মদ মুজাফফর উদ্দীন ।

প্রার্থনা ।

তোমার পথের পথিক আমি

সোজা পথটি বলিয়ে দাও

অন্ধকারে যার না দেখা

দীপটি তোমার আলিয়ে দাও ।

কার্না যে মোর সাথে থাকে

সাদা ত'রে দেয় না ডাকে—

তুমি কণেক দাও গো দেখা

বিপদ আমার টলিয়ে দাও,

তোমার নামে হৃদয় আমার

গলিয়ে দাও গো গলিয়ে দাও ।

চালাও আমার হৃ'হাত ধ'রে

আপন বলে বলী ক'রে

যত বাধা সামনে পড়ে

ঐ চরণে দলিয়ে দাও ।

প্রাণের আমার সব জড়তা

সকল কলুষ আবিলতা

আপনি তুমি অতল তলে

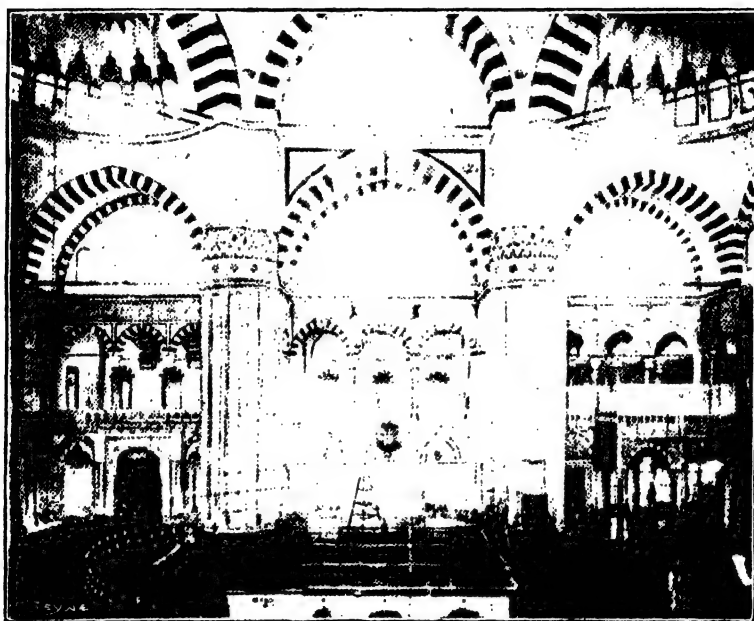
তলিয়ে দাও গো তলিয়ে দাও

তোমার পথের পথিক আমি

সোজা পথটি বলিয়ে দাও ।

সেখ হবিবররহমান

আল-এস্লাম।



আদ্রিয়ানোপল-মসজিদ।



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

আল-এসলাম

১ম ভাগ }

জ্যৈষ্ঠ, ১৩২২

২য় সংখ্যা

প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্ব ।

(DOCTRINE OF ATONEMENT)

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

(ঘ)

মহাত্মা পোল রোমীয়দের নিকট যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহাতে একস্থানে* লিখিত আছে, “আমাদের মীমাংসা এই যে, ব্যবস্থাহুযায়ী ক্রিয়া ব্যতিরেকে বিশ্বাস দ্বারাই মনুষ্য ধার্মিকীকৃত হয়।” আর এক স্থলে আছে, “যিশু আমাদের অপরাধের নিমিত্ত সমর্পিত, এবং আমাদের ধার্মিকতার নিমিত্ত উত্থাপিত হইলেন।”† শেযোক্ত পদটির সমর্থন করিতে যাইয়া পোল ইব্রীয়দের নিকট লিখিত পত্রের নবম অধ্যায়ের শেষভাগে ‡ প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন যে, মানব জীবনে অনবরত পাপকার্য সম্পন্ন হওয়াই স্বাভাবিক। প্রত্যেক পাপ কার্যের জন্ত মানুষের মৃত্যু এবং তাহার পর শাস্তি ভোগও অবশ্যসম্ভাবী। কিন্তু যাহারা যিশুকে বিশ্বাস এবং তাঁহাতে নির্ভর করেন, তাঁহাদের সমস্ত পাপ যিশু নিজের উপর চাপাইয়া তাঁহাদের বদলে নিজে মরিয়াছেন। এই উপায়ে তাঁহারা যাবতীয় পাপ হইতে মুক্ত এবং ভবিষ্যতের জন্ত বেপরোয়া হইতে পারিয়াছেন।

মুখে মুখে অনেক কথা বলা যায়, কিন্তু আদতে তাহার মধ্যে সত্যতা কতটুকু আছে, সে দিকে দৃষ্টি করা বুদ্ধিমানের কার্য। খৃষ্টীয়ানদের জন্ত যিশু নিজের রক্তদান করিয়াছেন বলিয়া

* ৩য় অধ্যায় ২৮ পদ ।

† রোমীয় ৪র্থ অধ্যায় ২৮ পদ । ‡ ইব্রীয় ৪র্থ অধ্যায় ২৩ হইতে ২৮ পদ ।

আমাদের হিংসা হইবার কোন কারণ নাই। কিন্তু যদি এই ‘রক্তদান’ ব্যাপারে সংসার হইতে ব্যভিচার প্রভৃতির অস্তিত্ব দূরীকৃত না হয়, তবে এমন অনর্থক রক্তদানের সার্থকতা কোথায়? যিশুর আত্মোৎসর্গ খৃষ্টীয় জগতের নৈতিক চরিত্রের কোন প্রকার উন্নতি সাধন করিতে পারিয়াছে কি? যদি না পারিয়া থাকে, তবে মানুষ চুরি করিবে, শাস্তি পাইবে না; ব্যভিচার করিবে, অপরাধী হইবেনা; এমন বিধান কোন মূর্খ মানিয়া লইবে! যে কাজ সংসারে দোষজনক এবং শাস্তিসাপেক্ষ, পরমেশ্বরের নিকট তাহা গ্রাহ্যই নহে,—এমন কথা যে বলিবে, তাহার বুদ্ধি যে কতটা সূক্ষ্ম, তাহা সাধারণের বিচার্য্য।

এমন কতকগুলি পাপ আছে, যাহা সচরাচর মানুষের নিকট ধরা পড়ে না, কিন্তু সর্বাস্থ্যমী পোদাতায়ালা তাহা দেখিতেছেন। যখন বেশী বাড়াবাড়ি দেখেন, তখন তিনি তাহা দমন করিবার জন্ত, এক একটা আশ্চর্য্য রকমের হেকমত অবলম্বন করেন। কেহ ব্যভিচারের বাড়াবাড়ি করিতে আরম্ভ করিলে, কখনও তিনি নানা প্রকার কুৎসিত অথচ মারাত্মক রোগ দিয়া তাহাকে দমন করেন। স্থল বিশেষে পার্থিব বিচারপতির হাতে ফেলিয়াও কোন কোন পাপের শাস্তি প্রদান করেন। যাঁহারা মনে করেন যে, যিশু পৌলের কথা মত, তাঁহার বিশ্বাসীবৃন্দের সমস্ত পাপ নিজে বহন করিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে এই সমস্ত জঞ্জাল না ঘটাই উচিত ছিল। কিন্তু আমরাও এরূপ কোন দৃষ্টান্তই পাই না! যাহা ইহকালে অশান্তির কারণ, এবং মাহার ফলে ইহকালে (অবশ্য ধরা পড়িলে) শাস্তি ভোগ অনিবার্য্য, সেই কার্য্য পরকালে যে গ্রাহ্যই হইবেনা, এমনটাই হইতেই পারেনা। এই অবস্থায়, যে প্রায়শ্চিত্তবাদ ইহকালের জন্ত ফলদায়ক হইল না, তাহা পরকালে কোন কাজে আসিবে, এবং তাহার মূল্যই বা কত?

(২)

খৃষ্টীয়ানগণের বিশ্বাসানুযায়ী যীশুখৃষ্টের আত্ম-বলিদান পরমেশ্বরের দয়াগুণ প্রকাশের একমাত্র উপায়।* বাস্তবিক পক্ষে এক জনের প্রাণের বদলে যদি সমস্ত জগৎকে রক্ষা করা যায়, তবে তাহা যে সর্বশক্তিমানের দয়াগুণের পরাকাষ্ঠা বলিয়া গণ্য হওয়ার যোগ্য, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু একটা কথা—যিনি সর্বশক্তিমান এবং ইচ্ছাময়, তাঁহার অসংখ্য গুণের মধ্যে বিশেষ একটা গুণ প্রকাশ করিবার জন্ত, আর একজনের মুখাপেক্ষী হইয়া থাকিতে হইল, এ কেমন কথা! তাহার পর—দয়া যাহাকে বলা যায়, তাহা সন্ধীর্ণ পদার্থ নহে। একজনের জন্ত যাহা শাস্তি, তাহা দশজনের মঙ্গলের কারণ হইলেও দয়া নাম বাচ্য হইতে পারেনা। একটা সাপ উপস্থিত দশজন মানুষের জন্ত যে প্রাণনাশক, তাহাতে সন্দেহ করিবার কিছু নাই। এই ভয়ানক বিষয়ের হাত হইতে সকলকে রক্ষা করা যে সুবিবেচক এবং করুণহীন মহাত্মার কার্য্য, তাহাও ঠিক; কিন্তু তাই বলিয়া সেই সাপটাকে নিরপরাধ থাকা সত্ত্বেও বধ করা বড়ই কঠোরতামূলক ব্যবস্থা। দৃষ্টান্তটাই ঠিক খাপ খাওয়ার মত হইল না।

যিশু কিছু সাপ ছিলেন না, জগতে যে তিনি খল রূপে আসিয়াছিলেন, তাহাও নহে ;
এমতাবস্থায় তাঁহাকে বধ করা যে পরমেশ্বরের কতটা ভ্রাম্যপরায়ণতা এবং দয়াগুণের পরিচায়ক,
তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না !

খৃষ্টীয়ানগণ বলিতে পারেন, যিশু নিজেই আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন—স্বর্গস্থ পিতা সদাপ্রভু
তাঁহাকে মারেন নাই । কথাটা যে ডাহা অমূলক, তাহার প্রমাণ স্বয়ং যিশুর জীবনী হইতে
পাওয়া যায় । মথি লিখিত সুসমাচারের ২৬ অধ্যায়ে লিখিত আছে যে, যিশু যখন বুঝিতে
পারিলেন যে, তাঁহার অন্তিম সময় উপস্থিত, তখন তিনি জৈতুন পর্বতে উঠিয়া নিতান্ত চঞ্চলতা
সহকারে করুণস্বরে পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করেন । একবার মনের আবেগ চাপিয়া
রাখিতে না পারিয়া তিনি সদাপ্রভুকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “পিতাঃ ! যদি হইতে পারে,
তবে এই পানপাত্র আমার নিকট হইতে দূরে যাউক ।” “এই পানপাত্র” অর্থ মৃত্যু । লুক লিখিত
সুসমাচারের ২২ অধ্যায়ের ৪২ হইতে ৪৪ পদে এবং যোহন লিখিত সুসমাচারের ১৮ অধ্যায়ের
১১ পদে এসম্বন্ধে খোলাসাভাবে লিখিত আছে । অতএব দেখা যাইতেছে, স্বেচ্ছায় মৃত্যু ভোগ
করা যিশুর অভিপ্রেত ছিলনা—ঈশ্বরই তাঁহাকে এই যন্ত্রণার অধীন করেন ; তাই তিনি নিরুপায়
হইয়া বলিলেন, “কিন্তু আমার ইচ্ছা নয়, তোমারই ইচ্ছা সিদ্ধ হউক ।” নিতান্ত নিঃসহায়
অবস্থায় এইরূপ উক্তি ছাড়া আর কিছুই মুখে আসিতে পারে না ।

যাহা হউক, এসম্বন্ধে আমরা আর বেশী কিছু বলিতে চাই না । আমাদের বক্তব্য এই যে,
সর্বশক্তিমান সদাপ্রভু যদি এতটা দয়া করিতে পারিলেন, তবে, নিরপরাধ যিশুকে তাঁহার অনিচ্ছা
সত্ত্বেও বধ করিলেন কেন ? একটা মস্ত সনাজের পাপের জন্ত একজন নিরীহ ফকীরকে
মারা কোন দেশ-শাসকের পক্ষে ভ্রাম্যসঙ্গত কার্য্য বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না । আহা !
নিরপরাধ যিশু সেই কঠিন সময় প্রাণান্তক যন্ত্রণায় ছটফট করিতে করিতে আবেগময়ী ভাষায়
কতইনা চিৎকার করিয়া করিয়া বলিয়াছিলেন, ‘এলি, এলি, লামা সবক্তানি’ ?† (হে আমার
প্রভু, হে আমার প্রভু কেন তুমি আমাকে ভুলিয়াছ ?) খৃষ্টীয়ান ভ্রাতাদিগের সদাপ্রভু কি এমনই
কঠোর ভাবে ভ্রাম্য এবং দয়া গুণের পরিচয় দিয়াছিলেন !

আরও একটা কথা আছে । যিশু মানব-স্থূলভ বুদ্ধির অপূর্ণতা হেতু জগতের, হিত
করিবেন বলিয়া নিজের সর্বাপেক্ষা প্রিয়তম প্রাণটি লইয়া আসরে নামিলেন, ভবিষ্যতে এই
কার্য্যের ফল কি দাঁড়াইবে, তাহা ভাবিয়া স্থির করিবার শক্তি তাঁহার ছিলনা, অথবা পরোক্ষ-
ভাবে থাকিলেও উহাদ্বারা কাজ লইতে পারিলেন না । যাহা হউক, পুত্র হইয়া তিনি বিনিময়
ব্যতীত এমন একটা অসাধ্য সাধনে অগ্রসর হইতে পারিলেন, আর স্বয়ং সর্বশক্তিমান
স্বর্গস্থ পিতার এমন কি বাধা ছিল যে, তিনি বিনা বিনিময়ে তাঁহার সামান্য “ক্ষমা”টুকু দান
করিতে পারিলেন না ! মানব শরীরে প্রাণ যেরূপ অপরিহার্য্য এবং প্রিয়তম পদার্থ, পরমেশ্বরের
নিকট তাঁহার অনন্ত ভাণ্ডারের এক কণা দয়া কি তাহা অপেক্ষা বেশী আদরের !

বলিতে কি, পূৰ্ব্বাপর সমস্ত কথার আলোচনা করিলে, নিতান্ত গণ্ড মূৰ্খও বলিবে, পরমেশ্বর দয়া দেখাইতে যাইয়া আয়ের মাথা ভাঙ্গিয়া দিয়াছেন। এই অবস্থায় না তিনি দয়ালু বলিয়া পরিচয় দিতে পারিলেন, আর না তাঁহার আয় নিষ্ঠারই মর্যাদা রক্ষিত হইল। এই কি ধর্ম!

(৩)

প্রায়শ্চিত্তবাদ দ্বারা যে শুধু সদাপ্রভুর নিষ্কলঙ্ক চরিত্রেই অদূরদর্শিতা এবং স্বেচ্ছাচার রূপ কলঙ্ক কালিমার দাগ পড়িয়াছে, তাহা নহে—যিশুও আয়নিষ্ঠার গণ্ডি হইতে সরিয়া পড়িয়াছেন। মানুষ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, হস্ত, পদ, এবং তহুপরি বিবেক রূপ অমূল্য সম্পত্তির অধিকারী থাকা সত্ত্বেও, সদাপ্রভুর ইচ্ছানুযায়ী কার্য্য করিতে পারিল না—প্রবৃত্তির প্রলোভনে—শুধু শয়তানের চক্রান্তে পড়িয়া। শেষে এই পাপ গুরু তার হইয়া পড়িল, কেহই তাহা হইতে মুক্ত হইতে পারিল না—তখন যিশু আসিয়া তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়া দিলেন। মানুষ পাপ করিল গোদার বিরুদ্ধে, খোদার পুত্র আসিয়া সেই পাপের শাস্তি নিজে ভোগ করিলেন, আর এদিকে এই রিপূর দাস জন-সম্প্রদায় বেকসুর খালাস! কিন্তু পাপ যে দুই প্রকার! এক পাপ ঈশ্বরের অবাধ্য হওয়া—যেমন আদমের নিষিদ্ধ গাছের ফলভক্ষণ। ইহাতে কাহারও কিছু যায় আসে না। পৃথিবীর সৃষ্টিলাভের উপর এই পাপের কোন প্রকার ক্রিয়াই প্রকাশ পায় না। এই প্রকার পাপ মোচনই যদি প্রায়শ্চিত্তবাদের বিষয়ীভূত হইত, তবে তাহাতে যিশু চরিত্র বাস্তবিকই এক অতুলনীয় শোভা ধারণ করিত। কিন্তু হায়! এ যে আরও আগে বাড়িয়া গিয়াছে! যিশুর রক্তে যাহার বিশ্বাস আছে, কোঁও পাপের জন্তই নাকি তাহাকে শাস্তির অধীন হইতে হইবে না! বলি, দ্বিতীয় প্রকার পাপ যে দশ আজ্ঞা* লঙ্ঘন করা, ইহার জন্তও যদি অবাধ্য নৃতির লাইসেন্স পাওয়া যায়, তবে আর চাই কি! যে হতভাগ্যের স্বার্থের বিরুদ্ধে চুরি, ব্যভিচার প্রভৃতি কর, সে মাথা কুটিয়া মরুক, বদলা পাইবেনা!!

একটা দৃষ্টান্ত দিবা। ‘ক’ চুরি, নরহত্যা এবং আরও পাঁচ রকম পাপ করিল। ধরা পড়িবার ভয় হইলে সে জর্দনের জল ছুইয়া পবিত্র আত্মাতে পূর্ণ হইল এবং যিশুর রক্তে নির্ভর করিল। এই অবস্থায় কোন বিচারপতি যদি ‘ক’কে ধরিয়া জেলে দেন, তবে তিনি অপরাধী হইবেন কিনা? যদি বল কেন? উত্তর এই,—যিশুতে আত্মনির্ভর করার সঙ্গে সঙ্গেই যিশুর রক্তের প্রভাবে তাহার যাবতীয় পাপ মোচন হইয়া গিয়াছে, স্মরণ্য সে এখন শুচি বা সহজ কথায় নিরপরাধ। নিরপরাধের প্রতি শাস্তির বিধান করা গুরুতর অপরাধ। বিচারক সংসারের সৃষ্টিলাভ সাধন করিতে গিয়া—পাপাহরণের মূলে আঘাত করিতে যাইয়া, স্বয়ং অপরাধ প্রযুক্ত পাপী হইলেন! এখন জিজ্ঞাসা করি, বিচারপতির এই অজ্ঞানকৃত সঙ্কল্প প্রণোদিত পাপের জন্ত যিশু দায়ী কিনা? আয়নিষ্ঠ ব্যক্তি এখানে যিশুর আত্মদান সম্বন্ধে কি মত প্রকাশ করিবেন? আসল কথা এই, যিশু জগতের পাপ দূর করিতে আসিয়া শেষে তাহার প্রশ্রয় দিয়া গিয়াছেন। জানিনা তাঁহার উদ্দেশ্য “ছুষ্টের দমন এবং শিষ্টের পালন” ছিল কি না?

* দ্বিতীয় বিবরণ ১৭ হইতে ২১ পদ।

বাইবেল এ সম্বন্ধে কিছু বলে না। সীমাবদ্ধ জ্ঞান লইয়া আমরা যতই বুঝিতে বাই, ততই দেখি কাজটা বিপরীত ভাবাপন্ন হইয়া দাঁড়াইতেছে। তাঁহার অভয় দানের প্রভাবে ছুট অধিকতর ছুট এবং শিষ্টের নির্গৃহীত হইবার হযোগ ঘটিয়াছে। ঈশ্বরপুত্র যিশুর পক্ষে ইহা কতটা শ্লাঘার বিষয়, পাঙ্গি সাছেবগণ তাহা বিবেচনা করিবেন।

(8)

সদাপ্রভু নাকি জ্বায়েৰ খাতিৰে পাপীদিগকে সৱাসৰি ভাবে ক্ষমা কৰিলেন না। কাৰণ জিজ্ঞাসা কৰিলে খৃষ্টীয়ান সম্প্ৰদায় বলেন, অমনি মাফ কৰা হইলে পাপকাৰ্য্যে লোকেৰ সাহস বাঢ়িয়া যাইত। সদাপ্ৰভু বিজ্ঞানময়, তিনি ভাবিয়া চিন্তিয়া—নানাদিক দেখিয়া তৰে, নিজৰ একজাত পুত্ৰৰ দ্বাৰা প্ৰায়শ্চিত্ত কৰাইয়া লইলেন। ইহাতে লোকে বুকিতে পাৰিল যে, পাপেৰ হাত হইতে মুক্তি পাইতে হইলে কিছু ত্যাগ স্বীকাৰ কৰিতে হয়। অতএব তাহাৰা ভয়ে ভয়ে আৰ অপকৰ্ম্মেৰ কাছেও যাইবেনা।

এইত গেল খৃষ্টীয়ান পক্ষের ‘অতি ভক্তির’ কথা। কিন্তু ইহাতে আমরা কি উপদেশ পাই? না, যিশু পাণ্ডার জন্ত আত্মজীবন দান করিলেন। ইহার ফলে প্রত্যেক যিশুভক্তই যাবতীয় গুরু এবং লঘু পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বসিল। তাহারা বুঝিল, তাহারা যতই অত্যাচার কার্য করুক, যিশুর রক্তের প্রভাবে সমস্তই “পদ্মপত্রের জলের” মত গা ছুইয়াও ছুইতে পারিবেন। বস্, আর কথা কি? “হিসাব নাই কিতাব নাই” বাহা মনে ধরে করিয়া লও!! হাসি ঠাট্টার কথা নয় **مال • مفت دل •**—যাহার জন্ত বেগ পাইতে হয়না, তাহার আদর ও কম হয়। খৃষ্টীয়ানগণের যখন দৃঢ় বিশ্বাস, শুধু “যিশু-প্রেমই” তাঁহাদিগকে যাবতীয় জালা যন্ত্রণা হইতে উদ্ধার করিবে, তখন তাঁহারা পাপ পুণ্যের দিকে লক্ষ্য করিবেন কেন? আসল কথা এই, “যিশুর রক্ত” মানুষকে সংপথে নেওয়া দূরে থাকুক, অসং পথের দিকে আরও জুই দশ ‘কদম’ বাড়াইয়া দিতেছে। পরমেশ্বর যে ভয়ে বিনা প্রায়শ্চিত্তে মানবের অপরাধ ক্ষমা করিতে ইতস্ততঃ করিতেছিলেন, ইহার প্রভাবে সেই দৃঃসাহসিকতা পূর্ণমাত্রায় বাড়িয়া গিয়াছে বা বড়িবার জন্ত আশাতীত সুযোগ ঘটিয়াছে।

(ক্রমশঃ)

মোহাম্মদ মুজাফ্‌ফর উদ্দীন।

অমর কবি হাফেজ ।

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد بعشق
ثبت است بر جریده عالم درام ما !

“ বাহার হৃদয় প্রেমে জাগ্রত হইয়াছে, সে কখনও মরে না ।

জগতপৃষ্ঠায় আমাদের অমরত্ব স্থির নিশ্চিত । ”

—হাফেজ ।

কবিতা— এবং প্রকৃত কবিতা—মানব হৃদয়ের সূক্ষ্মতম প্রবৃত্তিনিচয়কে জাগরিত এবং সন্মোহিত করে । সাহিত্য, প্রত্যেক দেশের এবং প্রত্যেক জাতির কিছু না কিছু আছে । কিন্তু মনে হয়, প্রকৃতি যেন পারশ্ব দেশের প্রতিই এ বিষয়ে অধিক অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছেন । পারশ্বের নাতিশীতোষ্ণ প্রকৃতি, নানা জাতীয় পুষ্প সৌরভে আনোদিত স্নিগ্ধ মধুর বসন্ত, গুল্মলতা সমাচ্ছন্ন সবুজ গিরিশ্রেণী, মৃদুমলয় পরশে ঈষদান্দোলিত শয্য শ্যামল প্রান্তর সমূহ, পল্লব-পুষ্পমালা-পরিশোভিত তরুরাজি, নিশ্চল—থরস্রোত উৎস সমূহ, বিভিন্নবর্ণ গুল্মে সজ্জিত সুরমা উদ্যানরাজি, এবং প্রেমের জীবন্তমূর্ত্তি বুলবুলের মোহন তান—সৌন্দর্য্যোপাসনা-প্রবৃত্তি এবং কাব্য রচনা শক্তির উন্মেষের পক্ষে, ইহা অপেক্ষা অধিক উপযুক্ত স্থান আর কি হইতে পারে? সম্ভবতঃ এই জন্মই পারশ্ব কাব্যের এত সৌন্দর্য্য এবং এত উৎকর্ষ যে, জগতের কোন জাতির কবিতারই তাহার সতিত তুলনা হইতে পারে না ।

পারশ্ব কাব্য-সাহিত্য বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা—কসিদা, মাসনভী এবং গজল ইত্যাদি । কসিদাতে সাধারণতঃ ব্যক্তি বিশেষের গুণকীর্তন অথবা দোষবর্ণন হইয়া থাকে, মাসনভীতে ঐতিহাসিক বিবরণ, পৌরাণিক উপাখ্যান এবং প্রেমিকদিগের মশ্বম্পর্শী কাহিনী বর্ণিত হয় এবং গজলে কবি স্বীয় হৃদয়ের আশা, নৈরাশ্র ও স্নেহ হঃখ ইত্যাদি প্রকাশ করিয়া থাকেন । এই গজলই পারশ্ব কাব্যের প্রাণ, এবং ইহাতেই তাহার স্বাতন্ত্র্য ও বিশেষত্ব ।

পারশ্ব কবিদিগের মধ্যে গজল লেখকের সংখ্যা অনেক হইলেও সাদী, খেসরো (খুসরু ?) হাফেজ, ফোগানী, জামী এবং সায়েব প্রভৃতির হায়ে গজল লেখক—বাঁহারা নূতন নূতন ভাব ও সৌন্দর্যের সৃষ্টি করিয়া পারশ্ব সাহিত্যকে সম্পদশালী করিয়া গিয়াছেন—খুব কম । ইহাদিগের মধ্যে আবার হাফেজই, অধিকাংশের মতে, সর্বোচ্চস্থানের অধিকারী । ইউরোপীয় সাহিত্যিকগণও স্বীকার করিয়াছেন যে, খাজা হাফেজের হায়ে অসাধারণ প্রতিভাশালী এবং প্রভুত্বপন্নমতি কবি পৃথিবীতে অতি অল্পই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । পারশ্ব কাব্যের অতীতম স্তম্ভ—মোলানা জামী, খাজা হাফেজকে لسان الغیب (স্বর্গের বীণা) এবং ترجمان الاسرار (রহস্যোন্মোচক) বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন । বস্তুতঃ হাফেজ স্বর্গীয় প্রেমের সূক্ষ্মতম ভাবগুলি এবং আধ্যাত্মিক জগতের নিগূঢ় তত্ত্ব সমূহ, একপ স্তম্ভ এবং প্রাণম্পর্শী ভাষায় বর্ণনা করেন

যে, তাহা পাঠ করিলে মনে হয়, যেন স্বর্গীয় দূত আসিয়া কবির কাণে কাণে, এই কথাগুলি কহিয়া যাইতেছে ;—

کس چو حافظ نکشود از سر اندیشه نقاب
تا سر زلف عروسان سخن شانه زدند !

“কবিতা সুন্দরীর প্রসাধনের পর, তাহার বিশ্ববিমোহন মুখ-চন্দ্রনা হইতে, হাফেজের হৃদয় বিচক্ষণতার সহিত অল্প কেহই অবগুণ্ঠন-উন্মোচন করিতে সমর্থ হন নাই ।”

কবির নাম মোহাম্মদ, উপাধি সামসুদ্দীন এবং তাখাল্লুস (تخلص) হাফেজ । তাঁহার পূর্বপুরুষগণ নেহাবেন্দ নগরের নিকটবর্তী সারকান নামক পল্লীতে বাস করিতেন । হাফেজের পিতামহ পল্লিবাস পরিত্যাগ পূর্বক শীরাজ নগরে আগমন করিয়া ব্যবসায় মনোনিবেশ করেন, এবং স্থায়ী অধ্যবসায় ও সততা গুণে অনতিকালের মধ্যে ঐশ্বর্য্য লাভ এবং জ্ঞানানুশীলনে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে সমর্থ হন ।

অনুমান ৭১৫ হিজরী সনে শীরাজ নগরে হাফেজের জন্ম হয় । তদানীন্তন প্রথানুযায়ী সর্বপ্রথম তাঁহাকে কোরআন মজিদ কণ্ঠস্থ করিতে হইয়াছিল, তিনি অষ্টম বর্ষে কোরআন মজিদ সমাপ্ত করিয়া অত্যাগ শাস্ত্র অধ্যয়নে মনোনিবেশ করেন, কিন্তু ফেকাঃ এবং তাফসীর শাস্ত্রের প্রতিই তাঁহার সমধিক অনুরাগ পরিদৃষ্ট হইয়াছিল । অধ্যাপক সমসুদ্দীন মোহাম্মাদ আব্দুল্লাহ তাঁহাকে পুত্রাধিক রেহ করিতেন, তিনি হাফেজের পাঠানুরাগ এবং প্রতিভায় এমনই মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, স্থায়ী উপাদির্শা (সামসুদ্দীন) তাঁহাকে প্রদান করিলেন ।

অল্পদিনের মধ্যে হাফেজের অসাধারণ পাণ্ডিত্যের খ্যাতি দেশের সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । শীরাজের শাসনকর্তা শাহ আবুএসহাঁকের রাজস্বসচিব, বিজ্ঞোংসাহী কেওয়ামুদ্দাওলা তাগ্‌তী, হাফেজের জ্ঞান গরিমার পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া একটা উচ্চদরের মাদ্রাসা স্থাপন করিয়া হাফেজকে উক্ত মাদ্রাসার অধ্যাপক পদে বরণ করিলেন । অনেকদিন যাবত হাফেজ এই বিদ্যালয়ে বিশেষ কৃতিত্বের সহিত ফেকাঃ এবং তাফসীর শাস্ত্রের অধ্যাপনা করিয়াছিলেন ।

এই সময়ে শীরাজনগরে খাজু নামে একজন ঋষিকল্প কবি বাস করিতেন । হাফেজ তাঁহার সহিত পরিচিত হইলেন, এবং প্রধানতঃ তাঁহারই উপদেশ এবং উৎসাহে অন্তপ্রাণিত হইয়া কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন । উত্তরকালে হাফেজ কাব্য শাস্ত্রের সর্বসম্মত গুরুরূপে সম্মানিত হইয়াও সর্বদা সাধু খাজুকে গুরুরূপে গায় ভক্তি করিতেন ।†

+ খাজুর প্রতি তাঁহার আন্তরিক অনুরাগ, ও গজলকাব্যে সাদীর বিশেষত্ব সম্বন্ধে কবি নিজেই বলিতেছেন :—

استاد غزل سودي ست پيش همه کس
دارد سخن حافظ طرز سخن خا-ج-و

অর্গাৎ সাদীই গজল কাব্যের সর্ববাদী সম্মত ওস্তাদ, কিন্তু হাফেজের কাব্যে খাজুর রচনার ভঙ্গিমা দেখিতে পাওয়া যায় ।

—সম্পাদক ।

মহাত্মা সাদীর সময় পর্য্যন্ত পারস্ত কবিতা সকল, কেবল প্রেমিকের আনন্দোচ্ছ্বাসে অথবা নিরাশ প্রণয়ীর তপ্তহাসে পর্য্যবসিত ছিল। শায়েখ সাদী সর্ব প্রথম পার্শ্বিক ও স্বর্গীয় প্রেমের সমন্বয় এবং আধ্যাত্মিক তত্ত্ব সমূহের বিশ্লেষণ পূর্ণ কবিতা রচনা করিয়া দেশবাসীর হৃদয় তন্ত্রীগুলিকে নূতন সুরে বাজাইয়া তোলেন। খাজা হাফেজ যখন কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন, তাহার অল্পদিন পূর্বে মহাকবি সাদীর মৃত্যু হইয়াছিল, কিন্তু তখনও সমগ্র দেশ সাদীর যশোগানে মুখরিত ছিল। সাদীর পুদ্গন্ধ-অমুসরণ করিয়া তাঁহার কবিতার ত্রায় কবিতা লিখিতে সকলই চেষ্টা করিতেন। কিন্তু মহাকবি অবলম্বিত প্রণালী যেক্রপ মনোরম এবং হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল, তাঁহার অমুসরণ এবং অনুকরণও সেইরূপ আয়াসসাধ্য ছিল। মহাকবি স্বয়ং তাঁহার নিম্নলিখিত কবিতায় এ বিষয় আভাষ দিয়া গিয়াছেন :—

در کف جام شریعت - در کف سندان عشق
هر هوسناکے نداند جام و سندان باختری

এই জাম ও সেন্দানের খেলায় অথবা উচ্চাঙ্গের আধ্যাত্মিক কবিতা রচনায় যদি কেহ সাদীর সমকক্ষতা লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন, তবে তিনি খাজা হাফেজ। সাদীর অনুকরণে তিনি আধ্যাত্মিক কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন, এবং তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা বলে অল্পদিনের মধ্যেই আধ্যাত্মিক কবিতার এই নব রোপিত চারা গাছটি, দল্ল-কুসুমিত প্রকাণ্ড মহীরুহে পরিণত হইল, এবং সাদীর প্রতিষ্ঠিত সেই ক্ষুদ্র উদ্ভানটী তখন নব পুষ্প পল্লবে মণ্ডিত হইয়া নন্দন কাননের ত্রী ধারণ করিল।

হাফেজের কবিতার রসান্বাদনে সমগ্র দেশ উন্মত্ত হইয়া উঠিল। পারস্তের বাহিরে অত্যাশ্রয় দেশেও তাঁহার খ্যাতি বিস্তৃত হইয়া পড়িল। বিভিন্ন দেশবাসিগণ তাঁহাকে লাভ করার জন্ত ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন, রাজত্ববর্গ তাঁহাকে রাজ কবি রূপে প্রাপ্ত হওয়ার নিমিত্ত লালায়িত হইয়া উঠিলেন, এবং প্রধান প্রধান রাজ দরবারের পক্ষ হইতে তাঁহার নিকট অমুরোধপূর্ণ নিমন্ত্রণ আসিতে আরম্ভ হইল। কিন্তু এই কাব্যজগতের রাজা স্বদেশ ও স্বাধীনতা ছাড়িয়া কোন রাজ দরবারে যাইতে সম্মত হইলেন না।

বাগদাদের শাসনকর্তা সোলতান আহমদ, হাফেজের কবিতার বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন। এই গুণগ্রাহী সোলতান একবার তাঁহাকে বাগদাদ আগমন করার জন্ত নিমন্ত্রণ করেন, কিন্তু তিনি এই বলিষ্ঠ অব্যাহতি লাভ করেন যে—

گرچه درایم، بدان تو قدح می نوشیم
بعد منزل نبود در سفر روحانی

“যদিও দূরে আছি, তথাপি তোমারই স্বাস্থ্য পান করিতেছি। আত্মার মিলনে শারীরিক দূরত্ব বাধা দিতে সম্পূর্ণ অক্ষম।”

এসফেহানবাসীগণও বারবার তাঁহাকে আহ্বান করেন, কিন্তু কবি আপাত্ত করিলেন যে—

نمی دهند اجازت مرا به سیر و سفر
نسیم گشت مصلی و آب رگذا باد

“মোসল্লা উপবনের মুহুমলয় এবং রোকনাবাদ উৎসের নিম্নল সলিল আমাকে অস্ত্র হাভে
নাইতে অহুমতি দেয় না।”

দক্ষিণ ভারত হইতে সোলতান মাহমুদ বাঁহমণী হাফেজের নিকট নজর স্বরূপ কিছু স্বর্ণ
মুদ্রা প্রেরণ করেন এবং দাক্ষিণাত্যে পদার্পণ করিবার জন্ত তাঁহাকে বিশেষরূপে অমুরোধ করেন,
সোলতান মাহমুদের বিদ্যাহুরাগী মন্ত্রী মীর ফজলুল্লাহ হাফেজের প্রিয়তম বন্ধু ছিলেন। বন্ধুর
অমুরোধে এবং সোলতানের আগ্রহাতিশয্যে কবি দাক্ষিণাত্যে আগমন করিতে সম্মত হইলেন।
মহাকবিকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত সোলতান একখানি সুসজ্জিত জাহাজ প্রেরণ করেন।
চোরমোজ বন্দরে হাফেজ এই জাহাজে আরোহণ করিলেন, কিন্তু দূর্ভাগ্যক্রমে জাহাজ উপকূল
ছাড়িয়া অধিক দূরে অগ্রসর না হইতেই ভয়ানক ঝড় আরম্ভ হইল। জাহাজ বিধ্বস্তপ্রায়
হইয়াও দৈবক্রমে রক্ষা পাইল। হাফেজ তীরে অবতরণ করিলেন, এবং ভারত আগমনেচ্ছা
পরিতাগ করিয়া ফজলুল্লাহর নিকট একটা কবিতা লিখিয়া পাঠাইলেন। তাহার একটা
শ্লোক এইরূপ :—

بس آسان می نمودم دریا بیوت سود
غلط گفتم که هر موجش نصف توهر نمی ارزد

“লাভের আশায় সমুদ্রের কষ্ট পথমে সুবাসহজ মনে হইয়াছিল। কিন্তু তাজা আমার ভ্রম,
সমুদ্রের একটা তরঙ্গ শত মুক্তার বিনিময়েও মহাঘ।

বঙ্গাধিপতি সোলতান গিয়াসউদ্দিনও কবিকে আনয়ন করিবার জন্ত বিশ্বাসী ভৃত্য
ইয়াকুতকে শীরাঙ্গ নগরে পাঠাইয়া ছিলেন। কিন্তু তাজা সাহেব আগমন করেন নাই।
কেবল একটা উৎকৃষ্ট কবিতা লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন। তাহার একটা বয়েৎ এখানে উদ্ধৃত
হইল :—

شکر شکن شوند همه طوطیان هند
زین قند پارسی که به بنگاله میورد

“এই পারশ্ব মিত্রদের (যাহা বাঙ্গালায় প্রেরিত হইয়াছে) রসাস্বাদন করিয়া ভারতীয়
তোতাকুলের (কোকিল কুলের ?) কণ্ঠ মধুর হইবে।

তাজা হাফেজ বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করে। একজন
কৈশোরের প্রারম্ভেই পিতাকে শোকসাগরে ভাসাইয়া চলিয়া যান। দ্বিতীয় পুত্রের নাম
শাহ্ নো’মান ছিল। ইনি ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিলেন। বোরহানপুর নগরে ইহার
মৃত্যু হয়। বোরহানপুর দুর্গে এখনও ইহার সমাধি মন্দির বিদ্যমান রহিয়াছে।

হিজরী ৭১১ সনে, ৭৬ বৎসর বয়সে অমর কবি হাফেজ এই মরলোক পরিত্যাগ করিয়া অমর লোকে প্রস্থান করেন। মোসল্লার উপবন এবং রোকনাবাদের প্রশ্রবণ তাঁহার অতিশয় প্রিয় স্থান ছিল। তিনি বলিয়াছেন :—

بده ساقی' مے باقی' کہ در جنت نخواهی یافت
کنار آب رکنا باد و گلگشت مصلی را

হে সাকী ! অবশিষ্ট মদিরাটুকুও দান কর ; মোসল্লার কুঞ্জবন এবং রোকনাবাদের প্রশ্রবণ (এর গ্রাম মদিরা পান করিবার উপযুক্ত স্থান) স্বর্গেও তুমি পাইবে না।

মৃত্যুর পর ভক্তগণ তাঁহাকে এই উপবনেই সমাহিত করেন—

ع قبر بلبل کی بذے گلزار میں

মোসল্লা উদ্ভানের যে অংশে তাঁহার মজার রহিয়াছে, অত্যাধি তাহা হাফিজিয়া নামে অভিহিত হইয়া থাকে। পাঠকগণ গুনিয়া বিস্মিত হইবেন যে, তাঁহার প্রিয়তম “খাকে মোসল্লা” (خاک مصلیٰ) (৭১১) হইতেই তাঁহার মৃত্যুর তারিখ প্রাপ্ত হওয়া যায়। একজন সমসাময়িক কবি এ বিষয়ে নিম্নলিখিত কবিতাটি লিখিয়াছেন :—

چراغ اہل معنی' خواجہ حافظ * کہ شمعے بود از نور تجاہی
چودر خاک مصلیٰ ساخت منزل * بجو تازیخس از خاک مصلیٰ

হিজরী ৮৫৫ সনে সম্রাট বাবর শাহের মন্ত্রী মোলানা মোবাম্মাদী কবির সমাধি মন্দিরের উপর একটা সুন্দর গুম্বজ নিৰ্ম্মাণ করাইয়া দেন। করিম খাঁ জেন্দ তাঁহার শাসন কালে মোসল্লা তপোবনের সংস্কার করেন এবং তথায় দরবেশ (ব্রহ্মচারী) দিগের অবস্থান করিবার সুবিধার জন্ত একটা আশ্রমও প্রস্তুত করিয়া দেন। তিনি একখণ্ড সুন্দর মর্ম্মর প্রস্তরের উপর একটা কবিতা উৎকীর্ণ করাইয়া সমাধি মন্দিরে স্থাপন করিয়াছিলেন। আমরা কবিতার মাতৃলা (প্রথম শ্লোক) টা পাঠক বর্গকে উপহার দিলাম।

مرزده وصل تو کو' کز سر جان برخیزم
طایر قدسم' وز جان جهان برخیزم

মহা কবি রচিত কবিতাবলির সমালোচনা করার উপযুক্ত যোগাতার একান্ত অভাব হেতু আমি সেরূপ ধৃষ্টতা হইতে নিবৃত্ত রহিলাম। যোগাতম ব্যক্তি এবিষয়ে লেখনী ধারণ করুন, ইহাই আমার প্রার্থনা। *

মোহাম্মাদ আব্দুল্লাহেল বাকী।

ধর্ম ও নীতি ।

পাশ্চাত্য দেশে জড়বাদমূলক সভ্যতার প্রচলনে জনসাধারণের, বিশেষতঃ শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে ধর্মের বন্ধন শিথিল হইয়াছে। কেহ কেহ একেবারে নাস্তিক হইয়াছেন, আবার কেহ কেহ যদিও ঈশ্বরবাদী বা আস্তিক আছেন, তাঁহাদেরও কিন্তু ধর্ম বিশেষের উপর কোন আস্থা নাই। অধুনা প্রাচ্যদেশে পাশ্চাত্য শিক্ষার বিস্তার হওয়ায়, শিক্ষিত ব্যক্তিদিগের মধ্যে কেহ কেহ ধর্মরীতি বা ধর্মবিধিব্যবস্থা পালন করা অনাবশ্যক বলিয়া মনে করিতেছেন, তাঁহাদের বিশ্বাস যে, নৈতিক জীবন যাপন করিলেই যথেষ্ট হইল, ধর্মবিশেষের অনুসরণের কোন আবশ্যকতা নাই। যাঁহাদের এই প্রকার ধারণা, তাঁহারা যে নিশ্চয়ই মন্দ লোক, এরূপ কথা বলা যায় না; বরং তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই বিশেষ সংলোক, এবং চরিত্রের দিক্ দিয়া দেখিলে, যাঁহারা ধর্মবিশেষের নিষ্ঠাবান অনুগামী বলিয়া পরিচিত, তাঁহাদের অনেকের অপেক্ষা বহুল পরিমাণে শ্রেষ্ঠ। তাঁহারা বলেন যে, যদি কোন ব্যক্তি নৈতিক ভাবে সং হন, এবং যদি তিনি মানবজাতি এবং ঈশ্বরের সৃষ্ট অত্যাশ্চর্য জীবের প্রতি তাঁহার কর্তব্য যথাযথভাবে পালন করেন, তাহা হইলে তিনি ধর্মবিশেষের অনুকরণ করুন আর না'ই করুন, তাহাতে বিশেষ গায় আসে না। দয়াই ধর্ম এবং ইহাপেক্ষা মহত্তর আর কোন কর্তব্য নাই। এই যুক্তি যে একেবারে দুর্বল নহে, তাহা আমরা স্বীকার করিতে প্রস্তুত, কিন্তু তত্রাত তাঁহাদের এই মত সমর্থন করিতে অক্ষম। ধর্মবিচ্যুত নীতির উপর, জাতীয় জীবন গঠিত হওয়া সম্ভবপর নহে। অবশ্য এরূপ অনেক নীতিবান ব্যক্তি আছেন, যাঁহারা প্রত্যেক সংকল্প সমাধা করিতে প্রস্তুত, কারণ তাঁহাদের নীতিজ্ঞানই তাঁহাদিগকে সেই দিকে পরিচালিত করিতেছে; আবার কার্য বিশেষের সংশ্রবে যাইতে তাঁহারা পরাশ্রুত, কারণ তাঁহারা জানেন যে, নীতির হিসাবে উহা অত্যাশ্চর্য। কিন্তু তাঁহারা ভাবেন না যে, যাঁহারা সংশিক্ষা দ্বারা এবং আত্মসংযম ও আত্মদমন অনুশীলন করিয়া সাধারণ লোক হইতে এক স্তর উর্দ্ধে উঠিয়াছেন, কেবল তাঁহারাই অনেক স্থলে * এইরূপ ত্রায় এবং অত্যাশ্চর্য সারভাগ সদয়ঙ্গম করিতে সক্ষম, সাধারণের পক্ষে উহা সম্ভবপর নহে। সুতরাং পৃথিবীর অধিকাংশ

* সদাসং ও ত্রায়াশ্চর্যের বিচারভার মানুষের বিবেকের উপর হস্ত করা কখনই নিরাপদ হইতে পারেনা। বাহ্যিক ইন্দ্রিয় গুলিই আমাদের জ্ঞানগ্রহণের একমাত্র উপকরণ। এই উপকরণগুলি নিশ্চয়ই সীমাবদ্ধ, এবং শারীরিক ও মানসিক নানাপ্রকার জড়তা ও আবিলতার অধীন; অধিকন্তু প্রতিবেশ জলবায়ু, পারিপার্শ্বিক রুচি এবং জন্ম ও বংশগত সংস্কারের অন্তর্ভুক্ত। এইজন্ত একজন পণ্ডিত যে কার্যকে আপনাত্মক জ্ঞান ও বিশ্বাস মতে আদর্শনীতি বলিয়া মনে করিতেছেন, অত্র একজন পণ্ডিত আবার তাহাকে নীতি-হীনতার চরম আদর্শ বলিয়া বিবাস করিতেছেন। এক দেশের দুর্নীতি, অপর দেশে সুনীতিসম্মত পুণ্যকর্ম বলিয়া বিবেচিত হইতেছে। এই নিমিত্ত এমন একটা মানবজ্ঞের আবশ্যক, যদ্বারা আমরা এই সকল বৈষম্যের

লোকের উপর ধর্মের যে প্রতিপত্তি হইতে পারে ও আছে, নীতি তাহার এক কণা মাত্রও অধিকার পাইতে পারে না। ধর্মকে যখন নীতি হইতে পৃথক করা যায়, তখন ধর্মমাত্রসারে আমাদের করণীয় কি হয়? বিধাতার ইচ্ছায় আত্মসমর্পণের অভিপ্রায়, তাঁহার প্রতি প্রত্যক্ষভাবে আমাদের যে সমস্ত কর্তব্য, সেই সমস্ত পালনই তখন আমাদের একমাত্র করণীয় হইয়া দাঁড়ায়, এবং ধর্ম আমাদের দ্বারা তাহা করা হয় লয় বলিয়া, ধর্মই মানবের কাণ্ড ও চিন্তাকে একটি নির্দিষ্ট আকার প্রদান করে। ঈশ্বরের আদেশ যেমন মানবের অন্তঃকরণ স্পর্শ করে, এমন আর কিছুতেই করে না। নীতিশাস্ত্র, কাহারও নিকট সম্পূর্ণ নির্দোষ বা প্রকৃত বলিয়া বোধ হইলেও, কখনই সর্বসাধারণের দ্বারা গৃহীত হইতে পারে না। কারণ, ব্যক্তিবিশেষের নিকট বা স্থলবিশেষে যাহা নীতিসঙ্গত, তাহাই আবার অন্যত্র নীতিবিগর্হিত বলিয়া বিবেচিত হইতে দেখা যায়। ত্যায় ও অত্যায়ে অস্তর্জাত বা স্বাভাবিক জ্ঞানকে নীতিজ্ঞান (moral sense) বলে, কিন্তু একদল দার্শনিক একরূপ জ্ঞানের অস্তিত্বেই সন্দেহ করিয়া থাকেন। অতএব ধর্ম ছাড়িয়া দিয়া কেবল নীতিশাস্ত্র দ্বারাই পৃথিবী চালিত হইতে পারে, ইহা তর্কের অনুরোধে স্বীকার করিয়া লইলেও, যাহার দ্বারা মানবজাতি চালিত হইতে পারে, সেইরূপ সম্ভাব্যবিশিষ্ট নীতিশাস্ত্র আমরা কোথায় পাইব? ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও পূর্ণতায়, মানবের নিকট দৈববাণী দ্বারা তাঁহার ইচ্ছা প্রকাশে, তাঁহার আদেশ পালনে মানবের বাধ্যতায়, পুরস্কার ও শাস্তির অবস্থায় এবং ঈশ্বরের নিকট মানবের দায়িত্বে বিশ্বাস এবং অত্যাগত নৈতিক কর্তব্যের অনুশীলন সহ ধর্ম-পরায়ণতা ও ঈশ্বরনিষ্ঠা ব্যাপকভাবে (in a comprehensive sense) ধর্মের অন্তর্ভুক্ত, এইরূপ বিশ্বাসই সমূহ মানবজাতিকে পাপ হইতে দূরে রাখিতে পারে। কিন্তু একজন নিয়ন্তার উপর বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া এবং তাঁহার ইচ্ছা বা আদেশের সহিত সম্পর্ক না রাখিয়া, কেবল নৈতিক কর্তব্যের অনুশীলন কয়জন লোকের পক্ষে সম্ভবপর? যে কয়জন,

মধ্য হইতে প্রকৃত নীতির উদ্ধার সাধন করিতে পারি। ঐ যন্ত্রের কলকল্লাগুলি আবার উল্লিখিত দোষ-ত্রুটি বিবর্জিত হওয়া চাই। এই মানবযন্ত্রের নামই ধর্ম। ধর্ম নির্দোষ এবং বর্ণিত জড়তা ও আবিলতা পরিবর্জিত; কারণ, পূর্ণজ্ঞান বিধাতাই তাহার নিয়ন্তা।

পক্ষান্তরে একইজন মানুষ নানাপ্রকার শারীরিক ও মানসিক বিকারের বশীভূত হইয়া, বিভিন্ন সময় পরস্পর বিরোধী কার্যগুলিকে তাহার পক্ষে নীতি-সম্মত ও করণীয় কল্প বলিয়া মনে করিয়া থাকে। ইহাদ্বারাও আমরা বুঝিতে পারিতেছি যে, প্রকৃত নীতি-সম্মত কর্মের নির্ধারণ ও নির্ধারনের জন্ত, মানবীয় জ্ঞান ও বিবেকের উপর কখনই আস্থা স্থাপন করা যাইতে পারে না। ইহার জন্ত আবিলতা ও বিকার শূন্য একটি পূর্ণ জ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করা আবশ্যিক, নচেৎ মানুষ “সংশিক্ষা দ্বারা” যতই “আত্মসংযম ও আত্মদমন অনুশীলন” করুক না কেন, প্রত্যেক মুহূর্ত্তেই তাহার পদস্থলন হইবার আশঙ্কা। সেই সর্বদর্শী পূর্ণজ্ঞান বিধাতার নির্দেশের নামই ধর্ম। সুতরাং আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ নীতি কোন মানুষই কোন অবস্থায় প্রকৃতপক্ষে নীতিপরায়ণ হইতে পারেনা।

মানুষের সাধারণ গণ্ডি ছাড়াইয়া বেশী দূর অগ্রসর হইয়াছেন, কেবল তাঁহাদেরই পক্ষে, এবং তাহাও স্থলবিশেষে, সর্বত্র নহে। অতএব ধর্মের আবশ্যকতা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে। ধর্মই জগৎকে রক্ষা করে—ইহা না থাকিলে বিশ্বমণ্ডল বিশৃঙ্খল হইয়া যাইত। সংস্কৃত ‘ধৃ’ ধাতুর উত্তর ‘মন’ প্রত্যয় করিয়া “ধর্ম” এই পদ সাধিত হইয়াছে। ‘ধৃ’ ধাতুর অর্থ ধারণ বা প্রতিপালন করা। ধর্ম শব্দের ব্যুৎপত্ত্যর্থ—“যে, সকল মনুষ্যকে প্রতিপালন করে।” অতএব ইহার দ্বারা বুঝা যায় যে, ধর্ম না হইলে পৃথিবী চলিতে পারে না। আরবী “দীন” دین শব্দের ব্যুৎপত্ত্যর্থ—বাধ্য করা, শাসনকরা, শৃঙ্খলা রক্ষা করা ইত্যাদি। ধর্মের অনুশাসনে মানুষ পৃথিবীর শাস্তি ও শৃঙ্খলা রক্ষা করিতে বাধ্য হইয়া থাকে বলিয়া, তাহার নাম “দীন”।

কেহ হয়ত বলিতে পারেন যে, মানবজাতির প্রথমাবস্থায় ধর্মের আকশ্যক ছিল, কিন্তু যখন হইতে মানুষ উন্নতির দিকে অগ্রসর হইয়াছে, তখন হইতে ধর্মের আর কোন আবশ্যক নাই। তর্কের অনুরোধে ইহা স্বীকার করিয়া লইলেও, আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, জগতের সৃষ্টি হইতে একাল পর্যন্ত কোন দেশবাসী লোক, নীতির একরূপ উচ্চ সোপানে উপনীত হন নাই যে, তাঁহারা কর্তব্যের অনুরোধেই কর্তব্য পালন করিয়া থাকেন, ঈশ্বরের বা পরকালের শাস্তির ভয়ে অথবা অল্প কোন পার্থিব আশা বা আশঙ্কায় নহে। যখন এত দীর্ঘকালের মধ্যে একটা মাত্র দেশও সেরূপ অবস্থায় পৌঁছিতে পারে নাই, তখন সেরূপ অবস্থা যে কখনই আসিতে পারে, তাহা কি প্রকারে আশা করা যায়? আবার কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, যে সমস্ত লোক শিক্ষা ও জ্ঞানচর্চা দ্বারা নৈতিক হিসাবে আদর্শ মানুষ হইয়াছেন, ধর্মের গণ্ডির মধ্যে অবস্থান করা তাঁহাদের নিমিত্ত অনাবশ্যক, এবং ধর্মের বিধি ও অনুষ্ঠান তাঁহারা উপেক্ষা করিলে কোন ক্ষতি নাই। একরূপ পথ অনুসরণের কেহ বাস্তবিক পক্ষপাতী হইতে পারেন কিনা, জানি না। তাহাদের দেগিবার মত চক্ষু আছে, এবং বুঝিবার মত মেধা আছে, উহাতে যে কত ক্ষতি, তাহা তাঁহারা অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন। শিক্ষিত শ্রেণীর মতামত ও মনোভাব ক্রমে ক্রমে সাধারণ লোক দ্বারা গ্রহীত হইয়া থাকে, এবং শিক্ষিত শ্রেণীর উদাহরণই তাহাদিগের দ্বারা অনুসৃত হইয়া থাকে। শিক্ষিত শ্রেণীর আদর্শ চরিত্রের লোক, যদি তাঁহাদের কার্য ও আচরণ দ্বারা প্রদর্শন করেন যে, ধর্মবিশেষের অনুসরণ অনাবশ্যক, তাহা হইলে তাহার পরিণাম যে কি হইতে পারে, তাহা সহজেই বোধগম্য।† যাহারা স্বাধীনতঃ

† এ সম্বন্ধে আলোচনা করিবার পূর্বে ধর্মানুসরণের মূল উদ্দেশ্যগুলি উত্তমরূপে বুঝিয়া দেখিতে হইবে। নীতিপরায়ণ হওয়া ধার্মিকের লক্ষ্য নহে—উপলক্ষ্য মাত্র। লক্ষ্য হইলেও উহা তাহার উদ্দেশ্য নহে। সে বিশেষ কোন উদ্দেশ্য সাধনের জন্তই এই উপলক্ষ্য গুলির আশ্রয় গ্রহণ বা ঐ লক্ষ্যে উপনীত হইবার চেষ্টা করিয়া থাকে। সেটা মানবের আধ্যাত্মিক মুক্তি এবং ধোঁদাওন্দের (آلِه) রেজওয়ান। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত, মানবের করণীয় কর্মগুলিকেই, বিধিবদ্ধ ভাবে একটা সূনিয়ম ও শৃঙ্খলার অধীন করিবার জন্ত ধর্মের পক্ষ হইতে কতকগুলি ক্রিয়া কলাপ নির্দ্ধারিত হইয়াছে। যথা সময়ে ও যথা নিয়মে এই পদ্ধতিগুলির অনুসরণ না করিলে ঐ উদ্দেশ্য সাধন সম্পূর্ণ অসম্ভব। কারণ এই ক্রিয় কলাপগুলির দ্বারাষ্ট আধ্যাত্মিক ভাব সমূহের

ও স্বৈচ্ছাচারিতার পার্থক্য বুঝিতে অক্ষম, তাহাদের নিকট ইহার ফল কি হইতে পারে ? যাঁহার বিন্দুমাত্র জ্ঞান আছে তিনি কখনও এরূপ পথানুসরণের সমর্থন করিবেন না, এবং আমাদের বোধ হয়, দায়িত্বজ্ঞানবিশিষ্ট কোন ব্যক্তিই ধর্মকে নীতির বেদীতে উৎসর্গ করিতে উদ্বৃত্ত হইবেন না। উপরে দেখান হইয়াছে যে, নীতি ধর্মের অন্তর্ভুক্ত, কিন্তু ধর্ম নীতির অন্তর্ভুক্ত নহে। যখন ধর্মের পরাক্রম সাধারণ লোকের উপর অনেক অধিক, এবং যখন নৈতিক কর্তব্যানুশীলনের মূল্য কেবল একটা নির্দিষ্ট সংখ্যা দ্বারা অনুমিত হইতে পারে, তখন ধর্মের স্থলে নীতিকে রাখিবার চেষ্টা, কিম্বা নীতির অনুসরণ করিলে ধর্মকে উপেক্ষা করা যায়, এরূপ বিশ্বাস যাহাতে সাধারণের মনে বদ্ধমূল হইতে পারে—এরূপ আচরণ করা, একান্ত অব্যক্তনীয় ও যুক্তিবিরুদ্ধ। ধর্ম ও নীতিকে যথাক্রমে দেশ বিশেষের সাধারণ আইন ও আন্তর্জাতিক (International) আইনের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। দেশের আইন ভঙ্গ করিলে যেমন তাহার ফলে শাস্তি ভোগ করিতে হয়, তেমনই ধর্মের বিধান পালন না করিলে পরকালে দায়ী হইবার ভয় আছে। নীতি ও আন্তর্জাতিক আইন একই শ্রেণিভুক্ত। ভঙ্গ বা পালন না করিলে বিবেকের নিষেধ অবশ্যই দায়ী হইতে হয়, কিন্তু সেই দায়িত্বের ভয়ে অগ্নায় হইতে বিরত হইতে কয়জনকে দেখা যায় ? যদি সে ভয় সাধারণতঃ কাঙ্ক্ষারী হইত, তবে আজ ইউরোপে আন্তর্জাতিক আইনের অবমাননা এবং এই মহাবিপ্লব দেখিতে হইত না। আন্তর্জাতিক আইনের পশ্চাতে যদি আন্তর্জাতিক সেনা (International army) থাকিত, তাহা হইলে উহার এরূপ অবমাননা হইত না। ধর্মের এক অংশে বিধান, অপর অংশে উহার ভঙ্গ শাস্তি। জনসমাজে ধর্ম একপ্রকারে আন্তর্জাতিক সৈন্যের কাণ্ড করে ; নীতি তাহা পারেনা। নীতি কেবল আন্তর্জাতিক আইনের গায়, বিধান দিয়াই ক্ষান্ত, উহার পালন না করিলে কোন প্রাকৃতিক শাস্তি নাই। সুতরাং সাধারণের উপর উহার বন্ধন শিথিল। যাঁহারা তত্ত্বাচ বলিবেন যে, মানব প্রকৃতির পরিবর্তন হইয়াছে, মানবজাতিকে চালিত করিবার জন্ত ধর্মের বিধি অনাবশ্যক এবং কেবল নীতিই যথেষ্ট, তাঁহাদিগের জন্ত মিষ্টার এচ্, ডান্লপ নামক জনৈক ইংরাজ লেখকের “Appeal to the Anglo-Saxon World” শীর্ষক প্রবন্ধ হইতে এই কয়েকটা পংক্তি উদ্ধৃত করিতে চাই :—

বিকাশ ও ক্রমোৎকর্ষ সাধিত হইয়া থাকে। পরম্ব নিয়ম ও সময়ের গণ্ডির বাহিরে গিয়া কোন লোককেই যথাযথ ভাবে এবাদৎ ও উপাসনা সম্পন্ন করিতে দেখা যায় না, কারণ তাহা অসম্ভব। যাঁহারা মতে এরূপ দাবী করিয়া থাকেন, তাঁহাদের মধ্যে কয়জন বৎসরের মধ্যে অন্ততঃ একবার আধ্যাত্মিক চিন্তায় মনোনিবেশ করিয়া থাকেন ? আলস্য ও অবহেলা মানুষের প্রকৃতিগত পক্ষ। এইজন্য বাধ্যতামূলক ব্যবস্থার আবশ্যক। বিভিন্ন স্তরের লোকের বিষম অবস্থাদির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, সকলের পক্ষে সমভাবে ব্যবহার্য হইতে পারে, এইরূপ কতকগুলি ক্রিয়া ও ক্রিয়া পদ্ধতি নির্ধারিত হইয়াছে। সুতরাং আমরা দেখিতে পাইতেছি, সাধারণ সমাজের দুর্গতির চিন্তা নিরপেক্ষ হইলেও, ঐ তথা কথিত উন্নত মানবগণকে সর্বদা ও সকল অবস্থায় এবাদৎ সংক্রান্ত ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করিতেই হইবে।

“Human nature has not changed, but its most brutal instincts have been driven together, behind a fence, and that fence is of the Law, and it is held by the power of the Law, which is the police.”

(অর্থাৎ, মানব প্রকৃতির পরিবর্তন হয় নাই। কিন্তু উহার পাশবিক বৃত্তিগুলিকে একটি বেড়া বা প্রাচীরের পশ্চাতে বিতাড়িত করা হইয়াছে,—আইন সেই বেড়া, আইনের ক্ষমতার দ্বারা উহা সংরক্ষিত হয়, এবং সেই ক্ষমতাটি কি?—পুলিস।) নৈতিক জগতে ঠিক এইরূপ ধর্মের বেড়া আবশ্যক এবং সেই বেড়া সংরক্ষণের জন্ত পরকালের ভয় বা পুলিস আবশ্যক। দেশ শাসন যেমন আইন অভাবে চলিতে পারেনা এবং আইন না থাকিলে দেশ যেমন অরাজক হয়, ধর্ম ব্যতিরেকে জগতও ঠিক সেইরূপই হইবে।

স্থানানুসারিতা মতেই (from utilitarian point of view) ধর্মের আবশ্যকতা বিশেষ ভাবে প্রতিপন্ন করা হইল; অতীত দিক হইতে দেখিলেও ধর্মের অনুসরণ সে বিশেষ প্রয়োজন, তাহা দেখাইবার, বোধ হয়, আব আবশ্যকতা নাই। কারণ এই জড়বাদমূলক মতের প্রাচীনের দিনে বস্তুবিশেষের উপকারিতা অনুসারে মূল্য নিরূপণ করা হয়। ধর্ম নীতি অপেক্ষা অধিক তর উপকারজনক, ইহা যদি আমরা দেখাইতে সক্ষম হইয়া থাকি, তাহা হইলে বোধ হয় ধর্মের প্রকৃত গুণ সম্বন্ধে লিপিগয়া এ প্রবন্ধের কলেবর বৃদ্ধি করার আর কোন প্রয়োজন নাই। এসলামে “শরিয়াৎ” বলিলে যাহা বুঝা বুঝায়, এই প্রবন্ধে ধর্ম সেই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। কপি প্রাশিংটন ধর্ম ও নীতি সম্বন্ধে যাহা বলিয়া গিয়াছেন, তাহা উদ্ধৃত করিয়া এই প্রবন্ধের উপসংহার করা হইল। তিনি বলিয়াছেন;—

“Let us with caution indulge the supposition
that morality can be maintained without religion.”

অর্থাৎ, ধর্ম ব্যতীত নীতি যে রক্ষা করা বাইতে পারে, আমরা যেন সতর্কতার সহিত এরূপ কল্পনার প্রশ্রয় দান করি।

মুজাব্বর রহমান।

বাঙ্গালার মুসলমান জাতির জনবহুলতা ।

কিঞ্চিদধিক সাড়ে পাঁচশত বৎসর কাল মুসলমান শাসনাধীনে থাকিবার ফলে সুবিশাল ভারতবর্ষে মুসলমান জাতির বসবাস সংস্থাপিত হইয়াছে । কিন্তু তন্মধ্যে অত্যন্ত জাতির অনুপাতে বাঙ্গালা দেশে যত অধিক পরিমাণে মুসলমানদিগের বসতি স্থাপিত হইয়াছে, পাঞ্জাব বাতীত এই রাজ্যের অল্প কোন প্রদেশেই তত অধিক দৃষ্ট হয় না । এমন কি, আফগানিস্থান, বেলুচিস্থান এবং তুর্কিস্থান প্রভৃতি মুসলমান প্রধান রাজ্যগুলির নিতান্ত সন্নিহিত পাঞ্জাব প্রদেশও এবিষয়ে সুদূরবর্তী বঙ্গভূমিকে অতিক্রম করিতে পারে নাই । * নানাবিধ শস্ত-সম্পদের উপযোগী সমতল ক্ষেত্রের প্রচুরতা, অন্নায়্যাসে শস্তোৎপাদন এবং সর্বোপরি শীতাতপ প্রভৃতি প্রাকৃতিক ব্যবস্থার তীব্রতার অভাব, অর্থাৎ আব হাওয়ার নাতিশীতোষ্ণতা জনিত জীবন যাত্রার সুগমতাই, বোধহয়, বাঙ্গালাদেশে এত অধিক পরিমাণে মুসলমান জাতির বসতি বিস্তারের কারণ । †

সে যাহা হউক, সমগ্র ভারতের মুসলমান সংখ্যা একুনে যত হইবে, তাহার কিঞ্চিদধিক তৃতীয়াংশ এই বাঙ্গালা দেশেই অবস্থান করিতেছে । হিন্দু প্রভৃতি জাতিই সমধিক প্রাচীন কাল হইতে এতদেশের প্রধান অধিবাসীরূপে বসবাস করিতে থাকিলেও, এই কয়েক শত বৎসরের মধ্যে মুসলমান জাতির জনসংখ্যা আশাতিরিক্ত গতিতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ইতিমধ্যেই বিপুল হিন্দু-জন-সংখ্যাকে অতিক্রম করিয়া গিয়াছে । স্থানান্তরে এই বাঙ্গালা দেশের

* বিগত ‘আদম-শুমারীর’ তালিকা অনুযায়ী খাস বাঙ্গালার মুসলমান সংখ্যা হইকোটি বিয়াল্লিশ লক্ষের উপর; কিন্তু পাঞ্জাবের মুসলমান সংখ্যা ন্যূনাধিক সওয়া কোটি মাত্র । ভারতীয় প্রদেশ সমূহের মধ্যে মুসলমান জনসংখ্যার অনুপাতে এই বাঙ্গালা দেশই প্রথম এবং পাঞ্জাব প্রদেশ দ্বিতীয় স্থানীয় বলিয়া গণনীয় ।

† ভারতবর্ষের সুদূর পূর্ব প্রান্তস্থিত এই বাঙ্গালা দেশে এত অধিক পরিমাণে মুসলমান জাতির বসতি বিস্তার বাস্তবিকই কৌতূহল জনক । এসম্বন্ধে অনেকেই অনেক কথা বলিয়া থাকেন । বাবু রজনীকান্ত চক্রবর্তী প্রমুখ কোন কোন ইতিহাস লেখক বলেন যে, বঙ্গদেশে বিশেষতঃ পূর্ববঙ্গের নীচ জাতীয় হিন্দুদিগের উপর মুসলমান ধর্ম গ্রহণার্থে অতিমাত্রায় বল প্রয়োগই এতদঞ্চলে এত অধিক পরিমাণে ইসলাম ধর্মের বিস্তৃতি লাভের কারণ । আমরা কিন্তু তাঁহাদের এরূপ যুক্তির সারবত্তা আদৌ উপলব্ধি করিতে পারিতেছি না । যেহেতু, তাঁহারা এ বিষয় এযাবত কোনই উল্লেখযোগ্য ঐতিহাসিক ঘটনা উপস্থাপিত করিয়া ইহার সত্যতা প্রমাণ করিতে পারেন নাই । সে যাহা হউক, এতদেশে মুসলমান সমাজের উৎপত্তি ও বিস্তৃতি প্রসঙ্গে যে সমস্ত যুক্তি সঙ্গত কথার অবতারণা করা হইয়াছে, প্রিয় পাঠকবর্গ অল্প প্রবন্ধে তাহার সবিশেষ আলোচনা দেখিতে পাইবেন । এতদ্ব্যতীত বঙ্গের ভূতপূর্ব রাজধানী মুর্শিদাবাদ হইতে জোনাব দেওয়ান ফজলে রকিব সাহেব কর্তৃক প্রকাশিত “The Origin of the Mussalmans of Bengal” নামক গ্রন্থ দ্রষ্টব্য ।

‘আদম-শুমারীর’ যে ধারাবাহিক তালিকা সংযোজিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে, তাহা দৃষ্টে প্রিয় পাঠকবর্গ বুঝিতে সক্ষম হইবেন যে, এতদেশে মুসলমান-জন-সংখ্যা কিরূপ দ্রুতগতিতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া যাইতেছে ।

১৮৭২ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ রাজপুরুষগণ কর্তৃক সর্বপ্রথমে এদেশের লোক সংখ্যা নিদ্বারণ কারবার চেষ্টা করা হয় । অতঃপর প্রত্যেক দশবৎসর পরে পরে এতদেশবাসী হিন্দু, মুসলমান ও অন্যান্য জাতির লোকদিগের সংখ্যা গণিত হইয়া আসিতেছে । রাজপুরুষেরা গণনা ও তুলনা এই দুইটা বিষয়ের সুবিধার নিমিত্ত এই বাল্গালা দেশকে নিম্নলিখিত চারিটি প্রধান বিভাগে বিভক্ত করিয়া থাকেন । যথা :— পশ্চিম বঙ্গ, মধ্যবঙ্গ, উত্তরবঙ্গ ও পূর্ববঙ্গ । এই বিভাগ চতুষ্টয়ের মধ্যে বর্ধমান, বীরভূম, বাকুড়া, মেদিনীপুর, হুগলি ও হাওড়া জিলা লইয়া পশ্চিম বঙ্গ । চব্বিশ পরগণা (কলিকাতা সমেত), নদীয়া, মুর্শিদাবাদ, যশোহর ও খুলনা জেলা লইয়া মধ্যবঙ্গ । রাজসাহী, বগুড়া, মালদহ, পাবনা, রঙ্গপুর, দিনাজপুর, কোচবিহার এবং জলপাইগুড়ি জেলা লইয়া উত্তরবঙ্গ এবং ঢাকা, ময়মনসিংহ, ফরিদপুর, বরিশাল নোয়াখালি চট্টগ্রাম ও ঐপুরা (কুমিল্লা) প্রভৃতি জেলা লইয়া পূর্ববঙ্গ গঠিত ।

বাল্গালার আদম-শুমারীর রিপোর্ট অনুসারে উপরোক্ত বিভাগ চতুষ্টয়ের মধ্যে পশ্চিমবঙ্গের (বর্ধমান বিভাগের) সমগ্র অধিবাসীর মধ্যমাত্র মাত্র মুসলমান ; অর্থাৎ ঐ বিভাগে প্রতি পাঁচজন হিন্দু অধিবাসীর অন্তর্গতে একজন মাত্র মুসলমান প্রাপ্ত হওয়া যায় । এতদ্ব্যতীত অপরাপর বিভাগত্রয়ের মধ্যে যথাক্রমে মধ্যবঙ্গের (প্রেসিডেন্সী বিভাগের) হিন্দু-জন-সংখ্যা প্রায় সমানামাত্র ; উত্তর বঙ্গের (রাজসাহী বিভাগের) হিন্দুর সংখ্যার দেড়গুণ, এবং পূর্ববঙ্গের (ঢাকা চট্টগ্রাম বিভাগের) হিন্দু সংখ্যার কিঞ্চিৎ অধিক দ্বিগুণ মুসলমান অবস্থিতি করিতেছে ।

এতদ্ব্যতীত প্রত্যেক দশ বৎসর অন্তরে বৃটিশ গভর্ণমেন্ট কর্তৃক এতদেশের লোক সংখ্যার যে তালিকা (Census Reports) প্রকাশিত হইয়া থাকে, তাহাতে বাল্গালান্দেবাসী মুসলমানদিগের বেরূপ বংশবৃদ্ধি লক্ষিত হইতেছে, তাহা নিতান্তই অসাধারণ । এতৎসম্বন্ধে আমরা ১৮৯১ সনের আদম-শুমারীর মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া পাঠকবর্গের কৌতূহল নিবৃত্তি করিতে চেষ্টা করিতেছি ।

“It is statistically proved that since 1872 out of every 10,000 persons, Islam has gained 100 persons in Northern Bengal, 262 in Eastern Bengal, and 110 in Western Bengal, on an average 157 in the whole of Bengal proper. The Mussalman increase is real and large. If it were to continue, the faith of Mohammed would be universal in Bengal proper in six and half centuries, whilst Eastern Bengal would reach the same condition in about four hundred years * * * Nineteen

years ago, in Bengal proper, Hindoos numbered nearly half a million more than Mussalmans did, and in the space of less than two decades, the Mussalmans have not only overtaken the Hindoos but have surpassed them by a million and a half."

Census Reports of India, 1891.

উদ্ধৃতাংশের বঙ্গানুবাদ :— “১৮৭২ খৃষ্টাব্দ হইতে বাঙ্গালার লোকসংখ্যা গণনা ও তুলনা দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হইয়াছে যে, প্রত্যেক দশ সহস্র লোকের মধ্যে ১০০ জন করিয়া উত্তর বঙ্গে, ২৬২ জন করিয়া পূর্ববঙ্গে, এবং ১১০ জন করিয়া পশ্চিম বঙ্গে অথবা সমগ্র বঙ্গে গড়পড়তা ১৫৭ জন করিয়া মুসলমান ধর্মাবলম্বীদিগের বৃদ্ধিলাভ ঘটিয়াছে। মুসলমানদিগের বর্দ্ধনশীলতা প্রকৃতই অত্যধিক। যদি এইরূপেই বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তবে মোহাম্মদীয় ধর্ম খাস বাঙ্গালার সার্বজনীন ধর্মরূপে পরিব্যাপ্ত হইতে সাড়ে ছয়শত বৎসর লাগিবে। কিন্তু পূর্ববঙ্গের তাদৃশ অবস্থা হইতে আরও কম সময়ের দরকার; মাত্র চারিশত বৎসরের মধ্যে উহা সংঘটিত হইবার সম্ভবনা। * * * উনিশ বৎসর পূর্বে খাস বাঙ্গালায় হিন্দুর সংখ্যা মুসলমানের সংখ্যা হইতে প্রায় পাঁচ লক্ষ অধিক ছিল। কিন্তু পরবর্তী কুড়ি বৎসরের মধ্যে মুসলমানগণ, হিন্দুদিগের সহিত তুলনায়, তাহাদের নূনসংখ্যা পূর্ণ করিয়াই ক্ষান্ত হয় নাই, বরং পনের লক্ষ অধিক হইয়া পড়িয়াছে।”

যাহা হউক, ইহা ১৮৯১ খৃষ্টাব্দের আদম-শুমারীর অবস্থা। বিগত ১৯১১ খৃঃ অঙ্গ পর্য্যন্ত উক্ত বিষয়ক অবস্থা অবগত হইতে বোধ হয় অনেকেরই আগ্রহ হইতে পারে; তাই নিম্নে আমরা বিগত আদম-শুমারীর মস্তব্য উদ্ধৃত করিয়া দিয়া প্রিয় পাঠকবর্গের কোতুহল নিবৃত্তি করিতে প্রয়াস পাইতেছি।

১৯০১ হইতে ১৯১১ খৃঃ অঙ্গ পর্য্যন্ত দশ বৎসর কালের মধ্যে, বঙ্গের হিন্দু-সংখ্যা যেরূপ বৃদ্ধি পাইয়াছে, মুসলমান বৃদ্ধির পরিমাণ তাহা অপেক্ষা প্রায় তিন গুণ বেশী। সমগ্র বঙ্গে হিন্দুরা বাড়িয়াছে—শতকরা ৩৯ অর্থাৎ প্রায় চারিজন; আর মুসলমান বাড়িয়াছে, শতকরা ১০০৪ অর্থাৎ প্রায় সাড়ে দশজন, এতদ্বারা মুসলমানদিগের বৃদ্ধির পরিমাণ বোধগম্য হইতেছে। বাঙ্গালা দেশের মুসলমান অধিবাসীদিগের এতাদৃশ দ্রুত বৃদ্ধি ঘটিতে থাকিলে কয়েক শত বৎসরের মধ্যে যে এদেশ একটা মুসলমান প্রধান দেশ বলিয়া পরিগণিত হইবে, ১৮৯১ সনের আদম-শুমারীর মস্তব্য লেখক তাহা বিশদরূপেই দেখাইয়াছেন। এতদৃষ্টে প্রতিবেশী হিন্দু জাতির মনোমধ্যে যে একটা আতঙ্কের সঞ্চার হইয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য। তাঁহাদের মধ্যে অনেক চিন্তাশীল ব্যক্তি এসম্বন্ধে সংবাদপত্র সমূহে প্রবন্ধ লিখিয়া, কেহ বা ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রণয়ন করিয়া, বঙ্গীয় হিন্দু জাতির পরিণাম আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।* কিন্তু

কর্ণেল উপেন্দ্রনাথ মুখার্জি প্রণীত “ধর্মসোমুখ জাতি” নামক পুস্তিকা দ্রষ্টব্য

তাই বলিয়া বাংলাদেশের হিন্দুগণ যে ধ্বংস পথে অগ্রসর হইতেছেন, একথা বলাও সমীচীন নহে । তাঁহাদের সংখ্যাও যে বৃদ্ধি পাইতেছে, পরবর্তী পৃষ্ঠায় প্রদর্শিত বঙ্গের আদম-শুমারীর ধারা-বাহিক তালিকা দৃষ্টেই তাহা সম্যক উপলব্ধি হইবে ।

সহ্য হউক, বাংলাভাষাভাষী লোকেরা প্রধানতঃ যে প্রদেশে বসবাস করিতেছে, তাহা সাধারণতঃ খাস বাংলা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । নব প্রতিষ্ঠিত গভর্ণর্ বাহাদুরের শাসনাধীনে বর্তমান বাংলা প্রেসিডেন্সি এই ভাবেই গঠিত হইয়াছে । কিন্তু আসাম প্রদেশের অন্তর্ভুক্ত শ্রীহট্ট, কাছাড় ও গোয়ালপাড়া এই জেলাত্রয় সম্বন্ধে উপরোক্ত ভাবের ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে । যেহেতু উপরোক্ত জেলাত্রয়ের অধিবাসিগণ বাংলাদেশপ্রচলিত বাংলা ভাষাভাষী হওয়া সত্ত্বেও তাঁহাদিগকে আসামবাসীদিগের সামিল করা হইয়াছে । অতএব তাঁহারা সামাজিকতার হিসাবেও বাংলা দেশবাসী হিন্দু মুসলমানদিগের সহিতই অধিকতর সম্পর্কিত রহিয়াছেন ।

অতঃপর নিয়ে আমরা লোক সংখ্যা গণনা বিভাগের অধ্যক্ষ মিষ্টার গেট কর্তৃক সংকলিত বিগত ‘আদম-শুমারী’ গুলির ধারাবাহিক তালিকা সংযোজিত করিয়া দিতেছি, ইহাতে পূর্বে নির্ধারিত বাংলা দেশের বিভাগগুলির জন সংখ্যা পৃথকভাবে উল্লিখিত হইয়াছে । স্তবরাং এতদ্বারা প্রত্যেক বিভাগের মুসলমানদিগের ক্রমিক সংখ্যা বৃদ্ধি উপলব্ধি হইতে পারিবে । এই সংখ্যার সহিত নবগঠিত বাংলাপ্রেসিডেন্সির বহির্ভাগে উপরোক্ত জেলা গুলির মুসলমান সংখ্যা সংযোজিত হইলে, বাংলাভাষা-ভাষী মুসলমান সমাজের জন-সংখ্যা যে আরও বর্দ্ধিত দৃষ্ট হইবে, তাহা বলাই বাহুল্য । যেহেতু আসাম প্রদেশভুক্ত উপরিলিখিত জেলা সমূহে বাংলা ভাষাভাষী মুসলমানগণের সংখ্যা বিশ লক্ষেরও অধিক বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে ।

বিহার গোট কর্তৃক প্রকাশিত পুঁকোল্লিখিত বিভাগ চতুর্দশের আদম শুমারীর ধারাবাহিক তালিকা।

খৃষ্টাব্দ	১৮৮৭		১৮৮৮		১৮৮৯		১৮৯০		১৮৯১		১৮৯২	
	হিন্দু	মুসলমান	হিন্দু	মুসলমান	হিন্দু	মুসলমান	হিন্দু	মুসলমান	হিন্দু	মুসলমান	হিন্দু	মুসলমান
পশ্চিম বঙ্গ	৬২১৬০৬	২২২২৩২১	৬২১৬০৬	২২২২৩২১	৬২১৬০৬	২২২২৩২১	৬২১৬০৬	২২২২৩২১	৬২১৬০৬	২২২২৩২১	৬২১৬০৬	২২২২৩২১
মধ্য বঙ্গ	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬
উত্তর বঙ্গ	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬	৩৩৩৩৪৬২৬
পূর্ব বঙ্গ	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮	৪৮৬৬২৬৩৮
একুণ	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮	১৮১৮০০১৮

উল্লিখিত তালিকাদুই বৃক্সা যাইতেছে যে, পশ্চিম বঙ্গের (বর্তমান বিভাগের) মুসলমান সংখ্যা শতকরা ১৩ জন। মধ্য বঙ্গ (প্রেসিডেন্সী বিভাগে) তাহাদের সংখ্যা শতকরা ৪৮ জন। উত্তর বঙ্গ (রাজশাহী বিভাগে) তাহারা শতকরা ৫২ জন। কিন্তু এই বিভাগস্থিত বঙ্গুজা জেলার মুসলমান সংখ্যা শতকরা ৮২ জন। (অতঃপর পূর্ব বঙ্গের (ঢাকা ও চট্টগ্রাম বিভাগদ্বয়ে) মুসলমান সংখ্যা শতকরা ৭০ জন বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে।

আবুল কাছিম আমিনুল্লাহ।

শিল্পক্ষেত্রে মুসলমান

অনেকের বিশ্বাস, মুসলমানগণ, তাঁহাদের উন্নতির যুগে, কাগজে কলমে বা পুস্তকগত জ্ঞান বিজ্ঞানে ও শিল্পে যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু ব্যবহারিক শিল্পবিজ্ঞান তাঁহারা চিরকালই পশ্চাৎপদ ছিলেন। মোস্লেম জগতের বর্তমান শিল্প-বিমুখাবস্থা দর্শনে, জনসাধারণের অন্তরে উপরোক্ত ধারণাটি অধিকতর বদ্ধমূল হইয়াগিয়াছে। কিন্তু একুপ ধারণার মূলে যে কোনরূপ সত্যের সংশ্রব নাই, ইতিহাস তাহার জলন্ত সাক্ষী।

মোস্লেম সভ্যতার উন্নতিবৃগে, এসলাম জগতের সর্বত্রই যে, শিল্প, বাণিজ্য ও আবিষ্কার উদ্ভাবনের পূর্ণপ্রভাব বিদ্যমান ছিল, পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণও তাহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন।

বিবিধ শিল্পজাত	পশ্চিম তুর্কিস্থানের প্রধান নগর 'সমরকন্দ' সহরে কাগজ প্রস্তুত করার
দ্রব্যের	বহুসংখ্যক কারখানা স্থাপিত ছিল। 'এম্পহানে' অত্যুৎকৃষ্ট তরবারি এবং
কারখানা	নানাবিধ যুদ্ধাস্ত্র প্রস্তুত হইত। 'হলব' নগরের ভূবনবিখ্যাত আয়নার

কারখানার কথা সর্বজনবিদিত। আজও বাজারে উৎকৃষ্ট আয়নাসমূহ হলবী আয়না নামে অভিহিত হইয়া থাকে। পারস্যের তাব্রিজ নগর কাপেট বা গালিচা শিল্পের জন্ত বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিল। আজও সেখান হইতে সেই প্রাচীন শিল্প-স্বতি সমূলে বিলুপ্ত হয় নাই। 'সুসন' নগরের 'সুসী' নামক বস্ত্র-শিল্প অতিশয় খ্যাত ছিল। মিসরে উৎকৃষ্ট মিছরি ও নানাবিধ সুখাদ্য মিষ্টান্ন প্রস্তুত হইত। 'মরক্কো' নগরে চর্ম শিল্পের যে অসাধারণ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল, তাহার সেই খ্যাতি প্রতিপত্তি আজও বিলীন হয় নাই। এখনও উৎকৃষ্ট শ্রেণীর চর্ম শিল্প বিশেষতঃ বহি পুস্তক বাধাইবার শ্রেষ্ঠতম রঞ্জিত চর্ম "মরক্কো লেদার" Morocco Leather নামে পরিকীর্তিত হইতেছে। এয়মন প্রদেশের রেশম-শিল্প পৃথিবীময় খ্যাত ছিল। টিউনিসের বন্দর "তরমানা" ترمينا অর্থাৎ রণতরী ও বাণিজ্য জাহাজ নিৰ্ম্মাণের কারখানার জন্ত অতিশয় প্রসিদ্ধ ছিল। ৭১১ খৃষ্টাব্দের পর হইতে স্পেন বিজয়কাল পর্য্যন্ত, পশ্চিম আফ্রিকার তৎকালীন গবর্ণর বীরবর মুসা, টিউনিসের এই কারখানায় নিৰ্ম্মিত রণতরী বহরের সাহায্যেই দিগ্বিজয়ে সাহসী হইয়াছিলেন। বাগদাদে বারুদ প্রস্তুত হইত। কাগজ ও বস্ত্রশিল্পের বহুসংখ্যক বৃহৎ কারখানাও সেখানে ছিল।

ফলতঃ যখন সমগ্র পৃথিবী, শিল্পচর্চা ও ব্যবহারিক শিল্পবিজ্ঞান সম্বন্ধে ঘোর অন্ধকারে অবস্থিত ছিল, তখন মুসলমানগণই জগতে বিবিধ নূতন শিল্পদ্রব্যের আবিষ্কার ও প্রচলনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

বর্তমান সময়ে পাশ্চাত্য দেশে, শিল্পবিজ্ঞানের অভাবনীয় উন্নতি সাধিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। কিন্তু ইউরোপবাসীর শিল্পবিজ্ঞানের উন্নতির মূলস্রোতগুলি যে মুসলমানদিগের নিকট হইতেই গৃহীত হইয়াছে, তাহা স্বীকার করিবার উপায় নাই। সমগ্র ইউরোপ যখন জ্ঞান বিজ্ঞান, শিক্ষা, সভ্যতা ও শিল্প বাণিজ্য সম্বন্ধে ঘোর অন্ধকারে আচ্ছন্ন ছিল, তখন মুসলমানগণই

তাহার এক প্রান্তে স্পেনের রাজধানী কর্দোভা ও গ্রাণাডা প্রভৃতি প্রধান প্রধান নগরে জ্ঞান বিজ্ঞান ও শিল্প সভ্যতার প্রখর জ্যোতি বিকীর্ণ করিয়া, পাশ্চাত্য দেশ সমূহের জ্ঞানহীনতা ও মূর্খতার অন্ধকার বিদূরিত করিতে প্রবৃত্ত হন।

স্পেনের পশ্চিম প্রান্তে শান্তরিণ শَنْدَرِين নামক একটা নগর হুন্সতম মন্সুণ বস্ত্রশিল্পের জন্ম বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিল। স্বনামখ্যাত ভৌগোলিক পণ্ডিত এবনে হাওকল বাগদাদী (ابن حوقل) কُتَابُ الْمَمَالِكِ وَالْمَسَالِكِ নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, উক্ত নগরে একরূপ একপ্রকার “জরবাক্ত” বা স্বর্ণতার মিশাইয়া হুন্সতম বস্ত্র প্রস্তুত হইত, যাহার সমকক্ষ হইতে পারে, একরূপ বস্ত্র তখন পৃথিবীর কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হইত না। জনসাধারণ, উক্ত বস্ত্রের অসাধারণ শিল্পকৌশল দর্শনে বিশ্বয়াভিভূত হইয়া তাহাকে একটা অলৌকিক বস্ত্র বলিয়া ধারণা করিত, এবং এই উপলক্ষে তাহাদের মধ্যে নানারূপ কল্পনা জন্মানার বিনিময় হইত। এবনে হাওকল উক্ত বস্ত্র সম্বন্ধে স্বয়ং যে মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, নিম্নে তাহার একাংশ উদ্ধৃত করা হইতেছে :—

و يتلون ذاك الثوب الوانا و تحجر عليه ملوك بنى اميه بالاندلس - فلا ينقل
و لا يشتري فيزيد الثوب على الف دينار لعزته و حسنه ط

অর্থাৎ এই বস্ত্র নানাবর্ণে রঞ্জিত ছিল, স্পেনের উমাইয়া বংশীয় বাদশাহগণ, তাহা এক-চেটিয়া করিয়া রাখিয়াছিলেন, সেজন্ত তাহা স্থানান্তরিত হইতে পারিত না, এবং তাহার অল্পতরুণ বিক্রয় হইবার উপায় ছিল না, স্তূতরাং উহার সৌন্দর্য্য ও সন্মান হেতু মূল্য একসহস্র স্বর্ণমুদ্রা হইতেও অধিক বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

জগদ্বিখ্যাত ঐতিহাসিক “এবনে খল্কান” (ابن خلكان) এর নিকট এক ব্যক্তি এই অপূর্ণ বস্ত্র শিল্পের প্রশংসা করিতে যাইয়া, অধিক কোন কথা না বলিয়া কেবল এইটুকু বলিয়া ক্ষান্ত হইয়াছিলেন যে, বস্ত্রখানি যেন মাকড়সার জাল হইতেও হুন্সতম, মন্সুণ ও মোলায়েম। এ সম্বন্ধে এবনে খল্কান নিজে এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিতেছেন :—

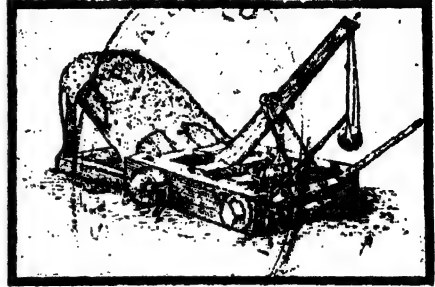
فعمال الله ما اجل قدرته والطف حكمته و احسن صنعته و كيف خص كل صنع بنوع
من الغرائب سبعاذه و تعالى ط

“খোন্দা তায়ালা মহৎ, তাঁহার ক্ষমতা উচ্চতর, তাঁহার জ্ঞান পবিত্রতম এবং তাঁহার শিল্প উৎকৃষ্টতর, তিনি দেশ বিশেষকে অভিনব শিল্পবিশেষের সহিত নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছেন, তিনি পবিত্র ও স্নমহান। (১)

শিল্পাবিস্কার ক্ষেত্রে মুসলমানগণ কেবল অল্পকরণপ্রিয় ছিলেন না, এবং অশ্রুর আবিষ্কৃত শিল্পহুত্রাদির চর্কিতচর্কণ করিয়াই ক্ষান্ত থাকিতেন না; বরং তাঁহারা যে শিল্পাবিস্কারক্ষেত্রে

যথেষ্ট স্বাধীন গবেষণা ও উদ্ভাবনী শক্তির পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা ইউরোপীয় ঐতিহাসিকগণও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন।

আরবগণ, তাঁহাদের অসভ্যতা ও মূর্থতার যুগেও শিল্পের প্রতি কম অনুরাগী ছিলেন না। আবুহেলাল আস্করী (ابو هلال اسكري) “আওয়ায়েল” (اوائل) নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন, মিস্রিনিক যন্ত্র (منقذيق - Crane) অর্থাৎ যে যন্ত্র সাহায্যে অধিক গুরুভার বস্তু স্থানান্তরে নিক্ষেপ করিতে পারা যায় অথবা উদ্ধে বা অধঃদেশে সহজে স্থাপন করা যায় তাহা, আরবজাতিরই আবিষ্কার। তাঁহার মতে উক্ত বিশেষ কার্য্যকারী যন্ত্রটি আরব দেশের হিরা জেলার শাসনকর্তা জোজায়মা আব্রশ (جديمة ابرش) এরই আবিষ্কার। ঐতিহাসিক এবনে খলকানও একথার



উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। (১) ঐতিহাসিক এবনে কোতায়বার্ (ابن قتيبة) মতে পাহুকা এবং নোমবাতিও উল্লিখিত শাসনকর্তা জোজায়মার আবিষ্কৃত কীর্তি। এই উক্তির সহিত অতিরঞ্জনের সংশ্রব থাকিতে পারে, কিন্তু ইহা নিশ্চিত যে, আরব দেশে এসলাম রবি সমুদিত হইবার বহুকাল পূর্বে হইতেই সেখানে নানা প্রাচীন শিল্পের প্রচলন ছিল এবং শিল্পানুরাগ ও বাণিজ্য-প্রীতি আরবজাতির স্বাভাবিক অলঙ্কার বলিয়া পরিগণিত হইত। তাহাদের সেই প্রকৃতিগত শিল্পানুরাগ ও আবিষ্কার-স্পৃহা এসলামের প্রভাব বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে পূর্ণ মাত্রায় বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল।

মুসলমানগণ যেমন ব্যবহারিক শিল্পের অসাধারণ উৎকর্ষসাধন করিয়াছিলেন, পক্ষান্তরে শিল্প সংক্রান্ত পুস্তকাদি রচনাক্ষেত্রেও তাঁহারা তদ্রূপ উৎসাহ উত্তমের পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন।

এয়াকুব কুন্দী (يعقوب كندی) নামক মুসলমান শিল্পী, পণ্ডিত ও গ্রন্থকারগণের মধ্যে বিশেষ-ভাবে উল্লেখ যোগ্য। ফ্রান্সের প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক প্রাচ্য জগতের তত্ত্ববিদ পণ্ডিত মহাত্মা মেরিসও স্বর্ণরৌপ্যের সেডিউট (Sediwat) তৎপ্রণীত Historie Generale des Arabes মৌলিকতা। নামক গ্রন্থে (২৪৯ পৃষ্ঠায়) লিখিয়াছেন, আবিষ্কার উদ্ভাবন, আরবজাতির স্বাভাবিক গুণ। তাঁহারা শিল্পাবিস্কারে যথেষ্ট কৃতিত্বের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। “উল্লিখিত এয়াকুব কুন্দী যে সকল যন্ত্রাদি আবিষ্কার করিয়াছিলেন, বক্ষ্যমান প্রবন্ধের শেষ ভাগে তাহা বর্ণিত হইবে।

“ফেহরস্তে এবনে নদীম” (فهرست ابن نديم) নামক গ্রন্থ-তত্ত্ব বিষয়ক প্রসিদ্ধ পুস্তকে (২৬পৃঃ) পণ্ডিতপ্রবর এয়াকুব কুন্দীর শিল্প জ্ঞান ও আবিষ্কার শক্তি সম্বন্ধে অতি উচ্চ সমালোচনা লিখিত হইয়াছে।

এয়াকুব কুন্দী রসায়ন শাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। বস্তু বিশ্লেষণ বিজ্ঞান তাঁহার যথেষ্ট অধিকার ছিল। তিনি কিমিয়াগর নামধারী ভণ্ড সন্ন্যাসী ও ছদ্মবেশী ফকিরদিগকে নিতান্ত ঘৃণার চক্ষে দর্শন করিতেন। কৃত্রিম উপায়ে যে সোণা চাঁদী প্রস্তুত করা সম্ভবপর নহে, তাহা তিনি রসায়ন শাস্ত্রের সাহায্যে বিশেষরূপে প্রমাণ করিয়াছিলেন। আধুনিক বিজ্ঞান ও রসায়ন বিজ্ঞা যেমন স্বর্ণরোপ্যকে মৌলিক বস্তু বলিয়া প্রমাণ করিয়াছে, পণ্ডিত প্রবর এয়াকুব কুন্দী ইহার বহুকাল পূর্বেই সেই সূক্ষ্মত্বের রহস্তোদ্ঘাটন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি জনসাধারণকে ধোকাবাজ সন্ন্যাসী ও ফকিরগণের ফাঁদ হইতে রক্ষা করার উদ্দেশ্যে হুইখানি সুন্দর পুস্তক রচনা করিয়া গিয়াছেন যথা :—

(১) আতাহিহ আলা খদ্য়েল কিমাবিয়ন”

الذنبية على خدع الكيماءيين

অর্থাৎ কিমিয়াগরদিগের ধোকা ভঞ্জন।

(২) بطلان دعوى المدعين منعة الذهب والفضة و خدعهم

অর্থাৎ স্বর্ণরোপ্যপ্রস্তুতশিল্পের দাবিকারীদের ভণ্ডামী প্রকাশ করণ পুস্তক।

পুস্তকার বা আতর প্রস্তুত প্রণালী (আতরের রাসায়নিক তত্ত্ব) সম্বন্ধে তিনি আর একখানি উপাদেশ পুস্তক প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন, তাহার নাম كيمياء العطر “কিমিয়াউল এংর”। এই পুস্তকখানি ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক সমাজে বিশেষ সমাদরে গৃহীত হইয়াছে। ল্যাটিন ভাষায় উহার অনুবাদও প্রকাশিত হইয়াছে; কিন্তু হুইখের বিষয় এই যে, আমরা তাহার মূল আরবী গ্রন্থখানিরও কোন খোজ খবর রাখি না।

উল্লিখিত পণ্ডিত প্রবর “কোমকমে-নব্বাখ” مقام نباح নামক কাচ নিষ্মিত এক প্রকার নগ্ন আবিকার করিয়াছিলেন, এবং তাহার নিষ্মাণকোশল সংক্রান্ত বহু বিবরণ সম্বলিত একখানি

পুস্তকও তিনি লিখিয়া গিয়াছেন। উক্ত যন্ত্রের একটা বিশেষত্ব এই ছিল যে,

স্বসত্ত্ব-শব্দ-যন্ত্র

তাহা হইতে স্বসত্ত্ব শব্দ নিনাদিত হইত। কাচ ফলকে কলাই করণ এবং মূল্যবান খনিজ পদার্থের রাসায়নিক গুরুত্ব নিরূপণ ইত্যাদি বিষয়ে তৎপ্রণীত অনেক পুস্তকের তত্ত্ব পাওয়া যায়।

এয়াকুব মিজিনিকী নামক আর একজন মুসলমান শিল্পী পণ্ডিতের নাম ইতিহাস পৃষ্ঠায় সমর-বিজ্ঞান বিষয়ক বিশেষরূপে উল্লিখিত হইতে দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি সমর বিজ্ঞা একখানি গ্রন্থ। সম্বন্ধে একখানি উৎকৃষ্ট পুস্তক রচনা করিয়া বিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পুস্তকের নাম “ওমদাতস্ সালেক ফি সেয়াসতল্ মমালেক”।

عمدة السالك في سياسة الممالك -

অর্থাৎ “দেশের শাসন সংরক্ষণের উৎকৃষ্টতর উপায়”। এই পুস্তক সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক এবনে খল্কানের মন্তব্য দেখুন,—

هو ما يعم في معناه - يتضمن احوال الحرب و تعيينها و فتح الثغور و بناء المعادل
و احوال الفروسية و المصاهرة على العصار و القلاع و الرياضة الميدانية و الحيل الحربية
و فنون العلاج بالسلاح و عمل اداة الحرب و الكفاح و صنوف الخيل و صفتها -

অর্থ—ইহা এই শ্রেণীর গ্রন্থাবলীর মধ্যে অতি সুন্দর ও উপাদেয় পুস্তক, ইহাতে সমর
কৌশল, সৈন্যবিজ্ঞান, সীমাপ্রাচীর উল্লঙ্ঘন, দুর্গরচনা, চাতুর্য্যক্রীড়া, স্থাপত্যবিজ্ঞা, দুর্গাবরোধ,
দুর্গরক্ষা, খোলা মাঠের কুচকাওয়াজ, সামরিক কৌশল, অস্ত্রচিকিৎসাপ্রণালী, অশ্ব শ্রেণীর
পরিচয় ও দোষগুণ পরীক্ষা ইত্যাদি বিষয় বর্ণিত আছে। (১)

মুসলমানদস্যভার উন্নতি-বুগে, শিল্পাবিস্কারের যে অসাধারণ উন্নতি হইয়াছিল, তাহার
বস্ত্র, চিনি ও ধ্বংসাবশেষ ও নানাস্থানে প্রাপ্ত শিল্পজাত দ্রব্য দর্শন করিয়া,
কাগজের কারখানা। ইউরোপের বর্তমান প্রত্নতত্ত্ববিদ পণ্ডিতসমাজ বিশ্বাস প্রকাশ না
করিয়া থাকিতে পারেন নাই।

মুসলমানেরাই যে পৃথিবীতে সর্বত্রই চিনি প্রস্তুতের কলকারখানা স্থাপন করিয়াছিলেন,
তদ্বিবরে পাশ্চাত্য পণ্ডিতসমাজেরও সাক্ষ্য প্রাপ্ত হওয়া যায় (২)। ফজল এবনে এহিয়া (فضل
بن ابي) কাগজের কারখানা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। (৩) স্পেনের প্রসিদ্ধ বাদশাহ থলিফা আব্দুর
রহমান রাজ-প্রাসাদের সীমার মধ্যেই কাগজ প্রস্তুতের একটা বৃহৎ কারখানা স্থাপন করিয়া-
ছিলেন। (৪) কেবল দেশের বাদশাহ ও বাণিজ্য ব্যবসায়ীগণই যে শিল্পানুরাগী ছিলেন, তাহা নহে,
বরং দেশের আমির ওমরা এবং ধনী ব্যক্তিবর্গের মধ্যেও অনেকে শিল্পানুরাগিত্বের প্রতি বিশেষ
মনোযোগী ছিলেন। এক একজন বড়লোক বহু শিল্পসংক্রান্ত কলকারখানার পরিচালক ও পৃষ্ঠ
পোষক ছিলেন। দৃষ্টান্তস্বলে আমীর এবনে আহমদ রাসেবীর (ابن احمد راسبي) নাম উল্লেখ
করা যাইতে পারে। তিনি ৮০টি রেশমবস্ত্রের কারখানার মালিক ছিলেন। এই সকল
কারখানা আরবী সাহিত্যে ‘তরাজ’ (تراج) নামে অভিহিত হইয়াছে। এই আলী এবনে আহমদ
৩০১ হিজরীর লোক। *

মিসরের আরবীয় শিল্পজাত প্রাচীন দ্রব্যের প্রদর্শনী গৃহে, একখণ্ড বস্ত্র সংরক্ষিত আছে।
একটি বস্ত্রশিল্পের ইহা বাগদাদের প্রসিদ্ধ থলিফা হাক্কানরশিদের পুত্র থলিফা আমীরের
নমুনা। আমলের শিল্পের আদর্শবলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। তাহাতে বস্ত্রশিল্পের বান
ও তানার সাহায্যে নিম্নলিখিত আরবী এবারৎ লিখিত আছে যথা—

(১) এবনে খলকান ২য় খণ্ড ৩৩৭ পৃষ্ঠা।

(২) এনসাইক্লোপেডিয়া ব্রিটানিকা (Encyclopaedia Britannica) “সুগার” (Sugar)
শব্দ দ্রষ্টব্য।

(৩) এবনে খল্লুহ ১ম খণ্ড ৩৫২ পৃঃ।

(৪) ঐ ৬ষ্ঠ খণ্ড ১৪৭ পৃঃ।

* “তবরী” (طبري) ১২শ খণ্ড ২৪ পৃষ্ঠা, মিসরের সংস্করণ।

بسم الله بركة من الله بعد الله الامين محمد امير المؤمنين اطل الله بقائه مما امر
بصنعة فى طراز العامة بمصر الفضل بن الربيع مولى امير المؤمنين -

অর্থ—আল্লাহর নামে আরম্ভ করিতেছি। আল্লাহ তায়ালায় পক্ষে তদীয় দাস খলিফা আমিনের প্রতি মজল হউক, এবং তিনি দীর্ঘজীবী হউন। ইহা রাজভৃত্য ফজল এবনে রবীর আদেশক্রমে মিসরের সাধারণ বস্ত্রশিল্পাগারে প্রস্তুত হইয়াছে। *

সাবেক মুসলমান আমলদারীতে রাজ্যের নানা স্থানে পানির কল স্থাপিত ছিল। লেডী মোরিয়া কালিবোট স্পেনের ইতিহাসে লিখিয়াছেন, খলিফা দ্বিতীয় আব্দুর পানির কল। রহমান পাইপের সাহায্যে সহরের সর্বত্র জল সরবরাহের সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন। (১)

আবু আব্দুল্লা মন্তুসারের উত্থানস্থিত অত্যাশ্চর্য্য প্রমোদ-সরোবরে যে উপায়ে জল সরবরাহ করা হইত, তাহাকে আধুনিক জলের কলের পূর্ব সংস্করণ বলিলেও অতুক্তি হইবে না। (২)

বর্তমানে, নগরের জল সরবরাহের গুরুভার একমাত্র গবর্ণমেন্টের ঘাড়ের উপর বিন্যস্ত, কিন্তু মুসলমান আমলদারীতে নগরবাসীরা আমাদের ভাষ্য কেবল রাজাভৃত্যের মুখাপেক্ষী হইয়া থাকিতেন না, তাঁহারা সেক্ষেপ মুখাপেক্ষাকে জাতীয় গৌরব ও আপনাদের কর্তব্য পালনের প্রতিকূল বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। তাই অনেক স্থলে তাঁহারা নগরে বন্দরে কূপের জল সরবরাহের গুরুভার দায়িত্ব নিজেরাই বহন করিতেন। ধনী মুসলমানগণ এক্ষণ জনহিতকর কার্য্যে প্রাণ খুলিয়া অর্থব্যয় করিতেন। অনেকই এতদর্থ প্রচুর ভূসম্পত্তি ওয়াক্ফ করিয়া যাইতেন। দীন দরিদ্র বা নগরবাসী লোকদিগকে পানীয় জলের জন্ত বর্তমানের ভাষ্য কোনরূপ “জলকর” বা ট্যাক্স বহন করিতে হইত না। আমীর ও মরাদের প্রদত্ত সম্পত্তির আয় দ্বারা চিরকাল জল সরবরাহের কার্য্য নিৰ্বাহিত হইত।

বসরা নগরে মোহাম্মদ সোলেমান হাশেমী জল সরবরাহের একটা বৃহৎ কারখানা স্থাপন করিয়াছিলেন। ৪৮৩ হিজরী অব্দে—বসরার অধঃপতনকালে—অগ্নিকাণ্ডে এই কলকারখানা ভস্মীভূত হইয়া যায়। (৩)

সম্রাট আওরঙ্গজেব, আওরঙ্গাবাদে জল সরবরাহের যে কল স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার তদ্বাশেষ ও পাইপের চিহ্নাদি এখনও পর্য্যটকগণের নয়নপথে পতিত হইয়া থাকে।

* “ছনাঅতল্ আরুব” مائة العرب ৮ পৃষ্ঠা।

(১) তারিখে স্পেন “৩৩৬ পৃষ্ঠা। সৈয়দ মোহাম্মদ আহমদ খাঁ কর্তৃক উর্দু ভাষায় অনূদিত

(২) “এবনে খল্লাদুন” ابن خلدون ৬ষ্ঠ খণ্ড ২৮২ পৃঃ।

(৩) “তারিখুল্ কামেল” تاريخ الكامل ১০ম খণ্ড ৬৩ পৃষ্ঠা।

ফতেপুর শিক্রিতে উত্তরে দক্ষিণে, জল সরবরাহ করার দুইটা বৃহৎ কল স্থাপিত হইয়াছিল। নীতকালে জনসাধারণের ব্যবহারার্থে পাইপের সাহায্যে সর্বত্র তপ্তজল সরবরাহ করা হইত। এই কারখানার ভগ্নচিহ্ন এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। (১)

আগ্রা নগরীতে, বিশেষতঃ ভুবনপ্রসিদ্ধ তাজমহল প্রাঙ্গণে ও তাহার বিস্তৃত সীমার মধ্যে মিনাবাজার, উগান ও তৎপ্রান্তদেশবর্তী অটালিকাাদিতে যমুনা হইতে জল সরবরাহ করার যে কল ছিল, তাহার পাইপ প্রভৃতির ভগ্নচিহ্ন তাজের সিংহদ্বারের একটি প্রকোষ্ঠে এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। তাজমহলের পশ্চিম পার্শ্বের মস্জিদ সংলগ্ন দক্ষিণাংশে গোলক ধাঁধার ছায়া বে হান্সাম বা স্নানাগার আছে, তাহা যমুনার জলধারা হইতে অনেক উচ্চে নিশ্চিত, কিন্তু যেকোন অপূর্ণ কৌশলে সেখানে অদৃশ্য পাইপের সাহায্যে জল সরবরাহ করা হইত, তাহা বিশেষ বিস্ময়কর, সন্দেহ নাই। বর্তমানে কলকারখানার কোন চিহ্ন নাই, কিন্তু তথাপি আমরা আগ্রা ভ্রমণকালে উক্ত স্নানাগারে যমুনার জল দর্শনে বিম্বিত হইয়াছিলাম। মস্জিদের খাদেম বলিয়াছিলেন, হান্সামের জল কোনরূপ কৃত্রিম উপায়ে আনীত হয় নাই, বরং হান্সামের তলদেশ দিয়া এমন কোন অপূর্ণ এবং সাধারণ জ্ঞানের অগোচর উপায়ে যমুনার সহিত পাইপের সংযোগ আছে যাহার সাহায্যে এখনও যমুনার জল, উর্দ্ধদেশে হান্সামের জলাধারে সঞ্চিত হইয়া থাকে।

দিল্লীর লাল কেলাতে দরবারেখাসের বামে দক্ষিণে মন্দির মণ্ডিত ভূমিদেখে অবলম্বনে যে ‘নহর’ খনিত হইয়াছিল, তাহার কতকাংশ এখনও বিদ্যমান আছে। আমরা দিল্লী ভ্রমণকালে শাহী আমলের নিশ্চিত সেই অপূর্ণ নহরের জল-প্রবাহ দর্শনে বিম্বিত না হইয়া থাকিতে পারিনাই।

মক্কা শরীফের প্রসিদ্ধ জোবেদা খাতুনের নহর নিশ্চাণে, মুসলমান শিল্পিগণ যেকোন অসাধারণ কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তাহা আমরা অতি বিস্তৃতভাবে স্বতন্ত্র প্রবন্ধে পত্রান্তরে প্রকাশ করিয়াছিলাম বলিয়া এখানে তাহার পুনরালোচনা করিতে বিরত রহিলাম।

স্পেনের খলিফা আব্দুলমোমেন এবনে আলী, নানাবিধ যন্ত্র ও অস্ত্রাবিকারে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়া গিয়াছেন। লেডী মোরিসা কালীবোট স্বগ্রন্থিত ইতিহাসে লিখিয়াছেন, খলিফা অপূর্ণ বেদী ও আব্দুলমোমেন নানাবিধ শিল্প আবিষ্কারে ও উন্নতি বিধানে বিশেষ যত্নের জায়-নমাজ। পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার সময় বিলাসব্যাসন ও সমৃদ্ধিজনক এবং গৃহবিদ্যায় ব্যবহারযোগ্য নানাবিধ যন্ত্র, যান, ও বহুল-অস্ত্রশস্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছিল, শিল্পাগার সমূহের তত্ত্বাবধান কার্য তিনি স্বয়ং নির্বাহ করিতেন, এবং শিল্পজাত দ্রব্যাদি নিজের কর্তৃত্বাধীনে প্রস্তুত করাইতেন। উক্ত ইতিহাস রচয়িত্রী, আব্দুলমোমেনের আবিষ্কৃত মস্জিদের মেঘর বা বেদী এবং উপাসনাকারীদের জন্য অপূর্ণনির্মিত জায় নমাজ সম্বন্ধে অতি মূল্যবান মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। বেদীটা একপ্রকার অত্যুৎকৃষ্ট স্তম্ভযুক্ত কাষ্ঠকলক দ্বারা নির্মিত। তাহার সর্বোচ্চ

নানাবিবিধ ফল ফুলের বিচিত্র শিল্প চাতুর্য্যে বিভূষিত এবং বেদীর আংটা ও ঠাপ সমূহ স্বর্ণ মণ্ডিত কারুকার্য্যবিধচিত্র অপূর্ণ শোভাসৌন্দর্য্যে অলঙ্কৃত ছিল। বেদীটা যথেষ্ট স্থানান্তরিত হইতে পারিত। তাহা স্থানান্তর করিতে কোনরূপ অপ্রীতিকর ও অশান্তিকর খর খর শব্দ হইত না। নমাজীদের ‘জায়-নমাজ’ সমূহ অতিস্বন্দ্র ও সুশোভন কারুকার্য্য এবং শিল্পচাতুর্য্যে বিধচিত্র ছিল। সে সকল আবশ্যক মতে অতি সহজেই স্থানান্তর করিতে পারা যাইত। বেদীটার আর একটি বিশেষত্ব এই ছিল যে, খতিব বা বক্তা মেসহরের একটি সোপানে পাদ বিক্ষেপ করা মাত্র প্রকোষ্ঠরূপ বেদীর দ্বার সমূহ নিজ হইতে উদ্বাটিত হইয়া যাইত, আবার বক্তার অবতরণের সঙ্গে সঙ্গেই উহার দ্বার সমূহ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িত। এই বেদীর শিল্পী, আরও বহু প্রকার নূতন প্রণালীর যুদ্ধাস্ত্র আবিষ্কার করিয়াছিলেন। তাঁহার আবিষ্কৃত শিল্পজাত দ্রব্য, স্পেনের প্রসিদ্ধ সৌধমালার সৌন্দর্য্য-বৃদ্ধি ও সাজ সজ্জায় প্রধান উপকরণরূপে সাদরে সংগৃহীত হইত।

শেখ শেহাবুদ্দীন আহমদ লিখিয়াছেন, সিরিয়া প্রদেশের হেমছ (همص) নগরের জামে মসজ্জেদের তোরণদেশের গুহদে, লৌহ নির্মিত স্তম্ভে একটি মালুঘের প্রতিকৃতি নির্মিত হইয়াছিল। মূর্তিটার হুই হস্তই মুষ্টিবদ্ধ, কেবল উভয় হস্তের তর্জ্জনী বায়ুর গতি নির্ণায়ক যন্ত্র মুক্ত এবং সরলভাবে উর্দ্ধদিকে সংস্থাপিত ছিল। বায়ুর গতি নির্ণয় করার জন্য এই যন্ত্রটি বিশেষ কার্য্যকরী ছিল। বায়ুর গতি যখন যেদিকে ফিরিত, অঙ্গুলিহীন সেই দিকেই ঝুকিয়া পড়িত। এই মানব মূর্তিটা যেন সাক্ষাৎভাবে লোকদিগকে অঙ্গুলি সঙ্কেতে বায়ুর গতি নির্ণয় করিয়া দিত। এই যন্ত্রের নাম “আবুরিয়াহ” (أبوريه) অর্থাৎ বায়ুর পিতা। (১)

মুসলমানগণের উন্নতি-যুগে, বিভিন্ন প্রকারের ঘড়ি আবিষ্কৃত হইয়াছিল। মন্তনসারিয়া মাদ্রাসায় (مدارس مانتن ساريه) একটি আশ্চর্য্য-ধরণের ঘড়ি স্থাপিত হইয়াছিল। আকাশ-ঘড়ি। মার্গের স্থায় একটি গোলকাধারে, একটি ঘূর্ণায়মান গতিশীল সূর্য্য স্থাপন করা হইয়াছিল; তদ্বারা স্পষ্টতর সময়নির্ণয় কার্য্য সম্পন্ন করা হইত। (২)

দমাস্ক নগরের ভূবন বিখ্যাত জামে মসজ্জেদে যে ঘড়ি স্থাপন করা হইয়াছিল, তাহা আরও বিস্ময়কর ব্যাপার। মসজ্জেদের মিণারের গাত্রে একটি গবাক্ষদ্বারে ছোট ছোট দ্বাদশটি পিত্তল নির্মিত সোপানশ্রেণী বিরাজমান ছিল, আবার প্রত্যেক সোপানে দ্বাদশটি ক্ষুদ্র বাতায়ন ছিল। প্রথম ও শেষ সোপানে, শিতলের পাত্রোপরি দুইটি ক্ষুদ্র বাজপক্ষীর অবয়ব নির্মিত ছিল। এক ঘণ্টা সময় উত্তীর্ণ হইলে, উভয় বাজপক্ষী, ঈষদ্বাবে গ্রীবা লম্বা করিয়া স্ব স্ব চক্র সাহায্যে নির্দিষ্ট স্থানে সংরক্ষিত এক একটি পিত্তলের গুলি সজোরে তাহাদের সম্মুখস্থ পিত্তলপাত্রে নিক্ষেপ করিত। তাহাতে যে শব্দ হইত তদ্বারা সময় নিরূপণ কার্য্য অতি সহজেই সম্পন্ন হইত। বর্তমান সময় গির্জা ও মল্লমেন্টগাত্রে বেরুপ

(১) “আলমাস্তুরফ” (المستطرف) ১ম খণ্ড ৭৮; ১৩০৮ হিজরীতে মিসরে যুদ্বিত

(২) “আছারল বেলাদ” (آثار البلاد للآثار بيني) ২১১পৃষ্ঠা, জর্জানিতে ছাপা।

মোসুফা চরিতালোচনা ।

(১)

ঈশ্বর তত্ত্ব ।

একেশ্বরবাদিষ্ট ।—যাঁহারা কেবল একমাত্র ঈশ্বরেরই উপাসনা করেন, তাঁহারা একেশ্বরবাদী এবং তাঁহাদের ধর্মই ‘একেশ্বরবাদধর্ম’ নামে অভিহিত । পৃথিবীর আদিকালে এই ধর্মের উৎপত্তি এবং যাবতীয় ধর্মপ্রবর্তক পরগাধরই উহার প্রতি সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিয়া গিয়াছেন । আদি পুরুষ হজরত আদম হইতে আরম্ভ করিয়া হজরত শিছ, ইদরীস, নূহ, এবরাহিম, মুসা, দাউদ, সোলায়মান, ঈসা, প্রভৃতি খ্যাতনামা ধর্ম প্রবর্তকগণ এই ধর্মের উপাসক, শিক্ষক, উপদেশক ও সংস্কারক ছিলেন ।—পরে দার্শনিক পণ্ডিতগণের গভীরচিন্তা ও গবেষণা-ফলে (?) ঐ ধর্মের শাখা-প্রশাখা বাহির হইয়া জগতে অনেকেশ্বরবাদ ধর্মের প্রচলন হইয়াছে ।

ত্রীশ্বর বাদের সূচনা ।—খৃষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে গ্রীসদেশে প্লাটো নামে এক দার্শনিক পণ্ডিত জন্ম গ্রহণ করেন ; তিনি দর্শনশাস্ত্রে গ্রীসের মধ্যে সর্বপ্রধান পণ্ডিত বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন । তাঁহারই গভীর চিন্তাফলে সর্বপ্রথমে একেশ্বরবাদ ধর্মের নামান্তর আরম্ভ হয় । ঈশ্বর আপনি হইয়াছেন, কি, কেহ তাঁহার সৃষ্টি করিয়াছে, এই তর্ক তাঁহার মনে উদ্ভিত হওয়ায়, তিনি উহার মীমাংসায় নিবিষ্টমনা ও গভীরচিন্তা-ভিত্ত হন । সেই চিন্তার ফলে ঈশ্বরের স্বয়ম্ভূতা সম্বন্ধে তাঁহার সন্দেহ দূরীভূত হইয়া যায় । কিন্তু, “যিনি একমাত্র ঈশ্বর, তিনি একই সময়ে বিশ্ব-জগতের ভিন্ন ভিন্ন কার্য (সৃজন, পালন, রক্ষণ ইত্যাদি) কিরূপে সম্পন্ন করেন ? যাঁহার শরীর নাই, আদর্শ নাই, তিনি অতি বিচিত্র অথচ সুন্দর আদর্শ সকলের নির্মাণ করেন কিরূপে ?” ইত্যাদি রূপ রহস্য ভেদ করা তাঁহার মানবমূলভ জ্ঞান, গবেষণা ও চিন্তাশক্তির অতীত থাকায়, তিনি মূলে একমাত্র ঈশ্বরকে বজায় রাখিয়া, তাঁহার তিন ভাগ ও তিন মূর্তি কল্পনা করিয়া লন, এবং ঐ এককে তিন ও তিনকে একই আখ্যায় আখ্যাত করিয়া ঐ ত্রিভাব বা ত্রিমূর্তির তিনটি পৃথক পৃথক গুণ কল্পনা করিয়া লন ।

কিন্তু, প্লাটোর ঐ দার্শনিক মত, সেকালে গ্রীসের মধ্যে প্রচলিত হয় নাই ; উহা কেবল দার্শনিক পণ্ডিতগণেরই আন্দোলন ও আলোচনার এক জটিল গণ্ডির মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল । ঐ মত জগতে ধীরে ধীরে প্রসারিত হইতে থাকিলেও, তৃতীয় খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত কোন ধর্মের অঙ্গস্পর্শ করিতে পারে নাই । চতুর্থ খৃষ্টাব্দে, সম্রাট কনষ্ট্যান্টাইনের সময়ে, সভা সমিতির দ্বারা প্লাটোর ঐ মতের প্রাধান্ত্য সমিখিত হয় এবং উহা খৃষ্টান ধর্মের ভিতরে প্রবেশাধিকার লাভ করে ।—প্লাটোর উদ্ভাবিত একেশ্বরের তিনমূর্তি, কাথলিক খৃষ্টানদিগের তিন ঈশ্বরে পরিণত হয় এবং “God the Father, God the Holy

Ghost and God the son" (পিতা ঈশ্বর, পবিত্র-আত্মা ঈশ্বর ও পুত্র ঈশ্বর) এই তিন ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকৃত হয়। এখানে পিতা হইতেছেন, স্বয়ং ঈশ্বর ; পবিত্র আত্মা হইতেছেন, কপোতরূপী ঈশ্বর ; * এবং পুত্র হইতেছেন, যীশু (হজরত ঈসা) । কিন্তু, মহাত্মা যীশু নিজে একেশ্বরবাদী ছিলেন এবং একমাত্র ঈশ্বরের উপাসনার জ্ঞাপপটভাবে উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। নিম্নে তাহার প্রমাণ দিতেছি ।

যীশু বলিতেছেন, “যাহারা আমাকে প্রভো, প্রভো, বলে, তাহারা সকলেই যে স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিতে পাইবে, এমন নয়, কিন্তু যে ব্যক্তি আমার স্বর্গস্থ পিতার ইচ্ছা পালন করে, সেই পাইবে।”† যীশু আবার বলিতেছেন, “তোমার সমস্ত অস্ত্য:করণ, তোমার সমস্ত প্রাণ ও তোমার সমস্ত মন দিয়া, তোমার ঈশ্বর প্রভুকে প্রেম করিবে, এইট মন ও প্রথম আজ্ঞা।”‡ বর্তমান চারিটি সূসমাচারের মধ্যে যীশু কোথাও আপনাকে ঈশ্বর বা ঈশ্বরের অংশ অথবা পুত্র বলিয়া দাবী করেন নাই বা নিজের উপাসনা করিবার জ্ঞাপ উপদেশ দেন নাই ; বরং নিষেধই করিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন, “সেইদিন (শেষ বিচারের দিন) অনেকে আমাকে বলিবে, ‘প্রভো, প্রভো, আপনার নামে কি আমরা ভাবোক্তি প্রচার করি নাই ? আপনার নামে কি ভূতদিগকে ছাড়াই নাই ? এবং আপনার নামে কি অনেক পরাক্রম-কার্য্য করি নাই ?’ তখন আমি তাহাদিগকে স্পষ্টই বলিব, আমি তোমাদিগকে কখনই জানি নাই ; হে অধম্মাচারিগণ; আমার: নিকট হইতে দূর হও।” * অবশ্য যীশু, সূসমাচার অমুসারে, খোদাকে পিতা বলিয়াছেন, কিন্তু খোদাতালা সর্ব্বসৃষ্টিকর্ত্তা ও সকলেরই পিতা ; কেবল যীশুরই পিতা নহেন। যীশু অন্ত্র বলিয়াও গিয়াছেন, “সাবধান—লোককে দেখাইবার নিমিত্ত তাহাদের সাক্ষাতে ধর্ম্মকথ্য করিওনা, করিলে তোমাদের ‘স্বর্গস্থ পিতার’ নিকট তোমাদের পুরস্কার নাই।” † স্বর্গস্থ পিতা মানে কি এখানে ঈশ্বরকে বুঝাইতেছে না ? যীশু নানাস্থানে ঈশ্বরকে সকলের পিতা বলিয়াছেন ; লুকের একটা পদ তুলিয়া দেখাই, “তোমাদের পিতা যেমন দয়ান, তোমরাও তেমন দয়ান হও।” ‡

উপরি উদ্ধৃত পদাবলী দ্বারা যীশুর নিজের উক্তি দেখান হইল। এতদ্ব্যতীত সমস্ত গস্পেল তন্ন তন্ন করিয়া খুজিয়া দেখিলেও, এবং যীশুর উপদেশগুলির বারংবার সমালোচনা করিলেও

* গস্পেলের (ইঞ্জিলের) মতে যীশু জর্দ্দন নদীতে স্নান করিয়া উঠিলে, পবিত্র আত্মা কপোতের রূপ ধরিয়া তাঁহার দিকে নামিয়া আসিয়াছিলেন। মথি, মার্ক, লুক ও জন লিখিত চারিটা গস্পেল বা ইঞ্জিল এখন প্রচলিত।

† মাথির ইঞ্জিল	৭ অ:	২১।
‡ “ ”	২২ অ:	৩৭—৩৮।
* মথির ইঞ্জিল	৭ অ:	২২—২৩।
† “ ”	৬ অ:	১২।
‡ লুকের ইঞ্জিল	৬ অ:	৩৬।

প্লেটোর মতের বা খ্রীষ্টর বাদের ছায়ামাত্রও দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব, খ্রীষ্টর উপদিষ্ট ধর্ম ও কাথলিকদিগের মত যে এক, তাহা সমর্থনও করা যায় না।

পৌত্তলিকধর্মের পতন ও পুনরুত্থান—রোমকজাতি বহুকাল ধরিয়া সাকার দেবদেবীর উপাসক ছিল। কনষ্টান্টাইনের সময়ে রোমরাজা হইতে ঐ ধর্মের একেবারে উচ্ছেদ হইয়া যায়। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর অল্পকাল পরেই সমগ্র রোম সাম্রাজ্যে পৌত্তলিক ধর্মের পুনরুত্থান হইয়াছিল। * তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র জুলিয়ান ৩৬১ খৃষ্টাব্দে সাম্রাজ্য লাভ করিয়া খৃষ্টধর্মের প্রতি খড়্গহস্ত হইয়াছিলেন এবং রোমকদিগের পৈতৃক ধর্ম বজায় রাখিবার জন্ত উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছিলেন।—ফলে খৃষ্টান গুরু, যাজক ও আচার্য্যগণের মুখ স্নান হইয়া গিয়াছিল। তাঁহারা পদে পদে লাজিত ও অপমানিত হইয়াছিলেন। পৌত্তলিক ধর্ম অল্পকাল মধ্যেই আবার সমগ্র সাম্রাজ্যে পূর্ণ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল।

খৃষ্টধর্মে পৌত্তলিকতা প্রবেশ।—রোম-সম্রাট থিওডোসিয়াসের সময়ে (৩৯০ খৃঃ অঃ) পৌত্তলিকধর্মের আবার তিরোধান ও খৃষ্টধর্ম সাম্রাজ্যের সর্বত্র প্রতিভাসালী হইলেও, অল্প এক ভাবে খৃষ্টধর্মে পৌত্তলিকতা প্রবেশ করিল। যে সকল সাধুতপস্বী খৃষ্টধর্ম প্রচার করিতে গিয়া ভিন্ন ধর্মাবলম্বীর হাতে মারা পড়িয়া ছিলেন, তাঁহাদের পূজাপদ্ধতি প্রবল হইয়া উঠিল। কতকগুলি খৃষ্টান সন্ন্যাসীর (যাহাদিগকে ঐতিহাসিক মিঃ গিবন আক্ষেপ বশতঃ জানোয়ার বিশেষ বলিয়াছেন,) কল্যাণে ঐ সেন্ট বা সাধু পূজার নিয়ম নিবদ্ধ হইয়া গেল।† যাহারা রাজদ্বারে ঋণ বিচারে অপরাধী সাব্যস্ত হইয়া প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল, তাহারাও “ধর্মযুদ্ধে নিহত” (Martyr বা শহিদ) বলিয়া খ্যাতিাপন্ন হইয়া উঠিল। ঐরূপ ভাবে নিহত ব্যক্তিদের মৃতদেহ অস্থি বা ভস্মরাশি নানা স্থান হইতে সংগ্রহ করিয়া বহু অর্থ ব্যয়ে তৎসমুদয়ের সমাধি মন্দির নির্মিত হইতে লাগিল। ‘সমাধিস্থ মহাঋগণ ঈশ্বরের অংশ বিশেষ ও সর্বশক্তিমান’ এই ধারণাও সাধারণ খৃষ্টানদিগের মধ্যে বদ্ধমূল হইয়া গেল, এবং ঐ সমাধি ও সমাধিভবনগুলির পূজাপদ্ধতি জাক জমকের সহিত প্রচলিত হইয়া পড়িল। ফলকথা, খ্রীষ্টর উপদিষ্ট একেশ্বরবাদ ধর্ম ও কনষ্টান্টাইনের প্রবর্তিত খ্রীষ্টরবাদ ধর্ম, প্রকারান্তরে পৌত্তলিকতার লীলানিকেতন হইয়া গেল।

সাকার দেবদেবীর উপাসনা।—হিন্দুদিগের আদিম ধর্মশাস্ত্র বেদ। বেদে ঈশ্বর, একমাত্র—অদ্বিতীয় (একমেবাদ্বিতীয়ম)। কিন্তু, পুরাণে ঐ ঈশ্বরের তিনমূর্ত্তি ধরিয়া লওয়া হইয়াছে এবং ঐ তিনমূর্ত্তির তিনটি নাম দিয়া তিনটির উপর তিনটি পৃথক পৃথক কার্য্যভার তুল্য করা হইয়াছে। এক মূর্ত্তি, ব্রহ্মা—তিনি সৃষ্টিকর্ত্তা নামে আখ্যাত হইয়াছেন ;

* ৩৪০ খৃষ্টাব্দে কনষ্টান্টাইনের মৃত্যু হয়।

† গিবনের রোমান এম্পায়ার, তৃতীয় খণ্ড ২০৮

অপর এক মূর্তি বিষ্ণু—তিনি পালন কর্তা নামে অভিহিত হইয়াছেন ; অপর এক মূর্তি মহেশ্বর—তিনি সংহার কর্তার স্থান অধিকার করিয়াছেন । আবার উপনিষদের বৈজ্ঞানিক আলোচনা দ্বারা—ঈশ্বরতত্ত্ব নিরাকৃত হইয়াছে । উপনিষদের ঈশ্বর—“পরম ব্রহ্ম” নামে প্রসিদ্ধ—তিনিই একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বর—“একমেবাদ্বিতীয়ম” । উপনিষদ, সংহিতার ছায়া তিন ঈশ্বরের সমর্থন করে না । বেদে সাকার দেবদেবীর উল্লেখ পর্য্যন্ত নাই ।

বেদে একমাত্র ব্রাহ্মণেরই অধিকার—ব্রাহ্মণ ব্যতীত অপর কোন সম্প্রদায়েরই উহা পড়িবার উপায় নাই, এবং বেদোক্ত ধর্মকর্ম ও উপাসনাদি করিবারও ব্যবস্থা নাই । সাকার দেবদেবীর উপাসনা পুরাণের মতে হইয়া থাকে ; এজন্ত ঐরূপ উপাসনা পৌরানিক ধর্ম নামে কথিত হয় । যে সকল জাতির বেদে ও বৈদিকধর্মে অধিকার নাই, তাঁহারা পৌরানিক ধর্মের উপর নির্ভর করিয়া বহু-ঈশ্বরবাদ ধর্ম পালন করিয়া থাকেন । কেবলমাত্র কতিপয় বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতই বেদোক্ত একেশ্বরবাদী । পৌরানিকধর্ম যে বৈদিক ধর্মের বিরুদ্ধে, তাহা বলিবার আমাদের আবশ্যকতা নাই । কিন্তু যে বেদ হিন্দুধর্মের মূল শাস্ত্র, তাহাতে পুরাণোক্ত তেত্রিশ কোটি দেবতার বা তাঁহাদের মূর্তিপূজার নাম গন্ধও নাই । অথচ বৈদিক ব্রাহ্মণপণ্ডিতেরা মূর্তি পূজার বহুল প্রচলনে নানা যুক্তি তর্ক প্রয়োগ করিয়া, উহার আবশ্যকতা প্রতিপাদন করিয়া গিয়াছেন । ফলে এই হইয়াছে যে, প্রকৃত একেশ্বরবাদধর্ম বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণের মধ্যেই আবদ্ধ থাকিয়া গিয়াছে ও অপর সাধারণ হিন্দুর অসংখ্য উপাশ্রয় হইয়াছে ।

বৌদ্ধধর্ম ।—বুদ্ধদেব, দেবদেবী মানিতেন না ; তাহাদের পূজার আবশ্যকতা স্বীকার করিতেন না—তিনি সর্বজীবে সম-দয়াবান ছিলেন । জীবহিংসা তাঁহার মতে মহাপাপ । বুদ্ধ ও তাঁহার মতাবলম্বী বৌদ্ধেরা, দেবদেবীর উদ্দেশে জীব-বলিদানের বিরুদ্ধবাদী ছিলেন । বৌদ্ধদের মধ্যে জাতিভেদ ছিল না । ভিক্ষাই তাঁহাদের জীবিকার একমাত্র সম্বল এবং শাক সজ্জী প্রভৃতি উদ্ভিদই তাঁহাদের খাদ্য ছিল । বৌদ্ধধর্মে যোগ, সাধনা, ধ্যান, তপস্বী প্রভৃতি সকলই আছে—নাই কিন্তু ঈশ্বরবাদিহ । বুদ্ধ যে ঈশ্বরবাদী ছিলেন, এরূপ কোন প্রমাণ নাই ; এজন্ত তিনি নিরীশ্বরবাদী বলিয়া আখ্যাত । বুদ্ধের পরে, বৌদ্ধধর্মের যে সকল নীতিগ্রন্থ রচিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের কোন স্থানে, “ঈশ্বর, যুদ্ধদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন ;” কোথাও “তিনি সর্বপ্রভা” প্রভৃতি ঈশ্বরবাদমূলক শব্দের উল্লেখ আছে । কিন্তু সে উল্লেখ—উল্লেখ মাত্র । বুদ্ধের উপদেশের মধ্যে কোথাও তাহাকে ঈশ্বরবাদী বলিয়া চিনিতে পারা যায় না । ঈশ্বরের উপাসনা করিবার নিমিত্ত তিনি শিষ্যগণকে উপদেশ দেন নাই । সুতরাং তাঁহার প্রবর্তিত ধর্মে যতই সদৃশ্যরাজির সমাবেশ থাকুক না কেন, তাহা প্রকৃত ধর্ম হইতে অনেক দূরে পড়িয়া রহিয়াছে ।

ইসলাম ।—কোরণশরীফ ইসলাম ধর্মের আদিম ধর্মপুস্তক । ঐ পুস্তকেই ইসলাম-ধর্মের আরাধনার রীতিপদ্ধতি, রাজনীতি, সমাজনীতি, লৌকিক ব্যবহার, বিবাহ,

উত্তরাধিকার প্রভৃতি যাবতীয় আবশ্যক বিষয়ের বর্ণনা আছে। সংসারধর্ম পালনে যে সকল নিত্যপ্রয়োজনীয় জ্ঞানের আবশ্যক, তৎসমুদয়ই উহাতে বিবৃত হইয়াছে। ঐ কোরাণশরীফ ঈশ্বরের একত্ববিষয়ে বারংবার সাক্ষ্য দিতেছে এবং কেবল একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা করিবার জন্ত বহুভাবে উপদেশ দিতেছে। কেবল উপদেশ কেন, প্রত্যেক ইসলামধর্মাবলম্বীকে প্রত্যাহ পাঁচবার ঐ ঈশ্বরেরই উদ্দেশে উপাসনা (নামাজ) করিবার জন্ত বাধ্য করিয়া দিয়াছে।—বৎসরের মধ্যে একমাস উপবাস (রোজা), তাঁহারই উদ্দেশে করিবার বিধান উহাতে প্রবর্তিত হইয়াছে। একেশ্বরের উপাসনাই কোরাণের মূল ধর্ম। ঐ ধর্ম কেবল জনসাধারণই পালন করিতে বাধ্য, অপরে নহে, এমন নয়। কি পয়গম্বর, কি তাপস, কি সাধু, কি সন্ন্যাসী, কি রাজা, কি প্রজা, কি ধনবান, কি দরিদ্র, কি স্ত্রী, কি পুরুষ সকলেরই প্রতি ঐ একই আদেশ—“একমাত্র ঈশ্বরই উপাস্ত, আর কেহ উপাস্ত নহে।”

মুসলমান ধর্মগুরু হজরত মোহাম্মদ, (স) কেবল কোরাণের আদেশ প্রচার করিয়াই কান্ত থাকেন নাই। তিনি নিজে কোরাণোক্ত আদেশ অনুসারে উপাসনা ও উপবাস করিয়া-এবং অত্যাশ্চর্য আদেশ, উপদেশ ও শিক্ষানুসারে কার্য্য করিয়া মুসলমান মাত্রকেই কোরাণের অনুযায়ী চলিবার ব্যবস্থা দৃঢ় করিয়া দিয়া গিয়াছেন।

মূল ধর্মগ্রন্থ কোরাণশরীফ বা পরবর্তী অত্যাশ্চর্য ধর্ম গ্রন্থ,* ঈশ্বরকে হুইভাবে বা তিনভাবে ভাবিবার অথবা তাঁহার তিনমূর্ত্তি কল্পনা করিয়া, প্রত্যেক মূর্ত্তিকে ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যভার দিবার সমর্থন করে না ; বরং দৃঢ়ভাবে নিষেধই করিয়াছে। “তোমরা ঈশ্বরের অংশী স্থাপন করিওনা,” কোরাণে এই নিষেধাজ্ঞার বারংবার উল্লেখ আছে। ঈশ্বর যখন সর্ব-শক্তিমান, তখন একই সময়ে নানাবিধ কার্য্য করিবার জন্ত ভিন্ন ভিন্ন রূপ ধরিবার তাঁহার দরকার কি ? “যিনি এক, তিনিই তিন ; যাঁহার তিন, তাঁহারাই এক” এই বলিয়া মুসলমান স্মৃতিগণ, কল্পনা প্রভাবে ঈশ্বরের একত্বকে ঐরূপ ভাবে ভগ্ন করিয়া বহু ঈশ্বরবাদিত্বের পথ মুক্ত করিয়া দেওয়ার পক্ষপাতী নহেন।

অবতারবাদ।—যাঁহার ঈশ্বরের অবতার স্বীকার করেন, তাঁহাদের মত এই যে, ঈশ্বর ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া মানব সমাজে সময়োপযোগী শিক্ষা বিতরণ করিয়াছিলেন। মুসলমান শাস্ত্রকারেরা, ঐ অবতারবাদের সমর্থন করেন না।

খৃষ্টানদের বিশ্বাস যে, বিবি মরিয়মের (মেরীর) স্বামীসন্দর্শনের পূর্বে, ঈশ্বর তাঁহার উদরে আপনা হইতে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তাহাতে মরিয়মের গর্ভসঞ্চার হইয়া, মহাত্মা যীশুর জন্ম হইয়াছিল। সুতরাং তাঁহার যীশুকে ঈশ্বরাবতার বলিয়া মানিতে বাধ্য, এবং মানিয়াও থাকেন। যদি যীশুর অবতার স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, ঈশ্বরের দৈবকীর গর্ভে প্রবেশ করিয়া কৃষ্ণরূপে জন্ম গ্রহণ করাও অস্বীকার করিতে পারা যায় না।

* হাদীস, ফেকা, ইত্যাদি।

কিন্তু, বীণ্ড যে নিজে কখনও ঈশ্বরত্বের দাবী করেন, তাহা পূর্বে দেখাইয়াছি। কৃষ্ণ যে আপনাকে ঈশ্বর বলিয়াছেন, তাহারও প্রমাণাত্মক। গীতায়, কৃষ্ণ আপনাকে ঈশ্বর বলার উক্তি দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু, গীতা কৃষ্ণের রচনা নহে। কুরুক্ষেত্র নামক রণক্ষেত্রে কৃষ্ণ, অর্জুনকে যে সকল উপদেশ দেন, ও কৃষ্ণার্জুনে যে সকল কথোপকথন হয়, সেগুলি সঞ্জয় প্রথমে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট বর্ণন করেন। পরে পণ্ডিত বেদব্যাস ঐ বর্ণনাগুলি সংগ্রহ ও সুলিলত ভাষায় ছন্দোবন্দ করিয়া, গীতা নাম দিয়া প্রকাশ করেন। অতএব গীতার উক্তিকে কৃষ্ণার্জুনের উক্তি বলিব, কি সঞ্জয়ের উক্তি বলিব—কিন্তু বেদব্যাসের রচনা বলিব, তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন হইয়া পড়িয়াছে।

অবশ্য ঈশ্বর সর্বশক্তির আধার, হুতরাং তাঁহার পক্ষে একই সময়ে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অথবা ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন রূপে ধরাতে অবতীর্ণ হইবার কোন বাধা থাকা সম্ভব নহে; কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য করিবার জন্ত ভিন্ন ভিন্ন রূপ ও নাম ধরিয়া তাঁহাকে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে হইলে, তিনি সর্বশক্তিমান হন কিরূপে? যদি মনে করা যায়, মনুষ্যজাতীর আদর্শ গঠনের পূর্বে তাঁহাকে মনুষ্যরূপ ধারণ করিতে হইয়াছিল, তাহা হইলে তিনি মনুষ্যরূপ ধারণ না করিলে, মনুষ্যের আদর্শ গড়িতে পারেন না, ইহাই সাব্যস্ত হয়, এবং সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার শক্তিকেও খর্ব্ব করা হয়। যদি তিনি নিজে অশরীরী হইয়াও মনুষ্যশরীর ধারণ করিতে পারেন, তাহা হইলে মনুষ্যের আদর্শ গড়িবার জন্ত কি রূপধারণ না করিয়া পারেন না? সে দরকার হয়, রাম চাঁদ মিস্ত্রীকে; কেননা তাহাকে সম্রাট পঞ্চম জর্জের একখানি ছবি আকিতে বলিলে, সে একটি আদর্শ না দেখিয়া তাহা আকিতে পারিবে না। যদি মনে করা যায়, মানুষকে কাজ শিখাইবার নিমিত্ত ঈশ্বরকে মায়ের পেটে জন্ম লইয়া—মানুষের রূপ ধরিয়া, মানুষের সহিত কাজ করিয়া কোন্ট ভাল কাজ ও কোন্ট মন্দ কাজ, এবং কোন্ট ধর্ম্ম ও কোন্ট অধর্ম্ম, তাহা দেখাইতে হইয়াছিল, তাহা হইলে ত তিনি শক্তিখর্ব্বতার অপবাদ এড়াইতে পারেন না! মানুষের অলক্ষে থাকিয়া তাহাকে শিক্ষা দেওয়াই সর্বশক্তিমানতার পরিচায়ক; তাহা ঘাঁহার দ্বারা হইতে পারে না, তিনি সর্বশক্তিমান হইবেন, কিরূপে?

আর এক কথা—ঈশ্বরবাদী মাত্রকেই স্বীকার করিতে হইবে যে, ঈশ্বর অনাদি অনন্ত।—কালে কালে, বর্ত্তমান আছেন এবং থাকিবেন। কিন্তু, বীণ্ড মরিয়ামের গর্ভে জন্ম লইবার পূর্বে, কখনও ছিলেন না; তবে তাঁহাকে ঈশ্বরবতীর বলিলে, তাঁহার অনাদিত্ব বজায় থাকে কোথায়? আবার যখন তিনি এ মরধাম পরিত্যাগ করিয়া অমর ধামে চলিয়া গেলেন, তখনই তাঁহার অনন্তত্ব লোপ পাইল। কৃষ্ণও দৈবকীর গর্ভে জন্ম লইবার পূর্বে ছিলেন না এবং প্রভাস-তীর্থ তীরে বৃষ্কোপরে তাঁহার আয়ুষ্কাল শেষ হওয়ার পর, তাঁহার অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয়।

অবশ্য কোরাণশরীফে আছে, বীণ্ড সশরীরে স্বর্গে গিয়াছেন; * কোরাণশরীফে ইহাও

আছে যে, যীশু নিজ ক্ষমতা বলে সশরীরে স্বর্গে যাইতে পারেন নাই; ঈশ্বর তাঁহাকে উঠাইয়া লইয়াছিলেন। যদি কোরাণশরীফের মতই লইতে হয়, তাহা হইলে উহার সমস্ত প্রবচন গুলি একত্র করিয়া বিচার করিতে হইবে। সে বিচারে যীশু কখনই ঈশ্বরবতার সাব্যস্ত হইতে পারিবেন না। ঐরূপ অবতার নামে অভিহিত কোন মহাত্মারই অনাদিত্ব বা অনন্তত্ব স্থির থাকে না এবং থাকিতে পারে না।

ইসলামে ঈশ্বরের একত্ব।—ইসলামধর্মগুরু হজরত মোহাম্মদ (স) কখনও আপনাকে ঈশ্বরের পুত্র বা অবতার কিম্বা রূপান্তর অথবা: নামান্তর বলিয়া দাবী করেন নাই। বরং সাধারণকে বলিয়াছেন, “আমি তোমাদেরই মত মানুষ; আমাতে ঈশ্বরের প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হয়”। যীশু ঈশ্বরকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন, “আমার স্বর্গীয় পিতার এই ইচ্ছা; তাহাতেই যীশুকে ঈশ্বরের পুত্র বলিবার পক্ষে খৃষ্টানদিগের স্বেযোগ হইয়া যায়। এ নিমিত্ত হজরত মোহাম্মদ, কখনও তেমন ভাবের কথা মুখেও আনেন নাই। “ঈশ্বর এক, ঈশ্বর অসীম ক্ষমতাপন্ন; তিনি জনকও নহেন, জাতও না”—ইত্যাদি কোরাণোক্ত পবিত্র প্রবচন, শরীরনিবদ্ধ মানব মানবীর রক্ত মাংসে জড়িত হওয়ার ও মানব স্বভাবের অলঙ্করণ করার অপবাদ হইতে ঈশ্বরকে সর্বতোভাবে বিমুক্ত করিয়া দিয়াছে। “ঈশ্বর অসীম, অনন্ত, সর্বশক্তিমান, আকাঙ্ক্ষাহীন, আশঙ্কিহীন—তিনি জগৎপ্রভা, সৃষ্টির কারণ; তিনিই পালনকর্তা ও রক্ষাকর্তা এবং তিনিই সংহারকর্তা।” পবিত্র কোরাণশরীফ, ঐ সকল বিষয় আমাদের শিক্ষা দিতেছে; এবং সেই সর্বগুণসম্পন্ন একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরের আরাধনার জন্ত আমাদের উপদেশ দিতেছে।

খৃষ্টধর্ম মূলে একেশ্বরবাদিতার উপর স্থাপিত হইয়া, পরে তাহাতে স্থির থাকিতে পারে নাই। হিন্দুধর্মের মূলে একেশ্বরবাদিত্ব থাকিলেও, পরে, নানা মুণির নানা মতে, উহা বহু-ঈশ্বরবাদমূলক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। বৌদ্ধধর্মে নাস্তিকতার কলঙ্কস্পর্শ ঘটিয়াছে। * কিন্তু কোরাণ ও কোরাণোক্ত ধর্ম—সকল ধর্মের মূল একেশ্বরবাদকে অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে, অধিকন্তু উহাকে সর্বোৎকর্ষ করিয়া দিয়াছে। যে পবিত্র ও সনাতন একেশ্বরবাদধর্ম সকল ধর্মের মূল হইয়া, পরে বিকৃত হইয়া পড়িয়াছিল, ইসলামধর্মগুরু প্রাজ্ঞপ্রবর হজরত মোহাম্মদ সেই ধর্মের উদ্ধার, রক্ষা, পুনঃ প্রচার ও পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়া “ইসলাম” বলিয়া উহার আখ্যা দিয়া গিয়াছেন।

হজরত মোহাম্মদ অবতার ছিলেন না; তিনি পরগম্বর বা ঈশ্বরের তত্ত্ববাহক দাস (عبد ورسول) ছিলেন। যীশু এবং অপরাপর ধর্মপ্রবর্তকেরাও ঐরূপ ধর্ম প্রবর্তকই ছিলেন। ঐশ্বরিক গুণ বা ক্ষমতা কাহারই ছিল না।

আব্দুল লতীফ।

* ইহুদি ধর্মের ইহুদীগণ: তেমনি আদিত: একেশ্বরবাদ ছিল। কালক্রমে উহার মধ্যে অনেকেশ্বরবাদ প্রবেশ করে। খৃষ্টানেরা যেমন যীশুকে খোদার পুত্র বলেন, তাঁহাদের পরগম্বর হজরত ওজের (Ezra) কে খোদার পুত্র বলিয়া মানিতেন। লেখক খ্রীষ্টীয়ানগণ এসম্বন্ধে নানাকথা বলেন।

—সম্পাদক।

পুণ্যকথা ।

(২)

হজরত সংকবিতা ভাল বাসিতেন, অশ্লীল কবিতা ঘৃণা করিতেন। তিনি বলিতেন, সত্য
আল্লাহ্‌র কবিতা কোন কবি কহিয়াছে, তাহা নবীদের এই কবিতা *اللہ باطل*।
স্মরণ রাখিও, আল্লাহ্‌ ব্যতীত সমস্ত পদার্থ নশ্বর।

হজরত কখনও শারীরিক পরিশ্রমকে ঘৃণা করিতেন না। পরিখার (খন্দকের) যুদ্ধের
দিন হজরত স্বয়ং শিষ্টাঙ্গ সহ যুদ্ধকা খনন করিতেছিলেন। তাঁহার উদরদেশ যুদ্ধিকায়
লিপ্ত হইয়া গিয়াছিল। মাটি বহিতে বহিতে তিনি এই কবিতাটি পড়িতেছিলেন :—

والله لولا الله ما اهتدينا

ولا تصدقنا ولا ملينا *

فانزلن سكينه علينا

و ثبت الاقدام ان لاقينا

ان لاولى قد بغوا علينا

ان اراونا فتنة ابينا

আল্লাহর শপথ যদি আল্লাহর দয়া না হইত, না আমরা পথ প্রাপ্ত হইতাম, না দান
করিতাম, না নামাজ পড়িতাম। যদি আমরা যুদ্ধ করি, আমাদের উপর নিশ্চয় শাস্তি অবতীর্ণ
করিও এবং আমাদের পদকে স্থির রাখিও। নিশ্চয় তাহারা প্রথমে আমাদের উপর অত্যাচার
করিয়াছে। যখন তাহারা উৎপীড়ন করিতে সংকল্প করিল, আমরা তাহা দূর করিলাম। চীৎকার
করিয়া—“আবায়না আবায়না” (দূর করিলাম, দূর করিলাম) কথা দুইটা বলিতেছিলেন।

(উভয়)

(২২) একদা হজরত কোন স্থানে যাইতেছিলেন। পথে বংশীধ্বনি শুনিয়া তিনি কর্ণে
অঙ্গুলি প্রদান করেন। যে পর্যন্ত শব্দ শুনা গিয়াছিল, তিনি সেই প্রকারে ছিলেন।

(এমাম আহমদ এবং আবুদাউদ)

(২৩) একদা এক কুখ্যাত ছষ্ট ব্যক্তি হজরতের নিকট আসিতে অনুমতি প্রার্থনা
করিল। হজরত তাহাকে আসিতে দিলেন। সে উপবিষ্ট হইলে, হজরত প্রফুল্ল মুখে তাহার
সহিত মিষ্ট আলাপ করিতে লাগিলেন। লোকটা চলিয়া গেলে, হজরত আয়শা সিদ্দিকা
বলিলেন, “হে আল্লাহর রসূল, আপনিত ইহার সম্বন্ধে নানা প্রকার বলিয়াছিলেন; পুনরায়

তাহার সহিত এই প্রকার ব্যবহার করিলেন ?” হজরত উত্তর করিলেন “তুমি আমাকে কবে অসৎ এবং স্ফট বাক্য বলিতে শুনিয়াছ ?”

(উভয়)

(২৪) একদা প্রেরিত মহাপুরুষ কোন মসজিদে নমাজ পড়িতেছিলেন, এমন সময়ে এক গ্রাম্য ব্যক্তি আসিয়া, আপনার উটের পা বাঁধিয়া, সেই মসজিদে প্রবেশ করিল, এবং হজরতের সহিত নমাজে যোগ দিল। নমাজ সমাপ্ত করিয়া, সে নিজের উটের নিকটে আসিয়া, তাহার পা খুলিয়া দিয়া, তদুপরি আরোহণ করিল। তখন সে উচ্চঃস্বরে প্রার্থনা করিতে লাগিল, “হে আল্লাহ আমার উপর এবং মোহম্মদের উপর দয়া কর। আমাদের প্রাণ দয়ায় তুমি আর কাহাকেও অংশী করিও না।” হজরত ইহা শুনিয়া অসন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন, তোমরা কি বল ? এ ব্যক্তি না ইহার উট বেশী মূল্য ?

(আবু দাউদ)

(২৫) পয়গম্বর হইবার পূর্বে হজরত মোহম্মদ বাণিজ্য করিতেন। সেই সময়ে এক ব্যক্তি তাঁহার নিকট হইতে কিছু দ্রব্য ধারে ক্রয় করিয়াছিল। ক্রেতা সেই স্থানে দাম দিবার অঙ্গীকার করিয়া চলিয়া যায়। তৎপরে সে এই বিষয় ভুলিয়া যায়। তিন দিন পরে স্মরণ হইলে, সে মূল্য লইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল। আসিয়া দেখিল, হজরত সেই স্থানে বসিয়া আছেন। তাহাকে দেখিয়া হজরত বলিলেন, “তুমি আমাকে বড় মুন্সিলে ফেলিয়া দিয়াছিলে। আমি এই স্থানে তিন দিন পর্য্যন্ত তোমার অপেক্ষা করিতেছি।”

(আবু দাউদ)

(২৬) একদা প্রেরিত মহাপুরুষ এক গৃহে উপস্থিত ছিলেন। গৃহস্বামিনী নিজ পুত্রকে ডাকিয়া বলিতেছিলেন, “এস, আমি তোমাকে কিছু দিব।” হজরত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি তাহাকে কি জিনিস দিতে ইচ্ছা করিয়াছ !” গৃহস্বামিনী বলিল, “খেজুর।” হজরত বলিলেন, “সাবধান ! যদি তুমি তাহাকে কিছু না দিতে, তাহা হইলে তোমার পক্ষে মিথ্যা কথা বলার পাপ লেখা হইত।”

(আবু দাউদ ও বয়হকী)

(২৭) কখন কখন প্রেরিত মহাপুরুষ সরল অথচ নির্দোষ রহস্তালাপ করিতে ভাল বাসিতেন। একদা এক ব্যক্তি হজরতের নিকট আসিয়া আরোহণের জন্ত একটা বাহন চাহিল। হজরত বলিলেন, “তোমার বাহনের জন্ত উটের বাচ্চা দিব।” সে বলিল, “বাচ্চা লইয়া কি করিব ?” হজরত বলিলেন, “উট ত উটের বাচ্চাই।”

(তিরমিজী এবং আবু দাউদ)

(২৮) একদা এক বৃদ্ধা, প্রেরিত মহাপুরুষের নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল, ‘হে আল্লাহ প্রেরিত, আমি কি বেহেস্তে (স্বর্গে) যাইতে পারিব না ?’ হজরত হাসিয়া বলিলেন “বেহেস্তে কোন বৃদ্ধা যাইবে না।” সে চঃখিত হইয়া বলিল, “কেন ! তাহার কি অপরাধ ?” হজরত

উত্তর করিলেন, “তুমি কি কোরাণশরীফ পড় নাই?” *انا انشاء فجعلمهن ايكارا* (নিশ্চয় আমি তাহাদিগকে নূতন এক সৃষ্টিতে সৃষ্টি করিয়াছি। পরে তাহাদিগকে কুমারী করিয়াছি) বৃদ্ধা ইহা শুনিয়া আশ্চর্য হইল। (রজীন)

(২৯) প্রেরিত মহাপুরুষের জাহের-বিন-হারাম নামে এক পল্লীগ্রামবাসী শিষ্য ছিলেন। তিনি স্বীয় ক্ষেত্রজাত ফল, মূল, শাক, সবজী হজরতকে উপহার দিতেন। হজরত ও তাঁহাকে সহরের জিনিষ প্রদান করিতেন। হজরত কোন দিন তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেন, “জাহের আমার গ্রামের গোমস্তা, আমি তাহার সহরের গোমস্তা।” হজরত তাহাকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। এক দিন হজরত বাজারে গিয়াছিলেন, সেই খানে জাহের জিনিস পত্র বেচিতেছিল। তাঁহাকে দেখিয়া হজরত তাঁহার পশ্চাৎ দিক হইতে তাঁহার দুই চক্ষুর উপর হাত চাপিয়া ধরিলেন। জাহের তাঁহাকে দেখিতে পান নাই। এই জন্ত সে বলিলেন, “এ কে? আমাকে ছাড়িয়া দাও,” পরে হজরতকে জানিতে পারিয়া, আপনার পৃষ্ঠদেশ হজরতের বক্ষে উত্তমরূপে রগড়াইতে লাগিলেন। হজরত সেইরূপে জাহেরকে ধরিয়া রাখিয়া হাসিয়া বলিলেন, “কে এই গোলামকে কিনিবে?” জাহের কুৎসিত ছিলেন, তাই বলিলেন, “হে আল্লার রহুল, আপনি আমার জন্ত খুব অল্প মূল্যই পাইবেন।” হজরত বলিলেন, কিন্তু আল্লার নিকট তোমার মূল্য কম নয়।” (শরহে সূন্নত)

(৩০) হোনয়নের যুদ্ধে হজরত একটা অশ্বতরের উপর উপবিষ্ট ছিলেন। এক শিষ্য তাঁহার বাহনের বগ্না ধরিয়াছিলেন। যখন কাফেরগণ তাঁহাকে ঘেরিয়া ফেলিল, তিনি অশ্বতর হইতে নিম্নে অবতরণ করিয়া বীরদর্পে বলিতে লাগিলেন *انا الذي لا كذب - انا ابن عبدالمطاب* (আমি সেই নবী যে কখনও মিথ্যা বলে নাই। আমি আব্দুল মত্তালবের সন্তান।) সেই দিন তাঁহার জায় সাহসী ও বীরপুরুষ আর কেহ দেখে নাই।

(উভয়)

(৩১) হজরত শিষ্যগণকে বলিতেন, “তোমরা আমার প্রশংসায় একরূপ বাহুল্য করিও না, যেরূপ স্থপ্তানগণ মরিয়ম পুত্রকে বাড়াইয়া দিয়াছে। নিশ্চয় আমি আল্লার দাস; অতএব তোমরা আমাকে আল্লার দাস ও তাঁহার পয়গম্বর বলিও।” কেমন তাঁহার বিনয় ছিল!

(উভয়)

(৩২) বনি আমেরের দূতরূপে কয়েক ব্যক্তি, প্রেরিত মহাপুরুষের নিকট আসিয়াছিল। তাহারা নিবেদন করিল, “আপনি আমাদের প্রভু।” হজরত বাধা দিয়া বলিলেন, “প্রভু ত আল্লাহ্‌তাল্লা।” তখন তাহারা বলিল “আপনি আমাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও উত্তম।” হজরত বলিলেন, “এই প্রকার বল কিংবা ইহা হইতে কম। শয়তান যেন তোমাদিগকে নিজের মুখ-পাত্র না করে।” (আবু দাউদ)

(৩৩) মহাত্মা জাহেমা প্রেরিত মহাপুরুষের নিকট আসিয়া ধর্ম-যুদ্ধে বাইবার অর্হুমতি প্রার্থনা করিলেন। হজরত জিজ্ঞাসা করিলেন “তোমার মাতা জীবিত আছেন?” তিনি

বলিলেন, “হাঁ।” হজরত আদেশ করিলেন, “তবে তুমি তাঁহার নিকট থাক। জানিও বেহেশত তাঁহার পদতলে।”
(ইমাম আহমদ, নেসারী এবং বয়হকী)

(৩৪) একদিন প্রেরিত মহাপুরুষ শিষ্যগণসহ বেড়াইতে ছিলেন। তখন তিনি একটা উচ্চ গুহদ দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “ইহা কি?” গিষ্যগণ বলিলেন, “ইহা অমুক আনসারীর গৃহ।” হজরত শুনিয়া চুপ করিয়া রহিলেন। ইহার পর একদিন হজরত বসিয়াছিলেন এমন সময় সেই আনসরী আসিয়া তাঁহাকে সালাম করিল। হজরত তাহার দিক হইতে মুখ ফিরাইয়া লইলেন। এইরূপে কয়েক বার মুখ ফিরাইয়া লইলে, সেই ব্যক্তি তাঁহার অসন্তোষ জানিতে পারিল। সে আপন বন্ধুদিগের নিকট চুঃখ করিয়া কহিল, “আল্লার শপথ, রসূল আমার উপর অসন্তুষ্ট হইয়াছেন বলিয়া বোধ হয়।” তাঁহারা হজরতের গুহদ দেখার কথা বলিলেন। সেই ব্যক্তি যাইয়া গুহদ ভূমিসাৎ করিয়া দিল। আর একদিন প্রেরিত মহাপুরুষ সেই দিকে গিয়াছিলেন। গুহদ দেখিতে না পাইয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, “গুহদ কি হইল?” শিষ্যেরা সমস্ত ঘটনা বর্ণন করিলেন। হজরত বলিলেন, “বাহারা বিশেষ আবশ্যক ব্যতিরেকে অটালিকা প্রস্তুত করে, তাহাদের জন্ত অমঙ্গল আছে।”

(আবু দাউদ)

(৩৫) প্রেরিত মহাপুরুষ বলিয়াছেন, “আমার প্রভু আমার নিকট প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, আমার জন্ত মক্কার কঙ্কর স্তবর্ণ হইয়া যায়। আমি নিবেদন করিলাম, ‘হে প্রভু এরূপ নয়, কিন্তু আমি প্রার্থনা করি, যেন একদিন আমি পেট ভরিয়া খাইতে পাই এবং একদিন যেন আমি ক্ষুধার্ত থাকি। তাহা হইলে, যখন আমি ক্ষুধার্ত থাকিব, তখন তোমার নিকট অল্পনয় বিনয় করিব এবং যখন আমি তৃপ্ত থাকিব, তখন তোমার প্রশংসাবাদ করিব এবং তোমার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিব।’

(এমাম আহমদ ও তিরমিজি)

(৩৬) হজরত আয়শা বলেন, “আমার কামরায় একটা পর্দা ছিল, তাহাতে একটা পক্ষীর চিত্র অঙ্কিত ছিল। একদিন প্রেরিত মহাপুরুষ তাহা দেখিয়া বলিলেন, “অগ্নি আয়শা! উহা বদলাইয়া কেলে। কেননা যখনই আমি উহা দেখি, সংসারের কথা মনে হয়।”

(এমাম আহমদ)

(৩৭) প্রেরিত মহাপুরুষ মহাশয় মা’জ-বিন্-যবলকে স্যামানের শাসনকর্তা করিয়া রওনা করিয়া দিলেন। মা’জ বাহনোপরি ছিলেন। মা’জ বার বার বর্ণিতে ছিলেন, “হে আল্লার রসূল, হয় আপনিও বাহনের উপর আসুন, না হয় আমাকে নীচে নামিতে দিন।” হজরত বলিলেন “না মা’জ, তুমি বাহনের উপর থাক, আমাকে পদব্রজে চলিতে দাও। আমি এইজন্ত ইাটিয়া যাইতেছি যে, আল্লার জন্ত যদি আমার পাণ্ডা খুলি লাগিয়া যায়, আমি এই সময় তাহা বহু মূল্য মনে করিতেছি।” হজরত উপদেশ শেষ করিয়া, মা’জকে বলিলেন, “তুমি এই বৎসর অন্তে পুনরায় আমার সহিত আর মিলিবে না। হয়ত তুমি আমার এই মসজিদে কিংবা আমার

কবরের নিকট আসিবে।” ইহা শুনিয়া মা'জ হজরতের ভাবী বিচ্ছেদের শোকে রোদন করিতে লাগিলেন। হজরত মদিনার দিকে আপনার মুখ ফিরাইয়া বলিলেন, ধার্মিকগণ আমার সর্বাপেক্ষা নিকটবর্তী, সে যে বংশেরই হউক এবং যে স্থানেই হউক।”

(ইমাম আহমদ)

(৩৮) এক ধনী ব্যক্তি রাস্তা দিয়া যাইতেছিল, হজরত স্বীয় পার্শ্বস্থ এক ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই লোকটির সম্বন্ধে তোমার কি মত?” সে বলিল “ইনি একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। আল্লার শপথ, যদি ইনি কোন স্থানে বিবাহ প্রস্তাব করেন, লোকে সাগ্রহে বিবাহ দিবে। এবং যদি কাহার জন্ত স্খপারিস করেন, তাঁহার স্খপারিস লোকে মানিয়া লইবে।” রসুলল্লাহ ইহা শুনিয়া চুপ করিয়া রহিলেন। পুনরায় এক ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হইল। হজরত জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই ব্যক্তি সম্বন্ধে তোমার কি মত?” সে উত্তর করিল “এ একজন গরীব মুসলমান। যদি এই ব্যক্তি কোথায় বিবাহ-সম্বন্ধ করে, কেহই তাহাকে বিবাহ দিবে না। যদি সে কাহারও জন্ত স্খপারিস করে, তবে তাহার স্খপারিস গ্রাহ্য হয় না। এবং যদি কোন কথা বলে কেহই তাহা শুনে না।” হজরত বলিলেন, “এই ব্যক্তি প্রথম ব্যক্তির জায় পৃথিবীর সমস্ত লোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।”

(উভয়)

(৩৯) হজরত আয়শা সিদ্দীকা বর্ণন করেন। প্রেরিত মহাপুরুষের পরিজনবর্গ উপযূপরি দুইদিন যবের রুটীও পেট ভরিয়া খাইতে পান নাই। এমন সময় তাঁহার লোকান্তর গমন হয়।

(উভয়)

হজরত মৃত্যু পর্যন্ত যবের রুটী উপযূপরি দুই দিন পেট ভরিয়া খাইতে পান নাই। যদি একদিন খাইতেন, দ্বিতীয় দিন উপবাস যাইত; যদি একদিন রুটী পাইতেন দ্বিতীয় দিন খজুর খাইয়া দিন কাটাইতে হইত। মৃত্যুর দিন পর্যন্ত হজরতের পরিজনবর্গের এই অবস্থা ছিল।

(৪০) প্রেরিত মহাপুরুষ প্রার্থনা করিতেন,—“হে আল্লাহতাল্লা তুমি আমাকে দরিদ্র অবস্থায় জীবিত রাখিও, দরিদ্রাবস্থায় মৃত্যুগ্রস্থ করিও এবং দরিদ্রদিগেরই সহিত বিচার দিনে সমবেত করিও।” হজরত আয়শা জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে আল্লার রসুল, ইহা কি জন্ত?” “হজরত উত্তর করিলেন, “নিশ্চয় ইহার ধনী হইতে পাঁচশত বৎসর পূর্বে বেহেস্তে যাইবে। অগ্নি আয়শা, কোন দরিদ্রকে রিক্তহস্তে ফিরাইওনা। যদি খেজুরের টুকরাও হয়, তাহাও দিবে। অগ্নি আয়শা, দরিদ্রকে নিজের নিকটবর্তী জানিও। তবে, নিশ্চয় বিচারদিনে আল্লাহ তাল্লা তোমাকে আপনার নিকটবর্তী করিবেন।

(তিরমিজি, বয়হকী এবং এবনে মাযা)

মোহাম্মদ শাহীদুল্লাহ।

নূর-ইসলাম ।

মিসেস এনি বেশান্তের “ইসলাম” শীর্ষক বক্তৃতা পাঠ করিলে বাস্তবিক মোহিত হইতে হয়। “ইসলাম” শব্দের সমভিব্যাহারে মিসেস বেশান্তের নাম শুনিয়া আপনারা কেহ ভীত হইবেন না। প্রথমে আমারও আশঙ্কা হইয়াছিল যে, তিনি হয়ত তাঁহার “থিয়োসফী” ধর্মের মহিমা প্রচার করিতে গিয়া আমাদের একমাত্র সম্বল ইসলামের উপর, খানিকটা হাত সাফ করিয়া লইয়াছেন। কিন্তু বক্তৃতা পাঠ করিয়া আমার সে ভ্রান্তি দূর হইল। হাত সাফ করা ত অতি দূরে—ইহার প্রতি পত্র—প্রতি ছত্র সুপক আঙ্গুরের স্থায় অতি মিষ্ট ভক্তিরসে পরিপূর্ণ! তিনি নূর-ইসলাম (বা ইসলাম-জ্যোতির) এমন উজ্জ্বল জ্যোতির্ময় চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন যে, তাহার তুলনা হয় না।—এমন কি প্রিয় বঙ্গভাষায় ইহার মনোহার করিবার লোভ সম্বরণ করিতে পারিতেছি না।

তবে কথা এই যে, অনুবাদ করিবার মত ক্ষমতা ও বিজ্ঞাবুদ্ধি সকলের থাকে না—বিশেষতঃ আমার স্থায় লোকের তাদৃশ চেষ্টা! তাহাতে আবার আমি বহু চেষ্টা করিয়াও মিসেস এনি বেশান্তের মূল ইংরাজী বক্তৃতা-পুস্তিকা খানি সংগ্রহ করিতে পারি নাই। আমাকে উহার উর্দু অনুবাদের উপরই নির্ভর করিতে হইতেছে। অনুবাদক মহোদয় অতি উচ্চ (সুফিধর্ম্য ভাবপূর্ণ) ভাষা ব্যবহার করিয়াছেন! স্তরাং আমি যদি ঐ অনুবাদের অনুবাদ করিতে গিয়া লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া, নিজের ভাব বাক্য এবং বিকৃত ভাষা ব্যবহার করিয়া ফেলি, সে ত্রুটি মার্জ্জনীয় বলিয়া ভরসা করি।

আর একটি কথা,—মিসেস এনি বেশান্ত যেমন হজরতের নাম উল্লেখ করিতে অত্যধিক সম্মানের ভাষা ব্যবহার না করিয়া, ভক্তের সরল ভাবপূর্ণ ভাষা প্রয়োগ করিয়াছেন, অনুবাদক মোঃ হাসেনউদ্দিন সাহেবও তদ্রূপ করিয়াছেন; যথা “আব ওহ মহম্মদ সিরফ মহম্মদ হি না রহা বালকে ওহ পয়গম্বরে-আরব ছয়া”* ইত্যাদি। ভাব ও ভাষার স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য নষ্ট হওয়ার ভয়ে আমিও অনুবাদক মহাশয়ের প্রথা অনুসরণ করিতে বাধ্য হইয়াছি। আর দিবাকরের সমুজ্জ্বল কাস্তি দেখাইবার জন্য, অন্ধ আলোকের প্রয়োজন হয় না; পুষ্পের সৌন্দর্য্য-বর্ধনের নিমিত্ত অলঙ্কারের প্রয়োজন হয় না। যাহা হউক, আশা করি, আমি আড়ম্বরপূর্ণ সম্মানসূচক শব্দের বহুল প্রয়োগ বর্জন করায় দোষী হই নাই।

এখন আপনারা মনোযোগপূর্ব্বক শ্রবণ করুন, মিসেস বেশান্ত কি বলিতেছেন :—
ভদ্র মহোদয়গণ !

প্রত্যেক দেশের জাতীয় উন্নতি, আধ্যাত্মিক উন্নতি ও নৈতিক উন্নতির যাবতীয় কারণ সমূহের মধ্যে প্রধান কারণ হইতেছে—ধর্ম। ধর্ম ব্যতিরেকে মানুষ আধ্যাত্মিক ও নৈতিক উন্নতি কিম্বা সভ্যতা লাভ করিতে পারে না। যে দেশের সমুদয় অধিবাসী একই ধর্মাবলম্বী,

যে দেশে সকলে একই ভাবে একই ঈশ্বরের পূজা করে—তঁাহাকে সকলে একই নামে ডাকে এবং প্রত্যেক ব্যক্তির মনোভাব একই সূত্রে গ্রথিত থাকে, সে দেশ অত্যন্ত সৌভাগ্যশালী, সন্দেহ নাই। কিন্তু আমার মতে যে দেশে এক ঈশ্বরকে লোকে বিভিন্ন নামে ডাকে; একই ঈশ্বরের উপাসনা বিবিধ প্রণালীতে হয়; একই সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের নিকট লোকে বিভিন্ন ভাষায় প্রার্থনা করে, তথাপি সকলে ইহাই মনে করে যে, আমরা সকলে একই গন্তব্যস্থানে ভিন্ন ভিন্ন পথে চলিয়াছি, এবং এইরূপ পার্থক্যের মধ্যে একতা থাকে; যদি কোন দেশের ঐ অবস্থা হইত, (কিন্তু অত্য়পি এমন কোন ভাগ্যবতী দেশের বিষয় জানা যায় নাই।)—আমার মতে সে দেশ নিশ্চয়ই ধর্ম্মে প্রধান হইত।

অত্য়ত্র দেশেও বিভিন্ন ধর্ম্ম এবং ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মবিশ্বাসী লোক আছে, কিন্তু ভারতবর্ষ এই আদর্শের অদ্বিতীয় দেশ—ইহার তুলনা এ ভারত নিজেই। এ দেশে এত স্বতন্ত্র ধর্ম্ম এবং এত পৃথক বিশ্বাসের লোক বাস করে যে, মনে হয় যেন ভারতবর্ষ সমস্ত পৃথিবীর ধর্ম্ম-মত-সমূহের প্রদর্শনী-ক্ষেত্র। এবং এই দেশই সেইস্থান, যেখানে পরস্পরের একতা, মিত্রতা এবং সহানু-ভূতির মধ্যে ধর্ম্মের সেই আদর্শ—বাহাকে আমি ইতঃপূর্বে বাঞ্ছনীয় বলিয়াছি—পাওয়া যাইতে পারে।

আপনাদের স্মরণ থাকিতে পারে, তিন চারি বৎসর পূর্বে আমি আপনাদিগকে চারিটি প্রধান ধর্ম্মের, অর্থাৎ বৌদ্ধ, খ্রীষ্টীয়, হিন্দু এবং অনল-পূজার বিষয় বলিয়াছিলাম, কিন্তু তিনটি শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মের, অর্থাৎ ইসলাম, জৈনমত এবং শিখধর্ম্মের আলোচনা রহিয়া গিয়াছিল। এই তিন ধর্ম্ম—যাহা ভারতবর্ষের প্রধান সাতটি ধর্ম্মের অন্তর্গত—ইহাদের পরস্পরে এত অনৈক্য দেখা যায় যে, ইহারা একে অপরের রক্ত-পিপাসু হইয়া উঠে এবং দুইজনের মনের মিলনের পক্ষে এই ধর্ম্ম-পার্থক্য এক বিষম অন্তরায় হইয়া আছে।

আমার আন্তরিক বাসনা এই যে, ভারতবর্ষ হেন দেশে যদি সকলে চক্ষু হইতে কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাসের আবরণ উন্মোচন করিয়া ত্য়্যচক্ষে দৃষ্টিপাত করতঃ চিন্তা করিয়া দেখেন, তবে তঁাহারা বুঝিতে পারিবেন যে, “আমরা প্রকৃতপক্ষে একই প্রভুর উপাসনা বিভিন্ন প্রণালীতে করিতেছি—একই প্রভুকে ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় ও ভিন্ন ভিন্ন নামে ডাকিতেছি।”

[“পুরাও পুরাও মনস্কাম,—

কাহারে ডাকিছে অবিশ্রাম

জগতের ভাষাহীন ভাষা?”—

ডাঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

“সকলে তাঁরেই ডাকে,

আমি যাঁরে ডাকি,—

রাঙ্গা রবি নিয়া বুকে উষা ডাকে সোণায়ুখে

গোধূলি বালিকা ডাকে

শ্রাম ছটা মাখি।”—

মানকুমারী দেবী।]

আর, একই স্থান হইতে আমরা আসিয়াছি এবং সেইখানে পুনরায় যাইতেছি। ইহার ফল এই হইবে যে, একে অপরের সহিত নিতান্ত আন্তরিক ও প্রকৃত ভ্রাতৃত্বাবে মিশিতে পারিবে। একের দুঃখে অপরে দুঃখিত হইবে—সমুদয় ভারতবাসী একই জাতি বলিয়া পরিগণিত হইবার অধিকার প্রাপ্ত হইবে। অধিকন্তু জগতের বড় বড় শক্তিপুঞ্জ ভারতসন্তানকে একজাতি বলিয়া স্বীকার করিবে। যখন হিন্দু-মুসলমানে, পারসী-খ্রীষ্টানে, জৈন-বৌদ্ধদ্বীতে এবং বৌদ্ধ-শিখে প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে আলিঙ্গন হইবে, তখন আমি মনে করিব যে, ধর্মের জয় এবং অদ্বিতীয় ঈশ্বরের পবিত্র নাম শাস্তিপ্রদ হইয়াছে।

অতঃপরে আমি ইসলাম-সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিব এবং আগামী কল্যাণ ও পরশ্ব অবশিষ্ট দুই ধর্ম সম্বন্ধে, এবং অনন্তর সমুদয় ধর্মের প্রকৃত মর্ম—সারতত্ত্ব অর্থাৎ সেই থিয়োসফী (ব্রহ্মজ্ঞান-বা “এলমে-এলাহী”) সম্বন্ধে আলোচনা করিব, যাহাতে প্রত্যেক ধর্মবিশ্বাসের সারভাগ আছে এবং যাহা সকলের উপর একই প্রকার অধিকার রাখে—যাহাকে কোন বিশেষ ব্যক্তি তাহার নিজস্ব বা কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের ধর্ম বলিতে পারে না; বরং তদ্বিপরীত যে কোন ধর্মবিশ্বাসের অধিকারী বলিতে পারে যে, ইহাই আমারও ধর্ম। অতঃপরে সমিতির সম্বাসনিক অধিবেশন দিনে আমার এই প্রার্থনা যে, বিশ্ব-সংসারের সমুদয় ধর্মগুরুদের পবিত্র-আত্মা আমাদের ও আমাদের কার্যকলাপের প্রতি তাঁহাদের আশীর্বাদপূর্ণ দৃষ্টিপাত করুন—যেন তাঁহাদের শিষ্য-মণ্ডলী একজন অপরকে ভাল বাসিতে পারেন। আমীন!

ইসলাম।

কোন ধর্ম পরীক্ষা করিতে হইলে, আমাদেরকে চারিটি বিষয় সম্বন্ধে চিন্তা করিতে হয়। সর্বপ্রথম সেই ধর্মের উৎপত্তির ইতিহাস, যাহার প্রভাব তাহাতে (সেই ধর্মে) লুক্কায়িত থাকে। দ্বিতীয়, তাহার প্রকাশ বা বাহ্যিক মত অথবা শাখা পল্লব, যাহার সহিত সাধারণে সম্পর্ক আছে। তৃতীয়, ধর্মের দর্শন, যাহা বিদ্বান এবং সুশিক্ষিত লোকদের জ্ঞাত। চতুর্থ, ধর্মের গূঢ় রহস্য, যাহাতে সাধারণতঃ মানবের আপন অহং বা অস্তিত্বজ্ঞানের ভাঙাটের সহিত মিশিবার স্বাভাবিক ইচ্ছা প্রকাশ পায়। আমি এই কষ্টিপাথরে ইসলামকে পরীক্ষা করিলাম আপনাদিগকে দেখাইতে চাই যে, সর্বপ্রথমে আরব ও শামদেশের অবস্থার প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া দেখুন, সে দেশের কি দশা ছিল।

খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে যখন সমস্ত আরব, শাম ও আজমদেশে অসভ্যতার ঘোর অন্ধকারে কুসংস্কারের প্রভাব বহিতেছিল; যুদ্ধকলহ ও পরস্পরের রক্তারক্তি এক দলকে অতঃপরে হইতে পৃথক করিতেছিল; হিংসা ঘেঁষ এমন প্রবল ছিল যে, একই বিষয়ের ঝগড়া কয় পুরুষ পর্য্যন্ত চলিত; * যথা এক ব্যক্তি কোন বিষয় লইয়া অতঃপরে একজনের সহিত বিবাদ

* আশ্চর্যের বিষয়, এই সভ্যযুগেও বঙ্গীয় মুসলমানদের ঘরে ঐরূপ বংশানুক্রমে চিরস্থায়ী বিবাদ দেখা যায়। এইজন্য আমরা কলিকাতা হাইকোর্টে “Hereditary enemy” শব্দ গুলিতে পাই। আহা! কবে আমাদের ঐতিহ্য খোদাতালার রহস্য হইবে!

করিল, অনন্তর শত বৎসর পরে একের পৌত্র অপরের পৌত্রকে শুধু এই অজুহাতে হত্যা করিত যে, “ইহার পিতামহ আমার পিতামহের শত্রু ছিল”! ইহা সেই আরব দেশ—যেখানে কেবল এই কথায় যুদ্ধ আরম্ভ হইত যে “তোমার উষ্ট্র আমার উষ্ট্রকে অতিক্রম করিয়া অগসর হইল কেন?” বাস্, এই সামান্য কারণে রক্তনদী প্রবাহিত হইত—শবরাশি স্তূপীকৃত হইত! এ সেই আরব দেশ—যেখানে নির্ধুর পিতা, মাতার ক্রোড় হইতে শিশু কন্যাকে কাড়িয়া লইয়া গর্ত খনন করিয়া তাহাতে জীবন্ত প্রোথিত করিয়া আসিত। আর হতভাগিনী নিরুপায় মাতা আপন স্বাভাবিক মাতৃস্নেহপূর্ণহৃদয়ের অসহ বেদনা লইয়া মরমে মরিয়া থাকিত। স্ত্রীলোক হওয়ার দরুণ পাষণ্ডস্বাধীন ঐ নিশ্চয় অত্যাচারে আপত্তি করিতে পারে, এতটুকু ক্ষমতাও তাহার ছিল না। কাহাকেও জামাতা বলিতে না হয়, এইজন্ম কন্যাহত্যা করা হইত। ইহা সেই দেশ, যেখানে ঘৃণিত পৌত্তলিকতা বিরাজমান ছিল—ঘরে ঘরে নূতন দেবতা; এক ঠাকুর আবার অত্র ঠাকুরের প্রাণের শত্রু! প্রতিমার সম্মুখে নরবলিদান’ত নিত্য ক্রীড়া ছিল; যেখানে মানবজাতির প্রতি স্নেহ মনতার পরিবর্তে বিলাসিতা ও আত্মপরায়ণতা পূর্ণ মাত্রায় রাজত্ব করিত। যে কোন প্রবল ব্যক্তি আপন দুর্বল প্রতিবেশীকে বিনা কারণে কিম্বা অতি সামান্য কারণে হত্যা করিয়া ফেলিত; তাহার ঐ উজ্জ্বল বাধা দিবার লোক’ত দূরে থাকুক, একটি কথা জিজ্ঞাসা করিবারও কেহ ছিল না।

তদানীন্তন আরবে বিলাসিতা ও অত্যাচার “মকারাদি” কুক্রিয়ার অন্ত ছিল না; এক স্বামী ভেড়া ছাগল প্রভৃতি পশুর ত্যায় অসংখ্য ভাণ্ডা গ্রহণ করিত; আর এই বিষয়ে গৌরব করা হইত যে অমুক ধনী ব্যক্তি এত অসংখ্য স্ত্রীর স্বামী। ঈশ্বরের সৃষ্টি—স্বীকৃতি এমন জঘন্য দাসত্ব শৃঙ্খলে আবদ্ধ ছিল যে, তাহার নিতান্ত অসহায় গৃহপালিত পশুর ত্যায় জীবন গাণন করিত। মোটের উপর এমন কোন নিরুপায় পাপ ও জঘন্য দোষ নাই, যাচা তৎকালীন আরবে না ছিল।

সেই স্বার্থ, অত্যাচার ও আত্মপরতার পুঁতিগন্ধময় জলবায়ু পরিবেষ্টিত-এক কোরেশগৃহে একটি শিশু (সে পবিত্র শিশুরত্নের উদ্দেশে সহস্র দরদ!) জন্মগ্রহণ করিলেন, যাঁহার পিতা তাঁহাঁর জন্মের কয়েক সপ্তাহ পূর্বেই ইহুদাম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। আর তিনিও সেইরূপ পিতা ছিলেন, যিনি তদীয় পিতৃকণ্ঠক কোন প্রতিমার সম্মুখে নরবলিরূপে আনীত হইয়াছিলেন, কিন্তু সৌভাগ্যবশতঃ দেবালয়ের সেবিকার রূপায়—সে যাত্রা রক্ষা পাইয়াছিলেন।* এই

* হজরতের পিতামহ আবদুল মত্তালিব যে স্বীয় পুত্র হজরত আবদুল্লাহকে প্রস্তুত-মুর্তির নিকট বলিদান করিতে গিয়াছিলেন, এ কথার সত্যতায় আমার একটু দ্বিধা বোধ হয়। আলেম ফাজেলগণ দয়া করিয়া আমার সন্দেহ ভঞ্জন করিলে বিশেষ বাধিত হইব। বাঙ্গালা “আমির হামজা” পুঁথিতে দেখিয়াছি,—

“কাফেরে খাজানা দিবে মোছলমান হৈয়া।

আমি এয়ছা বেটা তবে কিসের আশিয়া ॥”

শিশু এমন একটি হতভাগিনী দুঃখিনী নারীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, যিনি ইনি ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বেই বিধবা হইয়াছিলেন,—আর দারুণ বৈধব্য যন্ত্রণা সহ করিতে না পারিয়া কয়েক মাস পরেই এ অবোধ দুঃখপোষ্য শিশুকে নিঃসহায় অবস্থায় ফেলিয়া স্বামীর অনুগমন করেন। ইহার ফলে এই পিতৃমাতৃহীন শিশু কিছু দিন স্বীয় পিতামহ কর্তৃক প্রতিপালিত হন। কিন্তু দুঃখের বিষয় তাঁহার পিতামহও কয়েক বৎসর পরে দেহত্যাগ করিলেন। তখন সেই অসহায় বালক বয়োপ্রাপ্ত হওয়া পর্য্যন্ত, স্বীয় পিতৃবা আবু তালেবের আশ্রয়ে রহিলেন। ইহা ত অতি সহজেই অনুমান করা যায় যে, এইরূপ বিপদগ্রস্ত পিতৃমাতৃহীন সহায়সম্পদশূন্য একটি অজ্ঞান বালক যে শিক্ষাদীক্ষা হইতে সম্পূর্ণ বঞ্চিত থাকিবেন, ইহাই স্বাভাবিক। বাস্তবিক কার্য্যতঃ ও তাহাই হইয়াছিল। শিক্ষা বা অধ্যয়ন বলিতে একটি অক্ষরের সঙ্গেও তাঁহার পরিচয় হয় নাই, নীতি বা আচার নিয়মের অনুশাসনের বাতাস পর্য্যন্ত তাঁহাকে স্পর্শ করে নাই। তথাপি তাঁহার শৈশবকাল, অতি পবিত্র জীবনের উচ্চ আদর্শ ছিল। তাঁহার নির্মল জীবনে মানবের বাঞ্ছনীয় যাবতীয় সদগুণরাজি—যথা, দয়া, সৌজন্ম, প্রেম, ধৈর্য্য, নম্রতা, বিনয়, শান্তিপ্ৰিয়তা, সহিষ্ণুতা ইত্যাদি স্বভাবতঃ বিরাজমান ছিল। তিনি নানা গুণে সকলের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিয়াছিলেন।

বাল্যজীবন অতিক্রম করিয়া তিনি কৈশোরে উপনীত হইলেন। এখন জীবিকা-অর্জনের নিমিত্ত তিনি আপন কোন বিধবা আত্মীয়ার গৃহে কৰ্ম্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন। উক্ত বিধবা খদিজা বিবি তাঁহাকে পণ্যদব্যসহ বাণিজ্য উপলক্ষে শামদেশে প্রেরণ করিতেন। এই বিষয়কর্মে খদিজাবিবি দেখিতে পাইলেন যে তাঁহার এই নূতন কৰ্ম্মচারী অতিশয় ধর্ম্মভীরু, ত্রায়পন্নায়ণ, মিতব্যয়ী এবং অতি বিশ্বাসী। অতঃপর তিনি ইহার সহিত পরিণীত হন।

ইহা স্বরণ রাখা কর্তব্য যে, এই নবীন যুবক যাঁহার নাম মোহাম্মদ (সাল্লাল্লাহু আলায়হে ওসাল্লাম) ছিল, সে সময়ে পয়গম্বর হন নাই। আর তাঁহার পত্নী হজরত খদিজাও তাঁহার ধর্ম্মবিশ্বাসের অনুবর্তিনী ছিলেন না; তিনি স্বয়ং অল্পবয়স্ক তরুণ এবং তাঁহার জায়া তদপেক্ষা দ্বিগুণ বয়োজ্যেষ্ঠা ছিলেন। কিন্তু বিবাহের পর তাঁহারা এমন সুখের দাম্পত্য জীবন ভোগ করিয়াছিলেন যে, পৃথিবীতে তেমন মধুর দাম্পত্যজীবনের উচ্চ আদর্শ আর কেহ দেখাইতে পারিয়াছে কি না সন্দেহ—আর তেমনই ভাবে তাঁহাদের বিবাহ জীবনের পূর্ণ ২৬ বৎসর অতি-বাহিত হইয়াছিল। তাহার পর হজরত খদিজার মৃত্যু হইল। অতঃপর পয়গম্বর সাহেবের স্বভাব চরিত্র ও কার্য্যকলাপ সর্বদাই অতি প্রশংসনীয় ছিল। যখন তিনি মক্কার সঙ্কীর্ণ গলি-কূচাতে যাতায়াত করিতেন, সে সময় তত্রতা ক্রীড়ারত অবোধ শিশুগণ তাঁহার পদযুগল জড়াইয়া ধরিত, আর তিনি সততই তাহাদের সহিত স্নেহসিক্ত মিষ্টভাষায় কথা বলিতেন, তাহাদের মস্তকে হস্তামর্শন করিতেন। কেহ কখনও শুনে নাই যে, তিনি প্রতিজ্ঞাতঙ্গ করিয়াছেন। তিনি সর্বদা বিপদগ্রস্তের সাহায্যের জন্য প্রস্তুত থাকিতেন; বিধবা ও পিতৃহীন শিশুদের সাহায্য ও প্রবোধ দান তাঁহার নিত্য কৰ্ম্ম ছিল। প্রতিজ্ঞেশিবর্গ তাঁহাকে “আমীন” (বিশ্বস্ত)

বলিয়া ডাকিত। “আমীন” শব্দের অর্থ বিশ্বাসভাজন—এমন উচ্চ ভাবপূর্ণ উপাধি কেবল শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতম ব্যক্তিই বিশ্ব জগতের নিকট প্রাপ্ত হইতে পারেন। এখন আপনারা একটু চিন্তা করিয়া দেখুন’ত, যে ব্যক্তির বাহ্যিক জীবন জগতের পক্ষে এমন উপকারী এবং সুখ শান্তিপ্রদ ছিল, তাঁহার আভ্যন্তরীণ জীবন কেমন হইতে পারে। অহো! (সত্য তত্ত্বজ্ঞান লাভের নিমিত্ত) তাঁহার আন্তরিক ব্যাকুলতার বশ্যশ্রোতের তাড়না তাঁহাকে বনে বনে ও জন-প্রাণিশূন্য মরুভূমে ভাসাইয়া লইয়া যাইত। তিনি কতবার দিবানিশি অনশনে অনিদ্রায় বিপৎ-সঙ্কুল পর্বতকন্দরে বাস করিতেন। তিনি যে ভাবে আত্ম-বিস্মৃত হইয়া ধ্যানমগ্ন অবস্থায় ঈশ্বর-অনুসন্ধান করিতেন, তাহা বর্ণনা করিবার উপযুক্ত ভাষা দুর্লভ; অথবা ইহার মর্ম্ম কেবল তাঁহারাই বুঝিতে পারেন, যাহারা একাগ্রচিত্তে খোদার পথে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন।

ক্রমে হজরত মহম্মদের (দঃ) এই প্রকার ধ্যান-আরাধনা এত বৃদ্ধি পাইল যে, তিনি লোকালয় পরিত্যাগ পূর্বক দূরে—অতি দূরে—ঘোর অরণ্যে চলিয়া যাইতেন; হুর্গম ও ভয়ঙ্কর গিরি-গুহায় মাসাধিককাল পর্য্যন্ত বাস করিতেন—সেখানে শুধু সিজদায় (নতশিরে) পড়িয়া অনবরত রোদন ও বিলাপ ব্যতীত তাঁহার অণু কোন কাজ ছিল না। এমন কি তিনি অনূন পঞ্চদশ বর্ষ এই ভাবে যাপন করিলেন—অবশেষে সেই শুভ মুহূর্ত্ত আসিল, যখন দৈববাণী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “উঠ! খোদায় পাকের (পবিত্র ঈশ্বরের) নাম উচ্চারণ কর!” কিন্তু তিনি বুঝিতে পারিলেন না, সে শব্দ কাহার; অথবা ঐ আকাশবাণী বাস্তবিকই বিশ্বাসযোগ্য দৈববাণী কি না? কারণ তিনি বেশ জানিতেন যে, তিনি নিরক্ষর লোক ছিলেন। তাঁহার সন্দেহ হইত যে, ইহা হয়ত তাঁহার ভ্রম বা আত্মপ্রবঞ্চনা মাত্র—কিন্তু তাঁহার অহংজ্ঞান তাঁহাকে প্রতারণা করিবার নিমিত্ত ঐরূপ শব্দ করিতেছে। এবং সম্ভবতঃ ইহা সেই দৈববাণী নহে, যাহা স্বয়ং খোদাতালার নিকট হইতে পয়গম্বরগণ গুনিতে পাইতেন, যাহাকে “এল্‌হাম” কিম্বা “অহি” বলে।

অবশেষে আর একবার যখন তিনি ঈশ্বর-চিন্তায় অত্যন্ত আকুল ছিলেন, সহসা তাঁহার চতুর্পার্শ্ব এক অলৌকিক স্বর্গীয় জ্যোতিতে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল, আর সেই আলোক রাশির মধ্যে একটা জ্যোতিমান মূর্ত্তি দেখা দিয়া বলিলেন, “যাও, সত্য নাম উচ্চারণ কর।” একবার সাহসে ভর করিয়া সত্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আমি কাহাকে ডাকিব?” ইহার উত্তরে স্বর্গদূত তাঁহাকে ঈশ্বরের একমুখ, ফেরেশতাদের রহস্য, পৃথিবীর সৃষ্টি এবং মানবজাতির অস্তিত্ব বিষয়ে শিক্ষাদান করিলেন এবং তাঁহাকে সেই দায়িত্বপূর্ণ গুরুতর কর্ম্মভারের (পয়গম্বরীর) কথাও বলিলেন, যে জন্ত তাঁহার জন্ম হইয়াছে। অর্থাৎ দেবদূত বলিয়া দিলেন যে, তাঁহাকে বিশ্ব জগতের ধর্ম্মপথ প্রদর্শক এবং উপদেষ্টার কার্যভার সমর্পণ করা হইয়াছে।

এদিকে দেবদূত অদৃশ্য হইলেন, ওদিকে হজরত মহম্মদ, (দঃ) যিনি এখন হইতে আরব দেশের পয়গম্বর নামে অভিহিত হইবেন, স্নাত্যন্ত অস্থির ও ভীতি বিহীন চিত্তে গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন এবং অর্দ্ধ অচৈতন্য অবস্থায় ভূমিতলে লুটাইয়া পড়িলেন। পতিপ্রাণা সতী হজরত

খদিজা উপযুক্ত শুশ্রূষা সহকারে তাঁহার তাদৃশ বিহ্বলতার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। প্রত্যুত্তরে পয়গম্বর সাহেব আল্পপূর্ব্বিক সমুদয় ঘটনা বর্ণনা করিয়া বলিলেন, “বোধ হয় ইহা আমার মৃত্যুর পূর্ব্ব লক্ষণ।” ইহাতে পতিপরায়ণা সাক্ষী রমণী অতিশয় শাস্তনাপূর্ণ মধুর বচনে তাঁহার নিস্তেজ হৃদয়ে বল সঞ্চার করিয়া বলিলেন, “না, না, তুমি সত্যবাদী—বিশ্বাসী—“আমীন ;” প্রতিজ্ঞা পালনে যত্নবান ; পিতৃহীনের প্রতি স্নেহ বর্ষণ কর ; দরিদ্র, আতুর ও বিধবার প্রতি দয়া করিয়া থাক—এমন লোককে বিশ্বপাতা কখনই অকালে নষ্ট করিবেন না। প্রভু খোদাতালা কখনও বিশ্বাসী ভক্তদিগকে প্রবঞ্চনা করেন না। উঠ, এখন সেই দৈববাণী—প্রকৃত সত্য দৈববাণীর প্রত্যাদেশ অনুসারে কার্য্য কর।”

সেই পুণ্যবতী মহিলা, যিনি সর্ব প্রথমে পয়গম্বরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করেন,—এমনই সজীবনীমুখা পূর্ণ প্রবোধ বাক্যে তাঁহাকে আশ্বস্ত করিলেন যে, তিনি—যিনি নিজের দুর্ব্বলতায় জড়ীভূত ও নিরুদয় হইয়া সম্পূর্ণ পরাজয় স্বীকার করিয়া বসিয়া ছিলেন, * এখন পূর্ণ সাহসে ও উৎসাহপূর্ণ হৃদয়ে, একেবারে উঠিয়া দাঁড়াইলেন ! আর সে মোহাম্মদ কেবল মোহাম্মদ মাত্রই রহিলেন না—বরং প্রতাপ প্রবলশালী পয়গম্বর হইয়া গেলেন ! তিনি একটা অসভ্য, অরাজক দেশকে শান্তিপূর্ণ এবং একটা জন প্রাণিবিরল নগণ্য উপদ্বীপকে এক মহা সাম্রাজ্যে পরিণত করিয়া তুলিলেন। তাঁহার শিষ্যমণ্ডলী ইউরোপে ধর্ম ও জ্ঞানের আলোক লইয়া গেলেন, এই দুইটা বস্তু সেখানে প্রায় ছিলই না। তাঁহার অনুবর্ত্তিগণ পৃথিবীতে বড় বড় সাম্রাজ্যের ভিত্তি স্থাপন করিলেন। তাঁহার সমবিশ্বাসীগণ এমন নিষ্ঠার সহিত এলাহীর ধ্যান ও স্মরণে নিমগ্ন হইলেন যে, তাহার আদর্শ অত্ৰ কোন ধর্ম্মে পাওয়া সম্ভবপর কি না সন্দেহ। কারণ আপনারা একটু চিন্তা করিলে এবং ত্রাঘচক্ষে দৃষ্টিপাত করিলে দেখিতে পাইবেন যে, অত্ৰ কোন ধর্ম্ম এমন নাই, যাহাতে এমন অকপট হৃদয় সত্যবিশ্বাসী লোক পাওয়া যায়। এই জ্ঞান বিশ্বাস তাহার (মুসলমানেরা) আরবের পয়গম্বর হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে।

যদি বেন সাহেবের কথামত ইহাই সত্য বলিয়া স্বীকার করা যায় যে, সাধারণ আচার ব্যবহার হইতে ধর্ম্মবিশ্বাসের প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহা হইলে আপনারা ঐ ধুমুহা অনুবর্ত্তিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন এবং ভাবিয়া দেখুন, তাঁহার (হজরতের) বাক্য সমূহ তাঁহার শিষ্যবর্গের হৃদয়ে কেমন স্পষ্টভাবে অঙ্কিত রহিয়াছে। মুসলমানেরা আরবের পয়গম্বর হইতে যে শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাতে তাহাদের বিশ্বাস এমন সূদৃঢ় যে, তাহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ স্থান পায় না।

একজন মুসলমান—যতুপি এমন কোন স্থানে, এমন কতকগুলি লোক দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকে, বাহারা তাহাকে ঠাট্টা-বিক্রপের ছুরিকায় খণ্ড খণ্ড করে এবং তাহার পয়গম্বরের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করে—নমাজে মস্তক অবনত করিতে কিছুমাত্র লজ্জিত বা কুণ্ঠিত হয় না। *

* ইহা মিসেস বেষান্তের অতিশয়োক্তি।

(সম্পাদক)

* মিসেস এনি বেষান্তের বর্ণিত মুসলমান কি আমরাই ? হি ! হি ! ধিক্ আমাদের ! আমরা মুসলমান নামের কলঙ্ক। বঙ্গদেশে দড়ি ও কুলসী একেবারে নাই কি ?

আপনারা আরও একটু বিবেচনা করিয়া দেখুন, পয়গম্বরের সুপারিশের (শাফা'আতের) প্রতি তাহাদের বিশ্বাস কেমন অটল যে, তাহারা মৃত্যুভয় একেবারে জয় করিয়া ফেলিয়াছে। আফ্রিকার দরবেশবৃন্দের সংসাহসের তুলনা কেহ আমাকে দেখাইতে পারেন কি?—ঘাঁহার ভয়ঙ্কর রক্তপিপাসু তোপ-কাগানের সম্মুখে স্থিরভাবে শ্রেণিবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইবার জ্ঞাত এমনই আনন্দের সহিত অগ্রসর হইতেন, যেন বরষাভিরূপে কোন বিবাহ সভায় যাইতেছেন! এবং যে পর্য্যন্ত তাঁহাদের দলের কয়েক ব্যক্তি শত্রুসেনা পর্য্যন্ত পৌছিতে না পারিতেন, সে পর্য্যন্ত দলে দলে কামানে ধ্বংস হইতেন। সে কোন্ উদ্দীপনা ছিল, যাহা তাঁহাদিগকে এমন ভীষণ মৃত্যুমুখে লইয়া যাইত? তাহা কেবল পয়গম্বরের—কোরআনের মহিমা, এবং ইসলামপ্রেম। আমার দৃঢ় বিশ্বাস এই যে, (তাঁহাদের) এই ভক্তি পৃথিবীতে ভবিষ্যতেও অটল রহিবে, বরং বর্তমান যুগ অপেক্ষা ভবিষ্যতে আরও উজ্জ্বল আলোক বিকীর্ণ করিবে। (আমীন!)

ভদ্র মহোদয়গণ! এখন আমি আরবীয় পয়গম্বরের সত্যনিষ্ঠা সম্বন্ধে একটি প্রমাণ আপনারাদের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি। তাহা এই যে :—পয়গম্বরের “নবুয়তে” সর্বপ্রথমে বিশ্বাস করিয়াছিলেন তাঁহার সহধর্ম্মিনী—যিনি তাঁহার গার্হস্থ্য জীবনের সমুদয় রহস্য অবগত ছিলেন, আর তাঁহার অতি অন্তরঙ্গ আত্মীয়া ছিলেন বলিয়া তাঁহার আশৈশব জীবনের স্বভাব-চরিত্র সমুদয় উত্তমরূপে জ্ঞাত ছিলেন। এই বিষয় যদি আপনারা বিবেচনা করিয়া দেখেন, তবে, পয়গম্বরের সত্যপরায়ণতা সম্বন্ধে অতি অল্প প্রমাণ পাইবেন। আপনারা নিজেরাই বেশ জানেন যে, কোন বিজ্ঞ বক্তৃতা-নিপুণ ব্যক্তি কোন সভা সমিতিতে গিয়া বেশ ঝাড়া ছই ঘণ্টা উৎকৃষ্ট বক্তৃতা প্রভাবে শ্রোতৃবর্গকে মোহিত ও চমৎকৃত করিয়া স্বমতে তাহাদের বিশ্বাস জন্মাইতে পারে—যেহেতু সে সময় লোকে তাহাকে কেবল বক্তৃতা-মঞ্চেই দেখে; তাহার আভ্যন্তরীণ জীবনের অবস্থা কিছু জানে না। কিন্তু ইহা বড় কঠিন, এমন কি অসম্ভব যে নিজের স্ত্রী, কন্যা, জামাতা প্রভৃতি অতি নিকটবর্তী আত্মীয়গণ তাহার সত্যতার সাক্ষ্য দান করে—যদি সে ব্যক্তি বাস্তবিক তদ্রূপ নিখুঁত ও সত্যপর না হয়। আমাদের মতে ইহারই নাম “পয়গম্বরী” এবং সত্য বলিতে কি, এমন বিশ্ববাসী জয়লাভ হজরত মসিহের (বীণ্ডর) ভাগ্যেও ঘটে নাই। *

(ক্রমশঃ)

মিসেস আর, এস, হোসেন ।

* অলদিন হইল—মুসলমান গ্রন্থকারগণ ইংরাজী ভাষায় এসলাম-সম্বন্ধে পুস্তক পুস্তিকা লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন, ইহার পূর্বে ইউরোপে এসলাম সম্বন্ধীয় সমস্ত জ্ঞাতব্যই খ্রীষ্টান মিশনের এজেন্সী হইতে সংগ্রহ করা হইত—কাজেই অজ্ঞ ইউরোপ এসলামের নামে একেবারে শিহরিয়া উঠিত। এই অলদিনের চেষ্টায় কিরূপ ফল হইয়াছে, এই বক্তৃতা হইতেই তাহার আভাষ পাওয়া যাইতেছে। লর্ড হেডলি, খাজা কামালুদ্দিন, মিঃ, এছা-উন-নাসর পার্কিনসন প্রভৃতি মুসলমান লেখকগণের চেষ্টায় ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের কিরূপ মত পরিবর্তন হইতেছে, “Islamic Review” পত্র পাঠ করিলে তাহা সম্যক অবগত হওয়া যাইতে পারে। —সম্পাদক ।

হাদিসের বিশ্বস্ততা

হজরত মোহাম্মদ মোস্তাফা (স) যাহা করিয়াছেন, যাহা বলিয়াছেন এবং অপরকে যাহা করিতে দেখিয়া মোনাবলম্বনে সম্মতি দিয়াছেন,—তাঁহার সাহাবী বা সহচরবর্গ সেই সকল উক্তি বা ঘটনার কথা পরবর্তী লোকদিগের নিকট বর্ণনা করেন। সাহাবীদিগের মুখে শুনিয়া তাবেয়ী (বা পরবর্তী ব্যক্তিগণ) অপর লোকদিগের নিকট সেই কথা বর্ণনা করেন। এই ভাবে হজরত মোহাম্মদ মোস্তাফা (সঃ) সমস্ত কার্যকলাপ বা আদেশ উপদেশ ক্রমে ক্রমে অপেক্ষাকৃত পরবর্তী ব্যক্তিগণ কর্তৃক গ্রন্থাকারে সংগৃহীত হয়। গ্রন্থকার কাহার মুখে শুনিয়াছেন; যাঁহার মুখে তিনি শুনিয়াছেন, তিনি আবার কাহার মুখে শুনিয়াছেন—হজরত মোহাম্মদ (সঃ) পর্য্যন্ত সেই সকল সাক্ষী বা রাবীর নাম প্রত্যেক হাদিসের সঙ্গে বিশদভাবে বর্ণনা করিয়া দেওয়া হইয়াছে। এই পরম্পরাগত সাক্ষীদিগকে রাবী ও তাঁহাদের বর্ণিত সাক্ষ্যগুলিকে হাদিস নামে উল্লেখ করা হইয়া থাকে। কোর'আনের পরই হাদিসের স্থান। বলা বাহুল্য যে, এসলামের বহুতর শিক্ষা এই সকল হাদিসের উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিয়া থাকে। হাদিস শাস্ত্রের প্রত্যেক শাখাপ্রশাখা সম্বন্ধে, মুসলমান পণ্ডিতগণ কর্তৃক যে সকল অমূল্য পুস্তকাদি রচিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে রাবীদিগের চরিত্র সমালোচনা বা جرح و تعدیل অন্তর্ভুক্ত। এই পণ্ডিতেরা প্রত্যেক যুগের হাদিসবর্ণনাকারী বা রাবীদিগের বিস্তৃত-জীবনবৃত্তান্ত সংগ্রহ করিয়াছেন। ঐ সকল চরিত-পুস্তকে, প্রত্যেক রাবীর জন্ম, মৃত্যু, বয়স, নৈতিক অবস্থা, ধর্ম-বিশ্বাস, স্বরূপশক্তি ইত্যাদি প্রত্যেক আবশ্যকীয় প্রসঙ্গের সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম আলোচনা করা হইয়াছে। রাবীদিগের চরিত্রের অতি সামান্য একটু দোষও তাঁহাদের চোখ এড়াইতে পারে নাই। রাবীগণের দোষত্রুটি সম্বন্ধে তাঁহাদের সমসাময়িক ধর্ম্মাঙ্গা পণ্ডিতগণ কে কি মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাও তাঁহারা সঙ্কলন করিয়াছেন। ফলতঃ হাদিসগুলি যাহাতে কোন প্রকারে বিকৃত হইতে না পারে; যাহাতে কোন মিথ্যাবাদী ব্যক্তি, স্বকপোল করিত কোন কথা হাদিস বলিয়া চালাইয়া দিতে না পারে, রাবীদিগের ভ্রম-প্রমাদ যাহাতে কল্পিত কালেও হাদিসের অঙ্গীভূত হইয়া না পড়ে, তজ্জন্ত 'এই চরিত-শাস্ত্র' বা ফায়ে রেজালের (فوائد رجال) গ্রন্থকারগণ, মানব শক্তির আয়ত্তাধীন কোন প্রকার যত্ন-চেষ্টা বা সাবধানতা অবলম্বনে ত্রুটি করেন নাই। বস্তুতঃ—কোর'আনের কথা দূরে থাকুক—এই হাদিসগুলির বিশ্বস্ততা রক্ষাকল্পে, মুসলমান পণ্ডিতগণ যে প্রকার অভাবনীয় কষ্ট স্বীকার ও সাবধানতা অবলম্বন করিয়া গিয়াছেন, জগতের কোন ধর্ম্মশাস্ত্র সম্বন্ধে তাহার শতাংশের একাংশও যত্ন লওয়া বা সতর্কতা অবলম্বন করা হয় মাই। সার উইলিয়ম মুর প্রভৃতি খ্রীষ্টান লেখকগণ, এছেন যত্নের সহিত সঙ্কলিত ও সংরক্ষিত হাদিস সমূহের অবিশ্বস্ততা প্রমাণ করিবার জন্ত, চেষ্টার ত্রুটি করেন নাই। এই শ্রেণীর লেখকদিগের অন্ত্যার যুক্তি-জাল ছিন্ন করিবার বা মৌলিকভাবে হাদিস শাস্ত্রের বিশ্বস্ততা প্রতিপাদনের জন্ত,

এই সন্দর্ভের অবতারণা করা হয় নাই। আজ আমরা হাদিস শাস্ত্রের বিশ্বস্ততা সম্বন্ধে একটি সম্পূর্ণ আধুনিক ও অথগুনীয় প্রমাণ উপস্থিত করিব।

৬ষ্ঠ হিজরীর শেষভাগে—হোদায়বিয়ার যুদ্ধ হইতে প্রত্যাগমন করার পর—হজরত মোহাম্মদ (দঃ) বিভিন্ন দেশের রাজত্ববর্গের নিকট, এসলামধর্ম গ্রহণের নিমিত্ত নিমন্ত্রণ-পত্র প্রেরণ করেন। বোধারী, মোসলেম প্রভৃতি হাদিসের কেতাবে এই প্রকার অনেক পত্রের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। তৎকালীন মিসর-রাজ মাকাউকিসের (Maquauis) নিকটও এইরূপ একখানা পত্র প্রেরিত হইয়াছিল, ‘মওয়াহেবে লাছন্নিয়া’ প্রভৃতি বহু হাদিস গ্রন্থে এই সমস্ত বিবরণ জানিতে পারা যায়। রাবী বলিতেছেন :—

كتب صلى الله عليه وسلم الى المقوقس ملك مصر والاسكندرية واسمه جريم
ابن مينا—بسم الله الرحمن الرحيم - من محمد عبدالله ورسوله الى المقوقس
عظيم القبط سلام على من اتبع الهدى - اما بعد - فاني ادعوك بدعاية الاسلام
اسلم تسلم - يوتك الله اجرک مرتين فان توليت فعليک اثم القبط - يا اهل الكتاب
تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ
بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون -

الله
رسول
محمد

অনুবাদ :—তিনি (হজরত মোহাম্মদ)—তাঁহার উপর আল্লাহ আশীর্বাদ হউক—মিসর ও আলেকজান্দ্রিয়ার অধিপতি মাকাউকিসকে—যাহার নাম ‘জারিহ এবনে মীনা’ ছিল—
লিখিলেন—

“দাতা ও দয়ালু আল্লাহ নামে আরম্ভ করিতেছি।

আল্লাহর দাস ও প্রেরিত মোহাম্মদের পক্ষ হইতে, কব্জি দিগের অধিনায়ক মাকাউকিসের প্রতি।
সংপথের অনুসরণকারীদিগের প্রতি সালাম (শান্তি হউক)। অতঃপর, আমি তোমাকে এসলামের
দিকে আহ্বান করিতেছি। এসলাম গ্রহণ কর—শান্তি প্রাপ্ত হইবে, আল্লাহ তোমাকে দ্বিগুণ
পুণ্য প্রদান করিবেন। আর যদি তুমি অস্বীকার কর, তাহা হইলে সমস্ত কব্জি জাতির
(Copts) পাপের জন্ত তুমি দায়ী হইবে।*—হে গ্রন্থধারিগণ! তোমরা সেই সত্যের দিকে
অগ্রসর হও—যাহা তোমাদের ও আমাদের মধ্যে সমভাবে স্বীকৃত, যথা :—আল্লাহ ব্যতীত
আর কাহারও পূজা করিব না, এবং তাহার পূজায় আর কাহাকেও শরিক (অংশী) করিব না
এবং আমাদের কোন মানব, আল্লাহকে ছাড়িয়া অপর মানবকে খোদা বলিয়া গ্রহণ করিবে না ;

* নিম্নরেখ অংশটুকু ‘কোর’আন’ হইতে উদ্ধৃত।

পরন্তু যদি তাহারা অগ্রাহ্য করে, তবে বলিয়া দাও—তোমরা সাক্ষী থাকিও যে আমরা মুসলমান।

(হজরতের মোহরের অনুবাদ।)

আল্লার
প্রেরিত
মোহাম্মাদ

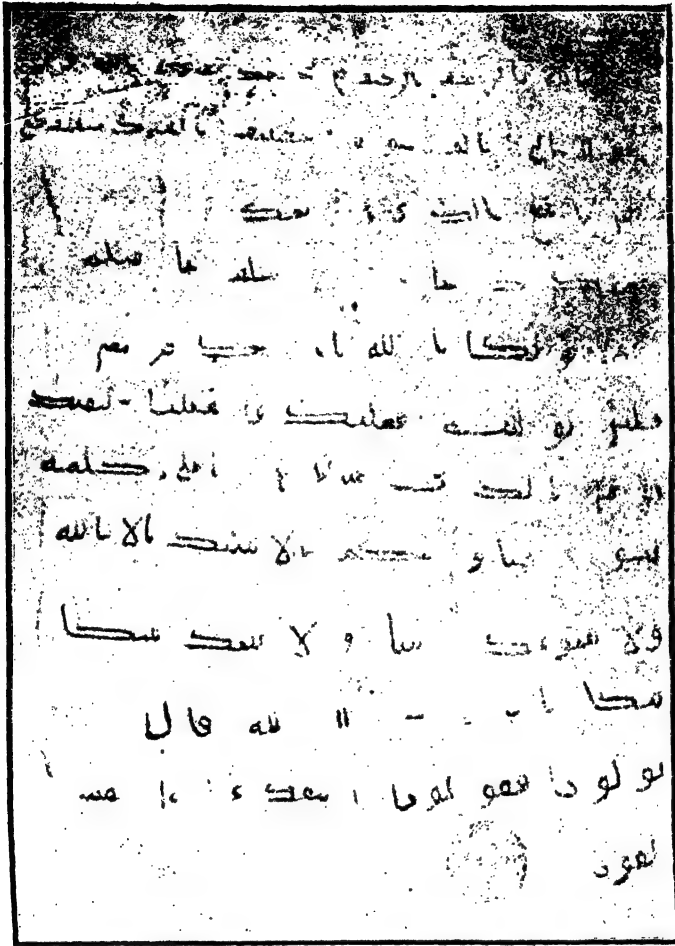
হাদিসে ইহাও উল্লিখিত হইয়াছে যে, ‘হাতেব-এবনে-বালতারা’ নামক জনৈক সাহাবী এই পত্র লইয়া মাকাউকিসের নিকটে উপস্থিত হইলে, হাতেবের সহিত তাঁহার অনেক বাদ প্রতিবাদ হয়, এবং শেষে—

والخذ كتاب النبي صلى الله عليه وسلم فاعلمه في حق من عاج و رفعه لجارية له

মাকাউকিস হজরতের পত্র লইয়া অতিশয় মূল্যবান হস্ত-দস্ত-নির্মিত কোটাতে বন্ধ করিয়া তুলিয়া রাখিলেন। সুতরাং পত্রখানা যে রাজকোষে সুরক্ষিত হইয়াছিল, এই হাদিসেই তাহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে।

১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে কয়েকজন ফরাসী পর্যটক মিসরের একটি খ্রীষ্টীয় মঠ (convent) হইতে ঐ মূল পত্রের উদ্ধারসাধন করিয়াছিলেন। এখন উহা রাজধানী কনষ্টান্টিনোপল নগরের সরকারী পুস্তকালয়ে রক্ষিত হইয়াছে। ডাঃ পি, বেজার (Dr. P. Badger) নামক জনৈক বিশেষজ্ঞ উহার যে ‘পাঠোদ্ধার’ (decipher) করিয়াছেন, তাহাতে হাদিসের বর্ণিত পত্রের সহিত এই নবাবিষ্কৃত পত্র, অক্ষরে অক্ষরে মিলিয়া যাইতেছে। কেবল ডাঃ বেজার একস্থানে ‘আয়েন’ বর্ণের পরবর্তী একটা আকার এ-বর্ণের পূর্বে যোগ করিয়া দিয়াছেন। কিন্তু ইহা বেজারেরই ভুল। পত্রের চতুর্থ ছত্রে আকার বা আলেফ যে আয়েন বর্ণের পরে লিখিত হইয়াছে, প্রত্যেক অভিজ্ঞ পাঠকই তাহা স্বীকার করিবেন। পাঠকগণের কৌতূহল নিবারণ কল্পে, এ পত্রের একখানা অবিকল ছায়াচিত্র স্থানান্তরে মুদ্রিত হইল। পূর্বেই বলিয়াছি যে, এই পত্রখানার আবিষ্কার স্থান—খ্রীষ্টীয় মঠ, আবিষ্কারক ফরাসী দেশীয় খৃষ্টান পর্যটকবর্গ, এবং উহার পাঠোদ্ধারও করিয়াছেন একজন অভিজ্ঞ খৃষ্টান পণ্ডিত। সুতরাং এই পত্রের বিশ্বস্ততা সম্বন্ধে কোন সন্দেহই হইতে পারে না।

আমাদের পূর্বপুরুষগণ হাদিস সঙ্কলন সম্বন্ধে কিরূপ সততা ও সাবধানতা অবলম্বন করিয়াছিলেন, কিরূপ অভাবনীয় দূরদর্শিতা ও ধী-শক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন, এবং হাদিসের বিশ্বস্ততা ও প্রামাণ্যতা যে কিরূপ অখণ্ডনীয় দৃঢ় ভিত্তির উপর স্থাপিত, উল্লিখিত নবাবিষ্কৃত পত্র তাহার জাজ্জল্যমান নিদর্শন। জ্ঞান বিজ্ঞানের যতই উন্নতি সাধিত হইবে, এসলামের সত্যতাও ততই দৃঢ়ীকৃত হইতে থাকিবে।



মিসর-পতি মাকউকিসের নিকট প্রেরিত হজরতের মোহরযুক্ত পত্রের ছায়াচিত্র

বিবিধ প্রসঙ্গ।

আল্লাহতায়ালায় অমুগ্রহে, দ্বিতীয় সংখ্যা “আল্-এসলাম” প্রকাশিত হইল। প্রথম সংখ্যা প্রাপ্ত হইয়া, যে সকল হিতৈষী ও বন্ধুবান্ধব আমাদেরকে উৎসাহ দিয়া পত্র লিখিয়াছেন, তাঁহাদিগকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। “আল্-এসলামের” দোষ ত্রুটি সম্বন্ধে যে সকল অভিজ্ঞ সাহিত্যিক মূল্যবান উপদেশাদি দ্বারা আমাদেরকে অনুগৃহীত করিয়াছেন, তাঁহারা অধিকতর ধন্যবাদের পাত্র। প্রথম সংখ্যায় যে কয়টি দোষ ত্রুটি ঘটিয়াছে, আমাদের অভিজ্ঞতা, ও সময়ের অভাবই তাহার কারণ। ভবিষ্যতের জন্ত বিশেষ সতর্ক হইবার চেষ্টা করা হইতেছে।

সাহিত্যের দিক দিয়া যাঁহারা “আল্-এসলামের” সমালোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের খেদ্মতে আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—কেবল “সাহিত্য” আলোচনার জন্তই ‘আল্-এসলাম’ প্রচারিত হয় নাই। মতামত প্রকাশের সময় ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, “আল্-এসলাম” আজ্ঞামানে ওলামার মুখ পত্র এবং এসলাম মিশনের প্রধানতম অবলম্বন। সুতরাং “কোহিনূর” “নবনূর” বা “বাসনার” অভাব তাহা দ্বারা পূরণ হওয়া অসম্ভব। ধর্ম-তত্ত্বের আলোচনা, এসলামের মাহাত্ম্য-প্রচার, ভিন্ন ধর্মাবলম্বীদিগের দ্বারা উপস্থাপিত সংশয়াদির খণ্ডন, সমাজ-সংস্কার, অন্ধবিশ্বাসাদির মূলোৎপাটন, এবং ধর্ম সম্বন্ধে অমুশীলন ও গবেষণা-প্রবৃত্তির ক্ষুদ্রীসাধন প্রভৃতিই ‘আল্-এসলামের’ প্রধানতম লক্ষ্য ও কর্তব্য। অবশ্য, ইতিহাস ও “সাহিত্য” সম্বন্ধেও ‘আল্-এসলাম’ যথাসাধ্য সমাজের অভাব দূর করিতে ক্রটি করিবে না। বলা বাস্তব্য যে, এ সমস্তই সাহিত্য-আলোচনার গণ্ডির অন্তর্ভুক্ত, বরং কোন জাতির অস্থি মজ্জার উপর সাহিত্যের স্থায়ী প্রভাব বিস্তৃত করার ইহাই প্রধান অবলম্বন।

‘সাহিত্য’ শব্দটির একটা সঙ্কীর্ণ অর্থ গড়িয়া লওয়া কখনই সম্ভব হইবে না। আমাদের মতে, বাংলা সাহিত্য কেবল বাংলা ব্যাকরণ ও ভাষাতত্ত্বের আলোচনায়, অথবা মাত্র কাব্য ও উপন্যাসে সীমাবদ্ধ নহে; বোধ হয়, ইহা স্থায়ী ও কল্যাণকর সাহিত্যের প্রধান আশ্রয়স্থলও নহে। আর, মুসলমান সমাজের বিশেষ অভাবগুলির দিক দিয়া দেখিলে—উহা বিশেষ উপকারীও নহে। কেবল-উহা দ্বারা আমাদের অভাব মিটিবে না, জাতীয় মেরুদণ্ডের দৃঢ়তা সাধিত হইবে না। তবে উহাও যে সাহিত্যের একটা আবশ্যকীয় শাখা, তাহাও আমরা অস্বীকার করিতেছি না।

“আল্-এসলামের” ভাষা খুব কঠিন হইয়াছে বলিয়াও কোন কোন অভিজ্ঞ বন্ধু অনুযোগ করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন—উহার ভাষা খুব সরল এবং খুব প্রাঞ্জল হওয়া উচিত। আদর্শ স্বরূপ তাঁহারা হিন্দু সম্পাদিত কয়েকখানা মাসিকের নামও উল্লেখ করিয়াছেন। এই পরামর্শ যে খুবই সম্ভব, তাহাতে সন্দেহ নাই। তবে, ‘আল্-এসলামের’ প্রথম সংখ্যার অধিকাংশ প্রবন্ধ সরল ও প্রাঞ্জল হইয়াছে বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস। সব দেশ ও সব জাতিই পরিণামে সরল ও প্রাঞ্জল ভাষার পক্ষপাতী হইয়া পড়ে—কিন্তু প্রথম অবস্থায় নহে। হিন্দু সমাজ যে অবস্থায় উপনীত হইয়া বাংলা সাহিত্যের গতি ফিরাইতে চেষ্টা করিতেছেন, আমরা তাহা হইতে এখনও বহুদূরে অবস্থিত। “অভিধান খুলিয়া বাছিয়া বাছিয়া কঠিন শব্দ ব্যবহার করা” যে খুব অজ্ঞায়, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু তাই বলিয়া ভাষাটাকে একেবারে নির্জীব ফিরিয়ে বাবু করিয়া তোলাও অজ্ঞচিত। এই প্রকার বাবু-ভাষা কোন পতিত জাতিকে হাত ধরিয়া তুলিতে পারে না। তবে সর্বত্রই গুরুগম্ভীর বক্তৃনিবাদেরও আমরা পক্ষপাতী নহি। সব জিনিষেরই এক একটা স্থানস্থান আছে, সেদিকে সর্বদাই লক্ষ্য রাখা উচিত।

“উর্দু-ফার্সীর কদর্যা-অপভ্রংশ।”

বৈশাখ মাসের “প্রবাসী”তে কয়েকখানা মুসলমানরচিত বাংলা পুস্তকের সমালোচনা বাহির হইয়াছে। মৌলবী একরামুদ্দিন সাহেবের রচিত ‘রবীন্দ্র-প্রতিভা’ নামক পুস্তকের সমালোচনা প্রসঙ্গে, বিজ্ঞ সমালোচক মহাশয় বলিতেছেন :—“কোন মুসলমানের বাংলা রচনা পড়িতে বসিলেই আশঙ্কা হয়, না জানি উর্দু-ফার্সীর কদর্যা-অপভ্রংশ-মিশ্রিত হইয়া, বাংলা ভাষা তাহাতে কি অপূর্ণ আকার ধারণ করিয়াছে।……ইহার ভাষায় একটুকুও জটিলতা কিম্বা উর্দু-ফার্সী মুদ্রাদোষ নাই।” মৌলবী নজীবর রহমান প্রণীত “আনোয়ারা” উপন্যাসের সমালোচনায়, আরও লিখিত হইয়াছে—“গ্রন্থকারের ভাষায় এমন কয়েকটি কথা ব্যবহৃত হইয়াছে—যাহা বাংলা ভাষায় অচল। একটি দৃষ্টান্ত দিতেছি, তিনি জল না লিখিয়া লিখিয়াছেন ‘পানি’। বাংলায় জল লিখিতে হইবে, পানি বাংলা নয়। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এবারকার সাহিত্য সম্মিলনের অভিভাষণে বলিয়াছেন—‘যাহা চলতি, যাহা সকলে বুঝে, তাহাই চালাও ; যাহা চলতি নয়, তাহাকে আনিও না। যাহা চলতি, তাহা ইংরেজীই হউক, পার্সীই হউক, সংস্কৃতই হউক,—চলুক।’ আমাদের মতও তাই। কিন্তু তাই বলিয়া যেকোনো ইংরেজী, সংস্কৃত বা পার্সী শব্দ বাংলা অক্ষরে লিখিলেই বাংলা হইবে না। সে শব্দগুলি চলতি হওয়া চাই।”

উর্দু-ফার্সী শব্দ বা তাহার ‘অপভ্রংশের কদর্যতা,’ সমালোচক মহাশয়ের পক্ষে এতদূর আশঙ্কাজনক কেন হইল, তাহা আমরা বুঝিতে পারিতেছি না। মুসলমানেরা ‘পুথি’ বা ‘দোভাষী’ বাংলায় যে সকল পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাহাতে উর্দু-ফার্সী শব্দের ব্যবহার বাহুল্য দেখা যায় বটে, কিন্তু উচ্চদরের হিন্দুলেখকদিগের লেখাতেই উর্দু ফার্সীর “অপভ্রংশের” মাত্রা অধিক—মুসলমান লেখকেরা প্রায়ই গুরুত্বাবেই ঐ শব্দগুলির ব্যবহার করিয়া থাকেন। উক্ত পুথিগুলি দ্বারা বাংলা ভাষার যে কত উপকার সাধিত হইয়াছে, এখানে তাহার বিস্তৃত আলোচনা অনাবশ্যক, কারণ, সমালোচক সম্ভবতঃ, ঐ পুথিগুলিকে উপলক্ষ করিয়া এই মন্তব্য প্রকাশ করেন নাই। আধুনিক মুসলমান লেখকগণের বাংলা বহি-পুস্তকই তাঁহার লক্ষ্যভূত বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু ঐ সকল পুস্তকে বর্ণিতরূপ ‘আশঙ্কাজনক কদর্যতা’ আছে বলিয়া আমরা অবগত নহি। স্থানে স্থানে উর্দু ফার্সী ও আরবী শব্দ হিন্দু লেখকেরাও ব্যবহার করিয়া থাকেন, উর্দু ফার্সী শব্দের ব্যবহারই যদি দোষজনক বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা হইলে সে দোষে হিন্দু মুসলমান উভয় শ্রেণীর লেখকগণকে-দোষী করা উচিত।

তাহার পর চলতি ও অচল শব্দের কথা। শাস্ত্রী মহাশয়ের উপদেশ কার্যে পরিণত হইলে তদ্বারা বাংলা ভাষার ভয়ঙ্কর ক্ষতি হইবে বলিয়া আমাদের বিশ্বাস। কারণ, তাহা হইলে, ভাষার শব্দ-সম্পদ বৃদ্ধির পথ, একেবারেই বন্ধ হইয়া যাইবে। আজকাল ইংরাজী, ফার্সী, আরবী, ও সংস্কৃত প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ, বাংলা ভাষায় সাধারণভাবে চলিত হইয়া গিয়াছে, তাহাও একদিন অচল ছিল। অভাবে পড়িয়াই হউক, ভাষা-সৌষ্ঠব ও শব্দ-সম্পদ বৃদ্ধি

করিবার জন্তই ইউক, আর ঐ সকল ভাষার প্রবল-প্রভাবে অভিভূত হইয়াই ইউক—যাহা একদিন চলতি ছিল না, আজ তাহা বহু পরিমাণে চলিয়া যাইতেছে। ইহাতে বাংলা ভাষার উপকারই হইয়াছে। সমালোচক মহাশয় নিজের উক্তির সমর্থন-কল্পে শাস্ত্রী মহাশয়ের মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়াই, আমরা ঐ মন্তব্যটির উপরোক্ত অর্থগ্রহণ করিলাম। নচেৎ তাঁহার মন্তব্যের সঙ্গে আমাদের কোনই মতান্তর নাই। কারণ, শাস্ত্রী মহাশয় বলিতেছেন “যাহা চলতি, যাহা সকলে বুঝে, তাহা চালাও।” এই চলতি আর অচল ঠিক করিতে হইবে—সাধারণ বাঙ্গালী সমাজের মধ্যে প্রচলিত ভাষার অনুশীলন করিয়া। এই প্রকার অনুসন্ধান করিলেই কোন শব্দ চলতি, আর কোন শব্দের অর্থ সকলে বুঝে, আমরা তাহা নির্ণয় করিতে সমর্থ হইব। স্মৃতরাং, হিন্দু লেখকগণ কোন শব্দ ব্যবহার করেন না বলিয়াই, সেই শব্দটা ‘অচল’ বলিয়া ব্যবস্থা দেওয়া সম্ভব হইবে না।

এখন ‘আনোয়ারা’ লেখকের ক্রটি সম্বন্ধে আলোচনা করা যাউক। লেখক, তাঁহার পুস্তকে জলের পরিবর্তে ‘পানি’ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, আর মুসলমান পাত্র পাত্রীদিগের দ্বারা ‘পিসীমা মাসীমা’ স্থলে ‘খালা-আম্মা কুফু-আম্মা’ প্রভৃতি শব্দ ব্যবহার করাইয়াছেন। এই স্বাভাবিকতা রক্ষা করায় লেখকের কোন দোষ হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। ‘পানি’ লেখাতে দোষ কি? পানি শব্দ কি অচল, সকল বাঙ্গালীই কি উহার অর্থ বুঝে না? পানি বাংলা শব্দ না হইতে পারে,—কিন্তু জিজ্ঞাস্য এই যে, বাংলা শব্দের প্রকৃত সংজ্ঞা কি? ‘পানি’ বাংলা নহে বটে, কিন্তু জল কি খাঁটি বাংলা? আজকালকার হিসাবে বাংলাদেশের অধিবাসীর সংখ্যা ৪ কোটি ৫১ লক্ষ। ইহার মধ্যে ২ কোটি ৪২ লক্ষ বাঙ্গালী ‘পানি’ শব্দ ব্যবহার করে, সকল বাঙ্গালীই উহার অর্থ বুঝে। হিন্দু-বাঙ্গালীরাও যে পানি একেবারে ব্যবহার করেন না, এমন নহে। আজকাল “বরফ” দেওয়া “সোডা পানির” ব্যবহার খুবই দেখা যাইতেছে, টেশনে টেশনে “পানি-পাঁড়ের” প্রাচুর্য্য পরিলক্ষিত হইতেছে। ‘পানিফল’ এবং ‘পানিকাকেরও’ যথেষ্ট প্রচলন আছে। রামায়ণাদি হিন্দু পুরাণ পুস্তকেও পাণির যথেষ্ট ব্যবহার দেখা যায়, এমন কি, প্রবাসীর প্রচারিত নূতন রামায়ণেও—স্থানে স্থানে পানি শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে। স্মৃতরাং আনোয়ারা লেখকের যে কি অপরাধ, তাহা আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। তিন কোটি মুসলমান-বাঙ্গালী যেশব্দ সাধারণভাবে ব্যবহার করিতেছে, তাহা কখনই অচল হইতে পারে না।

উর্দু, ফার্সী ও আরবী ভাষায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহার প্রতিশব্দ বাংলা ভাষায় খুঁজিয়া পাওয়া যায় না, এমনও অনেক শব্দ আছে, ধর্ম্মের হিসাবে যাহার ব্যবহার মুসলমানের পক্ষে অপ্রাপ্য। স্মৃতরাং তাহাদের পক্ষে স্থানে স্থানে উর্দু ফার্সী শব্দের ব্যবহার অপরিহার্য্য। বাংলা ভাষার উপর হিন্দু-বাঙ্গালীর যতটা দাবী, মুসলমান বাঙ্গালীর দাবী তদপেক্ষা অধিক। “সচল-অচল” নির্বাচনের সময়, আমাদের হিন্দু সমালোচক মহাশয়গণ এই কথাটা বিস্মৃত না হইলে ভাল হয়।

এসলাম প্রচার ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

হজরত মোহাম্মদ (স) একদা এক বৃক্ষতলে নিদ্রাভিভূত ছিলেন, এমন সময় তাঁহার এক জন শত্রু, উন্মুক্ত তরবারি হস্তে সেখানে উপস্থিত হইয়া অতি কর্কশস্বরে বলিল, “মোহাম্মদ ! বল তোমাকে এখন কে রক্ষা করিবে ?” হজরত অতি দীর্ঘ অথচ নির্ভয় ব্যঞ্জকস্বরে বলিলেন, “আল্লাহ, —তিনিই একমাত্র রক্ষা কর্তা ।” তাঁহার এই গুরু গম্ভীর ভাষা শ্রবণ করিয়া এবং এই অমানুষিক ধৈর্য্য দেখিয়া সেই পাষাণের হৃদয় দমিয়া গেল—ভয়ে সর্ব্বাঙ্গ খরহরি কাঁপিতে লাগিল এবং তরবারি থানা হস্তচ্যুত হইয়া ভূমিতে পড়িয়া গেল । হজরত অসিখানি তুলিয়া লইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “এখন তোমাকে রক্ষা করে কে ?” কাফের এইবার কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়া পড়িল । —নিরীক নিষ্পন্দ ভাবে ফাল ফাল করিয়া তাঁহার প্রতি চাহিয়া রহিল । হজরত তাহাকে ক্ষমা করিলেন, বলিলেন, শত্রুতার প্রতিশোধ গ্রহণ করা আমার রীতি নহে, প্রতিহিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্ত আমি ধরাধামে প্রেরিত হই নাই ; বরং শত্রুকে কিকরিয়া ক্ষমা করিতে হয়, আমি তাহারই পরিচয় দিবার জন্ত ইহধামে আসিয়াছি । এই বলিয়া তিনি তরবারিখানি তাহার হস্তে প্রত্যর্পণ করিলেন ।

যে মহাপুরুষ শত্রুর প্রতি—এরূপ অসাধারণ দয়া প্রদর্শন করিতে পারেন, তাঁহার প্রবর্তিত ধর্ম্ম যে তরবারির সাহায্যে প্রচারিত হইয়াছিল, এরূপ অপবাদ অপেক্ষা হাত্তোদ্দীপক বিষয় আর কিছু জগতে আছে কিনা, তাহা আমরা জানি না ।

বিধর্ম্মাগণের স্বেচ্ছায় এসলাম গ্রহণের দৃষ্টান্ত ।

(১)

হজরত হামজার এসলাম গ্রহণ ।

হজরত মোহাম্মদের পিতৃব্য মহাত্মা আমীর হামজা একদা শুনিতে পাইলেন, কোরেশ-দলপতি নিষ্ঠুর আবুজেহেল তাঁহার ভ্রাতৃস্পুত্রকে প্রহার করিয়াছে । হামজা তখনও এসলাম ধর্ম্মে দীক্ষিত হন নাই, বরং তিনি হজরতের এই নূতন ধর্ম্মমত প্রচারের বিরোধীই ছিলেন । সময় সময় তাঁহাকে এই কার্য্য হইতে বিরত থাকিবার জন্ত উপদেশ দিতেন—ভীতি প্রদর্শনেও ক্রান্ত ছিলেন না । কিন্তু রক্তের টান এমনই অদ্ভুত বস্তু যে, ইহার প্রভাবে মানুষের ব্যক্তিগত শত্রুতা বা অনৈক্য আদৌ থাকিতে পারে না । আবু জেহেলের এই নিষ্ঠুর ব্যবহারে আজ তাঁহার প্রাণের ভিতর দারুণ আঘাত লাগিয়াছে । তিনি ক্রোধে অধীর হইয়া তীর এবং ধনুক লইয়া বাহির হইলেন । আবু জেহেলকে পাইয়া একটা বাণাঘাতে তাহার মস্তকদেশ আহত করিয়া দিলেন । এইরূপে ভ্রাতৃস্পুত্রের অবমাননার প্রতিশোধ লইয়া হজরতের, নিকট এই সংবাদ লইয়া গেলেন । হজরত

এই সংবাদে তুষ্ট হইলেন না। এক গভীর দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিলেন, “তাৎ:!” এই সংবাদ আমার চিন্তাক্রিষ্ট হৃদয়ের কোন প্রকার শাস্তি বিধান করিতে পারে না। প্রতিশোধ লইবার জন্ত আমি জগতে প্রেরিত হই নাই। যাহারা ভ্রম বশতঃ আমার সহিত অসদ্ব্যবহার করে, অত্যাচার উৎপীড়ন করে, তাহাদের জন্ত মঙ্গল কামনা করা, তাহাদের ভবিষ্যৎ-জীবন নৈতিকভাবে উন্নত করার চেষ্টা করাই আমার একমাত্র কর্তব্য। অপকারীর উপকার প্রয়াসী হওয়াই প্রকৃত মানবধর্ম, আমি সেই টুকুই করিতে আসিয়াছি এবং করিব”।

মহাত্মা আমীর ভ্রাতুষ্পুত্রের এবস্থি উদার অথচ বিশ্বপ্রেম প্রাণাদিত উক্তি শ্রবনে বিশ্বাস্যবিষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “স্নেহ ভাজন, যাহাতে তোমার তুষ্টি লাভ করিতে পারা যায়, এরূপ কি কার্য আছে?” হজরত বলিলেন, “চাচা, আজ যদি আপনি আমার প্রচারিত সত্যধর্ম গ্রহণ করেন, তবে আমি আবুজেহেলের যাবতীয় অত্যাচার উৎপীড়ন সমূলে ভুলিয়া যাইতে পারি। তারপর—ইহাতে আমি যে অপার আনন্দ প্রাপ্ত হইব, তাহা বর্ণনাভীত।” হজরতের এ হেন উদার উক্তি শ্রবণে হজরত আমীর হামজা একেবারে আশ্চর্য হইয়া গেলেন। তাঁহার অজ্ঞাতে তাঁহার মুখ হইতে যেন আপনা আপনিই কলেমায়ে তৈয়েবা (لا اله الا الله محمد الرسول) —আল্লাহ ব্যতীত উপাশু নাই—মোহাম্মদ আল্লাহ প্রেরিত।) উচ্চারিত হইয়া পড়িল। সেই মুহূর্ত্ত হইতে আমীর একজন পাকা মুসলমান বলিয়া পরিগণিত হইলেন।

(২)

হজরত ওমরের এসলাল গ্রহণ।

হজরতের সমসাময়িক আরবদের মধ্যে, হজরত ওমর বীৰ্য্যোশোৰ্য্যে অদ্বিতীয় বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। তাঁহাকে ভয় নাকরিত, মক্কায় এমন কেহই ছিল না। তিনি কোরেশদিগের পক্ষে বৈদেশিক দূতের কার্য্য নির্বাহ করিতেন। একবার আবুজেহেল প্রভৃতি হজরতের মন্তকের বিনিময়ে প্রচুর পুরস্কার দিবে বলিয়া ঘোষণা করিলে, হজরত ওমর এই হুকুম কার্য্যসাধনের জন্ত উলঙ্গ তরবারি হস্তে হজরতের সন্মানে বাহির হইলেন। পথে যাইয়া শুনিতে পাইলেন, তাঁহার ভগিনী এবং ভগ্নিপতি এসলামের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। ইহাতে তাঁহার মনে অত্যন্ত ক্রোধের সঞ্চার হইল।—তাঁহাদিগকে জব্দ করিবার জন্ত তাঁহাদের আবাসাভিমুখে ধাবিত হইলেন।

সেখানে উপস্থিত হইয়াই তিনি এই নিরীহ মোসলেমদ্বয়ের উপর এমন ভয়ানক নির্যাতন আরম্ভ করিলেন যে, হতভাগ্যদ্বয়ের প্রাণ যায় যায় হইয়া পড়িল। নিরুপায় ওমর-সহোদরা ভ্রাতার নিকট শেষ নিবেদন ছলে কোরাণের সূরা তাহার (সূরা ৮৬) প্রথম রুকুটী একবার শুনাইবার প্রার্থনা করিলেন। তিনি বলিলেন, “শুধু এই অংশটুকু শ্রবণ করিয়াই আমরা এসলাম গ্রহণ করিয়াছি।” হজরত ওমর ভগিনীকে এই ক্রাতরোক্তি এড়াইতে পারিলেন না। অল্পমতি প্রদত্ত হইলে, তাহার ভগিনী এমনি করুণস্বরে ইহা পাঠ করিতে লাগিলেন যে, প্রত্যেক শব্দ, এমনকি প্রত্যেকটা বর্ণ ওমরের প্রাণের ভিতরে যাইয়া আঘাত করিতে লাগিল। খয়ন পাঠ

সমাপ্ত হইল, তখন দেখা গেল, ওমর—সেই নির্ভর ওমর যেন একটা মোমের পুতুলের মত বসিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার বদনমণ্ডলস্থিত সেই ক্রোধ ব্যঞ্জক ভীতিপ্রদ চিহ্ন যেন কোন অজ্ঞাত কারণে স্বর্গীয়করণাধারায় বিধৌত হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে তিনি একটা সাক্ষাৎ প্রেমের মূর্তিরূপে শোভা পাইতেছেন। বস্তুতঃ পবিত্রতম গ্রন্থ কোরআনের ভাব এবং ভাবার বন্ধারে তিনি যেন আত্মহারা হইয়া পড়িলেন। তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, কোরআনের এহেন স্নমধুর রচনাবলী কবি কল্পিত পদার্থ নহে, ইহার রচয়িতা স্বয়ং অনন্ত শক্তিদর বিশ্বপতি। ইহার প্রকাশক বিশ্ব জগতের গর্বের ধন—ঐশীতস্ববাহক হজরত মোহাম্মদ (সঃ) স্বার্থ প্রণোদিত হইয়া কোন প্রকার বিপ্লবের সূচনা করিতে প্রয়াসী হন নাই। এ হেন মহাজনের সহিত শত্রুতাসাধন বড়ই অপকর্ম। এই অপকর্মের ফলাফল কি হইবে, তাহা চিন্তা না করিয়া তিনি যে অবিস্মৃয়কারিতা সহকারে শুধু সামান্য পুরস্কারের লোভে ইহা সাধন করিতে চলিয়াছেন এজন্ত লজ্জিত এবং অনুতপ্ত হইলেন। এই অনুতাপানল প্রভাবে তাঁহার অহঙ্কার পুড়িয়া ছাই হইয়া গেল, তপ্ত অশ্রুধারা সেই সব ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া দিলে, দেখা গেল তিনি আর একজন নূতন মানুষ—মানুষের মত মানুষ হইয়া দাঁড়াইয়াছেন। ভগিনী বা ভগ্নিপতিকে আর কিছু না বলিয়া ধীর পাদবিক্ষেপে তিনি হজরতের সন্মানে চলিলেন। এ দিকে হজরতের সহচরগণ পূর্বেই সংবাদ পাইয়াছিলেন যে, ওমর পুরস্কার লোভে দীন ছুন্সার কাণ্ডারী হজরতের জীবন-প্রদীপ নির্বাপিত করনোদ্দেশ্যে উলঙ্গ তরবারি হস্তে আসিতেছেন। যাঁহার বীর্ঘ্য শৌর্য্য সমগ্র দেশময় বিখ্যাত, তাঁহাকে ভয় না করে এমন কয় জন লোক দেখিতে পাওয়া যায়। সকলে যুক্তি করিয়া হজরতকে লইয়া জনৈক সহচরের* ঘরে দরজা বন্ধ করিয়া অবস্থান করিতেছিলেন। ওমর দরজায় আসিয়া খটখটি দিলেন। সাড়া শব্দ পাইলেন না। আবার সজোরে আঘাত করিলেন। তখন ছাহাবাবুন্দ বুঝিতে পারিলেন যে, এইবার দরজা না খুলিয়া উপায় নাই। কয়েকজন সহচর সাহসে নির্ভর করিয়া অস্ত্র ধারণ করিতে যাইতেছেন, হজরত বলিলেন, “দরজা খুলিয়া দাঁও, চাঞ্চল্য প্রকাশ করিও না।” হজরতের আদেশ অমান্য করা কাহারই সাধ্য ছিল না। নিতান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও একজন ছাহাবা দরজা খুলিয়া দিলেন। ওমর ধীর পাদ বিক্ষেপে হজরতের নিকট আসিয়া তাঁহার কর বুগল ধারণ করিয়া এসলাম গ্রন্থের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। এই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া হজরত ব্যতীত আর সকলেই যুগপৎ বিশ্বস্ত এবং আনন্দে অভিভূত হইয়া পড়িলেন। ওমরের দীক্ষা গ্রহণে কোরাইশগণ যেমন হতবল হইয়া পড়িল তেমনি মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক নবশক্তির সংযোগ সাধিত হইল।

(৩)

তোফায়ল এবং ওমর দৌসী।

ইনি এয়মন প্রদেশের শাসনকর্তা এবং আবুসবংশীয়গণের নেতা ছিলেন। সাহিত্যে ইহার বিশেষ অধিকার ছিল। একবার তিনি মক্কা আসিলে নগরবাসীবৃন্দ

অতি সমারোহ সহকারে তাঁহার অভ্যর্থনা করে। কথা প্রসঙ্গে তাহারা তাঁহাকে মোহাম্মদের নিকট হইতে দূরে থাকিতে বিশেষভাবে অনুরোধ করে। সকলে একবাক্যে বলিল—মোহাম্মদ একজন পাকা যাহুকর, তিনি কুহক প্রভাবে ধর্ম জগতে এক মহা বিপ্লবের সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং পিতা পুত্র, স্বামী স্ত্রীতে এমন কি আত্মীয় স্বজনের মধ্যে পরস্পর বিচ্ছেদ সংঘটিত করিয়া দিতেছেন—লোকটা বড় সহজ নয়, স্মরণ্য তাঁহার নিকট হইতে যথা-সাধ্য দূরে থাকাই নিরাপদ।

তোফায়েল বলিয়াছেন, তিনি কাবামন্দিরে গমনের সময় তদীয় কর্ণবিবর তূলাদিয়া বন্ধ করিয়া যাইতেন। তিনি মনে করিতেছেন যে, যদি কোন প্রকারে মোহাম্মদের বিষয় কিছুমাত্র জানিতে পারেন, তবে নিশ্চয়ই তিনি সেই সম্ভাবিত মহা বিপদ হইতে রক্ষা পাইবেমনা। তিনি আরও বলিয়াছেন, “একদিন আমি প্রভাত কালে কাবা মন্দিরে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম—মোহাম্মদ তন্ময় ভাবে ঈশ্বরোপাসনায় নিমগ্ন রহিয়াছেন। তাঁহার উচ্চারিত কোরআনের কয়েকটা কথা শুনিয়া আমি প্রথমে চমকিয়া উঠিলাম; কিন্তু যখন দেখিলাম—উহা ভাষা এবং ভাব সম্পদে এক অভিনব পদার্থ, তখন আমার নিজকে ধিক্কার দিতে আরম্ভ করিলাম। আমার মনে হইল, আমি একজন গণ্যমান্য কবি এবং সাহিত্যিক, ভাষার এবং ভাবের মারপেচ আমার বুদ্ধির অগোচর ছিলনা। এই অবস্থায় একটুকু শুনিয়াই বিচলিত হইতেছি কেন? মোহাম্মদের কথা যদি ভাল হয়, তবে উহা গ্রহণ করিব না কেন? আর যদি উহা মন্দ হয় তবে উহা শ্রবণে আমার ঘৃণার উদ্রেক হইবেই। নানা প্রকার ভাবাগোষণ করিয়া আমি হজরতের নিকট উপস্থিত হইলাম, নানা প্রকার আলাপ করিতে করিতে তাঁহার বাড়ী পর্য্যন্ত গিয়া তাঁহাকে কোরআন পাঠ করিতে অনুরোধ করিলাম।”

হজরত, অনুরোধ ক্রমে এক অংশ কোরআন পাঠ করিলে তোফায়েল উহার রচনা চাতুর্য্য এবং অগ্ন্যান্ত সৌন্দর্য্য দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া গেলেন, নিতান্ত মন্থমুগ্ধের মত হজরতের হাত ধরিয়া এসলাম গ্রহণ করিলেন।

(৪)

আবুজর গেফ্ ফারী।

এই ব্যক্তি মদিনার একজন প্রসিদ্ধ কবি ছিলেন,—মদিনাবাসী কর্তৃক দূতরূপে হজরত মোহাম্মদের চরিত্র পরীক্ষা ও তাঁহার অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ জন্ত প্রেরিত হইয়া ছিলেন। তিনি হজরতের প্রত্যেক কার্য্যই প্রতিকূল দৃষ্টিতে দেখিতে ছিলেন, কিন্তু পরিণামে সত্যের আকর্ষণী শক্তিতে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইলেন।

(৫)

ওয়ায়ের এবনে ওহাব।

মক্কার কোরেশ বংশের অজ্ঞতম নেতা ছফ্ ওয়ান এবনে উম্মিয়্যার পিতা কোরেশদিগের পক্ষে বদরের যুদ্ধে মুসলমানগণের হস্তে নিহত হইয়াছিল। পিতার হত্যাকাণ্ডের প্রতিশোধ

গ্রহণার্থ ছফ্‌ওয়ান নিতান্তই অধীর ও উল্লসিত ছিল। ওমায়ের-এব্‌নে-ওহাব নামে একব্যক্তি তখন কোরেশ বংশের মধ্যে বীর পুরুষ বলিয়া খ্যাত ছিলেন। তাহার পুত্র মদিনা নগরে মুসলমান-গণের হস্তে বন্দী দশায় বাস করিতে ছিল। এইজন্ত তাহার অন্তরেও সর্বদা মুসলমান বিষয়ের বহুশিখা জ্বলিতে ছিল। এই উভয় ব্যক্তির মধ্যে একদা প্রতিহিংসা চরিতার্থ করিবার জন্ত কথোপকথোন আরম্ভ হইলে ওমায়ের বলিলেন, আমার মস্তকে ঋণভার এবং আমার পরিবারের ভরণ পোষণের চিন্তা না থাকিলে আমি নিশ্চয় মদিনায় গমন পূর্বক মোহাম্মদের (সঃ) হত্যাকার্য্য সম্পন্ন করিতাম। ছফ্‌ওয়ান এতৎশ্রবণে বলিল, “ওমায়ের! আমি তোমার ঋণের দায়িত্ব এবং তোমার পরিবারের ভরণ পোষণের ভার গ্রহণ করিতেছি, তুমি তোমার কর্তব্যাকার্য্য সম্পাদন জন্ত অবিলম্বে ধাবিত হও।” ওমায়ের সাগ্রহে বলিলেন, “তাহা হইলে আমি এই মুহূর্ত্তেই মদিনাযাত্রার জন্ত প্রস্তুত হইলাম। সাবধান আমাদের গুপ্ত মন্ত্রণার বিষয় যেন কোন তৃতীয় ব্যক্তি জানিতে না পারে।” ওমায়ের তাঁহার তরবারি খানি ভালরূপে শাণিত করিলেন—উহাতে বিষমিশ্রিত করিলেন এবং তৎপর মদিনাগমন পূর্বক হজরত রসুলে করিমের মসজ্জদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া উষ্ট্র-পৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করিলেন। উষ্ট্রের শব্দ শুনিয়া হজরত ওমর গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। তিনি ওমায়েরের কুঅভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া দ্রুতপদে হজরতের সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহার অসদভি-প্রায়ের সংবাদ জ্ঞাপন করিলেন, এবং এক হস্তে তাঁহার তরবারির মুঠা এবং অপর হস্তে তাঁহার গ্রীবা ধারণ পূর্বক হজরতের নিকট উপস্থিত হইলেন। হজরত রসুলে করিম ওমরকে বলিলেন, আমার নিকট তাহাকে উপস্থিত কর। ওমায়ের হজরতকে সালাম করিয়া বলিলেন, “আমার পুত্রের সংবাদ জানিবার জন্ত আমি মদিনায় আসিয়াছি।” হজরত জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই তরবারি কেন আনিয়াছ, তোমার উদ্দেশ্য কি?” ওমায়ের উত্তর করিলেন, “আমাদের তরবারি পূর্বেই বা আপনার কি ক্ষতি করিতে পারিয়াছে যে, এখন আবার নূতন ক্ষতি সাধন করিবে?” হজরত বলিলেন, “তুমি ও ছফ্‌ওয়ান মক্কার বাহিরে পাহাড়ের উপর নির্জন স্থানে আমাকে হত্যা করিবার জন্ত পরামর্শ ও ষড়-যন্ত্র করিয়াছ, তোমাদের উভয়ের মধ্যে একটা চুক্তি হইয়া গিয়াছে, তুমি সেই চুক্তি পূর্ণ করিবার জন্ত মদিনায় আসিয়াছ—এসকল কথা কি সত্য নহে?” ওমায়ের বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া পড়িলেন, তাহাদের গুপ্ত মন্ত্রণার কথা তৃতীয়ব্যক্তি জানিতে পারিবার কোনই কারণ ছিল না। হজরত মোহাম্মদ যদি দৈব-শক্তি সম্পন্ন মহাপুরুষ না হইবেন, তাহা হইলে তিনি কিরূপে এই গুপ্ত তত্ত্ব জানিতে পারিলেন! এই ঘটনা দ্বারা এবং হজরতের বিস্ময় জনক ভদ্র ব্যবহার ও উদার ভাব দর্শনে, ওমায়েরের পামাণ হৃদয় ক্রমে বিগলিত হইতে লাগিল। পরিশেষে তিনি হজরতের পাদপদ্মে আত্মসমর্পণ পূর্বক, ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইলেন, এবং মক্কার প্রত্যাবর্তন পূর্বক ইসলাম প্রচার আরম্ভ করিলেন। মক্কাবাসী হিতে বিপরীত কাণ্ড দেখিয়া সকলেই অবাক!

(৬)

খালেদ এব্নে ওলিদ ।

খালেদ এব্নে ওলিদের নাম পৃথিবীর শ্রেষ্ঠতম বীরমণ্ডলীর মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে । ইউরোপীয় বীরগণের মধ্যে নেপোলিয়ান বোনাপার্ট বাতীত বোধ হয় আর কাহাকেও খালেদের সহিত তুলনা করিবার জ্ঞাত উপস্থিত করিতে পারা যাইবে না । ‘ওহদের যুদ্ধের সময় খালেদ এবনে ওলিদ কোরেশগণের পক্ষে সেনাপতির পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন । তাহার হস্তে বহু মুসলমানের প্রাণ বিনষ্ট হইয়াছিল । (এই ওহদের যুদ্ধেই হজরত রসূলে করিমের দন্দান (দাঁত) শহিদ ইয়াছিল ।) খালেদের প্রবল প্রতাপে মুসলমানগণ খরখরি কম্পিত ছিলেন । ৮ম হিজরীতে “হোদায়বিয়া” সন্ধির শর্তানুসারে হজরত রসূলে করিম সদলবলে পরবৎসর মক্কা নগরে হজ্জক্রিয়া সম্পাদন জ্ঞাত উপস্থিত হইলে, মুসলমানগণের পবিত্র স্বভাবচরিত্র, পরিকার পরিচ্ছন্নতা, একতা, ভ্রাতৃত্ব ও ধর্মভক্তি ইত্যাদি মহৎগুণ দর্শনে খালেদ ও অন্যান্য বহু প্রধান ব্যক্তি স্বেচ্ছায় সাগ্রহে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হন । কালে এই খালেদ আরব ও সিরিয়া বিজয় কার্যে জগতের অগ্রতম প্রধান বীর নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন ।

(৭)

ওমর-এব্নে-আছ ।

মক্কার নবদীক্ষিত মুসলমানগণ যখন বিধর্মী কোরেশগণের নিদারুণ নির্যাতন ও উৎপীড়ন সহ্য করিতে না পারিয়া আফ্রিকা মহাদেশে হাবশ বা আবিসিনিয়া রাজ্যের খৃষ্টান রাজার আশ্রয়ে পলায়ন করেন, তখন ওমর-এব্নে-আছ কোরেশগণের পক্ষে দলপতিরূপে পলায়নকারী মুসলমানদিগকে ধরিয়া আনিবার জ্ঞাত প্রেরিত হইয়াছিলেন । তিনি আবিসিনিয়ার অধিপতি খৃষ্টান রাজ-দরবারে উপনীত হইয়া তাহার স্বদেশবাদী সমাজদ্রোহী পলাতকদিগেকে তাহার হস্তে সমর্পণ করিবার জ্ঞাত প্রার্থনা করিলেন, কিন্তু তিনি মুসলমানগণের সহিত তর্কে পরাস্ত হইয়া বিফল মনোরথ হইয়া প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হন । তিনি ভয়ানক মুসলমান বিদ্বেষী ছিলেন, কিন্তু হোদায়বিয়া সন্ধির পর বৎসর ৮ম হিজরী সনে স্বেচ্ছায় ইসলাম গ্রহণ করেন । তিনি ইতিহাসে মিসর-বিজয়ী প্রসিদ্ধ মুসলমানসেনাপতিরূপে পরিচিত ।

(৮)

আবু জন্দল ।

হোদায়বিয়ার সন্ধির শেষ শর্তে লিখিতছিল :—অতঃপর কোরেশগণের মধ্যে, কেহ ইসলাম গ্রহণ পূর্বক মুসলমানগণের নিকট আশ্রয় লইলে, তাহাকে কোরেশগণের হস্তে সমর্পণ করিতে হইবে, কিন্তু কেহ ইসলামত্যাগ করিয়া কোরেশগণের নিকট উপনীত হইলে তাহাকে মুসলমানগণের হস্তে প্রত্যাপণ করা হইবে না । এই শর্ত অনুসারে হজরত রসূলে করিম তাঁহার সহচরগণের ইচ্ছার বিরুদ্ধে আবু জন্দল নামক এক যুবককে কোরেশগণের হস্তে সমর্পণ করিতে বাধ্য হন । কোরেশগণ তাঁহাকে হস্তপদ বন্ধন করিয়া কারাগারে নিক্ষেপ

করে, এবং নানা প্রকার যন্ত্রনা দান করিতে থাকে। কিন্তু আবুজন্দল কারাগারে অবস্থান কালে অপর বন্দিদিগের মধ্যে ইসলাম প্রচার কার্যে নিরত ছিলেন। তাঁহার একবৎসর কাল কারাগারে অবস্থানের কল্যাণে ৩০০ শত বন্দি ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিল। কোরেশগণ হিতে বিপরীত ফল দেখিয়া লজ্জিত ও মর্ম্মাহত হইল, এবং আবুজন্দলকে অবিলম্বে কারামুক্ত করিয়া হজরত রহুলেকরিমকে অহুরোধ করিল, যেন তিনি তাহার ভক্তকে মক্কা হইতে মদিনায় ডাকিয়া পাঠান।

(৯)

আব্দুল ওজ্জা।

আব্দুল ওজ্জা নামক এক ব্যক্তি বাল্যকালে অনাথ হইয়া স্বীয় পিতৃব্যের নিকট লালিত পালিত হন। তাঁহার পিতৃব্য আব্দুল ওজ্জাকে উষ্ট্র, ছাগ ও দাসদাসীদ্বারা সাহায্য করিয়া তাঁহার অবস্থার যথেষ্ট উন্নতি সাধন করে। আব্দুল ওজ্জা আন্তরিক ভাবে ইসলামের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া পড়িয়া ছিলেন। কিন্তু পিতৃব্যের ভয়ে তাহা প্রকাশ করিতে সাহসী ছিলেন না। কিছু দিবস পর তিনি আর তাঁহার মনোভাব চাপা দিয়া রাখিতে না পারিয়া চাচার নিকট ইসলাম গ্রহণার্থ অহুমতি ভিক্ষা করেন। তাঁহার চাচা ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহাকে যথেষ্ট রূপে লাঞ্চিত করে, এবং তাঁহার যথা সর্বস্ব কড়িয়া লয়—এমন কি তাহার পরিধানের বস্ত্রখণ্ড পর্যন্ত হরণ করিয়া তাহাকে সন্মুখ হইতে তাড়াইয়া দেয়। আব্দুল ওজ্জা তাঁহার মাতার নিকট উপস্থিত হইয়া একখণ্ড কবল প্রার্থী হন। তাঁহার মাতা যে কবল দান করিলেন, তাহা তিনি ছইখণ্ড করিয়া একখণ্ড পরিধান করিলেন এবং আর একখণ্ড গারে দিয়া মদিনা যাত্রা করিলেন। হজরতের দরবারে উপস্থিত হইয়া ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইলেন। হজরত তাঁহার নাম করিলেন আব্দুল্লা এবং তাঁহাকে “জুল বেজাদায়েন” বা ছই কবল ধারী উপাধি প্রদান করিলেন।

(১০)

হজরত মোহাম্মদ পারস্ত-রাজ খসরুর নিকট আব্দুল্লা এবং হোজায়মা নামক একজন সহচর দ্বারা পত্র প্রেরণ পূর্বক খসরুকে ইসলাম গ্রহণার্থ অহুরোধ করিলেন। খসরু তাহাতে ক্রোধপরবশ হইয়া তাঁহার এয়মন প্রদেশের শাসনকর্তা বাজানের নিকট হজরত মোহাম্মদকে গ্রেফতার করিয়া রাজ দরবারে প্রেরণ জন্ত আদেশ প্রেরণ করেন। বাজান মদিনায় একদল সশস্ত্র সৈন্য প্রেরণ করেন। সেনাপতি ‘খরে খসরু’ ও ‘বাহুয়া, মদিনায় উপস্থিত হইলে, হজরত তাহাদিগকে বলিলেন, গত রাত্রিতে তোমাদের রাজা যুবরাজ শিরোয়া কর্তৃক নিহত হইয়াছেন, তোমরা তোমাদের গবর্গরের নিকট অহুসন্ধান করিয়া দেখ। তাহারা অহুসন্ধান ঘটনা সত্য জানিতে পারিয়া এবং হজরতের ব্যবহারে মুগ্ধ হইয়া বাজান সহ সকলেই সনাতন ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইলেন।

ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত ব্যক্তিগণের ধর্ম বিশ্বাসে দৃঢ়তার দৃষ্টান্ত ।

যাহারা বলিয়া থাকেন, ইসলাম ধর্ম তবারির সাহায্য বা বলপ্রয়োগে প্রচারিত হইয়াছিল তাহাদের পক্ষে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত ব্যক্তিগণের ধর্মবিশ্বাসের পরীক্ষা গ্রহণ করা উচিত । যাহাদিগকে বলপ্রয়োগে তাহাদের পৈত্রিকধর্ম পরিত্যাগ করাইয়া ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করা হইয়াছিল, তাহারা ইসলাম ত্যাগ করার সামান্য সুযোগ পাওয়া মাত্রই যে তাহা পরিত্যাগ করিতে প্রয়াসী হইবে, ইহা স্বাভাবিক, কিন্তু ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হওয়ার পর ধর্মের প্রতি তাহাদের কিরূপ ভক্তি এবং অনুরাগ দৃঢ়তর হইত, তৎসংক্রান্ত কয়েকটি দৃষ্টান্ত অতঃপর উদ্ধৃত করা হইবে ।

(ক্রমশঃ)

ইসলামাবাদী ।

বাসনা ।

প্রাণ খুলিয়ে ঐ নীলিমার—

পানে আমি চাইতে চাই—

যে গান কানে যায়না শোনা

সে গান আমি গাইতে চাই ।

ঐ ভুবনের অনেক দূরে

যেথায় সেই এক সোণার পুরে—

কে আছে যে, কেমন সেজে

তথায় আমি বাইতে চাই

তারি প্রাণের মধুর সুবাস

পাইতে চাইগো পাইতে চাই ।

যথায় প্রেমের তুফান বহে

সুধার সরে ছলে ছলে—

কে গাহে যে অমর গীতি

সে সাগরের কূলে কূলে,

সেই সাগরে পরাণ ভ'রে

সব ভুলিয়ে নাইতে চাই

সেই রহস্যের দেশে ওগো,

উধাও হ'য়ে ধাইতে চাই ।

ঐ যে গগন শোভায় ভরা

ঐ যে চার চক্রে তারা—

ও সকল ও পিছে রেখে

কোথায় আমি বাইতে চাই

প্রাণ খুলিয়ে সেই নীলিমার

পানে আমি চাইতে চাই ।

শেখ হরিবর রহমান ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 صَلَّيْ وَسَلَّمْ

আল্-এস্‌লাহ্‌।

১ম ভাগ

আষাঢ়, ১৩২২

৩য় সংখ্যা

উত্থান-সঙ্গীত।

হাসিল কনক উষা

অরুণ মেলিল আঁখি !

আল্বানি মোসুমে বৃন্দে

কাননে গাইল পাখী !

ত্রিদিবের ছর পরী

গাইল করুণ রবে !

“সবাই জাগিল বিধে

মোসুমে জাগিবে কবে ?”

২

যে জাতি একদা ছিল

উত্থানের শীর্ষ দেশে !

সে জাতির এ হৃদিশা

হায় রে হইল কিসে ?

কোন্‌ পাশে তাহাদের

এ ঘোর পতন হ’ল !

সে গৌরব, সে প্রতিভা

কি দোষে ঘুচিয়া গেল !

কোন পাশে অভিশপ্ত

হ’ল আজি এই জাতি !

নিবে গেল কেন তার

ধর্মের বিমল ভাতি !

ধর্ম কর্ম ছেড়ে তারা

অধর্মেরে বুক ল’য়ে

চলেছে পাপের পথে

ইসামের মাথা খেয়ে !

৪

একতা, স্বজাতি-প্রেম

ভুলে গেছে বহু দিন !

কেহ নহে কারো বাধ্য,

তারা আজি ভিন্ন ভিন্ন !

ধর্মের পবিত্র ভাব

নাহি জাগে কারো প্রাণে !

মাতেনা কাহারো হৃদি

কোরানের পুষ্য-গানে !

আপন স্বার্থের লাগি
পরার্থে চলিয়া ছালি, *
ইসলামের পূত বক্ষে
দিয়াছে কলঙ্ক-কালি !

তাই তারা দিন দিন
যাইতেছে রসাতলে !
লুপ্ত হবে এই জাতি
আপনার কর্ম-ফলে !

৬
ধান, ধান, উপাসনা
করিতে চাহেনা তারা !
বিষয়-বৈভবে মজে
দিবা নিশি আত্মহারা !

ছদকা, জাকাত, রোজা
পরিহরি চিরতরে,
সূরা ও শৈরিগী ল'য়ে
পাপ-পথে সদাচরে !

৭
পতনের নিম্ন তরে+
চলিয়াছে দিন দিন !
ইসলামের পূর্ণ জ্যোতিঃ
ক্রমেই হ'তেছে ক্ষীণ !
আর কিছু দিন পরে
এন্দেরারে নিবে যাবে !

ধরাতে মোস্লেম আর
খুজিয়া নাহিক পাবে !

৮
হাসিল কনক-উষা
অরুণ মেলিল আঁখি
আহ্বানি মোস্লেম বন্দে
কাননে গাইল পাখী !

জাগরে মোস্লেম জাগ
আর কত ঘুমে রবে !
সবাই জাগিল বিবে
তোমরা জাগিবে কবে ?

৯
স্বার্থের কুহকে পড়ে
হ'য়ে ঘোর আত্মহারা !
ভুলি নিজ ধর্ম কর্ম
একেবারে হ'লে সারা !
এখনো নয়ন মে'লে
চে'য়ে দেখ নিজ পানে,
কত উচ্চে ছিলে তুমি
পড়ে' গেছ কোন্ স্থানে !

১০
দর্শন-বিজ্ঞান-স্মৃতি
জগতে যা'কিছু আছে,
ধরার সকল জাতি
শিখেছে তোমার কাছে !
খগোল, ভূগোল, শাস্ত্র,
সাহিত্য, গণিত, বীজ,
এ জগতে যত শাস্ত্র
সকলি তোমারি নিজ !

১১
তোমারি সর্বস্ব নিয়ে
সব জাতি গর্ক করে !
তুমি আজি মুর্থ হ'য়ে
পশ্চাতে রয়েছ পড়ে !
তব ধনে ধনী সব,
পথের ভিখারী তুমি !
'প্লেচ্ছ,' 'ষবন' হ'য়ে
চষিতেছ আজি ভূমি !

১২

ছিলে তুমি এক দিন
কেমন গর্জিত বেষে !
জগতের সব জাতি
“কুর্ণিশ” করিত এ’সে !
ঐশ্বর্যের মোহে পড়ে
ভুলিয়া কর্তব্য কাজ,
বিলাস-বাসনা-স্রোতে
সকলি হারালে আজ !

১৩

ছই মুষ্টি অন্ন তরে
আজি তুমি স্নেহ মুটে !
কুলি সেজে পাছে পাছে
বাক্স নিয়ে যাও ছুটে !
গুতা, লাধি, জুতা, কিল
আজি তব অঙ্গ-ভূষা !
অশ্রু নীরে বক্ষ ভাসে,
দিবস রজনী উদা !

১৪

মাটি কাটা, ভিক্ষা করা
ব্যবসা ধরেছ আজি !
কোথা সে উপাধি তব
মৌলভী, মোলানা, কাজী !

হজুর ও জাহাঁপানা

আর ত বলেনা কেহ !
প্রাসাদের পরিবর্তে
আজি ভাঙ্গা পর্ণ গেহ !

১৫

মোস্লেম বলিয়া যদি
দিতে চাও পরিচয় !
এস ছুটে কস্ম-ক্ষেত্রে
কেন মিছে কর ভয় ?

ভুলে যাও দলাদলি,
মিলে মিশে থাক সবে ;
সাধ জগতের হিত,
স্বর্গ-সুখ পাবে ভবে !

১৬

জগতে সকলি ভাই,
পর তুমি কারে ক’বে !
মারামারি, কাটাকাটি,
কেন মিছে কর ভবে ?
পুণ্য কাজে মতি রে’খ,
ধ’রনা পাপের পথ ;
স্বাৰ্গ এনে বলি দিও,
পূর্ণ হবে মনোরথ !

১৭

এক ভিন্ন অস্ত্র নাই
উপাস্ত্র এ ধরাতলে,
গে’ও সবে উচ্চ কণ্ঠে
মাতায়ে মানব দলে ।
কোরাণের পুণ্য শ্লোকে
ভ’রে দিও চারি ধার,
সমীর বহিবে সদা
সে সুধা-সৌরভ-ভার !

১৮

তা হ’লে এ শোক ভংগ
হৃদিনে গুচিয়া যাবে !
বিধাতার আশীর্বাদ
অচিরে আবার পাবে !
আবার উদিকে তব
সৌভাগ্যের দীপ্ত রবি !
তোমার যশের গীত
আবার গাইবে কবি !

১৯
উঠিবে তখন তুমি
উত্থানের শীর্ষ দেশে।
জগতের সব জাতি
কুর্গিশ করিবে এ'সে।
মুটে গিরি, তিক্কা বৃন্তি
করিতে হ'বেনা আর।
তোমার গৌরব-গীতে
পূর্ণ হ'বে চারি ধার।

২০
“আল্লা হো আকবর” রবে
সবারি ভাঙ্গিবে ধুম,
“জয় জয়” রবে তব
আবার পড়িবে ধুম।

কেন মিছে পাপ-মোহে
যাইতেছ রসাতলে।
অই যে ডাকিছে সবে
“জাগরে মোস্লেম” ব'লে।

২১
হাসিল কনক-উষা
অরুণ মেলিল আঁখি।
আহ্বানি মোস্লেম বৃন্দে
কাননে গাইল পাখী।
ত্রিদিবের ছুর পরী
গাইল করুণ রবে।
“সবাই জাগিল বিধে
মোস্লেম জাগিবে কবে?”

কায়কোবাদ



প্রাকৃতিক ধর্ম।

যে কার্য সম্পাদনের জন্ত আল্লাহতৌলা মানবমণ্ডলীকে আজ্ঞা প্রদান করিয়াছেন, তাহা-
কখনই স্বভাবের অনুশাসনের বিপরীত হইতে পারে না। অর্থাৎ ঐশিক (ধর্ম) বিধান ও
প্রকৃতির অনুজ্ঞার মধ্যে অসামঞ্জস্য সংঘটিত হওয়া অসম্ভব। কারণ, প্রকৃতি ও ধর্ম একই
আল্লার আদেশ—একই বিধাতার বিধান। সুতরাং যদি কোন ধর্মশাস্ত্র মানুষকে প্রকৃতির আজ্ঞা
লঙ্ঘন করিতে আদেশ প্রদান করে, তাহা হইলে তদ্বারা আমাদের মনে পর পর তিনটি
ধারণার উদয় হইতে পারে। যথা :—

- (১) ঐ ‘ধর্মশাস্ত্র’ কখনই খোদার প্রেরিত নহে; অথবা—
- (২) যিনি ঐ ধর্মব্যবস্থার বিধাতা, প্রকৃতির নিয়ন্তা তিনি নহেন। কিম্বা—
- (৩) সেই বিধাতা নিতান্ত নিষ্ঠুর ও ঘোর অত্যাচারী।

বলা বাহুল্য যে, এই তিনটি ধারণাই ভ্রান্ত, বরং নাস্তিকতামূলক। সুতরাং আমরা বিশ্বাস
করিতে বাধ্য হইতেছি যে, আল্লাহতৌলার নিয়ন্ত্রিত ধর্ম ও তাঁহারই সৃষ্ট প্রকৃতির মধ্যে,
কোনরূপ অসামঞ্জস্য ও বিপরীত সংঘটিত হইতে পারে না।

আপনাদের সামর্থ্যের অভাবে, আজকাল আমরা—মৌলবী সমাজ—সাধারণতঃ এই কথা-গুলি চাপা দিয়া রাখিতে চেষ্টা করিয়া থাকি। বর্তমান যুগধর্মের ব্যাভিচারগুলি দূরীভূত করাই আমাদের প্রধান কর্তব্য হওয়া উচিত ছিল। সে কর্তব্যের প্রতি আমরা যথেষ্ট অবহেলা প্রদর্শন করিয়াছি। “নায়চারী,” “নাছারা,” “কাফের” ও “মোল্লাহুদ” বলিয়া অভিসম্পাত করিবার জন্ত যে আমাদেরকে *مؤمن*, বা ‘নায়বেনবী’ উপাধি দেওয়া হয় নাই, ইহা আমাদের আদৌ স্মরণ হয় না। আমরা কেবলই বলিয়া থাকি, ‘ও সব কথা মুখে আনিলে কাফের হইতে হইবে। আমি যাহা বলিতেছি, তাহা বিশ্বাস করাই তোমার কর্তব্য, নচেৎ হাবীয়া দোজখে পুড়িয়া মরিতে হইবে।’ কিন্তু আমরা ভুলিয়া যাই যে, কোন তাড়না ও অনুশাসনের ভয়ে বা প্রলোভনের খাতিরে যে “বিশ্বাস,” তাহা আদৌ বিশ্বাস (ইমান) পদ-বাচ্য হইতে পারে না। বিশ্বাস হয়—করা যায় না। সাধারণ ও অশিক্ষিত সমাজের মধ্যে যাহা বলিয়া কৃতকার্য্যতা লাভ সহজ সাধ্য, শিক্ষিত ও চিন্তাশীল লোকদিগের মধ্যে তাহাদ্বারা বিশেষ ফল লাভ করা সম্ভব নহে। জ্ঞানাত্মকতার বিভিন্ন বিভাগের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিয়া, এবং আধুনিক ও উন্নত জ্ঞান-বিজ্ঞানের গবেষণায় লিপ্ত হইয়া, তাঁহাদের বুদ্ধিবৃত্তির যে পরিমাণ বিকাশ সাধিত হইয়াছে ;—ইউরোপীয় ধর্মহীনতা, স্বাধীন-চিন্তা—বরং স্বেচ্ছাচারের উত্তাল তরঙ্গের ঘাত প্রতিঘাতে পড়িয়া, তাঁহাদের চিন্তার স্রোত যে ভাবে ও যে দিকে ধাবিত হইতেছে ;—সেই সমস্ত বিষয়ের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া, স্থান-কাল-পাত্রের উপযোগী যুক্তি প্রমাণ দ্বারা তাঁহা-দিগকে এসলামের মাহাত্ম্য ও তাঁহাদের দ্বিধা ও সংশয়াদির হ্রাসলতা, উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিতে হইবে। নচেৎ “নায়চারী হোগিয়া” বলিয়া রাগ করিয়া বসিয়া থাকিলে, অথবা ওয়াজের সভায় তাঁহাদিগকে ছুই চারিটা গালাগালি দিলে আলেমদিগের কর্তব্য শেষ হইবে না। বরং ইহাতে সাধারণতঃ লোকের মনে এই বিশ্বাস বদ্ধমূল হইতে থাকিবে যে, আমাদের ধর্ম যুক্তির নিকট টিকিতে পারে না। খোদার দেওয়া জ্ঞানবুদ্ধির উপর পাথর চাপা দিয়া আস্ত একটা হস্তীমূর্ত্ত সাজিতে না পারিলে, ধার্মিক হওয়া যায় না। ইহার পরিণাম যে কতদূর শোচনীয় হইবে, চিন্তাশীল পাঠকবর্গকে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না। সমাজের নির্দোষ ও বিশিষ্ট মেধাগুলি এখন স্কুল-কলেজে ; সুতরাং তাঁহাদের ধর্মহীনতা দূর করিবার চেষ্টা করা আলেম সমাজের সর্বপ্রধান কর্তব্য। অগ্রথায় স্বাভাবিকরূপে ঐ সকল, “নাস্তিকতা বা ধর্মহীনতা” সমাজের প্রত্যেক স্তরে সংক্রামিত হইয়া পড়িবে। কারণ, তখন অজ্ঞ লোকেরাও আপনাদিগকে শিক্ষিত ও বিশিষ্ট দলের অন্তর্ভুক্ত করণে—অন্ততঃ বাহ্যিক ভাবে—গঠিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিবে, এমন কি লালায়িত হইয়া পড়িবে। তখন ধর্ম ও ধর্মবিশ্বাসের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করা ও ছুইটা নাস্তিকতা-মূলক ‘বোলচাল’ দেওয়া ও ভব্যতার নিদর্শন বলিয়া পরিগণিত হইবে। দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে, এই অনভিপ্সিত দৃশ্যের অভিনয় এখনই আরম্ভ হইয়া গিয়াছে।

জ্ঞানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া, কোন ধর্ম কখনিকালেও জয়যুক্ত হইতে পারে নাই,— পারিবেও না। জ্ঞানের অভিব্যক্তির সঙ্গে সঙ্গে,—গোঁড়ানী এবং জন্মগত ও প্রতিবেশ-সংস্কারের অন্ধকার আপনা আপনিই অপসারিত হইয়া যাইবে। ধর্মপ্রচারের জন্ত ইউরোপ যে প্রকারে আপনার জীবন ও ধনভাণ্ডারগুলিকে নুটাইয়া দিয়াছে, পৃথিবীতে তাহার তুলনা খুবই অল্প। কিন্তু তবু সে সব বিফল হইয়াছে, জ্ঞান-চর্চার উৎকর্ষের সঙ্গে সঙ্গে ইউরোপের ধর্মহীনতা ও নাস্তিকতার মাত্রাও ক্রমে ক্রমে বাড়িয়া যাইতেছে। ইহার একমাত্র কারণ এই যে, তাহারা জ্ঞান ও ধর্ম—যুগপৎভাবে এই উভয়ের সেবা করিতে পারে না। কারণ আধুনিক জ্ঞানবিজ্ঞান ও ইউরোপীয় ধর্মবিশ্বাস সমূহের মধ্যে অহি-নকুল সম্বন্ধ। আমরাও যদি এসলামের স্বতঃসিদ্ধ সত্যগুলিকে কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাসের আবর্জনায় ঢাকিয়া ফেলি; যে সকল প্রাকৃতিক সত্যের উপর এসলামিক শিক্ষার ভিত্তি স্থাপিত হইয়াছে, জন সমাজে তাহা প্রকাশ করিতে না পারি; জ্ঞানের অনুশাসন লঙ্ঘন করা এবং বৈজ্ঞানিক ও প্রাকৃতিক প্রত্যক্ষ সত্যগুলির বিরুদ্ধাচরণ করাকেই ধর্ম বলিয়া ঘোষণা করিতে থাকি,—তাহা হইলে আমাদের পরিণামও অত্যন্ত শোচনীয় হইবে, সন্দেহ নাই। কারণ, যে ধর্ম, শিক্ষিত ও জ্ঞানী লোকদিগের মস্তিষ্কের উপর প্রভাব বিস্তার করিতে অক্ষম—তাহা ধর্মই নহে। সত্যস্বরূপ—জ্ঞানস্বরূপ খোদাওন্দের সহিত তাহার কোনই সম্বন্ধ নাই। মূর্খদিগের মস্তিষ্ক মাত্র, কোন সত্য ধর্মের আশ্রয় স্থল হইতে পারে না।

এসলাম সেরূপ ধর্ম নহে। জ্ঞান ও প্রকৃতির যথাযথ বিশ্লেষণ ও প্রয়োগের নামই এসলাম। নিজেদের দুর্বলতা, অজ্ঞতা, কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাসের মর্গাদা রক্ষা করে, আজ আমরাই নিজ হস্তে সেই এসলামের মূল কাটিবার চেষ্টা করিতেছি। এমন অনেক আজগবী কথা আছে—যাহা কোরআনে নাই, হাদিসে নাই—অথচ সেগুলিকে এসলামের অঙ্গীভূত বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইতেছে। “নায়েবে নবী” স্বরূপে সমাজের কুসংস্কার দূরীভূত করা ঐহাদের কর্তব্য ছিল, তাঁহাদের অধিকাংশ, হয় নিজেরাই কুসংস্কারগ্রস্ত, অথবা অন্ধবিশ্বাসী সমাজের প্রভাবে ভীত, দ্রুত ও অতিভূত।

আপাততঃ এইখানেই এ প্রসঙ্গের ইতি করিয়া, আমুন পাঠক, আমরা মূল বক্তব্যের আলোচনায় প্রবৃত্ত হই। এই প্রবন্ধের প্রারম্ভে আলোচ্য বিষয়ের একটা দিকের আভাষ দেওয়া হইয়াছে,—সেটা ক্রিয়াকালাপ বা আমল (Amal)। ইহার আর একটা দিক হইতেছে—আকীদা বা ধর্মবিশ্বাস। আমল বা ক্রিয়াকাণ্ডের অনুষ্ঠান যেমন ধর্মের অন্তর্গত, সেইরূপ ভূত ও ভবিষ্যৎ সংক্রান্ত কতকগুলি অদৃষ্ট বিষয়ের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করাও তাহার অঙ্গীভূত বরং অধিকতর আবশ্যক বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। বর্তমান যুগে এই সকল আকীদা বা ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধে আমাদের শিক্ষিত সমাজ বড়ই গুণ্ডগোলে পড়িয়াছেন। তাঁহারা বলিয়া থাকেন, অমুক আকীদাটা প্রকৃতির চিরাচরিত নিয়মের বিপরীত—সুতরাং অগ্রাহ্য। অমুক আকীদাটা বস্তুবিজ্ঞানের সর্ববাদি-সম্মত সত্যের বিপরীত, সুতরাং তাহা গ্রহণীয় হইতে পারে

না । ফলতঃ ঐতিহাসিক, বৈজ্ঞানিক এবং দার্শনিক সিদ্ধান্তের সহিত কোন আকীদার বৈপরীত্য সৃষ্টি হইবার আশঙ্কা হইলেই, তাঁহারা প্রমাদ গণিতে থাকেন । এই বিষয়টি লইয়া বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করা বিশেষ আবশ্যক হইয়া দাঁড়াইয়াছে । এই গুরুতর বিষয়ের আলোচনায় হস্তক্ষেপ করিতে যাওয়া, আমাদের মত অনভিজ্ঞ লেখকের পক্ষে অসমসাহসিকতা ও সঙ্গে সঙ্গে ধুষ্টতার কাজ হইতেছে, সন্দেহ নাই । কিন্তু কি করিব, যোগ্যতম ব্যক্তিগণ নীরব-নিষ্পন্দ । আমাদের এই ধুষ্টতায় উত্তাক্ত হইয়া, তাঁহারা এ সম্বন্ধে লেখনী ধারণ করিলে, শ্রম সার্থক বলিয়া মনে করিব ।

(২)

আমাদের দেশে তিনটি শব্দ পরস্পরের প্রতিশব্দ রূপে ব্যবহৃত হইতেছে, যথা :—দিন, ধর্ম ও Religion । ইংরাজী Religion শব্দটির উৎপত্তি সম্বন্ধে নানা মূনির নানা মত দেখা যায় । বাইবেলে ইহার কোন ব্যাখ্যাই দেওয়া হয় নাই । অভিধানে এই শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ করা হইয়াছে—to bind বা বন্ধন করা । ফলতঃ “ধর্ম” শব্দ উচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে, তাহার সহিত “প্রকৃতির” যে বনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্বতঃসিদ্ধভাবে সৃষ্টি হইয়া থাকে, ইংরাজী Religion বলিতে তাহা হয় বলিয়া বোধ হয় না । সংস্কৃত “ধর্ম” শব্দটিও বহু অর্থ-বাচক, উহার মধ্যে “প্রকৃতিও” একটা । ধর্মের ধাতুগত অর্থে বলা হইয়াছে,—“ধৃ=পোষণ করা + ম=ক, যে সকলকে পোষণ করে ।” এইজন্তই বোধ হয়, ঈশ্বরকেও ধর্ম বলা হইয়া থাকে । ফলতঃ অভিধান-অনুসারে যম ও জগদীশ্বর, সোমপায়ী ব্রাহ্মণ ও শিবের ঘাঁড়, এবং ধন্য ও ধর্মশাস্ত্র প্রভৃতি সকলেই ধর্মপদ বাচ্য । পূর্বেই বলিয়াছি যে, ইহার বহু অর্থের মধ্যে প্রকৃতিও একটা । কিন্তু ইংরাজী Religion এর সহিত Nature শব্দের কোন সম্বন্ধ আছে বলিয়া বোধ হয় না । Religion আর Nature এই শব্দ দুইটিকে একসঙ্গে হামানদিস্তায় ফেলিয়া চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া, সেই চূর্ণগুলিকে একটা হাঁড়িতে করিয়া জাল দিয়া তাহার নির্যাস বাহির করিয়া লইলে, তদ্বারা হয়ত ধর্ম শব্দের একটা প্রতিশব্দ গড়াইয়া লওয়া যাইতে পারে ।

এসলামিক পরিভাষায়, দিন, খাল্‌কুল্লাহ, সোন্নাতুল্লাহ, এসলাম ও فطرت (ফেৎরাৎ= প্রকৃতি বা Nature) সম-অর্থবাচক । কোরআন মজীদে ও হাদিস শরীফে দিন ও এসলাম অর্থেই “ফেৎরাৎ” শব্দের ব্যবহার হইয়াছে । নিম্নে অতি সংক্ষেপে দুই একটা প্রমাণ উল্লিখিত হইতেছে । কোরআন মজীদ, সূরা রুম, ৪র্থ রুকুতে বলা হইয়াছে,—

فَاتِم وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۖ فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ۗ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ - وَ لَكِنِ الْكَثْرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ - روم ৴

অর্থ :—তুমি একনিষ্ঠ হইয়া দিনের জন্ত আত্মনিয়োগ কর, আল্লাহ মানবমণ্ডলীকে নিজের যে ফেৎরাতে (=Nature বা প্রকৃতির) উপর সৃষ্টি করিয়াছেন (তাহা দৃঢ়ভাবে অবলম্বন কর) আল্লাহ সৃষ্টিতে রদ বদল নাই, ইহাই সরল দিন, কিন্তু অনেক লোকই (এই তত্ত্ব) অবগত নহে ।

উপরের আয়াতে “দিন” ও “ফেৎরাৎ” একই অর্থে ব্যবহার করা হইয়াছে, বরং ফেৎ-
রাতই যে দিন (অর্থাৎ প্রকৃতিই যে ধর্ম), এ কথা স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া দেওয়া হইয়াছে, এবং
অনেক লোকই যে এই তত্ত্ব অবগত নহে, তাহাও ব্যক্ত করা হইয়াছে।

কোরআন মজীদের ঞায় হাদিস শরীফেও ইহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। বোখারী ও
মোসলেমে হজরৎ আবুহোরেরার রেওয়ায়েৎ :—

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مولود الا يولد على الفطرة—الحديث

অর্থাৎ প্রত্যেক সন্তানই “ফেৎরাতের উপর” ভূমিষ্ঠ হইয়া থাকে—ইত্যাদি। এখানেও
এসলামের প্রতিশব্দরূপে ফেৎরাৎ শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে। আরও একটা হাদিস
দেখুন :—

عن شقيق قال ان حذيفة راى رجلا لا يتم ركوعه ولا سجوده فلما قضى صلاة دعاه
فقال له حذيفة ما صليت قال واحسبه قال ولومت مت على غير الفطرة التى
فطر الله محمدا صلى الله عليه وسلم—رواه البخارى

অর্থ :—একজন লোক নমাজে রুকু ও সেজদা ধীরভাবে না করায়, হজরৎ হোজায়ফা
তাঁহাকে বলিলেন, তোমার নামাজ হয় নাই; সে ব্যক্তি বলিল, আমি মনে করি—হইয়াছে।
হোজায়ফা বলিলেন, (এই অবস্থায় নামাজ পড়িতে পড়িতে) যদি তোমার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে
—আল্লাহ হজরৎ মোহাম্মাদকে (স) যে ফেৎরাৎ (ধর্ম) মতে প্রেরণ করিয়াছেন, তাহাতে তোমার
মৃত্যু হইবে না।—বোখারী।

‘ফেতরৎ’ শব্দের অর্থ যে ইসলাম, তাহা এখানে পরিস্কার ভাবে জানা যাইতেছে।

উল্লিখিত আয়াতের টীকায় এ’রাবুল কোরআন (اعراب القرآن) গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে,

فطرت الله اى الزموا واتبعوا دين الله ج ٢ ص ٩٧

অর্থ :—আল্লাহর ফেৎরাৎ অর্থাৎ আল্লাহর দিন।

(১) তফসির কবীর

فطرة الله وهى التوحيد ص ٧١ ج ٢

(২) কশাফ

(فطرت الله) اى الزموا فطرة الله.....والفطرة الخلقة الا ترى الى قوله لا تبديل
لخلق الله - والمعنى انه خلقهم قابليين للتوحيد ودين الاسلام غير نائين عنه ولا منكبين
له لكونه مجابوا للعقل مسارقا للنظر الصحيح - ص ١٠٧ ج ٢

(৩) নিশা পুরী :—

فطرة الله هى التوحيد الذى تشهد به العقول السليمة والنظر الصحيح .

(৪) مدارক—فطرة الله—والفطرة الخلقة

(৫) خازن فطرة الله اى دين الله..... قال ابن عبدس والمواد بالفطرة الدين وهو الاسلام (٦) طبرى

- (১) قال ابن زيد - فى قوله فطرة الله التى فطر الناس عليها قال الاسلام -
- (২) قال مجاهد—فطرة الله قال الاسلام -
- (৩) مجاهد - لا تبديل لخلق الله اى لدينه -
- (৪) عكرمه - خلق الله انما هو الدين -
- (৫) عكرمه - فطرة الله... .. الاسلام
- (৬) قتادة - لا تبديل لخلق الله اى ادين الله
- (৭) سعيد بن جبیر - خلق الله دين الله
- (৮) ضحاک - خلق الله دين الله
- (৯) ابن عبدس كره خصاص البهائم وقال لا تبديل لخلق الله

উপরে কবীর, জারীর, খাজেন, মান্দারেক, কাশ্মাফ প্রভৃতি তফসীর হইতে, তফসীর শাস্ত্রের এমামগণের (Authority) যে সকল সাক্ষ্য উদ্ধৃত করা হইয়াছে, তাহার প্রত্যেকটাই স্পষ্ট-ফরে বলিয়া দিতেছে যে, উল্লিখিত আয়তের ফেৎরাৎ শব্দের অর্থ দিন ও এসলাম। বাহুল্য ভয়ে প্রত্যেকটীর স্বতন্ত্র অনুবাদ দেওয়া হইল না।

“কামুস” নামক আরবীর বিখ্যাত অভিধানে লিখিত হইয়াছে :—

والفطرة صدقة الفطر والخليفة التى خلق عليها المولود فى رحم امه والدين—قاموس
ج ২ ص ১১৫

অর্থাৎ রোজ্জার সাদকাকে ‘ফেৎরাৎ’ বলা হয়, এবং ফেৎরাৎ শব্দের অর্থ—আল্লাহ তীলা মাতৃগর্ভেই সন্তানকে যে প্রকৃতি দিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা এবং দিন (= ধর্ম)। লেছানুল আরব (لسان العرب) প্রভৃতি বিখ্যাত অভিধান মাঝেই এইরূপ অর্থ করা হইয়াছে।

মেশকাতের টীকা মেরকাতে (مرقاة) লিখিত হইয়াছে :—

الفطرة اى الطريقة والسنة والملة

অর্থাৎ ফেৎরাৎ শব্দের অর্থ তরীকা (পথ), সূন্নাহ (পদ্ধতি) ও মিল্লাৎ (ধর্ম)। মেশকাতের টীকার ইহাও লিখিত হইয়াছে :—

لفظ الفطرة فى كلامه بمعنى دين الاسلام

অর্থাৎ হাদিসে যে ফেৎরাৎ শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে—তাহার অর্থ এসলাম ধর্ম।

হাদিসের বিখ্যাত অভিধান—নেহায়্য, মাজ্জমা-উল-বেহার প্রভৃতি পুস্তকে লিখিত আছে :—

على الفطرة اى على نوع من العجلة والطبع المتبدى لقبول الدين..... وفطرة محمد
دين الاسلام..... وعشر من الفطرة اى من السنة

ইহার ভাবার্থ এই যে, প্রাকৃতিক ধর্মের নামই এসলাম। আল্লামা রাগেব এম্পোহানীও (رافب اسفهانى) গারায়বুল কোরআন (غرائب القرآن) পুস্তকে এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন। বাহুল্য ভয়ে বিস্তারিত আলোচনা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলাম।

(৩)

মূল বিষয়ের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে, আমাদিগকে আরও কয়েকটা কথা পরিষ্কার করিয়া লইতে হইতেছে। এই কথাগুলিকে আমরা “সিদ্ধান্ত” বলিয়া উল্লেখ করিব।

প্রথম সিদ্ধান্ত।

বিজ্ঞান ও দর্শনশাস্ত্র এখনও পূর্ণতা লাভ করিতে পারে নাই, কখনও যে পারিবে, দৃঢ়তার সহিত একরূপ কথা বলাও অসম্ভব। মানব-বুদ্ধির ক্রম বিকাশ স্বভাবের দৈনন্দিন অভিব্যক্তির সঙ্গে মিশিয়া, জ্ঞান বিজ্ঞানের বিশ্লেষণ ও অনুশীলনের পথ ক্রমেই স্ফুট করিয়া দিতেছে। অনন্ত বিজ্ঞানময় আল্লাহতালার অনন্ত ভাণ্ডারে, সৃষ্টিতত্ত্ব ও বস্তুবিজ্ঞানের অনন্ত রহস্য, এখনও অজ্ঞাত অবস্থায় লুক্কায়িত রহিয়াছে। অপেক্ষাকৃত কার্য্যকরীভাবে মানুষ যতই সেই সকল রহস্যোদ্ঘাটনের চেষ্টা করিতেছে, নিত্য নূতন তত্ত্বের সন্ধান পাইয়া, ততই তাহার মন অধিকতর নূতন তথ্য জানিবার জন্ত কুতূহলী ও ব্যগ্র হইয়া উঠিতেছে। এক একটা করিয়া নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইতেছে, আর পূর্বকালের সর্ববাদীসম্মত “সত্য” গুলি সঙ্গে সঙ্গে পাগলের প্রলাপ বলিয়া নির্দ্বারিত হইতেছে। এখানে গ্রীক পণ্ডিতগণের দর্শন-বিজ্ঞান সংক্রান্ত সিদ্ধান্তগুলিকে উদাহরণ স্বরূপে পেশ করা যাইতে পারে। ফলতঃ যুগে যুগেই এই প্রকার পরিবর্তন হইয়া আসিতেছে। কাল যাহা “সত্য” ছিল, আজ তাহা মিথ্যা বলিয়া ঘোষিত হইতেছে। সুতরাং এই চিরাচরিত ও অপরিহার্য্য নিয়মানুসারে আমরা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি যে,— আজ যাহা “সত্য” বলিয়া নির্দ্বারিত হইয়াছে, কাল আবার তাহাই মিথ্যা বলিয়া পরিবর্জিত হইতে পারে—পক্ষান্তরে, আজ যাহা অসম্ভব ও মিথ্যা বলিয়া বিবেচিত হইতেছে, কাল আবার তাহাই অখণ্ডনীয় সত্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে। অতএব বর্তমান যুগের দর্শন ও বিজ্ঞান শাস্ত্রের প্রত্যেক সিদ্ধান্তই যে অকাটা, অপরিবর্তনীয় এবং অশ্রান্ত—এরূপ দাবী করা জ্ঞান সম্ভব হইবে না। সুতরাং বিজ্ঞান ও দর্শনের কোন সূত্রের সহিত ধর্মশাস্ত্রের কোন উক্তির অসমতা দেখিতে পাইলে, একেবারে অধীর হইয়া ধর্মের মুণ্ডপাত করিবার চেষ্টা করা উচিত নহে। সে সময় মনে করা উচিত যে, গত তেরশত বৎসর হইতে দর্শন ও বিজ্ঞানের বহু “সিদ্ধান্ত” প্রত্যেক যুগেই এসলামের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত করিয়া আসিতেছে, কিন্তু দুই দিন পরে আবার তাহাই মিথ্যা বলিয়া ঘোষিত হইতেছে।

দ্বিতীয় সিদ্ধান্ত ।

যতটুকু সম্ভব, প্রাকৃতিক ঘটনা সমূহের বিবৃতি ও বিশ্লেষণ করাই বিজ্ঞানের কাজ । কিন্তু সেগুলির প্রকৃত হেতুনির্ণয় করা তাহার সাধ্যাতীত । জল আইসে কোথা হইতে ? এই প্রশ্নের উত্তরে বিজ্ঞান বলিবে,—অমুক বাষ্পের সহিত অমুক বাষ্পের সংমিশ্রণে জলের সৃষ্টি হইয়া থাকে । বৈজ্ঞানিক হাতে কলমে ইহা প্রতিপন্ন করিয়া দিতে সমর্থ । কিন্তু এই সংমিশ্রণে জলের উৎপত্তি না হইয়া আশুণের সৃষ্টি হয় না কেন, পাথর হয় না কেন, আর জলই বা হয় কেন ? বিজ্ঞান তাহার কোনও উত্তর দিতে পারে না । জল উদ্ভূত হইলে বাষ্প হইয়া উড়িয়া যায়, বিজ্ঞান ইহা আমাদেরকে শিক্ষা দিতেছে বটে, কিন্তু “কেন হয়” তাহা বলিয়া দিতে পারে না । বস্তুবিজ্ঞান ও খগোলশাস্ত্রের প্রত্যেক সিদ্ধান্তই এইরূপ । অর্থাৎ বিজ্ঞান সৃষ্টির মূল রহস্যোদ্ঘাটন করিতে অক্ষম । জ্ঞানের অতীত, বিজ্ঞানের অতীত, এবং সীমাবদ্ধ মানব-বুদ্ধি-প্রসূত শ্রায়-দর্শনাদির অতীত কোন এক মহাশক্তি, একটা অভেদ্য রহস্যজালদ্বারা সেগুলিকে আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছে । আমরা অনুশীলন ও তজ্জনিত অনুমান মাত্রের উপর নির্ভর করিয়া, এক একটা অভিমত স্থির করিয়া লইয়া থাকি । কিন্তু আমাদের প্রত্যেক অনুশীলনের প্রত্যেক উপকরণ ও উপলক্ষই যে সম্পূর্ণ ভ্রমপ্রমাদহীন, এ কথা আমরা দৃঢ়তার সহিত বলিতে পারি না । আমাদের এইরূপ বহু বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্ত এখন অসিদ্ধ বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে । পক্ষান্তরে বহুস্থলে আমাদের উপকরণ ও উপলক্ষগুলি প্রমাদ শূন্য হওয়া সন্দেহ, তদ্বারা কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার সময়, নানা কারণে, আমরা ভ্রমে পতিত হইয়া থাকি । দৃষ্টিবিভ্রমের গায় বুদ্ধিবিভ্রমও আমাদের প্রত্যেক চিন্তাতেই সম্ভবা ।

তৃতীয় সিদ্ধান্ত ।

চিরাচরিত প্রাকৃতিক ঘটনা পরম্পরার অনুশীলন করিয়া, সাধারণ ভাবে যে পদ্ধতিটী আমাদের গোচরীভূত হইয়া থাকে, আমরা তাহাকেই “প্রাকৃতিক নিয়ম” নামে অভিহিত করিয়া থাকি । পানির দ্বারা পিপাসা-নিবৃত্তি হয়, আশুণের দাহিকা শক্তি আছে, বাতাস না পাইলে কোন জীবই বাঁচিয়া থাকিতে পারে না, সূর্য্যের কিরণে পৃথিবী আলোকে উদ্ভাসিত হয় এবং তাহার উৎপাদিকা শক্তি বৃদ্ধি পায়, স্ত্রী-পুরুষের স্তন ও শোণিতের সংমিশ্রণে জীব উৎপন্ন হইয়া থাকে,—এইগুলিকে আমরা প্রাকৃতিক নিয়ম বলিয়া থাকি । আবহমান কাল হইতে এইরূপ হইয়া আসিতেছে বলিয়াই এরূপ নাম দেওয়া হইয়াছে, নচেৎ কোনটী ‘প্রাকৃতিক নিয়ম’ আর কোনটীই বা তাহার বিপরীত, তাহা জানিবার অস্ত্র কোন উপায়ই নাই । এ সম্বন্ধে কোন আইন গ্রন্থও নাই অথবা “প্রকৃতি” এতৎসংক্রান্ত আপনার **Rules and Regulations** (নিয়মাবলী) ছাপিয়া বিতরণও করে নাই । এই প্রাকৃতিক নিয়মের কোন বর্জিত বিধি (Exception) আছে কিনা, ইহা লইয়াই যত মারামারি । একদল চরমপন্থী পণ্ডিতের মত—উহার কোন প্রকার ব্যতিক্রম হইতেই পারে না । আর একদল ঠিক ইহার বিপরীত । তাঁহারা সম্ভবপরতার গাঙী সম্প্রসারিত করিয়া, প্রত্যেক অস্বাভাবিক কার্য্যকেই বাস্তবের

আসনে বসাইবার জন্ত লালায়িত। দ্বিতীয় দলের সহিত যুক্তিতর্কের কোন সম্বন্ধই নাই, সুতরাং আমরা প্রথম দলের মন্তব্য সম্বন্ধে অগ্রে ছই একটা কথা বলিব।

অমুক দেশের অমুক ব্যক্তি বিনা পিতায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, একথা বলিলে এই শ্রেণির পণ্ডিতেরা বলিয়া উঠিবেন,—‘সম্পূর্ণ মিথ্যা, একেবারে অসম্ভব। কারণ, ইহা প্রাকৃতিক নিয়মের বিপরীত। অর্থাৎ আমরা বরাবরই দেখিয়া আসিতেছি—জীপুরুষের সম্মিলন ব্যতীত কোন জীব জন্মগ্রহণ করে না।’ কিন্তু তাহাদিগের নিকট যখন হইার বিপরীত উদাহরণ উপস্থিত করা হয়; আমের মধ্যের কীট, নারিকেলের মধ্যের মাছ প্রভৃতি কত অসংখ্য জীব যে অহরহ বিনা পিতামাতায় জন্মিতেছে, কত অগণিত প্রাণী যে পুরুষের বিনা সংস্রবে অণু প্রসব করিতেছে এবং তাহা হইতে অবোধে সেই প্রকৃতির সমজাতীয় সন্তান উৎপন্ন হইতেছে— তাহা দেখিয়া গুনিয়া তাঁহারা বলিবেন—‘উহা প্রাকৃতিক নিয়মের বিপরীতে হয় নাই—বরং ঐগুলির স্বভাবই এইরূপে জন্মগ্রহণ করা। রাসায়নিক অনু-সংশ্রণই এই প্রকার জীব-উৎপত্তির কারণ।’ তাঁহারা আরও বলিয়া থাকেন যে, ‘যে বিষয়গুলিকে সাধারণতঃ প্রাকৃতিক নিয়মের বিপরীত বলিয়া মনে করা হইতেছে, তাহাও কার্য্য-কারণ-সম্বন্ধ পরস্পরার অধীন।’ Cause (سبب বা কারণ) ব্যতীত যে, ঐ সকল কার্য্য সম্পন্ন হয় নাই, আমরাও ইহা অস্বীকার করি না। অধিকন্তু আমরা তাঁহাদের হায় ইহাও স্বীকার করিতে প্রস্তুত আছি যে,—বিশেষ কারণেই সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম হইয়া থাকে, এবং এরূপ কারণে এরূপ ব্যতিক্রম হওয়াই প্রকৃতির বিধান। কিন্তু আমরা কথিত ব্যতিক্রমের কারণগুলি সকল সময়ে সম্যকরূপে অবগত হইতে নাও পারি। আমরা কারণ নির্ণয় করিতে পারি না বলিয়া, একটা সত্য (Fact) অস্বীকার করা যাইতে পারে না।

আমাদের যে দল অল্প চরমে গিয়াছেন—তাঁহাদের সমস্ত যুক্তির সার এই যে, খোদা সর্ব-শক্তিমান, তিনি পানির মধ্যে দাহিকা শক্তি দিয়া তাহা দ্বারা গোটা ছুন’ঘাটা পোড়াইয়া ছারখার করিতে পারেন, সুতরাং অসম্ভব বা অস্বাভাবিক বলিয়া কোন শব্দ তাঁহাদের অভিধানে স্থানলাভ করিতে পারে না। ইহারা কার্য্যাকারণ পরস্পরার অস্তিত্বই স্বীকার করেন না। ইহাদিগের মতামত সম্বন্ধে সংক্ষেপে আমাদের বক্তব্য এই যে, যাহা ঘটতে পারে, তাহা যে নিশ্চয়ই ঘটিয়াছে, তাহার প্রমাণ কি? যে ঘটনা যত সাধারণ, তাহা ততই সহজে বিশ্বাস করা যাইতে পারে। পক্ষান্তরে যে ঘটনা যত অসাধারণ, তাহার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিতে আমাদের গণকে ততই সতর্কতা অবলম্বন করিতে হয়। মনে করুন, ঢাকার একজন লোক কলিকাতায় আসিয়া বলিল—“ঢাকায় বৃষ্টি হইয়াছে।” সকলে ইহা বিশ্বাস করিবে। আর একজন বলিল—“ঢাকায় শিলাবৃষ্টি হইয়াছে।” মানুষ অপেক্ষাকৃত একটু চমকিত হইবে—কিন্তু এই সংবাদটাও সহজেই বিশ্বাস করিয়া লইবে। আর একজন যদি বলে, “চট্টগ্রামে ভয়ঙ্কর শিলাবৃষ্টি হইয়াছে। দশ সের ওজনের এক একটা পাথর পড়িয়াছে, পাথরের আঘাতে কর্ণফুলির বড় বড় সওদাগরী জাহাজগুলি ভাঙ্গিয়া চুরমার হইয়া গিয়াছে।”—শ্রোতা অমনই বলিবে, ‘সত্য নাকি? কই,

কোন সংবাদপত্রে'ত এই সংবাদটী প্রকাশিত হয় নাই।' অতঃপর সে অল্প উপায়ে এই সংবাদটীর সত্যাসত্যের অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইবে। ঘটনাটী যে পরিমাণ অসাধারণ হইবে, সংবাদ দাতাদিগের বিশ্বস্ততা, বুদ্ধিমত্তা এবং সর্বশেষে তাঁহাদের অনাস্ত হওয়া সম্বন্ধে আমাদিগকে ততই পুঙ্খনাপুঙ্খরূপে অনুসন্ধান করিতে হয়। *

চতুর্থ সিদ্ধান্ত ।

আরবী ভাষায় লিখিত প্রত্যেক পুস্তকই আমাদিগের ধর্মশাস্ত্র নহে। ঐ সকল পুস্তকের কোন মন্তব্য ভ্রান্ত বলিয়া প্রমাণিত হইলে, তদ্বারা এসলামের উপর কোনরূপ দোষারোপ করা যাইতে পারে না। বাংলায় মুস, ফিসাগোরাস, আরাস্তাতালিস, আফ্লাতু', সোকরাং প্রভৃতি গ্রীক পণ্ডিতগণ প্রাকৃতিক বিজ্ঞান, খগোলতত্ত্ব, এবং জ্যোতিষ ও দর্শনাদি সম্বন্ধে যে সকল পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন, বা যে সকল পুস্তকে তাঁহাদের অভিমত ও সিদ্ধান্তগুলি লিপিবদ্ধ ছিল, তাহাই আরবী ভাষায় অনুবাদিত হয়। এই প্রকার অনুবাদের সঙ্গে সঙ্গে সমাজে একটা ঘোর বিপ্লবেরও সৃষ্টি হয়, এবং তাহা দমন করিবার জন্য আমাদের পণ্ডিতকুল "কালাম" শাস্ত্রের সূত্রপাং করেন। কিন্তু আমাদিগের মধ্যে-যুগের সকল পণ্ডিতই এবং তাঁহাদের পরবর্তী সময়ের অনেকে, গ্রীক দর্শন ও বিজ্ঞানের সিদ্ধান্তগুলিকে একেবারে অনাস্ত বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছিলেন; সেইজন্য ধর্মশাস্ত্রের সহিত তাহার সামঞ্জস্য প্রদর্শন কালে তাহাদিগকে অনেক বেগ পাইতে হইয়াছিল। অনেক স্থলে, এক একজন গ্রন্থকারের কল্পনাও ধর্মবিশ্বাস (আকীদা) বলিয়া পরিগণিত হইতে লাগিল। বাংলায় মুস বলিয়াছেন, আসমান নয়টী! আমাদের পণ্ডিতেরা ধর্মশাস্ত্রে সাতটার অধিক খুঁজিয়া পান না। ধর্মশাস্ত্র অগ্রাহ্য করিতে পারা যায় না, অথচ 'বাংলায় মুস হাকিমের' কথাও অস্বীকার করিবার যো নাই। তখন তাঁহাদের কয়েক জন বহু চিন্তার পর "আরস" ও "কুর্সী"কে আর দুইটী আসমান বানাইয়া দিয়া, এই সমস্তার সমাধান করিলেন। ধর্মপ্রাণ এমাম ও মোহাদ্দেছগণ এই প্রকার অন্ধ অনুকরণের যথেষ্ট প্রতিবাদ করিয়াছেন বটে, কিন্তু বড়ই দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে, এই গড্ডলিকা প্রবাহে তাঁহারা বিশেষ কোন বাধা দিতে পারেন নাই, এবং কালে গ্রীকদিগের দর্শনবিজ্ঞান অনেকের নিকট অখণ্ডনীয় বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা কোরআনও নহে, হাদিসও নহে,—সুতরাং ঐ সকল সিদ্ধান্ত মানিয়া চলিতে, বা সেই অনুসারে ধর্মশাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিতে আমরা আদৌ বাধ্য নহি। এসলামের সহিত ঐ সকল বিশ্বাসের কোন সম্বন্ধই নাই। সুতরাং, অমুক পুস্তকে এইরূপ লিখিত হইয়াছে বলিয়া এসলামের বিরুদ্ধে কোন প্রকার সংশয় উপস্থিত করা জায় সম্ভব হইবে না।

* সাধারণতঃ যে কার্য্যগুলিকে আমরা অস্বভাবিক বলিয়া মনে করি, পৃথিবীতে সেইরূপ বা তাহার অনুরূপ ঘটনা বিরল নহে। ইউরোপ ও আমেরিকার বহু পণ্ডিত তদন্ত সমিতি গঠন পূর্বক, নিজেরা প্রত্যক্ষভাবে বহু ঘটনার অনুসন্ধান করিয়া শেষে—ইহাদের মধ্যে অনেকে পূর্বে এই মতের কঠোর শত্রু হওয়া সত্ত্বেও—তাহা মানিয়া লইতে বাধ্য হইয়াছেন। আবশ্যক হইলে এ সম্বন্ধে আগামীতে বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করা যাইতে পারে।

পঞ্চম সিদ্ধান্ত ।

খৃষ্টান, য়াহুদী, পারসিক প্রভৃতি সম্প্রদায়ের কোটি কোটি লোক ক্রমে ক্রমে এসলামের আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই সমস্ত জাতির মধ্যে যে সকল কুসংস্কার, অন্ধবিশ্বাস ও ভিত্তিহীন কিস্বদন্তি প্রচলিত ছিল, তাহার কিস্বদংশ তাঁহাদের মধ্যে অবশ্যই ছিল। কালে তাহাই আবার, সাধারণতঃ মুসলমানদিগের ধর্মবিশ্বাসে পরিণত হইয়া যায়। মোজাহেদ, মোকাতেল, জোহাক, কাল্বী প্রভৃতি প্রাচীন তফসীরকারগণই এই সর্বনাশের বীজ বপন করিয়া গিয়াছেন। পরবর্তী তফসীর (টাকা)কারদিগের অনেকেই বিনা তদন্তে তাঁহাদের কথায় সায় দিয়া গিয়াছেন। সেইজন্য “রেজাল” শাস্ত্রের† গণ্যমান্ত এমামগণ, ইহাদিগকে একবাক্যে জরীফ, (ضعيف-অগ্রাহ্য) এবং ইহাদের বর্ণিত গল্পগুজবগুলিকে সম্পূর্ণ অমূলক বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন। নমুনাস্বরূপ প্রাচীনতম মোফাচ্ছের মোজাহেদের অবস্থা শ্রবণ করুন; ইহার তফসীর সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে যে, اهل الكتاب اخذوا مني اهل الكتاب অর্থাৎ খৃষ্টান ও য়াহুদীদিগের নিকট হইতে এই তফসীর সংগৃহীত হইয়াছে। ‡ عسى ان يبعثك ربك مقاما سوءا (খোদা শীঘ্রই তোমাকে প্রশংসিত স্থানে প্রেরণ করিবেন) এই আয়াতের ব্যাখ্যায় তিনি লিখিতেছেন যে,—খোদাতায়ালা যে হজরত মোহাম্মাদকে (দঃ) আপনার সঙ্গে, নিজ সিংহাসনে বসাইবেন—এই আয়াতে তাহাই বলা হইয়াছে।

মোজাহেদের পরই মোকাতেল। স্বয়ং এমাম আবু হানিফা (রা) সাক্ষ্য দিতেছেন যে, এই ব্যক্তি “জাহ্মী”†† দিগের অপেক্ষাও ঘৃণিত আকীদার লোক, ইনি বলিতেন—انما اهل البيت ليس بشي অর্থাৎ খোদা কোন পদার্থই নহে! বিখ্যাত এমাম নাসাই(রা) ইহাকে মিথ্যাবাদী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। মোকাতেল বরাবরই দৃঢ়তার সহিত ঘোষণা করিতেন যে, “১৫০ হিজরীতে ‘দজ্জাল’ বাহির হইবে। যদি না হয়, তবে তোমরা আমার সমস্ত কথাই মিথ্যা বলিয়া জানিও”। সে যাহা হউক, এই শ্রেণীর গ্রন্থকারগণ বিধর্মীগণের মধ্যে প্রচলিত অসংখ্য কিস্বদন্তি এবং রাশি রাশি কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাস কোরআনের তফসীরের (ব্যাখ্যার) সামিল করিয়া দিয়াছেন। Sir William Muir প্রভৃতি এসলামের চিরবৈরী খৃষ্টান লেখকগণ, তফসীরের এই সকল উক্তি উদ্ধৃত করিয়া এসলামের মুণ্ডপাত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। বলা বাহুল্য যে, এই শ্রেণির লেখকদিগের উক্তি, তাঁহাদের ভ্রান্ত ধারণা এবং তাঁহাদের অন্ধবিশ্বাসের নাম ‘এসলাম’ নহে। কোরআন বা নির্দোষ (সহী) হাদিসের স্পষ্ট আদেশ ব্যতীত, অগ্র কাহারও কথা দ্বারা একটা “আকীদা” গড়াইয়া লওয়া যাইতে পারে না। ইহারই নাম—বেদআতে জালালা।

† যে শাস্ত্রে হাদিসের বর্ণনাকারিদিগের বিষয় পুঙ্খানু পুঙ্খরূপে আলোচনা করা হইয়াছে, তাহাকে রেজাল শাস্ত্র (علم رجال) বলা হইয়া থাকে। হাদিসের সত্যাসত্য নির্কীর্ণ সম্পূর্ণ এই শাস্ত্রের উপরই নির্ভর করে।

মহাশিক্ষা-কাব্য ।

বন্দনা ।

জয় জয় বিশ্বনাথ, বিশ্বের কারণ,
অনাদি-অনন্ত বিভূ, দয়া-পারাবার ।
দীন-বন্ধু, দীন-নাথ, মঙ্গল নিলয়,
অনন্ত মহিমা-সিদ্ধি, ব্রহ্ম সনাতন ।
পবিত্র অপাপ-বিন্ধ, অক্ষয়, অবায়,
নিত্য, সত্য, জ্ঞানময়, সর্ব-শুভকর,
সর্ব-শক্তি-মূল্যধার, বিশ্বের বিধাতা ।
পতিত পাবন তুমি, প্রভু পরমেশ,
অনন্ত বিভব তব, অনন্ত মহিমা ;
কি সাধা আমার, বিভো ! আমি ক্ষুদ্র কীট,
সে সব বর্ণনা করি ? নবী, ঋষিগণ
যুগ যুগান্তর ব্যাপি'ভক্তি-প্লুত-কণ্ঠে
অবিরাম গাহিয়া, যে মহিমার গাথা,
বিন্দু পরিমাণ নাহি পারিল শেষিতে !

২

হে খোদা, করুণা সিদ্ধ ! জীবনে মরণে
তুমি এক মাত্র গতি, তুমিই উপাশ্রয় ;
তুমিই আশ্রয় শুধু এ বিশ্বের মাঝে ।
এ বিশ্ব তোমারই সৃষ্টি, তব লীলাস্থলী ;
প্রতি অনু পরমাত্ম, ভাবের ভাষায়,
নিয়ত কীৰ্ত্তন করে তোমার মহিমা ।
রবিতে তোমারি তেজ ; তোমারি সৌন্দর্য্য,
পূর্ণিমার পূর্ণচন্দ্রে, অনন্ত গগনে—
তোমারি মহিমা রাজি—জলন্ত, বিকীর্ণ
অনন্ত তারাকাকরে স্তবকে স্তবকে !
তোমারি রূপায় বিভো ! তোমারি রূপায়—
তোমারি করুণা-কণা লভিয়া জীবনে,
প্রেমিত কুলের কেতু, সাধক-তপন,

মহাপ্রাজ্ঞ মোহাম্মদ * জনমি'ধরায়,
পাপ-দগ্ধ-নরকুলে করিলা উদ্ধার—
স্থাপিলা স্বরগ রাজ্য, মর অবনীতে ।
(ধন্য তাঁর স্বার্থভাগ ! ধন্যরে সাধনা !
ধন্যরে আত্মার বল, বিশ্বাসের তেজ !
ধন্য তাঁর বিশ্ব-প্রেম ! শত ধন্য আর,
হে খোদা, তোমার লীলা) একাকী ধরায়
দেখাইলা যেই দৃশ্য—অপূর্ব ঘটন !
টলিল সমগ্র ধরা, পাপ মূর্ত্তি-পূজা
হইলেক দূরীভূত ; উপধম্মাবলী
সভয়ে বিলুপ্ত হ'ল ধরলী ছাড়িয়া ।
জাতিভেদ, মতপান, অবলা-পীড়ন
ভস্মীভূত ; ভস্মীভূত পাপের রাজত্ব !
শতধা বিচ্ছিন্ন হায় ! মানব সমাজ
একই সত্যের মন্ড্রে হইয়া দীক্ষিত,
লভিল নূতন প্রাণ—নূতন হৃদয় !
এক আল্লা, এক নবী, একই কোরাণ,
এক আশা, এক লক্ষ্য, এক উপাসনা,
এক ক্ষুধা, এক তৃষ্ণা, এক অহুভূতি,
একই আদম বংশ, এক জন্ম-মৃত্যু,
এক মন্ম, এক ধর্ম্ম—কি একত্ব ভাব !
এক অদ্বিতীয় আল্লা উপাশ্রয় সবার ।
আহা কি যথার্থ-তত্ত্ব ! কি নির্মল-সুখ !
মরি কি মহতী শিক্ষা-সরল উদার !

৩

হে খোদা, লীলার সিদ্ধ, ইচ্ছায় তোমার,
শিক্ষা দিতে নরকুলে অপূর্ব শিক্ষায়—

* দরুদ

বীরেন্দ্র-কুল-কেশরী রাজষি হোসেন,—
 (মহানবী মোস্তফার নন্দিনী-নন্দন,
 বীরেশ কুলের ত্রাস—আবীর অঙ্গজ ।)
 অনন্ত কল্যাণ-প্রস্থ প্রজাতন্ত্র-প্রথা,
 ধর্মের মর্যাদা আর স্বাধীনতা হেতু ;
 দেখাইলা যেই দৃশ্য, যেই আশ্রয়ভাগ,
 যে ভীষণ বীরধর্ম—কঠোর প্রতিজ্ঞা,
 সত্যে অবিচল নিষ্ঠা, জ্বরের গৌরব,
 বিশ্বাসের দীপ্ত তেজ, অতুল সাধনা,
 অক্লান্ত অসীম ধৈর্য, তীব্র উন্মাদনা,
 অতুল অক্ষয় তাহা—কবীন্দ্র কুলের
 চির অভিরাম ধন ! চিরকাল তাহা
 গাইবে ত্রিদিবে সুর, নরলোকে নর
 ভক্তি-রসাপ্লুত-কণ্ঠে ভাসি নেত্র-নীরে ।
 শত শত বর্ষ হ'তে যে পবিত্র গীতি
 করিয়াছে উন্মাদিত মোসলেম-জগতে,
 হায় ! যে করুণ দৃশ্য, দৃশ্য-বীর-মূর্তি
 মুহূর্তে মুহূর্তে জাগে মোসলেম-অন্তরে !
 হে বিভো ! সে গাথা আজি গাইতে বাসনা
 গম্ভীর জীমূত মস্ত্রে ; সে বীর মূর্তি
 আঁকিতে বাসনা চারু কল্পনার তুলে ।
 কিন্তু প্রভো ! দীন আমি অক্ষম, অধম,
 মানস কবিত্বহীন,—তাহে বঙ্গ ভাষা
 অতি দীনা কাল্পালিনী, তেজেবীর্ঘ্য হীনা,
 ক্ষীণপ্রাণা, শক্তিশূন্য : বড় ভয়ে তাই
 কাতরে নিবেদি প্রভো ! কৃতজ্ঞালি পুটে,
 সর্কশক্তি মূলাধার তুমি বিশ্বপতে !
 কর তুমি শক্তি দান, দাও ভাষা ভাব
 দাও সে কল্পনা ধনে (চিত্তবিমোহিনী),
 সানন্দে রচিব কাব্য—মহাশিক্ষা নাম
 দিতে নরে মহাশিক্ষা !—কোথায় তাহার
 উত্তাল তরঙ্গময় বারিধি সদৃশ,

কোথাবা শারদাকাশ (নক্ষত্র খচিত)
 কোথা ফুটি' ফুলকুল স্বগন্ধ-সৌন্দর্যে—
 মোহিবে জগত জনে ; মধুচক্র সম
 কোন স্থল মধুময় ; কোথা' দাবানল
 জলিবে ভীষণ অতি ; কোথা' নিরুঝিণী—
 বহিবে স্রবীরে মৃদু কুলু কুলু তানে
 জুড়ায় শ্রবণ-যুগ গাহি পুণ্য গাথা ;
 কল্পনার চন্দ্রালোকে উদ্ভাসিত কোথা' ;
 (কমলদল-শোভিত সরসী কমল ১
 চারু উদ্ভাসিত যথা চন্দ্রিকা পটনে ২
 মধুর-মাধবী মাসে ৩ পূর্ণিমা তিথিতে)
 মঞ্জুল নিকুঞ্জ সম হবে কোন স্থান,
 তাহে শারী, শুক, পিক, পাপিয়া, বুলবুল
 কুজনিবে ; গুঞ্জরিবে প্রস্থনে প্রস্থনে
 মধুপ রোলধ্ব ৪ পুঞ্জ—মুখারি গহনে ।
 কোন স্থানে বিরাজিবে তুঙ্গ শৃঙ্গধারী
 তুষার মণ্ডিত শীর্ষ—তোয়দমেথলা ৫
 সুবিশাল অদ্রিভ্রজ, ৬ শত শতহুদা ৭
 রূপের সাগরে করি তরঙ্গ বিস্তার
 উজলিয়া দিগ্ধলয় পলকে পলকে
 সদা কেলি-লীলারত অঙ্গে অঙ্গে তার ।
 কবিত্বের মহাসিন্ধু, তুমি বিশ্বপাতা !
 বিন্দু রূপা-বারিদানে, সেই সিদ্ধ হতে
 গণ্ডুষ কবিত্বসুধা, কর নাথ ! দান,
 দাতা তুমি, তব দ্বারে এই ভিক্ষা মাগি—
 ফিরা'ওনা রিক্তহস্তে দীন অকিঞ্চনে ।
 ১ সরস কমল—সরোবরের জল ।
 ২ চন্দ্রিকা পটন—চন্দ্ররশ্মি সকল ।
 ৩ মাধবী মাসে—বসন্তকালে ।
 ৪ রোলধ্ব—মোমাছি ।
 ৫ তোয়দমেথলা—মেথ হইয়াছে চন্দ্রহার
 স্বরূপ বাহার ।
 ৬ অদ্রিভ্রজ—পাহাড় সকল ।
 ৭ শতহুদা—বিহুৎ ।

তদীয় আশীষ বলে—তোমারি কৃপায়,
 হে কৃপালু শক্তিধর, হে কবিত্ব সিদ্ধ !
 হোমার, বান্নিকী, দাস্তে, কয়েস^১, ভার্জিল^২,
 হাফেজ, খাকানী, সাদী, নিজামী, উরফী,
 জামী, রুমী, ফেরদৌসী, রোজী, আলাওল,
 কালিদাস, ভবভূতি, শ্রীহর্ষ, ভারবী
 কৃত্তিবাস, কাসীদাস, মধু, মাঘ, হেম,
 বেদব্যাস, জয়দেব, ভারত, তুলসী,
 আসাদী, ওমর^৩, গেটে, বায়রণ, ফৈজী,
 মোতানাব্বী, সেক্সপীর, মিল্টন, মুকুন্দ,
 টেনিসন, কাউপার, থেসরু, হোসেন ;
 আর যত কবিজন বিশ্বের গৌরব,
 লভিয়া কবিত্ব-শক্তি, রচি কাব্যোত্তান,
 রাখিলা অক্ষয় কীর্তি কালের পটেতে ।
 তোমারি প্রসাদে প্রভো ! ইহারা সকলে
 গাহিয়াছে যেই গীত কভু মেঘমন্ড্রে,
 মধুপ বঙ্কারে কভু, কভু কল তানে—
 মধুর ত্রিতন্ত্রীস্বনে, আনন্দে কভুবা ;
 মুখরিত ধরা আজি তাহারি ধ্বনিতে ।
 আঁকিয়াছে যেই চিত্র ইহারা সকলে
 ধর্ম আর অধর্মের, বীর ও ভীকর,
 স্বর্গ আর নরকের, সারল্য সত্যের ;—
 পবিত্রতা, দয়া, ক্ষমা, প্রেম, ভকতির ;

১ কয়েস—সুপ্রসিদ্ধ আরব্য কবি এমরা-উল-
 কয়েস ।

২ ভার্জিল—সুপ্রসিদ্ধ গ্রীক কবি ।

৩ ওমর—প্রসিদ্ধ কবি ওমর খইয়াম ।

উদাৰ্য্য, বিশ্বাস, ধৈর্য্য আর সৌন্দর্য্যের !
 আজিও জগতবাসী বিমোহিত চিত্তে
 নিরখিছে অমুক্ষণ লুক্ক দৃষ্টিপাতে ।
 আজিও মানবজাতি তাঁ'দের শিক্ষায়
 শিক্ষিত—চালিত সদা ; ধৃত্য সে কল্পনা
 প্রমত্ত মানবজাতি যার সুধা রমে ।
 হে এলাহি ! দয়া-বারি করি বরিষণ,
 মানস-উত্তান জাত কবিত্ব-তরুণে
 করহ সুরসে এবে শ্রামল শোভন,
 পত্রপুষ্পে সমারুত । বড় সাধ মনে,
 সে কবিত্ব তরু হ'তে চারু দুল দল
 অবচয়ি, গাথিবারে কাব্যের মালিকা
 কল্পনার হৃদয় হুত্রে—মনের মতন ।
 হে কবিত্ব-সুধা-সিদ্ধ, প্রভু পরমেশ !
 অসাদ্য সুসাদ্য ভবে তুমারি কৃপায় ।
 তোমারি প্রসাদে, পঙ্গু গিরিশৃঙ্গ লজ্বে,
 ভীক হয় বীর-শ্রেষ্ঠ ; পথের কান্দাল
 হয় রাজ রাজেশ্বর—ধরণীর পতি ;
 মূর্খ দম্যপতি হয় কবিকুল মণি ;
 দুশ্চরিত্র সাধু হয় ; অর্কাচীন জ্ঞানী ।
 নমি তাই তব পদে, তব আশীর্ব্বাদে,
 তোমারে নির্ভর করি', তব কৃপা আশে
 সিরাজী আনন্দে আজি, হে কবিত্বার্ণব !
 পশিলেক কাব্যোত্তানে । কটাক্ষ সন্ধান
 কবিত্বের সুধাংশুর সুধা অংশু-জালে
 উদ্ভাসিত কর তার হৃদয় আকাশ—
 দেখাইতে বিশ্বজনে অপার্থিব শোভা ।

সিরাজী

জাহান-আরা বেগম ।

(১)

পরিচয় ও জন্মবৃত্তান্ত ।

জাহান-আরা বেগম সম্রাট শাহজাহানের জ্যেষ্ঠা সন্তান । ইনি ১০২৩ হিজরী অব্দে স্বনাম-খ্যাত বেগম মমতাজমহল ওরফে তাজ বিবির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন ।

মোমতাজমহল বেগম ইতিহাস বিখ্যাত আসেফ খানের কন্যা । আসেফ খানের পিতা মীর্জা গায়াস বেগ, তুরাণের অধিবাসী । খোরসান রাজ্যের পতনের পর, ইনি সপরিবারে ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন । যে সময় মীর্জা গায়াস বেগ ভারতবর্ষে পৌঁছিয়াছিলেন, তখন তাঁহার অবস্থা অতীব হীন হইয়া পড়িয়াছিল । কিন্তু তাঁহার বিদ্যা, বুদ্ধি, জ্ঞান ও শৌর্য্য-বীৰ্য্য, অতি অল্প সময়ের মধ্যেই, তাঁহাকে সম্রাট আকবর শাহের দরবারে প্রবেশের সুযোগ করিয়া দিয়াছিল ।

মীর্জা গায়াস বেগ, আগরার আলেম মণ্ডলীর প্রধান নেতা, মোল্লা গয়াসউদ্দিন মহোদয়ের কন্যার সহিত স্বীয় পুত্র আসেফখানের বিবাহ দিয়াছিলেন । এই কন্যা ইতিহাসে “দিওয়ানজী বেগম” নামে পরিচিতা । কিন্তু ইহার আসল নাম শামস-উজ-জোহরা খানম । মোল্লা গয়াসউদ্দিন, প্রথম খলিফা হজরত আবুবকরের (রাঃ) জ্যেষ্ঠ পুত্র, হজরত আব্দুর রহমানের (রাঃ) বংশধর ।

মীর্জা গায়াস বেগ, ১৬২৬ খৃষ্টাব্দে মানবলীলা সম্বরণ করেন । আগরাঃ নগরে তাঁহার কবর-গৃহ আজও বর্তমান থাকিয়া অতীতের স্মৃতি জাগাইয়া রাখিয়াছে । তাঁহার স্মরণার্থে বংশধর মীর্জা আবুল হাসান আমিন-উদ্-দৌলা মোহাম্মদ আসেফ খান, ১৭৪১ খৃষ্টাব্দের মে মাসে লাহোর নগরে মৃত্যু মুখে পতিত হন ।

মীর্জা মোহাম্মদ আসেফের ঔরসে এবং দিওয়ানজী বেগমের গর্ভে এক কন্যা ও দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । এই কন্যা-রত্নাই ইতিহাস বিখ্যাত মমতাজমহল ওরফে তাজবিবি । কোন কোন ঐতিহাসিক ইহাকে বাহুবেগম নামেও উল্লেখ করিয়াছেন । সম্রাট জাহাঙ্গীর ইহার রূপ ও গুণের প্রশংসা শুনিয়া ও কতক পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া, স্বীয় প্রিয়তম পুত্র শাহজাহানের * সহিত ইহার বিবাহ দিয়াছিলেন ।

জাহান-আরার জন্মকালে সম্রাট শাহজাহান মেবারের যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন । সর্ক কনিষ্ঠ কন্যা সন্তান, গওহার আরা বেগমের জন্মকালে (হিঃ ১০৪০ সালের ১৭ই জেলকদ তারিখে,

* মোমতাজমহলের সহিত বিবাহ হইবার পূর্বে শাহ জাহানের আরও এক বিবাহ হইয়াছিল । জাহাঙ্গির নামা দ্রষ্টব্য ।

৩৯ বৎসর ৪ মাস বয়স্ক কালে) মোমতাজ মহলের মৃত্যু হয়, এবং মৃত্যুর ছয় মাস পরে, হিঃ ১০৪১ সালে তাঁহার দফন করা (কবর দেওয়া) হইয়াছিল ।

তাজবিবি সাতটা সন্তান প্রসব করিয়াছিলেন । (১) জাহান-আরা বেগম, জন্ম ১০২৩ হিজরী । (২) দারা শেকোহ, জন্ম ১০২৪ হিজরী । (৩) মোহাম্মদ শুজা, জন্ম ১০২৫ হিজরী । (৪) রওশন-আরা বেগম, জন্ম ১০২৬ হিজরী । (৫) গাজী আবুল-মুজাফফর মহিউদ্দিন মোহাম্মদ আওরংজেব আলমগীর, জন্ম ১০২৭ হিজরী । (৬) মোরাদবখ্শ, জন্ম ১০৩৩ হিজরী । (৭) গওহার-আরা বেগম, জন্ম ১০৪০ হিজরী । *

সম্রাট শাহজাহান অপরাপর সন্তান অপেক্ষা জাহান-আরা বেগমকে অধিক স্নেহ করিতেন । মোমতাজ মহলের মৃত্যুর পর, সম্রাট শাহজাহান তাঁহার পরিত্যক্ত সমস্ত ধন-দৌলত ও গহনাদির (যাহার মূল্য এক কোটি টাকারও অধিক ছিল) অর্দ্ধাংশ এবং বাসগৃহ ও গৃহ-সরঞ্জামাদি জাহান-আরা বেগমকে এবং অপরাধি অশ্রাব্য সন্তানদিগকে বিভাগ করিয়া দিয়া ছিলেন । মীর্জা ইসহাক বেগ নামক এক ব্যক্তি বেগম মোমতাজ মহলের “মীর-সামানের” পদে নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহার মৃত্যুর পর, তিনি জাহান-আরা বেগমের দেওয়ানের পদে বাহাল হইয়াছিলেন ।

জাহান-আরার শিক্ষা ।

যে শিক্ষার দ্বারা জ্ঞান, বিবেক ও মনুষ্যত্বের বিকাশ হয়, এবং যে শিক্ষার বলে, ইতর জীব-বৃন্দের সহিত মানুষের পার্থক্য সাধিত হয়, তাহা কেবল পুস্তক পাঠের উপরই নির্ভর করে না । অধুনা ইউরোপের পণ্ডিতেরা এ বিষয়ে বিশেষ আন্দোলন ও আলোচনা আরম্ভ করিয়াছেন । তথায় শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে দুইটা দলের সৃষ্টি হইয়াছে । এক দল বলিতেছেন, পুস্তক পাঠ ব্যতীত মনুষ্যত্ব অর্জন করিবার অপর কোন উত্তম পন্থা নাই । অপর এক দল, প্রথম দলের যুক্তি খণ্ডন করিয়া প্রমাণ করিতে চাহেন যে, জ্ঞান, বিবেক, এবং দয়া-দাক্ষিণ্য প্রভৃতি মানব মূলত সদগুণাবলী, পুস্তক পাঠ ব্যতীত অপর উপায়েও সঞ্চয় করা যাইতে পারে । কিছু দিন হইল ইউরোপের বিখ্যাত পণ্ডিত ডাক্তার মিঃ নিউম্যান এ সম্বন্ধে সংযুক্তিপূর্ণ একখানি পুস্তকও লিখিয়াছেন । ইউরোপের অপর দলের কোন পণ্ডিতই তাহার কোন স্মৃতিপূর্ণ প্রতিবাদ করিতে সক্ষম হন নাই । মনুষ্যত্ব অর্জন ও জ্ঞান লাভের জন্য আজ পর্য্যন্ত যে সকল পন্থা উদ্ভাবিত হইয়াছে, তন্মধ্যে দেশ ভ্রমণ, এবং সংসঙ্গ লাভই, জ্ঞান ও মনুষ্যত্ব লাভের জন্য অতি উত্তম উপায় । একবার মাত্র দেশ ভ্রমণ অথবা একবার মাত্র সাধুসঙ্গ লাভ, শত সহস্র পুস্তক পাঠের ফল প্রদান করিয়া থাকে ।

* সম্রাট শাহজাহানের পূর্ব জীবন গর্ভেও দুইটা সন্তান জন্মগ্রহণ করিয়াছিল । কনিষ্ঠ সন্তানের জন্মের সময় তিনি অসহ্য প্রসব বেদনা সহকারে মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন । শাহজাহাননামা দ্রষ্টব্য ।

আমরা যে সময়ের আলোচনা করিতেছি, সেই সময়, বর্তমান সময়ের ছায় এত অধিক পরিমাণে বড় বড় কলেজ ছিল না এবং বিশেষ বন্দোবস্তযুক্ত কোন ইউনিভারসিটিও ছিল না। জন সাধারণ, আপন আপন গৃহে ওস্তাদ (শিক্ষক) রাখিয়া সন্তানদিগকে শিক্ষা দান করিতেন। শিক্ষক মহোদয়েরা কেবল যে পুস্তক পাঠ করাইয়াই শিক্ষা-দান কার্য্য শেষ করিতেন, তাহা নহে; বরং তাঁহারা অনেক সময় ছাত্রদিগকে সঙ্গে লইয়া ভ্রমণে বহির্গত হইতেন, এবং সর্ব্বদাই তাহাদের সহিত বিবিধ নীতিপূর্ণ ও চিত্তবিনোদন গল্প করিয়া ছাত্রদের শিক্ষাকার্য্যে সহায়তা করিতেন।

রাজকন্যা জাহান-আরাও এই নিয়মাধীনে থাকিয়া শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সংসঙ্গ লাভই যে তাঁহার জীবন গঠনের অধিক পরিমাণে সহায়তা করিয়াছিল, একথা বোধ হয় পাঠকবর্গকে বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া বলিতে হইবে না। কারণ, রাজ্ঞী মোমতাজমহল যাঁহার গর্ভধারিণী, দেওয়ানজী বেগম যাঁহার মাতামহী, রাজ্ঞী নূরজাহান বেগম যাঁহার পিতামহী এবং সর্ব্বোপরি ভারত-সম্রাট শাহজাহান যাঁহার পিতা, শিক্ষা ব্যাপারে তাঁহার কি কোন অভাব থাকিতে পারে? তৎকালে যে সমস্ত মহিলা জ্ঞানে ও চরিত্রে নারীজাতির আদর্শ স্থানীয় ছিলেন, জাহান-আরা বেগম যে তাঁহারদেরই ক্রোড়ে লালিত-পালিত এবং পারিবারিক হইয়া শিক্ষা ও জ্ঞানের বিমল জ্যোতিতে বিদ্যুৎ সমাজ উদ্ভাসিত করিয়াছিলেন, সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহই নাই। * সুতরাং সম্রাটকন্যা জাহান-আরা যে, স্বীয় সংসার ও ধর্ম্ম-জীবনকে আদর্শরূপে গঠন করিবার স্বেচ্ছা লাভ করিয়াছিলেন, সে কথা বলাই বাহুল্য।

জাহান-আরার শিক্ষয়িত্রী।

সম্রাট ডিহিতা জাহান-আরার বয়স্ক্রম যখন মাত্র পাঁচ বৎসর, সেই সময় সদর-উল্লেসা নাম্নী এক আদর্শ চরিত্র বিদুষী মহিলার উপর, তাঁহার শিক্ষা-ভার অর্পিত হয়। (১) সদর-উল্লেসা কেবল যে লেখাপড়াই জানিতেন, তাহা নহে; তিনি বিবিধ শিল্প কার্য্যেও সিদ্ধহস্ত ছিলেন। এই স্থানে সদর-উল্লেসার একটু পরিচয় প্রদান করা বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। যাঁহার পারশু সাহিত্যের কিঞ্চিৎ সংবাদ রাখেন, তাঁহার অবগত আছেন যে, হাকিম রোক্তনা-কাশী, ইরাণপতি শাহ আকবাসের দরবারের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কবি ও আলেম ছিলেন। এই রোক্তনা-কাশীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা আগরার বিখ্যাত কবি দেওয়ান নসির। সদর-উল্লেসা খানম এই দেওয়ান নসিরেরই সহধর্ম্মিনী ছিলেন। কবি রোক্তনা-কাশী, ইরাণ-রাজের সহিত কিছু মনোমালিন্য হওয়ায়, সপরিবারে ভারতবর্ষে চলিয়া আইসেন, এবং ভারত-সম্রাট আকবরের সভাপণ্ডিত ও রাজকবি রূপে সাদরে গৃহীত হইলেন। (২) সদর-উল্লেসা খানম, রাজ্ঞী নূরজাহান বেগমের প্রিয়তমা সহচরী ছিলেন। (৩) মোমতাজ মহলের শিক্ষা দীক্ষার ভারত এক সময়

* আশাকরি, লেখক আগামীতে এ বিষয়টি আরও পরিষ্কার করিয়া বুঝাইয়া দিবেন।—সম্পাদক

(১) শাহজাহাননামা দ্রষ্টব্য। (২) আকবরনামা দ্রষ্টব্য। (৩) জাহাঙ্গিরনামা দ্রষ্টব্য।

ইহারই হস্তে গুপ্ত হইয়াছিল। অতি বৃদ্ধ বয়সে আবার তিনি সম্রাট-দ্রুহিতা জাহান-আরারও শিক্ষয়িত্রীর পদ গ্রহণ করিলেন। (১) তিনি কোরাণ-শরীফের হাফেজ এবং একজন উচ্চাঙ্গের কবি ছিলেন। সম্রাট জাহাঙ্গীর ও রাজ্ঞী নূরজাহান ইহঁাকে অতীব সম্মানের চক্ষে দর্শন করিতেন, এবং তাহার নিদর্শন স্বরূপ হিজরীর ১০২৮ অব্দে, সম্রাট জাহাঙ্গীর কর্তৃক ইনি “শায়ের-উল্-মোক্ষ” নামক মহাসম্মানিত উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন। বিখ্যাত কবি “তালেব আমলি” ইহার ভগিনী। এই তালেব আমলির মধুর কাব্য-বঙ্কারে এক দিন সমগ্র আজম দেশ মুখরিত হইয়া উঠিয়াছিল। ইনি নিজের স্বতি চিহ্নস্বরূপ একখানি দেওয়ান লিখিয়া গিয়াছেন। উহাতে চৌদ্দ হাজার কবিতা আছে। (২)

আব্দুল গফর সিদ্দিকী ।

শিল্পক্ষেত্রে মুসলমান ।

(২)

পূর্বযুগের মুসলমানগণের মধ্যে শিল্পাবিস্কারের বিরূপ উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল, তাহা অনুমান করিবার জন্য আর একটি বিষয় অনুধাবনীয় বটে। মুসলমান ভৃত্য বা ক্রীতদাসগণ পরাধীনতা নিবন্ধন অনুশীলন, স্বাধীন-চিন্তাশীলতা, আবিষ্কার-উদ্ভাবন ও গবেষণার সুযোগ পাইত না; কিন্তু ইহা সত্ত্বেও তাহাদের মধ্যে অনেকেই শিল্পাবিস্কার ও স্থাপত্য বিদ্যায় বিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়া গিয়াছে। ইতিহাসে বহু ক্রীতদাস শিল্পী, ইঞ্জিনিয়ার, স্থপতি ও আবিষ্কারকের নাম দেখিতে পাওয়া যায়। আল্লামা এব্নে নদীম (علاء الدين بن نديم) তৎপ্রণীত ‘কেতাবুল ফেহরেস্ত’ (کتاب الفهرست) গ্রন্থে, এই শ্রেণীর বহু শিল্পীর নাম উল্লেখ করিয়াছেন। তাহাদের মধ্যে কয়েকজনের নাম যথা :—এব্নে সালাম, সুজা, খফিক, আলী এব্নে আহমদ, জাবের এব্নে সেনানল্-হব্রাগী, এব্নে কোর্রা, সনান এব্নে জাবের, ফেরাস এব্নে হাসন, হামেদ এব্নে আলী, এব্নে বাখিয়া প্রভৃতি। ইহারা সকলেই সম্ভ্রান্ত মুসলমান পরিবারের বংশানুক্রমিক ক্রীতদাস শ্রেণীর শিল্পী। সেকালে জ্ঞানার্জন, শিক্ষা-চর্চা ও শিল্পাবিস্কারাদি সর্ব সাধারণের কর্তব্য বলিয়া বিবেচিত হইত। মুসলমানগণ আপন আপন সম্মান সম্ভূতি বর্গের শিক্ষাসৌকার্যের জন্য যেরূপ চেষ্টা করিতেন, বাড়ীর ভৃত্য ও দাসদাসীগণের প্রতিও সেইরূপ অল্পগ্রহ ও উদার দৃষ্টি রাখিতেন।

বর্তমান সময় সমাজে জ্ঞান শিক্ষা বিস্তার কল্পে কতই না আন্দোলন আলোচনা, এবং কনফারেন্স বা সভাসমিতি হইতেছে!—জীলোকের হুচি কার্যাদির প্রদর্শনী খুলিয়া নারী সমাজে শিল্পভরগ

বৃদ্ধির কতই না চেষ্টা করা হইতেছে! কিন্তু মুসলমান আমলে স্ত্রী শিক্ষা ও তাহাদিগের মধ্যে শিল্প-চর্চা জাগরুক রাখা সমাজের সাধারণ ও স্বাভাবিক কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইত। আল্লামা এবনে নদীম যন্ত্রাবিস্কারের বর্ণনা প্রসঙ্গে সৈয়দা আজলিয়া (عجلية ১১৫৬) নাম্নী একটা মহিলা নাম বিশেষ রূপে উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি তৎকালীন প্রসিদ্ধ শিল্পাবিস্কর্ভগণের অগ্রণীয়া ছিলেন।

হর্রাণ (حران) সিরিয়া দেশের একটা প্রসিদ্ধ সহর। আল্লামা এবনে তৈমিয়া (تيمية ১১৬৬) এই নগরেরই অধিবাসী ছিলেন। এখানে নানা প্রকার অভ্যুৎকৃষ্ট যন্ত্র প্রস্তুত হইত। আব্বাস বংশীয় খলিফাগণের আমলে এখানে যন্ত্র-বিজ্ঞানের বিশেষ উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল। তদানীন্তন এক ব্যক্তি মানমন্দিরের ব্যবহার্য্য “জাতল হলক” (ذات الحلق) নামক এক প্রকার যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছিলেন। এবনে নদীমের সময় পর্য্যন্ত এই যন্ত্র বিद्यমান ছিল। তিনি লিখিয়াছেন, আব্বাস বংশীয় খলিফাগণের মধ্যে সম্রাট মামুনের সময় শিল্প-বিজ্ঞানের যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল। মামুন, মানমন্দির নির্মাণের জন্য উত্তত হইলে, এবনে খলফ মর-ফুজ্জী (ابن خلف مروزي) নামক প্রসিদ্ধ শিল্পীর সাহায্য প্রার্থী হন। তিনি “ওস্তর-লাব” (الطرب) বা দূরবীক্ষণ যন্ত্রও আবিষ্কার করিয়াছিলেন। (১) ৩৭৭ হিজরীতে এবনে নদীম স্বীয় “কেতাবুল ফেহরেস্ত” লিখিয়াছিলেন, স্মতরাং এই কয়েক শতাব্দীর মধ্যে মুসলমানগণের মধ্যে যে শিল্প-বিজ্ঞানের যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল, তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। অধিকাংশ ঐতিহাসিকের মতে আবু-এস্হাক এরাহিম-এবনে হাবিব ফজ্জারী মুসলমানগণের মধ্যে সর্ব্বাংশে দূরবীক্ষণ আবিষ্কার করিয়াছিলেন। (২)

দূরবীক্ষণ বহু প্রাচীন আবিষ্কার। অনেকেই বতালিমুসকে (بطليموس = Plotemy) দূরবীক্ষণ যন্ত্রের আদি আবিষ্কর্তা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। আমাদেরও তাহাতে কোন আপত্তি নাই। কিন্তু মুসলমানগণ যে দূরবীক্ষণ যন্ত্রে অনেক নূতন সংযোজনা করিয়া উহাকে অপেক্ষাকৃত উন্নত করিয়াছিলেন, ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক সমাজও একথা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন।

মাধ্যাকর্ষণ-তত্ত্ব ইউরোপের আবিষ্কার বলিয়া সকলেই বিশ্বাস করেন, কিন্তু মুসলমানগণ যে, এই বিষয় গভীর গবেষণার পরিচয় দিয়াছিলেন, এবং মাধ্যাকর্ষণের তত্ত্বোদ্ঘাটনের সুবিধা কল্পে তাহারা যে এক প্রকার বিশেষ যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।*

ঘড়ির আবিষ্কারও মুসলমানগণ। এ সম্বন্ধে পূর্বেই আভাস দেওয়া হইয়াছে। ঘড়ি-শিল্পীগণ “সাতাতী” (ساعاتي) নামে অভিহিত হইতেন। ঘড়িতে দোলক বা Pendulum ব্যবহার প্রণালীও মুসলমানগণের আবিষ্কার।

(১) এবনে নদীম ২৮৪ পৃষ্ঠা।

(২) ঐ ২৭৩ পৃষ্ঠা।

* (ملحة الطرب في تقدمات العرب) গণিত ও পরিমিতির অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

করালী পাদ্রী জার্বার্ট (Gerbert) সাহেব ইউরোপে দোলক যুক্ত ঘড়ির ব্যবহার প্রচলন করিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ, কিন্তু তিনি যে তাহা মুসলমানগণের নিকট হইতে শিক্ষা করিয়া গিয়াছিলেন, তাহারও বিশেষ প্রমাণ আছে। তিনি যে সময় স্পেনের একটা মুসলমান বিদ্যালয়ে শিক্ষকতার কাজ করিতেছিলেন, তখনই এই দোলক-ব্যবহার-প্রণালী মুসলমান শিল্পীদের নিকট শিক্ষা করিয়াছিলেন। (১)

খলিফা হারুন-র-রশিদ ফ্রান্সের রাজা শার্লামেনকে যে একটা ঘড়ি উপহার পাঠাইয়াছিলেন তাহা সর্বজনবিদিত ও ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ঘটনা। তদানীন্তন ফ্রান্সের রাজদরবারের বৈজ্ঞানিক সমাজ উক্ত ঘড়ির প্রস্তুত কৌশল বুঝিতে অক্ষমতা প্রকাশ করিয়াছিলেন।

মরক্কোর সোলতান আবদুল মোমেন-এবনে আলীর দরবারে যে অত্যাশ্চর্য্য কলের সিন্দুক নির্মিত হইয়াছিল, আল্লামা মবারী নফথৎতিব (نفث الطيب) (১) নামক গ্রন্থে তাহার চিত্তাকর্ষক বিবরণী লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু গ্রন্থের বিষয় যে, এই সিন্দুকের মূল শিল্পীর নাম তাহাতে উল্লিখিত হয় নাই।

ইসলাম-জগতের প্রসিদ্ধ শিল্পীগণের নাম ।

১। আবু নছর ফারাবী ।

ابو نصر فارابي

ইনি 'কাহুন' যন্ত্রের (آلة قانون) আবিষ্কারক: বলিয়া খ্যাত। ঐতিহাসিক 'এবনে খালকান' লিখিয়াছেন, 'কাহুন' যন্ত্র সর্বাপেক্ষে আবু নছর ফারাবী আধুনিক প্রণালীতে প্রস্তুত করিয়া একদা আমির সয়ফদ্দৌলার দরবারে তাহার ক্রিয়া-কৌশল প্রদর্শন করেন। তিনি উক্ত যন্ত্রটা সাজাইয়া তাহা বাজাইতে আরম্ভ করিলে, সভাস্থ সমুদয় লোক হাসিয়া অস্থির হইতে লাগিল। পুনরায় তাহা খুলিয়া অল্পরূপে কলকজা পরিবর্তন করিয়া বাজাইতে আরম্ভ করিলে, উপস্থিত লোকজন সকলেই কাঁদিয়া আকুল হইতে লাগিল। অতঃপর আর একটুকু পরিবর্তন করিয়া অল্প প্রকারে বাজাইতে আরম্ভ করিলে, সভাস্থ লোকজন—এমন কি সভাগৃহের দ্বারবান পর্য্যন্ত নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়িল। (১)

২। শের মাদা দেলেমী ।

شیر ماده ديلمی

ইনি 'তরলে কুলঞ্জ' (طبل قولنج) নামক যন্ত্রের আবিষ্কারক। কেহ কেহ মুসা নছরানীকেও এই যন্ত্রের আবিষ্কারক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বস্তুতঃ মিসর-অধিপতির কুলঞ্জ

(১) খ্রীষ্টান গ্রন্থকার জর্জ জয়দানের تاريخ النعمان الاسلامي ৩য় খণ্ড ১৯২ পৃষ্ঠা।

(১) নফথৎতিব (نفث الطيب) ৪০৫ পৃ: ইউরোপে মুদ্রিত।

(১) এবনে খালকান (ابن حلكان) ২য় খণ্ড ১৭৭ পৃষ্ঠা।

(Colic = গুল) পীড়ার প্রাবল্যের সময় শেরমাদাদেলেহী ইহা আবিষ্কার করিয়াছিলেন। সোলতান সালাহুদ্দীন যখন মিসর অধিকার করেন, তখন এই যন্ত্রটি মিসরের রাজকীয় তোষাখানাতে বিদ্যমান ছিল। সোলতানের লোকজন তাহা বিনষ্ট করিয়া দিয়াছিল বলিয়া কথিত আছে। এই যন্ত্রের উপর আঘাত করিলে উদর হইতে বায়ু নির্গত হইত; এজ্ঞাত কুলঞ্জ পীড়ায় ইহা বিশেষ উপকারী ছিল। এবনে খল্কান এই যন্ত্র-প্রসঙ্গে যে একটা বিশেষ ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার সংক্ষিপ্ত সার এই যে, মিসরের রাজকীয় তোষাখানা বা দ্রব্য ভাণ্ডারের দ্রব্যাদির হিসাব নিকাশ লইবার সময় এই অভিনব যন্ত্রটি অজ্ঞ সিপাহীদের হস্তগত হইলে, তাহারা তদর্শনে কিঞ্চিত্ত বিস্মিত হইয়া ইহা বাজাইতে আরম্ভ করিল। যে ব্যক্তি তাহা বাজাইত তাহার উদর হইতেই বদ্ধ বায়ু নির্গত হইত। ফলতঃ ইহা তখন একটা হাস্যোদ্দীপক খেলার বস্তুতে পরিগণিত হইল। অশিক্ষিত সৈন্যগণ কৌতুকভরে তাহা বাজাইতে বাজাইতে অবশেষে ভাঙ্গিয়া ফেলিল। কিন্তু পরে যখন তাহারা জানিতে পারিল যে, এই যন্ত্রটি একটা হৃদয়ক্লেশ রোগের উপশমকারী অপূর্ব যন্ত্র বিশেষ, তখন তাহারা সকলেই অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছিল।

৩। হাকিম মকনা।

حكيم مكنع

পার্সী সাহিত্যে ‘মাহেনখশব’ ماه نخشب বা ‘নখশব চন্দ্রিকা’ নামে একটা কৃত্রিম চন্দ্ররূপ যন্ত্রের বিশেষ উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। উক্ত যন্ত্রটি উপরোক্ত বৈজ্ঞানিকের আবিষ্কার। কিন্তু এবনে খল্কান উক্ত আশ্চর্য্য যন্ত্রের আবিষ্কারকের নাম ‘আতা’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। “রওজতস-সফা” (روضة الصفا) নামক গ্রন্থ প্রণেতা এই প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন, “বর্ণিত পণ্ডিত প্রবর ম্যাজিক ও কৌতুক বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তিনি তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান প্রভাবে ‘নখশবের’ কূপ হইতে গোলাকার অথচ অত্যাঙ্গুল এক প্রকার প্রদীপ-বৎ যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছিলেন। এই অদ্ভুত আলোকের প্রভা চতুর্দিকে ৬ মাইল পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইত, এবং ঘোর অন্ধকার রাত্রিও গুরুপক্ষের রজনীর ত্রায় উজ্জ্বল হইত।” গৌড়া মুসলমানগণের মধ্যে কেহ কেহ এই পণ্ডিতকে নাস্তিক বা কাফের বলিয়া থাকেন। তাঁহার অপরাধ এই যে, তিনি জন্মান্তর বাদ বিশ্বাস করিতেন। ঐতিহাসিক ‘তবরী’ تبری এই প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন, “হাকিম মকনা সম্বন্ধে ইহা কথিত আছে যে, তিনি জন্মান্তরবাদে বিশ্বাস করিতেন এবং নিজকে অবতার বলিয়া ব্যক্ত করিতেন।” প্রকৃত কথা এই যে, তাঁহার গুরুতর দোষের মধ্যে রাজ বিদ্রোহাচরণই বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

৪। এয়াকুব কুন্দী।

يعقوب كندی

এই শিল্পী পণ্ডিত প্রবরের “কোমকামে নববাখ” قوم کامه نوابخ নামক অদ্ভুত যন্ত্র আবিষ্কারের কথা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত তিনি দূরবীক্ষণ যন্ত্র এবং সূর্য্য ঘড়ি নির্মাণেও

সিদ্ধহস্ত ছিলেন। এ সকল শিল্পজাত দ্রব্যের নির্মাণ-কৌশল সম্বন্ধে তিনি পুস্তকাদি রচনা করিয়াছিলেন। স্বর্ধ্য বাড়ি সম্বন্ধে যে পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছিলেন, এবনে নদীম তাহার নাম লিখিয়াছেন :—

عمل الساعات على مفيدة تذهب على السطح الموازي للافق

(১) যে সকল বস্তু দৃষ্টিশক্তির সীমাত্ত, তাহার দূরত্ব নিরূপণ সংক্রান্ত যন্ত্র নির্মাণ সম্বন্ধে তিনি যে পুস্তক লিখিয়াছিলেন, তাহা সমস্ত দূরবর্তী দ্রব্যের পরিমাণ ও দূরত্ব নিরূপণ বিষয়ে অত্যন্ত উপাদেয় পুস্তক বলিয়া জ্ঞান করিতে হইবে। এবনে নদীম পণ্ডিত প্রবর এয়াকুব কুন্দীর প্রণীত পুস্তকাবলীর স্থচীপত্র ছয় পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। (২)

৫। নোহাস দেমশকী।

نحاس دمشقي

ক্রুসেড যুদ্ধের সময় খৃষ্টান আক্রমণকারী সৈন্যদল ‘আল্কা’ নগর আক্রমণকালে তিনটা প্রকাণ্ড সামরিক বুরুজ নির্মাণপূর্বক তাহার উপরিভাগে এমন এক প্রকার রাসায়নিক বস্তু লেপিয়া দিয়াছিল যে তাহাতে কোনরূপ অগ্নি সংযোগ হইবার সম্ভাবনা ছিল না। খৃষ্টান সৈন্যগণ এ সকল বুরুজের অভ্যন্তরে অবস্থানপূর্বক এরূপ স্নকৌশলে “গ্রীকফায়ার” অর্থাৎ অনলবর্ষী পিচকারীর সাহায্যে নগরবাসীদের প্রতি অনলবর্ষণ করিতেছিল যে, তাহাতে মুসলমান পক্ষের অত্যন্ত ক্ষতি সাধিত হইতেছিল। মুসলমানগণ শত্রুপক্ষের এবিধ অদ্ভুত কৌশল দর্শনে ভীতিবিহ্বল হইয়া পড়িল। এরূপ দুঃসময়ে উল্লিখিত শিল্পী নোহাস দেমেশকী রাসায়নিক সংযোগে এক প্রকার তরল বস্তু প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তদ্বারা বুরুজসমূহে অগ্নিকাণ্ড উপস্থিত হইয়া অভ্যন্তরস্থ সৈন্যগণ সহ সমস্তই ভয়ীভূত হইয়া গিয়াছিল। (১)

৬। বদী ওস্তর্লাবী।

بدیع اسطرابی

ঐতিহাসিক এবনে খল্কাণ লিখিয়াছেন, বদী ওস্তর্লাবী খগোল শাস্ত্র সংক্রান্ত যন্ত্রাদি আবিষ্কারে সিদ্ধহস্ত ছিলেন। এই শিল্পাবিস্কারের কল্যাণে তিনি খলিফা মোস্তাশ্শেদ-বিল্লার রাজত্ব-কালে প্রচুর অর্থসাহায্য পাইয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর এরূপ কেহ ছিলেন না, যিনি খগোলিক যন্ত্রাবিস্কার বিষয় তাঁহার স্মরণ রক্ষা করিতে পারেন। ৫৩২ হিজরী অব্দে তিনি পরলোক গমন করিয়াছিলেন। (১)

(১) এবনে নদীম (ابن نديم) ২৫৮ পৃঃ।

(২) ঐ ২৬০ পৃষ্ঠা।

(১) সিরতে সোলতান ছলাহুদ্দীন (سيرت سلطان صلاح الدين) ১০৩ পৃষ্ঠা।

(১) ফাওয়াতল ওফাত (فوات الوفيات) ২য় খণ্ড ৩৯০ পৃঃ।

৭। নজমুদ্দিন এবনে ছাবের।

نجم الدين ابن صابر

ইনি একজন প্রসিদ্ধ কবি। অথচ শিল্পাবিকারেও তিনি সাময়িক পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্যে অগ্রণী বলিয়া গণ্য হইতেন। কবিকুল, সচরাচর কেবল খেয়ালেয় বশীভূত—কল্পবিমুগ্ধ হইয়া থাকেন বলিয়া তাঁহাদের একটা কলঙ্ক আছে; কিন্তু এই মহাত্মা সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক এবনে খলকান লিখিয়াছেন, “তিনি, ‘মেনজেনিক’ যন্ত্র আবিষ্কার সম্বন্ধে শিল্পী সমাজের আদর্শ ছিলেন।” (১)

৮। এবনে বাজা সলম।

ابن باظه سلمي

এই মহাত্মা অভ্যুৎকৃষ্ট শ্রেণীর জ্যোতির্বিজ্ঞা সংক্রান্ত যন্ত্র নির্মাণে সিদ্ধহস্ত ছিলেন। তিনি তদীয় পিতা পণ্ডিত প্রবর হাসনের নিকট এই যন্ত্র-বিজ্ঞান শিক্ষা করিয়াছিলেন। (২)

৯। মোহাজ্জবদীন এবনে আবদুর রহিম এবনে আলী।

مذهب الدين ابن عبد الرحيم ابن علي

যন্ত্র বিজ্ঞানে তাঁহার অসাধারণ পারদর্শিতা ছিল। তাঁহার নিকট এত অধিক পরিমাণ উৎকৃষ্ট যন্ত্রাদি ছিল যে, অত্র তাহার তুলনা খুজিয়া পাওয়া দায় ছিল। (৩)

১০। নওয়াব জয়নল আবেদীন।

نواب زين العابدين

ইনি দিল্লীর রাজমন্ত্রী দবিরউদ্দৌলা খাজা ফরিদউদ্দিনের (১২৪৪ হিঃ) পুত্র। মাধ্যাকর্ষণ ও জ্যোতির্বিজ্ঞা সংক্রান্ত নানা প্রকার যন্ত্র তিনি সহস্রে নির্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহার বৈঠকখানায় নানা প্রকার বহুমূল্য যন্ত্র সর্বদা সজ্জিত থাকিত। তাঁহার ‘সাক্ষাৎ-প্রকোষ্ঠটি (Visiting Room) দেখিলে রসদখানা বা মানমন্দির বলিয়া ভ্রম হইত। তাঁহার পিতা আল্লামা তফজ্জল হোসেন খাঁ লক্ষৌএর রাজমন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনিও জ্যোতির্বিজ্ঞা সংক্রান্ত যন্ত্র বিজ্ঞানে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। ১২১৫ হিজরীতে তিনি পরলোক গমন করেন। (৪)

১১। শেখ শরফুদ্দীন তুসী।

شيخ شرف الدين طوسي

ইনি একজন প্রসিদ্ধ শিল্পী, দূরবীক্ষণ যন্ত্রের সংস্কারক এবং দূরবীক্ষণ রূপ যষ্টিযন্ত্রের আবিষ্কারক। ঐতিহাসিক এবনে খলকান ‘ওস্তর্লাব’ যন্ত্রের আলোচনার পর যষ্টি যন্ত্রের আবি-

(১) এবনে খলকান ২য় খঃ ৩৩৭ পৃঃ। ابن خلكان

(২) আল-এহাতা বে আখবারে গরনাতা ৮৫ পৃঃ। الاخطاء باخبار غرناطة

(৩) অয়ুনল আশ্বা ২য় খঃ ২৪৪। عيون الانباء

(৪) সিরতে কবিদিয়া ৭১৯৪২ পৃষ্ঠা। سيرت كويديا

কার সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, “শেখ শরফুদ্দীন দূরবীক্ষণ যষ্টি যন্ত্রের অগ্রগণ্য আবিষ্কারক । (১) তাঁহার পূর্ববর্তী পণ্ডিত সমাজ তৎসম্বন্ধে কিছুই জানিতেন না ।” (ملحة اطرب) “ছন্নাজতৎ-তরব” নামক পুস্তকের খুষ্টান গ্রন্থকার ডাক্তার নৌফল আফেন্দী লিখিয়াছেন, “যে সময় আরবগণ জ্যোতির্বিজ্ঞা ও খগোল শাস্ত্র সম্বন্ধে যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন, তখন হইতে গোলক ও দূরবীক্ষণ যন্ত্র ব্যবহারের প্রথা তাহাদের মধ্যে যথেষ্ট পরিমাণে প্রচলিত ছিল ।” শেখ শরফুদ্দীন তুসীর সময়ে তিনি সৌর মণ্ডলের সমুদায় গোলক ও দূরবীক্ষণের আবশ্যিকতার বিষয় আছা (Lar) নামক একখানি পত্রে সবিস্তার আলোচনা করিয়াছিলেন । তৎপর তৎসম্বন্ধে একখানি পুস্তিকা লিখিয়াছিলেন ।

ইসলামাবাদী ।

আরব ও ভূগোল শাস্ত্র ।

আমেরিকার একখানি সংবাদ-পত্রে (১) প্রকাশিত হইয়াছিল যে, যখন আরবগণ স্পেন জয় করিয়াছিলেন, সেই সময়ে তাঁহারা আমেরিকাতেও গিয়াছিলেন । তথাকার গ্রীষ্মাধিক্য দেখিয়া তাঁহারা সেই স্থানকে “কাল্‌ফোর্ণ (كاليفورنيا)” নামে অভিহিত করেন । ‘ফোর্ণ’ অর্থ রুটি ভাজিবার তাওয়া, এবং ‘কা’র অর্থ মত । অর্থাৎ এই স্থানটী তাওয়ার ছায় অত্যধিক উষ্ণ । জন সাধারণ এই নামের পরিবর্তন করিয়া, বর্তমান সময়ে আমেরিকার পশ্চিম ভাগকে ‘কালিফোর্নিয়া’ নামে অভিহিত করিতেছে ।

এই সংবাদটী পাঠ করিয়া আশ্চর্য্যান্বিত না হইয়া বরং হুঃখিত হইতে হয় । যেহেতু আরবদের মত বিজয়ী জাতি, যাঁহারা প্রত্যেক স্থানে, এমনকি দক্ষিণ আফ্রিকা, মধ্য আফ্রিকা, আমেরিকা এবং মধ্য এশিয়ায় আপনাদের অক্ষয় কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, আজ তাঁহারা মূর্খ, দরিদ্র এবং মুষ্টিমেয় অল্পের জন্ত পর মুখাপেক্ষী ।

আমেরিকা যুক্ত-রাজ্যের একজন পাদ্রী (২) লিখিয়াছেন যে, “খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর লোকদিগের নিকটে আমেরিকার কথা অজ্ঞাত ছিল । কারণ সেই সময়ের ঐতিহাসিকগণ, “পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে আমেরিকা আবিষ্কৃত হইয়াছে,” ইহা ছাড়া আর কিছুই লিখিয়া যান নাই । কিন্তু গ্রীসের আরাস্ততালিস (Aristotle) ও কতিপয় পণ্ডিতের,—যাঁহারা খৃষ্টের ২০০

(১) এবনে খলকান ১৮৫ পৃষ্ঠা । ابن خلكان

(২) সংবাদ পত্রের নাম দেওয়া উচিত ছিল ।

(২) রেকারঙ্গ না দিলে প্রবন্ধের কোন গুরুত্বই থাকে না । পাদু সাহেবের নাম থাকা আবশ্যক ছিল ।

বৎসর পূর্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন—কথায় জানা যায় যে, প্রাচীনকালের লোকগণ একটা মহাদেশের কথা আলোচনা করিতেন বটে, কিন্তু সে মহাদেশটা সম্পূর্ণ অজ্ঞাত ছিল। বাঙ্গাদেশের সপ্তম খলিফা মামুনররশিদ অত্যন্ত বিজ্ঞা চর্চার সঙ্গে ভূগোল দিকেও মনোনিবেশ করেন। তাঁহার রাজত্বকালে বাঙ্গাদে, আরবের অনেক খ্যাতনামা ‘আলেম’ একত্রিত হইয়া ভূগোল আলোচনায় প্রবৃত্ত হন। যে সময়ে ইউরোপে ভূগোল বিজ্ঞার চিহ্ন মাত্রও ছিল না, এমন কি তাহার নামও কেহ জানিত না, সেই সময়ে এই বাঙ্গাদ হইতেই অত্যন্ত দেশে ইহার বিস্তৃতি ঘটে।

“তখন আরব ‘আলেমগণ’ শুধু, গ্রীক ও রোমক পণ্ডিত দিগের যে যে রচনা অসংগৃহীত ছিল, তাহাই সংগ্রহ করিয়া স্কাপ্ত হন নাই; বরং সে সময়ে যে যে দেশ অনাবিষ্কৃত ছিল, সেগুলি পরিচিত করিবার, এবং তাহাদের সীমা নির্দেশ করিবার চেষ্টাও করিয়াছিলেন। এই উদ্দেশ্যেই ৯০০ খৃষ্টাব্দে, একদল এশিয়ার পূর্বাংশের শেষ আবিষ্কারের জন্ত, এবং অতদল ইউরোপের দিকে ধাবিত হন। শেষোক্ত দল পৰ্তুগাল হইতে অৰ্ণবধান-যোগে পশ্চিম দিকে যাত্রা করিয়া, ২৪ দিন পরে কোনও দ্বীপে উপস্থিত হন। যদি তথাকার শাসনকর্ত্তা, তাঁহাদের এই উদ্ভমে কোন প্রকার বাধা প্রদান না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহারা ইহা প্রথমে আমেরিকা আবিষ্কার করিয়া ফেলিতেন, সে বিষয়ে বিন্দু মাত্রও সন্দেহ নাই।”

“ইহার পরে ১৪০০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভূগোল বিজ্ঞা ইউরোপের অধিবাসিগণের নিকট সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞাত ছিল। কোন কোন যুদ্ধে এরূপ হয় যে, তদ্বারা দেশের মোহ-নিদ্রা ভাঙ্গিয়া যায় এবং জন সাধারণ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে থাকে। ১১৮৭ খৃষ্টাব্দে যখন সোলতান সালাহউদ্দিন, ইউরোপের খৃষ্টানদিগকে শিরিয়া হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেন, এবং যখন তাহারা সাতবার আক্রমণ করিয়াও বিফল মনোরথ হইয়া ইউরোপে প্রত্যাবর্ত্তন করে, তখন শিরিয়ায় বাস করিয়া তাহারা আরবদিগের নিকট যে সকল বিজ্ঞা শিখিয়াছিল, এবং পুস্তকাদি পাইয়াছিল, তাহাও সঙ্গে লইয়া গমন করে এবং সমস্ত ইউরোপে তাহার প্রচলন করিবার চেষ্টা করিতে থাকে। এই গুলির মধ্যে ভুলোলশাস্ত্রও একটা। বস্তুতঃ তখন হইতেই ইরোপীয়গণ ভৌগলিক গবেষণায় মনোনিবেশ করে, এবং অনাবিষ্কৃত স্থানগুলি আবিষ্কার করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে থাকে। ১৪৮২ খৃষ্টাব্দে “কলম্বস” কর্তৃক আমেরিকা পুনরাবিষ্কৃত হয়।”

“যদি আমি বলি যে, আরবগণই ইউরোপের উন্নতি ও আমেরিকা আবিষ্কারের মূল, তবে তাহাতে আশ্চর্য্যবিত হইবার কিছু নাই। কেননা খৃদি আরবগণ মামুনর-রশিদের চেষ্টায় ভূগোল শাস্ত্রের উন্নতি সাধন না করিত, তবে সম্ভবতঃ আরও বহুদিন আমেরিকা আবিষ্কৃত হইত না, এবং ইউরোপেও উন্নতির প্রভা উদ্ভাসিত হইত না।

“ইউরোপীয়গণ এ পর্য্যন্তও আফ্রিকা, তাতার, এবং এশিয়ার আধিকাংশ স্থানের ভৌগলিক বিবরণে, খৃষ্টিয় নবম, দশম, একাদশ, দ্বাদশ, ত্রয়োদশ এবং চতুর্দশ শতাব্দীর বিখ্যাত ‘আলেমগণের

পদানুসরণ করিয়া থাকেন। আজ কালও জমখশরী, ইদ্রিছি, এবনে-বতুতা, আবুল ফেদা এবং ইয়াকুত হামবী প্রভৃতি আলেমগণই ইউরোপীয়গণের ভরসা-স্থল।”

“জমখশরী—১০৭৫ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন, এবং ১১৪৪ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। অভিধান ও ব্যাকরণে তাঁহার বিশেষ দক্ষতা ছিল। ভূগোলশাস্ত্রে তাঁহার ‘আল-জাবালো ওয়াল-আমাকেনা ওয়াল-মিয়াহ’ (الجبال والامكن والمياه) নামক পুস্তক প্রসিদ্ধ।

“শরিফ মহাম্মদ ইদ্রিছি—ইনি ১১০০ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি ‘আল মাকানা’ (المكانة) নামক ভূগোল লিখিয়াছেন। ইহাতে হস্ত ‘আকলীম’ (বা ৭ মহাদেশের) ও ৭০টা নগরের বিবরণ আছে। ১৫৯২ খৃষ্টাব্দে ল্যাটিন ভাষায় এই পুস্তকের অনুবাদ করা হয় এবং ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে মূল পুস্তক ও ফরাসী ভাষায় অনুবাদ তাহার প্যারিসে প্রকাশিত হইয়াছিল।

“এবনে বতুতা—মরোক্কোস্থ তাজ্জা নগরে ১৩০৩ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ১৩৭৭ খৃষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হয়। তিনি পারস্ত, আফ্রিকা, সিরিয়া, আরব, ভারতবর্ষ, চীন, তাতার, স্পেন ও অন্তান্ত স্থান পর্য্যটন করিয়া ‘তোহফাতোন-নোজ্জার ফি গারায়বেল-আমছার ওয়া আজায়বেল-আছফার’ (تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار) নামক প্রসিদ্ধ পুস্তক লিখিয়াছেন। প্যারিসে তাহা মুদ্রিত হইয়াছে, এবং ফরাসী ভাষায় চারি খণ্ডে তাহার অনুবাদও করা হইয়াছে।

“আবুল ফেদা—ইনি ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষভাগে জন্মগ্রহণ করিয়া, চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ইহলোক ত্যাগ করেন। ইউরোপীয় পাণ্ডিতগণ তাঁহাকে দ্বিতীয় মামুনররশিদ নামে অভিহিত করেন। তাঁহার ‘তক্বিমোল-বোলদান’ (تقويم البلدان) নামক পুস্তক প্যারিসে মুদ্রিত হইয়াছে।

“ইয়াকুত হামবী—ইনি ১১৭৯ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়া ১২২৯ খৃষ্টাব্দে হলবে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার দুই খানি ভূগোল প্রসিদ্ধ। ‘মুকিদোল বোলদান’ ও ‘আল মোশতারেকো ওজআণ ওয়াল মোখতালেফোছাফআণ’ ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে, প্রথম খানি ছয় খণ্ডে জন্মণীর লিপজবর্গে ও দ্বিতীয় খানি গুটাজন নগরে ১৯৪৬ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত হইয়াছে।”

এই পর্য্যন্ত একজন ভিন্ন ধর্মাবলম্বীর লিখিত বিবরণ উদ্ধৃত করা হইল। এখন এই বিষয়ের পুস্তকাদি অহুসন্ধান করিয়া বত দূর জনিতে পারা যায়, তাহা নিম্নে বিবৃত হইতেছে।

সর্ব প্রথমে ফিনিশিয়াবাসিগণ বাণিজ্যে উন্নতি লাভ করেন। সেই জন্ত, ভারতবর্ষ, স্পেন, পারস্ত এবং ইউরোপে তাঁহাদের যাতায়াত ছিল। এইরূপ যাতায়াতের ফলে তাঁহাদের নিকট ভূগোলের অনেক উপকরণ সংগৃহীত হয়। কিন্তু ভূগোল সম্বন্ধে তাঁহাদের কোন পুস্তক না থাকায়, তাঁহারা সেই সব তত্ত্বকে পুস্তকাকারে পরিণত করেন নাই বলিয়াই বিবেচনা হয়।

গ্রীক স্বভাবতই বুদ্ধিমান জাতি। তাঁহারা প্রায় সমস্ত জ্ঞান-বিজ্ঞানই পুস্তকাকারে পরিণত করেন, এবং প্রায় সমস্ত জাতিই জ্ঞানার্জনের জন্ত তাঁহাদের নিকট গুণী। ইহা সত্ত্বেও, প্রথমে

তঁাহারা ভূগোলের দিকে দৃকপাত করেন নাই। আলেকজেন্ডার যখন দিখিজয় করিয়া দেশে প্রত্যাবর্তন করেন, তখন তৎকালীন পণ্ডিতদিগের দ্বারা তঁাহার পৃথিবী বিজয়ের ইতিহাস লিখিত হয়। সেই সমস্ত বিবরণ দেখিয়া তৎপরবর্তী পণ্ডিতদিগের মনে ভূগোল লিখিতে প্রবৃত্তি জন্মে। খৃষ্টের ১১২ বৎসর পূর্বে ‘হিরাতাসতিস’ ও অগ্র একজন পণ্ডিত কর্তৃক ভূগোল লিখিত ও ভূচিত্র অঙ্কিত হয়। এবং “বালীমুস” এবং “বংলীমুস” ও কয়েকখানি পুস্তক লেখেন।

মিসর বাসিগণ যদিও বহু পূর্বে হইতে উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছিল, এবং শিল্পবাণিজ্যে জগতকে পরাস্ত করিয়াছিল, কিন্তু তবুও তাহাদের মধ্যে ভূগোলের প্রচলন হয় নাই। আলেক জেন্ডারের মৃত্যুর পর, ‘বাতালাসা’ বংশের রাজত্বকালে, তঁাহারা তথায় বিজ্ঞান ও পুস্তকাগার স্থাপন করেন। এই সময়ে মিসরে সকল বিজ্ঞানই উন্নতি হয়, এবং তৎকালীন রাজার পুত্র ‘বাতলিমুছ ফিলাদফ্’ একখানি ভূগোল পুস্তক লেখেন।

রোমকগণ—রোমক রাজগণ অত্যন্ত ক্ষমতাশালী ছিলেন। তঁাহাদের রাজ্য বহু বিস্তৃত ছিল। দ্বিতীয় কনষ্টান্টিনের সময়ে সে দেশে বহু বিজ্ঞান আলোচনা হয়, ভূগোলও তাহার মধ্যে অন্যতম। তঁাহারা বাতলীমুসের পুস্তকের সংস্কার করেন, এবং ভূচিত্রও অঙ্কন করেন। কিন্তু ভূগোল সম্বন্ধে তঁাহাদের নিজের কোন পুস্তক নাই।

আরবদিগের উন্নতির পূর্বে ভূগোলের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় ছিল। কেবল গ্রীকগণ ভিন্ন অপর কোন জাতিই ভূগোলের আলোচনা করিত না। ফিনিশিয়, মিসরবাসী ও রোমকদিগের নিজের এ বিষয়ে কোন পুস্তকই ছিল না।

এতদ্ব্যতীত পারস্য, ভারতবর্ষ ও চীনে যদিও অতি প্রাচীনকালেই সভ্যতার বিস্তার হইয়াছিল; এবং তঁাহাদের নিকট হইতে আরবগণ বহু বিষয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, তথাপি তঁাহাদের মধ্যে ভূগোল চর্চার কোন চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় না।

গ্রীক পুস্তকের মধ্যে আরবগণ বাতলিমুসের “আলজগরাফিয়া” ভিন্ন অন্য কোনও পুস্তক প্রাপ্ত হন নাই। হিজরীর তৃতীয় শতাব্দীতে আরবীতে উহার অনুবাদ হয়। এখানে নদীম লিখিয়াছেন যে, সর্বপ্রথমে আরব পণ্ডিত কুন্দীর (کندی = Condi) জন্ম, (মৃত্যু ২৪৭ হিজরি) বাতলিমুসের ‘আলজোগরাফিয়া’ নামক পুস্তক ছাবেত কর্তৃক (যিনি ২২১ হিজরীতে জন্মগ্রহণ করিয়া ২২৮ হিজরিতে লোকান্তরিত হইয়াছেন) আরবীতে অনুবাদিত হয়।

এই সমস্ত বিবরণ পাঠ করিয়া জানিতে পারা যায় যে, ২২১ হিজরীর পূর্বে, আরবগণ গ্রীকদিগের ভূগোলের বিষয় কিছুই জানিতেন না। কিন্তু ইহা সত্ত্বেও, এই সময়ের পূর্বের আরব পণ্ডিতগণ দ্বারা লিখিত ভূগোলের যে সমস্ত পুস্তক দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্বারা বুঝিতে পারা যায় যে, তঁাহারা বহুকাল হইতেই ভূগোলের আলোচনা করিয়া আসিতেছিলেন। যথা আবু-ছাইদ আছমারী (যাহার ২১৩ হিজরিতে মৃত্যু হইয়াছে) ‘জজিরাতোল আরব’ (جزيرة العرب)

ও হেশাম কান্‌বী (মৃত্যু ২০৬ হিজরী) ‘আল বোলদানোল কবীর ওয়াল বোলদানোস্‌ছাগীর’ (البلدان الكبير و البلدان الصغير) ইত্যাদি পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন ।

এই সমস্ত দেখিয়া, অনুমান করিতে পারা যায় যে, আরবীয় ভূগোলশাস্ত্র অপর কোনও জাতির নিকট হইতে গৃহীত নহে । তাঁহারাই ইহা আবিষ্কার করিয়াছিলেন । তবে ২২১ হিজরীর পরে গ্রীক পুস্তক অনুবাদিত হওয়ায় তাহার যথেষ্ট অঙ্গপুষ্ট হইয়াছিল ।

প্রাচীনকালে আরবেরা অত্যাশ্চর্য দেশের বিষয়ে ভালরূপে অবগত না থাকায়, প্রথমে তাঁহারা আরবের ভৌগোলিক বৃত্তান্তই লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন । এই সকল পুস্তকে আরবের পর্বত, পর্বত-গুহা, কূপ, এবং নহর (প্রবাহ) ইত্যাদির কথা বিস্তারিত ভাবে বর্ণনা করিয়াছেন । এই-জাতীয় লেখকদিগের মধ্যে এব্নে ফকিহে হামদানী বিখ্যাত । তিনি তাঁহার ‘জজিরাতোল আরব’ (جغرافية العرب) নামক পুস্তকে, আরবের নগর, পর্বত, খনি, প্রাচীন সমৃদ্ধ নগর সমূহের ধ্বংসাবশেষ ও পূর্ব সম্প্রদায়দিগের ইতিহাস বিশদ ভাবে লিখিয়াছেন । এবং প্রস্তরযুগ সমূহে পূর্বকালের বিচিত্র অক্ষরে যে সমস্ত কথা লেখা ছিল, তৎসমুদয়েরও মর্শ্ব-উদ্ঘাটন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । ইউরোপের পুরাতন ধ্বংসাবশেষ অনুসন্ধানকারিদিগের নিকটে হামদানী যথেষ্ট সম্মানের পাত্র ।

জজিরাতোল আরব, ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে লিডনে মুদ্রিত হইয়াছে, এবং হস্তলিখিত পুস্তকও লণ্ডন, প্যারিস এবং বার্লিনের লাইব্রেরীতে আছে !

যে সমস্ত আরবীয় পণ্ডিত সমগ্র পৃথিবীর ভূগোল লিখিয়াছেন, তাঁহাদের বিবরণ অপর এক প্রবন্ধে লিপিতে বাসনা রহিল ।

আবু-এহিয়া মোহাম্মদ আবদুল জব্বার বোকগী।



সাধনা ও সিদ্ধি।

পুণ্য-হেরা-গিরি নিভৃত কন্দরে
বসিয়া ধূলির পর,
নিখিল নাথের গভীর ধ্যেয়ানে
মগ্ন যোগীবর !
মুদিত নয়ন স্থলিত বসন,
বাহু জেয়ান হারা,
অপাঙ্গে ঝরিছে ঝর ঝর ঝর,
তপ্ত অশ্রু ধারা !
বহে কি না বহে স্বাস নাসিকায়,
বদ্ধ ছুটী কর !
নিখিল-নাথের গভীর ধ্যেয়ানে,
মগ্ন যোগীবর !

আহা কি মধুর মোহন মুরতি,
পুণ্য-জ্যোতিতে গড়া !
স্থির-অবিচল ক্ষণেকেরো তরে
নহেক নড়াচড়া !
নীরব ভাষায় মনের মন্দিরে,
অহো, কঁাদাকাটি কত !
কতই সাধনা, কত গাথা বাজে
হিয়া-যন্ত্রে অবিরত !
দূরিতে দেশের দারুণ দুর্গতি
লভিতে গো শুভ বর,
নিখিল-নাথের গভীর ধ্যেয়ানে
মগ্ন যোগীবর ।



হেরা-গিরি-গহ্বর

নিতি নিতি হেন কঠোর সাধনা,
প্রাণপাত আরাধন !
ভকতের ডাকে কাঁপিয়া উঠিল,
ধাতার সিংহাসন ।
এক দিন আহা, শুভ দিন সেই,
দেব-দূত শুভক্ষণে,
বিরাট আকারে দিলা দরশন,
সাধকের যোগাঙ্গনে !

ঘোষিলেন দূত, বিভূর আদেশ,
বসুধার শুভকর ;
ধ্বনিলা আকাশে, সাধনায় সিদ্ধি
লভিলেন যোগীবর ।

মোজাম্মেল হক,
শান্তিপুত্র ।

প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্ব । (DOCTRINE OF ATONEMENT).

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)।

• (৫)

প্রায়শ্চিত্তবাদ যাঁহারা প্রথম আবিষ্কার করিয়াছেন, তাঁহারা বোধ হয় অপরাধের পরিবর্তে শাস্তি দানে যে কি রহস্য আছে, তাহা জানিতেন না । বিচারক অপরাধীকে দণ্ড দেন—তাহার চরিত্র সংশোধন করিবার জন্ত । অপরাধীর বিচারের ফল আশামুরূপ হইলে, তাহা দ্বারা শুধু সেই দোষীরই চরিত্র সংশোধন হওয়ার সুবিধা হয় না, বরং একটা সং-দৃষ্টান্ত দ্বারা আরও দশ জন বিপথগামী সং-পথে আসে । এই উপায়ে সংসার মানুষ্যের জন্ত শাস্তির আগারে পরিণত হয় । কিন্তু খ্রীষ্টীয়ানি প্রায়শ্চিত্ত বাদে যে ইহার বিপরীত ফল দাঁড়ায়, এ কথা আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি । এইক্ষণে আমাদের কথা এই যে, যিনি বিচারকর্তা, কেবল শাস্তি দান করাই তাঁহার একমাত্র কর্তব্য নহে; বরং যে ব্যক্তি প্রকৃত অপরাধী, তাহার সন্ধান করা এবং নিরপরাধ ব্যক্তি যাঁহাতে কোন প্রকার যন্ত্রণা না পায়, সেদিকে দৃষ্টি রাখা তাঁহার প্রধান এবং প্রথম কর্তব্য । ইহা না হইলে দেশময় একটা অরাজকতার সৃষ্টি হয় । খ্রীষ্টীয়ানগণ যে মুক্তির “সুসংবাদ” আমাদের সম্মুখে উপস্থিত করেন, তাহাতে আমরা একাধারে মহারাজাধিরাজ বিশ্ববিচারপতি খোদাতালার “বোকামি” (نعمود بالله) এবং অত্যাধি বিচারের আদর্শ দেখিয়া আশ্চর্য্য হইয়া যাই । দোষ করিলাম আমরা—মানবজাতি, আর তাহার পরিবর্তে শাস্তি ভোগ করিলেন—বেচারিা যীশু । দৃষ্টান্তটী হবচন্দ্র রাজা ও তাঁহার গবচন্দ্র মন্ত্রীর বিচারের মত দাঁড়ায় । প্রবাদ আছে, হবচন্দ্র নামে এক রাজা ছিল । তাঁহার রাজ্যে “বঁটে বামন” নামে এক ছষ্টব্যক্তি মানুষকে জ্বালাতন করিয়া অস্থির করিয়া তুলে । শেষে রাজপুরুষেরা বামনকে ধরিয়া রাজ্যের কাছে আনিলে, রাজা তাহার কাঁসির ছকুম দিলেন । মশানে লইয়া গেলে দেখা গেল, বামনের গলা কাঁসির দড়ি পর্য্যন্ত পৌছে না । সকলে আসিয়া রাজাকে জানাইল, “বামনের গলা দড়ির অনেক নিচে থাকে, এখন উপায় !” রাজা বলিল, “তা ভয় কি ? একজন খুব লম্বা লোক বাছিয়া লও না ।” শেষে লম্বা বাছিতে বাছিতে গবচন্দ্র মন্ত্রীর সেরা আর কাঁহাকেও পাওয়া গেল না, স্তূতরাং তাহারই কাঁসি হইল । বামন খালাস পাইয়া দ্বিগুণ উৎসাহে অত্যাচার ইত্যাদি করিতে লাগিল । খৃষ্টীয় “যীশুর রক্তদানের” ভাবটাও ঠিক এইরূপই নয় কি ?

তার পর আর এক কথা । খৃষ্টীয়ানগণ স্বীকার করেন যে, যীশু তাঁহার প্রত্যেক ভক্তকে নিজ রক্ত দ্বারা উদ্ধার করিবেন । যে যতই পাপ করুক, সমস্তই তাঁহার রক্তের প্রভাবে মাফ হইয়া যাইবে—তাহা ছাড়া “জন্মগত পাপও” (উত্তরাধিকার স্বত্রে প্রাপ্ত আদমের (আঃ) পাপ)

কমা হইবে। কথাটা সরাসরি শুনিলে বেশ একটু আনন্দ হয়, মনে হয় আমাদের প্রতি প্রেম-ময় সদাপ্রভুর কতইনা অনুগ্রহ! কিন্তু একটু গভীর ভাবে চিন্তা করিলে, ইহার মধ্য হইতে একটা মস্ত হট্টগোলও আবির্ভাব হয়। মনে হয়, আচ্ছা, মানুষ'ত পাপ করে—শয়তানের ধোকায় পড়িয়া, তাহাতে পরমেশ্বরের কিছু ক্ষতি হয় কি? যদি কেহ একজন মানুষের কোন ক্ষতি করে, তবে সেই ক্ষতিগ্রস্ত যে কোন উপায়ে তাহার ক্ষতিপূরণ না হওয়া পর্যন্ত অপরাধীকে ছাড়িয়া দেয় না। অপর কেহ যদি দয়া করিয়া সেই ক্ষতি পূরণ করিয়া দেন, তবে সেই ক্ষতি পূরণকর্তার সহিত অপরাধীর কোন সম্বন্ধ আছে কিনা, তাহা বিচার না করিয়াই ক্ষতিগ্রস্ত অপরাধীকে অবোধে মুক্ত করিয়া দেয়। মানুষের বুদ্ধি কিনা, তাই সে *سورة المائدة* ভাবিয়া তাহাকে মুক্তি দিতে দ্বিধা বোধ করে না। আচ্ছা, পরমেশ্বরের ও কি এইরূপ স্বভাব? যদি তাহাই হয়, তবে দেখিতে হইবে, মানুষের পাপে তাঁহার কি ক্ষতি হইল? আদম নিষিদ্ধ গাছের ফল খাওয়ায় পরমেশ্বরের অনন্ত ভাণ্ডার ফুরাইয়া যায় নাই। মানুষ সাংসারিক নিয়মের দুই একটা ব্যতিক্রম করিয়া পাপ করে বলিয়া, পরমেশ্বরের রাজ্য টলয়মানও হয় না। তবে তাঁহার ক্ষতি কি? না, কিছুই না। যদি ক্ষতিই না হইল, তবে পূরণ করিতে হইবে কি? না, কিছুই না! এই অবস্থায় যিশুর মৃত্যু কেন হইল? না, সদাপ্রভু হবচ্ছত্র আর যিশু তাহার মন্ত্রী গবচ্ছত্র।

ঠাট্টা মন্তরা যাউক। মানুষের চরিত্র সংশোধন করার উদ্দেশ্যে সদাপ্রভু পাপ জনক কার্যের জন্ত শান্তির ব্যবস্থা করিয়াছেন। যাহার পাপ সে যদি শান্তি না পায়, তবে এই মহৎ উদ্দেশ্য রক্ষিত হয় না। খৃষ্টীয় প্রায়শ্চিত্ত বিধান এই নিয়মের বিরুদ্ধে অযৌক্তিক শিক্ষা দেয়। তাঁহাদের মতে গায়ের জামা ময়লা হইলে মাথার টুপি ধোবার বাড়ী দিলেই সব পাক সাফ হইয়া যায়! যাহার ইচ্ছা হয় এমন বিধান মানুক; কিন্তু আমরা দৃঢ় রূপে বলিতে পারি, বিবেচনা-শীল ব্যক্তি এমন অযৌক্তিক বিধান কিছুতেই মানিবে না।

(৫)

খৃষ্টীয়ানদের শাস্ত্র অনুসারে মানুষের পাপের জন্ত শান্তি নির্ধারিত হইয়াছে, জীবন ভরা দুঃখ, পরিশ্রম সহকারে ঋণ সংগ্রহ করা; মানবের বাসস্থান পৃথিবীতে তাহাদের বিষম্বরূপ শেয়াল কাঁটা, ও যাবজ্জীবন ক্লেশ ভোগ; সাপের সহিত মানুষের শত্রুতা এবং সর্বশেষে তাহাদের মৃত্যু।* আচ্ছা, যিশুত সকল জাতীয় পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত করিলেন, ইহার ফলে এই সমস্ত নির্ধারিত শান্তির লাভ হয় না কেন? খৃষ্টীয়ানেরা পৃথিবীতে না মরিয়া চিরজীবী হইতেছেন কি? যিশুর রক্তের প্রভাবে দুই একজন বিশপও চিরস্থায়ী এবং 'ক্ষেত্রের ওষধি' না খাইয়া থাকার যোগা হইয়াছেন কি? আর একটা কথা, যিশু মানুষের পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিলেন, কিন্তু সাপ বেচারার উপায়? উহার এবং পৃথিবীর প্রায়শ্চিত্তটাও হইয়া গেলে, আর শেয়ালকাঁটা পাদে ফুটিয়া আমাদিগকে ভক্তারের বাড়ী দোঁড়াদোঁড়ি করিতে হইত না এবং সাপের কামড়ে

* আদি পুস্তক, ৩ অধ্যায়।

মানুষের অপমৃত্যু হইত না। এই সমস্ত আপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারিলে, আর একটা বড় লাভ হইত এই যে, বিনা প্রচারে দলে দলে মানুষ খৃষ্টীয়ান হইয়া যাইত। নির্দিষ্ট শাস্তির কোন একটাও যখন লাভব হইল না, তখন প্রায়শ্চিত্ত বাদ যে অমূলক, তাহা আর বলিয়া দিবার আবশ্যক হইবে না।

দ্বিতীয় স্তবক।

(১)

ধর্মজগতে আড়াআড়ি বহুকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। কোন সম্প্রদায়ই নিজের ধর্মকে ছোট বলে না—মনেও করে না। যদি প্রত্যেক ধর্মের এক এক জন প্রতিনিধি ডাকাইয়া, সকলকে একত্র করিয়া, প্রত্যেকের ধর্মের উৎকর্ষকোন হিসাবে, তাহা জিজ্ঞাসা করা যায়, তবে প্রত্যেকেই এক একটা বিষয়ের উপর জোর দিবে। খৃষ্টীয়ানগণ বলিবেন,—(বলিয়াও থাকেন) তাঁহাদের ধর্মই যে একমাত্র আচরণীয় এবং সার্বজনীন, তাহার প্রমাণ অনেক, সেই অনেকের মধ্যে, ‘যিশুর ঈশ্বরত্ব, তাঁহার নিষ্পাপ থাকা এবং ভক্তের উদ্ধারের জন্ত নিজের প্রাণদান, এই তিনটাই প্রধান; জগতের আর কোন ধর্মে এমন সার্বজনীন বিধান নাই।’ কথাগুলি লইয়া আলোচনা করিলে, একটা মজার রহস্য বাহির হইয়া পড়ে। যিশু সর্বশক্তিমান সদাপ্রভুর একমাত্র ‘সর্বশক্তিমান’ এবং নিষ্পাপ (?) পুত্র বলিয়া জগতের পাপ নিজের উপর চাপাইয়া দিয়া—সমগ্র বিশ্বের জন্ত নিজেই মরিলেন। ত্রিহাদমূলক খ্রীষ্টীয়ান ধর্মের উৎকর্ষ প্রদর্শনের প্রধান এবং একমাত্র অবলম্বন স্বরূপ প্রায়শ্চিত্তবাদ প্রমাণের এই যে একটীমাত্র যুক্তি, ইহার মধ্যেও তিনটা খুঁৎ বাহির হইয়া পড়ে। নিয়ে আমরা তাহার সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিতেছি।

(ক)

মানুষ মাত্রই ঈশ্বরের পুত্র।* পুত্রের হৃৎক দূর করিতে পিতারই আগ্রহ বেশী হয়। যিশু সাধারণ মানুষের ভাইরূপে গণ্য হইবার যোগ্য।† পুত্রের জন্ত পিতার বিন্দুমাত্র আগ্রহ নাই, ভাই কেন আসে ভাইয়ের জন্ত প্রাণ দিতে? তার পর, ভাইয়ের হৃৎকের লাভব করিতে, ভাই নিজের প্রাণ উৎসর্গ করিতেছেন, পিতার মত পিতা যিনি, তাঁহার পক্ষে এই সময় উদাসীন থাকা কলঙ্ক জনক নহে কি?

(খ)

জীব মাত্রই পরম পিতা পরমেশ্বরের সৃষ্ট এবং পালিত—সুতরাং সম্বান। আমাদের মতে, মানুষ এই হিসাবেই ঈশ্বরের পুত্র পদ-বাচ্য। এই সমস্ত সাধারণ সম্বানের প্রতি পরমেশ্বরের আন্তরিক টান এবং ভালবাসা “ওরস জাত” পুত্র যিশু অপেক্ষা কম হওয়া স্বাভাবিক। এই জন্তই সদাপ্রভু মানবের অপরাধ ক্ষমা করিতে কুণ্ঠিত—বরং অক্ষম হইলেন। কিন্তু যখন তাঁহার প্রিয়তম পুত্র বিশ্বপ্রেমে মাতোয়ারা হইয়া তাঁহার অবজ্ঞাত ভ্রাতৃকুলের উদ্ধারের জন্ত প্রাণ-পণ

* লুক—৬ অধ্যায় ৩৬ পদ। এবং মথি ৬ অধ্যায় ৬—৯ পদ।

† পরমেশ্বর যিশুরও পিতা এবং সাধারণ মানুষেরও পিতা, সুতরাং সকলে পরস্পর ভাই।

করিয়া কার্য ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন—কর্তব্য নির্ধারণ তাড়নে বিপদে পড়িয়া হা হতোম্মি করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন সেই ‘প্রিয়তম পুত্রের’ প্রতিও কি ঈশ্বর বিরূপ হইলেন? তাহা না হইলে, যিশুর “এলি এলি লামা সবাক্তাগীর” করুণ নিনাদ শুনিয়া তিনি তাঁহাকে উদ্ধার করিতে একটা উপায়ের উদ্ভব করিলেন না কেন? প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে, অনেক পিতাকে পুত্রের সদাসৎ কর্ণের প্রতি উদাসীন থাকিতে দেখা যায় সত্য, কিন্তু যখন পুত্র বিপদগ্রস্থ হইয়া পড়ে, তখন কোন পিতারই গাশ্বীর্ষ্য থাকে না। যিশুর মানব-প্রীতি যে মন্দ এবং তাহার ফল এতটা দুঃখ দায়ক হইবে, ইহা যদি পরমেশ্বরের জানা থাকিত, তবে ইহা হইতে তাঁহাকে বিরত রাখা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য ছিল। খ্রীষ্টীয়ানগণ বলিবেন, ইহা কোন মতেই মন্দ নহে, সদাপ্রভুর অভিপ্রায় এবং ইঙ্গিত ক্রমেই ইহা সাধিত হইয়াছে। আমরা বলি, তাহা হইলে যিশু দুঃখ ভোগ করুন, আমাদের তাহাতে কিছু আসে যায় না, কিন্তু এই ঋণিক দুঃখ যিশুর চাক্ষু্য উৎপন্ন করিল কেন? সদাপ্রভু তাঁহাকে আরও একটু গম্ভীর—আরও একটু সহনশীল করিয়া লইলেইত তাঁহার এবং তাঁহার পুত্রের উপযুক্ত মর্যাদা রক্ষিত হইত। ইহুদীগণ যিশুর অধীরতা দেখিয়া হাসিয়া ছিল—ঠাট্টাও করিয়াছিল, ইহাতে তাহাদের পাপ যে হয় নাই, তাহা নহে। যিশু জগতের, অথবা সংকীর্ণ ভাবে বলিতে গেলে ইস্রাইলীয় দিগের * জন্ত যে উপকার করিতে আসিয়াছিলেন, ঘটনাক্রমে পড়িয়া তথা কথিত হই একজন ব্যতীত আর সকলেই তাহা হইতে চিরকালের জন্ত বঞ্চিত হইল। এই অবস্থায় কাজটার সার্ক-জনীনতা রক্ষা পাইল কোথায়? যিশুর শক্তিদাতাগণ যে মুক্তি পাইবে, এমন প্রমাণ আমরা পাই নাই। পাদৃ সাহেবগণ কি বলেন।

(গ)

যিশু জগতের পাপের জন্ত দুঃখিত হইয়া এতটা স্বার্থত্যাগ করিতে পারিলেন—নিজে শাপ গ্রস্ত হইয়া মারা পড়িলেন, এবং শেষে নরকও ভোগ করিলেন, শুধু দয়ার তাড়নায়। কিন্তু দয়ার উৎস যিনি, সেই সদাপ্রভুর দয়ার সাগর কি এস্থলে মরুভূমি হইয়া গিয়াছিল? যিশু পুত্র হইয়া তাইয়ের জন্ত মরিতে পারিলেন, আর পিতা একটু অভিমানও ত্যাগ করিতে পারিলেন না! নিরপেক্ষ বিচারকের নিকট মাহাত্ম্যটা কাহার বেশী দাঁড়াইবে? প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে, পুত্রের প্রাণ দানের পূর্বে, পিতার পক্ষে তাঁহার অনন্ত ভাণ্ডার হইতে একটু দয়া দান করিয়া নিজের মান রক্ষা করা উচিত ছিল।

(ক্রমশঃ)

মোহাম্মদ মুজাফফর উদ্দীন।

এসলাম-প্রচার ।

৩

এসলাম ধর্মে নব-দীক্ষিত ব্যক্তি বর্গের ধর্মবিশ্বাসের দৃঢ়তার দৃষ্টান্ত ।

(১)

হজরত বেলাল ।

হজরত মোহাম্মদ (স) মকানগরে, এসলাম ধর্ম প্রচার কার্য আরম্ভ করিলে, বেলাল নামক জনৈক হাবসী ক্রীতদাস, এসলামের মাহাত্ম্য ও সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারিয়া, গোপনে এসলামের প্রতি অতীবরক্ত হইয়া পড়েন । তিনি সুযোগ পাইলেই এসলাম গ্রহণ, উহার ধর্মনীতি পালন এবং হজরত মোহাম্মদের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করিতে প্রস্তুত ছিলেন । কিন্তু এই সংবাদ প্রচার হওয়ার পর, তাঁহার প্রভু উমাইয়া এবনে খলফ এ বিষয় অবগত হইয়া, তাঁহাকে নানা প্রকারে এই “নূতন ধর্মপথ” হইতে বিরত রাখিতে চেষ্টা করে, কিন্তু কোনরূপে কৃত কার্য হইতে না পারিয়া, তাঁহার প্রতি নিম্ন লিখিত রূপ শাস্তি-বিধানে প্রবৃত্ত হয় ;—

(ক) তাঁহার গলায় দড়ি দিয়া মকার কঙ্করময় পথে বালক দল তাঁহাকে রথ টানার জায় টানিয়া লইয়া বেড়াইত ; প্রস্তরাঘাতে তাঁহার সর্ব শরীর ক্ষত বিক্ষত, রক্তাক্ত হইয়া পড়িত এবং গলায় দড়ির দাগ পড়িয়া যাইত ।

(খ) মকার ভীষণ রৌদ্রতাপে তপ্ত, বালুকাময় ভূমিতে তাঁহাকে সূর্যাস্থান অবস্থায় শায়িত করিয়া বক্ষদেশে গুরুতর পাথর চাপা দিয়া রাখা হইত । (গ) তাঁহার উভয় বাহু রজ্জু-বন্ধ করিয়া কাষ্ঠ ফলক দ্বারা তাঁহাকে পেষণ করা হইত । (ঘ) অনশন ও পিপাসাতুর অবস্থায় রাখিয়া যন্ত্রণা দেওয়া হইত ।

হজরত বেলাল এ সকল উৎপীড়ন ও যন্ত্রণা সহ করিয়াও ‘আহাদ’ ‘আহাদ’ অর্থাৎ খোদাতাআলা এক—অবিতীয়, এই বাক্য উচ্চারণ পূর্বক এসলামের প্রতি ভক্তি প্রদর্শনে নিরত থাকিতেন । একদা হজরত আবুবকর (র) বেলালকে তাঁহার প্রভুর গৃহে একরূপ যন্ত্রণা ভোগ করিতে দেখিয়া মনে বড় আঘাত পাইলেন, এবং তাঁহাকে তাঁহার প্রভুর নিকট হইতে উচ্চ মূল্যে ক্রয় করিয়া মুক্ত করিয়া দিলেন । বাঁহারা বলিয়া থাকেন, এসলামধর্ম বল প্রয়োগে প্রচারিত, তাঁহারা এই ক্ষেত্রে কি বলিতে চাহেন ?

আম্মার, এয়াসর ও সুমাইয়া ।

উপরোক্ত নব দীক্ষিত মুসলমানগণের প্রতি হৃদ্যস্ত কোরেশগণ বহু প্রকারে অত্যাচার উৎপীড়নের ব্যবস্থা করিয়াও তাঁহাদের ধর্মমত পরিবর্তন করিতে না পারিয়া, একদা নরাদম আবুজ্জেহেল আম্মারের মাতা এয়াসরের উরুদেশে একরূপ ভীষণ ভাবে বর্শার আঘাত করিয়াছিল

যে, সেই গুরুতর আঘাতেই তাঁহার জীবনলীলা সাক্ষ হইল। এরূপ কঠিন উৎপীড়নেও তাঁহাদের মধ্যে কেহ এসলামের সীমা রেখা হইতে কেশাঙ্ক পরিমাণও সরিয়া যান নাই (১)। বল প্রয়োগে এসলাম প্রচারের ইহাই কি লক্ষণ ?

(৩)

(ক) আবু ফাকিহ নামক জনৈক নব দীক্ষিত মুসলমানের পদযুগল রজ্জু বিজড়িত করিয়া তাঁহাকে মক্কার প্রান্তরময় বিক্ষিপ্ত তণ্ডুবানুকার উপর দিয়া ইতস্ততঃ টানিয়া কষ্ট দেওয়া হইত, কিন্তু তাহাতেও তিনি কিছুমাত্র বিচলিত হইতেন না (২)।

(খ) খোব্বাব এবনে এরছ নামক জনৈক মুসলমানকে, মক্কার কাফেরগণ, তাঁহার মস্তকের কেশ ধারণ পূর্বক বিষম যন্ত্রণা প্রদান করিত। তাহারা তাঁহার ঘাড় নোয়াইয়া দিত এবং তণ্ডু প্রস্তরখণ্ড দ্বারা শরীরের নানাস্থানে দাগ বা সেক দিত।

(গ) বোআইনা (معوذة) জ্বোনেরা (زينة) নাহদিয়া (نهدية) ওশ্মে ওবায়স (م عيسى) নামক কয়েক জন নবদীক্ষিত ক্রীতদাসীর প্রতি তাহাদের কাফের প্রভুগণ শতবিধ অত্যাচার উৎপীড়ন করিয়াও তাঁহাদিগকে এক পদও এসলামের গণ্ডীর বাহিরে লইয়া যাইতে সমর্থ হয় নাই (৩)। পাঠকগণ এ সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা কি বুঝিলেন ? তরবারীর বলে যাহাদের মধ্যে এসলাম বিস্তার করা হইয়াছে, যাহারা অনিচ্ছায় এসলাম গ্রহণ করিয়াছিল ; এসলাম ত্যাগ করিবার জন্ত তাহাদিগের উপর ঈদৃশ অত্যাচার উৎপীড়ন করা হইতেছে, তথাচ তাহাদের মধ্যে কেহ ধর্মত্যাগে সম্মত হইতেছে না, ইহার তাৎপর্য্য কি ?

(ঘ) হজরত ওসমানের এসলাম গ্রহণের সংবাদ প্রচারিত হইলে, তাঁহার পিতৃব্য, হজরত ওসমানকে খর্জুর পত্রের স্বপে নিক্ষেপ করিয়া তাহার নিয়দেখে আশ্রয় দিয়া, তাঁহার নাকে চোখে ধূম বিকীর্ণ করিয়া অশেষ যন্ত্রণা দিয়াছিল। কিন্তু তাহাতেও তিনি কিছু মাত্র বিচলিত হন নাই। কাফেরগণের ঈদৃশ অত্যাচার উৎপীড়নের ভীষণ অগ্নিপরীক্ষায় নব দীক্ষিত মুসলমানগণ সকলেই সম্পূর্ণরূপে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। তাঁহারা স্বেচ্ছায়—সাগ্রহে এসলাম গ্রহণ না করিয়া থাকিলে, এরূপ কঠোর নির্ধ্যাতন ভোগ করিয়াও এসলাম ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন না, ইহার কারণ কি ?

(৪)

নির্বাসন দণ্ড।

নব দীক্ষিত মুসলমানগণের প্রতি যখন কোরেশগণের অত্যাচার উৎপীড়ন চরম সীমায় উপস্থিত হইল, কাফেরদিগের নিত্য নির্ধ্যাতন সহ করিয়া মক্কায় অবস্থান করা যখন মুসলমান-

(১) মদারেকজন্ নবুও (مدارج النبوة) ২য়ঃ খণ্ড ৫০ পৃষ্ঠা।

(২) এ'জাজ্জ তজ্বিল (عجاز التجليل) ৫৩ পৃষ্ঠা।

(৩) এ'জাজ্জ তজ্বিল ৫৩ পৃষ্ঠা।

দিগের-পক্ষে অসম্ভব হইয়া উঠিল ; মুসলমানগণ তখন নিরুপায় হইয়া, জন্মভূমির মায়া মমতায় জলাঞ্জলি দিয়া, অতি সংগোপনে আফ্রিকা মহাদেশের অবিসিনিয়া বা হাবশ রাজ্যে পলাইয়া গেলেন। তাঁহারা স্বেচ্ছায় নিকীসনদণ্ড গ্রহণ করিলেন। প্রথম বার হজরত ওসমানের নেতৃত্বে দ্বাদশ জন পুরুষ ও চারিজন স্ত্রী দেশত্যাগী হন। অতঃপর আর একদল মুসলমান অবিসিনিয়া যাত্রা করেন। এই দলে ৮৩ জন পুরুষ ও ১৮ জন মহিলা ছিলেন। হজরত আলীর (র) সহোদর জাফর তৈআর এই শেষোক্ত মুসলমানগণের দলপতি ছিলেন। মক্কার কাফেরগণ ইহাতে শাস্তি পাইল না। তাহারা নিকীসিত মুসলমানগণের পশ্চাদ্ভাবন পূর্বক অবিসিনিয়া-রাজ-দরবারে তাঁহাদের বিরুদ্ধে নানা প্রকার মিথ্যা অভিযোগ উপস্থাপিত করিল। কিন্তু তথায় ধর্ম বিষয়ক তর্ক যুদ্ধে কাফেরগণ পরাজিত হওয়ায়, অবিসিনিয়া-রাজ মুসলমানগণের পক্ষ সমর্থনে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইলেন। শেষে কাফেরগণ নিরুৎসাহ ও লজ্জিত হইয়া মক্কায় প্রত্যাবর্তন করিল। এই যে মুসলমানগণ শুধু এসলাম গ্রহণের অপরাধে নিজদের জন্মভূমি পরিত্যাগ পূর্বক বিদেশে প্রস্থান করিতে বাধ্য হইলেন, ইহাতে আমরা কি বুঝিতে পারিলাম? এসলাম ধর্ম, বল প্রয়োগে প্রচারিত হইয়া থাকিলে, নব দীক্ষিত মুসলমানগণ শত অত্যাচার উৎপীড়নেও এসলাম ত্যাগ করিতে সম্মত হইলেন না, তাহার কারণ কি? জগদ্বাসী কি এখনও ঘোর অন্ধকারে এবং অন্ধ বিশ্বাসের কোলে ঘুমাইয়া থাকিবে?

(৫)

সাহাদ আব্নে ওবাদা। (سعد ابن عباد)

এই মহাত্মা মদিনার অধিবাসী ছিলেন। তিনি একবার মক্কায় আগমন করিলে, হজরত মোহাম্মদের নিকটে এসলাম ধর্মে-তত্ত্ব অবগত হইয়া, তাহাতে দীক্ষিত হন। মদিনাবাসী নবদীক্ষিত মুসলমানগণের মধ্যে হজরত রহুলে করিম যে দ্বাদশ জন পুত্রাত্মা ব্যক্তিকে ধর্ম প্রচার কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, এই ‘ছাহাবী’ তাহাদের অগ্রতম। তিনি মক্কা হইতে মদিনা প্রত্যাবর্তন কালে, মক্কার কাফেরগণের হস্তে বন্দী হন। কাফেরগণ তাঁহার উষ্ট্রের গদির রসি খুলিয়া তাঁহার হস্তপদ কসিয়া বন্ধন করে, এবং তাঁহার দীর্ঘ কেশ ধারণ পূর্বক তাঁহাকে নানা প্রকারে যন্ত্রণা প্রদান কর। তিনি বহুক্ষণ প্রহত ও নির্যাতিত হওয়ার পর, একজন ষেতবস্ত্র ধারী ভদ্রলোককে তাহার নিকট আসিতে দেখিলেন। ইহাতে তাহার প্রাণে একটু আশার সঞ্চার হইল; কিন্তু কার্যতঃ হিতে বিপরীত ঘটিল। সেই ভদ্র-বেশধারী ব্যক্তি আসিয়া মহাত্মা সাহাদের গণ্ডদেশে একপ পদাঘাত করিল যে, সেই আঘাতে তিনি সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন। পরিশেষে জোবায়র ও হারেছ নামক তাহার পূর্ব পরিচিত দুইজন ভদ্র লোকর সাহায্যে তিনি মুক্তিলাভ করিলেন। বল প্রয়োগে যে ধর্ম প্রচারিত হইয়াছিল, সেই ধর্মের অনুবর্ত্তিগণ ধর্ম রক্ষার জন্ত একরূপ কঠোর যন্ত্রণা ভোগ করিতেন, তাহার কারণ কি? তাহাদের পক্ষে ত সামান্য সুরোগ ঘটিলেই এসলাম ত্যাগ করা স্বাভাবিক ছিল।

(৬)

সোহায়ব রুমীর নির্বাসন।

(صهيب رومي)

মক্কার বিধগ্নিগণের নির্ঘাতন ও উৎপীড়ন সহ করিতে না পারিয়া যখন মুসলমানগণ মদিনা অভিমুখে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন কোরেশগণের অত্যাচারের পরিমাণ আরও বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। সোহায়ব রুমী নামক এক ব্যক্তি মক্কা ত্যাগ করিতে উদ্বৃত্ত হইলে, কাফেরগণ তাঁহার সমুদয় ধনসম্পত্তি কাড়িয়া লইল, এক খানি তুণ পর্য্যন্ত সঙ্গে লইয়া যাইতে দিল না। কিন্তু ধর্ম বলে বলীয়ান সোহায়ব ধর্ম রক্ষা করলে সমুদয় স্বার্থ বলিদান পূর্বক মদিনায় প্রস্থান করেন (১)।

(৭)

বিবী উম্মে সলমান বর্ণনা এইরূপ :—“আমার স্বামী মক্কার কাফেরগণের উৎপীড়ন সহ করিতে না পারিয়া মদিনায় প্রস্থানের জন্ত উদ্বৃত্ত হইলে, বনি-মগিরা বংশের লোক জন আসিয়া তাঁহাকে অবরোধ করিল। আমি নিজে শিশু কন্যা সলমা সহ উষ্ট্র পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়াছিলাম। তাহারা তাঁহাকে বলিল, ‘তুমি ইচ্ছা করিলে দেশ ত্যাগী হইতে পার বটে, কিন্তু আমাদের বংশের কন্যা অর্থাৎ তোমার স্ত্রীকে আমরা কিছুতেই সঙ্গে লইয়া যাইতে দিব না’। ইত্যাবসরে বনু-আসাদ বংশীয় লোকজনও আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহারা বলিল, ‘আমরা আমাদের বংশের শিশু কন্যা সালমাকে কিছুতেই দিব না’। ফলকথা, তাহার উষ্ট্রটিকে বল পূর্বক বসাইয়া বনু-আসাদ তাঁহার স্নেহধার কন্যাটিকে, এবং বনু-মগিরা তাঁহার প্রিয়তমা স্ত্রী, আমাকে বল পূর্বক ছিনাইয়া লইয়া গেল। সোহায়ব নিরুপায় হইয়া ধর্ম রক্ষা করলে স্বীয় স্ত্রী ও কন্যার মায়া-মমতায় জালাঞ্জলি দিয়া একাকী মদিনায় প্রস্থান করিলেন (২)।”

(৮)

হজরত খোবায়বের শূল-কাঠে প্রাণদান।

হিজরী চতুর্থ বর্ষে মক্কার কোরেশগণ ষড়যন্ত্র করিয়া আজল (عجل) ও ফারা (فرار) নামক দুই গোত্রের সাত জন লোককে প্রতিনিধি স্বরূপ হজরত মোহাম্মদের নিকট মদিনা নগরে প্রেরণ করে। সেখানে তাহারা প্রবঞ্চনা পূর্বক প্রকাশ করে যে, এসলাম ধর্ম-নীতি শিক্ষা করিবার জন্ত কয়েকজন উপযুক্ত শিক্ষকের আবশ্যক হইয়াছে, অতএব হজরত তাঁহার কয়েক জন বিজ্ঞ সাহাবীকে তাহাদের সঙ্গে প্রেরণ করুন। হজরত সরলভাবে তাহাদের প্রার্থনা মতে দশজন উপযুক্ত ছাহাবীকে তাহাদের সমভিব্যাহারে প্রেরণ করেন। তাঁহারা মক্কার নিকটবর্তী হইলে, দুইশত সশস্ত্র কাফের তাঁহাদিগকে আক্রমণ করে। ছাহাবীগণ নিরুপায় হইয়া আত্মরক্ষার জন্ত অস্ত্র ধারণ করেন। সেই যুদ্ধে দশ জনের মধ্যে আট জন শহীদ হইলেন। হজরত খোবায়ব ও

(১) সিরতে এব্নে হেশাম سيرت ابن هشام ১৬৮ পৃষ্ঠা।

(২) সিরতে এব্নে হেশাম سيرت ابن هشام ১৬৫ পৃষ্ঠা।

জায়েদ নামক অবশিষ্ট দুইজন ছাহাবী শত্রু-হস্তে বন্দী হইলেন । কাফেরগণ বন্দী ছাহাবী দ্বয়ের উপর, এসলাম ত্যাগ করার জন্ত, নানা প্রকারে অত্যাচার উৎপীড়ন করে । কিন্তু কিছুতেই, ক্লতকার্য্য হইতে না পারিয়া অবশেষে তাহাদিগকে শূলে চড়াইয়া বধ করিবে বলিয়া ঘোষণা করে । যথা সময়ে তাহাদিগকে বধা ভূমিতে উপস্থিত করিয়া, তাহারা আর একবার শেষ চেষ্টা করিল । এসলাম ত্যাগ করিলে তাহাদের প্রাণ দান করা হইবে, একথা তাহাদিগকে বিশেষ-রূপে বুঝাইয়া দেওয়া হইল । কিন্তু ছাহাবীদ্বয়ের সেই একই উত্তর ! ধর্ম্মের মর্যাদা রক্ষার্থ তুচ্ছ জীবন তাহারা উৎসর্গ করিতে একটু ইতস্ততও করিলেন না ! কাফেরগণ তাহাদিগকে শূলে তুলিবার পূর্বে দেশের চির চলিত প্রথা অনুসারে জিজ্ঞাসা করিল, “তোমাদের কোন মনোবঞ্ছা থাকিলে তাহা প্রকাশ করিতে পার ।” খোবায়ব বলিলেন, “কিছু সময় পাইবার প্রার্থী ।” তাহার অনুরোধ রক্ষিত হইলে, তিনি নমাজে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রথমতঃ মনে করিয়া ছিলেন, জীবনের শেষ উপসনা টুকু প্রাণ ভরিয়া সমাপন করিবেন ; কিন্তু পর মুহূর্ত্তেই তাহার মনে হইল, কিছু অধিক সময় ব্যাপিয়া উপসনায় লিপ্ত থাকিলে, হয়ত কাফেরগণ মনে করিবে, এখনই বোধ হয় তাহার হৃদয়ে প্রাণের মমতা জাগিয়া উঠিয়াছে, তাই উপসনার তান করিয়া কিছু সময় কাটাইবার চেষ্টা করিতেছে । এই ভাবিয়া তিনি যথা সম্ভব শীঘ্রই উপসনা-কার্য্য সমাপ্ত করিয়া লইলেন । নিষ্ঠুর কাফেরগণ তাহাকে শূলে বিদ্ধ করিয়া নিতান্ত নৃশংসতার সহিত তাহার শরীরের নানাস্থানে বর্শাঘাতা আঘাত করিতে লাগিল । হজরত খোবায়ব ও তাহার সঙ্গী নিতান্ত ধৈর্য্য ও দৃঢ়তার সহিত সমস্ত যন্ত্রণা সহ্য করিয়া, এসলামের প্রতি তাহাদের অসীম ভক্তি ও আন্তরিক অনুরাগের পরিচয় দিতে লাগিলেন । জনৈক নরাদম—পাষণ হৃদয় কাফের, মহাত্মা খোবায়বের হৃৎপিণ্ড লক্ষ্য করিয়া বর্শাঘাত পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিল ;—“খোবায়ব ! এখন বোধ হয় তোমার হৃদয়ে প্রাণের মমতা জাগিয়া উঠিয়াছে, এখন বোধ হয় তুমি মোহাম্মদকে (সঃ) বিপন্ন করিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারিলে, তজ্জন্ত আগ্রহ ও ব্যগ্রতা প্রকাশ করিবে ?” খোবায়ব বজ্রকণ্ঠে উত্তর করিলেন, “আমার জীবন রক্ষার জন্ত যদি হজরতের সঙ্গে একটা সামান্য কণ্টকও স্পৃষ্ট হয়, আমি তাহাও সহ্য করিতে প্রস্তুত নহি ।” এই বলিয়া তিনি নিতান্ত, বীরত্ব ব্যঞ্জক অথচ করুণভাবোদ্দীপক একটা আরবী কবিতা পাঠ করিতে করিতে শূল কাষ্ঠে প্রাণ ত্যাগ করিলেন (১) ।

(২)

আব্দুল্লা এবনে হোজায়ফা ।

এই মহাত্মা খৃষ্টানগণ কর্তৃক বন্দী হইয়া রোম সম্রাট কনসারের নিকট নীত হইয়াছিলেন । তাহাকে এসলাম ত্যাগ করিবার জন্ত আদেশ করা হয় । এই আদেশ প্রতিপালিত হওয়ার জন্ত বিশেষ ভাবে কঠোরতাও অবলম্বন করা হয় । কিন্তু কনসারের আদেশ অমান্য করায়, কনসার ক্রোধান্বিত হইয়া, হজরত আব্দুল্লাকে ফাঁশি কাষ্ঠের সহিত বন্দন করিয়া রাখিতে আদেশ করে । তিন দিবা রাত্রি তাহাকে ঐ ভাবে রাখার পর পুনরায় তাহার প্রতি এসলাম ত্যাগ করার

(১) বোখারী, তরমী, এবনে হেশাম ২য় খঃ ১২৩ পৃঃ । জাদোল মাআদ ৩৫৯ পৃঃ ১ম খঃ ।

আদেশ দেওয়া হয়। এইবার মহাত্মা আব্দুল্লাহ অত্যন্ত ঘৃণার সহিত কয়সারের আদেশ অগ্রাহ্য করেন। কয়সার ক্রোধে অধীর হইয়া তাঁহাকে তপ্ত জলপূর্ণ কটাহে নিক্ষেপ করিতে আদেশ করে। তাহাতে তাঁহার শরীরের নানা অংশের চৰ্ম ও মাংস স্থলিত হইয়া পড়ে, কিন্তু তিনি এই ভীষণ অগ্নি পরীক্ষাতেও কিছু মাত্র বিচলিত হইলেন না—সেই একই ভাবে এসলামের প্রতি তাঁহার দৃঢ় ভক্তি ও অটল বিশ্বাস প্রদর্শন অক্ষুণ্ণ রহিয়া গেলেন। কয়সার তাঁহার অটল বিশ্বাস, অসাধারণ ধৈর্য ও ধর্মভীরুতা দর্শনে বিস্মিত ও লজ্জিত হইয়া তাঁহাকে মুক্তিদানের আদেশ করিল।

বিজ্ঞ পাঠকগণ ৮৯ নং ঘটনার প্রতি লক্ষ্য করিয়া বিচার করিবেন, যাঁহারা বলিয়া থাকেন, এসলাম তরবারির সাহায্যে বা অস্ত্রবিধ বল প্রয়োগে প্রচারিত হইয়াছিল, তাঁহাদের উক্তি কতদূর সত্য? যে নবদীক্ষিত মুসলমানগণ এক্রপ ভীষণ উৎপীড়ন ও নিষ্পেষণেও এসলাম ত্যাগ করিতে সম্মত হন নাই, যাঁহারা এসলামের সম্মান বাজায় রাখার জন্ত জীবন দান করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই, তাঁহারা কি বল প্রয়োগে দীক্ষিত হইয়া ছিলেন?

(১০)

হাবীব এব্ নে ভয়েদ মাজনী।

এই মহাত্মা প্রসিদ্ধ ধর্ম-দ্রোহী মোসায়লেমাতল কাজ্জাবের হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন। মোসায়-লেমার প্রেরণ উত্তরে তিনি বলিয়াছিলেন, “আমি হজরত মোহাম্মদকে ঈশ্বর-প্রেরিত সত্যবাদী পরগণ্ডর বলিয়া বিশ্বাস করি, আর তোমাকে মিথ্যাবাদী বলিয়া জানি।” মোসায়লেমা এই উত্তর শুনিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া হজরত হাবীবের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ এক এক করিয়া কাটিয়া দিবার জন্ত আদেশ প্রদান করিল। প্রত্যেক অঙ্গ কর্তন কালে তাঁহাকে মত পরিবর্তনের জন্ত আদেশ করা হইত, কিন্তু তিনি অনবরতই তাহা অস্বীকার করিতেছিলেন। ফলে ভয়ানক নিষ্ঠুরতার সহিত তাঁহার জীবন-প্রদীপ নির্দোষিত করা হইল; ২৭৮ তাঁহার এসলাম সম্বন্ধে—তিনি যে অটল বিশ্বাস পোষণ করিতেছিলেন, তাহাতে কিছু মাত্র ব্যতিক্রম ঘটিল না। বল প্রয়োগে এসলাম প্রচারের ইহাই কি প্রমাণ?

— এসলামাবাদী।

নূর-ইসলাম ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

আরবীয় পয়গম্বরের সমুদয় আশ্রয়বান্ধবদের মধ্যে কেবল তাঁহার পিতৃব্য আবুতালেবই (?) এমন ছিলেন, যিনি কেবল নিজের এক গুঁয়ে গোঁড়ামীর জন্ত তাঁহার ধর্মমতে (প্রকাশে) বিশ্বাস করেন নাই । তিনি সম্ভ্রান্ত কোরেশ বংশের দলপতি ছিলেন বলিয়া আপন পুরাতন পৈতৃক ধর্ম বিসর্জন দেওয়া নিজের পক্ষে মানহানিকর বোধ করিতেন ; নতুবা তাঁহার কার্য্য-কলাপে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইত যে, তিনি পয়গম্বরের ধর্মে সম্পূর্ণ বিশ্বাসী ছিলেন । কারণ তিনি রহুলোলাহকে স্পষ্ট ভাষায় বলিয়া দিয়াছিলেন, “হে পিতৃব্য-প্রাণ! তুমি অসকোচে আপন কর্তব্য পালন করিতে থাক ; আমার জীবদ্দশায় কাহার সাধ্য যে, তোমার প্রতি কটাক্ষ-পাত করে ?” একদিন আবুতালেব স্বীয় পুত্র হজরত আলীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোর ধর্ম বিশ্বাস কি ? আর তুই মহম্মদ (দঃ) সম্বন্ধে কি মনে করিস ?” হজরত আলী অত্যন্ত সম্মান অথচ উৎসাহের সহিত উত্তর করিলেন, “পিতৃদেব ! আমি একমাত্র অদ্বিতীয় আল্লাহকেই পূজনীয় মনে করি, এবং মোহাম্মদকে আল্লাহ্‌তালার প্রকৃত প্রেরিত বলিয়া মানি । আর এই জন্ত পয়গম্বরের সংশ্রব পরিত্যাগ করিতে স্বীকৃত হইব না ।”

ঈদৃশ উত্তর শ্রবণে পিতার অসন্তুষ্টি হইবারই সম্ভাবনা ছিল ; কিন্তু তাহা ত হইল না ! বরং তিনি বলিলেন, “পিতৃ-প্রাণ-পুত্রলি ! আমি তোমাকে অতিশয় সন্তুষ্ট চিত্তে তাঁহার শিক্ষা গ্রহণ ও তাঁহার পদাঙ্ক অনুসরণ করিতে অনুমতি দিতেছি । যেহেতু আমার দৃঢ় বিশ্বাস, তিনি তোমাকে সুপথ ছাড়া কুপথে পরিচালিত করিবেন না ।”

নবুয়তের (পয়গম্বরী প্রাপ্তির) তিন বৎসর পর্যন্ত পয়গম্বর সাহেব নীরবে, বিনা আড়ম্বরে আপন মিশনের কার্য্য করিতেছিলেন । সে সময় তাঁহার প্রতি বিশ্বাসী লোকের সংখ্যা মাত্র ৩০ জন ছিল । অতঃপর তিনি প্রথম প্রকাশ্য বক্তৃতা করিলেন, তাহাতে আল্লাহ্‌তালার একঘের বিষয় অতি হৃদয়গ্রাহী ভাষায় বর্ণনা করিয়াছিলেন, এবং নরবলিদান, বিলাসিতা ও সুরাপান যে অতি কদর্য্য, তাহাও বিশদরূপে বুঝাইয়া বলিয়াছিলেন । তাঁহার ঐ বক্তৃতার শুণে অনেকের হৃদয়ে বিশ্বাসের জ্যোতি প্রদীপ্ত হইল এবং তাঁহার শিক্ষা সংখ্যা যথেষ্ট বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল । কিন্তু ইহার সঙ্গে সঙ্গেই প্রতিবন্ধকতা-বন্ধিও পয়গম্বর সাহেবের বিরুদ্ধে দেশময় প্রচ্ছলিত হইয়া উঠিল । বিরোধী দলের হস্তে পয়গম্বর সাহেব যত প্রকার লাঞ্ছনা, গল্পনা ও নিগ্রহ ভোগ করেন, সাধারণ মানব তাহা কিছুতেই সহ্য করিতে পারিত না ।

বিশ্বাসী শত্রুগণ পয়গম্বর সাহেবের ভক্ত, বিশ্বাসী লোককে যখন যেখানে দেখিতে পাইত, তৎক্ষণেই হত্যা করিত । কাহারও প্রতি অমানুষিক নির্যাতন করিত । কাহাকে বা হস্ত পদ

শুশ্রূষাবদ্ধ করিয়া সূর্য্যের দিকে মুখ করিয়া মরুভূমিতে উত্তপ্ত বালুকার উপর শয়ান করাইয়া তাঁহার বক্ষের উপর প্রস্তর চাপা দিয়া বলিত, “তুই:মোহাম্মদ ও তাহার আল্লাহ্কে অস্বীকার কর!” কিন্তু এত যন্ত্রণা সত্ত্বেও তাঁহারা মোহাম্মদের কলেমা পড়িতে পড়িতে অকাতরে প্রাণত্যাগ করিতেন!

একদা কোন ছুরাওয়া জৈনিক মুসলমানকে ধরিয়া তাঁহার দেহ হইতে খণ্ড খণ্ড মাংস কাটিয়া ফেলিতেছিল আর বলিতেছিল, “এ সময় তুই যদি নিজের পুত্র পরিবারের সঙ্গে স্বচ্ছন্দে ঘরে থাকিতিস, আর তোর স্থলে তোর মোহাম্মদ এইরূপ ছিন্নদেহে ভূমে লুটাইয়া ছুটফুট করিত তবেই বেশ ভাল হইত!” কিন্তু সেই সত্যধর্মপ্রাণ মুসলমান মৃত্যু পর্য্যন্ত এই একই উত্তর দিতেছিলেন, “আমাব গৃহ, পুত্র কলত্র—স্বথ স্বাচ্ছন্দ, সমুদয় হজরৎ রসুলের পদতলে উৎসর্গ হউক। আমার সম্মুখে যেন তাঁহার চরণ কমলে একটি কণ্টকও বিদ্ধ না হয়।” *

অবশেষে বিরোধী শত্রুগণ পরগণ্বর সাহেব ও তদীয় শিষ্যবর্গকে ‘এত অধিক ক্লেশ দিতে লাগিল যে, তাঁহারা শেষে রসুলের ইঙ্গিতে দেশান্তরে গিয়া আশ্রয় লইতে বাধ্য হইলেন। পরগণ্বর সাহেবের একদল অনুবর্তী যখন শত্রু-তাড়নায় ব্যস্ত হইয়া হাবশ (আবিসিনিয়া) দেশে গেলেন, তখন শত্রুগণও তাঁহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া সে দেশে উপস্থিত হইল, এবং তত্রত্য খ্রীষ্টান রাজাকে অনুরোধ করিল যে, মুসলমানদিগকে উহাদের হস্তে সমর্পণ করা হউক। রাজা তখন হতভাগ্য প্রবাসীদিগকে ডাকিয়া তাঁহাদের অবস্থা জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা বলিলেন, “রাজন্! আমরা অজ্ঞতা ও মূর্খতার সমুদ্রে নিমগ্ন ছিলাম; আমরা ঘৃণিত পৌত্তলিক ছিলাম; আমাদের জীবন দুর্দান্ত পশুপ্রকৃতি নরপিশাচের খায় নীচ ও জঘন্য ছিল; নরহত্যা আমাদের দৈনন্দিন ক্রীড়া ছিল; আমরা জ্ঞানাক, ঈশ্বরদ্রোহী ও ধর্মজ্ঞান বিবর্জিত ছিলাম; পরস্পরের প্রতি স্নেহপ্রীতি বা মনুষ্যত্বের নামগন্ধ আমাদের মধ্যে ছিল না; অতিথি সেবা কিম্বা প্রতিবেশীর প্রতি কর্তব্য পালন বিষয়ে আমরা সম্পূর্ণ অজ্ঞ ছিলাম; আমরা ‘জোর যার মূলুক তার’ ব্যতীত অন্য বিধিনিয়ম জানিতাম না। আমাদের এই ঘোর ছুরবস্থার সময় আল্লাহ-তীলা আমাদের মধ্যে এমন একজন মানুষ সৃষ্টি করিলেন—যাঁহার সত্যতা, (صداقت) সাধুতা এবং সরলতার উজ্জল চিত্র আমাদের হৃদয়পটে অঙ্কিত রহিয়াছে; সেই ব্যক্তি আমাদের একই শিক্ষা দিয়াছেন যে, ‘আল্লাহ্ এক, সর্ব্ব কলঙ্ক হইতে পবিত্র, কেবল তাঁহারই উপাসনা করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য; আমাদের একই সত্য অবলম্বন এবং মিথ্যা বর্জন করিতে হইবে; প্রতিজ্ঞা পালনে, বিশ্বজগতের প্রাণিবৃন্দের প্রতি স্নেহ মমতা প্রদর্শনে, প্রতিবেশীর প্রতি কর্তব্য পালনে যেন বিমুগ্ধ না হই; যেন জীজ্ঞাতির প্রতি সদ্যবহার করি, পিতৃহীনের সম্পত্তি আত্মসাৎ না করি; নিয়ম মত দৈনিক উপাসনা ও উপবাস (রোজা) ব্রত পালনে অবহেলা না করি।’ রাজন্! আমরা এই ধর্মে বিশ্বাস রাখি এবং এই শিক্ষা গ্রহণ করিয়াছি।”

* মিসেস বোশাস্ত এখানে দুইটা ঘটনা ভ্রমক্রমে এক বর্ণনার ভিতর ফেলিয়াছেন। অমুসলমানের পক্ষে এইরূপ ভ্রম মার্জ্জনীয়। সত্য বিবরণ পূর্ববর্তী প্রবন্ধের হজরত খোবায়ব এবং হাবিব এব্নে জায়েদের বিবরণে দেখুন।

—সম্পাদক।

ভদ্র মহোদয়গণ ! পয়গম্বর সাহেবের শিষ্যবর্গের বিশ্বাস এবং ধর্মমত এমনই উচ্চ ছিল যে, তাঁহারা প্রাণ হেন প্রিয় বস্তু করতলে লইয়া বেড়াইতেন ! আমি আরবীয় পয়গম্বরের সত্যতা ও অকপট হৃদয়ের প্রমাণ স্বরূপ আর একটি বিষয় আপনাদের শ্রবণগোচর করিতেছি ।

একদা পয়গম্বর সাহেব আরবের কোন ধনাঢ্য ব্যক্তির সহিত কথোপকথন করিতেছিলেন, এমন সময় একজন অন্ধ তাঁহাকে ডাকিয়া বলিল, “হে খোদার রসূল ! আমাকে পথ দেখাইয়া দাও, আমি সত্য পথ লাভ করিবার আশায় আসিয়াছি ।” পয়গম্বর সাহেব বাক্যালাপে অন্ত্র মনস্ক থাকা বশতঃ তাহার উক্তি শ্রবণ করেন নাই । সে পুনরায় উচ্চৈঃস্বরে ডাকিয়া বলিল, “হে রসূলোলাহ ! আমার কথা শুন, ধর্মপথ দেখাও !” তত্বত্তরে তিনি কিঞ্চিৎ বিরক্তির সহিত তাহাকে অপেক্ষা করিতে ইঙ্গিত করিলেন । কিন্তু ইহাতে সে অন্ধ ক্ষুণ্ণচিত্তে চলিয়া গেল । পর দিবস পয়গম্বরের প্রতি যে “অহি” (দৈবাদেশ) আসিয়াছিল, যাহা অত্মাপি কোরআনে লিপিবদ্ধ আছে এবং চিরকাল থাকিবে, তাহার মর্ম্ম এই :—

“রসূলের নিকট এক অন্ধ আসিল, কিন্তু সে (রসূল) অবজ্ঞা করিল ও তাহার কথায় ক্রক্ষেপ করিল না । তুমি কি করিয়া জান যে, সে পাপমুক্ত হইবে না, উপদেশ গ্রহণ করিবে না এবং সেই উপদেশে সে উপকৃত হইবে না ? যে ব্যক্তি ধনী, তাহার সহিতই তুমি সসম্মত সম্ভাষণ করিতেছ, যতপি সে বিশ্বাসী (ইমানদার) না হইত, তজ্জগু তুমি অপরোধী হইতে না । কিন্তু যে ব্যক্তি স্বয়ং সরল হৃদয়ে সত্য ও মুক্তির অন্বেষণে আসিল, তাহার প্রতি মনোযোগ করিলে না । (ভবিষ্যতে যেন আর কখনও এরূপ না হয়) ।”

ঐ দৈবাদেশ পয়গম্বর সাহেবের মনে অত্যন্ত কলপ্রদ হইয়াছিল । তদবধি যখনই তিনি উক্ত অন্ধকে দেখিতেন, তখনই বলিতেন, ইহার আগমন শুভ । যেহেতু ইহারই উপলক্ষে আল্লাহ আমাকে শাসন করিয়াছেন । পয়গম্বর সাহেব উক্ত অন্ধকে অত্যন্ত আদর যত্ন করিতেন এবং দুইবার তাহাকে মদিনায় কোন উচ্চপদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । ফল কথা এই যে, পয়গম্বর সাহেব কেবল অপরকেই উপদেশ দিতেন না, বরং নিজের আত্মাকে উপদেশ গ্রহণের নিমিত্ত সর্বাপেক্ষা অধিক প্রস্তুত রাখিতেন ।

সচরাচর যেরূপ প্রত্যেক পয়গম্বরের সহিত হইয়া আসিয়াছে, সেইরূপ আরবীয় পয়গম্বরের বিরুদ্ধেও সাধারণের বৈরিতারূপ ঝঙ্কানিল উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । ধর্ম্ম সংক্রান্ত শত্রুতা সাধনের নিমিত্ত পয়গম্বর সাহেব ও তদীয় শিষ্যমণ্ডলীর বিরুদ্ধে নূতন বিপদের সূত্রপাত হইতে লাগিল ! অবশেষে অবস্থা এমন ভীষণ হইয়া দাঁড়াইল যে, পয়গম্বর সাহেব সমুদয় মুসলমানকে আপন আপন প্রাণ লইয়া যত্র তত্র পলায়ন করিতে অহুমতি দিলেন । তখন হজরতের নিকট মাত্র একজন ব্যতীত আর কেহই রহিল না । কিন্তু পয়গম্বর সাহেব স্বীয় কর্তব্য তেমনই নির্ভীক চিত্তে পালন করিতে থাকিলেন । এই সঙ্কট সময়ে তাঁহার অরিকুল তাঁহার প্রাণ বিনাশের স্মরণ অন্বেষণ করিতে লাগিল । তাঁহার পিতৃব্য আবুতালেব আর সহ্য করিতে

না পারিয়া তাঁহাকে ডাকিয়া সঙ্গেহে বলিলেন, “হে পিতৃব্য-প্রাণ! কথা শুন, অমূল্য প্রাণ এমন অবহেলায় হারাইস না। আরবের রক্ত পিপাস্ত খজুর সমূহ তোরই জন্ত শাণিত হইতেছে! তুই নিবৃত্ত হ’, তোর বক্তৃতা বন্ধ কর।”

তাঁহার কথায় পয়গম্বর সাহেব অতি সাহসের সহিত যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহা চিন্তা করিবার উপযুক্ত বটে। তিনি বলিলেন :—

“পিতৃব্যদেব! আমি নিরুপায়। আমি ত কিছুই করি না, কে যেন আমার দ্বারা করাইতেছে। যদি বিধর্মীগণ আমাকে এক হস্তে সূর্য্য অপর হস্তে চন্দ্র দান করিয়া বলে, ‘তুমি আপন কার্য্য পরিত্যাগ কর,’ তবু নিশ্চয় জানিবেন, আমি এ কার্য্য হইতে বিরত হইব না—যে পর্য্যন্ত স্বেচ্ছার সেরূপ ইচ্ছা না হয়। অথবা আমি আমার এই সাধনার নিমিত্ত প্রাণত্যাগ করিব। তবে যদি আপনি নিজের জন্ত ভয় করেন ত’ বলুন, আমি এই মুহূর্ত্তে আপনাকে ছাড়িয়া অস্ত্র যাই—আমার আল্লাহ আমার সঙ্গে থাকিবেন।” এই বলিয়া পয়গম্বর সাহেব শাস্ত্র নয়নে গমনোত্তম হইলেন।

কিন্তু পিতৃব্যের স্নেহের উৎস উপলিয়া উঠিল, তিনি বাস্তবাবে বলিলেন, “প্রাণাধিক! আমি তোকে কিছুতেই ছাড়িব না। তোর অরিকুল হইতে তোকে রক্ষা করিব। তুই নির্ভয়ে আপন কাজ কর।”

কিন্তু ভদ্র মহোদয়গণ! আরবীয় পণ্ডিতের এই স্নেহময় পিতৃব্য আর অধিক দিন তাঁহার সঙ্গে থাকিতে পারেন নাই। সেই ঘোর দুর্দিনে তিনি দেহত্যাগ করিলেন। আর এই বৎসরই তাঁহার পতিপ্রাণা বনিতা খদিজা বিবিও প্রেম-পাশ ছিন্ন করিয়া অনন্ত ধামে প্রাস্থান করিলেন। এই সময় বাস্তবিক পয়গম্বর সাহেবের পক্ষে অতি কঠোর শোক ও বিপদাকীর্ণ পরীক্ষার সময় ছিল! রম্মলের শরূপক্ষ এই সময় প্রবল হইতে প্রবলতর হইল। (আহা! বিপদ কখনও একা আইসে না)।

ক্রমে অবস্থা এমন ভয়ানক হইল যে, পয়গম্বর সাহেব মক্কা পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইলেন। তখন হজরত আলী এবং আবুবকর সিদ্দীক—মাত্র এই দুইজন ব্যতীত, তাঁহার নিকট আর কেহই ছিল না। তমোমল্লী নীলিখে পয়গম্বর সাহেব ত আবুবকরকে সঙ্গে লইয়া মদিনা অভিযুখে যাত্রা করিলেন, এদিকে হজরত আলী তাঁহার শয্যায় শয়ন করিয়া রহিলেন, যাহাতে শত্রুগণ নিশ্চিন্ত থাকে। মোহাম্মদ সাহেবের অরাতিকুল যথাকালে উন্মুক্ত কুপাণ হস্তে তথায় উপস্থিত হইল; বস্ত্রাবরণ উন্মোচন করিয়া দেখিল, একি! এ’ত মোহাম্মদ (দঃ) নহেন! এ যে আলী শয়ান রহিয়াছেন! উহারা তাঁহাকে কিছু না বলিয়া পয়গম্বর সাহেবের মস্তক আনয়নের নিমিত্ত বহুমূল্য পুরস্কার ঘেষণা করিল।

পয়গম্বর সাহেব যৎকালে একমাত্র সঙ্গী আবুবকর সিদ্দীক সহ গমন করিতেছিলেন, তখন আবুবকর অত্যন্ত ব্যাকুল চিত্তে কহিলেন, “হে হজরত! আমরা ত মাত্র দুইজন!” তিনি উত্তর

করিলেন, “না, না! আমরা তিন জন—ইহাদের একজন অতিশয় প্রতাপশালী—সমুদয় বিশ্বজগৎ এক দিকে, আর তিনি একা এক দিকে।” আবুবকর সবিস্ময়ে প্রশ্ন করিলেন, “হজরত! সে তৃতীয় জন দ্বারা আপনি কাহাকে বুঝাইতে চাহেন?” উত্তর হইল “সেই সর্বশক্তিমান আল্লাহ্ আমাদের রক্ষণাবেক্ষণের নিমিত্ত সঙ্গে আছেন।” এ কথায় আবুবকর নিশ্চিত হইলেন।

পয়গম্বর সাহেব মদিনা নগরে উপস্থিত হইলেন। সেখানে তিনি আশাতীত যত্ন ও সমাদরে গৃহীত হইলেন। শত শত সমাজ-নেতা অগ্রসর হইয়া, তাঁহাকে আমন্ত্রণ করিয়া লইতে আসিলেন, এবং তাঁহার চরণ দর্শন মাত্রই অমৃতপুচ্ছিত্তে তাঁহার শিষ্য গ্রহণ করিলেন। হজরতের ইতস্ততঃ বিক্লিষ্ট অমৃতচরবর্ণও ক্রমে ক্রমে মদিনায় আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। কিন্তু পয়গম্বরের বিপক্ষগণ সেখানেও তাঁহাকে নিশ্চিত মনে তিষ্ঠিতে দিল না। তাহার এবার সৈন্ত সামন্ত সংগ্রহ করিয়া পয়গম্বর সাহেবকে আক্রমণ করিল। তখন পয়গম্বর সাহেবও কেবল আত্মরক্ষা করে স্বীয় ক্ষুদ্র যোদ্ধা লইয়া বাহিরে আসিয়া উচ্চৈঃস্বরে প্রার্থনা করিলেন :—

“জগৎ পাতা! তুমি সমস্তই দেখিতেছ, এবং সবিশেষ অবগত আছ। অল্প যদি আমার ক্ষুদ্র সেনাদল বিনষ্ট হইয়া যায়, তবে তোমার সত্য নাম প্রচার করিবার লোক আর কেহ থাকিবে না। আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে, তুমি সত্যের সহায় হইবে।”

অবশেষে এই প্রথম রক্ত প্রবাহিনী যুদ্ধ—যাহা বদরের যুদ্ধ নামে বিখ্যাত—হইয়া গেল। এদিকেত সহস্র সহস্র যোদ্ধা ধরাশায়ী হইল, এদিকে একশত বীরও ক্ষয় হইয়াছিল কি না সন্দেহ। কার্য্যতঃ ইহা সুস্পষ্টই বোধ হইতেছিল যে, মুসলমানদের পক্ষে কোন অদৃশ্য শক্তি যুদ্ধ করিতেছিল, তাই স্বল্প সময়ের মধ্যেই মোসলেমগণ সম্পূর্ণ জয়লাভ করিলেন। পয়গম্বর সাহেবের জীবনে এই প্রথম রক্তপাত—যাহা তিনি অনন্তোপায় হইয়া করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। নতুবা তিনি এমন দয়াদ্রুহদয় ও বিশ্বপ্রেমিক ছিলেন যে, হৃদয় লোকেরা তাঁহাকে ভীক ও কাপুরুষ বলিত। এইরূপে কয়েকবার আরবের মোসলেম-বিদ্রোহগণ মহা সমারোহে যুদ্ধায়োজন লইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করে, এবং পয়গম্বর সাহেব শুধু আত্মরক্ষা—শিষ্টমণ্ডলীর প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত যুদ্ধ করিতে বাধ্য হন। পরন্তু সর্বদা সত্য ও ঈশ্বরের অনুগ্রহ তাঁহার সঙ্গে থাকায় বিজয়ের উপর বিজয় লাভ করিতে থাকিলেন। এবং অঘাচিত প্রভু লাভ করিলেন। এমন কি তিনি স্বাধীন রাজার স্থায় সমগ্র আরব উপদ্বীপে রাজত্ব করিতে লাগিলেন।

এই সময় পয়গম্বরের অতীত ও বর্তমান জীবনে বিশেষ পার্থক্য দৃষ্টি গোচর হইল। পূর্বে লোকে তাঁহার প্রতি অভ্যাচার করিলে তিনি তাহার প্রতিশোধ না লইয়া তাহাদের মঙ্গল কামনায় প্রার্থনা করিতেন। এখন তিনি সৈন্ত সেনানী ও যথাবিধি সমরায়োজন রাখিতে বাধ্য হইলেন—যাহা একজন সন্ত্রাটকে করিতে হয়। এবং অপরাধীকে শাস্তিদান করিতেও হইত। কিন্তু এক্ষেত্রেও তিনি অতি উচ্চ আদর্শের দয়া ও স্থার বিচার প্রদর্শন করিয়াছেন।

পয়গম্বর সাহেবের জন্মের পূর্বের অর্থাৎ যে সময়কে আরবীয় মুসলমানদের মূর্ত্তার যুগ বলা হয়, যুদ্ধে ধৃত বন্দীগণের প্রতি এমন নৃশংস নির্যাতন করা হইত যে, তাহার তুলনা নিতান্ত

অসভ্য বর্বর জাতির মধ্যেও পাওয়া কঠিন। কিন্তু পয়গম্বর সাহেবের সময়ে যুদ্ধে ধৃত বন্দী-দিগের প্রতি যেরূপ সদয়, সুহৃদ ব্যবহার করা হইত, তাহার আদর্শ অত্যাধিক কোন অতি সভ্য দেশ ও সমাজে পাওয়া যাইবে কি না, সন্দেহ। একদা রণযাত্রা কালে তাঁহাদের সমভিব্যাহারে এক দল বন্দী ছিল। খাতি সামগ্রীতে (রসদে) আটা অল্প ছিল বলিয়া সংবাদ পাওয়া গেল; তচ্ছ্রুত্বণে রসুলোল্লাহ আদেশ দিলেন যে, বন্দীদিগকে রুটী দান করা হউক, আর স্বাধীনরা খজুর ভক্ষণ করুক। (কি মহত্ব !)

আর এক বারের ঘটনা এই যে, যুদ্ধ জয়ের পর, লুণ্ঠিত দ্রব্য যখন বণ্টন করা হইল, তখন পয়গম্বর সাহেব স্বীয় নিকটবর্তী প্রিয় সহচরবৃন্দকে ভাগ লইতে দিলেন না। ইহাতে তাঁহারা ক্ষুব্ধ হইয়া পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন। পয়গম্বর সাহেব তাহা অবগত হইয়া, সহচরদের ডাকিয়া বলিলেন, “বন্ধুগণ! তোমরা জান, পূর্বে তোমরা কিরূপ বিপন্ন ছিলে, আল্লাহ তোমাদের বিপন্নকৃত করিয়াছেন; তোমরা একে অপরের রক্ত পিপাসু ছিলে, প্রভু তোমাদিগকে এখন ভ্রাতৃত্বপ্রেম দান করিয়াছেন; তোমরা কোফরের (অধর্মের) অন্ধকার কারা-রুদ্ধ ছিলে, তিনি বিশ্বাসের নিখিল জ্যোতিতে তোমাদের মন আলোকিত করিয়াছেন। তাঁহার এই সকল অনুগ্রহপূরকার কি তোমরা প্রাপ্ত হও নাই?” তাঁহারা এক বাক্যে বলিয়া উঠিলেন, “হাঁ, আমাদের অবস্থা বাস্তবিক এইরূপই ছিল, এবং এখন যে সুখ সম্পদ ভোগ করিতেছি, ইহা আল্লাহ্‌তালারই অনুগ্রহে এবং আপনার দয়ায় আমাদের ভাগ্যে ঘটিয়াছে।” তিনি উহাদের কথায় বাধা দিয়া বলিলেন, “না, না, বল যে কেবল খোদার অনুকম্পা ছিল। আর যদি তোমরা এইরূপ বলিতে ত’ আমিও সাক্ষ্য দিতাম। আমার সম্বন্ধে তোমরা ইহা বলিতে পার যে, তুমি এখানে পলায়ন করিয়া আসিয়াছ, আমরা তোমায় আশ্রয় দিয়াছি; তুমি দুঃখচিন্তা ভারাক্রান্ত ছিলে, আমরা তোমার সান্তনা দিয়াছি” (এ কথায় তাঁহারা কোন উত্তর দিলেন না। তাঁহাদিগকে মৌনাবলম্বন করিতে দেখিয়া) পুনরায় পয়গম্বর সাহেব বলিলেন, “হে প্রিয় সহচর বৃন্দ! লুণ্ঠিত দ্রব্যের বিনিময়ে কি তোমরা আমাকে পাইতে ইচ্ছা কর না? খোদার কসম! খোদার সমস্ত রাজ্য বিপেক্ষ দাঁড়াইলেও মহম্মদ আপন সহচরদের পক্ষে থাকিবে, যে হেতু তাঁহারা বিনা স্বার্থে—শুধু ঈশ্বরোদ্দেশ্যে কষ্ট স্বীকার করিতেছেন।”

পয়গম্বর সাহেবের এই সংক্ষিপ্ত বক্তৃতার সুফল এমন হইল যে, উক্ত সহচরগণ—যাঁহারা মারিতে মারিতে নির্ভীক, শৌর্য্য বীৰ্য্যে সিংহ-তুল্য জাতি ছিলেন, এক্ষণে দরবিগলিত ধারায় অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং বলিলেন, “হে রসুলোল্লা! আমাদের বর্তমান অবস্থায় সম্পূর্ণ পরিতৃপ্ত ও সন্তুষ্ট হইয়াছি।”

আমার হিন্দু ভ্রাতৃগণ! আপনারা বাস্তবিক আরবীয় পয়গম্বরের অবস্থা কিছুমাত্র অবগত নহেন। আপনারা এ অলৌকিক ঐশিক শক্তি দেখিতে সক্ষম নহেন, যাহা তাঁহার সহস্র সহস্র শিষ্যকে কষ্ট স্বীকার ত তুচ্ছ—মৃত্যুর সম্মুখীন করিয়াছে; যাহা কোটা কোটা লোকের অন্তরে

ঈশ্বর-প্রেম অঙ্কিত করিয়াছে। আপনার আরবীয় পয়গম্বরের নিরহঙ্কার ভাব ও আত্মত্যাগের বিষয় একটু বিবেচনা করিয়া দেখুন ত ! তিনি অল্পবর্ষীগণকে এই শিক্ষাই দিয়াছেন যে, তাঁহাকে যেন কেহ দেবতা কিম্বা অসাধারণ ব্যক্তি বলিয়া জ্ঞান না করে। তিনি বারম্বার বলিয়াছেন, “আমি তোমাদেরই মত মানুষ, এইমাত্র প্রভেদ যে, আমি তাঁহার (খোদার) দূত, তাঁহার সংবাদ তোমাদিগকে পৌছাই।” পয়গম্বর সাহেবের নিরতিমান ও সরলতার প্রমাণ এতদপেক্ষা অধিক আর কি হইতে পারে। যে সময় তিনি রাজাধিরাজ সম্রাট ছিলেন, তখন স্বহস্তে আপন জীর্ণবস্ত্রে চীর সংলগ্ন করিতেন—ছিন্ন পাছুকা স্বহস্তে সেলাই করিতেন ! তাঁহার শাস্ত স্বভাব সম্বন্ধে তদীয় ভ্রাতা আনাস বলিয়াছেন, “ আমি দশ বৎসর তাঁহার নিকট ছিলাম, তিনি কদাচ অপ্রিয় বচন কহিবেন দূরে থাকুক, আমাকে ‘তুই’ পর্য্যন্ত বলেন নাই। ” (হাদীস শরীফে তুই শব্দের উল্লেখ নাই), ভ্রাতৃগণ ! এমনই আড়ম্বর শূন্য জীবন ছিল সেই সম্রাটের, যিনি ইচ্ছা করিলে পরিচর্য্যার জগৎ সহস্রাধিক দাস দাসী রাখিতে পারিতেন !

আরবীয় পয়গম্বর যে ‘মিশনের’ জগৎ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা সমাধা করিলে পর সেই (দারুণ) সময় আসিল, যখন একদিন (মৃত্যুর কিছুদিন পূর্বে) রোগাক্রান্ত অবস্থায় তিনি বহু কষ্টে নমাজের নিমিত্ত মসজিদে আনীত হইলেন। (নমাজ শেষ হইলে) তিনি আপন পীড়িত ক্ষীণ কণ্ঠ যথাশক্তি উচ্চ করিয়া বলিলেন, “হে মুসলমানগণ ! তোমরা সাধারণে ঘোষণা করিয়া দাও, যদি আমি এ জীবনে কাহারও প্রতি অত্যাচার অবিচার করিয়া থাকি, তবে সে অস্ত্র আমা হইতে প্রতিশোধ লউক, পরলোকের জগৎ যেন স্থগিত না রাখে। যদি কাহারও কিছু প্রাপ্য থাকে, সে ঋণ শোধের নিমিত্ত আমার ঘরবার তাহাকে সমর্পণ করিতেছি। অস্ত্র আমি সকল প্রকার জবাবদিহির জগৎ উপস্থিত আছি।”

একজন বলিল, হজরতের নিকট তাহার ত্রিশ ‘দেরেম’ পাওনা আছে, তাহা রসূললোন্নাহ তনুহুর্ভে শোধ করিলেন * এই তাঁহার মসজিদে শেষ আগমন। অতঃপর ৬৩২ খৃষ্টাব্দে ৮ই জুন

* মিসেস এনি বেশান্ত এন্সলে “আক্কাসের তাজিয়ানার” বিষয় উল্লেখ করেন নাই ; আমার মনে হয় এজগৎ “প্রতিশোধ” বিষয়টি অঙ্গহীন ও অসম্পূর্ণ রহিয়াছে। সে তাজিয়ানার কথা এই :—

কোন এক দিন হজরত কোন কারণে আক্কাস নামে এক ব্যক্তিকে এক বা কোড়া মরিয়া-ছিলেন ! অস্ত্র সেই আক্কাস মসজিদে আসিয়া সেই কোড়ার প্রতিশোধ পাইবার দাবী করিল, তখন রসূল, তাহার হস্তে কশাঘাত গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হইলেন ! ইহা দেখিয়া উপস্থিত সহচর বৃন্দ ও আত্মীয়বান্ধবগণ অত্যন্ত শোকসন্তপ্ত ও উদ্বিগ্ন হইলেন ; যেহেতু হজরত এমন পীড়িত অবস্থায় কোড়ার আঘাত কিছুতেই সহ করিতে পারিবেন না। তাঁহার। অল্পনয় বিনয় করিয়া আক্কাসকে নিবৃত্ত হইতে, অথবা রসূলের পরিবর্তে তাঁহাদের গাত্রে একাধিক কোড়া মারিতে অহুরোধ করিলেন। কিন্তু আক্কাস তাঁহাদের কোন কথায় কর্ণপাত করিল না। তখন তাঁহার। অতিশয় অধীর হইয়া ক্রন্দন ও বিলাপ করিতে লাগিলেন,—নিষ্ঠুর আক্কাস করে কি ! হায় হায়, রসূল হত্যা করিবে ! হজরত কিন্তু অবিচলিত চিত্তে আক্কাসকে তাঁহার আকাঙ্ক্ষিত প্রতিশোধ লইতে ইজিত করিলেন। সে বলিল, “হজরত ! আমি নথ পৃষ্ঠে আপনার

আরবীয় পয়গম্বর নব্বয় মুময় দেহ ত্যাগ করিলেন, যাহাতে অতি উচ্চ অনন্তধামে গিয়া স্বীয় প্রতিষ্ঠিত ধর্মের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে পারেন। এই জীবন অতি উচ্চ, পবিত্র, বিন্দ্বয়কর এবং বাস্তবিক খোদার পরগম্বরেরই যোগ্য ছিল। (অবশ্য, সাধারণ মানবের জীবন এরূপ হওয়া অসম্ভব)।

ভদ্র মহোদয়গণ! এখন আমি আপনাদিগকে আরবীয় পয়গম্বরের প্রতি যে সব অত্যাচারোপেক্ষা করা হয়, তাহার বিষয় বলিতেছি। অনতিজ্ঞতা ও ত্রায়াত্রায় জ্ঞানাভাবে, অথবা শুধু কুসংস্কার বশতঃ রসুলের প্রতি ঐসব দোষারোপ করা হইয়া থাকে। তাঁহার একতম দোষ এই বলা হয় যে, তিনি জীবনের শেষভাগে সর্বশুদ্ধ ৯জন মহিলার পাণিগ্রহণ করেন। তিনি বিবাহ করিয়াছেন সত্য; কিন্তু আপনারা কি আমাকে বুঝাইয়া দিতে পারেন যে, সেই ব্যক্তি, যিনি ২৪ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত কোন প্রকার “মকারাদি” কু অবগত ছিলেন না, পরে নিজের অপেক্ষা অনেক অধিক বয়স্কা একটি বিধবার পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহারই সহিত অতি স্নেহে জীবনের ২৬টি বৎসর যাপন করিলেন; তিনি শেষ বয়সে, যখন মানুষের জীবনীশক্তি নির্ধারিত প্রায় হয়, শুধু আত্মসুখের জন্তই যে কতক গুলি বিবাহ করিবেন, তাহা কি সম্ভব? যদি ত্রায় বিচারের সহিত বিবেচনা করেন, তবে আপনারা বেশ জানিতে পারিবেন—সে বিবাহের উদ্দেশ্য কি ছিল। প্রথমে দেখিতে হইবে, তাঁহারা (হজরতের পত্নীগণ) কোন শ্রেণীর কুলবালা ছিলেন, আর কেনই বা তাঁহাদের রসুলের প্রয়োজন ছিল।—কতিপয় নারী এরূপ ছিলেন যে, তাঁহাদের বিবাহের ফলে রসুলের পক্ষে ‘নূর-ইসলাম’ প্রচারের সুবিধা হইল। আর কয়েকজন এরূপ ছিলেন যে, বিবাহ ব্যতীত তাঁহাদের ভরণপোষণ ও রক্ষণাবেক্ষণের অত্ন কোন উপায় ছিল না।

(ক্রমশঃ)

মিসেস আর, এস, হোসেন।

কোড়ার আঘাত পাইয়াছিলাম।” এতচ্ছ বণে রসুলে করিম তৎক্ষণাৎ গাত্রবস্ত্র উন্মোচন করিয়া নগ্নদেহে কশাঘাত গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হইলেন!!!

বলি, আজ পর্য্যন্ত জগতে কেহ ঐরূপ ঋণ পরিশোধ করিতে পারিয়াছে কি? আমার বিশ্বাস রসুলকে গাত্র বস্ত্র মোচন করিতে দেখিয়া স্বর্গদূত (ফেরেশতা) পর্য্যন্ত কম্পিত হইয়াছিলেন! এরূপ মাহাত্ম্য আরও কোন মহাপুরুষ দেখাইতে পারিয়াছেন কি?

আকাশ অবশ্য রসুলকে কোড়া মারিবার অভিপ্রায়ে আসিয়াছিল না, তাহার উদ্দেশ্য ছিল হজরতের পবিত্র পৃষ্ঠ চূষন করা। সে উদ্দেশ্য সফল হইল—ক্রন্দনের রোলার মধ্যে ভক্তির জয় জয় কার ঘোষিত হইল।

—লেখিকা।

কোরআন ।

নাম সম্বন্ধে আলোচনা ।

(পূর্বসম্বন্ধিত)।

মোসহাফ ।

কোরআন মজিদের দ্বিতীয় নাম ‘মোসহাফ’ । কিন্তু এই নাম কোরআন মজিদে ব্যবহৃত হয় নাই, সুতরাং ইহা উহার এলহামী (আগু) নাম নহে । তবে মোসহাফ কোন ভাষার শব্দ ? স্বনামখ্যাত খ্রীষ্টান ঐতিহাসিক জর্জ জিদান (George Zaidan) বলিতেছেন :—

“মোসহাফ হাবশী (আবিসিনিয়া দেশীয়) শব্দ । হাবশী ভাষায় উহার উচ্চারণ ‘মাসহাফ’—অর্থ গ্রন্থ ।” (১)

আমরা ঐতিহাসিক জিদানের এই উক্তির প্রতিবাদ করিতে ইচ্ছা করি না । কিন্তু ‘মোসহাফ’ আরব্য ভাষার শব্দ নহে, ইহা প্রমাণিত না হওয়া পর্য্যন্ত, আমরা তাঁহার মত গ্রহণ করিতেও বাধ্য নহি । হাবশ (আবিসিনিয়া) দেশে ‘মোসহাফ’ প্রচলিত থাকিতে পারে, কিন্তু আরব্য ভাষার বিভিন্ন প্রাচীন অভিধান গ্রন্থে আমরা মোসহাফ শব্দের ব্যুৎপত্তি দেখিতে পাই । স্বনামধন্য অভিধানকার ফিরোজআবাদী লিখিয়াছেন :—‘মোসহাফ’ ‘এসহাফ’ শব্দের বা মসদারের (Infinitive mood এর) এস্মে মাকউল, (Passive Participle) এবং সহিফা শব্দ হইতে উৎপন্ন । ‘সহিফা’ শব্দের অর্থ পত্রিকা (পাতা) ; ‘এসহাফ’ শব্দের অর্থ—পত্র সকলকে সুব্যবস্থা করিয়া অথবা গাঁথিয়া রাখা—file করা । ‘মোসহাফ’ শব্দের অর্থ “ব্যবস্থা কৃত পত্র সমূহ” । (২)

আরব্য ভাষার প্রধানতম অভিধান লেখক আল্লামা এবনে মাঞ্জুর বলিতেছেন :—

(৩) **وَالْمُصْحَفُ وَالْمَصْحَفُ** الجامع للمصنف المكتوبة، بين الدفنين

অর্থাৎ মোসহাফ এবং মেসহাফ = দুই পিঙ্গ বোর্ডের (Pest Board) এর মধ্যে একত্রিকৃত লিখিত পত্রিকা সকল ।

ভাষা তত্ত্ববিদ আজহারী বলেন :—

(১) **تاريخ اللغة العربية لجرى زيدان** ৭ পৃষ্ঠা । ডাঃ আরনল্ড ও তাঁহার নামক অভিধান গ্রন্থে ঐরূপ লিখিয়াছেন ।

(২) **القاموس المحيط** ৫৫৪ পৃষ্ঠা ।

(৩) **لسان العرب** ১১৭ খণ্ড ৮৮ পৃষ্ঠা ।

و انما سُمي مصحفاً، لانه أمحف اى جعل جامعاً للصحف المكتوبة بين الدفتين

অর্থাৎ মোসহাফকে মোসহাফ বলিবার কারণ এই যে, উহাতে লিখিত পত্রিকা সকল একত্র করা হইয়াছে, অর্থাৎ লিখিত পত্রিকাগুলি দুই পিজবোর্ডের মধ্যে ব্যবস্থা পূর্বক রক্ষা করা হইয়াছে। (১)

রসুলে করিমের সময় সম্পূর্ণ কোরআনমজিদ লিখিত হইলেও, (২) লিখিত অংশগুলি একত্র করা হয় নাই। হজরত আবু বাক্র উক্ত অংশগুলি সংগ্রহ করিয়া পুস্তাকারে পরিণত করেন। তখন উপস্থিত অবস্থানুযায়ী উহার নাম মোসহাফ রাখা হয়। কোরআন মজিদে কোরআনকে মোসহাফ বলিয়া উল্লেখ না করিবার ইহাই কারণ। রসুলে করিমের জীবিতাবস্থায় কোরআন মজিদের লিখিত অংশ গুলিকে একত্রিত করিয়া গ্রন্থাকারে পরিণত করা সম্পূর্ণ অসম্ভব ছিল, যেহেতু তখনও ওয়াহযী (প্রত্যাদেশ) আসা বন্ধ হয় নাই। (৩) সেই জন্ত রসুলোল্লাহর স্বর্গারোহণের পর, হজরত আবু বাক্রের আদেশ অনুসারে হজরত জায়েদ এবনে সাবৎ কোরআন মজিদের লিখিত পত্রিকাগুলি একত্র করিয়া গ্রন্থাকারে সম্পাদিত করিলেন। (৪) এবং হজরত এবনে মাসুদ (ابن مسعود) অথবা হজরত সালেমের প্রস্তাবানুযায়ী এই গ্রন্থকে ‘মোসহাফ’ নামে অভিহিত করা হইল।

(১) لسان العرب — ১১শ খণ্ড ৮৮ পৃষ্ঠা।

(২) وقد كان القرآن كله كذب فى عهد النبى صلعم ولا مرتب السور - فتم الديارى

৯৭ ১০

অর্থাৎ সম্পূর্ণ কোরআন মজিদ, রসুলে করিমের সময়ই লিখিত হইয়াছিল। কিন্তু একত্রিত এবং সুসম্পাদিত হয় নাই। ফতুলবারী, ৯ম খণ্ড ১০ পৃষ্ঠা।

(৩) و انما ترك النبى صلعم جمعه فى مصحف واحد، لان الفسخ كان يرد على بعضه، فلم يجمع، ثم رفعت تلاوة بعضه، لادى الى الاختلاف والاختلاط فحفظه الله تعالى فى القلوب الى زمن انقضاء الفسخ (ابى من حيث المجموع، والا فالاجزاء كانت مكتوبة، كما سنقف عليه انشاء الله تعالى) فكان التأليف الزمن النبوى، والجمع فى المصحف فى زمن الصديق، والفسخ فى المصاحف فى زمن عثمان - ارشاد السارى

(৪) ৩ম খণ্ড, ১৪৫ পৃষ্ঠা। এই ক্ষুদ্রতর দায়িত্বপূর্ণ কার্যে কিরূপ সাবধানতা এবং সতর্কতা অবলম্বন করা হইয়াছিল, নিম্নলিখিত বিবরণ পাঠ করিলে পাঠক তাহা অনুমান করিতে পারিবেন :-

قام عمر، فقال من كان تلقى من رسول الله صلعم شيئاً من القرآن، فليات به، وكان يكتبون ذلك فى الصحف والالواح والعصب - قال :— (ابى الراوى) وكان لا يقبل من احد

আমরা বলিয়াছি যে, রাসূলে করিমের সময়ে কোরআন মজিদ লিখিত হইলেও একত্রিত হয় নাই। ইহার অর্থ এই যে, কোরআন মজিদ লিখিত অবস্থায় একত্রিত হয় নাই। নচেৎ সম্পূর্ণ কোরআন মজিদই যেরূপ লিখিত ছিল, সেইরূপ একত্রিত এবং সুব্যবস্থিতও ছিল।

সুব্যবস্থিত থাকার প্রমাণ এই যে, আমরা বিভিন্ন সহী (প্রামাণিক) হাদিসে দেখিতে পাই যে, রসূলুল্লাহ অমুক নামজে অমুক সূরা পাঠ করিলেন, অমুক সূরা পাঠ করিতে উৎসাহিত করিলেন, অথবা অমুক সূরার মহিমা বর্ণনা করিলেন। (১) সূরার (অধ্যায়ের) আরোওগুলি সুব্যবস্থিত না হইলে ঐরূপ বলিবার কোনই উপায় হইত না।

একত্রিত থাকার প্রমাণ এই যে, তৎকালীন প্রায় প্রত্যেক মোসলমানই (সাহাবী) সম্পূর্ণ কোরআন মজিদের হাফেজ ছিলেন। (২) সূত্রাং সম্পূর্ণ কোরআন মজিদই তাঁহাদের হৃদয়-পটে অঙ্কিত ছিল।

شَيْئًا حَتَّى يَشْهَد شَاهِدَانِ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ زَيْدًا كَانَ لَا يَكْفَى بِمَجْرَدِ وَجْدِ أَنَّهُ مَكْتُوبٌ حَتَّى يَشْهَدَ بِهِ مَنْ ثَلَاثَةٌ سَمَاءً مَعَ كُؤُنْ زَيْدٍ، لَنْ يَحْفَظَهُ وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ مَبَالِغَةً فِي الْإِحْطِيَاظِ وَعَنْدَ ابْنِ أَبِي دَاوُدَ: — أَنَّ ابْنَ أَبِي بَكْرٍ قَالَ لِعُمَرَ وَلِزَيْدٍ: اقْعُدَا عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ فَمَنْ جَاءَكُمْ بِشَاهِدَيْنِ عَلَى شَيْءٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ، فَادْعِيهِ وَكَانَ الْعُمَرَاءُ بِالشَّاهِدَيْنِ، أَنَّهُمَا يَشْهَدَانِ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ الْمَكْتُوبُ، كَتَبَ بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَكَانَ غَرَضُهُمْ، أَنْ لَا يَكْتُبُوا إِلَّا مِنْ عَيْنِ مَنْ كَتَبَ بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأَمِّنَ مَجْرَدَ الْحِفْظِ -
فَتْحُ الْبَارِئِ

অর্থাৎ হজরত ওমর দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন:—রসূলে করিমের নিকট হইতে কোরআন মজিদের যিনি যে অংশ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা তিনি লইয়া আসুন। সূত্রাং সকলই লিখিত অংশগুলি যাহা পত্রিকা, বকুল এবং কাষ্ঠ ফলক ইত্যাদিতে লিখিত ছিল) লইয়া আসিলেন। অতঃপর ওমর বলিলেন:—তুইজন সাক্ষীর সাক্ষ্য ব্যতীত কোন লিখিত অংশই কোরআন বলিয়া গৃহীত হইবে না। ইহার দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে, কেবল লিখিত হইলেই জায়েদ এবনে সাবেৎ তাহাকে কোরআনের অংশ বলিয়া গ্রহণ করেন নাই। রসূলে করিমের নিকট হইতে ঐ অংশ শ্রবণ করিয়া কণ্ঠস্থ করিয়াছেন, এইরূপ অন্ততঃ তুই ব্যক্তির সাক্ষ্যও গ্রহণ করিয়াছিলেন। অধিকন্তু জায়েদ নিজেও সম্পূর্ণ কোরআন মজিদের হাফেজ ছিলেন। অতি মাত্রায় সতর্কতার সহিত কার্য্য করাই ঐরূপ করিবার একমাত্র কারণ ছিল। এবনে আবি দাউদ বলেন:—হজরত আবুবকর, ওমর এবং জায়েদের প্রতি আদেশ করিলেন যে, আপনারা উভয়েই মসজিদের দ্বারদেশে উপবেশন করুন। এবং তুই সাক্ষী সহ কোরআন মজিদের কোন অংশ কেহ উপস্থিত করিলে, তাহা লিখিয়া লইবেন। সাক্ষীগণ বলিবেন যে, ইহা রসূলুল্লাহর (صَلَّمَ) সম্মুখে লিখিত হইয়াছে। ফলতঃ কেবল স্মরণ শক্তির উপর নির্ভর করিয়া কার্য্য করা হয় নাই। রসূলুল্লাহর সম্মুখে লিখিত হইয়াছে এইরূপ কোন অংশ প্রাপ্ত হইলে এবং নিসংশয়রূপে তাহার সত্যতা সপ্রমাণ হইলে তবে তাহা কোরআন মজিদে সন্নিবেশিত হইয়াছে।” অতএব এসলামের হিতাকাঙ্ক্ষী পদ্রি মহোদয়গণ নিশ্চিন্ত থাকুন। ফাৎহুলবারী, ৯ম খণ্ড ২২ পৃষ্ঠা।

(১) সহি বোখারী ও সহি মোসলেম প্রভৃতির كِتَابُ الصَّلَاةِ وَكِتَابُ فُضَائِلِ الْقُرْآنِ দেখুন।

(২) قَالَ الْحَافِظُ: — وَهَذَا يَدُلُّ أَنَّ كَثِيرًا مِمَّنْ تَقُلُّ فِي وَقْعَةِ إِيْمَامِهِ كَانَ قَدْ حَفِظَ الْقُرْآنَ

فَتْحُ الْبَارِئِ ৯ম খণ্ড, ৯

লিখিত থাকার প্রমাণ।

(১) **كَلَّا اِنهَا تَذْكِرَةٌ - فَمِنْ شَاءَ ذِكْرُهُ - نَبِيٍّ مَّحْفُ مَكْرَمَةٍ**

অর্থাৎ ইহা (কোরআন) উপদেশ ব্যতীত আর কিছুই নহে। যাহার ইচ্ছা, (সেই) স্বরণ রাখিতে পারে, ইহা মহিমান্বিত সোহফে—(পত্রিকা সমূহে) রহিয়াছে।

(২) **سُورَةٍ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صَحْفًا مَّطَهْرَةً**

অর্থাৎ আল্লাহ (তায়ালা) পক্ষ হইতে প্রেরিত, যিনি পবিত্র সোহফ—(পত্রিকা সকল) পাঠ করিতেছেন।

সোহফ সহিফা শব্দের বহুবচন। ‘সহিফার’ অর্থ الْحِكْمَةُ (৩) যাহাতে জ্ঞানের কথা লিখিত হয়। “পত্রিকায় উপদেশ রহিয়াছে” এবং “পত্রিকা পাঠ করিতেছেন” ইহার অর্থ পত্রিকায় লিখিত রহিয়াছে এবং “লিখিত পত্রিকা পাঠ করিতেছেন” বতীত আর কি হওয়া সম্ভব!

কোরআন।

কোরআন মজিদের তৃতীয় এবং মূল নাম কোরআন। কোরআন মজিদ স্বয়ং বলিতেছে যে আমি কোরআন।

১ **و اَرْحٰى اِلٰى هٰذَا الْقُرْآنِ**

এবং প্রত্যাদেশ দ্বারা আমার নিকট এই কোরআন প্রেরিত হইয়াছে। পারা ৭ রুকু ৮।

২ **مَا كَانَ هٰذَا الْقُرْآنُ اَنْ يَّفْتَرٰهُ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ**

এই কোরআন কাহারও মিথ্যা রচনা নহে, আল্লাহ ইহা প্রেরণ করিয়াছেন। ১১ পারা ৯ রুকু ১।

৩ **تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُّبِينٍ**

ইহা (গোদার তায়ালা) প্রেরিত জ্যোতিষ্ময় কোরআনের শ্লোক।

৪ **و لَقَدْ مَرْفَعْنَا فِي هٰذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ**

নিশ্চই আমি মানবকে (উপদেশ প্রদানের) নিমিত্ত এই কোরআনের মধ্যে উদাহরণ দিয়া বিশদরূপে বর্ণনা করিয়াছি। ১৫ পারা ৭ রুকু ১।

৫ **كَذٰلِكَ اَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا**

আমি উপরোক্তরূপে এই কোরআন আরব্য ভাষায় অবতীর্ণ করিয়াছি। পারা ১৬ রুকু ১৫।

৬ **اِنَّ هٰذَا اِلَّا ذِكْرٌ وَ قُرْآنٌ مُّبِينٌ**

ইহা উপদেশ এবং সত্য প্রকাশ কারী কোরআন ব্যতীত আর কিছুই নহে। ২৩ পারা ৮ রুকু ৪।

(১) **قُرْآنٍ مُّبِينٍ** পারা ৩০, ৫ রুকু ১।(২) **قُرْآنٍ مُّبِينٍ** পারা ৩০, ২৩ রুকু ১।(৩) **فَرَادَى اللِّغَةِ** ৩৬৬ পৃষ্ঠা।

৭

انه لقران كريم

নিশ্চই ইহা মহামাণ্ডিত কোরআন।

৮

بل هو قران مجيد

বরং ইহা কোরআন মজিদ। ৩০ পারা ১০ রুকু।

এইরূপ ৬৮ বার কোরআনকে কোরআন মজিদের মধ্যে কোরআন নামে অভিহিত করা হইয়াছে। (১)

এখন আলেচ্য এই যে, ‘কোরআন’ কোন ভাষার শব্দ? উহার উচ্চারণ কিরূপ, এবং অর্থ ই বা কি? জর্জ সেল (George Sale) মহোদয় পুনরায় আমাদেরকে শিক্ষা দিতেছেন যে, কোরআন হিব্রু ভাষার শব্দ। প্রথমতঃ মুসলমানগণ কারাহ অথবা মাকরাহ ইহাতেই কোরআন শব্দ গ্রহণ করিয়াছে। (১) আমাদের বক্তব্য এই যে হিব্রু ভাষায় কারাহ শব্দের অর্থ=পাঠ করা—এই অর্থে এবং সাদৃশ্বে আরব্য ভাষার কেরয়াত (كراة) শব্দ রহিয়াছে। সুতরাং কোরআন মজিদের নাম যাহুদীদিগের নিকট হইতে গৃহীত হইলে, তাহা কোরআন না হইয়া ‘কেরয়াৎ’ হইত।

কেহ বলিতে পারেন, কোরআন শব্দের অর্থ ও পাঠ করা। কারণ, উহা ‘কারায়া’ ক্রিয়ার মাসদার (Infinitive mord)—অতএব সেল মহোদয়ের সিদ্ধান্ত অপ্রাস্ত। আমরা বলিব :—

১। আমরা ‘কারায়া’ হইতে কোরআনের ব্যুৎপত্তি স্বীকার করি না। কেন করি না, পাঠকগণ তাহা পরে জানিতে পারিবেন।

২। উহা স্বীকার করিলেও প্রমাণিত হইবে যে, কোরআন আরব্য শব্দ কারায়া হইতে উৎপন্ন, হিব্রু কারাহ অথবা মাকরাহ হইতে নহে।

বিভিন্ন ভাষার দুইটি শব্দের অর্থ কিম্বা উচ্চরণের মধ্যে সাদৃশ্য থাকিলেই যে, প্রথম দ্বিতীয় হইতে গৃহীত, তাহা বলিবার উপায় নাই। যেহেতু উহা ঠিক তাহার বিপরীতও হইতে পারে।

(১) লেখক টীকায় এই ৬৮টি স্থানের পারা ও রুকুর উল্লেখ করিয়াছিলেন, স্থানাভাব বশতঃ অনিচ্ছাসত্ত্বেও তাহা ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলাম। —সম্পাদক।

(২) G. Sale, Pril. Disc. III

সেল মহোদয় এবং অগ্গাণ্ড মোসলেম হিতৈষিগণ (যাঁহাদিগের মধ্যে আমাদের গিরিশচন্দ্র সেন ও একজন) আরব্য ভাষায় অনভিজ্ঞ হইলেও, বিশেষ কষ্ট স্বীকার পূর্বক কোরআন মজিদের অনুবাদ প্রচার করিয়াছেন, এই কষ্ট স্বীকারের মূল উদ্দেশ্য কি, তাহা আমরা ঠিক অবগত নহি। কিন্তু আমাদের মধ্যে এক শ্রেণীর লোক আছেন, যাঁহারা মনে করেন যে, এই সকল অনুবাদের দ্বারা মোসলেম সমাজের বিশেষ কল্যাণ সাধিত হইয়াছে। পক্ষান্তরে আমাদের মনে হয়, যেন তাঁহারা আমাদের প্রতি এই অনুগ্রহ প্রদর্শন না করিলেই আমরা অধিকতর উপকৃত এবং বাধিত হইতাম।

زنادانی بر او کرد' همدم کار من ضایع

عجب تر اینکه' بر من مذمت بسیار هم دارد!

অথবা কেহ কাহারও নিকট হইতে গৃহীত না হইয়া, উভয়ই কোন তৃতীয় ভাষা হইতে গৃহীত হইয়া থাকিবে। সংস্কৃত “গম্” আর ইংরাজী গো (Go) শব্দ দ্বয়ের অর্থ এবং উচ্চারণের সৌসাদৃশ্য দেখিয়া যদি কেহ সিদ্ধান্ত করেন যে, সংস্কৃত “গম্” ইংরাজী Go শব্দ হইতে গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা হইলে আমরা সে সিদ্ধান্ত (জর্জ সেলের ত্রায় প্রসিদ্ধ পণ্ডিতের সিদ্ধান্ত হইলেও) গ্রহণ করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ। এইরূপ আরব্য শব্দ কোরআন অর্থে এবং কিয়ৎ পরিমাণে উচ্চারণে হিব্রু কারাহ বা মাকরাহর অনুরূপ হইলেও আমরা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহি যে, আরব্য কোরআন হিব্রু কায়হ অথবা মাকরাহ হইতে গৃহীত হইয়াছে। হিব্রু এবং আরব্য ভাষা দ্বয়ের মধ্যে কোনটা প্রাচীনতম, তৎসম্বন্ধে ভাষাতত্ত্ববিদগণ এখনও বিভিন্ন মত। অতএব সম্প্রতি আমরা কেবল ইহাই স্বীকার করিতে পারি যে, যেক্রপ সংস্কৃত গম্ এবং ইংরাজী Go একই ভাষা (মূল আৰ্য্য ভাষা) হইতে উৎপন্ন, তদনুরূপ আরব্য কোরআন এবং হিব্রু কারাহ বা মাকরাহও একই ভাষা (মূল Semitic ভাষা) হইতে সমুদ্ভূত। কিন্তু তাহা হইলে সেল মহোদয়ের মূল উদ্দেশ্য—মুসলমানদিগের সর্বস্ব, এমন কি কোরআনের নাম পর্য্যন্তও অপরের নিকট হইতে গৃহীত, একথা সপ্রমাণ করার হুরাকাজা সফল হইবে না।

মোসলমান পণ্ডিতদিগের মতে কোরআন আরব্য ভাষার শব্দ। তবে উহার ব্যুৎপত্তি এবং উচ্চারণ সম্বন্ধে তাঁহাদিগের মধ্যে নানারূপ মতানৈক্য পরিদৃষ্ট হয়।

প্রথম মত-ভেদ উচ্চারণ লইয়া, অর্থাৎ কোরআন শব্দের শুদ্ধ উচ্চারণ কোরআন (قُرْآن) না কোরান (قُرْآن)। যাঁহারা শেষোক্ত উচ্চারণের পক্ষপাতী তাঁহারা আবার উহার ব্যুৎপত্তি বিষয়ে বিভিন্ন মত।

এমাম শাফেয়ী বলেন—যে, শুদ্ধ উচ্চারণ কোরান। এবং উহার কোন ব্যুৎপত্তি নাই। কোরআন মজিদের নামের জন্ত খোদাতালা এই শব্দ সৃষ্টি করিয়াছেন, সুতরাং উহার অন্ত কোন অর্থ এবং ব্যুৎপত্তি হইতেই পারে না। এমাম আশয়রী (أبو الحسن الأشعري) এবং ফাররার (أبو ذكريا محمد بن زياد الفراء الكوفي) উচ্চারণ সম্বন্ধে এমাম শাফেয়ীর সহিত এক মত হইলেও ইঁহারা স্বীকার করেন না যে, কোরান শব্দের ব্যুৎপত্তি নাই, এবং নাম হওয়া ব্যতীত অভিধানে উহার অর্থার্থ হওয়াও অসম্ভব। এমাম আশয়রী বলেন, কোরআন শব্দের উৎপত্তি কারহুন (قُرْ) হইতে। কারহুন শব্দের অর্থ সংযোগ এবং মিলন। কোরআন মজিদের শ্লোক (آيت) এবং অধ্যায় (سورة) গুলির ভাব এবং অর্থ পরস্পর সংযুক্ত এবং মিলন হওয়া প্রযুক্ত উহার নাম কোরআন হইয়াছে। ফাররা বলেন কোরান কারায়েগ শব্দ হইতে উৎপন্ন। কারায়েন করিনা (قُرْ) শব্দের বহুবচন। করিনার অর্থ যুক্তি এবং তুল্য ও সদৃশ। কোরআন মজিদের এক আয়েৎ অপর আয়েতের প্রমাণ (সমর্থক) এবং ব্যাখ্যাতা, অথবা মাধুর্য্য ও জ্ঞান বিজ্ঞানে তুল্য এবং সদৃশ এই হেতু উহার নাম কোরান হইয়াছে।

এমাম শাফেয়ীর মত সম্বন্ধে কিছুই বলিবার নাই। কারণ তাহা ব্যাকরণ এবং অভিধানের বিরুদ্ধ। সুতরাং যুক্তি তর্কের বহির্ভূত। এমাম আশয়রী এবং ফাররার মত গ্রহণ করিতেও

আমরা অসমর্থ। কারণ তাহা হইলে স্বীকার করিতে হয় যে, শুদ্ধ উচ্চারণ, 'কোরান'। অথচ তাহা প্রসিদ্ধ এবং প্রচলিত পাঠের (قُرْآن) বিরুদ্ধ। অধিকন্তু বৈয়াকরণ জাজ্জাজের (الزجاج) মতামুসারে যে পাঠে 'কোরান' আছে, তাহাও প্রকৃত পক্ষে কোরআন। উচ্চারণে সংক্ষেপ এবং সরল করার উদ্দেশ্যে হাম্জা (আ) বিলুপ্ত করা হইয়াছে, এবং তাহার হারকাত (আকার) পূর্ববর্তী অক্ষরে ('র'কে) প্রদত্ত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত তাঁহারা কোরান নামকরণের যে হেতুবাদ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাও বিশেষ মূল্যবান নহে। গ্রন্থের শ্লোক এবং অধ্যায়গুলি ভাবে এবং অর্থে পরস্পর সংযুক্ত, অথবা মাধুর্য্যে এবং জানে তুল্য হওয়া একটা গুণ বলিয়া ধরা হইলেও, তাহা কোন বিশেষ এবং অসাধারণ গুণ নহে।

উপরোক্ত মহোদয়গণ ব্যতীত অগ্রাগ্র পণ্ডিতগণ এক মত হইয়া বলিয়াছেন যে, বিশুদ্ধ উচ্চারণ কোরআন (أعلى زنة القرآن)। এবং খোসরান, নোক্সান এবং গোফরান ইত্যাদির ভাষ্য কোরআন শব্দও মাসদার (Infinitive mood)। জাজ্জাজ এবং তাঁহার মতাবলম্বিগণের মতে কোরআন বিশেষণ। কিন্তু ইহা উল্লেখ যোগ্য মতভেদ নহে। যেহেতু ঘাঁহার কোরআনকে বিশেষ্য বলেন, তাঁহারও বিশেষণী বিশেষ্য বলিয়াই স্বীকার করেন। (১)

এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, কোরআন শব্দের ব্যুৎপত্তি কি? হজরত এব্নে আব্বাস এবং অভিধানবিৎ লেহযানৌ প্রভৃতির মত এই যে, কোরআন শব্দের ব্যুৎপত্তি কেয়্যাৎ (قراء - قرء - قرأ) হইতে, অর্থ পাঠ করা। মাসদার (Infinitive mood) এখানে মাফউল (Passive Participle) রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে, অর্থ—পঠিত (مقرؤ)। (২) ইহাদিগের মতে কোরআন মজিদকে কোরআন (পঠিত) বলিবার কারণ এই যে, উহা পুনঃপুনঃ পঠিত হইয়া থাকে, এবং লক্ষ লক্ষ মানব উহার আবৃত্তি করিয়া থাকেন। জগতের অপরাপর ধর্ম পুস্তক সেরূপ সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত।

হজরত এব্নে আব্বাস প্রভৃতি ছাড়া অপরাপর যাবতীয় অভিধান লেখক এবং টীকা কারের (مفسرين) মতে কোরআনের ব্যুৎপত্তি কারউন (قرأ، قرأ، قرأنا) হইতে, এবং অর্থ সংগ্রহ করা, সমন্বয় সাধন এবং পূর্ণ করণ। (৩)

প্রমাণ স্বরূপ আমরা কতিপয় বিখ্যাত পাণ্ডিতের উক্তি উদ্ধৃত করিলাম।

(১) ان فتادة وجه معنى القرآن الى الجمع

অর্থাৎ হজরত কাতাদা কোরআন অর্থ সমন্বয় করণ এবং পূর্ণতা সাধন বলিয়াছেন।

(১) এই সমস্ত বিষয়ের জ্ঞান الانقان ১৭শ অধ্যায়, لسان العرب ১ম খণ্ড ১২৪ পৃষ্ঠা এবং تفسیر كبير ১ম খণ্ড ১৮৩ পৃষ্ঠা দেখুন।

(২) ذهب الاكثرون الى انه (اي القرآن) مشتق من القراء وهو الجمع

অর্থাৎ অধিকাংশের মত এই যে, কোরআন 'কারউন' হইতে উৎপন্ন। কারউন শব্দের অর্থ সমন্বয় এবং পূর্ণতা সাধন। فتح البیان ১ম খণ্ড ৩৩৭ পৃষ্ঠা।

(৩) تفسیر ابن جریر ২৯শ খণ্ড ১০৩ পৃষ্ঠা।

অর্থাৎ “অবশ্য উহার (কোরআনের) সমন্বয় সাধন এবং পূর্ণতা সম্পাদন আমারই কর্তব্য ।”

উপরোক্ত আলোচনার দ্বারা পাঠক নিশ্চই কোরআন শব্দের দ্বারা সমন্বয় এবং পূর্ণকরণ বুঝিতে পারিয়াছেন। আর আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে, কোরআন নাম স্বরূপ ব্যক্ত হওয়ার সময় বিশেষণ অথবা বিশেষণীয় বিশেষ্য অর্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অতএব কোরআন নামের অর্থ হইতেছে সমন্বিত এবং পূর্ণ গ্রন্থ।

কোরআন মজিদের নাম সমন্বিত এবং পূর্ণ কেন হইল, তাহাই আমাদের আলোচনার শেষ বিষয়।

পণ্ডিত মণ্ডলি উপরোক্ত বিষয়ের তিনটি কারণ নির্দ্ধারণ করিয়াছেন :—

(১) قال ابو اسحق النخعي 'يسمى كلام الذي انزل على نبيه كتابا وقرانا وفرقانا
ومعنى القرآن الجمع' وسمى قرانا لانه يجمع السور فيضمها -

অর্থাৎ বৈয়াকরণ আবু এসাহক বলেন :—খোদা তায়ালার যে সমুদয় পবিত্র বাণী (প্রত্যাদেশ দ্বারা) রসুলে করিমের নিকট প্রেরিত হইয়াছিল, তৎসমষ্টির নামই কেতাব। কোরআন মজিদের একরূপ নাম হওয়ার কারণ এই : যে, উহাতে অধ্যায়গুলি সমন্বিত এবং সংযুক্ত হইয়াছে। (১)

قال ابن الاثير :—ويسمى القرآن لانه جمع القصص والامر والنهي—والوعد والوعيد- (২)

আল্লামা এবনে আসির বলিয়াছেন :—কোরআন নাম হওয়ার কারণ এই যে, উহাতে উপাখ্যান, ব্যবস্থা এবং পুরস্কার ও দণ্ডের অঙ্গীকার ইত্যাদি যাবতীয় বিষয়ই সমন্বিত এবং সন্নিবেশিত হইয়াছে। (২) আমাদের বিবেচনায় এই উভয়ই অসম্পূর্ণ এবং বিশেষত্বহীন, যেহেতু অধ্যায় এবং পরিচ্ছেদগুলি পরস্পর মিলিত অথবা উপাখ্যান এবং উপদেশ ইত্যাদি সন্নিবেশিত হওয়া কোনরূপ বিশেষ অথবা অসামান্য গুণ নহে।

আমাদের মতে কোরআন মজিদের পূর্ণ এবং সমন্বিত নাম হওয়ার প্রকৃত এবং একমাত্র কারণ এই যে :—

هو العلم اللدنى الاجمالى 'الجامع للحقائق كلها (৩)

কোরআন সর্বস্তত্ত্বসমন্বিত, সর্বসত্যপূর্ণ—পূর্ণ জ্ঞান এবং উহাতে,

جمع ثمرات الكثرة السالفة (৪)

পূর্ববর্তী যাবতীয় স্বর্গীয় গ্রন্থের সার সঙ্কলিত হইয়াছে।

أو الصفات - الا ترى اننا اذا قلنا انه المستجمع لجميع صفات الكمال، فانما يكون مرادنا به، انه هو الفرد الكامل الجامع لجميع صفات الكمال وهذا انما لا يخفى على من له ادنى حظ من العربية—كاتبه

(১) ২৬৩ পৃষ্ঠা, ৩য় খণ্ড, ১২৩ পৃষ্ঠা। (২) ১২৩ পৃষ্ঠা, ১ম খণ্ড, ১২৩ পৃষ্ঠা। (৩) ১২৩ পৃষ্ঠা, ১ম খণ্ড, ১২৩ পৃষ্ঠা। (৪) ১২৩ পৃষ্ঠা, ১ম খণ্ড, ১২৩ পৃষ্ঠা।

(৫) ১২৩ পৃষ্ঠা, ১ম খণ্ড, ১২৩ পৃষ্ঠা। (৬) ১২৩ পৃষ্ঠা, ১ম খণ্ড, ১২৩ পৃষ্ঠা।

এই অপূর্ণ সমন্বয়ে এবং অতুলনীয় পূর্ণতায়, পৃথিবীর কোন গ্রন্থেই কোরআন মজিদের সহিত তুলনা হইতে পারে না। আর এই জন্যই তাহার নাম হইয়াছে পূর্ণ—অর্থাৎ কোরআন।

والله درالقائل

حسن يوسف، دم عيسى، يد بيضا دارى

آنچه خوبان همه دارند، تو تنها دارى

প্রকৃত পক্ষে কোরআন মজিদে, কোরআন (পূর্ণ) হইতে উৎকৃষ্টতর অপর কোন নামই হইতে পারে না। জগতের মধ্যে এসলাম পূর্ণাঙ্গ (Perfect) ধর্ম, তাহার ধর্ম-গ্রন্থও সর্ব বিষয়ে পূর্ণ হওয়াই স্বাভাবিক। তওরাৎ ব্যবস্থা, ইঞ্জিল নীতি-শিক্ষা এবং জবুর প্রার্থনা। কিন্তু কোরআন একাধারে ব্যবস্থা, নীতি-শিক্ষা এবং প্রার্থনা। কোরআন পৃথিবীর সমুদয় সত্যধর্মের সার সংগ্রহ। কোরআন যাবতীয় স্বর্গীয় গ্রন্থের নির্যাস। কোরআন সর্বপ্রকার জ্ঞানের আধার এবং সর্বপ্রকার উন্নতির মূল। কোরআন যাবতীয় অভাবের পরিপূরক—সর্ব ব্যাধির মহৌষধ। কোরআন ইহকাল ও পরকালের পথ-প্রদর্শক। কোরআন ধর্ম-তত্ত্ব, উপাসনা পদ্ধতি, আধ্যাত্মিক শিক্ষা, দর্শন, সাহিত্য, ব্যবস্থা, সভ্যতা, ধর্ম-নীতি, রাজ-নীতি এবং সমাজনীতি ইত্যাদি সর্ব প্রকার শিক্ষায় সর্ব বিষয়ে পূর্ণ।

মোহাম্মাদ আব্দুল্লাহেল বাকী।

রোজা।

يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ﴿١﴾
اياما معدودات فمن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام آخر ﴿٢﴾ و على
الذين يطيقونه فدية طعام مسكين ﴿٣﴾ فمن تطوع خيرا فهو خير له ﴿٤﴾ وان تصوموا
خير لكم ان كنتم تعلمون ﴿٥﴾

পবিত্রতম গ্রন্থ কোরআন মজিদে খোদাতালা ভক্ত বৃন্দকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন, “হে বিশ্বাসী বৃন্দ, তোমাদের জন্য রোজা বিধিবদ্ধ করা হইল, যে রূপ তোমাদের পূর্বে যাহারা ছিল, তাহাদের উপর করা হইয়াছিল। যেন তোমরা (পাপ হইতে) বাঁচিতে পার। (ইহা) নির্দিষ্ট কয়েক দিন মাত্র। যদি তোমাদের মধ্যে কেহ রুগ্ন হয়, অথবা প্রবাসে থাকে, তবে অল্প সময়ে তাহা পূরণ করিবে। আর যাহাদের ক্ষমতা থাকে, তাহারা এক এক রোজার জন্য একজন দরিদ্রকে ভোজন করাইয়া দিবে। পরন্তু যাহারা স্বেচ্ছায় সংকার্য্য করে, তাহাদের জন্য তাহাতে মঙ্গল (অবধারিত)। আর যদি তোমরা রোজা রাখ, বুঝিতে পারিলে (দেখিবে, তাহাতে) তোমাদের জন্য মঙ্গল আছে।” (সূরা বকর ১২ ককু)

এই রোজা ধর্ম জগতে যে নূতন জিনিষ নহে, তাহা সকলগেই জানেন। ইহুদীদিগের মধ্যে রোজা আছে, * খৃষ্টানগণের ধর্ম শাস্ত্রে উপবাসের আবশ্যকতা এবং মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে,†

* হজরত মুসা ৪০ দিন রোজা রাখার পর সদা প্রভুর অমুগ্রহ এবং নিয়ম-গ্রন্থ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (দ্বিতীয় বিবরণ ৯ অধ্যায় ৯ পদ) যিশূয় নবীর পুস্তকের ৫৭ অধ্যায়ের ৩ হইতে ৭ পদ পর্যন্ত রোজার উপকারিতা এবং উহার পালন বিধি লিখিত আছে।

† যিশু স্বয়ং উপবাস করিয়াছেন—মথি ৪ ; ২। যিশু উপবাসের বিধান বর্ণনা করেন—মথি ৬ ; ১৬-১৮। তিনি উপবাসের অমুমোদন করেন—মথি ৯ ; ১৪, ১৫। উপবাস ব্যতীত ভূত ছাড়ান যায় না—মথি ১৭ ; ২১। যিশুর শিষ্যগণ উপবাস করিতেন—থেরিত ১৩ ; ১-৩।

বৌদ্ধ ধর্মেও এই বিধান আছে—আর হিন্দু ধর্মের মধ্যে ত ইহার কড়াকড় ব্যবস্থা। § বস্তুতঃ জগতে এমন সম্প্রদায় খুব কম, যাঁহাদের মধ্যে ইহার প্রভাব কিছু মাত্র নাই। কার্য্যতঃ তাঁহারা ইহা পালন করেন আর নাই করেন। খোদাতালা এই রোজা যে মানুষের একটা যন্ত্রণা, একটা বিরক্তির উপদান স্বরূপ করেন নাই, তাঁহার আদেশে ইহা স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান হয়। তিনি বলেন, ‘ইহাতে তোমাদের জন্ত মঙ্গল (নিহিত আছে)’ যদি তোমরা বিবেচনা করিয়া দেখ, (তবে তাহা বুঝিতে পারিবে)’। আচ্ছা, কি মঙ্গল আছে তাহা একবার ভাবিয়া দেখিলে হয় না ? কিন্তু তাহার পূর্বে আমাদিগকে রোজা কি জিনিষ, তাহাই দেখিয়া লইতে হইবে।

সাধারণতঃ লোকে জানে, দিবাভাগে পান এবং আহার না করার নামই রোজা। ইহার অধিক আর কিছুই কর্তব্য নাই। বাস্তবিক পক্ষে কিন্তু তাহা নহে, হাদীস শরীফে আবু হোরায়রার (রাঃ) বর্ণনায় লিখিত আছে,—

من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه
رواه البخارى

অর্থাৎ যে ব্যক্তি বৃথা বাক্য এবং বৃথা কার্য্য বর্জন না করিল, খোদার নিকট তাহার আহার এবং পান বর্জন করার কোন আবশ্যক নাই। বস্তুতঃ প্রবৃত্তি দমন করাই রোজার প্রধানতম উদ্দেশ্য। যখন মানুষের খাওয়ার সময় হয়, সকলে যখন খায়, তখন ধৈর্য্য সহকারে নিজের ইচ্ছার উপর কর্তৃত্ব করিয়া প্রবৃত্তি নিচয়কে নিজের আয়ত্ত্ব করাই রোজার কর্তব্য। ইহাতে যে যে উপকার নিহিত আছে নিজে তাহা সংক্ষেপে বর্ণনা করা হইল।

১।

মানুষের স্বাস্থ্য রক্ষার জন্ত বায়ু, খাদ্য, এবং পানি আবশ্যক। ইহা ছাড়া জীপুরুষের সম্মিলনও অগ্রতম আবশ্যক বলিয়া ধরা যাইতে পারে বা ধরা গিয়া থাকে। রোজা প্রদোষ কাল হইতে আরম্ভ করিয়া সূর্যাস্তের পর পর্য্যন্ত বায়ু ব্যতীত অগ্র পদার্থ গ্রহণ করিতে নিষেধ করে। ঐ সমস্ত পদার্থ আবশ্যক হইলেই প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। মানুষ যাহার স্বাদ পায়, যাহা তাহার পক্ষে আপাততঃ আরাম দায়ক মনে করে, তাহা পাইলেই গ্রহণ করিতে চায়। এই অবস্থায়, ক্ষুধা নাই তথাপি খাওয়া, পেটে ধরেনা তথাপি ঠাসিয়া ঠুসিয়া কতকগুলি পদার্থ তাহাতে ভরিয়া দেওয়া—শুধু রসনার তৃপ্তির জন্ত ; স্বাস্থ্যজনক হইতে পারে না। যে ভার বাহী এক মন উঠাইতে পারে, তাহার উপর দুই বা দেড় মন চাপাইয়া দিলে ঘাড় ভাঙ্গা বই আর কি উপকার পাওয়া যাইতে পারে! পরন্তু অতি ভোজন স্বাদের বিকার ঘটায়। পেট ভরা থাকিলে, মিঠাই মণ্ডা কিছু ভাল লাগে না। যে পর্য্যন্ত বাস্তবিক আবশ্যক বোধ না হয়, ততক্ষণ আহার, পান এবং আর কিছু গ্রহণ করা এই জন্তই নিষেধ। যখন বিশেষ আবশ্যক বোধ করা যায়, তখন তাহা পাইলে বা গ্রহণ করিলে, যে অনির্ব্বচনীয় স্নেহ হয়, তাহা তাহার প্রকাশ করা যায় না। পক্ষান্তরে নিজে এই সময় চূপ থাকিলেও, দেহের প্রত্যেক অঙ্গ

§ ব্রহ্মচর্য্য ব্রতে একাদশী প্রভৃতির আবশ্যক।

পরমাত্ম খোদাতীলার শুক্ল গুজারী করিতে থাকে। খোদা ইহার প্রত্যাদী না হইলেও, আমাদের পক্ষে ইহা একান্ত কর্তব্য। স্মতরাং যাহাতে অধিক পরিমাণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা যায়, তাহার ব্যবস্থা থাকা আবশ্যক—রোজা এই উদ্দেশ্যে একটি অতুল্য বস্তু।

২।

ক্ষুধা থাকিলে নিতান্ত সামান্য খাদ্যও স্বাস্থ্য হয়। ইউনানী চিকিৎসাশাস্ত্রের মতে পেটের ভাত ১৬ ঘণ্টার কমে সম্পূর্ণ হজম হয় না। আমাদের রোজা করিতে হয়—গড়ে তের ঘণ্টা। নিতান্ত বড় দিন যখন, তখন চৌদ্দ ঘণ্টার বেশী সময় উপবাস থাকিতে হয় না। এই অবস্থায় দেখা যায় যে, এক বেলার খাদ্য সম্পূর্ণ হজম না হইতেই আমরা আর এক বেলা আহার করিবার সুযোগ পাই। পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, সম্পূর্ণ ক্ষুধা না হইলে খাদ্য স্বাস্থ্য বোধ হয় না। মুসলমানগণ সারাদিন রোজা রাখিয়া যখন এফতার গ্রহণ করে, তখন তাহার বাস্তবিক ক্ষুধা বোধ করিবার কাছাকাছি সময়ে আসে, স্মতরাং খাদ্য উপাদেয় এবং কার্যকরী হয়। ইহাতে একাধারে স্বাস্থ্য এবং তৃপ্তি দুইই পাওয়া যায়।

৩।

এসলাম মানুষকে প্রকৃত মানুষ করিয়া দেয়। উহার অবশ্যপালনীয় বিধান গুলিই তাহার বর্ণেই প্রমাণ। কাহারও প্রচুর আহাৰ্য্য আছে, বিলাসিতার উপাদানের অভাব নাই; অমিতাচার তাহাকে অকর্মণ্য করিয়া তুলিল। ফলে রোগ, আলস্য এবং জড়তা আসিয়া তাহাকে জড়াইয়া ধরিল—সংসারের জন্ত সে কোন কাজেরই রহিল না। পরন্তু এসলাম চায়, মানুষকে সংসারী দেখিতে। ক্ষুধা হউক, সহ্য করিতে হইবে; তৃষ্ণা হউক, দমন করিয়া রাখিতে হইবে; অল্প কোন প্রকার ভোগের ইচ্ছা হইলেও, সময় বিশেষে দমন করা চাই। তাহা না হইলে, প্রয়োজন বোধ হউক, ভোগ্য বস্তু প্রচুর পাইয়া তাহা ব্যবহার করিতে থাকিলে; প্রবৃত্তিতে একটি অদৃঢ়তা আসিয়া পড়ে—ফলে কোন সময় অভাবে পড়িলে ইহাতে কষ্টের একশেষ হয়। এই জন্তই অভ্যাস করিয়া সহ্য গুণ আরও করিয়া লওয়া উচিত। এতদ্ব্যতীত রোজা অপেক্ষা আর কিছু অধিকতর উপযুক্ত জিনিষ থাকিতেই পারে না।

৪।

পুনঃ পুনঃ আহাৰ বা পান করা দৈহিক দৃঢ়তার অন্তরায় হইয়া পড়ে। পরন্তু এই জিনিষটা এমন দরকারী যে, ইহা ব্যতীত জীবনই বৃথা। যাহারা বার বার খায়, তাহাদের জীবন গোমহিষাদির গায় সহজে নমনীয় হইয়া পড়ে। পক্ষান্তরে শিকারী জন্তুগুলি দিনে দুই দিনে আহাৰ করিয়া কেমন দৃঢ় এবং নিরালস্য হয়! মানুষের পক্ষে এইরূপ হইবার চেষ্টা করা কর্তব্য। অনেকে বাধ্যবাধকাতায় না পড়িলে, এই প্রকার হইতে পারে না। স্মতরাং রোজা তাহাদের জন্ত যে একান্ত আবশ্যক, এ কথা বলাই বৃথা।

৫।

যাহারা কষ্ট সহিষ্ণু, দীর্ঘজীবন লাভ তাহাদেরই ঘটয়া থাকে। কিন্তু অভ্যাস না করিলে, কষ্ট সহ্য করা সহজ সাধ্য হয় না। এই জন্তই ধর্মজগতে নিয়মের অনুসরণ করিবার জন্ত

কড়াকড় ব্যবস্থা রহিয়াছে। সেই সব ব্যবস্থার মূলে কি বিশেষত্ব আছে, তাহা চিকিৎসা-বিজ্ঞান বিশারদগণ নির্ণয় করিতে পারেন। এসলাম অবৈজ্ঞানিক ধর্ম নহে, উহার প্রত্যেক বিধি বিধান প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের সম্পূর্ণ অনুরূপ। রোজা দ্বারা ইহা যাচাই হইতে পারে। যে যত কষ্ট করিতে অভ্যস্ত, কঠিন হইতে কঠিন তর দুঃখে পড়িয়া, সে ততই সহনশীল—ততই ধীর প্রতিপন্ন হয়। ফলে ইহা তাহার জ্ঞান মঙ্গলেরই বিষয়। জগতের ইতিহাস দৃষ্টে জানা যায়, যাহারা ভোগ বিলাসে অধিক পরিমাণে লিপ্ত থাকে, তাহাদের জরা এবং বার্দ্ধক্য অতি শীঘ্র সমাগত হয়। পক্ষান্তরে কঠোর ব্রহ্মচর্য্যে নিরত যোগীগণ সম্বন্ধে প্রবাদ আছে যে, তাঁহারা স্বেচ্ছায়ত্ব গ্রহণ করেন—জরা এবং বার্দ্ধক্য তাঁহাদের অধীনস্থ বস্তু। ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করা খুব ভাল হইলেও দায়ে না পড়িয়া কেহ উহা গ্রহণ করিতে চায় না। এই জন্তই এসলামে রোজা পঞ্চ-কর্তব্যের অগ্রতম রূপে নির্দিষ্ট। সারা বৎসর অমিতাচার করিয়া শরীরে যে মানি উৎপন্ন হয়, এই এক মাসে তাহা সংশোধন হইয়া থাকে। ইহার আর একটু বিশেষত্ব এই যে, ইহা চান্দ্র মাস হিসাবে প্রতিপালিত হয়। সৌরমাস চান্দ্রমাস অপেক্ষা এতটুকু বড় যে, প্রত্যেক তিন বৎসরে একটা চান্দ্র মাস সৌর মাসের প্রায় ৩০ দিন আগে বাড়িয়া যায়। এই হিসাবে যাহার জীবনে অনবরত ৩৬ ছত্রিশ বৎসর রোজা রাখা হয়, হিসাব করিয়া দেখিলে দেখা যায় যে, তাহার পূর্ণ এক বৎসর রোজা করা হইল। যদি এই রোজা সৌর মাস হিসাবে রাখা হইত, তবে জীবন ভরা একই ঋতুতে উপবাস থাকিয়া একটা অভ্যাস হইয়া যাইত। পরন্তু ইহাতে উপকার আশানুরূপ হইত না। তাই খোদাতালার এই আশ্চর্য্য বিধান।

৬।

রোজা যে শুধু অনাহারে থাকাই নহে, উপরে তাহা বর্ণিত হইয়াছে। রোজার সময় মানুষকে সর্বপ্রকার বাহ্যিক বর্জন এবং চিন্তা-শুদ্ধির প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হয়। পঞ্চেন্দ্রিয় এবং ষড়রিপু এমনই হৃদয় যে, বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন না করিলে উহাদিগকে বাগ মানানই হুঙ্কার। খোদাতালা রোজার দ্বারা সেই অসুবিধা দূর করিবার সুবিধা করিয়া দিয়াছেন। রোজার সমস্ত বিধিবিধান পালন করিলে, মানুষ স্বভাবতই সাধুতার কাছে বনাইয়া আসে। এই ঝোক কম পক্ষে এক বৎসর কাল থাকে। হিন্দু শাস্ত্রে ব্রাহ্মণের কর্তব্য সম্বন্ধে যে বিধান আছে, রোজা একাধারেই তাহা ; বরং তাহার উপরেও কিছু।* প্রকৃত ব্রাহ্মণ তিনি,

* গীতা বলে,—

শমোদমোস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিরার্জ্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম্ম স্বভাবজম্ ॥

অর্থাৎ শম, দম, তপস্তা, শুদ্ধি, ক্ষমা, সরলতা, জ্ঞান, বিজ্ঞান এবং আস্তিক্য (এই কয়টা) ব্রাহ্মণের স্বাভাবিক কর্ম্ম।

মুসলমানগণ দিবসের পঞ্চ-সন্ধ্যায় পাঁচবার উপাসনা চলে, শম, দম, তপস্তা এবং শুদ্ধি অহরহ সঙ্গীতীত রাখিতেছে। আস্তিক্য তাহাদের সার ধর্ম্ম। ক্ষমা ও সরলতা যতক্ষণ পর্য্যন্ত মানব হৃদয়ে পূর্ণ প্রভাব বিস্তার না করিতে পারে, মুসলমানগণ ততক্ষণ, সেই হৃদয়ে ঈমানের পূর্ণ প্রভাব স্বীকার করে না; যেহেতু ঈমান এবং উপরোক্ত গুণ, নিচয়ের মধ্যে পরস্পর রক্ত

যিনি এই সমস্ত পালন করেন। চরিত্রের উৎকর্ষই যখন ব্রহ্মচর্যের উদ্দেশ্য এবং ইহার প্রভাবই যখন মানুষ উন্নত হইয়া থাকে, তখন মুসলমান এই স্থান পাইবে না, তাহার কোন অর্থ নাই।†

এখন কথা রহিল, যে দেশে চাঁদ দেখা যায় না বা দিবারাত্রি প্রভেদ করিবার উপায় নাই, (যথা Lapland) সেখানে রোজা করিবে কি করিয়া? পাদ্ সাহেবগণ এই প্রশ্ন দ্বারা অনেক সময় মুসলমানদিগকে জঙ্ক করিতে চেষ্টা করেন। আমরা বলি, এই প্রশ্নের কোন মাহাত্ম্য নাই। কোরআনে স্পষ্টই বলা হইয়াছে,—

فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ

অর্থাৎ যাহারা রমজান মাস আসিয়াছে জানিতে, পার তাহারা তখন রোজা রাখিবে।

লাপলেণ্ড প্রমুখ দেশগুলিতে যদি চাঁদ না দেখা যায়, এবং দিবারাত্রির পার্থক্য উপলব্ধি না হয়, তবে সে দেশের লোকের রোজা এই প্রকার হইবে না।

অবশেষে বক্তব্য এই যে, আমাদের অনেক ‘রওশনথেয়াল’ মুসলমান ভ্রাতা নাকি রোজার মধ্যে কোন উপকার নিহিত আছে বলিয়া মনে করেন না। সুতরাং রোজাও রাখেন না। তাঁহাদের মতে-উপবাস করিবে, সে যাহার আহাৰ্য্য নাই। তাঁহারা যদি একটু কষ্ট করিয়া রোজার কর্তব্য সম্বন্ধে আলোচনা করেন, তবে আমাদের বিশ্বাস, তাঁহাদের এই ভ্রম দূর হইবে। এবার রোজা আরম্ভ হইয়াছে। ইহা ফুরাইয়া গেলে জীবনে আর পাওয়া যাইবে কিনা সন্দেহ। তাই অনুরোধ একবার সকলেই এদিকে একটু মনোযোগ প্রদান করিবেন।

মোহাম্মদ মুজাফফর উদ্দিন।

মাস সম্বন্ধ। পরন্তু উপযুক্ত জ্ঞান অর্জন না করিলে, এসলাম সম্যক উপলব্ধি করা যায় না; সুতরাং উহা বাধ্য বাধ্যকতা মূলক কর্তব্যে পরিণত হইয়া গিয়াছে। যাহার মধ্যে উপরোক্ত গুণাবলী যে পরিমাণে কম, তাহার ঈমান বা ধর্মবিশ্বাস অথবা আন্তিক্য (إيمان) সেই হিসাবে খর্ব।

অল্পশীলন থাকিলেও সময় সময় তাহার উপর পূর্ণবেগ প্রয়োগ না করিলে, জানা বিষয়েও একটা জড়তা আসে—কেমন একটা ভুল ভ্রান্তির সূচনা হয়; এই জন্ত সৈন্তদলে সর্বদা কুচ কাওরাজ চলিত থাকিলেও, কিছুদিন পর পর মক্কাফাইট (Mock fight-কৃত্রিম যুদ্ধ) হয়। উদ্দেশ্য—তাহাদের শিক্ষা সজীবীত রাখা। এসলামের বার্ষিক ব্রত রোজাও ঠিক সেইরূপ—বরং আরও একটু বিশেষত্ব সম্পন্ন। সৈন্ত তৈয়ার রাখা হয়, রাজ্যের অজানিত ভবিষ্যৎ-শত্রুর আক্রমণ দমন করার জন্ত। কিন্তু দেহ-রাজ্যের শত্রু যে প্রবৃত্তি নিচয়, উহার নিয়তই মানবজীবনের মানবিক টুকু কাড়িয়া লইবার জন্ত ব্যস্ত। নমাজ তাহা রক্ষা করে—উহাদিগকে দূর করিয়া দিয়া। আর রোজা আসিয়া বৎসরে একবার করিয়া সেই কার্যে পূর্ণ বিজয় লাভ ঘটাইয়া দিয়া যায়।

† মুসলমান প্রকারান্তরে উন্নত ব্রাহ্মণ। কেননা সাধারণ ব্রাহ্মণ সাংসারিক কার্য্য পূর্ণ ভাবে সম্পাদন করিতে অক্ষম; পক্ষান্তরে মুসলমান একাধারে উপযুক্ত সংসারী এবং উপযুক্ত ব্রহ্মচারী। মানবজীবনে এতটুকু না হইলে পূর্ণত্বের অনেকটা বাকী থাকিয়া যায়। শুধু যোগ যজ্ঞ দৈশ্বের অভিপ্রেত নহে। উহা আত্মোৎকর্ষ সাধনের উপাদান মাত্র।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سُحْرُودُهُ وَنُصْرَتُهُ عَلَى سُوْرَةِ الْاِيْمِ
আল্-এসলাহ।

১ম ভাগ

শ্রাবণ. ১৩২২

৪র্থ সংখ্যা

কোরআন শরীফ ও বিজ্ঞান।

কোরআনশরীফ কোন বিজ্ঞানের পাঠ্য পুস্তক নহে, ইহা ধর্ম পুস্তক। কোরআনের প্রথম অধ্যায়ে যে প্রার্থনা শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে, তাহা اهدنا الصراط المستقيم ‘আমাদিগকে সোজা পথ দেখাও’। দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রারম্ভে এই প্রার্থনার উত্তর স্বরূপ আল্লাহ্‌তালা বলিতেছেন, اَلَمْ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ ۚ لَا رَيْبَ فِیْهِ ۚ هُدًى لِّلْمُتَّقِیْنَ ‘আলিফ লাম মীম, এই (মূল) গ্রন্থ, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই, ধর্মভীরু দিগের জন্ত ইহা পথ প্রদর্শক।’

কোরআন শরীফ কোন বৈজ্ঞানিক পুস্তক না হইলেও, ইহা অবৈজ্ঞানিক নহে। কোরআনে আল্লার মাহাত্ম্য বর্ণনের জন্ত প্রাসঙ্গিক রূপে একরূপ অনেক কথা বলা হইয়াছে, বাহা আশ্চর্য্য রূপে আধুনিক বিজ্ঞানের সহিত মিলিয়া যায়। যদি ছই এক স্থানে সামান্য কিছু অমিল দেখা যায়, তাহা আধুনিক বিজ্ঞানের অপূর্ণতা বশতই। পূর্বে সাধারণে বিশ্বাস করিত, সূর্য্য পৃথিবীর চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে। কোপার্নিকসের পর হইতে আর কোন বিজ্ঞাব্যক্তি সে মত পোষণ করেন না। আলোক, উত্তাপ প্রভৃতি সম্বন্ধে পুরাতন বৈজ্ঞানিক মতের (theory) স্থানে এক্ষণে নূতন মত (theory) সর্ববাদী সঙ্গত হইয়াছে, তাহাও যে পরে পরিত্যক্ত হইবে না, তাহা কে বলিতে পারে? এই মত গুলি যে অদ্বান্ত সত্য নয়, তাহা প্রত্যেক বৈজ্ঞানিকই জানেন। বাস্তবিক বৈজ্ঞানিক সত্যের (fact) সহিত কোরআনের কোন বিরোধ নাই। তবে যদি কিছু বিরোধ থাকে, প্রথমতঃ তাহা বৈজ্ঞানিক ‘মতের’ (theory) সহিত। দ্বিতীয়তঃ তাহা প্রাচীন টীকাকারগণের নিজেদের বুদ্ধি-অনুযায়ী ব্যাখ্যায়।

লাপ্লাসের নীহারিকাবাদ (Nebular theory) এবং কোরআন।

বিশ্ব জগতের সৃষ্টি সম্বন্ধে বিখ্যাত ফরাসী বৈজ্ঞানিক লাপ্লাস (Laplace) এক মত (theory) প্রচার করেন, তাহা নীহারিকাবাদ বলিয়া খ্যাত। সেই মতে সূর্য্য, গ্রহ, উপগ্রহ প্রভৃতি সমন্বিত সৌর-জগত এক সময়ে এক বৃহৎ অত্যাশ্চর্য্য বাষ্পাকার নীহারিকা পুঞ্জ ছিল। বর্তমান সূর্য্য সেই বৃহৎ পিণ্ডের অক্ষ স্থানীয় ছিল। নীহারিকা পুঞ্জ স্বীয় অক্ষের চতুর্দিকে লাটিমের ভ্রাম্য আবর্তন করিত। তেজোবিকিরণ বশতঃ তাহা সঙ্কুচিত হওয়ায় গতিবিজ্ঞানের (dynamics) সাধারণ নিয়ম বশতঃ তাহার আবর্তনের গতিও অসাধারণ বৃদ্ধি পায়। তখন কেন্দ্র-বিমুখ শক্তি (centrifugal force)-প্রভাবে তাহা হইতে এক এক অংশ অঙ্গুরীয়-আকারে বিচ্ছিন্ন হইয়া ক্রমশঃ হীনতেজ ও সঙ্কুচিত হইয়া এক এক গ্রহে পরিণত হইয়াছে। গ্রহ হইতে তাহার তরলাবস্থায় উক্ত প্রকারে উপগ্রহ উৎপন্ন হইয়াছে। কেন্দ্র-বিমুখ-শক্তি-প্রভাবে গ্রহ উপগ্রহগণ পৃথক হইয়াও কেন্দ্রাভিমুখ শক্তি (centripetal force)-প্রভাবে তাহাদের পূর্ব্ব কেন্দ্রের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে। এইরূপে গ্রহগণ সূর্য্যের চতুর্দিকে ও উপগ্রহগণ স্বীয় গ্রহের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে। যে গ্রহ সূর্য্য হইতে যতদূরে, তাহা তত প্রথমে নীহারিকা পিণ্ড হইতে পৃথক হইয়াছিল। এইরূপে ক্রমশঃ ইজ্ঞ (Neptune), বরুণ (Uranus), শনি, বৃহস্পতি, ক্ষেদিষ্ট গ্রহগণ মঙ্গল, পৃথিবী, হইতে (চন্দ্র) শুক্র, বুধ ও বর্তমান সূর্য্য উৎপন্ন হইয়াছে।

এই নীহারিকাবাদ একটি মত মাত্র। ইহার অভ্রান্ততা কোন পর্য্যবেক্ষণ দ্বারা বা গণিত শাস্ত্রের গণনা দ্বারা নিরূপণ করা যাইতে পারে না। তথাপি কোরআনের সৃষ্টিতত্ত্ব আশ্চর্য্যরূপে এই মতের সহিত মিলে। নীহারিকা পুঞ্জকে বোধ হয় কোরআনে ধূম বলা হইয়াছে।

ثم استوى الى السماء وهي دخان

পরে তিনি 'সামার' দিকে মনোযোগ করিলেন এবং তাহা ধূম ছিল। (৪০।২।১০) সমস্ত সৌর জগৎ যে মিলিত ছিল, কোরআনে এরূপ উল্লেখ আছে।

ان السموات والارض كانا رتقا ففتقناهما

'কথা এই যে 'সামাওয়াত' ও পৃথিবী উভয়ে মিলিত ছিল অনন্তর আমি সেই দুইকে বিচ্ছিন্ন করিয়াছি।' (২২।৩।৩০) এই অনুবাদ মহাত্মা এবনে আব্বাসের মতানুযায়ী। তফসীর কবীর ৬ষ্ঠ খণ্ড, ১৪৪ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে :—

عن ابن عباس (رضي الله عنهم) ان المعلى كانا شيئا واحدا ملتزميتين فصل الله

بينهما ورفع السماء الى حيث هي واطر الارض

এবনে আব্বাস হইতে কথিত হইয়াছে,—ইহার অর্থ তাহারা দু'য়ে মিলিত একটি পদার্থ ছিল। পরে আল্লাহ উভয়ের মধ্যে দূরত্ব আনিলেন এবং 'সামাকে' তাহার স্বস্থানে উন্নীত করিলেন এবং পৃথিবীকে (স্বস্থানে) স্থির রাখিলেন।

নীহারিকাবাদ অনুযায়ী মঙ্গল, বৃহস্পতি ও শনি পৃথিবীর পূর্বে এবং চন্দ্র, শুক্র, বুধ ও বর্তমান সূর্য্য তাহার পরে উৎপন্ন । এই জ্ঞান কোরআনে একস্থানে পৃথিবীকে সামার পরবর্তী এবং অত্র স্থানে আবার তাহাকে সামার পূর্ববর্তী বলা হইয়াছে । পৃথিবীর পরে সে সামার সপ্ত সংখ্যাপূর্ণ হইয়াছে, তাহাও উল্লিখিত হইয়াছে ।

بَنِيهَا ۖ رَفَعَ سَمَكُهَا ۖ وَاغْطَشَ لَيْلَهَا ۖ وَ اخْرَجَ ضَرِيحَهَا ۖ ۝ وَالْاَرْضَ بَعْدَ ذَالِكِ دَحِيحَهَا ۖ (আল্লাহ্) তাহাকে (সামাকে) নিষ্কাশন করিয়াছেন । তিনি তাহার উচ্চতাকে সমুন্নত করিয়াছেন । পরে তাহাকে গঠিত করিয়াছেন, এবং তাহার রাত্রি অন্ধকার করিয়াছেন এবং তাহার দিনের আলো প্রকাশ করিয়াছেন, এবং ইহার পরে পৃথিবীকে বিছাইয়াছেন । (৮০।২।২৭-৩০)

هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِى الْاَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوٰى اِلَى السَّمَاءِ فَسَوٰى سَبْعَ سَمَوٰتٍ ۝

সেই তিনি যিনি, তোমাদের জগৎ পৃথিবীস্থ সমুদয় পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন, তৎপরে সামার দিকে মনোযোগ করিলেন, পরে তাহাদিগকে সপ্ত সামাওয়াত ঠিক করিলেন । (১।৩।২৯)

এই আয়াতে একটি চমৎকার লক্ষ্য করিবার বিষয় আছে, সামা এক বচন কিন্তু তাহার সর্বনাম هُنَّ (তাহাদিগকে) বহু বচন । ইহা হইতে স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে যে, একটি সামাকে সপ্ত সংখ্যক বলা হয় নাই । কিন্তু পৃথিবীর পূর্বের ও পরের সমুদয় সামা দ্বারা এই সপ্ত সংখ্যা পূর্ণ হইয়াছে ।

নীহারিকাবাদ দ্বারা ও অঙ্গীকৃত spectrum analysis (রশ্মি বিশ্লেষণ) দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, পৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য্য ও অন্যান্য গ্রহ উপগ্রহগণ প্রায় এক প্রকার জড় পদার্থ দ্বারা গঠিত । কোরআনেও আছে—

اللّٰهُ الَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَوٰتٍ وَ مِنَ الْاَرْضِ مِثْلَهُنَّ ط

তিনি আল্লাহ, যিনি সপ্ত সামাওয়াতকে এবং পৃথিবী সম্বন্ধে তাহাদের সদৃশ সৃষ্টি করিয়াছেন । (৬৫।২।১২) ।

কোরআনের অনেক স্থানে সামাওয়াত ও পৃথিবী ছয় দিবসে সৃষ্ট হইয়াছে—বলা হইয়াছে । যেমন :—

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِى سِتَّةِ اَيَّامٍ ۚ وَمَا مَسْنَا مِنْ لَّغْوٍ ۝
এবং নিশ্চয় আমি সমাওয়াত এবং পৃথিবী এবং উভয়ের মধ্যবর্তী যাহা কিছু আছে, ছয় দিনে সৃষ্টি করিয়াছি এবং কোন ভ্রান্তি আমাকে স্পর্শ করে নাই । (৫০।৩।৩৮)

এই সকল স্থানে اَيَّام (দিন এক বচনে يوم) শব্দের অর্থ কি ? ইহা কি (১) রবি, সোম ইত্যাদির ঠায় দিন কিংবা (২) সূর্য্যের উদয় হইতে অস্ত পর্য্যন্ত সময় (৩) অথবা অত্র কিছু । আমরা কোরআন শরীফের কয়েকটি পদ উদ্ধৃত করিতেছি, তাহাতে এই يوم শব্দের অর্থ স্পষ্ট হইবে ।

مالك يوم الدين

বিচার দিনের (day of judgment or Dooms day) রাজ্য (১১১৩)

يوم تأتي السماء بدخان مبين

যে দিন সাম্য দৃশ্যমান ধূম আনয়ন করিবে। (দোখান ৪৪।১১০)

تعرج الملائكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة

যাহার পরিমাণ পঞ্চাশ সহস্র বৎসর—সেই এক দিনে তাঁহার দিকে স্বর্গীয় দূতগণ ও আত্মা সমুখান করে। (মাজী রেজ, ৭০।১১৪)

لا اقسام بيوم القيمة

সত্য সত্যই আমি মহাবিচারের (কেয়ামতের) দিনের শপথ করিতেছি। (কেয়ামাহ ৭০।১১)

উপরি-উদ্ধৃত স্থান কয়েকটি হইতে স্পষ্ট বোধ হইবে, যে يوم শব্দের অর্থও উক্ত রবি, সোম প্রভৃতি এবং সূর্য্যোদয় হইতে অস্ত গমন কাল পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট সময় ভিন্ন অর্থ আছে। এই কয়েকটি স্থানে يوم (দিন) শব্দের যে অর্থ سنة ایام (ছয় দিন) শব্দের দিন সকল) শব্দেরও সেই অর্থ। এই সকল স্থানে يوم শব্দের অর্থ কালের অংশ, যাহাতে কিছু সংঘটিত হয়। অতএব سنة ایام ‘ছয় দিনে’ ইহার প্রকৃত অর্থ ছয় কালে (stages of time)। বিখ্যাত ভাষ্যকার ইমাম ফখরুদ্দীন রাজী তাঁহার ভাষ্য তফসীর কবীরের সূরা সাজদাতে سنة ایام ‘ছয় দিন’ এর এই প্রকার ভাষ্য করিতেছেন যথা :—

وقد ذكرنا ان قوله تعالى في سنة ایام اشارة الى ستة احوال في نظر الناظرين
ذالك لان السموات والارض و بينهما ثلاثة اشياء ولكل واحد منها ذات و صفات فنظراً
الى خلقه ذات السموات حالة و نظراً الى خلقها صفاتها اخرا او نظراً الى ذات الارض
و الى صفاتها كذلك و نظراً الى ذات ما بينهما و الى صفاتها كذلك فهي ستة
اشياء و ستة افعال و انها ذكر الايام لان الانسان اذا نظرا الى الخلق رآه فعلا والفعال
ظرفه الزمان والايام اشهر الازمنة والا ففيل السموات لم يكن ليل ولانهار وهذا مثل ما يقول
القائل لغيره ان يوم ولدت فيه كان يوماً مباركا

وقد يجوز ان يكون ذلك قد ولد ليلا ولا يخرج عن مراده لان المراد هو الزمان

الذى هو ظرف ولادته—جلد ৬ صفحه ৭৫১

“আমি পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, আল্লাহ তাঁলার উক্তি سنة ایام ‘ছয় দিনে’ ইহা দর্শকের দৃষ্টিতে প্রতীয়মান ছয় অবস্থার (احوال) প্রতি ইঙ্গিত স্বচক। উহা এই জ্ঞত যে, সাম্যোত্তর ও পৃথিবী এবং তাহাদের মধ্যস্থ তিনটি পদার্থ এবং তাহাদের প্রত্যেকের একটি মূল বস্তু (ذات-Substance) ও গুণাবলী (صفات) আছে। অতএব সাম্যোত্তরের মনাস্তর (ذات)

সৃষ্টির দিকে দৃষ্টি করিলে এক অবস্থা এবং তাহার গুণাবলীর দিকে দৃষ্টি করিলে এই প্রকার উভয়ের মধ্যস্থ পদার্থের মূলবস্তু ও গুণাবলীর প্রতি দৃষ্টি করিলে অত্র প্রকার। এইরূপ ছয়টি পদার্থ ও ছয়টি অবস্থা। দিনের (ایام) উল্লেখ এই জন্ত হইয়াছে যে, যখন মনুষ্য জগতের দিকে দৃষ্টি করে, তখন তাহাকে কোন প্রকার ক্রিয়মান অবস্থায় দেখিয়া থাকে এবং কার্য্যসময়ের অবস্থান ভূমি এবং দিন সর্ব্ববিধ সময়ের মধ্যে বিখ্যাত। নচেৎ সামাওয়াতের পূর্বে রাত্রি দিন কিছুই ছিল না। একজন যেমন অশ্বের প্রতি বাহা বলিয়া থাকে,—নিশ্চয় যে দিন তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলে তাহা উত্তম দিন ছিল।’ যদি সে ব্যক্তি রাত্রিতে (জন্মগ্রহণ) করিয়া থাকে তাহা হইলেও এই উক্তি সিদ্ধ—অর্থ বিরুদ্ধ নহে, যেহেতু এখানে দিনের অর্থ যে কালে (زمان) এই ঘটনা ঘটিয়া ছিল, কোন সীমাবদ্ধ সময় নহে।

উক্ত তফসীরের দ্বিতীয় স্থানে হুরা কাফের পূর্ব্বস্থিত আয়াতের ভাষ্যে ইমাম রাজী বলিতেছেন :—

وقد ذكرنا تفسير ذلك في الم السجدة وقلنا ان الاجسام ثلاثة اجناس احدها السموات ثم حركها وخصصها بامور ومواقع وكذلك الارض خلقها ثم دماها وكذلك ما بينهما خلق اعيانها واصنافها في ستة ايام اشارة الى ستة اطوار والذى يدل عليه و يقرره هو ان المراد من الايام لا يمكن ان يكون هو المفهوم في وضع اللغة لان اليوم عبارة في اللغة عن زمان مكث الشمس فوق الارض من الطلوع الى الغروب وقبل خالق السموات لم يكن شمس ولا قمر لكن اليوم يطلق ويراد به الوقت يقال يوم يولد للملك ابن يكون سرور عظيم ويوم يموت فلان يكون حزن شديد و ان تفقت الولادة او الموت بيلا ولا يتعين ذلك ويدخل في مراد العاقل لانه اراه باليوم مجرد الحين والوقت اذا علمت الحال من اضافة اليوم الى الافعال فانهم ما عند اطلاق اليوم في قوله ستة ايام * * * * * و اما ما قاله اليهود ونقلوه من التوراة فهو اما تحريف منهم ارم يعلموا تاويله و ذلك لان الاحد والاثنين ازمنة متمايز بعضها عن بعض فلو كان خلق السموات ابتداء يوم الاحد لكان الزمان متحققا قبل الاجسام والزمان لا ينفك عن الاجسام فيكون قبل خلق الاجسام اجسام اخر فيلزم القول بقدم العالم وهو مذهب الفلاسفة—جلد ۷ - صفحه ۶۴۷

“ ইহার ভাষ্য আলিফ লাম মিম সেজদায় বলিয়াছি। উহাতে বলিয়াছি, জড় পদার্থ তিন জাতীয়। প্রথম সামাওয়াত, অনন্তর খোদা তাহাকে আবর্তিত করিয়াছেন এবং তাহার কার্য্য ও

অবস্থান নির্ধারিত করিয়াছেন; এইরূপ পৃথিবী, তাহাকে তিনি সৃষ্টি করিয়াছেন, পুনঃ তিনি তাহাকে বিস্তৃত করিয়াছেন এবং এইরূপে উভয়ের মধ্যস্থিত পদার্থ তিনি তাহার মূল পদার্থ ^১ (আল-মুতাল) ও গুণাবলী ^২ (সর্বস্বত্ব) ছয় দিনে সৃষ্টি করিয়াছেন। ইহা দ্বারা ছয় প্রকারের (আল-মুতাল) প্রতি ইঙ্গিত করা হইয়াছে। যে ব্যক্তি ইহার দ্বারা প্রমাণ এবং তর্ক করেন যে, তাহা দিবস অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে, তিনি উক্ত শব্দের অবস্থা দৃষ্টে উক্ত অর্থ যে সম্ভব, তাহা প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন না। যেহেতু অভিধানে يوم (দিন) পৃথিবীর উপর উদয় হইতে অস্তকাল পর্য্যন্ত সূর্যের গতিকে বলা হয়। কিন্তু সামাওয়াতের সৃষ্টির পূর্বে চন্দ্র সূর্য্য কিছুই ছিল না। বস্তুতঃ يوم (দিন) শব্দ সময় (وقت) অর্থে প্রযুক্ত ও লক্ষ্যীকৃত হয়; যেমন বলা হইয়া থাকে, যেদিন রাজার পুত্র হইবে, সে দিন কি মহা আনন্দ হইবে এবং যে দিন অসুস্থ ব্যক্তি মরিবে, অত্যন্ত শোক হইবে, যদিও জন্ম কিংবা মৃত্যু রাত্রিতে সংঘটিত হইতে পারে এবং এ বিষয়ে কোন নির্দিষ্ট নাই, সুতরাং বুদ্ধিমান এই প্রকারে বুঝিবেন। কেন না তিনি (يوم) ‘দিন’ শব্দ দ্বারা কালের বা সময়ের এক অংশ লক্ষ্য করেন। কার্যের সহিত দিনের সম্বন্ধ দ্বারা যখন তুমি ‘অবস্থা’ ^৩ জানিলে তখন ‘ছয় দিন’ শব্দের দিনের অর্থ কি তাহা বুঝিয়া লও। * * পরন্তু যাহা ইচ্ছাশীল বলেন এবং তওরাত হইতে উদ্ধৃত করেন, হয় তাহা কদর্থ (كدر) কিংবা তাঁহারা তাহার ব্যাখ্যা বুঝেন নাই। কেন না কালের প্রথম ও দ্বিতীয় হওয়া এক হইতে অতের পার্থক্য দ্বারা হয়। যদি সামাওয়াতের সৃষ্টি রবিবারে হইত, তবে জড়ের পূর্বে সময়ের সত্তা মানিতে হয়। কিন্তু সময় জড় হইতে পৃথক নহে। অতএব জড়ের পূর্বে অজড়ের অস্তিত্ব মানিতে হয়, তাহা হইলে জগতের প্রাচীনত্ব মত (قدم) স্বীকৃত হইয়া পড়ে। কিন্তু তাহা দার্শনিকদিগের মত—ইসলামের নহে।

আমরা উপরে যাহা উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহা হইতে প্রতীয়মাণ হইবে যে, ছয় দিনের অর্থে ছয় অবস্থা ^৪ (আল-মুতাল) বা ছয় প্রকার (আল-মুতাল)। অতএব ‘ছয় দিনে’ সামাওয়াতের ও পৃথিবীর সৃষ্টি আধুনিক বিজ্ঞানের বিরোধী নহে।

মোহাম্মদ শহিদুল্লাহ।

প্রায়শ্চিত্ত তত্ত্ব ।

(DOCTRINE OF ATONEMENT.)

খৃষ্টীয়ানগণ বলেন, "পাপের জন্য শাস্তির বিধান করিয়া সদাপ্রভু সম্পূর্ণ জগৎমুখোদ্ভূত করিয়াছেন । কিন্তু মানুষ চিরকাল যদি কেবল শাস্তিই ভোগ করে, তবে সদাপ্রভুর দয়াগুণটা অবিকসিত অর্থাৎ গুপ্ত থাকিয়া যায় । তাই তিনি স্বীয় পুত্র যীশুর মধ্য দিয়া দয়ার ভাবটা প্রকাশ করিয়া নিজের সর্বশক্তিমানতা অক্ষুণ্ণ রাখিলেন । সোজাসুজি ক্ষমা করা তাঁহার সাধের অতীত নহে; কিন্তু তাহাতে দোষ এই ঘটে যে, একরূপ কার্যে তাঁহার জ্ঞাননিষ্ঠার কোনই মাহাত্ম্য থাকে না ।" বিষয়টা আমরা বুঝিলাম না । না বুঝার কারণ কি, নিম্নে যথাক্রমে তাহা বর্ণন করা হইল ।

(ক)

খৃষ্টীয়ানদের বর্ণনা অনুসারে বুঝা যায়, দয়া এবং জ্ঞাননিষ্ঠা এক সঙ্গে মিশে না বা মিশিতে পারেনা । মানুষ পাপ করিয়া সদাপ্রভুর রাগ উৎপন্ন করিল, এবং এই রাগের প্রভাবেই শাপগ্রস্ত এবং শাস্তির অধীন হইল । এই অবস্থায় স্বীকার করিলাম, সদাপ্রভুর পক্ষে শাপ দেওয়া খুব জ্ঞান সঙ্গতই হইয়াছে । কিন্তু কিছুকাল পরে যখন মানুষেরও কতকটা ভোগ হইয়া গেল এবং শাপেরও স্বার্থকতা আংশিক ভাবে পূর্ণ হইল, তখন মাফ করিয়া দিলে ত উভয় কুলই রক্ষা পাইল । প্রভুর আদেশ এবং উপদেশের বিরুদ্ধে 'দুঃসাহস করিয়া' কোন দাস যদি অত্যাচার কার্য করে, তবে প্রভু রাগ করিয়া তাহাকে তাড়াইয়া দেন । দাস বেচারাকে বাচ্চা কাচ্চা লইয়া কিছুদিন পর্যন্ত দুর্গতির একশেষ ভোগ করিতে দেখিলে যদি দয়ালু প্রভুর মনে দয়ার সঞ্চার হয়—তিনি সেই হতভাগ্যকে ডাকিয়া আনিয়া যদি আবার চাকরী দেন, তবে এই কার্যে প্রভুর জ্ঞানের মর্যাদা নষ্ট হইল বলিয়া ত কেহ ফতোয়া দেয়না ! সকলে বরং তাঁহাকে " বড় দয়ালু " বলিয়াই প্রশংসা করে । মানুষ পুরুষানুক্রমে কয়েক হাজার বৎসর শাস্তি ভোগ করার পর সদাপ্রভু জ্ঞানের দ্বারা ইচ্ছা সত্ত্বেও দয়া প্রকাশ করিতে পারিলেন না ! এই যে এক হেয়ালী, ইহার গুণে সদাপ্রভুর মানমর্যাদা কতটা বজায় থাকিল, পাদ্ সাহেবগণ তাহা চিন্তা করিয়া দেখিবেন ।

(খ)

নাহয় স্বীকার করিলাম, পরমেশ্বর যেমন মহান, তাঁহার জ্ঞানপরায়ণতাও তেমনই উচ্চ দরের । মানুষের সহিত তাঁহার কোন বিষয়েই তুলনা থাকে না । আচ্ছা পরমেশ্বর ত চির মঙ্গলময়, তাঁহার কোন কার্যই অমঙ্গল-জনক নহে । মানুষ পাপী হইলে তাহাকে শাস্তির অধীন করাতেও এক মহামঙ্গল এই যে, সে শাস্তির ভয়ে আর পাপ করিতে সাহস

করিবেনা। তা বেস, কিন্তু প্রকৃত পাপীর প্রতি দয়া প্রদর্শনের ভান করিয়া একজন নিরীহ নিরপরাধকে মারধর করা অবশ্যই জ্বালের বহির্ভূত।

(গ)

শ্রায়পরায়ণ তাহাকে বলে, যাহার প্রভাবে কেহ অপর কর্তৃক ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া, তাহা পূরণ করিতে ততটুকু গ্রহণ করে, যতটুকু তাহার ক্ষতি হইয়াছে। মানুষের পাপে সদাপ্রভুর ত কোন ক্ষতিই হয় নাই, এ অবস্থায় সমগ্র মানব মণ্ডলীর জীবন লওয়া বা উহাদের একজন প্রতিনিধিকে মারিয়া ফেলা শ্রায়পরায়ণতা নহে, ইহাকে স্বেচ্ছাচার বলিতে হইবে। ক্ষমতা যাহার আছে, এমনই ভাবে তাহা খাটান তাহার উচিত নহে। দুইজন খুনির বিচারের পর ফাঁসীর হুকুম হইলে, বিচারপতি তাহাদের সেই নিরাশা ব্যঙ্গক কঁাদো কঁাদো মুখ দেখিয়া যদি দয়াবিষ্ট হন, আর একজন উকীল বা ব্যারিষ্টার যদি স্লযোগ বুঝিয়া সেই সময় তাহাদের প্রাণ ভিক্ষা করেন, তবে সেই উকীল বা ব্যারিষ্টারকে তাহাদের বদলে ফাঁসি দিয়া তাহাদিগকে ছাড়িয়া দিলে, বিচারপতির শ্রায়পরায়ণতার বিজয়ডঙ্কা খুব বাজিবে! বিচারপতি ধরুন স্বয়ং সম্রাট—যাঁহার উপর ক্ষমতা চালনার জ্ঞান আর একজন উপরিস্থ কর্তা নাই।

৩।

যাঁহারা বলেন, শ্রায়-নিষ্ঠা বর্তমানে দয়া গুণের বিকাশ হইতে পারে না, গুণ-বিচারে তাঁহাদের একটা মহা ভ্রম দেখা যায়। যদি স্বীকার করিয়া লওয়া যায় যে, শ্রায়নিষ্ঠা দয়া-গুণের প্রতিরোধক, তাহা হইলে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, স্বেচ্ছাচার শ্রায়নিষ্ঠার প্রতিরোধক—বরং অত্যাচারেরই প্রশ্রয়দাতা। ইহাও নিম্নোক্ত দৃষ্টান্ত সকলের দ্বারা সপ্রমাণ করা যাইতে পারে।

(ক)

‘ক’ এক জন ছাত্র, ‘খ’ তাহাকে শিক্ষা দেন। ‘ক’ আলস্য করিয়া লেখা পড়া শিখে না, ‘খ’ বলিয়া দিলেন এই প্রকার আলস্য তাহার ভবিষ্যতের জ্ঞান খুব খারাব হইয়া দাঁড়াইবে। কিন্তু ‘ক’ ইহা শুনিয়াও শুনিল না। এই অবস্থায় যদি ‘খ’ ‘ক’ এর প্রতি দয়া পরবশ হইয়া তাহাকে শাসন না করেন, তবে জ্বালের মর্গ্যাদা থাকে না। বস্তুতঃ এরূপ স্থলে দয়া এবং শ্রায় এক সঙ্গে মিশিতে পারেনা। এক্ষণে বিচার্য্য এই, দয়া কি ইহাকে বলে? “আপাতমধুর পরিণাম বিরস” যে কার্য্য, তাহার প্রশ্রয় দেওয়া দয়াও নহে—শ্রায় ও নহে। কর্তব্যে যে ব্যক্তি উদাসীন, বিনাশ তাহার জ্ঞান অনিবার্য্য। জ্ঞানীর উচিত তাহার ভালর জ্ঞান, একটু কঠোরতা অবলম্বন করা, ইহাই শ্রায় এবং এই শ্রায়নিষ্ঠাই প্রকৃত দয়া।

(খ)

যদি শিক্ষক ‘ক’র প্রতি শাস্তির ব্যবস্থা করেন, তবে দেখিবার বিষয় এই থাকিল যে, ‘ক’ বাস্তবিক সে শাস্তি পাইবার যোগ্য কিনা? ‘ক’ হয়ত প্রাইমারী শিক্ষার যোগ্য, শিক্ষক

তাহাকে কলেজের পাঠ্য পড়িতে দিলেন। এ অবস্থায় ‘ক’ ছর্বোধ্য পাঠ পড়িতে নাপারিয়া এদিকে ওদিকে ছুটিয়া বেড়ায়। এমন দশা হইলে, শিক্ষকের গ্রামসঙ্গত শাস্তিদানও অগ্রায় হইয়া পড়ে। মোট কথা আমরা সহজ জ্ঞানে যে গ্রায় ও দয়ার আভাস পাই, তাহা গ্রায়ও নহে দয়াও নহে। এই জন্ত এই দুইটির একত্র সমাবেশ সম্ভবপর নহে বলিয়া মনে করি। প্রকৃত গ্রায় তাহাকে বলে, যাহার ফলে কোন এক ব্যক্তি নিজের যোগ্যতা অনুযায়ী কার্যের ভার পায় এবং সে অজ্ঞানতা প্রযুক্ত সেই কার্য সুসম্পন্ন করিতে আলস্য এবং উদাসীনতা প্রকাশ করিলে, তাহার শুভাকাঙ্ক্ষীর উচিত, উপযুক্ত কঠোরতা অবলম্বন করিয়া তাহাকে সেই কার্য করিতে বাধ্য করে। ইহারই অপর নাম দয়া।

৪।

গ্রায় এবং দয়ার একত্র সম্মিলন যে হুখে চিনির গ্রায় উপাদেয়, এবং এই দুইটি গুণ যে একত্র মিশিতে কোন বাধা হয় না, এই দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা স্পষ্ট বুঝা যাইবে।

‘ক’ ‘খ’কে কোন একটা কার্যের জন্ত এক নির্দিষ্ট বৃত্তি নির্দ্ধারিত করিয়া দিল। ‘খ’ প্রাণ-পণে খাটিয়া তাহা শেষ করিলে যদি, ‘ক’ তাহাকে টাকার যায়গায় পোনর আনা দেয়, তবে তাহা অগ্রায় বলিয়া গণ্য হইবে। কিন্তু যদি পাঁচসিকা দিয়া বিদায় করে, তবে সে স্থলে দয়া করা হয়। এই দয়া নিশ্চয়ই গ্রায়ের প্রতিরোধক নহে।

দয়া এবং গ্রায়, এই দুই গুণের একটির অভাবে অপরটির বিকাশ অসম্ভব, যথা :—‘ক’ খ’র কার্য করিতে যাইয়া দৈনিক বেতনের চুক্তি করিল। সারাদিন কঠোর পরিশ্রম করিয়া সে নির্দিষ্ট কার্য সম্পূর্ণ শেষ করিতে না পারায়, রাত্রিকালে কিছুক্ষণ অতিরিক্ত পরিশ্রম করিল। মজুরী দান কালে ‘খ’ ‘ক’কে চুক্তির টাকা দিয়া বিদায় করিলে, গ্রায়তঃ তাহার প্রতি অবিচার করা হয়। যেহেতু সে বেশী কার্য করিয়া কম মজুরী পাইল। আর যদি বিচারানুযায়ী গ্রায় প্রাপ্য দেওয়া হয়, তবে একাধারে দয়া এবং গ্রায়, উভয়েরই মর্যাদা উত্তমরূপে রক্ষা পায়। পরন্তু এই গ্রায় দয়াগুণের বিকাশ সাধক—বরং প্রকারান্তরে দয়াই গ্রায়কে কার্যক্ষেত্রে টানিয়া আনে।

মানুষ শয়তানের চক্রান্তে পড়িয়া পরমেশ্বরের বিরুদ্ধে পাপ করে। যখন সে বৃত্তিতে পাবে যে, তাহার এই কার্য অগ্রায় হইয়াছে, তখন সে তাহার জন্ত অনুতাপ করে। যদি চরিত্র শোধনই শান্তির উদ্দেশ্য হয়, তবে এই সময় পরমেশ্বর গ্রায়তঃ তাহাকে ক্ষমা করিতে বাধ্য। শান্তির ভয়ে দয়া প্রার্থী যখন কত আশা করিয়া রাজার নিকট উপস্থিত হয়, তখন রাজা তাহাকে জরিমানা করিয়া সুবিচারক ও দয়ালু বলিয়া গণ্য হইতে পারেন না। পাপীর জন্ত যিশুর প্রাণ বধ এবং তাঁহাকে নরকে দিয়া পরমেশ্বরও এই রাজার শ্রেণীতে গণ্য হইয়াছেন।

যদি তিনি গ্রায়ের অনুরোধে এ কাজ করিয়া থাকেন, তবে বলিতে হইবে যে, তাঁহার মধ্যে দয়া আদৌ নাই। যত দয়া সব যিশুর ভাণ্ডারে পূর্ণ রহিয়াছে। পক্ষান্তরে পাপীকে অনুতাপ

করিয়া চরিত্র সংশোধন করিবার সুবিধা না দিয়া, যিশুও দয়ার তাড়নায় অত্মায় করিয়া ফেলিয়াছেন।

৫।

যিশু-ভক্তগণ বলেন, যিশুর আত্ম-বলিদান ব্যতিরেকে মানুষের পাপ মোচন হইবার আর কোনই পন্থা ছিল না। বাস্তবিক পক্ষে এ কথাই স্বার্থকতা কতদূর আছে, তাহা আমরা বুঝি না। মানুষ গুরু ভোজন বা অত্মায় আহার দ্বারা প্রকৃতির বিরুদ্ধে পাপ করে। সেই পাপের শাস্তিস্বরূপ খানিকটা জমানিজল, নেমকে ছোলায়মানী বা অল্প কোনরূপ ঔষধ সেবন করিলে, পেটের অসুখের শাস্তি হয়। যদি অসুখ হওয়ার পূর্বেই অত্মায় আহারের জন্ত কোন একটা ঔষধ ব্যবহার করা যায়, তবে আর অসুখই হয় না। এই প্রকার অসুখের কারণ প্রকৃতির বিধানব্যতিক্রমরূপ পাপ। সদাপ্রভু এই পাপের শাস্তির জন্ত যখন প্রকৃতির ভিতরেই একটা উপায় রাখিয়া দিতে পারিলেন, তখন অত্যাশ্চর্য্য পাপের জন্ত একটা সৃষ্টি ছাড়া অপ্রাকৃতিক নিয়ম করিয়াছেন, এ কথা কি করিয়া বুঝিব! যিশু জগতে আত্মিক পাপের প্রতিকার করিতে আসিয়াছিলেন। তাঁহার কার্য্য ছিল, উপদেশ এবং দৃষ্টান্ত দ্বারা মানবের আত্মার উৎকর্ষ সাধন করা। নিজের আত্মার উপর কষ্টের বোঝা চাপাইয়া সে কার্য্য সাধিত হওয়া বা সাধন করা অসম্ভব। চিকিৎসক কোন রোগীর শরীরে অস্ত্র চিকিৎসার আবশ্যক দেখিয়া, নিজের শরীরে অস্ত্র প্রয়োগ করিলে, সেই রোগ দূর হওয়া কিছুতেই সম্ভব বোধ হয় না। এমন তর কার্য্যের দ্বারা, চিকিৎসক নিজেই বরং চিকিৎসার অযোগ্য বাতুল বা বিকৃতমস্তিষ্ক প্রতিপন্ন হইবেন। যাহা হউক, দৃষ্টান্ত পরম্পরায় ইহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, যিশুর আত্মদান সত্য হইলেও, জগতের পাপ মোচনের পক্ষে উহা সম্পূর্ণ বৃথা।

৬।

প্রাকৃতিক বিধানের হিসাবে দেখা যায়, উৎকৃষ্ট পদার্থের মঙ্গলের জন্ত নিকৃষ্ট পদার্থ বলিদান করা হইয়া থাকে। জীবের প্রাণ বাঁচাইবার জন্ত ক্ষেত্রের শস্ত এবং গাছের ফল বলি দেওয়া হয়, বিপক্ষের আক্রমণ কালে দেশ রক্ষক রাজা এবং রাজপুরুষগণের জন্ত কতকগুলি সৈন্তের প্রাণ বলিস্বরূপ নষ্ট করা হয়। প্লেগ হইতে জনসাধারণের প্রাণ বাঁচাইবার জন্ত লক্ষ লক্ষ ইন্দুর মারিয়া ফেলা হইতেছে, নানাবিধ রোগের উৎপত্তিজনক কীট গুলিকে বোতল বোতল ফিনাইল ছিটাইয়া এক মুহূর্ত্তে মালেকোলমাউতের হাতে সপিয়া দেওয়া হইতেছে। এইরূপ সাপ বাঘ প্রভৃতি কত কিছু বধ করিয়া মানুষের প্রাণ নিরাপদ করা হইতেছে। ফলপত্র জীবের চেয়ে উৎকৃষ্ট নহে এবং সৈন্ত সেনাপতিও রাজা-রাজপ্রতিনিধির সমতুল্য হইতে পারে না। পরন্তু সাপ, বাঘ, ইন্দুর এবং অত্যাশ্চর্য্য ক্রিমি কীট মানুষের সমান নহে বলিয়াই উহাদের প্রাণ উপেক্ষিত হয়। খৃষ্টীয়ানগণ যিশুকে যে স্থান (ঈশ্বরত্ব) দান করিয়াছেন, তাহা অগ্রাহ করিলেও, পবিত্রতার হিসাবে তিনি সাধারণ মানুষ অপেক্ষা অনেক উৎকৃষ্ট। এই অবস্থায় তাঁহাকে মারিয়া সাধারণ মানুষকে রক্ষা করা—ঠিক কৃত স্থানে

উৎপন্ন ক্রিমির প্রাণ রক্ষার্থ রোগীর চিকিৎসা না করার অনুরূপ। এমন অমৌক্তিক ধর্ম বিশ্বাস (?) কোন বিশুদ্ধমস্তিষ্ক ব্যক্তির গ্রাহ্য হইতে পারে বলিয়া আমাদের মনে হয় না।

৭।

প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্বে বিশ্বাস জন্মাইবার জন্ত, যিশুভক্তগণ জগৎময় ঢেউরা পিটিয়া ফিরেন যে, মানুষ যিশুতে নির্ভর করিলে আর তাহাকে আইন কানুনের বাধ্য হইতে হয় না। মানুষের বাহ্য কৰ্ত্তব্য, যিশু নিজে তাহা সবই শেষ করিয়া গিয়াছেন।* ইহা দ্বারা ইহাও প্রতিপন্ন হয় যে যিশু বাহ্য করিয়াছেন, তাঁহার ভক্তগণের জন্ত তাহা কৰ্ত্তব্য নহে। যিশু উপাসনা করিয়াছিলেন, তাঁহার ভক্তগণ তাহা করিবেন না, যিশু বাপ্তিস্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার ভক্তগণের তাহাও করার আবশ্যক নাই। সর্বশেষ পাপের জন্ত যে মৃত্যু অবধারিত, যিশু ত তাহা একবার গ্রহণ করিয়াছেন, সুতরাং খৃষ্টীয়ানগণ আর কষ্ট করিয়া মরেন না। মোটকথা আইন কানুনের অব্যাহা হওয়া যেমন অমৌক্তিক, প্রায়শ্চিত্তে বিশ্বাসী হওয়াও তেমনই জ্ঞান বিরুদ্ধ।

৩য় স্তবক ।

প্রায়শ্চিত্ত বাদ যুক্তি তর্কের সাহায্যে প্রমাণ করা সম্পূর্ণ অসম্ভব। এখন দেখা যাউক সমগ্র বাইবেল খানিতে ইহার অনুকূলে কোন প্রকার প্রমাণ আছে কি না। কিন্তু, অপো-সট্রিক হইলেও, এখানে আমাদের বলিয়া রাখা উচিত যে, বর্তমান কালে বাইবেল নামে যে তোরাত, জবুর এবং ইঞ্জিলাদি গ্রন্থ নিচয়ের একত্র সমাবেশরূপ এক খানি পুস্তক খৃষ্টীয়ান সমাজে ঈশ্বরের বাণী নামে পরিচিত এবং আদৃত, উহা নানা প্রকার পরিবর্তন এবং পরিবর্দ্ধন প্রভাবে সম্পূর্ণ অবিশ্বাস্য হইয়া পড়িয়াছে। শুধু আমরাই যে উহা বিশ্বাস করি না, তাহা নহে। বর্তমান সময়ে অনেক ইয়ুরোপীয় পণ্ডিতও ইহাকে একেবারে উড়াইয়া দেন। বাইবেল অবিশ্বাস্য (Bible untrustworthy) নামক পুস্তকের গ্রন্থকার মিষ্টার ওয়ান্টার জেকিল ইহার অপ্ৰামাণ্য হওয়া সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়াছেন।† ম্যাকমিলন কোম্পানির দ্বারা প্রকাশিত আদত গ্রীক নূতননিয়মের পরিশিষ্ট ভাগে যে লম্বা চোড়া পরিবর্দ্ধিত, পরিবর্দ্ধিত এবং অপ্ৰামাণ্য প্লোকাবলীর তালিকা রহিয়াছে, তাহা দেখিলে, বোধ হয় এই পুস্তক এক সময়ে পাদ সাহেবদের খেলার বস্তু ছিল।

বাহ্য হউক, এই পরিবর্তিত বাইবেলখানা দ্বারাও প্রমাণ হয় না যে, যিশু পাপীদের জন্ত নিজের প্রাণ উৎসর্গ করিবেন এবং এই মহৎ কার্যের ফলে যিশুভক্তগণ হাসিতে হাসিতে নির্বিঘ্নে সদাপ্রভুর নিকট উপস্থিত হইবেন। বাইবেলের বহুস্থলে স্পষ্টই লিখিত আছে যে, পাপের জন্ত অনুতাপ, উপাসনা প্রভৃতি যথারীতি অনুষ্ঠিত হইলে সদাপ্রভু সন্তুষ্ট হইয়া ক্ষমা করিয়া থাকেন। যাত্রা পুস্তকের ৩য় অধ্যায়ে লিখিত আছে, মহাত্মা মূসা পরমেশ্বরের আদেশ

* গালাতীয় ৩ অধ্যায়ে, ৯ হইতে ১৩ পদ।

† (খোদা চাহেত বাইবেল তত্ত্ব প্রবন্ধে তাহা এক এক করিয়া দেখান যাইবে)।

গ্রহণ করিতে যাইয়া কিছুকাল ইস্রাইলীয়দের নিকট হইতে দূরে ছিলেন। ইতিমধ্যে কতকগুলি লোক একটা গো-বৎস তৈয়ার করিয়া তাহারই পূজা করিতে আরম্ভ করে। সদাপ্রভুর ইহাতে খুব রাগ হয়, তিনি সমস্ত ইস্রাইলীয়দিগকে তাহাদের এই অত্যাচার কার্যের জন্ত হত্যা করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন। এই সময় মুসা সেই অপরাধীদের জন্ত নিজের প্রাণ সমর্পণ করিয়া তাহাদিগকে বাঁচাইবার চেষ্টা করেন। কিন্তু সদাপ্রভু তাহা গ্রহণ করেন নাই। তবে ইহুদীগণ সম্পূর্ণ দলকে-দল নিহত না হইয়া কয়েকজন রক্ষাও পাইয়াছিল।

এই বিবরণটির দ্বারা স্পষ্টই এ কথা বুঝা যায় যে, একজনের বা একদলের পাপের জন্ত ব্যক্তি বিশেষের শাস্তি ভোগ সদাপ্রভুর অভিপ্রেত নহে। খ্রীষ্টিয়ানগণ বলিতে পারেন, মুসা যখন ‘চোর ডাকাতের’ দলের একজন, তখন তাঁহার দ্বারা অপরের পাপ মোচন সম্ভব নহে বলিয়াই সদাপ্রভু তাঁহাকে বলি-স্বরূপ গ্রহণ করেন নাই—বিশেষতঃ তিনি মাহুম ছিলেন; যিশুর জ্ঞান তাঁহার মধ্যে ঈশ্বরত্বের কোন গুণই বিদ্যমান ছিল না। মুসাকে বলি স্বরূপ না গ্রহণ করিবার যদি এই শৈশোক কারণই প্রধান হইত, তবে পরমেশ্বর এ কথা খুলিয়া বলিয়া দিতেন। মুসার প্রতি তখন তাঁহার কোন প্রকার ক্রোধ বা অসন্তুষ্টির লক্ষণ ছিল বলিয়া বুঝা যায় না। এই অবস্থায় সদাপ্রভু তাঁহাকে বলিয়া দিতেন যে, পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিবার ক্ষমতা একমাত্র যিশু ব্যতীত আর কাহারও নাই—মোশির ও না। অনেক আদেশ উপদেশের ভিতরে এই টুকু না থাকায় এবং অব্যাহত শিষ্যগণের পরিবর্তে মুসাকে বলি-স্বরূপ গ্রহণ না করায়; বেশ স্পষ্টই বুঝা যায় যে, প্রায়শ্চিত্তবাদের এই অমূলক কাহিনী নিতান্ত আধুনিক এবং পরমেশ্বরের অজ্ঞাত।

(২)

দ্বিতীয় বিবরণের ৯ম অধ্যায়ের ১৮-১৯ পদে উক্ত আছে, মোশি তাঁহার শিষ্যদিগকে উপদেশ দিতে যাইয়া বলিতেছেন, “আর তোমরা সদাপ্রভুকে অসন্তুষ্ট করণার্থে তাঁহার দৃষ্টিতে হৃক্ষ করিয়া যে পাপ করিয়াছিলে, তোমাদের সেই সমস্ত পাপের জন্ত আমি পূর্বস্কার জ্ঞান চল্লিশ দিবসের সদাপ্রভুর সম্মুখে উনুড় হইয়া রহিলাম, অল্প ভক্ষণ কি জলপান করি নাই। কেননা সদাপ্রভু তোমাদিগকে বিনষ্ট করিতে কোপাবিষ্ট হওয়াতে, আমি তাঁহার ক্রোধ ও প্রচণ্ডতাতে ভীত হইয়াছিলাম; কিন্তু সেই বারেও সদাপ্রভু আমার নিবেদন শুনিলেন।”

মহাত্মা মুসার এই উক্তির তাৎপর্য্য এই যে, যদি কেহ কোন গুরুতর অপরাধ করে, তবে সদাপ্রভু রাগান্বিত হইয়া তাহাকে শাস্তি দিতে উত্তত হয়েন; কিন্তু মধ্যস্থলে যদি কোন মহাপুরুষ আসিয়া উপস্থিত হন, যদি অজ্ঞান মানবের মুক্তির জন্ত তিনি একান্তমনে প্রার্থনা করেন, তবে দয়াময়ের দয়াগুণের বিকাশ হয়—তিনি ক্ষমা করেন। পাপের প্রায়শ্চিত্তের বা ক্ষমা করিবার মালীক যদি যিশু হইতেন, তবে এস্থলে মুসার প্রার্থনা বৃথা এবং ইস্রাইলীয়গণও নেস্তানাবুদ হইত। আর একান্ত পক্ষে ক্ষমা করিতে হইলেও যিশুর আগমন কাল পর্য্যন্ত এই

মামলা মূলতবী থাকিত । কার্যক্ষেত্রে বিপরীত আদর্শ দেখিয়াও কেমন করিয়া প্রায়শ্চিত্তবাদে বিশ্বাস করা যায় ?

(৩)

আদি পুস্তকের ২০ অধ্যায়ে লিখিত আছে, মিশরপতি আব্রাহামের ভাৰ্য্যাকে বিবাহ করিতে উত্তত হইলে, সদাপ্রভু স্বপ্নে তাহাকে ইহা হইতে বিরত হইতে আদেশ করিলেন । তিনি বলিলেন, “ * * * সে ভাববাদী; সে তোমার জন্ত প্রার্থনা করিবে, তাহাতে তুমি ঠাচিবে । ” এই উদ্ধৃত শ্লোকটির দ্বারা বিশেষ ভাবে সপ্রমাণ হয় যে, একজন ভাববাদীর প্রার্থনার মূল্য নিতান্ত কম নহে । ভাববাদী প্রার্থনা করিলে যদি একজন লোক ঠাচিতে পারে, তবে পাপ মোচন হওয়াত সামান্য কথা । এই সামান্যের জন্ত যিশুর মত একজন উচ্চদরের ভাববাদীর আত্মত্যাগ একটা অমূলক কথা ।

(৪)

মহাত্মা সোলেমান (আঃ) সদাপ্রভুর উপাসনার জন্ত এক গৃহ-নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন । যাবতীয় অনুষ্ঠানাদি সমাপ্ত হইলে, সেই মহাপুরুষ যজ্ঞবেদীর সম্মুখে দাঁড়াইয়া যে প্রার্থনা করেন, আমরা পাঠকবর্গকে তাহা উপহার দিব । লিখিত আছে;—* সোলেমান ইস্রাইলীয় সমাজের সাক্ষাতে সদাপ্রভুর যজ্ঞবেদীর সম্মুখে দাঁড়াইয়া স্বর্গের দিকে অঞ্জলি বিস্তার করিলেন; আর তিনি কহিলেন, হে ইস্রাইলের ঈশ্বর সদাপ্রভু, উপরিস্থ স্বর্গে বা অধঃস্থ পৃথিবীতে তোমার তুলা ঈশ্বর নাই । সৰ্ব্বাস্তঃকরণে যাহারা তোমার সম্মুখে চলে, আপনাদের সেই দাসগণের প্রতি তুমি নিয়ম ও দয়া পালন করিয়া থাক; তুমি তোমার দাস, আমার পিতা দায়ুদের কাছে যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহা রক্ষা কর; তুমি বলিয়াছিলে, আমার সম্মুখে তুমি যেমন চলিলে, তোমার সন্তানগণ যদি আমার সম্মুখে তরুণ চলিবার জন্ত আপন আপন পথে সাবধান থাকে, তাহা হইলে আমার দৃষ্টিতে ইস্রায়েলের সিংহাসনে বসিতে তোমার সম্বন্ধীয় মনুষ্যের অভাব হইবে না । এখন, হে ইস্রায়েলের ঈশ্বর, বিনয় করি, তোমার দাস আমার পিতা দায়ুদের কাছে যে কথা তুমি বলিয়াছিলে, তাহা দৃঢ় হউক । কিন্তু ঈশ্বর কি সতাই পৃথিবীতে বাস করিবেন ? দেখ, স্বর্গ ও স্বর্গের স্বর্গ—তোমাকে ধারণ করিতে পারে না, তবে আমার নিশ্চিত এই গৃহ কি পারিবে ? তথাপি হে আমার ঈশ্বর, সদাপ্রভো, তুমি আপন দাসের প্রার্থনাতে ও বিনতিতে মনোযোগ কর, তোমার দাস অথবা তোমার নিকটে যে কাকুতি ও প্রার্থনা নিবেদন করিতেছে, তাহা শুন । আর যে স্থানের বিষয় তুমি বলিয়াছ, আমার নাম সেই স্থানে থাকিবে, সে স্থানের অর্থাৎ সে গৃহের প্রতি তোমার চক্ষু দিবারাত্র উন্মিলিত থাকুক, এবং এই স্থানের অভিযুখে তোমার দাস যে প্রার্থনা করে, তাহা শুন । আর এই স্থানের অভিযুখে আপন দাসের ও আপন প্রজা ইস্রায়েলের বিনতিকে মনোযোগ কর, এবং তোমার নিবাস স্বর্গে, তাহা শুন ও শুনিয়া ক্রমা কর ।

“কেহ আপন প্রতিবেশীর বিরুদ্ধে পাপ করিলে যদি তাহাকে দিব্য করাইবার জন্ত কোন দিব্য নিশ্চিত হয়, আর সে আসিয়া এই গৃহে তোমার যজ্ঞবেদীর সম্মুখে সেই দিব্য করে, তবে তুমি স্বর্গে তাহা গুনিও এবং ক্ষমতা করিয়া আপন দাসের বিচার করিও ; দোষীকে দোষী করিয়া তাহার কর্মের ফল তাহার মস্তকে বর্তাইও এবং ধার্মিককে ধার্মিক করিয়া তাহার ধর্মোন্মুখ্যায়ী ক্ষমা দিও ।

“তোমার প্রজা ইস্রায়েল তোমার বিরুদ্ধে পাপ করণ হেতু শত্রুর সম্মুখে পরাভূত হইলে পর যদি পুনর্ব্বার তোমার দিকে ফিরে, এবং এই গৃহে তোমার নামের স্তব করিয়া তোমার নিকটে প্রার্থনা ও বিনতি করে, তবে তুমি স্বর্গে তাহা গুনিও, এবং আপন প্রজা ইস্রায়েলের পাপ ক্ষমা করিও, আর তাহাদের পিতৃ পুরুষদিগকে যে দেশ দিয়াছ, তথায় পুনর্ব্বার তাহাদিগকে আনিও ।”

“তোমার বিরুদ্ধে তাহাদের পাপ প্রযুক্ত যদি আকাশ রুদ্ধ হয়, বৃষ্টি না হয়, আর তাহাতে লোকেরা যদি এই স্থানের অভিমুখে তোমার নামের স্তব করিয়া প্রার্থনা করে, এবং তোমা হইতে হুঃখ পাওয়াতে আপন আপন পাপ হইতে ফিরে, তবে তুমি স্বর্গে তাহা গুনিও এবং আপন দাসদের ও আপন প্রজা ইস্রায়েলের পাপ ক্ষমা করিও ও তাহাদের গন্তব্য সংপথ তাহাদিগকে দেখাইও, এবং তুমি আপন প্রজাদিগকে যাহা অধিকারার্থে দিয়াছ, তোমার সেই দেশে বৃষ্টি পাঠাইও ।

“দেশের মধ্যে যদি হুঃস্বাস হয়, যদি মহামারী হয়, যদি শত্রুর শেষে কি ম্লানি কিম্বা পক্ষপাল কিম্বা কীট হয়, যদি তাহাদের শত্রুগণ তাহাদের দেশস্থ সকল নগরে তাহাদিগকে অবরোধ করে, যদি মারীর বা রোগের প্রাচুর্য্য হয়; পরে আপন আপন মনঃপীড়া জানিয়া কোন ব্যক্তি বা তোমার প্রজা সমস্ত ইস্রায়েল যদি এই গৃহের দিকে অঞ্জলি বিস্তার করিয়া কোন প্রার্থনা কি বিনতি করে, তবে তুমি আপন নিবাস স্বর্গে তাহা গুনিও, এবং ক্ষমা করিও, সিদ্ধ করিও, এবং প্রত্যেক জনের অন্তঃকরণ জানিয়া তাহাদের সমস্ত আচরণোন্মুখ্যায়ী প্রতিফল দিও ; কেননা একমাত্র তুমিই যাবতীয় মনুষ্য সন্তানের অন্তঃকরণ জ্ঞাত আছ । * * *

“অধিকন্তু তোমার প্রজা ইস্রায়েলের বহিস্থ কোন বিদেশী যখন তোমার নামের গুণে দূর দেশ হইতে আসিবে, কারণ তাহারা তোমার মহানাম, তোমার বলবন্ত হস্ত ও তোমার প্রসারিত বাহুর কথা শ্রবণ করিবে ; যখন সে আসিয়া এই গৃহের অভিমুখে প্রার্থনা করিবে, তখন তুমি আপন নিবাস স্বর্গে তাহা গুনিও ; এবং সেই বিদেশী তোমার নিকটে যে কিছু প্রার্থনা করিবে, তদনুসারে করিও । * * *

“তুমি আপন প্রজাদিগকে কোন পথে প্রেরণ করিলে যদি তাহারা আপন শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে নির্গত হয়, ও তোমার মনোনীত নগরের অভিমুখে তোমার নামের জন্ত আমার নিশ্চিত গৃহের অভিমুখে সদাপ্রভুর কাছে প্রার্থনা করে, তবে তুমি স্বর্গে তাহাদের প্রার্থনা

ও বিনতি শুনিও, এবং তাহাদের বিচার নিষ্পত্তি করিও। তাহারা যদি তোমার বিরুদ্ধে পাপ করে,—কেননা পাপ না করে এমন মহুশ্য নাই,—তুমি যদি ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রুর হস্তে তাহাদিগকে সমর্পণ কর, ও শত্রু তাহাদিগকে বন্দী করিয়া দূরস্থ বা নিকটস্থ শত্রুদেশে লইয়া যায়; তথাপি সেই বন্দীরা যদি দেশান্তরে নীত হইয়া সেই স্থানে মনে মনে বিবেচনা করে, এবং যাহারা তাহাদিগকে বন্দী করিয়া লইয়া গিয়াছে, তাহাদের দেশে থাকিয়া যদি সমস্ত অন্তঃকরণ ও সমস্ত প্রাণের সহিত তোমার দিকে ফিরে, এবং তুমি তাহাদের পিতৃব্যপুরুষদিগকে যে দেশ দিয়াছ, আপনাদের সেই দেশের তোমার মনোনীত নগরের ও তোমার নামের জন্ত আমার নিশ্চিত গৃহের অভিযুখে যদি তোমার কাছে প্রার্থনা করে, তবে তুমি আপন নিবাস স্বর্গে তাহাদের প্রার্থনা ও বিনতি শুনিও, এবং তাহাদের বিচার নিষ্পত্তি করিও * আর যে প্রজারা তোমার বিরুদ্ধে পাপ করিয়াছে, তাহাদিগকে ক্ষমা করিও, এবং তোমার বিরুদ্ধে কৃত তাহাদের সমস্ত অধর্ম মার্জনা করিও; আর যাহারা তাহাদিগকে বন্দী করিয়া লইয়া যায়, তাহাদের করুণার পাত্র করিয়া তাহাদের শত্রুদের করুণা বর্জাইও। * * * *
তোমার এই দাসের বিনতিতে ও তোমার প্রজা ইস্রায়েলের বিনতিতে উন্মিলিত চক্ষু হইও, ও তাহারা তোমাকে ডাকিয়া যখন যে প্রার্থনা করে তাহা শুনিও।”

(১ রাজাবলী ৮ম অধ্যায়, ২২ হইতে ৫২ পদ)

সোলায়মানের (আঃ) এই প্রার্থনাটির ভিতরে অনেক কথা আছে। তিনি প্রার্থনাচ্ছলে সদা প্রভুর নিকটে মানবের যাহা প্রার্থনীয়, তাহা সমস্তই জ্ঞাত করিয়াছেন। মানুষ মাত্রই সেই বেনোয়াজ খোদা তাঁলার নিকট জ্ঞাত বা অজ্ঞাত অনেক অনেক পাপ করিয়া থাকে, স্বীয় বিচক্ষণতার গুণে তিনি সেই সমস্ত জ্ঞাপন করিয়া অমৃত্যুপীর জন্ত ক্ষমা ভিক্ষা করিয়াছেন। ভক্তের এই কাতর প্রার্থনা মাঠে মারা যায় নাই। সদাপ্রভু উত্তরে তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া কহিলেন, “তুমি আমার কাছে যে প্রার্থনা ও বিনতি করিয়াছ, তাহা আমি শুনিয়াছি; এই যে গৃহ তুমি নির্মাণ করাইয়াছ, ইহার মধ্যে যুগান্তক্রে আমার নাম স্থাপন করিবার জন্ত আমি ইহা পবিত্র করিলাম এবং এই স্থানে প্রতিনিয়ত আমার চক্ষু থাকিবে।” উত্তরটির ভাবে বেশ স্পষ্টই বুঝা যায় যে, সদাপ্রভু নিরাপত্তিতে শলোমানের (সোলায়মান এবং শলোমান এক জন) প্রার্থনা গ্রাহ্য করিলেন। যদি যিশুর আবির্ভাব এবং যাবতীয় পাপের প্রায়শ্চিত্ত তাহার দ্বারা হইবে বলিয়া নির্দ্ধারিত থাকিত, তবে এই প্রার্থনা এমন সরল ভাবে গ্রাহ্য করা, হয় পরমেশ্বরের হলনা, না হয় তিনি নিজের এবং তাঁহার পুত্র (?) যিশুর ক্ষমতার প্রতি বিশ্বাস করিতেন না। জানিনা খৃষ্টীয়ানগণ এ সম্বন্ধে কি মনে করেন!

* ইস্রাইলীয়দিগের পিতৃব্য-বংশ অর্থাৎ ইস্রাইল সন্তানগণ তাহাদিগকে যে দেশ দিয়াছে, অর্থাৎ আরব দেশকে বুঝাইতেছে, এবং “সেই দেশের মনোনীত নগর” অর্থে মক্কা নগর এবং সেখানে সদাপ্রভুর নামের জন্ত নিশ্চিত-গৃহ পবিত্র বায়তুল্লাহ শরীফ —সম্পাদক।

এই প্রার্থণাটির আর একবার উল্লেখ হইয়াছে—২য় বংশাবলি পুস্তকের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে। তাহার পরবর্তী অধ্যায়ে ১২ হইতে ১৪ পদে সদাপ্রভুর উত্তর এই ভাবে লিখিত আছে, “সদাপ্রভু রাজিতে শলোমনকে দর্শন দিয়া কহিলেন, আমি তোমার প্রার্থণা শুনিয়াছি, ও যজ্ঞগৃহ বলিয়া এইস্থান আমার জন্ত মনোনীত করিয়াছি। আমি যদি আকাশ রুদ্ধ করি, আর বৃষ্টি না হয়। কিম্বা দেশ নষ্ট করিতে পঙ্গপালদিগকে আজ্ঞা করি, অথবা আপন প্রজাদের মধ্যে মহামারী প্রেরণ করি, যদি আমার নামে আখ্যাত আমার প্রজারা নম্র হইয়া প্রার্থনা করে ও আমার মুখের অন্বেষণ করে এবং আপনাদের কুপথ হইতে ফিরে, তবে আমি স্বর্গ হইতে তাহা শুনিব, তাহাদের পাপ ক্ষমা করিব, ও তাহাদের দেশে আরোগ্য করিব।”

পূর্বোল্লিখিত উত্তরটি একটু ঢাকা ঢাকা গোছের বোধ হয়, কিন্তু এই শেষোক্ত উত্তরের বাক্য গুলির দ্বারা বেশ স্পষ্টই বুঝা যায় যে, পাণী সর্কাস্তঃকরণে সদাপ্রভুর দিকে ফিরিয়া কৃত পাপের ক্ষমা প্রার্থনা করিলে এবং ভবিষ্যতে পাপ হইতে বিরত থাকিবার জন্ত দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইলে, তিনি যিগুর স্নায় কোন প্রতিভূ না লইয়াই নিজগুণে ক্ষমা করিবেন। শুধু ক্ষমা নয় তাহাদিগকে পূর্বের মত ভালও বাসিবেন। পুরাতন নিয়মের এই কথা গুলি যদি “গুলি খোরের বুলি” না হয়, তবে খৃষ্টীয়ানী প্রায়শ্চিত্ত বাদটী কিন্তু হাওয়ায় উড়িয়া যায়।

(৫।)

যিশায়াহ ভাববাদী তাঁহার শিষ্যগণকে উপদেশ দিতে যাইয়া বলিয়াছিলেন, “হুট আপনার পথ ও অগ্রাঙ্গী আপনার সঙ্কল্প ত্যাগ করুক, এবং সে সদাপ্রভুর প্রতি ফিরিয়া আইসুক, তাহাতে তিনি তাহার প্রতি করুণা করিবেন, আমাদের ঈশ্বরের প্রতি ফিরিয়া আইসুক, কেন না তিনি প্রচুররূপে ক্ষমা করিবেন।”

(যিশায়াহ ৫৫ অধ্যায় ৬-৭ পদ)।

ভাব বাদীর উক্তি স্বকপোল করিত ‘বুলি’ নহে। ইহার ভিতরে সার আছে। নতুবা খৃষ্টীয়ানগণ এই সমস্ত উক্তি কিছুতেই “ধর্ম পুস্তকের” অন্তর্গত রাখিতেন না। এখন জিজ্ঞাস্য এই, যিশায়াহ ভাববাদী কি প্রায়শ্চিত্ত বাদের কোন সংবাদ জানিতে পারেন নাই? যদি জানিতেন, তবে কস্মের প্রভাবে মুক্তি হইবে বলিয়াই ছুটি লইলেন কেন? যিগুর কথাত এখানে একটু উল্লেখ করা তাঁহার কর্তব্য ছিল।

(ক্রমশঃ)

মোহাম্মদ মুজাফফর উদ্দীন।

মহাশিক্ষা কাব্য

প্রথম সর্গ ।

১

পূর্ণকল শশধর সুনীল গগনে
হাসিছে, ভাসিছে তাহে সৌন্দর্য্য-সাগরে
ধরাতল, মনে হয় অম্বর বিথারি'
স্বরগের আভা যেন পড়েছে মরতে ।
এ হেন চন্দ্রিকা-ফুল্ল সুখদ নিশায়
চল গো কলনে সখি ! কবি সহচরী,
দেখিতে বাসনা যদি রাজধানী-মণি
দামেস্কের মইহুখ্য বলবীৰ্য্য শোভা ।
চল, প্রিয়ে ! দেখি আজি মাণিক্যাতনয়
এজিদ,—নব ভূপতি, পিতৃ-মৃত্যু-অন্তে
বসিয়াছে সিংহাসনে,—কি কুট মন্ত্রণা
করিছে, সচিব আর পারিষদ সনে
প্রদমিতে আলীজাদা এমাম হোসেনে
(স্বাধীনতা উপাসক শূরকুল রবি ।

২

প্রফুল্ল পূর্ণিমা তিথি । কোয়ূদী সাগরে
ভাসিছে বসুন্ধর আজি । দামেস্ক নগরী—
পৃথিবী-কিরীট-মণি, চন্দ্রকর জালে
শোভিতেছে কি সুন্দর ! কিবা মনোহর !
সংখ্যাতীত রম্য হর্ষ মর্ষর নিশ্চিৎ—
কবিচিত্ত সন্মোহন কারুকার্যময়,
গর্ভ ভরে উর্দ্ধ শিরে আছে দাঁড়াইয়া ।
অমল জ্যোৎস্না রাশি তাজি সুধাকরে
হরষে পড়ে'ছে চলি সর্ব অবয়বে,
ধরিয়াছে সৌধাবলী কি অপূর্ব শোভা !
সুগন্ধ প্রস্থন গন্ধ বহি মন্দগতি
বহিতেছে মন্দ মন্দ মোহিয়া মানবে ।

৩

কভু বা হরষ ভরে কামিনী কুন্তল
লইয়া করিছে ক্রীড়া, স্থলিত অঞ্চল
লইয়া চঞ্চল কভু বাতায়ন পথে ।
প্রস্ফুটিত পুষ্প পুঞ্জ মণ্ডিত নিকুঞ্জে
বিহরিছে বামাদল সখীদল সঙ্গে,
(এদেন উত্তানে যথা রাজে ছরী বৃন্দ !)
মনোরঞ্জে তুলি ফুল গাঁথিছে মালিকা
হৃদি-পদ্ম-ভৃঙ্গবরে সাজা'তে হরমে !
কেহবা পরিছে ছল শ্রবণ মণ্ডলে
পুষ্প গুঁচ্ছে আবরিছে কেহ বা কবরী ।
কুসুম-দল-শোভিত স্বচ্ছ সরোণীরে
নাগর নাগরীগণ তরলী সহায়ে
চরিছে আনন্দ ভরে ! সঙ্গীত রাগিনী
উঠিতেছে বামাকণ্ঠে মোহিয়া অবনী ।
কেহ সরোবর ঘাটে বসি মনঃ সাধে
গাইছে প্রণয়-গীতি ত্রিতন্ত্রী স্বনে
মিলায়ে স্বকীয় স্বন মধুময় তানে ।

৩

রাজপথে জন স্রোতঃ বহিছে সতত,
বরষার স্রোতে যেন প্রান্তরের পথে :
কুমুদ কল্লার রাশি চলেছে ভাসিয়া ।
নানাবিধ সুশোভন পরিচ্ছদাবৃত
শোভে নাগরিক বৃন্দ, উচ্চ খল খলে
হাসিছে পুলকে কেহ, ভাসিছে কেহ ব'
প্রণয়ী জনের সহ, ভ্রমিতেছে কেহ
রাজবর্ষে' রাজোত্তানে, প্রফুল্ল মানসে
কেহ উচ্ছে গাইতেছে সুরস সঙ্গীত :

শোভিছে মসজিদ মালা—স্বর্ণময় শীর্ষে
উড়িছে কেতন কুল সমীর সঞ্চারে ।
সুদৃঢ় পাষণময় সমুচ্চ প্রাচীরে
বলয়িত বৃত্তাকারে দেমাস্ক নগরী ।
তোরণে তোরণে শোভে লোহের কপাট ;
প্রহরী নিয়ত রাজে ভীম দরশন
উলঙ্গ রূপান পাগি কৃতান্ত উপম ।
চৌদিকে পরিখা শোভে সরিৎ সদৃশ
সুগভীর সুবিস্তৃত—তরতর তরে
নিয়ত বহিছে স্রোতঃ গভীর কল্লোলে ।
প্রান্তরে শোভিছি দুর্গ, স্পর্ধি' বোমপথ
বিরাট বিশাল যেন ধবল শেখর ।
নভোস্পর্শী শীর্ষে তার বৃহৎ পতাকা
(রক্ত বর্ণ) উড়িতেছে হেলিয়া ছলিয়া
মন্দ সমীরণ ভরে,—মহোরগ যথা
মহা সাগরীয় স্রোতে খেলে মনোহুখে ।
অঙ্কিত পতাকা পৃষ্ঠে উজ্জ্বল সুবর্ণে
তারাময় চন্দ্রকলা সুন্দর শোভন ।
বিচরিছে দুর্গ মাঝে সমরী নিচয়—
নানা প্রহরণ ধারী,—বীৰ্য্য মদ ভরে
মত্ত করিদল সম গর্বে অলুক্ষণ ।
শুভ্র চন্দ্রালোকে আজি আমোদে মাতিয়া
বিশাল দুর্গ প্রান্তরে,—অযুত সৈনিক
করিতেছে নানা ক্রীড়া বীর জনোচিত ।

হেঁষিছে তুরঙ্গগুলি মল্লুরার মাঝে
বারি মাঝে গরজিছে কুঞ্জর নিচয় ।
শত অস্ত্রশালা মাঝে স্তূপে স্তূপে স্তূপে
রহিয়াছে অস্ত্র শস্ত্র অসংখ্য প্রকার—
খঞ্জর, পটিশ, শেল, শূল, বাণ, অসি,
খড়্গ, ভল্ল, গদা, দাত্ত, ছুরিকা, গাঙীব ।

নানা জাতি পণ্য দ্রব্য অসংখ্য আপণে
রহিয়াছে শ্রেণী শ্রেণী; দ্রব্য মনোহারী
সজ্জিত সুন্দর ভাবে বিবিধ আকারে !
নগরী কুলের রাণী দেমাস্ক সুন্দরী
হায়রে ঐশ্বর্য্য তার কে পারে বর্ণিতে !
বিশাল নগরী আজি শশি-রশ্মি জালে
বিচিত্র পটের সম, চারু ভঙ্গিমায়
শোভিছে অপূর্ব্ব বেশে । প্রতি গৃহ হ'তে
আমোদ প্রমোদ আর হর্ষোল্লাস ধ্বনি
উঠিতেছে অবিশ্রান্ত । ঐশ্বর্য্যো সৌন্দর্য্যো
ষোড়শী যুবতী সম, মানিনী মোহিনী
রম্য হস্ত কিরীটিনী দেমাস্ক নগরী ।

৬

হেন রাজধানী মাঝে অয়স প্রাচীরে
সুবেষ্টিত সংরক্ষিত বিশাল উত্তানে
বিরাট শাহী প্রাসাদ—সমৃদ্ধি সম্ভারে
অতুল জগতী তলে,—শোভিছে সুচারু ;
নিরভ্র অম্বর তলে শোভয়ে যেমতি
জল ধনু আবেষ্টিত তারাকুল পতি ।
ছল্লভ মহার্য্য নানা বিলাসের দ্রব্য
শোভিতেছে লক্ষ লক্ষ—কক্ষে কক্ষে তার ।
(কি ছার ইহার কাছে সাদাদের স্বর্ণ
বিধি ক্রোধে গরাসিল মেদিনী যাহায় ।)

৭

আইস কল্পনা সখি ! প্রিয়স্বদা তুমি
ভেটিবে এজিদি যদি, এস দ্বরা করি ।
সুখম্য বিশাল কক্ষ নয়নাভিরাম ;
সুবিম্বস্ত সুগঠিত স্তম্ভাবলী শিরে
স্বর্ণ বর্ণ পুষ্প পর্ণ বিখচিত ছাদ
বিরাজে, বিরাজে যথা লতাস্তম্ভ শিরে
শ্রাম পত্র দল যুত, ফল বিশোভিত
প্রকৃতির চারু ছত্র সুবিশাল বট ।

কিঞ্চিৎ গিরি চূড়া শীর্ষে, শোভয়ে যেমতি
 গাফজালে সমাকীর্ণ নিশ্চল আকাশ।
 স্তম্ভে স্তম্ভে পুষ্প মালা, মুক্তামালা সহ
 তুলিছে পবন দোলে। দীপাবলী প্রভা
 কর্ণুর কিরণ পুঞ্জ করি বিকীরণ
 বিচিত্র বরণে গৃহ করেছে প্রোজ্জ্বল।
 নানাবিধ চিত্রাবলী প্রাচীরের গায়
 শোভিতেছে দীপতেজে—মানস মোহন।
 মসলিন নিশ্চিত সূক্ষ চারু যবনিকা
 তুলিতেছে দ্বারে দ্বারে। গোলাবের উৎস
 উৎসারিয়া গৃহতলে স্নিগ্ধ স্নগন্দে
 আমোদিত্তে মহাকক্ষ। বাসন্তী পবন
 ধীরে—যেন রাজভয়ে করে সঞ্চরণ—
 বাহিরেতে দৌবারিক প্রতি দ্বারে দ্বারে
 বিনাশকে বিচরিত্তে মুক্ত অসি করে।

৮

হেন হৃদয়তলে বসে রাজেন্দ্র এজিৎ
 বিরদ-রদ-রচিত বিচিত্র আসনে।
 দুল্ল অরবিন্দ সম প্রকুল বদন,
 কিন্তু চিন্তা ভ্রমরের স্তূতিব দংশনে
 দ্বিগুণ মলিন যেন—সম্মুখে আসীন
 মন্ত্রণা কুশল মন্ত্রী সরজুন রুমী;
 পার্শ্বে পার্শ্চর এক, বামে সেনাপতি।
 নিশ্চর গম্ভীর গৃহ, স্তূচীপাত ধ্বনি
 স্পষ্ট হয় অন্তর্ভূত! নীরব সবাই।
 ভাঙ্গি সেই নীরবতা রাজেন্দ্র এজিৎ
 কহিতে লাগিলা ধীরে সম্ভাসি সচিব—
 “হে মন্ত্রী! মনোভিষ্ট সিদ্ধ এত দিনে
 বিধির বিধান বলে, পিতৃদেব অস্তে
 আমি এবে রাজ্যেশ্বর; এরা ক, আজম,
 মিশর তাতার শাম—করতল গত;
 ভীত যত শত্রু কুল, সামন্ত নৃপতি

সবাই শরণাগত, বিশাল সাম্রাজ্যে
 নাহিক কণ্টক কিছু, কিন্তু এক ভয়,
 ভ্রম্ভিত স্পর্ধিত শত্রু আলীর তনয়
 হোসেনের তরে শুধু, সহচর তার
 আবুবকরের পুত্র আবদুর রহমান,
 ওমর ফারুক-পুত্র আবদুল্লা আর
 মাদিনা নগরী বাসী রথীন্দ্র নিকর।
 ইহাদের তাম্বিল্যতে হৃদয়ে আমার
 নাহি বিন্দু মাত্র সূখ; ইহারা থাকিতে
 নহি আমি নিরাপদ, কি জানি কখন
 কিবা যড়যন্ত্র করে আলীর তনয়!
 কি আর কহিব আমি হে সচিব বর!
 যত দিন নাহি বাধি দাসত্ব-শৃঙ্খলে
 হোসেনের, ততদিন এ চিত্ত আমার
 ঘটিকা দোলক সম নিয়ত অস্থির!
 কি অসাধ্য হোসেনের? কিসের অভাব?
 বিশেষ সে মোস্তফার স্নেহের দৌহিত্র।
 সুরেন্দ্র কুল তপন আলীর নন্দন,
 প্রজাতন্ত্র-প্রথা-সেবী তেজ-দৃপ্ত সিংহ
 অনন্য অদম্য নিত্য নির্ভীক স্বাধীন।
 হে মন্ত্রী! জানত সব, পিতৃদেব মম
 কত কষ্টে কত শ্রমে কত না যতনে
 লভেছিল দেমস্কের রাজ-সিংহাসন।
 কিন্তু হোসেনের পিতা আলী হায়দর
 করিলা বিষম রণ বিধোর শত্রুতা,—
 দেমস্কের রাজ্যসন সে রণ তরঙ্গে
 কাঁপিলেক থর থর! ঘটনার চক্রে,
 পিতৃভাগ্য বলে মম, বিধির বিধানে
 নিহত হইলা আলী গুপ্ত অরি-করে।
 জনক মাঝিয়া মম আনন্দিত মতি
 নিষ্কণ্টক বলি হায়! তাবিলা নিজে।
 কিন্তু সে আলীর পুত্র হাসান হোসেন

(নাগ শিশু নাগ বটে) কিছুতেই তারা
মানিল না, গণিল না, জনকে আমার ;
নিদারুণ ঘৃণা আর অবজ্ঞার বশে
তাহার অমুসরণ না করিল কভু ;
ঘাটল বিষম যুদ্ধ হাসানের সনে
পিতৃদেব ভয়ে সদা আকুল পরাণ !
মক্কা ও মদিনা আর কুফা বাসিগণ
নিতান্ত আলীর ভক্ত, প্রাণ পণে তারা
সাহায্যে প্রস্তুত সদা আলী তনয়ের !
তাই, মনে গণি ভয়—গরল প্রয়োগে
বিবিধ কৌশল করি (সুধী মারোয়ান,
কুটীল চক্রান্তেতার) অতীব যতনে
হাসানের নরলীলা সাক্ষ করিলাম ।
সবে মাত্র জীয়ে এবে কনিষ্ঠ এমাম—
পিতৃহীন ভ্রাতৃহীন বোর নিরাশ্রয় ।
কিন্তু কি দারুণ দম্ভ ! কি ভীষণ স্পর্ধা
অমুমাত্র ভীত নহে, এখন ও গর্বে
বিচরিছে মদিনায়,—ক্ষুদ্র সিংহ যথা
যুথভ্রষ্ট হ'য়ে হায় ! বিচরে কাননে ;
দীপ্ত দাবানল সম মহাতেজঃ পুঞ্জ ।
না জানি কবে কি করে প্রমাদ ঘটন,
মনে তাই সদা ভয়, কনিষ্ঠ এমামে
দাসত্বের দৃঢ় পাশে আবদ্ধ করিয়া
মদীয় অমুসরণে না করিলে ব্রতী
কিসের গৌরব মম ? দামেস্ক রাজের
কি মর্যাদা ? যদি নাহি মানিল তাহার
প্রেরিত পুরুষ শ্রেষ্ঠ-বংশ-অবতংশ ।”

৯

এতক কহিল যদি রাজেন্দ্র এজিদ
উত্তরিল পাৰ্শ্বচর বিনত্র বচনে—
মহারাজ ! হোক তব কলাগণ কুশল
প্রেরিত পুরুষ শ্রেষ্ঠ-বংশ-অবতংশ = হোসেন

দীর্ঘ জীবি হ'য়ে স্মৃথে পালহ ধরিদ্রী ।
যা' কহিলে জাঁহাপানা । সত্য সমুদয়
সকলি বিদিত দাস । কিন্তু কোন্ হেতু
ভাসিতেছ হে রাজন ! চিন্তার সাগরে ?
কি ছার হোসেন সেই আলীর তনয়
রাজ্যহীন বলহীন রাজকুমারি বিহীন
শাখা শূন্য মূল শূন্য দণ্ড কাষ্ঠ সম,
কি ভয় তাহারে এবে ? কিবা শক্তি তার
করে কিছু ষড়যন্ত্র তব প্রতিকূলে ?
পৃথিবী অধীন আজি হে রাজন ! তব,
ইচ্ছ যদি, হে ভূপেন্দ্র ! সহস্র হোসেনে
পলকে বাঁধিতে পার দাসত্ব-নিগড়ে ।
অগনন সেনা তব, লক্ষ লক্ষ বীর—
(হোসেন জিনিয়া রণে প্রচণ্ড প্রতাপ)
শির-দানে অগ্রসর আদেশে তোমার ।
যদি সে আলীর পুত্র বিনত মস্তকে
তব অধীনতা নাহি করয়ে স্বীকার ;
পাঠাও তা' হলে' সেনা অযুতক মিত
নাশিতে সবংশে তারে, মদিনা নগরে
ভাসাইতে রক্ত শ্রোতে—উমাইয়া বংশের
শত্রু-কুল স্তূর্ণশূল হোক একেবারে ।

১০

শুনি পাৰ্শ্বচর বাণী কহিলা সেনানী
“হে ভূপাল কুলচূড় ! রাতুল চরণে
অভয় মাগে এ দাস,—অমুজ্জা যদি হে
হয় আজি জাঁহাপানা ! সপ্তাহের মাঝে
সমগ্র মদিনাবাসী নরনারী সহ
হোসেনে আনিতে পারি বাঁধিয়া শৃঙ্খলে ।
অথবা আদেশ যদি, খণ্ডিত মস্তক
তীক্ষ্ণ শূল অগ্রে গাঁথি—যথা মংস্ত বরে
তীক্ষ্ণ কুস্ত্র অগ্রে বিধি মংস্ত হস্তাগণ
আপন আলয়ে আনে পুলকিত চিন্তে—
তেমতি আনিতে পারি । কিবা যদি আজ্ঞা

হয় এ দাসের প্রতি, মদিনা নগরী
 অশ্রু কুরাবাতে করি রেহু পরিণত
 লোহিত সমুদ্র নীরে পারি ভাসাইতে ।
 কিবা শঙ্কা হে রাজেন্দ্র ! যুগেন্দ্র কখনো
 ডরে কি কুরঙ্গ তরে ? দাবানল শিখা
 পোড়াইতে পরাশ্রুত কবে শুক তরু ?
 কনীন্দ্র নিরস্ত্র কবে গ্রাসিতে মণ্ডুকে ?”
 নীরবিলা সেনাপতি । মন্ত্রীবর তবে
 নিবেদিতা কর পুটে—“হে নরেশ মণি !
 অভয় মাগিও পদে ; সমুচিত নয়
 সময়ের আয়োজন । যদি সে হোসেন
 জীবিত চরণে তব লয়হে শরণ,
 প্রকৃত গৌরব সেই দামেস্ক রাজের ।
 প্রথমে আহ্বান তারে কর মহারাজ !
 ভয় যুক্তি লোভ রোষ করি প্রদর্শন
 অধীন হইতে তব, একান্তই যদি
 সে সব নিষ্ফল হয়, পরিণামে তবে
 ঘোর ক্রোধানল জ্বলি জ্বলাইও তারে,

অথবা দলিও বলে অমিত বিক্রমে ।
 তব প্রতিনিধি আছে মদিনা নগরে
 অলিদ,—চতুর চুড়া মারোয়ান আর ;
 লিখহ তাদের তরে দৃঢ় অমুজ্জায়
 বিহিত উপায়ে যেন হোসেনের তরে
 করে তারা বশীভূত । হোসেনের বশে
 আসিবেক বশে আর যতেক বলীন্দ্র ।
 একান্ত হোসেন যদি নাকরে ‘বয়েত’
 তবে অবশেষ কালে কাটি তার শির
 পাঠায় দামেস্কে যেন ; তাহে হে রাজন !
 শত্রু শূন্য হবে রাজ্য নিঃশঙ্ক মানস ।”
 “সত্য বটে, সমীচীন পরামর্শ তবে”—
 উত্তরিলা নৃপবর “রজনী প্রভাতে
 প্রেরিব সন্দেশ বহে, আজ্ঞা পত্র সহ
 নাজেম অলিদ প্রতি ।” এতেক বলিয়া
 আদেশিলা মন্ত্রীবরে পত্রিকা রচনে ।

বয়েৎ—

মোস্তাফা চরিতালোচনা ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

ধর্ম প্রচারে অস্ত্র ব্যবহার ।

অমূলক প্রবাদ ।—একটা জনশ্রুতি আছে যে, হজরত মোহাম্মদ এক হাতে তরবারি ও অণ্ড হাতে কোরআন লইয়া ভয় প্রদর্শন দ্বারা ইসলাম ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন । ঐরূপ জনশ্রুতি কোন কোন ভিন্ন জাতীয় ঐতিহাসিক নামধেয় লেখক ও ঔপন্যাসিকের লিপি-কুশলতা ও রচনা-নিপুণতা-প্রভাবে উপমা-অলঙ্কারে সাজিয়া গুজিয়া দিগন্ত বিস্তৃত হইয়া মুসলমান ধর্ম ও জাতিকে সাধারণের নিকট ঘৃণিত ও অবজ্ঞাত করিয়া তুলিয়াছে । ঐরূপ জনশ্রুতি যে একেবারে ভিত্তিহীন এবং প্রবাদ ও অপবাদ ভিন্ন আর কিছুই নহে,—মুসলমান ধর্মগুরু যে ধর্ম প্রচারে একেবারে বল প্রয়োগ করেন নাই—আমরা নিম্নে তাহারই প্রমাণ উপস্থিত করিতেছি ।

কোরআনের বিধান ।—ধর্ম প্রচার কামনায় হজরত মোহাম্মদ, ভিন্ন ধর্মাবলম্বীর প্রতি কখনও বল প্রয়োগ করেন নাই । ধর্ম পুস্তক কোরআন শরীফ, ধর্ম প্রচারের নিমিত্ত অস্ত্র ব্যবহার বা বল প্রয়োগের আদেশ দেয় নাই; বরং এইভাবে নিবেদন করিয়াছে, “ধর্ম প্রচারে বল প্রয়োগ করিও না ।” * ধর্ম প্রচার জন্ত কোরআন শরীফে হজরত মোহাম্মদের প্রতি এইরূপ আদেশ আছে, “হে পয়গম্বর, যাহা (যে শিক্ষা) তুমি আল্লার নিকট পাইয়াছ, তাহা সম্পূর্ণরূপে প্রচার কর ।” † আল্লার ও ধর্মগুরুর আদেশ পালনের জন্ত সাধারণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া উক্ত হইয়াছে, “আল্লা ও পয়গম্বরের আদেশ পালন কর—কিন্তু যদি তোমরা তাহা না কর, তাহা হইলে কেবল প্রকাশ্যভাবে (আমার আদেশ তোমাদিগকে) পঁহুঁছাইয়া বা শুনাইয়া দেওয়াই আমার পয়গম্বরের কার্য ।” * কেহ হজরত মোহাম্মদের আদেশ পালন না করিলে, বধ্য হইবে, ঐ পবিত্র প্রবচন তাহা বলে না । আল্লাহ অণ্ডস্থানে হজরত মোহাম্মদকে আদেশ করিয়াছেন, “কিন্তু, যদি তাহারা (অবিশ্বাসীরা) তোমার উপদেশ অবহেলা করে, তাহা হইলে তোমার কর্তব্য কেবল প্রচার করা ।” † এখানেও খোদাতালা, উপদেশ অবহেলা জন্ত অবিশ্বাসীদের জন্ত হত্যাদেশ প্রদান করেন নাই । পবিত্র কোরআনের ঐ সকল মহান আদেশ বর্তমান স্থলে, যাহারা ভয় প্রদর্শন দ্বারা ধর্ম প্রচার করা কোরআনের বিধান বলিয়া—হজরত মোহাম্মদের প্রতি দোষারোপ করেন, তাঁহাদের উক্তি কোনরূপে গ্রহণ করা উচিত নহে ।

* কোরআন শরীফ সূরা বকর (দ্বিতীয় অধ্যায়) ।

† কোরআন শরীফ সূরা মায়দা (পঞ্চম অধ্যায়) ।

* কোরআন শরীফ, সূরা মায়দা (পঞ্চম অধ্যায়) ।

† কোরআন শরীফ, সূরা নহল (ষোড়শ অধ্যায়) ।

ধর্ম প্রচারকের দুর্দশা ।—হজরত মোহাম্মদ ৪০ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ধর্ম প্রচারে দণ্ডায়মান হন; তদবধি ১৩ বৎসর কাল মক্কা নগরে অবস্থিতি করিয়া ধর্ম প্রচার করেন। ঐ ১৩ বৎসরের মধ্যে কাহারও প্রতি বল প্রয়োগ করা কোন ঐতিহাসিক প্রমাণ করিতে পারেন কি? বরং ঐ সময় মধ্যে তাঁহার ধর্ম প্রচারে শত শত বাধা বিঘ্ন উপস্থিত হইয়াছিল। মক্কাবাসীরা প্রথমে তাঁহার মাথায় হাত বুলাইয়া, মুহূ ভাষায় তাঁহাকে ক্ষান্ত করিতে চেষ্টা করে; তৎপর ধন সম্পত্তি দিবার লোভ লালসা ও প্রলোভন প্ররোচনা প্রদান দ্বারা, তাঁহার প্রচার বন্ধ করিবার ষড়যন্ত্র করে। ঐরূপ কৌশলে তাঁহাকে নিবৃত্ত করিতে না পারিয়া পরে তাঁহার প্রতি অত্যাচার আরম্ভ করে—তাঁহার সহিত আহার বিহার, আদান প্রদান সমস্ত বন্ধ করিয়া দেয়। মক্কাবাসীদের সংশ্রব শূন্য “শয়বে আবুতালেব” নামক স্থানে তাঁহাকে ও তাঁহার শিষ্যগণকে, বন্দীভাবে অবস্থান করিতে হয়। প্রকাশ্যভাবে ধর্ম প্রচারের অধিকার পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হয়। ধর্ম প্রচারে তায়েক নগরে গিয়া তথাকার অধিবাসীদিগের হস্তে তাঁহাকে লাক্ষিত, অপমানিত এবং প্রস্তরাঘাতে ক্ষত বিক্ষত ও রুধিরাপ্লুত হইতে হয়। নিরাশ-হৃদয়ে মক্কায় ফিরিয়া আসিয়া আবার অধিবাসীদের হস্তে নানারূপ নিগ্রহ ভোগ করিতে হয়।

বিশ্বাসী শিষ্য মণ্ডলীর লাক্ষণ্য ।—মক্কার পণ্ড প্রকৃতি নৃশংস অধিবাসীগণের (ধর্মগুরু সহিত) আচরণের কিঞ্চিৎ পরিচয় হইল। আবার শিষ্য শিষ্যাগণের সহিত তাহারা কিরূপ ব্যবহার করিতেছিল, পাঠক, তাহারও কিঞ্চিৎ পরিচয় গ্রহণ করুন। তাহারা ইসলাম ধর্ম ত্যাগ করাইবার জন্ত হজরত এয়াসের ও হজরত এমারকে কত যন্ত্রণা দিল, কত ভয় প্রদর্শন করিল, কত প্রহার করিল, কিন্তু কিছুতেই তাঁহারা ধর্ম ত্যাগ করিলেন না। শেষে তাঁহাদিগকে ধর্মের জন্ত বিধর্মীদের হাতে প্রাণ দিতে হইল।

হজরত খোবাব, হজরত সোহেব, হজরত বেলাল, হজরত আমের, হজরত আবু ফকিয়া প্রমুখ দৃঢ় বিশ্বাসী নব মোসলেমগণের উপরও কম নিগ্রহ হয় নাই। নিষ্ঠুরেরা তাঁহাদের বৃকে শিল চাপাইয়া অনাহারে রোঁদে ফেলিয়া রাখিত, কাহারও অর্দ্ধাঙ্গ উত্তপ্ত বালুকায় পুতিয়া দূর হইতে তাঁহাকে পাথর মারিত, কাহাকেও জলে ফেলিয়া টানিয়া লইয়া বেড়াইত, কাহাকেও তপ্ত পাথরে ফেলিয়া পাথরের বড় হাঁড়ি আগুনে গরম করিয়া তাঁহার বৃকে চাপাইত, চুল ধরিয়া টানাটানি করিত, কাহারও পায়ে দড়ি বাধিয়া উত্তপ্ত প্রস্তর কণা সমূহের উপর টানিয়া লইয়া বেড়াইত। তাঁহারা ধর্মের জন্ত—ধর্ম-মহাত্মা রক্ষার জন্ত বিনা বাক্যব্যয়ে সেই সকল যাতনা সহ করিতেন। ধর্মত্যাগের কথা মনেও আনিতেন না।

বিশ্বাসিনী রমণীগণেরও ধর্ম ভক্তির সীমা ছিল না। এয়াসেরের পত্নী ও এমারের মাতা সমিয়া—নরপিশাচ নির্লজ্জ পাতকী আবু-জেহেল যেরূপ ভাবে সেই ধর্মপ্রাণ বিশ্বাসিনী রমণীর প্রাণবধ করিয়াছিল, তাহা বর্তমান যুগের লেখকের লেখনীতে বাহির হয় না। ১৩ শত বৎসরের উর্দ্ধকালের সেই ঘটনা মনে করিলে আজিও শরীর রোমাঞ্চিত ও শিহরিত হয়। এই প্রসঙ্গে লবিনা, জন্নিরা, নহদিয়া ও উম্ম অবিসের বিবরণও উল্লেখ যোগ্য। লবিনা—হজরত ওমরের

দাসী; তিনি প্রভুর অগোচরে গোপনে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। হজরত ওমর তখনও ইসলামে দীক্ষিত হন নাই—তিনি ইসলাম ধর্ম বিশ্বাসিনী দাসীর ধর্মত্যাগের জ্ঞাত সময়ে সময়ে তাঁহাকে এত প্রহার করিতেন যে, তাঁহার শ্বাস প্রশ্বাস বন্ধ হইবার অবস্থা না হইলে, তাঁহাকে ছাড়িতেন না। জন্মিয়া আবু জেহেলের দাসী ছিলেন—ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করার অপরাধে আবু জেহেল খোঁচা মারিয়া তাঁহাকে অন্ধ করিয়া দিয়াছিল। নহদিয়া এবং উম্ম-অবিসও দাসী ছিলেন—তাঁহারাও আপন আপন প্রভুর হস্তে বারংবার নিগৃহীত হইয়াছিলেন। ঐরূপ যন্ত্রণা পাইয়াও ঐ সকল দৃঢ় বিশ্বাসিনী রমণীর বিশ্বাসের লাঘব হয় নাই—তাঁহারা নারী স্বভাব স্নলভ কোমল হৃদয়া হইলেও, ধর্মবিশ্বাসে তাঁহাদের মন পর্জ্বতাপেক্ষা অটল ও দৃঢ় ছিল।

আবিসিনিয়া প্রবাস।—মুসলমানদিগের প্রতি ঐরূপ ও অত্যাচার বিবিধ অত্যাচার হইতে থাকা কালে, বিধর্মীদের নিকট কোনরূপ সম্ভাবহার পাইবার ও তাহাদের সহিত সখ্য সম্ভাব পুনঃস্থাপিত হইবার আশা ত্যাগ করিয়া পৈতৃক বাসস্থানের মামা মমতা ছাড়িয়া ১০১ জন মুসলমান নর নারীকে হজরত মোহাম্মদের আদেশে আবিসিনিয়া দেশে পলায়ন করিতে হয়। তাঁহারা মক্কা ত্যাগ করিয়া গেলেন, তথাপি মক্কার নরপিশাচেরা ক্ষান্ত হইল না। তাহারা আবিসিনিয়ার খৃষ্টানাদিপতির নিকট দূত পাঠাইয়া, গৃহত্যাগী মুসলমানদিগকে আবিসিনিয়া হইতে বহির্গত করিয়া দিবার অমুরোধ করিল। * কিন্তু দরিদ্র মুসলমানগণের পক্ষে হজরত জাফর † খৃষ্টরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া ইসলাম ধর্মের মহিমা কীর্তন ও মক্কাবাসীদের মোসলেম দলনের বিষয় স্পষ্টভাবে বর্ণনা করায়, তিনি বিধর্মী দূতকে তাড়াইয়া দিয়া নির্বাসিত মুসলমানগণকে আশ্রয় দিলেন এবং তাঁহারা নিরাপদে আবিসিনিয়ায় বাস করিতে লাগিলেন।

ধর্মগুরুর মক্কা ত্যাগ।—যে সকল মুসলমান মক্কায় থাকিলেন, তাঁহাদের উপর বিধর্মীদের ‘জুলুম জবরদস্তি’ পূর্ববৎ চলিতে লাগিল; তাঁহাদের কাহারও কাহারও বাড়ী ঘর পর্যন্ত লুণ্ঠিত হইতে লাগিল। কিন্তু সত্য ধর্মের এমন মহিমা যে, বিধর্মীদের ঐ সকল বাধা বিঘ্ন স্বত্ত্বেও মক্কায় মুসলমানের সংখ্যা দিন দিন বাড়িয়া যাইতে লাগিল। সত্য ধর্মের গতিরোধ করে, কা’র সাধ্য? এদিকে বিধর্মীরা স্থির করিল, হজরত মোহাম্মদের প্রাণ বিনাশ করিতে না পারিলে, ইসলামের মূলোচ্ছেদ হইবে না। সুতরাং তাঁহাকে বধ করিবার জ্ঞাত ঘাতক নিযুক্ত হইল, তাঁহার শিষ্যগণের উপর এত অত্যাচার হইতে লাগিল যে, মক্কায় তাঁহাদের তিষ্ঠিবার উপায় থাকিল না। হজরত মোহাম্মদ উপায়ান্তর না দেখিয়া শিষ্যগণকে একে একে মদিনায় পাঠাইয়া দিলেন এবং নিজেও শত্রুভয়ে গোপনে রজনীর অন্ধকারে ৬২২ খৃষ্টাব্দে মদিনায়

* ঐ দূতের নাম ‘আমর-এবনেল-আস’। পাঠক, এই আমরকে পরে মুসলমান হইতে ও অত্যাচারী বিধর্মীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে দেখিবেন। তাঁহারই বাহুবলে দ্বিতীয় খলিফা হজরত ওমরের সময়ে প্যাণ্টোইন ও মিসরে ইসলামের বিজয় পতাকা উড্ডীন হইয়াছিল।

† এই হজরত জাফর, আবু তালেবের পুত্র এবং হজরত আলির কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও হজরত মোহাম্মদের খুল্লতাত ভ্রাতা ছিলেন। ঐ সময়ে তিনি অতি অল্প বয়স্ক ছিলেন।

পলায়ন (হেজরত) করিলেন। তাঁহার ঐ প্রস্থানের দিন হইতে হিজরী সনের গণনারম্ভ হয়।

হজরত মোহাম্মদের মক্কায় ধর্মপ্রচারকালে মদিনাবাসী ৬ জন লোক কার্যোপলক্ষে মক্কা আসিয়া তাঁহার ধর্মোপদেশ শুনিয়া ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার পর বৎসর আরও ৬ জন, মক্কা আসিয়া ইসলামের বিমল জ্যোতিতে উদ্ভাসিত হইয়াছিলেন এবং তাঁহাদের অনুরোধে হজরত মোহাম্মদ, ধর্মপ্রচার নিমিত্ত মসাব (মসাব বেন আমির) (?) নামক জনৈক ধর্মপ্রচারককে মদিনায় পাঠাইয়াছিলেন। তদ্বারা মদিনায় ইসলাম ধর্মের উজ্জল রশ্মি বিকীর্ণ হইয়াছিল। পর বৎসর মদিনার ৭৫ জন ভক্তিমান মুসলমান, মক্কা আসিয়া, মদিনায় যাইবার নিমিত্ত হজরত মোহাম্মদকে আমন্ত্রণ দিয়া গিয়াছিলেন। অতএব, ৬২২ খৃষ্টাব্দে তিনি মক্কা হইতে প্রস্থান করিয়া মদিনায় গিয়া উপস্থিত হইলে, মদিনার অধিবাসীবর্গের অনেকেই সম্মানে, সমাদরে ও ভক্তি সহকারে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন, মদিনার পূর্ব নাম—‘এসরব’—তখন হইতে পরিবর্তিত হইয়া ‘মদিনাতুর-রশূল’ (পয়গম্বরের সহর) বা মদিনা নামে খ্যাত হইল।

যে সকল বিশ্বাসী নর নারী আবিসিনিয়ায় পলায়ন করিয়াছিলেন, তাঁহারা হজরত মোহাম্মদের মদিনা যাওয়ার সংবাদে আনন্দিত হইয়া, সানন্দে তথায় গমন করিলেন। যাহারা মদিনায় পলায়ন করিলেন, তাঁহাদিগকে ‘মহাজের’ (ধর্মার্থে গৃহত্যাগী) বলা হয় এবং যে সকল মহাপুরুষ ঐ গৃহত্যক্ত, বিতাড়িত ও বিপন্ন ব্যক্তিবর্গকে আশ্রয় দিলেন, তাঁহারা ‘আনসার’ (আশ্রয় দাতা) নামে অভিহিত হন।

অবাধ প্রচার ও সন্ধি বন্ধন।—হজরত মোহাম্মদ মদিনায় গিয়া বিনা বাধাবিধে সানন্দে ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন। তাঁহার তেজস্বিনী, মর্মস্পর্ষিণী এবং হৃদয় গ্রাহিণী বক্তৃতা প্রভাবে, অত্যন্ত দিনেই মদিনার অধিকাংশ অধিবাসী ও ইহুদী একেশ্বরবাদ-ধর্মের মহত্ত্ব অনুভব করিয়া ইসলামের দীক্ষা গ্রহণ করিলেন। অবশিষ্টেরা মুসলমান হইল না বটে, কিন্তু মুসলমানের প্রাধান্য স্বীকার করিল। মদিনার মুসলমানেরা প্রতিপত্তিশালী হইলেন।

মুসলমানের দুই দল।—একদল মহাজের ও অন্ডল আনসার। যাহাতে ঐ দুইদল একত্র সম্মিলিত হন ও পরস্পরের মধ্যে জাতিভেদ না থাকে, এবং ভবিষ্যতে দুইদলে গোলাযোগ বাধিয়া ইসলামের অঙ্গভঙ্গ না হয়, এতদ্ব্যতীত হজরত মোহাম্মদ, মহাজের ও আনসারদিগকে একত্র সমবেত করিয়া তাঁহাদের মধ্যে ব্রাতৃত্ব সংস্থাপন করিয়া দিলেন। তদবধি ‘ধর্মের ভ্রাতা’ সন্ধি বন্ধনে আবদ্ধ হইল একে অপরের সুখ দুঃখের সমভাগী হইলেন। ইসলামের মূল দৃঢ় হইল।

অতঃপর যাহাতে মদিনা ও তৎসম্বন্ধিত আরবজাতি ও ইহুদীজাতির সহিত মুসলমানদিগের কোনরূপে বিবাদ উপস্থিত হইয়া ইসলামের বল ধ্বংস না হয়, তদ্ব্যতীত হজরত মোহাম্মদ, ঐ উভয় জাতির সাংসারিক, সামাজিক ও ধর্মসংক্রান্ত বিধি ব্যবস্থা একেবারে অক্ষুণ্ণ রাখিলেন। তাহাদের স্বাধীনতা বজায় থাকিল। তাহাদিগকে ও মুসলমানদিগকে, এক সম্প্রদায় গণ্য

করিয়া লওয়া হইল। ঐ মর্মে অঙ্গীকার পত্র বা সন্ধিপত্র সম্পাদিত হইল। ঐ সকল জাতির মধ্যে সুখশান্তি বিরাজ করিতে লাগিল।

কোরেশের যুদ্ধ ঘোষণা।—পূর্বে আরব জাতি ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক সম্প্রদায় তাহাদের কোন খ্যাতনামা পিতৃপুরুষের নামে স্ব স্ব সম্প্রদায়কে অভিহিত করিত এবং সেই নামে সর্বত্র পরিচিত ও আহত হইত। ঐ রীতি পদ্ধতি অনুসারে, কোরেশ নামক এক প্রতিভাশালী আরবের বংশধরেরা প্রাচীন কাল হইতে মক্কা “কোরেশ” নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। একমাত্র কোরেশেরাই মক্কার মধ্যে, এমন কি সমগ্র আরবের মধ্যে, সম্মান ও সম্মুখে শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছিলেন।—তাঁহারা কালে কালে মক্কার শরীফ-পদে অভিষিক্ত হইয়া আসিতেছিলেন। গিবন প্রমুখ ঐতিহাসিকগণও তাঁহাদিগকে মক্কার রাজা (Prince of Mecca) বলিতে দ্বিধা বোধ করেন নাই। ঐ কোরেশ কুলেই ৫৭০ খৃষ্টাব্দে হজরত মোহাম্মদের জন্ম হইয়াছিল।—ধর্ম প্রচারে দণ্ডায়মান হওয়ায় ঐ কোরেশেরাই তাঁহার প্রধানতম শত্রু হইয়াছিল।

হজরত মোহাম্মদ মদিনায় গিয়া সম্মানে গৃহীত হইলে, মহাজের ও আনসারে ভ্রাতৃত্বাবস্থাপিত হইলে, এবং ইহুদী ও অপর্যাপ সম্প্রদায়ের সহিত সন্ধি-বন্ধন হইয়া গেলে, ধর্মদ্রোহী-কোরেশ সম্প্রদায় বিচলিত হইয়া উঠিল। ইসলাম ধর্ম স্থায়িত্ব লাভ করিলে আরবের প্রাচীন পৌত্তলিক ধর্মের উৎসাদন হইবে, মুসলমানের দলবল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে থাকিলে, নির্বাসিত মুসলমানেরা মক্কার উপর চড়াও করিয়া অত্যাচারের প্রতিশোধ গ্রহণ করিবে, কোরেশদিগকে পদানত হইতে হইবে, সমগ্র আরবে মুসলমান রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে, ইত্যাদি রূপ চিন্তায় কোরেশ কুল ব্যাকুল হইল। উপায় কি? একমাত্র উপায়—তাহাদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ! এখন ত মুসলমানেরা কোরেশের প্রতিযোগিতা করিবার উপযোগী বলসম্পন্ন করিতে পারে নাই, রণকৌশলে তাহারা সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ, যুদ্ধোপযোগী অস্ত্রশস্ত্র বা সাজ সরঞ্জাম তাহাদের নাই। অতএব, হজরত মোহাম্মদ মদিনায় যাওয়ার এক বৎসরের মধ্যেই কোরেশেরা তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া ফেলিল!

আজ্জরক্ষার্থ কোরআনের ব্যবস্থা।—কোরআন শরীফে ধর্ম প্রচারে অস্ত্রধারণের বিধান নাই; কিন্তু অত্যাচারীদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণের যথেষ্ট আদেশ আছে। হজরত মোহাম্মদ মদিনায় প্রস্থান করিলেও, যখন কোরেশেরা ক্ষান্ত হইল না বরং তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিল, তখন তাঁহার প্রতি আল্লাহ এইরূপ আদেশ হইল—“মুসলমানেরা বলে, ‘এক মাত্র আল্লাই আমাদের প্রতিপালক;’ এই হেতুতেই বিশ্বাসীরা অবিচার ও অত্যাচার দ্বারা তাহাদিগকে তাহাদের বাসস্থান হইতে নির্বাসিত করিয়াছে; অতএব, অত্যাচারীদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণে মুসলমানগণের অধিকার আছে; ঈশ্বর তাহাদের সাহায্য করিতে সর্বতোভাবে সক্ষম।”*

অত্যাচারীগণের সহিত যুদ্ধ করিবার, হজরত মোহাম্মদের প্রতি কোরআনের এই প্রথম

আদেশ। ইহা ভিন্ন কোরআন শরীফের অত্যন্ত স্থানেও খত্যাচারীদের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধরিবার আদেশ আছে।

যুদ্ধের পূর্বাবস্থা।—আবু-জেহেল কোরেশদিগের প্রধান সরদার; মক্কার সকল অধিবাসীই তাহার আজ্ঞাবহ। তাহার মন্ত্রণায় মদিনা আক্রমণ স্থির হইল—সে সংবাদ অচিরে মদিনায় পহুছিল। উভয় পক্ষে যুদ্ধের উত্তোগায়োজন হইতে লাগিল।

ইতাবকাশে—হজরত মোহাম্মদ প্রথম হিজরীর সফর মাসে ও দ্বিতীয় হিজরীর জমাদিসান্-সানি মাসে * মদিনা ও মক্কার পথি মধ্যস্থ ওদান নামক স্থানের এবং লোহিত সাগরের পূর্বো-পকূলবর্তী ইয়াধু বন্দর সম্বিহিত জিল-আসিয়া নামক স্থানে দুই আরব সম্প্রদায়ের সহিত সন্ধি করিয়া লইলেন। স্থির হইল যে, কোরেশ ও মুসলমানে যুদ্ধ বাধিলে, তাহারা নিরপেক্ষ থাকিবে, কাহারও সাহায্য করিবেনা। কোরেশেরা মদিনা আক্রমণ করিবার পথে যে সকল আরব সম্প্রদায়কে পাইবে, তাহাদিগকে মুসলমানের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া দলভুক্ত করিয়া লইবে—এই আশঙ্কায় কোরেশের বলবৃদ্ধির পথরোধ করিবার জন্ত, হজরত মোহাম্মদকে ঐ দুই আরব সম্প্রদায়ের সহিত সন্ধি করিতে হইল।

মক্কাবাসীদের মধ্যে কেহ কেহ গোপনে ইসলাম ধর্ম অবলম্বন করিয়া মদিনা পলায়নের প্রতীক্ষা করিতেন; মুসলমান বলিয়া পরিচয় দিলে বা মদিনা যাইবার কথা প্রকাশ পাইলে, বিধর্মীদের হাতে তাঁহাদের রক্ষার উপায় ছিল না। সুতরাং কোরেশদিগের কোন সম্প্রদায় বাণিজ্য ব্যাপদেশে সিরিয়া প্রভৃতি দেশে গেলে, ঐ ছদ্মবেশী মুসলমানেরা তাহাদের দলে মিশিয়া মক্কার বাহির হইয়া পথিমধ্যে হইতে মদিনার দিকে চলিয়া যাইতেন। হজরত মোহাম্মদ অনুসন্ধান করিয়া তাঁহাদিগকে সমসাদরে মদিনায় লইয়া যাইতেন।† ঐ উদ্দেশ্যে এবং কোরেশদিগের গতি বিধির উপর লক্ষ্য রাখিবার অভিপ্রায়ে, তিনি কখনও নিজে মদিনার বাহিরে যাইতেন এবং কখনও বা মহাজের ও আনসারদিগকে পাঠাইয়া দিতেন। কোরেশ-দিগের জন্ত মুসলমানদিগকে সর্বদা সতর্ক থাকিতে হইত।

মুসলমানেরা যখন ঐরূপ সতর্ক ভাবে মদিনায় অবস্থিতি করিতে ছিলেন, সেই সময়ে (২য় হিজরীর রবিউল আউল মাসে) কোর্জ বেনু জাবের নামক এক কোরেশ সরদার, কতিপয় দস্যুর সহিত গোপনে মদিনা অঞ্চলে গিয়া, মদিনার বাহিরে মুসলমানগণের পশুপাল বিচরণ করিতে দেখিয়া সে গুলি লুণ্ঠন করিয়া লইয়া প্রস্থান করিল। মদিনায় যাওয়ার পর মুসলমানেরা এখনও কোরেশদিগের কোনই অহিতকর কার্য করেন নাই—অথচ কোরেশ অগ্রগামী হইয়া

* হিজরী সনের মাস এই গুলি :—১। মহরর ২। সফর ৩। রবিউল আউওল ৪। রবিউস্ সানি ৫। জমাদিউল আউওল ৬। জমাদিসান্ ৭। রজব ৮। সাবান ৯। রমজান ১০। সুওয়াল ১১। জেলকদ ১২। জেলহজ্জ।

† সেকদাদ বিন্ আমর এবং ওৎবা বিন্ গোরদান (৭) উক্ত প্রকারে মদিনায় চলিয়া আসেন।

তাহাদের পশুপাল লুট্টিয়া লইল। ইহা দ্বারা অহুমান হয়, যেন কোরেশদের অত্যাচারের প্রতিশোধ দিবার জন্য তাহারা প্রকারান্তরে মুসলমানদিগকে আহ্বান ও উত্তেজিত করিয়া গেল।

মুসলমানের দস্যুতাপবাদ ফালন।—ইউরোপীয় জীবনী লেখকগণের অনেকেই মুসলমানের প্রতি দস্যুতার অপবাদ আরোপ করিয়াছেন। কিন্তু, তাহার কোন ঐতিহাসিক প্রমাণ নাই; ঐ অপবাদ গুলি কেবল ভিত্তিহীন কিংবদন্তীর উপর স্থাপিত। এইরূপ একটা ঘটনা হইয়াছিল যে, হজরত মোহাম্মদ দ্বিতীয় হিজরীর জমাদিস্যাম্ সন্নি মাসে, কোরেশদিগের গতি বিধি পর্যবেক্ষণ ও কোন মুসলমান মক্কা হইতে বাহির হইয়া থাকিলে তাহাকে নিরাপদে আনয়ন জন্য আবহুলা (আবহুলা বিন্ জহশ) নামক জনৈক ব্যক্তিকে অপর ৭জন বা ১২ জন মহাজের সহ মক্কার দিকে পাঠাইয়াছিলেন। তাহাদের নিকট তিনি এই মর্ম্মের এক “হুকুম নামা” দিয়াছিলেন, “তোমরা কোরেশদিগের অভিপ্রায় বুঝিয়া আমাকে সংবাদ দিবে; কোরেশদিগের কেহ স্বইচ্ছায় তোমাদের দলে আসিলে, তাহাকে সমাদরে গ্রহণ করিবে; আপনাদের দলভুক্ত করিবার জন্য কাহারও প্রতি বল প্রয়োগ করিবে না।” ঐ হুকুম নামা লইয়া তাহারা মক্কা হইতে একদিনের দূরবর্তী পথস্থিত “নাথ্‌লা” নামক স্থানে শিবির নিবেশিত করিয়াছিলেন।

এদিকে কোরেশের ৪ জন ব্যবসায়ী সিরিয়া হইতে বাণিজ্য দ্রব্য সম্ভার লইয়া মক্কা ফিরিয়া যাইতেছিল। তাহাদিগকে দেখিয়া মহাজের আবহুলায় ক্রোধ উদ্বেলিত হইয়া উঠিল। তিনি ক্রোধ বশতঃ হজরত মোহাম্মদের হুকুমনামার আদেশ বিস্মৃত হইয়া কোরেশদিগকে আক্রমণ করিলেন। সে আক্রমণ রোধ করিতে গিয়া দল পতি মারা পড়িল; দুইজন বন্দী হইল; অপর ব্যক্তি প্রাণ লইয়া পলায়ন করিল।* মুসলমানেরা তাহাদের বাণিজ্য দ্রব্যজাত লুণ্ঠন করিয়া লইলেন।

আবহুলা মদিনায় ফিরিয়া গেলে তিনি হুকুমনামার আদেশের বিপরীত আচরণ করার জন্য হজরত মোহাম্মদ তাহার প্রতি অতিশয় রুষ্ট ও অসন্তুষ্ট হইলেন এবং মৃত কোরেশ দলপতির জন্য অহুতপ্ত হইয়া তাহার প্রাণের বিনিময়ে অর্থদান করিলেন।† বন্দী দুইজন মুক্তিলাভ করিয়া মক্কা প্রস্থান করিল।

+ এই অপবাদের মূলে কোন কিংবদন্তিও নাই, উহা ইউরোপীয় লেখকগণের স্বকপোল-কল্পিত ও সম্পূর্ণ মৌলিক আবিষ্কার। —সম্পাদক।

* ঐ কোরেশ দলপতির নাম, সামর বিন্ হাজরমি ছিল।

+ কোরআন শরীফে সূরা নেসায় উক্ত হইয়াছে যে, (১) কোন মুসলমান ভুলক্রমে কোন মুসলমানকে বধ করিলে, প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ একজন মুসলমান দাসকে দাসত্ব হইতে মুক্তি দেওয়াইবে এবং মৃত ব্যক্তির ওয়ারেশদিগকে মৃতের প্রতি-মূল্য বা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ অর্থদান করিবে। (২) শত্রু সম্প্রদায় মধ্যে কোন মুসলমান প্রচ্ছন্ন ভাবে অবস্থিতি করিলে এবং তাহাকে কোন মুসলমান ভুল বশতঃ বধ করিলে তাহার প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ একজন মুসলমানের দাসত্ব মোচন করাইতে হইবে। (৩) মুসলমানেরা ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বীর সহিত সন্ধি সূত্রে আবদ্ধ হইয়া থাকিলে

মক্কার মুসলমানদিগের প্রতি কোরেশেরা যে সকল লোমহর্ষণ অত্যাচার করিয়াছিল, আবদুল্লাহর মনে তৎসমুদায় আগরুক ছিল; তাহার উপর অল্পদিন পূর্বে কোরেশেরা মুসলমানদের পশু পাল লুটিয়া লইয়া গিয়াছিল। এমত অবস্থায় আবদুল্লাহ প্রবল প্রতিহিংসা বশে কোরেশ-দিগের মাত্র এক জনকে বধ করায় ও দ্রব্য সম্ভার লুটিয়া লওয়ায়,—কোরেশদিগের বহু অত্যাচারের কেবল একটি প্রতিশোধ দেওয়া হইয়াছিল। ঐ ঘটনা দম্ভাতার মধ্যে পরিগণিত হইতে পারেন। তুমি অগ্রে আমার এক ভ্রাতাকে মারিয়া ফেলিলে, তাহার ঘর লুট করিলে, তাহাতে তোমার অপরাধ হইল না, আর আমি যেমন প্রতিহিংসা বশে তোমার এক ভ্রাতাকে বধ করিলাম ও তোমার দ্রব্য সামগ্রী লুট করিলাম, অমনি আমার অপরাধ অমার্জ্জনীয় হইল! তোমার কার্য সাধুতায় ও আমার দম্ভাতায় পরিণত হইল! ধন্য বিচারের পদ্ধতি! একদেশ দর্শী “লাইফ” লেখকেরা খুজিয়া খুজিয়া কেবল মুসলমানের দোষগুলিই উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

৬২২ খৃষ্টাব্দে হজরত মোহাম্মদের মদিনা যাত্রার পরবর্তী ১০ বৎসরের মধ্যে তাঁহার পক্ষ হইতে মোটের উপর ৩২ বার যুদ্ধ অভিনয় বা অস্ত্রধারণ করা ঐতিহাসিকেরা উল্লেখ করিয়াছেন। ঐ সকল অভিযানের মধ্যে ৬ বার আত্মরক্ষা জন্ত, ৭ বারে প্রতিশোধ গ্রহণের নিমিত্ত, ৪ বার বিদ্রোহ দমনে, ১ বার সন্ধি স্তম্ভ ভঙ্গ করণে এবং ১৪ বার শত্রুর আক্রমণ নিবারণে তাঁহার পক্ষে অস্ত্র ধারণের আবশ্যকতা হইয়াছিল। আমরা এক একটি পরিচ্ছেদে এক এক বিষয়ের অভিযান বা যুদ্ধের বিবরণ উল্লেখ করিয়া দেখাইব যে নিতান্ত অনিবার্য কারণ না হইলে, হজরত মোহাম্মদ কখনও যুদ্ধাদেশ দেন নাই। সকল অভিযানে তিনি উপস্থিত ছিলেন না; তজ্জন্ত কোন কোন স্থানে ইচ্ছার বিরুদ্ধে অপরের অনিষ্ট জনক কোন কোন ঘটনা হইয়া গড়িয়াছিল। তত্তৎ বিষয়েরও যথা স্থানে বর্ণনা করা যাইবে এবং হজরত মোহাম্মদ তত্তৎ সম্বন্ধীয় ঘটনায় যে একে বারে নিরপরাধ ছিলেন, তাহাও প্রদর্শিত হইবে। (ক্রমশঃ)

আবদুল লতিক ।

এবং তাহাদের মধ্যে কেহ ভ্রম প্রমাদ বশতঃ মুসলমানের হস্তে নিহত হইলে, ঐ হত ব্যক্তির উত্তরাধিকারীগণকে তাহার হত্যার প্রতি মূল্য বা ক্ষতি পূরণ স্বরূপ অর্থদান এবং একজন মুসলমান দাসের দাসত্ব মোচন বিধেয়।

কিন্তু এখানে কোরেশ দলপতি মুসলমান না থাকিলেও এবং তাহার সহিত সন্ধি বন্ধনে আবদ্ধ না থাকিলেও বিনা কারণে মুসলমানেরা তাহাকে নিহত করিয়াছিলেন বলিয়া হজরত মোহাম্মদ তাহার প্রাণের বিনিময়ে অর্থদান করিয়াছিলেন।

কোরআন ।

(লিখন এবং সম্পাদন)

এখন আমরা যে বিষয়ের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি, তাহা সর্কাপেক্ষা গুরুতর । ত্রীষ্টীয় ধর্ম প্রচারক মহোদয়গণের অসীম অনুগ্রহ, এবং ডাঃ মিজানা প্রমুখ ভাষা-তত্ত্ব-বিৎ পণ্ডিতদিগের অগাধ পাণ্ডিত্যে সম্প্রতি বিষয়টির গুরুত্ব বহু পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে !

“নবাবিস্কৃত হস্তলিপি” সম্বন্ধে আলোচনা ।

মোসলমানগণ বিশ্বাস করেন যে, খোদা তায়ালা'র পরে, খোদার বাণী কোরআন মজিদের দ্বারা সত্য এবং বিকার ও পরিবর্তন শূন্য দ্বিতীয় কিছু নাই । মোসলমানদিগের নিকট হইতে শিক্ষা করিয়া সম্প্রতি কিছুকাল হইতে অত্যন্ত ধর্মাবলম্বীগণও ঐরূপ দাবী করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । বস্তুতঃ ঈশ্বর প্রেরিত বাণী যে ঈশ্বরের দ্বারা নির্বিকার এবং অপরিবর্তনশীল, এই প্রাথমিক সত্যটি তাঁহারা পূর্বে জানিতে পারেন নাই । কিন্তু যখনই কোরআন ঘোষণা করিল :—

لا مبدل لكلماته ۝ ১

খোদার বাণীর কেহই পরিবর্তন করিতে পারে না ।—

১৫ পা, ১৬ রো ।

انه لكتب عزيز، لا ياتي به الباطل من بين يديه، ولا من خلفه، تنزيل ۨ

من حكيم حميد *

নিশ্চয় ইহা (এই কোরআন) মহিমান্বিত গ্রন্থ, পূর্বে অথবা পরে কখনও ইহার কোন রূপ বিকৃতি ঘটিতে পারে না, ইহা কীর্ত্তিমান জ্ঞানীর পক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছে । ২৪, ১৯

الا يندبرون القرآن، ولو كان من عند غير الله، لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ۩

তাহারা কোরআনের বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখে না কেন ? যদি তাহা খোদা ভিন্ন অন্য কাহার বাণী হইত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহার নানারূপ বিকার এবং পরিবর্তন পরিলক্ষিত হইত । ৫, ৮ ।

—তখনই অপরাপর ধর্মাবলম্বীগণ এই সত্য উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইলেন,—এবং তওরাৎ, ইঞ্জিল, জবুর ও বেদ প্রভৃতির মধ্যে এ বিষয়ে কিছু মাত্র উল্লেখ না থাকিলেও, উক্ত গ্রন্থগুলির উপযুক্ত ভঙ্গগণ (কোমলী جسست) স্বয়ং ধর্ম গ্রন্থের বিশুদ্ধতা, অবিকৃততা এবং প্রামাণিকতা সপ্রমাণ করিতে অগ্রসর হইলেন ।

ধনে, জনে ও বলে পৃথিবীতে আজকাল খ্রীষ্টান ভ্রাতাগণই সকলের শীর্ষ স্থানীয় । সুতরাং এই নব বিজয়-অভিযানে তাঁহারা ই অগ্রণী হইলেন ।

বিংশ শতাব্দীতে বিজ্ঞানের অভূতপূর্ব উন্নতি হওয়ায়, অনেক অভিনব তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইয়াছে, নানাবিধ বিস্ময়কর ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছে । কিন্তু তাহা হইলেও বিজ্ঞান অসাধ্য সাধন করিবে কি প্রকারে ? অসম্ভব কে সম্ভব করিবে কি উপায়ে ? খ্রীষ্টান বহুগণ প্রাণ-পন যত্ন করিলেন, নানরূপ বৈজ্ঞানিক কৌশল খাটাইলেন—আমরা আমাদের ভাগ্যবান ভ্রাতা-দিগের অসাধারণ প্রতিভা এবং অটল অধ্যবসায়ের চির দিনই আশাবান—সুতরাং ভাবিলাম, এতদিন পরে বুঝিবা মনোরথ সিদ্ধ হয়, এবং প্রচলিত ইঞ্জিল কেতাবের বিশ্বস্ততা এবং অকৃত্রিমতা প্রমাণিত হইয়া উঠে—এবং খুব সম্ভব তাঁহারা নিশ্চয়ই তাহা সপ্রমাণ করিয়া ফেলিতেন, কিন্তু আক্ষেপের বিষয় যে, সমুদয় পৃথিবী মন্বন করিয়া, স্মেরু হইতে কুমেরু পর্য্যন্ত আলোড়িত করিয়া, তাঁহারা মূল ইঞ্জিলেরই অস্তিত্ব আবিষ্কার করিতে পারিলেন না !

কিন্তু কর্ম্মী পুরুষগণ কখনও নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া থাকিতে পারেন না । আর অধুনা জগতের মধ্যে খ্রীষ্টান বহুগণ অপেক্ষা কর্ম্মী পুরুষ কাহার ? যখন তাঁহারা দেখিলেন যে, পৃথিবীর জন-সংখ্যা হইতে ইঞ্জিলের সংখ্যা অধিক হইলেও, সমগ্র পৃথিবীতে নকল বই এক খানিও আসল ইঞ্জিল নাই, তখন তাঁহারা ইঞ্জিলের বোঝা কোরআনের স্বন্ধে চাপাইতে বদ্ধ-পরিকর হইলেন । পৃথিবীর চতুর্থাংশ-অধিবাসীর প্রায় প্রত্যেকের বাটীতেই কোরআন মজিদ বিস্তারিত । কিন্তু কি পরিতাপের বিষয়,—কুত্ৰাপি আসল বই এক খানিও নকল কোরআন নাই । এই অভাবনীয় ঘটনায় তাঁহারা বিশেষ মর্ম্মাহত হইলেন । অবশেষে এক দিন, ফেরআওনদিগের দেশে নীল নদের তীরে, এই হারা নিধির সন্ধান পাওয়া গেল ! মিঃ লিউইস ইউরোপ এবং এশিয়া মন্বন করিয়া, পরিশেষে ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে আফ্রিকার মরুভূমিতে উপস্থিত হইলেন, এবং মিশর দেশীয় কোন পুরাতন দ্রব্য বিক্রেতার ভগ্ন কুটিরের অভ্যন্তরীণ প্রদেশ হইতে, কএক খানি জীর্ণ চর্ম্মখণ্ড আবিষ্কার করিলেন ! আনন্দবিস্ময়চিন্তে লিউইস ঐ জীর্ণ পত্রিকাগুলির মর্ম্মোদ্ধারকার্য্যে ব্রতী হইলেন । কিন্তু সকলতা লাভের পূর্বেই তিনি লোকান্তর গমন করিলেন ।

মৃত্যুর পূর্বে তিনি তাঁহার বিহ্বলীপত্রি জীমতি লিউইসকে এই অমূল্য রত্নগুলি প্রদান করিয়া যান । মিসেস লিউইস স্বামীপ্রদত্ত উপহার লইয়া বহুর নিকট উপস্থিত হইলেন । বহুর ডাঃ মিকানা নানাবিধ বৈজ্ঞানিক কৌশল অবলম্বন পূর্বক সেগুলির পাঠ-উদ্ধার করিলেন । (নভেম্বর ১৯১৩) তখন লণ্ডন টাইমসের জবানী সমগ্র জগতবাসী জানিতে পারিল যে ইহা—কোরআনের অতি—অতি—অতি প্রাচীন হস্ত লিপি !

در خرابات مغان نور: خدا مي بينم

و من عجب بين كه چه نورے (كجا مي بينم)

টেম্-তীরের তত্ত্বাবহক বাহা বলিয়াছেন, লণ্ডনপ্রবাসী মুসলমানগণ তাহার যথোচিত প্রত্যুত্তর দান করিয়াছেন। আমরা বাঙ্গালী মুসলমান, আহুন আমরা “প্রবাসী”র দ্বৈধক এ সম্বন্ধে কি বলিতেছেন, তাহাই শ্রবণ করিয়া জীবন সার্থক করি। গত চৈত্রের প্রবাসীতে এই হস্তলিপি সম্বন্ধে বাহা লিখিত হইয়াছে, তাহার সারমর্ম এইরূপ :—

১। প্রাপ্ত হস্তলিপিটি কোরআনের একাংশ।

২। ইহা অতি প্রাচীন। খলিফা ওসমান কোরআনের যে সমস্ত পুথি নষ্ট করিতে হুকুম করিয়াছিলেন, এই লিপিটি সেই সব পুথির কোন একখানির অংশ।

৩। প্রচলিত কোরআনের সহিত ইহার যথেষ্ট পার্থক্য আছে।

৪। খলিফা ওসমান প্রাচীন লিপি নষ্ট করিয়া নূতন পাঠ প্রস্তুত করাইয়া, নূতন প্রণালীতে কোরআনের বচন বিস্তার করান।

৫। হজরত মোহাম্মদের বাণী তাহার মৃত্যুর ১৫ বৎসর পরে ক্রমে ক্রমে লিপিবদ্ধ হইতে আরম্ভ হয়।

স্মরণ্যঃ—(ক) প্রচলিত কোরআন রম্মলের সময় লিখিত হয় নাই,

(খ) প্রাচীন কোরআনের সহিত প্রচলিত কোরআনের ঐক্য নাই।

১। প্রথম বিষয়টি সম্বন্ধে আমাদের কিছু বক্তব্য নাই। আমরা স্বীকার করিয়া লইতেছি যে, প্রাপ্ত হস্ত লিপিতে কোরআন মজিদের কতক গুলি শ্লোক লিখিত রহিয়াছে।

২। দ্বিতীয় বিবরণটি অতিশয় গুরুতর। লেখক তাহা বুঝিয়াছেন এবং সেই জন্তই তিনি এ বিষয়ে ত্রিবিধ প্রমাণ প্রয়োগ করিয়াছেন :—

(ক) লিপির অধিকারিণী শ্রীমতি লিউইস মনে করেন যে, ইহা খলিফা ওসমান কর্তৃক প্রচারিত কোরআনের পূর্বকার লেখা। (কি অকাটা প্রমাণ।)

(খ) বিশেষজ্ঞেরা অনুমান করেন যে লিপিটি অষ্টম শতাব্দির পূর্বকার লেখা।

আরবীয় লিপির ক্রম-বিকশ সম্বন্ধে এই বিশেষজ্ঞদিগের অভিজ্ঞতা যে কিরূপ—তাহা আমরা অবগত নহি; পক্ষান্তরে খেত দীপবাসী প্রত্যেক বিশেষজ্ঞের “অনুমান” ও “স্থিরকরা” আমরা অবনত মস্তকে মানিয়া লইতেও প্রস্তুত নহি। বিশেষজ্ঞ হাণ্টার বেদের প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে বাহা লিখিয়াছেন, বিশেষজ্ঞ ষ্টুয়ার্ট সংস্কৃত ভাষা সম্বন্ধে বাহা বলিয়াছেন, বিশেষজ্ঞ মেকলে বাঙ্গালী ভাষা সম্বন্ধে যে মত প্রকাশ করিয়াছেন, কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তিই তাহা নির্দিষ্টবাদে স্বীকার করিতে সম্মত হইবেন না।

(গ) “প্রাপ্ত হস্তলিপিতে হাম্জা বা স্বরচিহ্ন ব্যবহৃত হয় নাই। আরবী লেখায় ঐ সমস্ত চিহ্ন অষ্টম শতাব্দিতে প্রচলিত হয়।” অর্থাৎ এই বিশেষজ্ঞেরা ঐরূপ মনে করেন। বুচেং আমরা হিজরী সপ্তম শতাব্দিতে লিখিত ইতিহাসে দেখিতে পাইতেছি যে :—

ان الناس يقرؤن في مصحف عثمان فيفاد اربعين سنة الى ايام عبدالمك
بن مروان ثم كثرت تصحيف وانتشر بالعراق ففرع الحجاج بن يوسف الى كتابه
وسألهم ان يفعلوا لهذه الحروف المشبهة علامات فيقال أن نصر بن عاصم قام بذلك (১)
অর্থাৎ, “হজরত ওসমান কোরআন মজ্বিদের যে বিশুদ্ধ হস্তলিপি প্রচারিত করেন, আবদুল
মালেকের সময় পর্য্যন্ত সকলে তাহাই পাঠ করিতে থাকে; কিন্তু ক্রমে বিভিন্ন ভাষা-ভাষী
নানাজাতীয় লোক এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হওয়ায়, কোরআনের নানারূপ পাঠান্তর এবং উচ্চারণ
বিভ্রাট পরিলক্ষিত হয়। ইহাতে হাজ্জাজে সাকাকী (এরাক প্রদেশের শাসনকর্তা) বিশেষ
বিচলিত হইয়া উঠেন; এবং তাঁহার উপযুক্ত কর্মচারীদিগকে বিশুদ্ধ পাঠের উপায় উদ্ভাবন
করিতে আদেশ করেন। তখন নাসরু এব্নে আসেম স্বরচিহ্নাদি উদ্ভাবন করেন।” আবদুল
মালেক ৬৮৫ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসন আরোহণ করেন, এবং ৬৯৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়, সুতরাং
স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, স্বরচিহ্নাদির ব্যবহার সপ্তম শতাব্দিতে আরম্ভ হইয়াছিল; অষ্টম
শতাব্দিতে নহে।

এতদ্ব্যতীত উপরোক্ত বিবরণ হইতে আমরা জানিতে পারিতেছি যে, হজরত ওসমানের
প্রচারিত হস্তলিপিতেও স্বর চিহ্নাদির ব্যবহার ছিল না। সুতরাং প্রাপ্ত হস্তলিপিটিতে স্বর-
চিহ্নাদির ব্যবহার নাই বলিয়াই যে তাহা খলিফা ওসমানের—কোরআনের পূর্বকার—সে রূপ
মনে করিবার কোন কারণ নাই।

এই তথাকথিত বিশেষজ্ঞগণ বলিতেছেন যে, এ লেখা অষ্টম শতাব্দীর পূর্বকার। খ্রীষ্টীয়
অষ্টম শতাব্দী হিজরীর ২য়—৩য় শতাব্দী। অষ্টম শতাব্দীর পূর্বকার,—কবেকার? বিশেষজ্ঞ
ডাঃ মিল্লানা বলিতেছেন, হিজরী দ্বিতীয় শতাব্দীর। অপর কোন বিশেষজ্ঞ না হয় বলিবেন—
প্রথম শতাব্দীর।

কিন্তু উভয় শতাব্দীর আরব্য হস্তলিপি এখনও জগতে চূর্ণভ নহে। প্রথম শতাব্দীর
প্রারম্ভে রসূলে করিম মিশরাধিপতিকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন, বিশেষজ্ঞ মিঃ পি, বেজারের
ঐতিহাসিক প্রমাণের সাহায্যে তাহার বিশ্বস্ততাও প্রমাণিত হইয়াছে। এখন এই পত্র খানি
কনষ্টান্টিনোপলের রাজকীয় পুস্তকাগারে সযত্নে রক্ষিত। গত জ্যৈষ্ঠের “আল-এসলামে”
উক্ত পত্রের একখানা প্রতিকৃতি মুদ্রিত হইয়াছে। প্রবাসী জীমতি লিউইসের কোরআনের
অহুলিপি ছাপিয়াছেন; পাঠক, উভয় অহুলিপি একত্র করিয়া মনোযোগের সহিত মিলাইয়া
দেখুন; দেখিবেন, উভয় লিপির মধ্যে কিছু মাত্র সামঞ্জস্য নাই।

লণ্ডন প্রবাসী খাজা কামাল উদ্দীন অনেক অর্থ ব্যয় এবং পরিশ্রম স্বীকার করিয়া, হজরত
ওসমান কর্তৃক প্রচারিত কোরআনের বিশুদ্ধ হস্তলিপির কিয়দংশ উদ্ধার করিয়াছেন; অধিকন্তু
তিনি জামে-এ-আজহার, মিশরীয় সরকারী পুস্তকাগার এবং কনষ্টান্টিনোপলের বিভিন্ন পুস্তকা-

লয় অনুসন্ধান করিয়া ১ম, ২য় এবং ৩য় শতাব্দির লিখিত একাধিক হস্তলিপিও সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। ডাঃ মিস্তানার পুস্তকের খণ্ডন করিয়া তিনি যে পুস্তক লিখিতেছেন, তাহাতে উপরোক্ত সমুদয় প্রাচীন হস্তলিপির “ফটো” মুদ্রিত হইবে। এই সকল হস্তলিপির প্রামাণিকতা এবং বিশ্বস্ততা সম্বন্ধে নানারূপ ঐতিহাসিক সাক্ষ্য-প্রমাণও সংগৃহীত হইয়াছে,—এবং খাজা কামাল উদ্দীন, সমুদয় বিষয়ের সূক্ষ্মভাবে আলোচনা করিয়া সপ্রমাণ করিয়াছেন যে, প্রথম, দ্বিতীয় এবং তৃতীয় শতাব্দির লিখন-প্রণালীর সহিত ক্রীমতি লিউইসের হস্তলিপির কিছুমাত্র সাদৃশ্য নাই।

ক্রীমতির হস্তলিপি যে কোন্ শতাব্দির তাহা আমরা জানি না। “বিশেষজ্ঞেরা”ত এ বিষয়ে বিভিন্ন মত। ক্রীষ্ণু মিস্তানা বলিতেছেন যে, ইহা দ্বিতীয় শতাব্দির লেখা; কিন্তু ক্রীমতি লিউইস বলিতেছেন, ইহা খলিফা ওসমান কর্তৃক কোরআন প্রচারিত হওয়ার পূর্বকাল,—অর্থাৎ ১ম শতাব্দির প্রারম্ভের লেখা।

৩। “প্রচলিত কোরআনের সহিত এই নবাবিষ্কৃত হস্তলিপির যথেষ্ট পার্থক্য আছে।”—কারণ—এই বিশেষজ্ঞগণ ঐরূপ বলিয়াছেন! কিন্তু প্রাচীন আরব্য হস্তলিপির পাঠোদ্ধার এবং তাহার অনুবাদ ও ব্যাখ্যা কার্যে এই বিশেষজ্ঞগণ কিরূপ দক্ষ, পাঠোদ্ধার কার্যে কিরূপ সতর্কতা অবলম্বন করা হইয়াছিল এবং হস্তলিপির সহিত উদ্ধৃতপাঠ মিলাইয়া দেখিয়া তাহার বিশ্বস্ততা সম্বন্ধে কয়জন বিশেষজ্ঞ সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছেন, প্রবাসীর লেখক তৎসম্বন্ধে কিছুমাত্র উল্লেখ করেন নাই। (১)

(১) সহস্রাধিক বৎসরেরও পূর্বকাল হস্তলিপি, অথচ তাহা প্রস্তরফলকে খোদিত নহে, তাত্র বা লৌহপাত্রে উৎকীর্ণ নহে!

লেখার ভঙ্গিমাও কম জটিলতা-বাক্যক নহে; দক্ষিণ হইতে বামে, বাম হইতে দক্ষিণে, লেখার উপর লেখা—তাহার উপর লেখা, তন্ত্রোপরি লেখা; স্থান বিশেষে তন্ত্রোপরি লেখা অর্থাৎ ৫ প্রস্ত লেখা।

পক্ষান্তরে লিপি-পাঠক হইতেছেন—প্রসিদ্ধ এসলাম-বিদ্বেরী খ্রীষ্টধর্ম প্রচারক, পর ধর্মের নিন্দাবাদ ও দোষ কীর্তনের পুণ্যময় কর্তব্য পালন করিয়া যিনি নিয়মিত পারিশ্রমিক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন!

আরব্য সাহিত্যে অথবা পুরাতন লিপির পাঠোদ্ধার কার্যে ইতিপূর্বে জগতবাসী তাহার কোনরূপ কৃতিত্বেরও পরিচয় প্রাপ্ত হন নাই!

এ হেন লিপি, এ হেন লেখা, আর এ হেন পাঠক সম্বন্ধে বলিবার অনেক কথা আছে, কিন্তু সম্প্রতি আমরা সে প্রসঙ্গের উত্থাপন করিব না। আমরা তর্কস্থলে স্বীকার করিয়া লইতেছি যে, ডাঃ মিস্তানা ও তাহার সহচরী ক্রীমতি লিউইস যাহা পাঠ করিয়াছেন, তাহা বিশ্বস্ত, এবং পার্থক্য ও বৈষম্য সম্বন্ধে তাহারা যাহা বলিতেছেন, তাহাও সত্য।

من خرابائي و ديوانه ام و عاشق و بس
بيشتر زين چه حكايهت بكند غم-ازم؟

পার্থক্য এবং বৈষম্য সম্বন্ধে বিশদরূপ আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়ার পূর্বে শ্রীমতির হস্তলিপিতে কতকগুলি শ্লোক (আয়াৎ) আছে এবং প্রচলিত কোরআন মজিদের সহিত কোন্ কোন্ শ্লোকে তাহার পার্থক্য পরিলক্ষিত হইয়াছে, তাহার তালিকা প্রদান করা আমরা বিশেষ আবশ্যক বলিয়া মনে করিতেছি ।

ত্রিষ্ববাদের উপাসক ডাঃ মিন্দানা ও শ্রীমতি লিউইস এতৎ প্রসঙ্গে লিখিত তাঁহাদিগের নব প্রচারিত গ্রন্থে (১) প্রাপ্ত চন্দ্রপত্রিকাগুলিকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া, নিম্ন লিখিতরূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ।

কোরআন (ক), কোরআন (খ), কোরআন (গ)

কোরআন (ক)

ইহাতে নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি সম্মিলিত হইয়াছে :—

১। সূরা হুদ,	১৭ আয়াৎ হইতে ২৯ আয়াৎ পর্য্যন্ত ।
২। „ কাসাস,	৪১ „ „ ৮১
৩। „ আনকাবুত	১৭ „ „ ৩০
৪। „ মোমেন	৭৮ „ „ ৮৫
৫। „ আসসাফ্ব প্রথম	„ „ ৩০
৬। „ দোখান	৩৮ „ „ ৫৯
৭। „ জাসিয়া প্রথম	„ „ ২০

কোরআন (খ)

নিম্নলিখিত আয়াৎগুলি ইহাতে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে :—

১। সূরা হুদ,	২ আয়াৎ হইতে ৩৯ আয়াৎ পর্য্যন্ত
২। „ রাআদ,	১৮ „ „ ৪৩ „ „
৩। „ এরাহিম প্রথম	„ „ ৮ „ „
৪। „ হাজার	৮৫ „ „ ৯৯ „ „
৫। „ নাহাল প্রথম	„ „ ১৩৮
৬। „ আসরায়া প্রথম	„ „ ৫৭ „ „

কোরআন (গ)

ইহাতে নিম্নোক্ত আয়াৎ সকল আছে :—

১। সূরা আ'রাফ,	১৩৯ আয়াৎ হইতে ১৬৮ আয়াৎ পর্য্যন্ত ।
----------------	--------------------------------------

(১) Aligarh Institute Gazette এর ১১ই এবং ১৮ই নভেম্বর সংখ্যায় এই গ্রন্থের সার সঙ্কলিত হইয়াছে । আমরা এই প্রবন্ধে ডাঃ মিন্দানা ও শ্রীমতি লিউইসের যে সকল উক্তির উল্লেখ করিয়াছি, তাহা এই Institute Gazette হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে ।

২। সূরা বারআ'ত, ১৮ আয়াৎ হইতে ৭৯ আয়াৎ পর্য্যন্ত ।

এই হইল মোট শ্লোক সংখ্যা । এখন পার্থক্যের তালিকা পাঠ করুন । যথারীতি ইহাও তিন ভাগে বিভক্ত ।

১ম, বানান অথবা অক্ষরের পার্থক্য, স্তত্রাং ডাঃ মিস্কানা মনে করেন যে, এই পার্থক্যাহেতু অর্থের মধ্যে কোনরূপ বৈষম্য ঘটে নাই ।

সূরার নাম ও আয়াতের সংখ্যা ।	প্রচলিত কোরআনের বানান বা শব্দ ।	শ্রীমতি লিউইসের কোরআনের বানান বা শব্দ ।
১। রা'আদ ৪৬	اللَّهُ	والله
২। নাহাল ২২,	ابان	ابن
৩। আহ্জাব ৯৪,	واعرض	واعرضن
৪। হুদ ২৪,	الاخسرون	لخسرون
৫। নাহাল ৩৮,	فانظروا	وانظروا
৬। নাহাল ৩৬,	فامابهم	فامابهم
৭। আলআসরাআ ২৪,	انا	انا
৮। হুদ ৩১,	اراكم	اراكم
৯। আলআন্বাআ ১,	بركنا حوله	بركنا حوله
১০। তওবা ২৬,	لايهدى القوم	لايهدى القوم
১১। মোমেন ৫৮,	فلم يك يلفهم	فلم يكن ينفهم
১২। সেজ্জাহ্ ৫,	انما	انما
১৩। নাহাল ৯৫,	يجعلكم	جعلكم
১৪। নাহাল ৩০,	بلى	بل
১৫। দোখান ৪৪,	ايثم	اثم
১৬। নাহাল ১৭,	افلا	اولا
১৭। এব্রাহিম ৩,	حال	خل
১৮। রাআদ ৩২,	زين	فزين
১৯। হুদ ২৫,	اخبتوا	خبتوا
২০। বারআ'ত ৩৬,	فيه	فيها
২১। বারআ'ত ৩৭,	لايهدى القوم	لايهدى القوم
২২। আল-আসরাআ ২৮,	الاتعبدوا	فلاتعبدوا
২৩। হুদ ৩৪,	جادلنا	جادلنا
২৪। বারআ'ত ৩৩,	ومن	فمن
২৫। বারআ'ত ৫৪,	وما	ما

২৬। সেজ্জাহ	১০,	فَقَالَ لَهَا	فَقِيلَ لَهَا
২৭। আনকাবুৎ		وَقَالَ	قَالَ
২৮। নাহাল	১১২,	عَمِلَتْ	عَمِلَتْهُ
২৯। নাহাল	৮৭,	وَإِذَا	وَإِذَا
৩০। নাহাল	২৪,	يَسْرُونَ	تَسْرُونَ

২য়, শব্দের পার্থক্য

১। জাসিয়া	১৮,	شَاءَ	هَكَمَاءَ
২। জাসিয়া	১৮,	اللَّهُ	اللَّهُمَّ
৩। বার-আত	৪৩,	وَتَعْلَمُ	وَمَعْلَمُ
৪। আ'-রাফ	১৫৩,	وَرَحْمَةً	وَالْم-

৩য়,—বাক্যের পার্থক্য।

ডাঃ মিজান্না বলেন :—নিম্ন লিখিত স্থান সমূহে প্রচলিত কোরআন-সম্পাদক, কোরআনের মূল বাক্য এবং শব্দগুলি পরিত্যাগ করিয়া স্বকপোলকল্পিত বাক্য এবং শব্দ সংযোজিত করিয়াছেন :—

সূরা এবং আয়াৎ,	প্রচলিত কোরআন,	লিউইস দেবীর কোরআন।
১। বার-আত, ৩৮,	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّا قَدْ آمَلْنَاكُمْ إِلَى الْأَرْضِ	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّا قَدْ آمَلْنَاكُمْ إِلَى الْأَرْضِ
২। বার-আত, ৩৩,	هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ	هُوَ رَسَل رَسُولَهُ
৩। বার-আত, ২৬,	وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً	وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً

ইহাই হইল—প্রায় ছইয়ুগব্যাপী অনুসন্ধান এবং অনুশীলনের ফল! কিন্তু ফল অকিঞ্চিৎকর হইলে কি হয়, ইউরোপীয় বর্ণনা কৌশলের ফলে তাহা অত্যন্ত গৌরবমণ্ডিত হইয়া উঠিয়াছে। ডাঃ মিজান্না এবং তাঁহার সহচরী এই সামান্য বিষয় লইয়া ৪০ পৃষ্ঠাব্যাপী একখণ্ড পুস্তকও লিখিয়াছেন। কোরআনের প্রাচীন হস্তলিপির আলোচনা প্রসঙ্গে এসলামের অথবা রাসুলের দোষ গুণ সমালোচনা করিবার কিছুমাত্র আবশ্যক ছিল না। ডাঃ মিজান্নার আলোচ্য বিষয়ের অল্প ৩৭ পৃষ্ঠাই অতিরিক্ত হইলেও, উপরোক্ত কারণে তাহা ৪০ পৃষ্ঠাব্যাপী কলেবর ধারণ করিয়াছে।

এই অপূর্ণ গ্রন্থে ডাঃ মিস্তানা প্রভৃতি সপ্রমাণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন যে, প্রচলিত কোরআন অশুদ্ধ এবং বিকৃত ; কারণ এই নবাবিকৃত প্রাচীন এবং বিকৃত কোরআনের সহিত তাহার ঐক্য নাই।

তঁাহাদিগের আবিকৃত হস্ত লিপিটি যে প্রাচীন এবং বিকৃত, তাহার প্রমাণ এই যে :—

১। “হস্ত লিপির ভাষা প্রচলিত কোরআনের ভাষা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং বিকৃত, এবং মোহাম্মদের রচিত কোরআন যে বিকৃত এবং উৎকৃষ্ট ভাষায় লিখিত হইয়াছিল, তাহা সর্ববাদী সম্মত।”

২। “প্রাপ্ত হস্ত লিপিটির বানান এবং লিখন-প্রণালী, খলিফা ওসমানের আদেশে লিখিত কোরআনের ত্রায় বিকৃত এবং উন্নত নহে। খলিফা ওসমানের পরে লিখিত হইলে লিপিটির বানান এবং লিখন-প্রণালী নিশ্চয়ই বিকৃত এবং উন্নত হইত ; যে হেতু কোরআনের অমূল্য সংকলনে ভুল বানান এবং অশুদ্ধ লিখনপদ্ধতি ব্যবহার করিবার কাহারও আবশ্যক হইতে পারে না।”

কি অদ্ভুত পাণ্ডিত্য ! ইহার সার মর্ম এই দাঁড়াইতেছে যে, হজরৎ ওসমানের আদেশে কোরআন লিপিবদ্ধ হওয়ার পর পৃথিবী হইতে ভুল লেখা এবং ভুল লেখকের অস্তিত্ব সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে !

প্রথমোক্ত বিষয়টি সর্ব্বক্ষেপে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ বিশ্ব বিদ্যালয়ের স্বনাম-খ্যাত অধ্যাপক আধ্যাত্মিক তত্ত্ববিশারদ (Doctor of Divinity) সাহিত্যাচার্য্য (Doctor of Literature) শ্রীযুক্ত মিস্তানা মহোদয় কিরূপ প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়াছেন, ভাষা-জ্ঞান, বিশ্লেষণ শক্তি এবং স্বল্প দৃষ্টির কিরূপ বিষয়কর পরিচয় দিয়াছেন, পাঠকগণ নিশ্চয়ই তাহা জানিবার জন্য অত্যন্ত উৎসাহিত হইয়া আছেন ; কিন্তু গভীর দুঃখের সহিত আমরা তঁাহাদিগকে জ্ঞাপন করিতেছি যে, এই সর্ব্বাপেক্ষা গুরুতর বিষয়ে—আলোচ্য সমস্তা সমাধানের একমাত্র উপায় সম্বন্ধে আমাদের ভূবনবিখ্যাত আচার্য্য মহোদয়, মূল্যবান সময়ের কোনরূপ অপব্যবহার করা, সম্পূর্ণ অনাবশ্যক মনে করিয়াছেন। তাহার ৪০ পৃষ্ঠাব্যাপী পুস্তকের মধ্যে তিনি এই বিষয়ে তিনটা পংক্তি লিখিয়াছেন ; তাহার মন্তব্যবাদ এইরূপ :—

“আরব্য ভাষায় যাহাদিগের বিশেষ অভিজ্ঞতা আছে, তঁাহারা এই হস্তলিপির সহিত প্রচলিত কোরআনের তুলনা করিয়া দেখিলেই স্বীকার করিবেন যে, হস্ত লিপির ভাষাই বিকৃত এবং উৎকৃষ্ট।”

پرې نهغه څخه و ډيو در كړشمه و ناز -

بسوځمنت عقل ز حيرت كه اين چه برالعجبي

(ক্রমশঃ)

অস্ত্র চিকিৎসায় মুসলমান ।

উন্নতি-যুগে মুসলমানেরা যে চিকিৎসাশাস্ত্রে অসাধারণ খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন, তাহা সর্ববাদী স্বীকার্য্য হইলেও, অস্ত্রচিকিৎসা সম্বন্ধে, তাঁহাদের পারদর্শিতার বিষয়, অনেকেই সন্দ্বিহান। কিন্তু মুসলমানগণের অস্ত্রচিকিৎসার ইতিহাস অগুসকান করিলে প্রমাণিত হয় যে, তাঁহারা এককালে অস্ত্রচিকিৎসায়, উন্নতির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, অস্ত্রচিকিৎসা-সংক্রান্ত বহুবিধ অস্ত্র ও যন্ত্রাদি আবিষ্কার পূর্ব্বক, চিকিৎসা জগতকে বিস্ময়াবিষ্ট করিয়া রাখিয়াছিলেন। নিম্নে তাহার যৎকিঞ্চিৎ আভাষ প্রদত্ত হইল, যথা :—

অস্ত্র চিকিৎসা বিশারদ—হাকিম জহরাবী ।

حكيم زهراوي

মুসলমান অস্ত্রচিকিৎসকগণের মধ্যে, পণ্ডিত প্রবর হাকিম জহরাবীর নাম শীর্ষস্থানীয়। তাঁহার স্মনাম ও খ্যাতি প্রতিপত্তি বর্তমান অল্পশীলন-বিমুখ মুসলমান সমাজের নিকট অজ্ঞাত থাকিলেও, ইউরোপের চিকিৎসাশাস্ত্র বিশারদ পণ্ডিত সমাজে তাঁহার নাম বিশেষরূপে পরিচিত। ইউরোপের অল্পশীলনকারী সমাজ, চারিশত বর্ষ পূর্ব্ব হইতে অস্ত্রচিকিৎসা সংক্রান্ত তৎবিরচিত মহামূল্যবান পুস্তকাবলী প্রকাশ পূর্ব্বক, শিক্ষানুরাগের সম্যক পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন। হাকিম ‘জহরাবী’ স্পেনের ভূবন প্রসিদ্ধ রাজধানী-কর্ডোভা মহানগরীর অনতিদূরবর্তী উমাইয়া বংশীয় অষ্টম খলিফা আব্দুর রহমান কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত অপূর্ব্ব সৌন্দর্য্য ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন ‘জহরা’ নগরীর অধিবাসী ছিলেন; সেই জনসমাজে তিনি ‘জহরাবী’ নামে পরিচিত। তাঁহার মূল নাম—আবুল কাসেম খল্ফ এবনে আব্বাস। তিনি ৮৫০ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করিয়াছেন। কর্ডোভা নগরে তাঁহার সমাধি মন্দির বিদ্যমান।

হাকিম জহরাবীর প্রণীত পুস্তকাবলীর মধ্যে, (القصوف لمن عجز عن التأليف) এই পুস্তকখানি বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। গ্রন্থকার এই পুস্তকখানিকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। (১) শিক্ষাগত বিভাগ (২) কার্য্যগত বিভাগ। প্রথমাংশের তুলনায় দ্বিতীয় অংশের গুরুত্ব ও খ্যাতি অধিকতর। প্রথমাংশে সর্ব্বপ্রকার রোগের বিবরণ ও তৎচিকিৎসাবিধি অতি বিস্তৃতভাবে লিখিত হইয়াছে। দ্বিতীয় ভাগে অস্ত্র চিকিৎসা ও তৎসংক্রান্ত অস্ত্র ও যন্ত্রাদির অতি চমৎকার ও চিত্তাকর্ষক বর্ণনা সন্নিবেশিত হইয়াছে। মুসলমানগণ যে এককালে অস্ত্র চিকিৎসা এবং চিকিৎসা সংক্রান্ত অস্ত্রাদি আবিষ্কারে আধুনিক অস্ত্র চিকিৎসা শাস্ত্রের সমকক্ষতা লাভ করিয়াছিলেন, এই পুস্তকখানি তাহার সাক্ষ্য প্রমাণ।

জহরাবীর বর্ণিত অমূল্য গ্রন্থের ১ম ভাগ এখনও মুদ্রিত হয় নাই; দ্বিতীয় খণ্ড ইউরোপে পুনঃপুনঃ মুদ্রিত হইয়া আসিতেছে। কয়েক বৎসর হইল, ভারতবর্ষেও এই পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ড মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। ১ম ভাগে নিম্নলিখিত বিশেষত্বগুলি পরিলক্ষিত হয়, যথা:—

(১) যেহেতু জহরাবী, স্পেনীয় খলিফাগণের রাজ-পরিবারের নিয়মিত চিকিৎসক ছিলেন এবং আমির ওমরা ও বড়লোকগণের পক্ষে বিশ্বাস ও তিক্ত ঔষধ ব্যবহার করা নিত্য কষ্টকর হইত, সেইজন্য তিনি বাদশাহ ও আমির ওমরাদিগের জন্য তাঁহাদের প্রীতিকর, তিক্ততাশূন্য ও সুস্বাদ “বাদশাহী ঔষধ” শীর্ষক স্বতন্ত্র ঔষধের বর্ণনা করিয়াছেন।

(২) আধুনিক চিকিৎসা শাস্ত্রের একটা বিশেষত্ব এই যে, রোগ বিয়োগার্থে ঔষধ প্রয়োগ ব্যতীত জলবায়ু বা স্থান পরিবর্তন দ্বারা নানা উৎকট দৃষ্টিচিকিৎসা রোগ প্রশমনের সুব্যবস্থা তাহাতে সন্নিবেশিত আছে। বলা বাহুল্য যে, ইহাকে আধুনিক আবিষ্কার জ্ঞান করা, নিত্য প্রয়োজনীয় ধারণা। হাকিম জহরাবী বহুকাল পূর্বে, দ্বীপমালা, পর্বত শিখরাদি এবং নগর ও স্থান বিশেষে অবস্থান দ্বারা যে নানারূপ উৎকট রোগের চিকিৎসা হইতে পারে, তাহা তিনি স্বপ্রণীত উপরোক্ত পুস্তকে বিশেষভাবে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তিনি পুস্তকের আর একটা স্বতন্ত্র অধ্যায়ে কেবল খাণ্ড দ্রব্যের সাহায্যে কিরূপে বিবিধ রোগের চিকিৎসা হইতে পারে, তাহারই বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

(৩) অনেকের ধারণা,—জগৎ প্রসিদ্ধ চিকিৎসক ও বৈজ্ঞানিক মহাপণ্ডিত হাকিম আবু আলী সিনা, রোগের নিদান সম্বন্ধে তাঁহার প্রসিদ্ধ (قانون) কাহুন গ্রন্থে যাহা লিখিয়াছেন, এবং নজিবউদ্দীন সমরকন্দী তৎপ্রণীত (اسباب الامراض والعلامات) “আস্বাবল-আমরাজে আলআলা-মাত” নামক গ্রন্থে যাহা বর্ণনা করিয়াছেন, তদতিরিক্ত আর কাহারও কোন কথা বলিবার নাই। ইহাই চিকিৎসা শাস্ত্রের চরম তত্ত্ব পুস্তক। জহরাবী প্রণীত গ্রন্থাবলী পাঠ করিলে এই ধারণার ভিত্তিহীনতা সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হওয়া যায়। কারণ, তাঁহার পুস্তকে এরূপ অনেক স্থান ও কার্য্যকরী তত্ত্ব দেখিতে পাওয়া যায়,—যাহা তাঁহার পূর্ববর্তী চিকিৎসাশাস্ত্রবিদগণ পণ্ডিত কুলের পুস্তকে সচরাচর দৃষ্ট হয় না। পণ্ডিত প্রবর জহরাবী, কাশ রোগের কারণ নির্ণয় ক্ষেত্রে লিখিয়াছেন, পাকস্থলীতে ক্রমি উৎপত্তি কাশ রোগের অত্যন্ত কারণ। এই তত্ত্বাবিকাশের নূতনত্ব, চিকিৎসাবিদ পণ্ডিত সমাজের অবিদিত নাই।

পুস্তকের দ্বিতীয় অংশ, পণ্ডিতকুলশিরোমণি জহরাবীর অলৌকিক শক্তি এবং অসাধারণ অভিজ্ঞতা ও প্রতিভার পরিচায়ক। তিনি অল্প চিকিৎসার যে শূদ্ধ ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, পরবর্তী সময়, ইউরোপের পণ্ডিতসমাজ, সেই ভিত্তির উপরেই গগনম্পর্শী উচ্চসৌখ্যমালা নির্মাণ করিয়াছেন। ইউরোপে বহুকাল যাবৎ—মহা পণ্ডিত শেখ আবু আলী সিনা ও এবনে রোশদ প্রণীত পুস্তকাবলীর প্রতি নির্ভর করিয়াই তৎকালীন মেডিক্যাল কলেজের উচ্চ শিক্ষার কার্য্য সম্পাদন করা হইত সত্য, কিন্তু তাঁহাদের গ্রন্থাবলীতে যে অল্প চিকিৎসার বিশেষ কোন বর্ণনাই ছিল না, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। মুসলমানদিগের চিকিৎসা-শাস্ত্রের ইতিহাসের এই কলঙ্ক কালিমা পণ্ডিত প্রবর জহরাবী মোচন করিয়াছেন।

মুসলমান সমাজে জহরাবীর পুস্তকাবলীর যথোচিত সমাদর না হইলেও, বিদেশে এবং বৈদেশিক পণ্ডিত সমাজে তাঁহার উল্লিখিত মূল্যবান পুস্তকের যথেষ্ট সম্মান ও সমাদর লাভ

ঘটিয়াছে সন্দেহ নাই। উক্ত পুস্তকখানি রচিত হইবার অল্পকাল পরেই তাহার সম্পূর্ণাংশ হিব্রু ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। স্পেনের পূর্বোক্তর প্রান্তস্থিত কেটলুন প্রদেশের কেটলুনী ভাষায়ও তাহার অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৫৭৮ খৃষ্টাব্দে ওগেসেসবার্গে লাতিন ভাষায় উক্ত পুস্তকের সম্পূর্ণ অনুবাদ প্রকাশিত হয়। এই পুস্তকের দ্বিতীয় ভাগ—যাহাতে অস্ত্র চিকিৎসার চিত্তাকর্ষক বর্ণনা সন্নিহিত আছে—১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে “অক্সফোর্ড” হইতে লাতিন ও হিব্রু ভাষায় অনুবাদসহ স্বতন্ত্র দুই খণ্ডে মুদ্রিত হইয়াছে। প্রোফেসার টেশানঙ্গ বিশেষ যত্নের সহিত বর্ণিত পুস্তকের মুদ্রণকার্য্য সম্পন্ন করাইয়াছিলেন।

পুস্তকের শেষাংশ লাতিন অনুবাদসহ মূল আরবী ভাষায় দুইখণ্ডে (ইউরোপে) মুদ্রিত হইয়াছে। এই সংস্করণে অস্ত্রচিকিৎসা-শাস্ত্রসংক্রান্ত যাবতীয় অস্ত্র ও যন্ত্রাদির চিত্র অতি কৌশলে পরম যত্নের সহিত মুদ্রিত করা হইয়াছে। ভারতবর্ষে উক্ত পুস্তকের যে সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতেও সমুদয় অস্ত্র ও যন্ত্রাদির চিত্র প্রকৃতিত হইয়াছে। মূল আরবী গ্রন্থের এক প্রস্থ হস্তলিপি, পাটনা—বাঁকিপুরের মহাশ্রী খোদা বখ্শ খাঁ মরহুমের প্রসিদ্ধ লাইব্রেরীতে বিদ্যমান আছে।

কেহ কেহ মনে করেন, মুদ্রাযন্ত্র এবং ফটোগ্রাফ ও হাফটোন-ব্লক ইত্যাদি আবিষ্কৃত হইবার পূর্বে, মুসলমান আমলে, চিত্র বিজ্ঞার বিশেষ কোনই উন্নতি ছিল না; মুসলমানগণ চিত্রাঙ্কনে নিতান্তই অপরিপক্ব ছিলেন। কিন্তু এই ধারণা যে একেবারে অলীক ও ভিত্তিহীন, তাহার প্রমাণ—মুসলমান আমলের চিত্রযুক্ত প্রাচীন হস্তলিপি পুস্তকাবলী। লেখক স্বয়ং হুগলী এমাম বাড়ীর “মোহসেনীয়া লাইব্রেরীতে” এবং মোর্শেদাবাদের হাজারদারী প্রাসাদের পুস্তকালয়ে, বাঁকিপুরের কোতবখানায়, লঙ্কোর ‘নদওতল ওলামার’ পুস্তকাগারে, দিল্লীর লাল কেল্লায় নকরখানার প্রকোষ্ঠে মুসলমান উন্নতিযুগের চিত্রযুক্ত পুস্তকাদি এবং স্বতন্ত্র চিত্র সমূহের যে আদর্শ দেখিয়াছেন, তৎপ্রতি নির্ভর করিয়া বলিতে পারেন যে, বর্তমান চিত্রবিজ্ঞার সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান—জর্মানীর তৈল চিত্র, মুসলমান উন্নতিযুগের করাক্ষিত সুরঞ্জিত রঙ্গিন চিত্র সমূহের তুলনায় পরিকার পরিচ্ছন্নতায়, সৌন্দর্য্যে ও পারিপাট্যে স্বাভাবিকতায় ও সামঞ্জস্যে বিশেষতঃ স্থায়ীত্ব সম্বন্ধে কিছুতেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রমাণিত হইবে না।

জহরাবীর বর্ণিত পুস্তকের প্রথম সংস্করণ সর্বপ্রায়ে ১৫১২ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। এই হিসাবে ৩৯৬ বৎসর হইল, উপরোক্ত পুস্তক খানি মুদ্রিত হইয়াছে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, মুদ্রাযন্ত্র আবিষ্কৃত হইবার প্রায় চারিশত বৎসর পরে, আমরা বর্তমান হতভাগা মুসলমান সমাজ, এই অমূল্য পুস্তকের সন্ধান লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছি।

পুস্তকের মর্শ্ব বিভাগ ।

১ম অধ্যায় ।—দাগ বিধি। এই অধ্যায়ে গ্রন্থকার জহরাবী, আপাদমস্তক শরীরের প্রত্যেক অঙ্গ প্রত্যঙ্গের রোগ বিয়োগ উদ্দেশ্যে অনলতপ্ত লৌহের দ্বারা ‘দাগ’ গ্রহণে যে সুন্দররূপে

চিকিৎসা হইতে পারে, তাহার বিশদ বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। রোগগ্রস্ত স্থানে লৌহ-দধি-চিহ্ন স্থাপন করিলে, যে কেবল সাধারণ শ্রেণীর সামান্য রোগের চিকিৎসা হইতে তাহা নহে, বরং তদ্বারা পক্ষাঘাত বা অর্ধাঙ্গ, উন্মাদ, নালীষা, মৃগী, অর্শ, গলিত কুষ্ঠ ও পৃষ্ঠত্রণ ইত্যাদি অতি দ্রুতচিকিৎস্তু গুরুতর রোগের চিকিৎসা কার্য্যও অতি উত্তমরূপে সম্পন্ন হইত।

২য় অধ্যায়।—এই অধ্যায়ে অস্ত্র চিকিৎসার সবিস্তার বিবরণ এবং সর্ব প্রকার ক্ষত স্থানের ও শরীরের সর্ববিধ রোগের চিকিৎসা যে কিরূপে অস্ত্র সাহায্যে সম্পাদিত হইতে পারে তাহার সম্যক অবস্থা লিখিত হইয়াছে। শরীর হইতে “তীর” বহিষ্করণ, দস্ত উৎপাটন, স্বর্ণ রৌপ্যের তার দ্বারা দস্ত বন্ধন, চক্ষু রোগে অস্ত্র চিকিৎসা, নাসিকা কর্ণ ও ছিন্নাঙ্গের সংযোজন, অস্বাভাবিকরূপে গর্ভ সঞ্চার হইলে তাহা নিপাত করার উপায় অবলম্বন, শরীরের স্থান বিশেষের অতিরিক্ত মাংস পিণ্ড ছেদন, মূত্রনালী হইতে প্রস্রাব খণ্ড বহিষ্করণ, উদরে ও উদরস্থ অঙ্গে ফোড়া ইত্যাদি ক্ষতস্থানে অস্ত্র প্রয়োগে, নবজাত শিশুগণের মল মূত্র ত্যাগের পথ অবরুদ্ধ থাকিলে অথবা অস্বাভাবিক অবস্থায় অবস্থিত হইলে তাহার সংস্কার সাধন, যমজ সন্তান অথবা এক কিস্বা একাধিক মৃত বৎসকে জরায়ু হইতে বহির্গত করণ ইত্যাদি সকল প্রকার কঠিন অবস্থায় অস্ত্র সাহায্যে চিকিৎসা করার বিশেষ বিবরণ দ্বিতীয় অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে। এই অধ্যায়ে অস্ত্র চিকিৎসার অবস্থা কিরূপ বিস্তৃত ভাবে ও পরিষ্কাররূপে লিখিত হইয়াছে, তাহা এতদ্বারা অনুমান করা যাইতে পারে যে অস্ত্র চিকিৎসা সংক্রান্ত সম্যক বিবরণ পরিসমাপ্ত করিতে পুস্তকের ২৬টা পৃষ্ঠা পূর্ণ হইয়াছে।

৩য় অধ্যায়।—এই অধ্যায়ে সর্বপ্রকার ভগ্ন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও চূর্ণ অস্থি সমূহের সংস্কার, সংশোধন, সংযোজন ইত্যাদি বিবরণ বিবৃত হইয়াছে। গ্রহকার অস্ত্র চিকিৎসা সংক্রান্ত শত শত প্রকার অস্ত্র ও যন্ত্রাদির বিস্তৃত আলোচনা এবং প্রত্যেক অস্ত্র ও যন্ত্রের অবিকল চিত্র অতি সুকোশলে অঙ্কিত করিয়া দেখাইয়াছেন। পুস্তকের প্রায় প্রত্যেক পৃষ্ঠায় একাধিক চিত্র অঙ্কিত করা হইয়াছে। এক এক রোগের ও অবস্থার বহুবিধ ছোট বড় বিভিন্ন আকার প্রকারের অস্ত্রাদির চিত্র প্রদর্শিত হইয়াছে। আধুনিক চিকিৎসা শাস্ত্রবিদগণ পণ্ডিতগণ এই পুস্তকের অঙ্কিত চিত্রাদি দর্শনে বিশ্বয় প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের মন্তব্য পাঠে জানা যায়, বর্তমান ডাক্তারী চিকিৎসায় যে সকল অস্ত্র ও যন্ত্রাদি ব্যবহৃত হয়, সে সকলের সহিত হাকিম জহরাবীর আবিষ্কৃত অস্ত্রাদির বিশেষ সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয়। তবে উভয়ের মধ্যে যৎসামান্য যে পরিবর্তন ও পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়, তাহা নিতান্তই নগণ্য। আধুনিক অস্ত্র চিকিৎসার উপকরণাদিকে পণ্ডিত প্রবর জহরাবীর আবিষ্কৃত অস্ত্রাদির নূতন সংস্করণ বলিয়া বর্ণনা করিলে অত্যাুক্তি হইবে না। জ্বীলোকের জরায়ু হইতে মৃত বৎস বহিষ্করণ সংক্রান্ত-অস্ত্রাদির নির্মাণকৌশল ও প্রয়োগবিধি দর্শন ও পাঠ করিলে বিশ্বম্ভাবিষ্ট হইয়া থাকিতে হয়। মাতৃগর্ভে মৃত শিশুর শবদেহের কোমল অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি কিরূপে খণ্ড খণ্ড করিয়া স্বতন্ত্রাকারে বাহির করা যায়, তাহার বহু প্রকার অস্ত্র ও ব্যবহার প্রণালী পুস্তকে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে।

উপরোক্ত বিবরণাদি ব্যতীত উক্ত পুস্তকে নিম্নলিখিত উল্লেখযোগ্য জ্ঞাতব্য সমূহও সন্নিবেশিত আছে, যথা :—

১। জহরাবী কেবল পূর্ববর্তী পণ্ডিত সমাজের চর্কিত চর্কন মাত্র লইয়া তাঁহার সমালোচনাধীন পুস্তকখানি সমাপন করেন নাই। তিনি গ্রন্থ রচনায় অনেক বিষয় স্বীয় স্বাধীন চিন্তা-শীলতা ও আবিষ্কার ক্ষমতার পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন। তিনি স্থানে স্থানে পূর্ববর্তী পণ্ডিতমণ্ডলীর ভুলত্রাস্তি প্রদর্শন করিতে এবং তাঁহাদের সহিত তীব্রতার সহিত মতভেদ প্রকাশ করিতেও বিরত হন নাই। অগ্রের ভ্রমপ্রমাদ প্রদর্শন ক্ষেত্রে তিনি বিশেষ যুক্তি তর্কের পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হন নাই।

২। পুস্তকের প্রারম্ভে জহরাবী লিখিয়াছেন, চিকিৎসকগণের এতদ্বিষয় মতভেদ আছে যে, যাহাদের শরীর উষ্ণ ও শুষ্ক, তাহাদের চিকিৎসায় অনলতপ্ত লৌহজাত দ্রব্যাদির দ্বারা দাগ দেওয়ার ব্যবস্থা করা উচিত ও উপকারী কিনা? কোন কোন চিকিৎসকের মতে তাহা আদৌ উপকারী নহে, কারণ অগ্নি নিজেই উষ্ণ ও শুষ্ক, সূত্রাং উষ্ণ-শুষ্ক শরীরের পক্ষে তদ্বারা উপকার লাভের আশা বিড়ম্বনা মাত্র। কেহ কেহ ইহার বিপরীত মত পোষণ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের যুক্তি এই যে, মানব শরীরের উষ্ণতা ও শুষ্কতা নাম মাত্র। সূত্রাং লোহাপোড়া দাগ দ্বারা উপকার না হইবার কোনই কারণ নাই। এ সম্বন্ধে পণ্ডিত প্রবর জহরাবীর মত ও শৈবোক্ত দলের অনুকূল। কারণ পরীক্ষা ও অভিজ্ঞতার দ্বারা তিনি উষ্ণ-শুষ্ক শরীরেও লৌহ পোড়া দাগ দ্বারা চিকিৎসা করিয়া বিশেষ ফললাভ করিয়াছেন।

অধিকাংশ চিকিৎসকের মতে বসন্তকালই দাগ-চিকিৎসার উপযুক্ত সময়, কিন্তু পণ্ডিত প্রবর জহরাবীর মতে সকল ঋতুতেই দাগ গ্রহণ উপকারী ও কার্য্যকরী। কোন রোগের প্রাচুর্য্য হইলে, দাগ গ্রহণ জন্ত ঋতু বিশেষের প্রতীক্ষা করা কখনও সমীচীন নহে। তাহাতে রোগ বৃদ্ধি ও সংক্রামকতার বিশেষ আশঙ্কা থাকা স্বাভাবিক।

৪। দাগ চিকিৎসার অনেকেই বিরোধী, তাঁহাদের মতে গরম ঔষধ ব্যবহার করান, লৌহদাগ অপেক্ষা অধিকতর উপকারজনক। কিন্তু চিকিৎসক জহরাবী এই মতের ঘোর বিরোধী, কারণ, তাঁহার মতে ঔষধ সেবন করিলে শরীরের প্রায় সর্ব্বাংশেই সেই ঔষধের গুণ বিস্তৃত হইয়া পড়ে। তাহাতে রোগের আশু উপশম হয় সত্য, কিন্তু তদ্বারা যে আংশিক-রূপে শরীরের নির্দোষ ও নিরোগ অংশের ক্ষতি সাধিত হয়, তাহা বুদ্ধিমান ব্যক্তিবর্গ সহজেই বুঝিতে সক্ষম। পক্ষান্তরে দাগ চিকিৎসার কার্য্য কেবল শরীরের রোগহৃষ্ট অংশেই সীমাবদ্ধ থাকে, তাহাতে অত্যাশ্রয় নির্দোষ অঙ্গের কোনই অনিষ্ট হয় না। সূত্রাং ঔষধ সেবনাপেক্ষা দাগ গ্রহণ অনেকাংশে নিরাপদ অথচ উপকারী।

জহরাবী এরূপ মন্তব্য প্রকাশের পর লিখিয়াছেন, দীর্ঘকাল পরীক্ষা করায় ও অভিজ্ঞতা অর্জনের পর আমি অনলদগ্ন লৌহের সাহায্যে দাগ চিকিৎসা দ্বারা যে আশ্চর্য্য ফললাভ করিয়াছি তাহা অত্যন্ত বিস্ময়কর ও সন্তোষজনক।

৫। গ্রীক চিকিৎসকগণের মতে স্বর্ণ-নির্মিত দ্রব্যাদির সাহায্যে দাগ দেওয়া অধিকতর উপকারী, কিন্তু জহরাবীর মতে তাহা ভ্রমাত্মক ধারণা। তিনি লিখিয়াছেন, দাগ চিকিৎসা একেত শরীরের অবস্থার প্রতি নির্ভর করে, তদ্ব্যতীত স্বর্ণজাত দ্রব্য উত্তপ্ত করিলে শীত্ৰই ঠাণ্ডা হইয়া যায়, আবার অধিক উত্তপ্ত করিলে গলিয়া যাওয়ার আশঙ্কা আছে। এমতাবস্থায় চিকিৎসককে আর এক নূতন বিপদের সম্মুখীন হইতে হয়। লৌহজাত দ্রব্যে এসকল উৎপাতের কোনই সম্ভাবনা নাই।

৬। এই গ্রন্থ পাঠে ইহাও জানা যায় যে, গ্রন্থকারের পূর্বে ভগ্নাঙ্গ ও ভগ্নাস্থি জুড়িবার ব্যবস্থা-শাস্ত্রের প্রচলন ছিল না বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। প্রাচীন চিকিৎসকগণের পুস্তকে চিকিৎসা শাস্ত্রের এই শাখা বিভাগ সম্বন্ধে যে যৎসামান্য সংক্ষিপ্ত বিবরণ দৃষ্ট হয়, তাহা আদৌ উল্লেখযোগ্য নহে। প্রকৃত প্রস্তাবে পণ্ডিত প্রবর জহরাবী এই শাখার প্রধান গুরুপদে অধিষ্ঠিত হইবার যোগ্য পাত্র। তিনি স্বপ্রণীত পুস্তকের ১৮৭ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, সাধারণ বৈখ ও অশিক্ষিত চিকিৎসকগণ পূর্ববর্তী চিকিৎসা শাস্ত্রবিদ পণ্ডিত মণ্ডলীর পুস্তকাদি আদৌ পাঠ না করিয়া অথবা যৎসামান্য পুস্তকের অংশ বিশেষে দ্বৈষং দৃষ্টি সঞ্চালন পূর্বক চিকিৎসক নামবাচ্য হইতে ইচ্ছুক হন, কিন্তু আমি প্রাচীন চিকিৎসাশাস্ত্রবিদ পণ্ডিতগণের পুস্তকাদি বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রমের সহিত পাঠ করিয়াছি এবং গভীর গবেষণার সহিত তাঁহাদের পুস্তকরাশি হইতে সার সংগ্রহ করিয়া অল্প চিকিৎসার অপূর্ণ কোশল আবিষ্কার করিয়াছি। এ সম্বন্ধে আমি আমার জীবনের বিবিধ পরীক্ষা ও অভিজ্ঞতার প্রতি নির্ভর করিয়াছি। আমি অতি সংক্ষেপে সমস্ত সার তত্ত্ব লিপিবদ্ধ করিয়াছি এবং পাঠকবর্গের বুঝিবার সুবিধা করে অঙ্গাদির চিত্র অঙ্কিত করিয়া পুস্তকের মর্ম্ম সরল ও সহজবোধ্য করিতে প্রয়াস পাইয়াছি।

৭। মুসলমান সভ্যতার যুগে মুসলমান নারীগণও চিকিৎসা বিভাগে বিশেষ খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। এব্নে জহর নামক স্পেনের এশাবলিয়ার প্রসিদ্ধ দার্শনিক ও চিকিৎসকের ভগিনী ও ভ্রাতৃপুত্রী চিকিৎসা শাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শিতা অর্জন করিয়াছিলেন। নারী জাতীয় রোগের চিকিৎসা বিষয়ে তাঁহাদের অসাধারণ অধিকার ছিল।

হাকিম জহরাবী ধাত্রী বিদ্যা সম্বন্ধে একটা স্বতন্ত্র অধ্যায় রচনা পূর্বক তাহাতে অনেক আবশ্যকীয় শিক্ষা ও সুব্যবস্থার কথা আলোচনা করিয়াছেন। অস্বাভাবিক গর্ভ নিপাত করিতে হইলে ধাত্রীদিগকে কি কি কৌশল অবলম্বন করিতে হয় এবং তাহার চিহ্নাদি যে কি, পুস্তকে তদ্বিষয়ে বিশেষ আলোচনার অবতারণা করা হইয়াছে।

৮। চিকিৎসক জহরাবী যে কেবল পুস্তকগত শিক্ষার হিসাবে অল্প চিকিৎসায় পারদর্শী ছিলেন তাহা নহে, বরং তিনি নিজ ব্যক্তিগত পরীক্ষা ও অভিজ্ঞতার প্রতি নির্ভর করিয়াও অনেক সারগর্ভ কথা ও মূল্য তত্ত্ব স্বীয় পুস্তকে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। ভান্সা হাড় কিরূপে অপূর্ণ কোশলে জোড়া দেওয়া যায়, তিনি তাহার অনেক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহার অল্পচিকিৎসা

সংক্রান্ত একটা ঘটনা চিকিৎসা পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে। যথা :—তাহার চিকিৎসাধীন একটা স্ত্রীলোকের উপর্যোপরি দুইটা সন্তান মাতৃ-গর্ভে মরিয়া যায়। তাহাতে স্ত্রীলোকটার গর্ভস্থান ক্ষত হইয়া তাহা হইতে দুর্গন্ধ গলিত পদার্থ বহির্গত হইতে থাকে। হাকিম জহরাবী দীর্ঘকাল চিকিৎসা করিয়াও কোনরূপ ফল লাভ করিতে না পারিয়া, তিনি অন্ত এক নূতন কৌশল অবলম্বন করিলেন। তাহাতে স্ত্রীলোকটার গর্ভদেশ হইতে একখণ্ড হাড় নির্গত হয়, আবার কয়েক দিন পর আর কয়েকখণ্ড অস্থিচূর্ণ বহিষ্কৃত হয়। জহরাবী কিঞ্চিৎ বিশ্রামাবিষ্ট হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, মানব গর্ভে হাড় থাকিবার কি কারণ হইতে পারে? তবে স্ত্রীলোকটার গর্ভাবস্থায় যে দুইটা সন্তান মরিয়া গিয়াছিল, এ সকল কি মৃতশিশুগণের গলিত শরীরের সেই হাড়? এই ভাবিয়া তিনি স্ত্রীলোকটার গর্ভ দেশে অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া অভ্যন্তর হইতে ঐহ সংখ্যক অস্থিচূর্ণ বাহির করিলেন। স্ত্রীলোকটা তাহাতে বিশেষ কোনই কষ্ট পাইলেন না—অথচ অতি অল্পকাল মধ্যে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্যলাভ করিলেন।

এই দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, জহরাবী প্রযুক্ত মুসলমান উন্নতি যুগের বহুদর্শী চিকিৎসকগণ অস্ত্র চিকিৎসায় কিরূপ পারদর্শী ছিলেন এবং আধুনিক ডাক্তারগণের ত্রায় তাহার যে গর্ভ বিদারণাদি উৎকট রোগের চিকিৎসায় সিদ্ধহস্ত ছিলেন এবং উদর বিদারণ পূর্বক অভ্যন্তরস্থ রোগ বিয়োগের ব্যবস্থা করিতে সক্ষম ছিলেন, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। একমাত্র পণ্ডিত প্রবর জহরাবী যে অস্ত্র চিকিৎসায় এরূপ পারদর্শী ছিলেন তাহা নহে, বরং মুসলমান উন্নতি যুগে, জহরাবীর ত্রায় অস্ত্র চিকিৎসাবিশারদ আরও বহু সনামধাত চিকিৎসকের তত্ত্ব পাওয়া যায়।

বক্ষমান প্রবন্ধের শেষভাগে অস্ত্র চিকিৎসা সংক্রান্ত অস্ত্র ও যন্ত্রাদির যে সকল চিত্র প্রকাশিত হইয়াছে সে সকল হাকিম জহরাবীর আবিষ্কৃত। তৎবিবচিত পুস্তক হইতেই এই চিত্রাদি গৃহীত হইয়াছে। লেখু প্রেসের আরবী গ্রন্থ হইতে চিত্রাদি গৃহীত হওয়ায় তাহাতে চিত্রের সৌন্দর্য্যের যথেষ্ট ক্ষতি হইয়াছে। ইউরোপে টাইপের অক্ষরে হাকিম জহরাবীর পুস্তকের যে সকল সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে এবং হাফটোন ব্লক দ্বারা চিত্রাঙ্কিত করিয়া পুস্তকের সৌষ্টব্য বর্দ্ধন করিয়াছেন, আমরা প্রবন্ধ রচনা কালীন সেই শ্রেণীর উৎকৃষ্ট চিত্রের প্রতিলিপি গ্রহণের কোনই সুযোগ পাই নাই।

এসলামাবাদী।



(১)



(২)



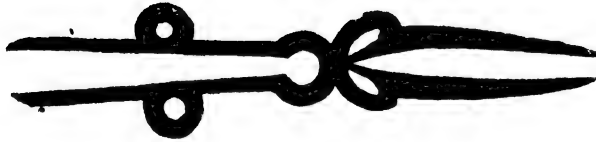
(৩)



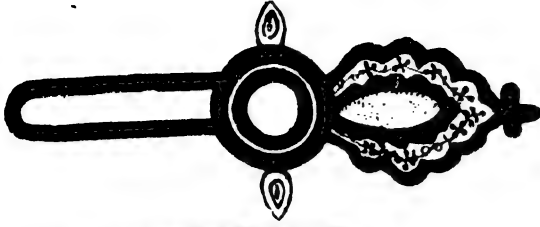
(৪)



(৫)



- (১) জন্মায়ুর মুখ প্রশস্ত করার যন্ত্র।
- (২) চক্ষুর অস্ত্র।
- (৩) দন্তমূলের বর্দ্ধিত মাংস কাটিবার অস্ত্র।
- (৪) চক্ষের মধ্যের বর্দ্ধিত মাংস কাটিবার অস্ত্র।
- (৫) পলকের মাংস কাটার অস্ত্র।



১

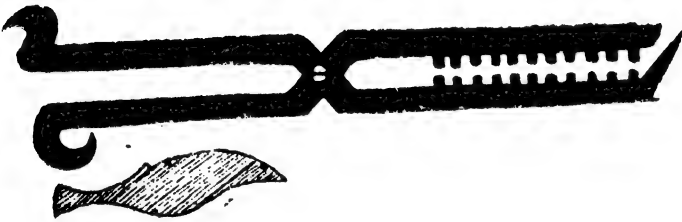
(১)



(২)



(৩)

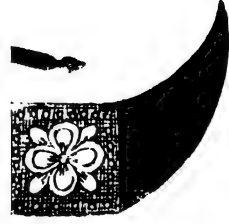


(৪)

(৫)

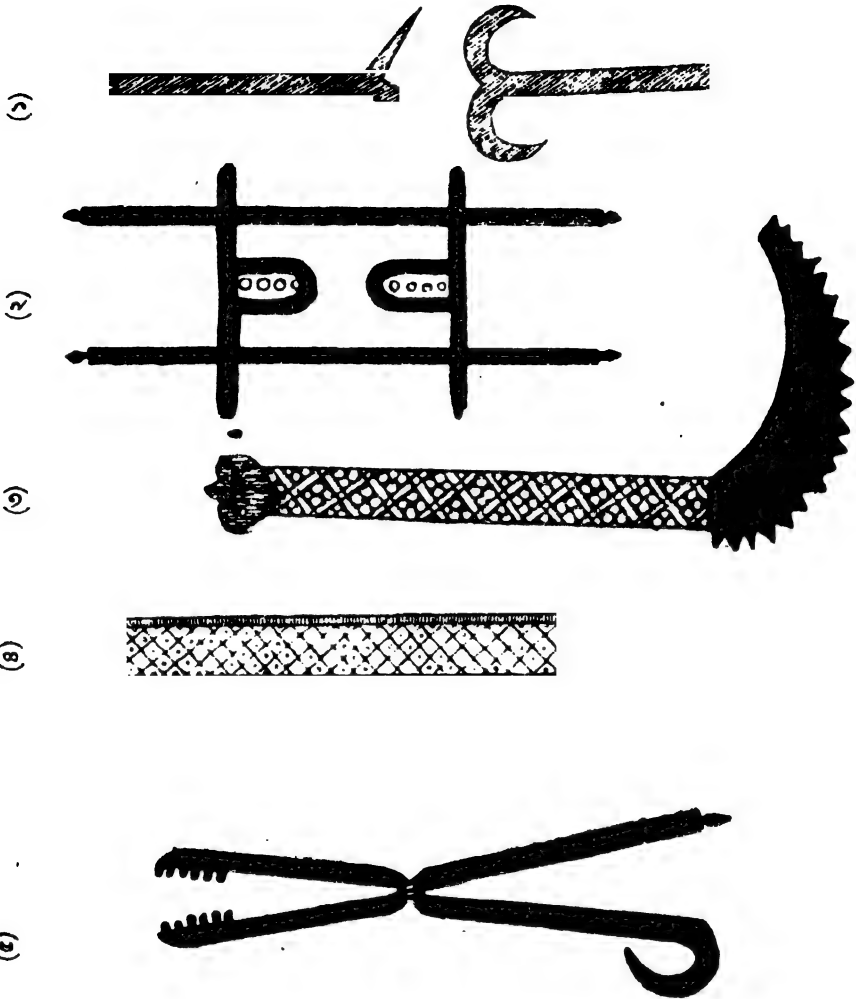


(৬)



(৭)

- (১) নাকের ছিদ্রে গুণ্ধ দিবার যন্ত্র ।
- (২) দস্তমূল স্থলিত করার যন্ত্র ।
- (৩) মাংস স্থানন যন্ত্র ।
- (৪) কঙ্কিত মাংসখণ্ড জরায়ু হইতে বাহির করার যন্ত্র ।
- (৫) মৃত ভ্রূণের অঙ্গ ছেদন করার অস্ত্র ।
- (৬) তির বাহির করার যন্ত্র ।
- (৭) মূত্রনালীর “গাথুরে” বাহির করার যন্ত্র ।



(১) মৃত জগকে বাহিরে আনিয়ন করার যন্ত্র

(২) ঐ কার্যের জন্য আবশ্যকীয়।

(৩) হাড় বাহির করার যন্ত্র।

(৪) সাধারণ চিকিৎসায় ব্যবহৃত অস্ত্র

(৫) দাঁত তুলিবার যন্ত্র।

বাঙ্গালায় মুসলমানদিগের অবস্থা-বিপর্যায় ।

পূৰ্বে-প্রবন্ধে আমরা বাঙ্গালার মুসলমান জাতির জন-বহুলতা প্রদর্শন করিয়াছি ; এই প্রবন্ধে আমরা তাহাদের অবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা করিব ।

বাঙ্গালা দেশের ‘আদম-শুমারীর’ পূৰ্বে প্রদর্শিত ধারাবাহিক তালিকা দৃষ্টে পাঠকবর্গ বুঝিতে পারিয়াছেন যে, এতদেশে মুসলমান জাতির জন-সংখ্যা দিন দিন আশাতিরিক্তভাবে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে । খৃষ্টীয় ১৮৭২ হইতে ১৯১১ অব্দ পর্য্যন্ত, এই কতিপয় বৎসরের মধ্যে তাহাদের সংখ্যা ৬৬ লক্ষেরও অধিক বৃদ্ধি পাইয়াছে । অত্র পক্ষে, এই সময়ের মধ্যে এতদেশবাসী হিন্দু-জনসাধারণের বৃদ্ধির পরিমাণ সাড়ে আটাইশ লক্ষ মাত্র ।

বেকন নামক জনৈক ইউরোপীয় পণ্ডিতের মতে, লোকসংখ্যার বৃদ্ধিই দেশ বা সমাজ বিশেষের সুদৃশ্য একটা নিশ্চিত চিহ্ন । * সুতরাং বাহ্যদৃষ্টিতে স্বজাতির এতাদৃশ সংখ্যাধিক্য ও বর্দ্ধনশীলতা দর্শন করিয়া, বঙ্গীয় মুসলমান মাত্রেই পুলকিত ও আশাবিত্ত হইবার কথা । কারণ, কোন সুদূর প্রবাসে তদেশবাসী অগ্রাগ্র জাতি বা ধর্ম্মাবলম্বীদিগের তুলনায়, স্বজাতি অথবা স্বধর্ম্মাবলম্বী জনগণের বহুলতা ও বর্দ্ধনশীলতা দর্শন করিলে, কাহার হৃদয় না আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া উঠে ? কিন্তু প্রিয় পাঠক ! এই বঙ্গদেশে অবস্থিত অগণিত মুসলমান-দিগের সর্ব্বাঙ্গীন অবস্থার বিষয় চিন্তা করিয়া দেখিলে, এই লোকবহুলতা-জনিত আনন্দ, নিরানন্দে পরিণত হয় না কি ? যেহেতু, জনসংখ্যার বৃদ্ধি সত্ত্বেও দেশমধ্যে কোন বিষয়ে তাহাদের জাতীয় পশুর প্রতিপত্তি, তাহাদের সাম্প্রদায়িক সুনাম ও সফল আশায়রূপ প্রতিষ্ঠিত হইতে দেখা যাইতেছে না । সর্ব্ব বিষয়েই তাহারা যেন অপটু ও অকর্ম্মণ্য বলিয়া উপেক্ষিত, এবং সর্ব্বত্রই তাহারা নগণ্য বলিয়া বিবেচিত ও অবজ্ঞার কুটিল কটাক্ষে জর্জরিত ।

সে যাহা হউক, আমরা দেখিতেছি যে, দ্রুতগতিতে বঙ্গীয় মুসলমানদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়া যাইতেছে সত্য, কিন্তু অত্র পক্ষে এই সমাজের মুখপত্র স্বরূপ অপেক্ষাকৃত উচ্চ স্তরবর্ত্তী প্রাচীন বংশোদ্ভব মুসলমানগণ নানা কারণ বশতঃ বৃষ্টিজল বিধৌত উচ্চ ভূ-খণ্ডের শ্রায় ক্রমশঃই ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া যাইতেছেন । তাঁহাদের সংখ্যা ও আর্থিক অবস্থা দিন দিন এতই শোচনীয় হইয়া পড়িতেছে যে, তাঁহারা জনসমাজে স্বীয় মান সম্ভ্রম রক্ষা করিয়া চলিতে অসমর্থ হইয়া পড়িতেছেন ।

* “True greatness of a state,” says Bacon, “consisteth essentially in population and breed of man, and an increasing population is one of the most certain signs of the well-being of a community.”—Encyclopaedia Britannica, 11th Edition.

এই বাঙ্গালা দেশের যেখানে যত পুরুষানুক্রমে সম্ভ্রান্ত ও সম্পত্তিশালী মুসলমানের বসবাস ছিল, সেই সমস্ত স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদের কৃত প্রাচীনকীর্তি-রাশির ধ্বংসাবশেষের সঙ্গে সঙ্গে, তাঁহাদের বর্তমান বংশধরগণের শোচনীয় দুরবস্থা দর্শন করিলে, ক্ষোভে ও দুঃখে হৃদয় বিদীর্ণ হইতে থাকে। বঙ্গে এই শ্রেণীর মুসলমানদিগের বর্তমান অবস্থা সম্বন্ধে মুর্শিদাবাদের মাননীয় নবাব বাহাদুরের স্ত্রীযোগ্য দেওয়ান, জোনাব খোন্দকার ফজলে রব্বি সাহেব তাঁহার প্রণীত 'The origin of the Musalmans of Bengal' নামক ইংরাজি গ্রন্থে নিতান্ত আক্ষেপ করিয়াই লিখিয়াছেন, 'Consequently in our opinion, all the inhabitants of the country have been benefited by the British rule, except the high and ancient Musalman families—almost all of whom have been reduced to a deplorable condition while many of them have been totally wrecked and ruined.'

অর্থাৎ :—আমাদের মতে ব্রিটিশ-শাসন এদেশের অপর্যাপ্ত অধিবাসীদিগের জন্ত হিতকর হইলেও, প্রাচীন বংশোদ্ভব সম্ভ্রান্তশ্রেণীর মুসলমানদিগের প্রতি ইহা তাদৃশ মঙ্গলকর হয় নাই। যেহেতু, এই শাসনাধীনে উপরোক্ত মুসলমানদিগের অধিকাংশের অবস্থা যারপর নাই শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে; কতক বা সমূলে নিম্মূল হইয়া গিয়াছে। অপেক্ষাকৃত উচ্চস্তরবর্তী সম্ভ্রান্ত মুসলমানগণই যে এতাদৃশ শোচনীয় দুরবস্থা-গ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে, তাহা নহে; প্রতিবেশী জাতি সমূহের সহিত তুলনা করিয়া দেখিলে, বঙ্গীয় মুসলমান-সমাজের প্রত্যেক স্তরের মুসলমানদিগের অবস্থাই যে সন্তোষজনক নহে, অভিজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রই তাহা অবগত আছেন। এমতাবস্থায় তাহাদের জনসংখ্যার বর্দ্ধনশীলতার প্রতি লক্ষ্য করিয়া আমরা একথা বলিতে পারি যে, কোন সঙ্গতিহীন পরিবারে বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত উৎপাদিত হইতে থাকিলে, তাহার ফলে, ঐ পরিবারস্থ ব্যক্তিবর্গের দৈন্ত হৃদশা যেমন বৃদ্ধি পাইতে থাকে, ঠিক তদ্রূপ, বঙ্গীয় মুসলমানদিগের জনসংখ্যার বাহুল্য ফলে, তাহাদের সমাজে দরিদ্রতার আধিপত্য বাড়ান ভিন্ন আর কিছুই নহে। *

সে যাহা হউক, আমরা ইতিপূর্বে বলিয়াছি যে, এই বঙ্গদেশের জন-সংখ্যার হিসাবে মুসলমানদিগের প্রাধান্য থাকিলেও দেশ মধ্যে অল্প কোন বিষয়ে তাহাদের সাম্প্রদায়িক প্রাধান্য

* এ সম্বন্ধে অনেকেই হয়ত আমাদের সহিত একমত হইবেন না। কারণ, তাঁহাদের বিশ্বাস যে, বহির্কীর্তিগোচর কল্যাণে এতদেশজাত পাট, চাউল, চর্ম ও অস্ত্রবিধ পণ্য দ্রব্যের বিনিময়ে বিদেশ হইতে যে প্রচুর পরিমাণে অর্থরাশি দেশ মধ্যে উপস্থিত হইতেছে, তাহার ফলে ক্রমশঃই দেশের আর্থিক স্বচ্ছলতা ঘটিতেছে। এই বাঙ্গালা দেশের মুসলমানদিগের অধিকাংশই কৃষিজীবী, সুতরাং ইহার স্র-ফল অধিক পরিমাণে তাহারাই ভোগ করিতেছে। আমরা কিন্তু কার্যক্ষেত্রে ইহার বিপরীত অবস্থাই প্রত্যক্ষ করিতেছি। নানা মারাত্মক কারণে বঙ্গীয় মুসলমানদিগের ঋণগ্রাহিতার পরিমাণ এত বাড়িয়া গিয়াছে যে, ঋণের দায়ে তাহাদিগকে অল্প জাতির নিকট দাসত্ব লিখিয়া দিতে বাধ্য হইতে হইতেছে। কিছুদিন পূর্বে 'মোহাম্মাদী' পত্রে জনৈক সমাজচিন্তাশীলব্যক্তি একটা প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি লিখিয়াছিলেন যে, ঋণের দায়ে বঙ্গীয় মুসলমানদিগের হস্ত হইতে প্রতিদিন অন্ততঃ

বা পশারপ্রতিপত্তি আশানুরূপ প্রতিষ্ঠিত দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না। এস্থলে আমরা সে বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিয়া দেখিব যে, পশার প্রতিপত্তি কি এবং কিরূপেই বা তাহা সংস্থাপিত ও রক্ষিত হইতে পারে?

বিদ্যাবুদ্ধি, ধনসম্পদ অথবা বিশেষ কৰ্ম্ম-কুশলতা দ্বারা দেশ মধ্যে যে সুনাম প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহারই অপর নাম পশার—প্রতিপত্তি। মান সম্মত ইহারই অবশুসত্তাবী ফল মাত্র। কোন দেশে কোন ব্যক্তি বা সম্প্রদায় বিশেষের পশার প্রতিপত্তি কিরূপে স্থাপিত ও রক্ষিত হইতেছে, তাহা অনুসন্ধান করিলে উপলব্ধি হইবে যে, বিদ্যাবুদ্ধির অনুশীলন, ধন সম্পদ সংস্থান এবং বিশেষ কৰ্ম্ম-কুশলতা দ্বারা রাজসকাশে অথবা বিশিষ্ট জনমণ্ডলীর মধ্যে প্রতিষ্ঠা অর্জনই তাহাদের পশার প্রতিপত্তির মূল। উপরোক্ত বিষয়গুলির যে কোন একটির অভাবে, ব্যক্তি বা সম্প্রদায় বিশেষের পশার প্রতিপত্তি স্থাপিত ও রক্ষিত হইবার নহে। সে যাহা হউক, যখনই কোন জাতির হস্তে দেশ বিশেষের উপর শাসন দণ্ড পরিচালন করিবার দৌভাগ্য গ্রস্ত থাকে, সে দেশে সেই শাসকজাতির সৰ্ব্ব-বিষয়ক প্রাধাত্যজনিত পশার প্রতিপত্তি যে সুপ্রতিষ্ঠিত থাকিবে, তাহা বলাই বাহুল্য। কিন্তু এ বিষয়ে শাসিত জাতি মাত্রই যে অপকৃষ্ট দশাপন্ন হইবে, তাহা নহে। উদাহরণ স্বরূপ আমরা এতদ্দেশের উচ্চ বর্ণের হিন্দু ও ব্যবসায়-নিপুণ মাড়ওয়ারীদিগের কথা উল্লেখ করিতে পারি। প্রথমোক্ত সম্প্রদায় সময়োচিত বিদ্যা বুদ্ধির অনুশীলন করিয়া রাজ-সরকারে বিশিষ্ট কৰ্ম্ম-কুশলতা প্রদর্শনপূর্বক স্নায় অর্জন করিয়াছেন, এবং শেষোক্ত সম্প্রদায় ব্যবসা বাণিজ্যের সহায়তায় অগাধ ধন-সম্পদ লাভ করিয়া গণনীয় হইয়াছেন। সুতরাং এখন ইহারা উভয়ই শাসক জাতির নিম্নেই—দেশ মধ্যে পশার প্রতিপত্তিশালী, সুতরাং গণ্যমাণ।

কিন্তু অগ্র পক্ষে, উপরোক্ত প্রত্যেক বিষয়ে জনবহুল বঙ্গীয় মুসলমানদিগের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে যে দৃশ্য আসিয়া আমাদের চক্ষে প্রতিভাত হয়, তাহা কি নিতান্তই ক্ষোভ হুঃখ ও লজ্জাজনক নহে? সমাজ অজ্ঞতার ঘোর অন্ধকারে নিমজ্জিত থাকিয়া বিদ্যা বুদ্ধি, ধর্ম্ম অর্থ ও নীতি চরিত্র প্রভৃতি বিষয়ে যতদূর সম্ভব অধঃপাতগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে। তাহাদের এই অবস্থার অবশুসত্তাবী ফল স্বরূপ—তাহারা দেশমধ্যে অজ্ঞাত উন্নতিশীল জাতি কর্তৃক ঘণিত, উপেক্ষিত এবং সময় ও স্থল বিশেষে পদদলিত হইতেছে। সত্য কথা বলিতে গেলে এই বঙ্গদেশে মুসলমানদিগের উপরোক্ত কোনও একটি বিষয়ে প্রাধাত্য—গৌরব করিবার কিছুই নাই। ভারতভূমি হইতে মুসলমান জাতির আধিপত্য বিলীন হওয়ার পর, এই সাম্রাজ্যের অজ্ঞাত প্রদেশবাসী মুসলমানগণ, কর্তব্য-বুদ্ধি দ্বারা পরিচালিত হইয়া, এদেশে স্বজাতির অস্তিত্ব ও মান মর্যাদা রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে, যে পরিমাণ উৎসাহ ও যত্ন প্রদর্শন করিয়াছিলেন, পয়ষট্টি কেতা জমি জমা নিলামে বিক্রীত হইয়া অজ্ঞ জাতির হস্তগত হইতেছে; এতদ্ব্যতীত মুসলমান জনসাধারণের ঋণের পরিমাণ তিনি জন প্রতি চল্লিশ টাকা করিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। উক্ত প্রবন্ধ লেখকের এই গণনা ভ্রম প্রমাদ শূন্য না চইলে, বঙ্গীয় মুসলমানদিগের আর্থিক অবস্থা সহজেই অনুমেয়।

বঙ্গীয় মুসলমানগণ কর্তৃক এযাবৎ তাহার আংশিক চেষ্টাও ক্ষুদ্র নাই। এক্ষেত্রে তাহাদের সংখ্যা ও সর্বাঙ্গীন অবস্থার সহিত পাঞ্জাব, আগ্রা, অযোধ্যা, যুক্তপ্রদেশ, বিহার ও বোম্বাই প্রভৃতি প্রদেশের মুসলমানদিগের সংখ্যা ও অবস্থার তুলনা করিয়া দেখা যাউক। আদম-শুমারীর রিপোর্ট দৃষ্টে অবগত হওয়া যায় যে, সমগ্র ভারতবর্ষের লোক সংখ্যা ত্রিশ কোটির উপর। তন্মধ্যে মুসলমান সংখ্যা ন্যূনাধিক সাত কোটি মাত্র। অতএব দেখা যাইতেছে যে, ভারতীয় জনসংখ্যার কিছু কম চতুর্থাংশ মাত্র মুসলমান। কিন্তু বাঙ্গালা দেশে ইহার ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইতিপূর্বে এতদেশের জন-সংখ্যা নির্ণায়ক যে তালিকা সংযোজিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে, তাহা দৃষ্টে উপলব্ধি হইবে যে, ভারতীয় মুসলমান সংখ্যায় কিঞ্চিদধিক তৃতীয়াংশ—এক বাঙ্গালা দেশেই বসতি বিস্তার করিয়া রহিয়াছে। স্তত্রাং অবশিষ্ট দুই তৃতীয়াংশ মুসলমানসন্তান ভারতের অপরাপর প্রদেশে বসবাস করিতেছে। প্রকৃত প্রস্তাবে এই বঙ্গদেশ ভিন্ন অপরাপর প্রদেশের সমগ্র অধিবাসীর তুলনায় তদেশবাসী মুসলমানগণ মুষ্টিমেয় মাত্র। কিন্তু সুখের বিষয় এই যে, ঐ সমস্ত প্রদেশের মুসলমানদিগের সংখ্যার অল্পতা সত্ত্বেও তাহাদের সর্বাঙ্গীন অবস্থা তদেশবাসী অগ্রাণু জাতি হইতে কোন অংশে নিকৃষ্ট নহে, বরং সমযোচিত শিক্ষা দীক্ষা লাভে, দেশের শিল্পবাণিজ্যে অধিকার সংরক্ষণে, রাজদরবারে সম্মান সম্মম অর্জনে এবং সর্বোপরি তাহাদের জাতীয় বিশেষত্ব বজায় রাখিতে তাহারা সেই সমস্ত দেশের অগ্রাণু জাতি হইতে যে অনেক উন্নতস্থান অধিকার করিয়া আছে, তাহাদের কর্মজীবনের জীবন্ত অবস্থাই ইহার সমীধীনতা সপ্রমাণ করিতেছে। অল্পপক্ষে গাঠকবর্গ দেখিতে পাইতেছেন যে, এই বঙ্গদেশে মুসলমানদিগের সংখ্যা, প্রতিবেশী হিন্দুদিগের অপেক্ষা তেত্রিশ লক্ষ অধিক। কিন্তু চুঃখের বিষয় জনসংখ্যার হিসাবে তাহাদের প্রাধান্ত থাকিলেও দেশমধ্যে অগ্র কোন বিষয়েই যে তাহাদের কিছু মাত্র প্রাধান্ত নাই, তাহা প্রতিপন্ন করিতে আমরা এই মাত্র বলিব যে, অপেক্ষাকৃত উন্নতাবস্থায়ুক্ত লোক পরিপূর্ণ বঙ্গীয় ক্ষুদ্র বৃহৎ নগর ও বন্দর হইতে আরম্ভ করিয়া সামান্ত অবস্থা বিশিষ্ট ক্ষুদ্র কৃষক-পল্লী পর্য্যন্ত যেখানেই লক্ষ্য করিবে, দেখিবে যে সর্বত্রই মুসলমানগণ যেন সর্বপ্রকার সজীবতা এবং কার্য্যকরী-শক্তিহীন অবস্থায় জড় পুত্তলিকার মত—পরমুখাপেক্ষী হইয়া সময়-স্রোতে ভাসিয়া চলিয়াছে;—অথবা অগ্রাণু উন্নতিশীল জাতির চাপে একরূপ কোণঠাশা হইয়া নিতান্ত নগণ্যভাবে মাত্র তাহাদের জাতীয় অস্তিত্বের সাক্ষী-গোপালের মত অবস্থান করিতেছে। প্রকৃত প্রস্তাবে যদ্বারা জাতি বিশেষের জাতীয়-জীবনে আশা-প্রদ জীবন্ত অবস্থা সৃচিত হয়, সময়োপযোগী শিক্ষা দীক্ষা, শিল্প বাণিজ্য ও রাজদরবারে পশার প্রতিপত্তি অর্জনে প্রভৃতি অত্যাবশ্যকীয় বিষয়ে বঙ্গীয় মুসলমানগণ এযাবত কিরূপ দূরদর্শীতার পরিচয় দিয়া আসিতেছে, প্রিয় পাঠকবর্গকে আমরা একবার তাহা অভিনিবেশসহকারে চিন্তা করিয়া দেখিতে অনুরোধ করিতেছি।

এসলাম প্রচার ।

এসলাম যে মানব জাতির স্বভাবজাত ধর্ম, এসলাম যে একমাত্র স্বীয় প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য ও স্বাভাবিক আকর্ষণীশক্তিপ্রভাবে জগতে বিস্তৃতিলাভ করিয়াছে, তদ্বিষয়ে দ্বিধা করিবার কোনই কারণ পরিলক্ষিত হয় না । পূর্বে যে সকল ঐতিহাসিক ঘটনার উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাতেও যদি এসলামের বিরুদ্ধবাদীদের শাস্তি না হয়, এরূপ উজ্জ্বল প্রমাণ থাকিতেও যদি তাহারা ‘এসলাম ধর্ম’ বলপ্রয়োগে প্রচারিত হইয়াছিল বলিয়া অপবাদ রটনা করেন, তাহা হইলে আমরা—তাহাদের জন্ত নিম্নে আরও কতিপয় প্রমাণ উপস্থিত করিতেছি ।

আর্য্য হিন্দু জাতি, বৌদ্ধ-সম্প্রদায় ও খৃষ্টান-সমাজ, ধর্ম প্রচারকল্পে অনলকুণ্ড স্থাপন, শূলি কাঠের ব্যবস্থা, নীকাসন দণ্ড ইত্যাদি নানাপ্রকার অত্যাচার উৎপীড়নের অনুষ্ঠান করিয়া-ছিলেন । জগতের ইতিহাসে তাহার প্রমাণেরও অভাব নাই । আমরা প্রবন্ধান্তরে সে সকল বিষয়ের আলোচনা করিব । কিন্তু কোন মুসলমান অত্যাচারী নরপতির জীবনীতে এরূপ কোন ঘটনার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না যে, তিনি ধর্ম প্রচারকল্পে এবং ভিন্ন ধর্মাবলম্বী-দিগকে এসলাম ধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্ত কোনরূপ অত্যাচারমূলক নীতি অবলম্বন করিয়াছিলেন । এসলাম ধর্ম যে তরবারির সাহায্যে বা ভয়ভীতি প্রদর্শনে প্রচারিত হয় নাই, নিম্নে তাহার কতিপয় প্রমাণ উল্লেখিত হইতেছে ।

হুদািস্ত মোগল তাতারিগণ যখন হালাকু খাঁর নেতৃত্বে আব্বাসবংশীয় খলিফাগণের মহাসমৃদ্ধিশালী রাজধানী বোন্দাদ মহানগরী আক্রমণ করে এবং সেই ভীষণ যুদ্ধে নানাদিক ১৫ লক্ষ মুসলমান নিতান্ত নৃশংসতার সহিত নিহত হয়, যে মোগলগণের ভীষণ আক্রমণে বোন্দাদের শিক্ষা সভ্যতা ও শিল্প-সমৃদ্ধির যাবতীয় সম্পদ ধূলিসাৎ হইয়া গিয়াছিল, রাজকীয় বিরাট পুস্তকাগারের পুস্তকরাশি টাইগ্রীস নদীবক্ষে নিক্ষিপ্ত এবং পুস্তকাবলীর কালি সংমিশ্রণে টাইগ্রীসের জলরাশী কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছিল, যে মোগলবিপ্লবে বোন্দাদের প্রসাদমালা, সৌধ শ্রেণী, মসজিদ ইত্যাদি যাবতীয় গৌরবচিহ্ন ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল, যাহাদের অত্যাচার হইতে বালক বৃদ্ধ যুবক যুবতী কেহই নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারে নাই, যে মোগলগণ বিজয়ীবেশে বোন্দাদ অধিকার করিয়াছিল, যাহারা আব্বাস বংশীয় খলিফাগণের রাজ্য, রাজত্ব, বিষয় বৈভব সমস্তের একচ্ছত্র অধিকারী হইয়াছিল, সেই মোগলগণ কি কারণে এবং কোন্ বাধাবাধকতা বা ভয় ভীতি নিবন্ধন এসলামের নিকট আত্মসমর্পণ করিয়াছিল ? কি কারণে তাহারা সত্য সনাতন এসলাম ধর্ম মত্রে দীক্ষিত হইয়াছিল ? এসলামের বিরুদ্ধবাদিগণ তাহার কোন হেতু প্রদর্শন করিতে পারেন কি ? বীর্ঘ্যবস্তৃ দিগ্‌বিজয়ী মোগলগণ, বিজয়ীবেশে বোন্দাদে প্রবেশ করিয়া, নিরীহ বিজিত মুসলমানগণের ধর্মমত্রে দীক্ষিত হইয়াছিলেন—তাহার একমাত্র কারণ, এসলামের স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য ও সত্যতা ব্যতীত আর কি কারণে হইতে পারে ? এসলাম যে বলপ্রয়োগে প্রচারিত হয় নাই বরং

এসলামের স্বভাবজাত আকর্ষণশক্তি প্রভাবেই তাহাব বিস্তৃতি, মোগলগণের স্বেচ্ছায় এসলাম গ্রহণ কি তাহার অভ্যুজ্জল প্রমাণ নহে ?

বর্ণিত মোগল-বিপ্লবের ঘটনাগ্রসঙ্গে কেহ বলিতে পারেন, মোগল তাতারিগণ ধর্ম সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অজ্ঞান এবং ঘোর অসভ্য ছিল, তাই তাহারা হিতাহিত বুঝিতে না পারিয়া, বিজিত মুসলমানগণের ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল। ধর্মহীন জাতির পক্ষে কোন ধর্ম বিশেষের আশ্রয় গ্রহণে দ্বিধা না করাই স্বাভাবিক, কিন্তু ঐতিহাসিক দৃষ্টিতে এরূপ অনুমানের মূলে কোন সত্য নিহিত নাই ইহা নিশ্চিত। কারণ মোগলগণ তখন যে ধর্ম সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অজ্ঞান ছিল তাহা সত্য নহে, বরং তখন চীন, তিব্বত, তুর্কিস্থান ও মঙ্গোলিয়া প্রভৃতি স্থানে বৌদ্ধ ধর্মের প্রভাব যথেষ্টরূপে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। খৃষ্টান ধর্মের প্রাধাত্যও তখন ঐ সকল দেশে কম ছিল না। হালাকু খাঁর প্রিয়তমা সহধর্মিণী, খৃষ্টান ধর্মাবলম্বিনী ছিলেন। মোগলরাজ গোলবার্গ খাঁর দরবারের দুইজন মন্ত্রী খৃষ্টান ধর্মাবলম্বী ছিলেন। মোগল অবাকাশিম কনষ্টান্টিনোপলের এক রাজকন্টার পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন। মোগল বংশীয়দের মধ্যে সর্বাগ্রে হালাকু খাঁর ভ্রাতা থাকান তকুদার এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। তিনি বাল্যকাল হইতেই খৃষ্টানমত্রে দীক্ষিত ছিলেন। তাঁহার পর সোলতান গাজান এসলাম গ্রহণ করেন। তিনি খানিয়া বংশের প্রথম মোগল রাজা। তাহার পর তদীয় ভ্রাতা সোলতান মোহাম্মদ বন্দা এসলাম গ্রহণ করেন। বলা বাহুল্য যে, তিনিও পূর্বে খৃষ্টান ধর্মে দীক্ষিত ছিলেন। তাহার খৃষ্টানী নাম 'নেকোলস'। মোগল তাতারিগণের অন্ততম শাখা শ্রেণীভুক্ত চঙ্গিজ খাঁর পরপৌত্র বোবাক খাঁ সর্বাগ্রে এসলাম গ্রহণ করেন। অতঃপর তোংলক তৈমুর খাঁর এসলাম গ্রহণান্তে তদঞ্চলের সমুদায় তাতারি ক্রমে এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়া পড়েন।

পাঠক ! দুর্দ্বন্দ্ব বিজয়ী মোগলগণের পক্ষে বিজিত মুসলমানগণের হস্তে, ধর্ম গ্রহণে আত্মসমর্পণের দৃষ্টান্ত কি এসলামের সত্যতা এবং অলৌকিক-শক্তি-প্রভাবের জ্বলন্ত প্রমাণ নহে ? ইতিহাসের বক্ষে এরূপ উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত থাকিতেও কি এসলাম-বিদ্বেষী ব্যক্তিগণ বলিবেন যে, এসলাম তরবারি-বলে প্রচারিত এবং বলপ্রয়োগে বিস্তৃত হইয়াছিল ?

(২)

পাদ্রী সাহেবানের অনুসন্ধান মতে বর্তমান সময়ে চীন সাম্রাজ্যে ৬ কোটি মুসলমানের বাস, তদ্ব্যতীত যাবা, সুমাত্রা, বোর্নিও, ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ ইত্যাদি ভারত মহাসাগরের দ্বীপমালায় দুই কোটি, আমেরিকায় পঞ্চাশ হাজার, ব্রহ্মদেশে অর্দ্ধ কোটি মুসলমান বাস করিতেছে, কিন্তু কখনও কোন মুসলমান, বিজয়ীবেশে বা সেনাপতিরূপে অস্ত্র ও সৈন্য লইয়া ঐ সকল স্থানে গমন করিয়াছিলেন—জগতের ইতিহাসে তাহার কোনই প্রমাণ নাই বরং ঐ সকল স্থানে যে একমাত্র মুসলমান বণিক ব্যবসায়ী, ধর্মপ্রচারক ও সাধু সিদ্ধ পুরুষগণ দ্বারা এসলাম প্রচারিত হইয়াছিল, ইতিহাসে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।

(৩)

ইংলণ্ডের রাজধানী লন্ডন নগরে এখন বহু সম্ভ্রান্ত সুশিক্ষিত খৃষ্টান নরনারী এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন এবং ক্রমে বহু লোক এসলামের শাস্তিময়কোড়ে আশ্রয় লইতেছেন। ইতঃপূর্বে লিভারপুলেও বহু খৃষ্টান নরনারী এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছেন। এ সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা কি ইহাই প্রমাণ হয় যে, জগতে বলপ্রয়োগেই এসলাম প্রচারিত হইয়াছিল ?

(৪)

ভারতের সীমান্ত-প্রদেশ সংলগ্ন স্বাধীন এলাকার আফ্রিদী, মহমদ প্রভৃতি জাতি কিরূপ দুর্দান্ত ও দুর্দমনীয় তাহা কাহারও অবদিত নাই। ধর্ম সম্বন্ধে তাহাদের গোড়ামী ও কঠোর বন্ধনের কথা সর্বজন জ্ঞাত। বৃটিশরাজ, তাহাদিগকে বৃত্তি দান ও তাহাদের প্রতি নানারূপ অহুগ্রহ বিতরণে পক্ষান্তরে মধ্যে মধ্যে স্বীয় প্রবল প্রতাপ প্রদর্শনেও তাহাদিগকে সম্পূর্ণরূপে বশীভূত রাখার পথে বিশেষ অসুবিধা ভোগ করিয়া আসিতেছেন। তাহাদের ধর্ম কর্মে, তাহাদের সামাজিক রীতি নীতি সম্বন্ধে, সম্পূর্ণ স্বাধীনতা রক্ষা করা হইয়াছে, কিন্তু ইহা সত্ত্বেও কখনও যদি তাহাদের ধর্ম-বিশ্বাস ও সামাজিকপ্রথা-পদ্ধতি সম্বন্ধে সামান্যরূপ জনরব-জনিত বাধা উপস্থিত করার বিষয়ও প্রকাশ পায়,—তৎক্ষণাৎ তাহাদের স্ত্রী পুরুষ বালক বালিকা নির্বিশেষে সকলেই অস্ত্র ধারণ করিতে প্রবৃত্ত হয়। এতদ্বারা ধর্ম বিষয়ে তাহাদের গোড়ামী কতদূর তাহা সহজেই অনুমেয়। প্রথম জিজ্ঞাস্য এই যে, বৃটিশরাজের ঋণ প্রবল প্রতাপশালী রাজশক্তির পক্ষে এই পার্শ্বতা অশিক্ষিত স্বাধীন জাতিদিগকে বলপ্রয়োগে খৃষ্টান ধর্মে দীক্ষিত করা সম্ভবপর কি না! যাহারা তাহাদের সাহসবীৰ্য্য, ধর্ম-বিশ্বাস ও বিজাতি-বিদ্বেষ ইত্যাদি বিষয় অবগত আছে, যাহারা তাহাদের বিগত ইতিহাসের তত্ত্বাবগত আছে তাহারা একবাক্যে স্বীকার করিবে যে, তাহাদিগকে বলপ্রয়োগে ধর্ম পরিবর্তনে বাধ্য করা আদৌ সম্ভবপর নহে। তাহারা আবাল বৃদ্ধ বর্ণিতা সকলেই যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণবিসর্জন দিবে, সকলে সমুলে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে, কিন্তু তবুও যে তাহারা ধর্মমত পরিবর্তন করিতে সক্ষম হইবে না ইহা নিশ্চিত। এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, এই জাতি যখন এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হয় তখন তাহাদিগকে বলপ্রয়োগে মুসলমান করা হইয়াছিল, ইহা কি বিশ্বাসযোগ্য কথা? তাহাদের ঋণ দুর্দ্বন্দ্ব-ধর্ম বিষয়ে গোড়া জাতিকে ভয় প্রদর্শনে ধর্মান্তরে আনয়ন করা কি সম্ভবপর হইয়াছিল? তাহারা এখন যে স্বভাব সম্পন্ন, পূর্বেও যে সেইরূপ বরং এতদপেক্ষা অধিকতর গোড়া ও দুর্দান্ত ছিল ইতিহাসে তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া যায়। অতএব তাহারা যে কোনরূপ বলপ্রয়োগে বাধ্য হইয়া এসলামের কোড়ে আশ্রয় লয় নাই বরং একমাত্র এসলামের সুরল ও স্বাভাবিক নির্মল শিক্ষা ও রীতি নীতি দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া এসলামের সুশীতল শাস্তিময় কোড়ে আশ্রয় লইয়াছিল তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই।

(৫)

ভারতবর্ষের রাজপুতগণের সাহস বীৰ্য্য শৌর্য ও রণপাণ্ডিত্যের কথা ইতিহাসের ছত্রে ছত্রে বর্ণিত আছে। তাহারা জাতীয় গৌরব ও ধর্ম-মন্দিরের মর্যাদা রক্ষাকল্পে এবং জীলো-

কের সতীত্ব বজায় রাখার নিমিত্ত বহুবার বীরত্বের পরিচয় দিয়াছে, আবাল বৃদ্ধ বণিতা নির্বিশেষে অনেক ক্ষেত্রে যথেষ্ট বীরত্বের পরিচয় প্রদান পূর্বক জীবনাহতি দিয়াছে, রাজপুত জাতির ইতিহাসে এরূপ অসংখ্য গৌরব-কাহিনী সুবর্ণাকারে রঞ্জিত আছে। কিন্তু সেই বীৰ্য্যবন্ত রাজপুত জাতি কখনও তাহাদের ধর্মমত পরিবর্তনের জন্ত বলপ্রয়োগ করার বিরুদ্ধে, অস্ত্রধারণপূর্বক একটা রাজপুতও জীবন দান করিয়াছে বা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে বলিয়া মোগল ও পাঠান রাজত্বের ইতিহাসে একটা ঘটনাও কি উল্লিখিত আছে? মুসলমান আমলদারীর সময় লক্ষ লক্ষ রাজপুত ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিল, কিন্তু তাহাদিগকে বলপ্রয়োগে মুসলমান করা হইয়াছিল একথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে সেই বলপ্রয়োগ-ঘটনা-প্রসঙ্গে রাজপুতগণের ঋণ স্বভাবজাত বীর জাতি কখনও মুসলমানগণের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছে এরূপ একটা ঘটনাও কি আমাদের বিপক্ষদল প্রদর্শন করিতে পারিবেন? ইসলাম ধর্ম কখনও বলপ্রয়োগে প্রচারিত হয় নাই, তাই রাজপুত প্রভৃতি জাতি, ধর্মের জন্ত কখনও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় নাই। রাজনীতিক স্বার্থের জন্ত এবং রাজনীতিগত স্বার্থ সংঘর্ষ উপলক্ষে ধর্ম মন্দির ধ্বংস হওয়ার আশঙ্কা দর্শনে, নারীজাতির সতীত্ব ও সম্মান রক্ষাকল্পে তাহারা পুনঃ পুনঃ অস্ত্র ধারণ করিয়াছে তাহার প্রমাণ দেদীপ্যমান। এত দেখিয়া শুনিয়াও কি ইসলাম বিবেচীগণ বলিবেন যে ইসলাম তরবারি বলে প্রচারিত হইয়াছিল?

(৬)

ভারতের তথা দিল্লীর সর্বপ্রথম মুসলমান বাদশাহ কুতুবউদ্দীন আইবেক ১১৯১ খৃষ্টাব্দে সিংহাসন আরোহণ করেন। তাহার রাজত্বের বহুকাল পূর্ব হইতে অর্থাৎ ৭১১ খৃষ্টাব্দ হইতে প্রায় ৫০০ বৎসর ব্যাপী ভারতবর্ষে মুসলমান বণিক ব্যবসায়ী এবং ফকির দরবেশ ও সাধু সিদ্ধপুরুষগণের দ্বারা ইসলাম প্রচারিত হইয়া আসিতেছিল। মাল্ভাজের মালাবার প্রদেশে, সিন্ধুদেশে, পাঞ্জাবের পশ্চিম উত্তরাংশে, সোল্তান মাহমুদ গজনবী ও সোল্তান মোহাম্মদ শেহাবুদ্দীন ঘোরীর ভারত বিজয়ের বহুকাল পূর্ব হইতে ইসলাম বিস্তারলাভ করিয়াছিল। ডাক্তার আর্নল্ড সাহেবের “Preaching of Islam” নামক পুস্তকে ভারতে ইসলাম প্রচারের ইতিবৃত্ত অতি সুন্দরভাবে লিখিত হইয়াছে। আজমানে ওলামার ইসলাম মিশন শাখার দ্বারা প্রকাশিত “ভারতে ইসলাম প্রচার” পুস্তিকায় এতৎসংক্রান্ত বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া হইয়াছে।

(৭)

ইসলাম ধর্ম তরবারিবলে প্রচারিত হইয়াছে অথবা তাহার স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য-প্রভাবে বিস্তৃত হইয়াছে তাহা পরীক্ষা করার আর একটা সুন্দর উপায়—আধুনিক লোক সংখ্যার রিপোর্ট।

১৮৯১ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশের লোকসংখ্যার রিপোর্টে প্রমাণিত হয় যে, প্রত্যেক দশ হাজার লোকের মধ্যে ১৫৭ জন লোক ভিন্ন জাতীয়দের মধ্য হইতে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছে। এই অনুপাতে হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে, এরূপভাবে ভিন্ন ধর্মাবলম্বী লোক ইসলাম ধর্মে

দীক্ষিত হইতে থাকিলে, ৬৫০ বৎসর মধ্যে দেশের সমুদায় অমুসলমান জাতি মুসলমান জাতিতে পরিণত হইবে অর্থাৎ বঙ্গদেশে মুসলমান ব্যতীত অত্র কোন জাতির অস্তিত্ব থাকিবে না।

১৮৭১ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশের মুসলমান সংখ্যা হিন্দুর তুলনায় ৫ লক্ষ কম ছিল, কিন্তু ১৮৯১ খৃষ্টাব্দের লোকগণনায় দেখা যায়, তাহাদের সংখ্যা পূর্বাভাব পূর্ণ করিয়া আরও ১৫ লক্ষ অধিক বৃদ্ধি পাইয়াছে। বলিতে গেলে বঙ্গদেশে ২০ বৎসর মধ্যে বার্ষিক এক লক্ষ হিসাবে মুসলমান সংখ্যা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে। পাদ্রী টেলার (Tailor) সাহেব লিখিয়াছেন, ১৮৭১ ও ১৮৮১ খৃষ্টাব্দের মধ্যবর্তী ১০ বৎসরের মধ্যে ভারতবর্ষের মুসলমান সংখ্যা প্রায় ৯২ লক্ষ ৪০ হাজার বৃদ্ধি পাইয়াছে। এই হিসাবের মধ্যে, যদি জন্মগত স্বাভাবিক লোক সংখ্যা বৃদ্ধির নিমিত্ত শত করা ২৫ জন হিসাবে বাদ দেওয়া যায়, তাহাতেও বার্ষিক প্রায় ৬ লক্ষ হিসাবে লোক সংখ্যা বৃদ্ধি প্রমাণিত হয়। স্মরণ্য ১০ বৎসর মধ্যে বার্ষিক ৬ লক্ষ হিসাবে যে সকল মুসলমান সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে, তাহারা যে ভিন্ন ধর্মাবলম্বী হইতে আসিয়াছে সে কথা অতি সহজেই প্রতিপন্ন হইতেছে। ইহা কি অতি আশ্চর্যের বিষয় নহে যে, ব্রিটিশ রাজত্বেও মুসলমান সংখ্যা বার্ষিক ৬লক্ষ হিসাবে বৃদ্ধি পাইতেছে? এসলাম বিদ্বেষিগণ এই ক্ষেত্রে কোন অস্ত্র বলের দোহাই দিবেন এবং কোন্ কল্পিতকাহিনীর অবতারণা করিবেন তাহা আমরা বুঝিতে অক্ষম। ভিন্ন জাতীয় গবর্ণমেন্টের শাসনাধীন এক্রপ লোক সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়া কি এসলামের অলৌকিক শক্তি ও স্বভাবজাত প্রভাবের উজ্জ্বল প্রমাণ নহে?

বাদশাহ কুতুবুদ্দীনের রাজত্বকাল বা ১১৯১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৭০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত প্রায় ৭ শত বৎসর মধ্যে, উপরোল্লিখিত বার্ষিক ৬ লক্ষের স্থলে কেবল ১০ হাজার হিসাবে নবদীক্ষিত মুসলমান সংখ্যা বৃদ্ধি গণনা করিলে, মুসলমানের মোট সংখ্যা ৬ কোটিতে পরিণত হয়। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে ভারতের মুসলমান জনসংখ্যা মাত্র ৪ কোটি, ৮ লক্ষ ৮২ হাজার ৫৩৭ জন ছিল। ইহাতে প্রমাণিত হয়, মুসলমান আমলে বার্ষিক ১০ হাজার হইতেও অল্পসংখ্যক লোক, ভিন্ন জাতি হইতে এসলাম ধর্মে আশ্রয় লইয়াছিল। ইংরেজ আমলদারীতে, মুসলমান আমলদারীর তুলনায় বার্ষিক ৬০ গুণ অধিক মুসলমান জনসংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে। হিসাব খতাইয়া দেখিলে প্রতিপন্ন হইবে যে, ইংরেজ শাসন কালে ভারতবর্ষে এক বৎসর মধ্যে যে পরিমাণ মুসলমান সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে, মুসলমান আমলে ১২০ বৎসর মধ্যে ঐ পরিমাণ লোক সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছিল। এমতাবস্থায় এসলাম বিদ্বেষী ব্যক্তিগণ কি বলিবেন? ব্রিটিশ আমলে কে তরবারি হস্তে অমুসলমান জাতি সমূহকে এসলাম গ্রহণ জ্ঞাত ভয় প্রদর্শন করিতেছে? কে হিন্দু খৃষ্টান প্রভৃতি জাতির প্রতি বলপ্রয়োগ করিতেছে—যাহাতে মুসলমান আমলের তুলনায় বার্ষিক ৬০ গুণ অধিক মুসলমান সংখ্যা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। এসলামের স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য ও আভ্যন্তরীণ আকর্ষণশক্তি ব্যতীত তাহার অত্র কোন কারণ নির্ণিত হইতে পারে কি?

(৮)

মুসলমান বাদশাহ ও রাজপুরুষগণ ভিন্ন ধর্মাবলম্বী লোকদিগকে বলপ্রয়োগে এসলাম গ্রহণে বাধ্য করিয়াছিলেন—একথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে মুসলমান আমলদারীর রাজধানী ও শাসন

কেন্দ্রসমূহে, মুসলমান জনসংখ্যা অধিক হওয়াই স্বাভাবিক ছিল। বর্তমান উত্তর পশ্চিম ও যুক্ত প্রদেশই মুসলমান আমলের প্রধান কেন্দ্রভূমি। দিল্লী ও আগ্রাতেই মুসলমানগণের রাজধানী ছিল, কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই শাসন কেন্দ্র-প্রদেশে মুসলমান জনসংখ্যা শতকরা চারিভাগের একভাগ মাত্র আর শতকরা ৭৫ জন ভিন্ন জাতীয় লোক। দিল্লী আগ্রা টাউনের লোক সংখ্যারও এই অল্পপাত। পূর্ববঙ্গ, দিল্লী ও আগ্রা হইতে বহুদূরে অবস্থিত। মুসলমান শাসনকালে পূর্ব বঙ্গে ও উত্তর বঙ্গে রাজনৈতিক কেন্দ্র বলিয়া কখনও কোন স্থান নির্ণিত হয় নাই। ঢাকা অতি অল্পকাল মাত্র পূর্ববঙ্গের রাজধানী ছিল, কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় যে, ঢাকা বিভাগের তুলনায় চট্টগ্রাম ও রাজসাহী বিভাগের মুসলমান সংখ্যা অধিক। পশ্চিম বঙ্গে বহুকাল মুসলমানগণের প্রাদেশিক শাসনকেন্দ্র বা রাজধানী ছিল। মুর্শিদাবাদ, হুগলী, পাণ্ডুয়া ও সপ্তগ্রাম সুদীর্ঘ কাল ব্যাপিয়া মুসলমান শাসনের প্রাদেশিক কেন্দ্রভূমি ছিল, কিন্তু এই পশ্চিম বঙ্গে মুসলমানের তুলনায় হিন্দুর সংখ্যা অধিক। ভারতের যে অংশে মুসলমানগণের ক্ষমতা প্রতিপত্তি অধিক ছিল, যে অংশে মুসলমান বাদশাহ ও আমির ওমরা এবং সেনাপতিগণ সর্বদা বাস করিতেন, সে সকল অংশে মুসলমান জনসংখ্যা অল্প, অল্প জাতির সংখ্যা অধিক অথচ মুসলমান-ক্ষমতাহীন স্থানে, মুসলমান জনসংখ্যা অধিক। এ সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা কি ইহাই প্রমাণিত হয় যে এসলাম বলপ্রয়োগে প্রচারিত হইয়াছিল? এসলাম যদি তাহার স্বাভাবিক গুণে প্রচারিত না হইত, এসলামের যদি শুধু প্রচার দ্বারা বিস্তৃতি লাভ না ঘটত, তাহা হইলে কখনও এরূপ অস্বাভাবিক দৃষ্টান্ত আমাদের নয়নগোচর হইত না।

মুসলমান আমলদারীতে, মুসলমানগণ হিন্দু প্রভৃতি জাতির প্রতি অত্যাচার উৎপীড়নপূর্বক তাহাদিগকে এসলাম ধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন—একথা সত্য হইলে, মুসলমান রাজধানীসমূহে হিন্দু ধর্ম মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিত না। হিন্দু দেবালয়ের জন্ত দেবোত্তর ব্রহ্মত্তর সম্পত্তি দেওয়া হইত না। তথাকথিত হিন্দুবিদ্যেবী বাদশাহ আওরঙ্গজেব দেব মন্দিরের জন্ত অসংখ্য নিষ্কর ভূসম্পত্তি দান করিতেন না—হরিদ্বার, জলামুখী, বেনারস, ও গয়ায় বহু দেব মন্দির-সংক্রান্ত ভূসম্পত্তির সনদপত্র সম্রাট আওরঙ্গজেবের প্রদত্ত। হায়দ্রাবাদে বার্ষিক ৩ তিন লক্ষ টাকা আয়ের সম্পত্তি হিন্দু দেব মন্দিরাদির জন্ত উৎসর্গিত আছে। স্বর্গীয় মোলানা সিবলী লিখিয়াছেন,—“গয়ায় প্রধান বৌদ্ধ ধর্ম মন্দিরের সেবায়ের নিকট, মোগল আমলদারীর ১৩খানি ‘ফরমান’ বা সনদপত্র এখনও বিদ্যমান আছে। আমি স্বয়ং সেখানে উপস্থিত হইয়া ঐ সকল ‘ফরমান’ দেখিয়া আসিয়াছি।

(১০)

এ সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা হিন্দু প্রভৃতি জাতির প্রতি মুসলমান বিদ্বেষ প্রমাণিত হয় কি? মুসলমানগণ বলপ্রয়োগে ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন ইহাই কি সত্য বলিয়া অনুমিত হয়? এরূপ

ধারণার বিরুদ্ধে এত প্রমাণ থাকিতেও কি এসলাম বিদ্বেষিগণ বলিবেন,—এসলাম তরবারি বলে প্রচারিত হইয়াছিল? আমরা অত্ৰ প্রবন্ধে দেখাইব* জগতের কোন্ রাজ্যে কোন্ সময় কাহার কর্তৃত্ব কি উপায়ে এসলাম প্রচারিত হইয়াছিল।

এসলামাবাদী।

সংকল্প।

তোমায় আমি ধর'বো

ওগো ধর'বো—

যা কিছু মোর সামনে পড়ে

তোমার নামে তর'বো।

চোখে চোখে চেয়ে চেয়ে

নিরিবিলা আস্ব ধয়ে

যা হবার তা হবে আমার

মরতে হয়ত মর'বো

তোমায় আমি ধর'বো—

ওগো ধর'বো।

হৃদয় কুঞ্জের কুসুমগুলি

মনের সাধে নিত্য তুলি

চরণ তোমার আমি ব'রবে।

তোমার প্রাণের সুখা দিয়ে

হৃদয় আমার ভর'বো।

তুমি আমার প্রাণে প্রাণে

মিশে রবে সকল থানে

তোমার মধুর পরশ দিয়ে

হৃদয় সরস ক'রবো

তোমায় আমি ধর'বো—

ওগো ধর'বো।

শেখ হবিবর রহমান

“আনন্দগুহা” ৬ষ্ঠ বর্ষের ৬ষ্ঠ খণ্ড, ২য় পৃষ্ঠা।

তাছাওয়াফ ।

আভাষ—পীর—পরিভাষা ।

“But the love that leads life upward is the noblest and the best.”

Henry Van Dyke, (The child)

প্রিয় পাঠক পাঠিকা ! আপনারা সকলে না হউন, অন্ততঃ আপনাদের মধ্যে আমার ছায় উদ্ভট রুচি বিশিষ্ট এমন অনেক ব্যক্তি আছেন, যাহারা “আল্-এসলামের” প্রবন্ধাদির মধ্যে কোরআন হাদিছের শিক্ষা, ধর্মতত্ত্ব, ঐতিহাসিক তত্ত্ব প্রভৃতি গভীর গবেষণাপূর্ণ অথচ নিরস বিষয়গুলি ধারাবাহিকরূপে পাঠ করিয়া একটু মনঃক্ষুণ্ণ হইয়া মুখ বদলাইবার স্বেচ্ছা অন্বেষণ করিতে পারেন। অধম লেখক সেই জন্ত উপরোক্ত ‘সরস’ বিষয়টি মুখরোচক চাটনি স্বরূপ আপনাদের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছে। মূল বিষয়ের আলোচনা করিবার পূর্বে, ইহা বলিয়া রাখা ভাল যে, আমার এই ৫১ বৎসর বয়সের মধ্যে ‘উপরোধে টেকি গেলা গোছ’ এই প্রথম প্রবন্ধ লিখিতে বসিয়াছি।

আমার আলোচ্য বিষয় “তাছাওয়াফ” ইহাকে উপরে ‘সরস’ বলিয়া কেন উল্লেখ করিলাম তাহার অনেক কারণ আছে। রস ওরফে সুখ-অন্বেষণ মানুষের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম। মানুষের ঐহিক ও পারত্রিক সকল অনুষ্ঠানই সুখের জন্ত। আপনি সংসার বা পরলোক সংক্রান্ত যে কোন কাজই করুন না কেন, কোন না কোন প্রকার সুখের আকাঙ্ক্ষা ও উদ্দেশ্য তাহার মধ্যে বর্তমান থাকিবেই। এই যে আমি এত বড় গৌরচন্দ্রিকা করিয়া বর্তমান প্রবন্ধের অবতারণা করিতেছি, ইহার মধ্যেও হয় তো কোন সুখের আশা থাকিতে পারে—অর্গাৎ প্রবন্ধটি পাঠ করিয়া যদি আপনারা প্রীত হ’ন, তাহা হইলেই আমি আত্মপ্রসাদরূপ সুখ লাভ করিব। তাই বলিতেছিলাম, সুখই মানুষের একমাত্র অনুসন্ধানের বিষয়। সুখ দুইপ্রকার, আশু ও গৌন। আশু সুখটা ঐহিক, সুতরাং সংসারের আর সকল জিনিষের মত অস্থায়ী কিন্তু বড়ই মনোমুগ্ধকর। গৌণ সুখটা পারলৌকিক, সুতরাং ‘পরলোকে কি হইবে না হইবে তাহা খোদাতালাই জানেন, এখন তো সুখে সময় কাটিয়া যাইতেছে।’ অতএব সে গৌণ সুখটা সাধারণতঃ তাদৃশ মনোযোগের সামগ্রী নহে। “তাছাওয়াফ”এর অনুশীলনকারীরাও অবস্থান্তরে দুইপ্রকার সুখের অধিকারী হইয়া থাকেন। ইহার বহিঃকর্তার যাহারা সেবক (যে সম্প্রদায় আজ কাল বেশীর ভাগ দেখা যায়) তাঁহারা এই ছনিয়াতেই নিজেদের জন্ত স্বর্গ সৃষ্টি করিয়া লন—সুতরাং তাঁহাদের সকল সুখই আপাতত মধুর। তাহাতে কি না আছে? প্রতিদিন খাইবার জন্ত মোরগের রাণ আছে, খাশীর কাল্লা আছে, উৎকৃষ্ট গাওয়া ঘি আছে, মাখন আছে, দুধ আছে ও দুধের সর আছে, পোলাও আছে,

পরটা আছে, বিনা বেতনের দাসদাসী আছে ও সকলের উপরে আছে পদসেবা ও অঙ্গ-সেবার জন্ত যুবতী ও স্তন্যদায়ী রমণীবৃন্দ ! আর টাকার তো কথাই নাই, লাইসেন্স নাই, কালেক্টারের মাল্গুজারি নাই, অথচ মুরিদানের অঙ্গীকৃত সময় উত্তীর্ণ হইবার পূর্বেই, বিনা তলব তাকাদায় ঘরে বসিয়া টাকা। ইহাদের কথাই শরীয়াত, ক্রিয়াকলাপ তরিকত, অবস্থা হকিকত, আর সেই গুণ্ত রহস্ত—সেই ভজন সাধন প্রণালী,—হইতেছে মারফাত। পাঠক ! এই বর্ণচোরা আশ্রয় হইতে, এই Wolf in the garb of a sheep (মেঘচন্দ্রাচ্ছাদিত ব্যাঘ্র) হইতে, এই বিষকুস্ত পয়োমুখ প্রকারের জীবগণ হইতে তফাৎ থাকিবেন, ইহাদের নিকট যাওয়া দূরের কথা, কদাচ ইহাদের ছায়াস্পর্শ করিবেন না, ইহাদের কুহকরূপ জাল জাহান্নামের গম্বর বিশেষ, একবার পড়িলে আর উদ্ধারের আশা নাই। আমি এরূপ পীরও দেখিয়াছি, যাহাদের নির্দারিত বাৎসরিক ট্যাক্স পরিশোধ করিয়া দিতে পারিলে, নামাজ রোজা প্রভৃতি শরীয়তের আহকাম পালনের প্রয়োজন থাকে না। এই পীর সাহেব নামাজ কে “মোহাম্মাদীয় ব্যায়াম” বিশেষ বলিয়া থাকেন এবং আমার প্রতিবাদ করার উত্তর দেন যে (سلطان كجا عيش نهان با رند) ‘রাজা, বাজারের উচ্ছৃঙ্খল লোকদিগকে নিজের প্রমোদ ভবনে কবে স্থান দান থাকেন’ ? ভাবার্থ এই যে, সাধারণ লোক খোদাতীলার নৈকটা লাভের অধিকারী নহে। সাধারণ লোকের মধ্যে এমন অনেক লোক দেখিতে পাওয়া যায়, যাহারা পীরি মুরিদির ব্যবসায় করে না, কিন্তু শরীয়াতের বরখেলাফ আচরণ করে, তাহাদের কার্যের প্রতিবাদ করিলে তাহারা মারফাতের দোহাই দিয়া পাশ কাটাইবার চেষ্টা দেখে। মহা কবি সাদী বলিয়াছেন—

مپندار سعدی که راه صفا * توان رفت جز بر پے مصطفی

“হে সাদী ! ইহা ভাবিও না যে আলোক প্রাপ্তির পথ হজরত রসুল (দ) এর অনুসরণ ব্যতীত কেহ লাভ করিতে পারে।” পাঠক ! এই (بد نام كنده نيكو نام چند) (ভাল লোকদিগের দুর্গামকারী) মহাত্মারা না পারেন, জগতে এমন কাজই নাই। স্বরণ রাখিবেন যে সমগ্র বিশ্বজগতে নিজের রহমতের স্বরূপ করিয়া জগৎবাসীদিগের শিক্ষার ও পথ প্রদর্শনের জন্ত আল্লাহতীলা যাহাকে প্রেরণ করিয়াছেন ও

اليوم اكملت لكم دينكم و اتممت عليكم نعمتي و رضيت لكم الاسلام ديناً

“অন্ত তোমার জন্ত তোমার দিনকে সম্পূর্ণ করিলাম ও তোমার প্রতি আমার রহমত (আশীর্বাদ, Blessings) পূর্ণ করিলাম এবং ইসলামকে ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিলাম।” (সূরা আলমায়দা, রুকু ১) এই বাক্যের দ্বারা যাহার প্রচারিত ধর্মের পূর্ণত্ব সম্বন্ধে স্বয়ং আল্লাহতীলা সাক্ষ্যপ্রদান করিতেছেন, সেই হজরত নবি করিম (দ) এর প্রকৃত অনুসরণ ব্যতীত খোদাপ্রাপ্তি সম্বন্ধে কেহই কৃতকার্য হইতে পারেন না। প্রকৃত ও সৎগুরু নিকীচনে অক্ষম হইয়াই লোক ভ্রুগে পড়িয়া উপরোক্তরূপ নফছের দাস, অর্থগৃধ্র, ব্যবসাদার পীরের হাতে পড়িয়া নিজের সর্বনাশ ডাকিয়া আনেন ও ইহকাল পরকাল ঝরঝরে করিয়া লন। সৎগুরুর লক্ষণাদি বোঝারগানেদিন্‌ এর (ধর্মগুরু) লিখিত গ্রন্থাদিতে যেরূপ উল্লেখ হইয়াছে তাহা

দেখিয়া গুরু নির্দোষ করিলে ধোকার পড়িবার আশঙ্কা থাকে না। দার্শনিক কবি মৌলানা জালালুদ্দিন রুমী লিখিয়াছেন—

اے بسا ابلیس آدم روے هست * پس بہر دستے نباید داد دست

‘এ জগতে অনেক ইবলিস (শয়তান) মল্লযুদ্ধে বিচরণ করিয়া থাকেন, অতএব বাহার তাহার হস্তে হস্ত প্রদান করিয়া আত্মবিক্রয় করিও না (বায়াত হইও না)। আর ধর্মের গুঢ় কথা এই যে, তোমার হৃদয়ে যদি খোদাপ্রাপ্তির তৃষ্ণা বস্তুতঃই প্রবল হইয়া থাকে, তোমার চিত্ত যদি সত্য সত্যই তাঁহাকে পাইবার জন্ত ব্যাকুল হইয়া থাকে, তাহা হইলে তিনি নিজেই তোমার পথ প্রদর্শক হইয়া তুমি যাহাতে তাঁহার সহিত সম্মিলিত হইতে পার, তাহার উপায় করিয়া দিবেন—তিনি নিজেই এবিষয়ে অঙ্গিকার করিতেছেন, যথা—

اللہ یجتبی الیہ من یشاء و یهدی الیہ من یشاء —سورة شوری - ۲۵ پارہ

অর্থাৎ ‘আল্লাহ তালা মনোনীত করতঃ আকৃষ্ট করিয়া লয়েন নিজের দিকে যাহাকে ইচ্ছা করেন ও পথপ্রদর্শন করেন নিজের দিকে তাহাকে যে তাঁহাকে পাইতে চাহে।’ আসল কথা—হৃদয়ের আকর্ষণ চাই, খলুহ (একনিষ্ঠতা) চাই। কোন পারসী কবি বলিয়াছেন—

عشق در ہر دل کہ باشد رہبرے درکار نیست

آب بے رہبر بد زیا میسر سازد خویشت را

অর্থাৎ ‘যে হৃদয়ে ব্যাকুলতায়ুক্ত বিগুহ প্রেম আছে, তাহার পথপ্রদর্শক অন্বেষণ করিবার প্রয়োজন হয় না, নদীর জল নিজেকে বিনা পথপ্রদর্শকের সাহায্যে সমুদ্রে পৌছাইয়া দেয়।’ অতএব তোমার ব্যাকুল হৃদয় যদি নিয়ত তাঁহার নিকট এই প্রার্থনায় নিযুক্ত থাকে যে “ওহে প্রেমের জলধি, এ হৃদয়ের নদী, তোমাতে মিশিতে চায়”—তাহা হইলে তুমি দেখিবে যে অচিরকাল মধ্যেই সেই বাঞ্ছাকলত্র তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবার উপায় করিয়া দিয়াছেন। অবশ্য হৃদয়ে প্রেমের উদ্দীপনা করিয়া দিবার জন্ত, প্রেম ফুটাইয়া দিবার জন্ত প্রথমে সাহায্য আবশ্যক, সে ক্ষণ পরে আলোচ্য।

উপরে যে সকল স্বয়ং সিদ্ধ মহাত্মাদের উল্লেখ করা হইয়াছে তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশেরই দেশ প্রচলিত ধর্মগুরুত্বাদির সহিত কতক অক্ষর পরিচয় থাকে। সেইগুলি হইতে বর্ণাদি উদ্ধৃত করিয়া ও নিজ পোষক পরিচ্ছাদির ভাবভঙ্গির দ্বারা ধার্মিকের ভান দেখাইয়া এবং স্থান বিশেষে দাওয়াতের দ্বারা প্ররোচিত করিয়া শিক্ষিত, অর্ধশিক্ষিত ও অশিক্ষিত এই তিন শ্রেণীকেই ফাঁদে ফেলিয়া থাকেন। ইহা ব্যতীত বঙ্গদেশে মুসলমানদের নাম বদনামকান্নী তথাকথিত ফকিরের আর একদল আছে, যাহাদিগকে শয়তানের ঠাকুরদাদা বলিলেও অতুল্য হয় না। ইহারা ঘোর মূর্থ এবং সমাজের নিম্নতম শ্রেণীর লোক। মূর্থ সম্প্রদায়ের উপরেই ইহাদিগের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়া থাকে। শরীয়তের আত্মকাম (ধর্মের নিয়ম) পালনের কষ্ট এড়াইবার জন্ত, অপর ধর্মের বিলাস বাসনের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া কতক স্বধর্মের

অজ্ঞতা নিবন্ধন ও কতক নফহের (লোড) প্রেরোচনায় ইহার প্রথমে নদীয়া জেলাস্থিত ঘোষ-পাড়ার আউল চাঁদের ও সতী মায়ের (বৈষ্ণব ধর্মের শাখা বিশেষ) চকচকে ও রঙ্গিন অংশগুলি গ্রহণ করতঃ নিজদের মনগড়া জেকের বন্দেগী-যুক্ত একটি বিচিত্র মতের সৃষ্টি করে ও তাহার নাম রাখে “ককিরী ও মারফতী মত”। পরে ইহাদের মধ্যে নানা ফকিরের নানা মত সংযুক্ত হইয়া চারিটা বিভাগ হইয়া পড়ে, যথা—আউল, বাউল, দরবেশ ও শাঁই। এ চারিটা বিভাগের মধ্যে সামান্য পার্থক্যই দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। ইহার নিজে ‘মেহেরবান’ বলিয়াই পরিচয় দেয়। ইহাদের ব্যবহার অতি ভয়ানক, অতি কদর্য। ইহাদের মধ্যে স্ত্রী পুরুষ উভয় জাতীয় পীর মোরশেদ দেখিতে পাওয়া যায়। মলমুত্ৰাদি ও স্ত্রী পুরুষের শরীরের যতপ্রকার শ্রাব আছে, সে গুলি প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে “সেবা” (ভক্ষণ) করা ও ঔষধাদিতে প্রয়োগ করা, ইহাদের ধর্মের অঙ্গ বিশেষ। ইহার স্ত্রী শিষ্যা ও শিষ্য পল্লিগণকে লইয়া ত্রীকুষ্ণের পরম ভক্ত নেড়ানেড়িদের অমুকরণে নির্জন গৃহে বস্ত্র হরণ করে। অহিংসা পরম ধর্মের বশবর্তী হইয়া ছাগমাংসের পরিবর্তে (গোমাংসের তো কথাই নাই) মছব (মহোৎসব) ও নিমন্ত্রনাদিতে কুকুট মাংস ও মৎস্যকুল ধ্বংশ করে। আরবী কোরআন শরীফের আয়েতগুলির অদ্ভুত অর্থ করিয়া (যথা—‘লা-শরিকালাহ’র অর্থ (মায়াজাহ) ‘খোদা কালা, তাই আমরা এত ডাকি তথাপি শুনিতে পায় না’! ‘আল্ হামদো লিল্লাহ’ এর অর্থ ‘আল্লা এমন হুমদো যে তার নেমায় (সীমা) নাই’!) মানুষকে গোমরাহ করে। দিনদার নামাজী মুসলমানদিগের প্রতি নানাপ্রকার উপহাস করিয়া থাকে; খোদাতোলার স্বরূপ নির্ধারণকরে কেহ বলে খোদা স্ত্রী জাতি বিশিষ্ট, কেহ বলে তিনি হজরত বিবি ফাতেমা (রাজি) ওরফে বরকত বিবির পেটে জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিলেন! এই সকল এলোবিলি সৃষ্টিছাড়া কোফরী কথাই হইতেছে, তাহাদের মুরিদানের প্রতি ধর্ম শিক্ষা। আর সাধন-ভজনের সেই গুপ্ত রহস্য—তাহা লিখিয়া ‘আল-এসলামের’ পবিজ পৃষ্ঠাগুলি কলুষিত করিতে চাহি না। * নামাজ রোজাদি শরীয়াভের নিত্যকর্ম হইতে অব্যাহতি পাইবার প্রলোভনে দলে দলে মূর্খ লোকেরা এই সকল মনুষ্যক্রপী শয়তানদের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া ইহজীবনে সশরীরে নরক লাভ ও মুসলমান জাতিকে কলঙ্ক আরোপ করিতেছে।

প্রিয় ভাই ভগিনিগণ! কেবল যে বঙ্গদেশের তিন নকলে আসল খাতা তথাকথিত মুসলমানদের মধ্যেই এইরূপ ধর্মের বীভৎস অভিনয় চলিতেছে, তাহা নহে। এই বিশাল ভারতের অগ্রান্ত অংশেও ইহাপেক্ষা অধিক আশ্চর্য্য, অধিক রসাল ঘটনাবলী ধর্মের আবরণের মধ্যে সংঘটিত হইয়া থাকে সে সমুদয়ের উল্লেখ করিতে গেলে প্রবন্ধটী বৃহৎ পুস্তকাকারে পরিণত ও অধিকন্তু আপনাদের রুচিবিরুদ্ধ হইয়া পড়িবে। তথাপি নমুনাস্বরূপ দুই একটা উপহার না দিয়া থাকিতে পারিলাম না। এলাহাবাদের নিকটবর্তী মির্জাপুর নিবাসী মৌলবী আহমদ আলী নামক আমার জনৈক পরিব্রাজক বন্ধু একবার গুজরাট, শিকারপুরে এক বৃদ্ধ পীর

* ইহাদের শরতানী জীভার রিভৃত বর্ণনা কাজী কারামতুল্লা ও মুনশী গোলাম কিবরিয়া সাহেবদ্বয়ের প্রণীত ‘উচিং কথা’ নামক পুস্তকে দ্রষ্টব্য।

সাহেবের তাকিয়ায় যুবক যুবতী সম্মিলিত সম্পূর্ণ অভিনব ধরণের হালকা ও তাহাতে অশ্রুতপূর্ণ আদরসের ছড়াছড়ি দেখিয়া আসিয়া আমার নিকট যাহা বলিয়াছিলেন অনেক চেষ্টা করিয়াও এস্থলে আমি তাহার উল্লেখ করিতে পারিলাম না। দ্বিতীয় ঘটনাটি আমার প্রিয় বন্ধু হায়দ্রাবাদ নেজাম রাজ্যের তাৎকালীক ডাইরেক্টর অফ পবলিক ইন্সট্রাকশন ও বড় লাটের কাউন্সিলের মেম্বর নবাব সৈয়দ হাসান বেলগ্রাসী আমার নিকট যেরূপ গল্প করিয়াছিলেন তাহা এই—“জৈনক মূর্থ মাদারিয়া ফকির পশ্চিম দেশে তাহার মুরিদানের মধ্যে যাইয়া একদা সকলের সমুপস্থিতিকালে চক্ষু বুজিয়া মোরকোবার ভান করিয়া বসিয়া থাকেন, অনেকক্ষণ পরে ধ্যানভঙ্গ হইয়া চক্ষু খুলিলে মুরিদরা কৌতুহল পরবশ হইয়া জিজ্ঞাসা করে যে ‘হজুর এতক্ষণ মোরা কেবায় কি দেখিতেছিলেন?’ পীর সাহেব প্রথমে নামমাত্র কিছু ওজর আপত্তি করিয়া শেষে বলিলেন—‘দেখিতেছিলাম যে, আরশের উপর আল্লা মিয়া বসিয়া আছেন ও তাঁহার ডানদিকে চেয়ারের উপর মাদার সাহেব (হজরত খাজা বদিউদ্দিন মাদার) ও বামদিকে এক চেয়ারে রসুলোলাহ (দ) বসিয়া আছেন।’ এ কথায় সকলে আশ্চর্য হইয়া জিজ্ঞাসা করিল যে ‘হজরত রসুলে করিম (দ) বামদিকে বসিয়া আছেন কিপ্রকারে? তাঁহার স্থান তো ডানদিকে হওয়া উচিত ছিল।’ তদন্তরে পীর সাহেব বলিলেন ‘তোমরা জান না, আল্লা যদি আল্লা মিঞার নউজ বিলাহ (মৃত্যু) হইয়া যায়, তাহা হইলে মাদার সাহেবই তো তাঁহার জায়গায় স্থান পাইবেন, রসুল তো রসুলই থাকিবেন।’ পাঠক! ইহা অপেক্ষা, আর অধিক কি শুনিবেন? বানরের প্লায় মুক্তাহার সদৃশ অনধিকারীর হস্তে পড়িয়া মহান তাছাওয়াফ বিত্বার এই দুর্গতি হইয়াছে।

(ক্রমশঃ)

ডাঃ এস, এম হোসেন।



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ
 نيكাতা ।
 আশু-এসলাম ।

১ম ভাগ

ভাদ্র, ১৩২২

৫ম সংখ্যা

তাছাওয়াফ ।

আভাম—পীর—পরিভাষা ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

"But the love that leads life upward is the noblest and the best."

Henry Von Dyke, (The child)

ধর্মপ্রাণ পাঠক পাঠিকাগণ ! আপনারা এতক্ষণ তাছাওয়াফ বিজ্ঞান দোহাই দাতা সেই বহিরঙ্গের সেবকবৃন্দের, ওরফে নকল-পীরদের ক্রিয়া কলাপই দেখিয়া আসিতেছেন, এক্ষণে একবার ইহার অন্তরিক—উক্ত বিজ্ঞান অন্তরঙ্গের প্রকৃত অহুশীলনকারীদের অবস্থা পর্যবেক্ষণ করুন। যাহারা জীবদ্দশায় মৃতের ছায়, তৈল ও জলের একত্র অবস্থান সদৃশ। সংসারে যাহাদের পূর্ণ নির্লিপ্ত ভাবে বাস, যাহাদের সাংসারিক কার্যের অন্তর্ধানের মধ্যে স্বার্থের নাম গন্ধ নাই, প্রলোভন যাহাদের নিকটে স্থান পায় না, সম্রাটের সিংহাসন ও মুদাসন যাহাদের নিকট সমান, যাহাদের ভৌতিক দেহ লোক-লোচনের সমক্ষে ইহসংসারেও আত্মা আপন প্রকৃত জন্মস্থান সেই পূর্ণানন্দধামে নিয়ত বিরাজ করে, যাহারা অহেতুকী-প্রেমের ও আত্ম-ত্যাগের জলন্ত আদর্শ; সেই পরমারাধ্য প্রেমাধারে যাহাদের আমিষ লয়প্রাপ্ত হইয়াছে, কোরআন শরীফের আয়েত **وَاللَّهُ أَكْبَرُ** (আল্লাহ্-আলাহদের মৃত্যু নাই) যাহাদের যাহাদের অমরত্ব ঘোষণা করিতেছে ও অমর কবিত্বোক্তি :—

هزگز نمیرد آنکه دلش زنده شد بعشق * ثبت است بر جریده عالم دوام ما
(বাহার হৃদয় প্রেমের দ্বারা সজীবিত হইয়াছে সে কখন মরেনা, জগতের দফতরখানাতে আমাদের চিরজীবন প্রমাণিত রহিয়াছে) বলিয়া যাহাদের সম্বন্ধে সাক্ষ্যপ্রদান করিতেছেন, যাহারা জগৎবাসির সর্বতোভাবে অলুকেরীয়, যাহাদের সম্বন্ধে আল্লাহতীলা বলিতেছেন—

* الا ان اوليا الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

“জান তোমরা (সতর্কতায়ুক্ত সোধনবাচক শব্দ—অর্গ দেখ, জান বা হুশিয়ার হও) যে, আল্লাহ তীলার বন্ধুদের জন্ত কোন ভয়ের বা হুঃখের কারণ নাই”; তাঁহারাই এই শ্রেণীর অন্তর্গত। খোদাতীলার পূর্ণজ্ঞানযুক্ত এই সকল ‘আরেক-বিলাহদের’ লক্ষণ সম্বন্ধে মহাকবি সাদী লিখিয়াছেন--
ع - كههم دد توان خواد شان هم ملك
“ইহাদিগকে পশু ও ফেরেস্তা (স্বর্গীয় ছত) উভয় নামেই অভিহিত করা যাইতে পারে,” কারণ—

بياد ماک چون ماک نامند * شب و روز چون دد ز مردم رمند

“ইহারা সেই দোন জাহানের একমাত্র অধীশ্বর খোদাতীলার চিন্তায় ফেরেস্তাদের তায় বিশ্রাম-হীন, (মুহূর্ত্তেকের জন্তও সে চিন্তা হইতে বিরত নহেন) অথচ পশুর তায় দিবারাত্র মলুষ্য হইতে পলায়ন করেন”; যেহেতু মলুষ্যের সংশ্রবে তাঁহাদের খোদা-চিন্তার ব্যাঘাত জন্মে। ইহাদেরই সংসর্গলাভ করিবার জন্ত খোদাওন্দ করিম আপনার পবিত্র কালামে আদেশ করিতেছেন,
كزو مع الصادقين “সাদেকদের—সত্য অন্বেষণকারীদের (?) সহবাস অবলম্বন কর।” ফল কথা মানব সমাজে ইহারাি প্রকৃত স্পর্শমণি, ইহাদের সংস্পর্শে পাপকলুষিত লৌহহৃদয় স্বর্ণত্ব প্রাপ্ত হয়। ইহারাি হজরত নবি করিমের (দ) যথার্থ শিষ্য ও তাঁহার বাহিক ও আধ্যাত্মিক উভয় প্রকার শিক্ষার কার্যতঃ অনুসরণকারী। ইহাদের মধ্য হইতে কতক লোক ফানা ফির রসুলের (১) অবস্থায় ও কতক ফানা ফিল্লাহ হইবার পর বাকা (২) বিলাহএর অবস্থায় লোক

(১) ফানা—আমিষ লোপ—নিজের অস্তিত্ব জ্ঞান লোপ। ফানা ফিররসুল ও ফানা ফিল্লাহ—হজরত রসুল (দ)তে ও তৎপরে আল্লাহ তীলাতে অত্যধিক তন্ময়ত্ব বশতঃ অহং জ্ঞান অর্থাৎ আমি আছি এ জ্ঞান লোপ হওয়া।

(২) বাকা—ফানার পরবর্ত্তী অবস্থা। ফানা ফিল্লাহ (উরুজ روح) এর পর পুনরায় যখন নিজের অস্তিত্ব জ্ঞান হয় তাকে বাকা বিলাহ (নজুল نزول) কহে। মানুষ সাধারণতঃ নিজের নফছ (প্রবৃত্তি)এর জন্ত বাঁচিয়া থাকে। কিন্তু এ অবস্থায় নফছানিয়ত (প্রবৃত্তিপূরণ) থাকে না, কেবল আল্লাহ তীলার জন্তই বাঁচিয়া থাকা হয়। তখন এ জীবন ষোল আনা ভাবে আল্লাহ তীলাতে উৎসর্গীকৃত থাকে।

জানাব হজরত রসুল করিম (দ)এর জীবনে এই ফানা বাকার অবস্থা পূর্ণভাবে প্রস্ফুটিত ছিল। তাঁহার এই অবস্থা সম্বন্ধে কোন কবি লিখিয়াছেন,—

ادھر اللہ سے وامل ادھر مخارق سے شاغل * مثال آس برزخ کبریٰ کا تھا حرف مشدد کا
ভাবার্থ—‘এদিকে আল্লাহ তীলার সহিত সম্মিলিত ওদিকে সৃষ্টির সহিত সংমিশ্রিত! সেই বরজখে কোবরার (মহান মধ্যস্থের) অবস্থার উগমা আরবী তশদ্দি (ۛ) চিহ্নযুক্ত অক্ষরের

শিক্ষার জন্ত খোদাতালা কর্তৃক নিয়োজিত হয়েন ও তাঁহারাই পীর বা মোরশেদ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ইহাদিগের লোকশিক্ষা সম্পূর্ণ স্বার্থবর্জিত। ইহারা লোকশিক্ষার জন্ত কোনপ্রকার পারিশ্রমিক, উপহার বা দক্ষিণা গ্রহণ করেন না, অথচ শিষ্যের প্রতি পুত্রাধিক মেহের সহিত তাহাকে খোদাপ্রাপ্তির পথে লইয়া যান। এই ‘লইয়া যাওয়া’ ক্রিয়াটী কেবল মাত্র মৌখিক শিক্ষা দ্বারা সম্পন্ন হয় না। পীরের কর্মঠ ও উন্নীত (active) আত্মা দ্বারা শিষ্যের অকর্ষণীয় মৃতকল্প আত্মা চালিত হইয়া উন্নতিমার্গে ধাবমান হয়; ইহাকে এলকারী (القای) ফয়েজ কহে। পীর সালেক (سالك) হইলে তাঁহার দ্বারা প্রায়শ এই প্রকার ফয়েজ পাওয়া যায়। দ্বিতীয় প্রকার ফয়েজ আকসি (عكسي Reflective)। পীরের সহবাসে থাকিতে থাকিতে শিষ্য ক্রমে সকল বিষয়ে পীরের অনুরূপ হইয়া উঠে। পীর মজজুব (مجبوب প্রেমাক্ষুণ্ণ) হইলে তাঁহার দ্বারা সচরাচর এইরূপ ফয়েজই পাওয়া যায়। স্থল বিশেষে উভয়বিধ ফয়েজ পাওয়া যায়। এইপ্রকার সিদ্ধপুরুষদের সাহায্যলাভের জন্তই আল্লাহ-তালা কোরআন করিমে আদেশ করিয়াছেন, যথা—

يا ايها الذين آمنوا انقروا الله وابتغوا اليه الوسيلة وجاهدو في سبيله لعلكم تفلحون ①

অর্থাৎ ‘হে বিশ্বাসী (মোমেন) গণ তোমরা আল্লাহ তালাকে ভয় করিও, ও তাহাকে পাইবার জন্ত অছিলা (Medium) অব্বেষণ কর, এবং তাহার পথে অগ্রসর হইবার জন্ত অতিশয় চেষ্টা (Struggle) কর, তাহাহইলে তোমরা ধন্য হইবে।’ হজরত শাহ ওলিউল্লাহ মোহাম্মদেছ দেহলবী তাঁহার স্বয়ংচিত গ্রন্থ (قول السميع) কওলাল জমিলে খোদাপ্রাপ্ত ও খোদা

অনুরূপ ছিল।’ আরব্য ভাষায় যে অক্ষরের উপর তশ্দিদ চিহ্ন থাকে, তাহা একই সময়ে দুইবার উচ্চারিত হয়। হজরতের জীবনেরও ঠিক এইরূপ অবস্থা ছিল, তিনি একাধারে একই সময়ে খোদার এবং সংসারের লোকের সহিত এই প্রকারেই মিলিত হইতেন। তাঁহার প্রকৃত অনুসরণকারী শিষ্যদের অবস্থাও, স্তূতরাং তদনুরূপ। বরজ্জখ শব্দের অর্থ অছিলা, মধ্যস্থ, (Medium) শিক্ষাকার্যের ও আধ্যাত্মিক সাহায্যের দ্বারা বান্দাকে উন্নত করতঃ খোদাতালার সহিত সম্মিলিত করিয়া দিবার জন্ত খোদাতালার ও তাঁহার বান্দার মধ্যস্থলে যিনি অবস্থিতি করেন, তাছাওয়াফ শাস্ত্রে তাঁহাকে এই নামে অভিহিত করা হয়। মূল প্রবন্ধে বলিয়াছি, আল্লাহ তালা আদেশ করিতেছেন—(وابتغوا اليه الوسيلة) “তাঁহাকে পাইবার জন্ত অছিলা (মধ্যস্থ) অব্বেষণ কর।” সেই আরব ও আজমের ধ্রুব নক্ষত্র জনাব হজরত রেসালত পানাহ হালাল্লাহ আলায়হ ওহালাম (তাঁহার পূর্ববর্তী নবীগণ ও তাঁহাদের ওস্তাদের জন্ত এই পদাভিষিক্ত ছিলেন) হইতেছেন সেই মূল অছিলা, এই জন্ত তাঁহাকে বরজ্জখে কোবরা (প্রধান মধ্যস্থ) বলা হইয়া থাকে। হজরতের শরীয়াত অনুযায়ী দেহতাগের পর তাঁহার উপযুক্ত শিষ্যবৃন্দের মধ্যে বাঁহারা আধ্যাত্মিক শক্তি বিশিষ্ট অথচ অবস্থানুসারে শিক্ষাকার্যে নিযুক্ত, তাঁহাদিগকে সধারণ ভাবে অছিলা বা তাছাওয়াফের ভাষায় বরজ্জখ বলা হয়। এই সকল মহাপুরুষগণ এমন ভাবে সংসারী লোকদের মধ্যে অবস্থান করেন যে, অনেক সময়ে তাঁহাদিগকে চিনিয়া লওয়া কঠিন হইয়া পড়ে। পাঠক! স্মরণ রাখিবেন যে, এসলাম ধর্মে রাহবানিয়ত (সংসার বর্জন-প্রথা) নাই, অতএব এই সকল জীবন্ত পুরুষেরা স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া পূর্ণ সংসারীরূপে এই সংসারেই বিরাজ করিয়া থাকেন। জড় ও আধ্যাত্মিক উভয় জগতের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ

অনুসন্ধিৎসু ব্যক্তিদিগকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন, এবং এইরূপই সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, যথা—(১) মজ্জুবে মোতাদারেক বিস্মুলুক অর্থাৎ মজ্জুবে ছালেক। ইহার সর্বাগ্রগণ্য সিদ্ধ পুরুষ, ইহাদের সম্বন্ধেই হজরত ফরিদুদ্দিন আত্তার লিখিয়াছেন—

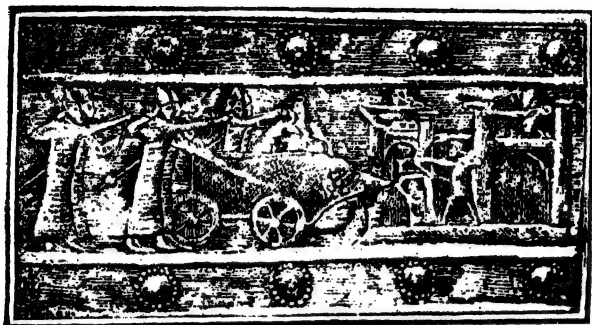
اول شان مجذوب سالک آمده * کو ز اول با خدا راصل شده

ভাবার্থ—‘এই দলের মধ্যে সর্বপ্রথম হইতেছেন মজ্জুব ছালেক, যে হেতু তাঁহারা সলুক শিক্ষা করিবার পূর্বেই খোদাতালা সহিত মিলিত হইয়াছেন।’ ইহাদের সম্বন্ধে কোরআন মজিদের সূরা শোরারাতে আল্লাতালা বলিতেছেন (اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ) “আল্লাহ তালা মনোনীত করতঃ আকর্ষণ করিয়া লয়েন, যাহাকে ইচ্ছা করেন” (مصدر اجتبی শব্দের اجتبى অর্থ, মনোনয়ন পূর্বক আকৃষ্ট করিয়া লওয়া।) ইহাদিগকে আহ্লে এজতেবাও বলা হয়। ইহারা জীবনের প্রথম হইতেই খোদাতার প্রেমে আকৃষ্ট, সংসারের সঙ্গে বস্তুতঃ সম্বন্ধ শূন্য। নবীদের জীবনে পাপ-সম্ভাবনা আদৌ নাই, তাঁহারা মাছুম (সম্পূর্ণ নিষ্পাপ); আর এই শ্রেণীর ওলিআল্লাহ্গণ মহফুজ (محفوظ) —পাপ হইতে রক্ষিত, অর্থাৎ পাপ কার্যের ইচ্ছা ইহাদের হইতে পারে, কিন্তু আল্লাহতালা তাহার অনুষ্ঠান হইতে ইহাদিগকে রক্ষা করেন। জগৎপাতা

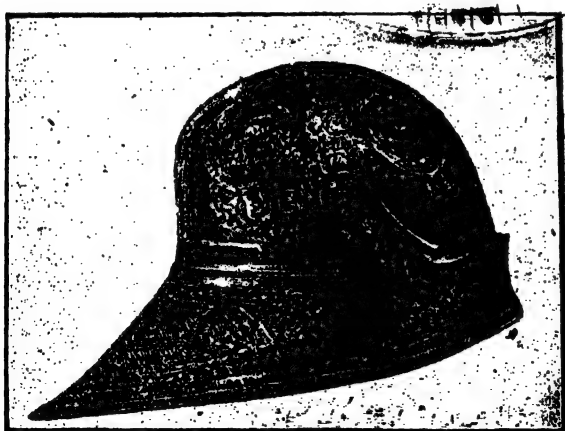
দেখিতে পাওয়া যায়। কোরআন করিমের অনেক স্থলেই উক্ত হইয়াছে (الرحمة من على الموحدين) “আল্লাহতালা আরশের উপর সমান ভাবে অবস্থিত আছেন।” এ ‘সমান ভাবে’ মানে কি ? সাধারণ লোকের মধ্যে, যাঁহারা খোদাতালা সম্বন্ধে স্থূল ধারণা (Concrete idea) পোষণ করেন, তাঁহারা হয় তো ভাবিতে পারেন যে, খোদাতালা আরশ রূপ মনিমুক্তাদি খচিত একটা বিরাট সিংহাসনের উপর সমান ভাবেই বসিয়া আছেন, দক্ষিণে বামে কোন দিকে হেলিয়া বা বক্রভাবে অধিষ্ঠিত নহেন। সহৃদয় পাঠকপাঠিকাগণ! আপনারা হাঁসিবেন না, ভালরূপ অনুসন্ধান করিয়া দেখুন, অনেকের এইরূপ বিশ্বাসই পাইবেন। আল্লাহতালা কোন অকারণ ও উদ্দেশ্যবিহীন কর্ম করেন না—অতএব নিজের কালাম পাকেও কোন বুথা শব্দ বা ভাষা ব্যবহার হইয়াছে ? জানি না আমাদের দেশের বিভিন্ন মতের আলোমেরা ইহার কি ব্যাখ্যা করেন। তাছাওয়াফ শাস্ত্রে এই আয়েত শরীফের ব্যাখ্যা এইরূপ করা হয় যে, ‘জড় ও আধ্যাত্মিক উভয় জগতের অর্থাৎ আলমে খলক ও আলমে আমরের সন্ধিস্থলে (Line of the demarcation between the Material and the Spiritual worlds) পাক পরওয়ারদেগোরের বিরাট আসন বিরাজিত রহিয়াছে, সূতরাং এই উভয় জগতের সহিত তাঁহার সমান সম্বন্ধ। তাহা হইলে দেখিতে হইবে যে, একটার জন্ত আর একটাকে পরিত্যাগ করা যাইতে পারে না। এরূপ করা খোদাতালা অপ্রিয় নহে। যদিও এই জড় জগৎটি, এই (عالم مادي) আকৃতি বিশিষ্ট জগৎটি খোদাতালা সৃষ্টিনিচয়ের মধ্যে সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট সৃষ্টি, (?) তথাপি ইহা উপেক্ষার বিষয় নহে। কোনও মহান উদ্দেশ্যের বশবর্তী হইয়াই তিনি ইহা সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং মাটির পুতুল আমাকে তিনি এই জগতে নিজের খলিফা (প্রতিনিধি) করিয়া পাঠাইয়াছেন। তাঁহার যাবতীয় সৃষ্ট পদার্থের মধ্যে আমাকে আশ্রাফোল মখলুকাত বা শ্রেষ্ঠতম-সৃষ্টি করিয়াছেন। তাঁহার সে উদ্দেশ্যটি কি ? আমার সহিত সে উদ্দেশ্যের সম্বন্ধই বা কি ? কোন্ কর্তব্য সমাধা করিবার জন্ত আমি এখানে প্রেরিত হইয়াছি ? কোথায় এবং কি প্রকারে আমার কর্তব্য শেষ হইবে ? ইত্যাকার অনেক কথাই এই প্রসঙ্গে বলিবার আছে। স্থানাভাব প্রযুক্ত এবং সন্দর্ভ বাড়িয়া যাইবার ভয়ে আপাততঃ উহা পরিত্যক্ত হইল।

আল্-এস্‌লাম ।

প্রাচীন-মুসলমান-শিল্পের বিবিধ নিদর্শন ।



নগর প্রাচীর ধ্বংস করার যুদ্ধ বিশেষ ।



সর্বশেষ স্পেনরাজ আবু আবুল্লাহর লৌহমণ্ডিত শিরজ্ঞাণ

খোদাতালা জগতে বিভিন্ন প্রকার কার্য নির্বাহের জন্ত মানব সমাজে যেমন বিভিন্ন শ্রেণীর লোক সৃষ্টি করিয়াছেন, তেমনই আমালোলাহ (তাঁহার রূপ) দেখিবার জন্ত এক সম্প্রদায় সৃষ্ট হইয়াছে। ইহারাই তাঁহার। এই জন্ত ইহারা আল্লাহতালার মোরাদ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ইহাদিগের পূর্ণসিদ্ধি লাভের উপায়ও তিনি নিজেই করিয়া দেন। ইহাদের দরজা (مداخل) প্রেমাস্পদের, প্রেমিকের নহে; প্রেমিককে অনেক কষ্ট করিয়া ঈশ্বর সম্মিলনে সিদ্ধ হইতে হয়। ইহারা বিনা কষ্টে বা অল্লায়াসে সেই সিদ্ধিলাভ করেন। ইহাদের সম্বন্ধেই আল্লাহ তালা বলিয়াছেন—(دالک فضل الله بآئیه من یشاء) “ইহা আল্লাহতালার রূপা বিশেষ, তিনি দান করেন যাহাকে ইচ্ছা করেন।” ইহাদের এক দৃষ্টিতেই লৌহ স্বর্ণত্ব প্রাপ্ত হয়, অমানুষ মানুষ হইয়া যায়। ইহাদের সম্বন্ধেই প্রেমিক কবি হাফেজ বলিয়াছেন,—

آنندہ خاک را بنظر کیمیا کند * آیا برد کہ گوشه چشمی بما کند

ভাবার্থ—‘যাঁহার। একদৃষ্টিতে যুক্তিকাকে স্বর্ণ বানাইতে পারেন, কি সৌভাগ্য হইত, যদি তাঁহার। চক্ষুর কোণ দিয়া একবার আমাদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেন!’ ইহার। প্রথমে ঈশ্বররূপায় জজ্বা লাভ করিয়া পরে ছলুক তয় (স্তর অতিক্রম) করেন। (ঈশ্বরের রূপা ব্যতীত নিজের চেষ্টায় কখনও জজ্বা লাভ হয় না)। অতএব ইহারা আউয়াল দরজার পীর (প্রথম শ্রেণীর গুরু), ইহাদের একটা কটাক্ষ মানুষের পূর্ণ সিদ্ধির জন্ত যথেষ্ট। (২) ছালেক মোতাদারক বিল জজ্বা অর্থাৎ ছালেক মজ্জুব। ইহারা প্রেমিক শ্রেণীর অন্তর্গত। ইহাদের সম্বন্ধে আল্লাহ তালা উপরোক্ত আয়েতের সম্বন্ধেই বলিয়াছেন—(و یودی لیه من یشاء) “আল্লাহতালা পথ প্রদর্শন করেন, তাহাকে যে তাঁহাকে পাইতে ইচ্ছা করে।” ইহাদিগকে আহলে হেদায়েত এবং মুরিদও বলা যায়। ইহাদিগকে অনেক চেষ্টা ও ‘মোজাহেদা’ করিয়া সিদ্ধি-পথে উপনীত হইতে হয়। ইহাদিগকে প্রথমে ছলুক শিক্ষা শেষ করিতে হয়, পরে উপযুক্ত পাত্র হইলে খোদাতালার তরফ হইতে জজ্বা প্রাপ্ত হইয়া সিদ্ধ হইয়ন। ইহারা দ্বিতীয় দরজার (শ্রেণীর) সিদ্ধ পীর। এই ছই শ্রেণীর বোজর্গদিগকে প্রশংসিত শাহ সাহেব গুরুপদবাচ্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইহাদের শিষ্যরাই উপযুক্ত হইলে সিদ্ধিপথে উপনীত হইতে পারেন। হিন্দু শাস্ত্রেও গুরুর লক্ষণ এইরূপে কথিত হইয়াছে, যথা—“অজ্ঞান তিমিরাক্ষ জ্ঞানাজ্ঞ শলাকায়। চক্ষুর্মিলিতং যেন তস্মৈ ত্রীশুকবে নমঃ ॥” অর্থাৎ ‘অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া যে চক্ষু অন্ধ হইয়াছে—তাহাকে জ্ঞানরূপ অঞ্জনের শলাকা দ্বারা যিনি খুলিয়া দেন, সেই গুরুকে নমস্কার করি।’

নিমজ্জোম্বজ্জতাং ঘোরে ভবাকৌ পরমায়াণং ।

সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শাস্তা নৌদুচেবাপ্পু মজ্জতাং ॥ (ভাগবত)

ভাবার্থ—‘যাঁহার। জলে ডুবিয়া যাইতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে নৌকা যেরূপ মহা আশ্রয় স্বরূপ হয়, ঘোর সংসাররূপ সমুদ্রে পড়িয়া যে সকল জীব হাবুডুবু খাইতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে ব্রহ্মজ্ঞানলব্ধ

সাধুরাও তদরূপ হয়েন।’ (৩) মজ্জুব মোজাররাদ্—কেবল মাত্র প্রেমাকৃষ্ট (মজ্জুব অর্থ প্রেমাকৃষ্ট)। মিলনের নিকটবর্তী অবস্থা সম্পন্ন, কিন্তু প্রিয় সকাশে উপস্থিত হইবার গন্তব্যপথ অনভিজ্ঞ, হায়-রাতের মোকামে আবদ্ধ, নিজে অব্যবস্থিত চিন্ত। ইহাদের দ্বারা কোনপ্রকার উপকারের সম্ভাবনা নাই। (৪) ছালেক মোজাররাদ্—কেবল মাত্র গন্তব্য পথ ভ্রমণকারী (ছালেক অর্থ গন্তব্যপথ ভ্রমণকারী)। জজ্বা (প্রেমাকর্ষণ) অপ্রাপ্ত, স্তূতরাং মিলনে অকৃতকার্য। শিষ্যকে সিদ্ধি পথে উপনীত করাইতে অক্ষম বলিয়া ইহারা শিক্ষা কার্যে অপটু। তাহা হইলেই দেখা যাইতেছে যে, প্রথমোক্ত দুই শ্রেণীর বোজরগান ভিন্ন আর কেহ পীর আখ্যা (গুরুপদ) পাইবার অধিকারী হইতে পারেন না। ইহাদের মধ্যে কেহ সংসারী থাকিলেও জানিতে হইবে যে তিনি সংসারের প্রতি একেবারেই আশক্তি শূন্য, স্তূতরাং নির্লিপ্ত। খোদাতালা ভিন্ন ইহাদের অত্ম কোন লক্ষ্য নাই—একমাত্র তাঁহার চিন্তা ব্যতীত অত্ম কোন চিন্তাই ইহাদের হৃদয়ে স্থান পাইতে পারে না। ইহাদের ক্রিয়া কলাপে স্বার্থের লেশ মাত্র নাই। মায়া মোহ বা অত্ম কোন পার্থিব আকর্ষণের অধীন ইহারা নহেন। কোন প্রকারের প্রলোভন ইহাদিগকে মুগ্ধ করিতে পারে না। সম্পূর্ণ ঘেবহিংসা পরিবর্জিত ও আকাজ্ঞা পরিশূন্য হইয়া ইহারা সংসারক্ষেত্রে বিচরণ করেন। স্বর্গসুখও ইহাদের নিকট অতি তুচ্ছ পদার্থ। এক হিসাবে ইহারা খোদাতালা ভিন্ন অপর সকল বিষয় হইতে মৃত। এইরূপ মহাজন সপক্ষেই গীতায় উল্লেখ হইয়াছে “জ্ঞেয় সো নিত্য সন্ন্যাসী চো ন বেষ্টিন ন কাঙ্ক্ষতি”—‘সে’ই নিত্য সন্ন্যাসী, যাহার কোনপ্রকার ঘেব হিংসা বা আকাজ্ঞা নাই।’ হজরত খাজা কুতবুদ্দিন বক্তব্যর কাকী (যাঁহার নামে দিল্লীর কুতব মিনারের নামকরণ হইয়াছে) নিজের একটা প্রার্থনায় বলিতেছেন—

نه دنيا دوست ميدارم نه عقبی را خريدارم
مرا چیزی نمی باید بجز دیدار یا الله

ভাবার্থ—‘আমি সংসারকে বন্ধুভাবে গ্রহণ করি না, পরলোকের ও (স্বর্গের) ক্রেতা নহি; হে আল্লাহ, একমাত্র তোমার দর্শন ব্যতীত অত্ম কোন জিনিষ আমার স্পৃহনীয় নহে।’ ফলতঃ ইহারা শব্দ ছাড়িয়া অর্থের অনুসন্ধিৎসু। (ইহাদের অবস্থার সম্যক পরিচয় দিবার স্থান এ প্রবন্ধে নাই)। ইহাদের আত্মাকেই আল্লাহতালা সম্বোধন করিয়া বলিবেন—*هيه يا ربك رضىة ورضيه* “হে নিকাম নফ্ছ (আত্মা) তোমার প্রভুর দিকে চল, তুমি তাঁহার প্রতি এবং তিনি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট।” এই সকল ব্যক্তির নফ্ছ আশ্রয়ই শেষে নফ্ছ মোতমায়েন্নাতে পরিণত হইয়া যায়। এই সকল জীবমুক্ত পুরুষ ব্যতীত অত্ম কোন লোক খোদা প্রাপ্তি পথের শিক্ষাগুরু হইবার উপযোগী হইতে পারেন না। এক অন্ধ আর এক অন্ধকে পথ দেখাইতে পারে না। আজ কালকার বাজারে যেরূপ পীরের ছড়াছড়ি, এমন কি প্রতিযোগিতা (*Competition*) দেখা যায়, তাহাতে তাছাওয়াফ শাস্ত্রের ঞায় গুরুগম্ভীর বিষয়টী যে বালকের ক্রীড়নক স্বরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে ও এই সকল মহাপ্রভুর দ্বারা উহার যে

বাভিচার হইতেছে, তাহা বলিলে অত্যাক্তি করা হয় না। এই সন্দর্ভের প্রারম্ভে যে সকল রঙ্গিন পীরদের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহারা ব্যতীত সমাজে আর একদল সাদা (ছুফি পরিচ্ছদ-ধারী) পীর দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কোন পীর, সাহেবের (সেই পীর সাহেব হয় তো সিদ্ধ পুরুষ ছিলেন) বংশধর, আত্মীয় বা ছাজ্জাদা নশিন (স্থানান্তিগত—অধিকাংশই অনুপযুক্ত), কেহ হয় তো কোন ভাল সিদ্ধ পীরের নিকট ২৪টা লতিফা পরিচালিত বা দায়রা তয় (অতিক্রম) করিয়া অনুরোধ উপরোধে পীর সাহেবের নিকট হইতে খেলাফতনামা* (মুরিদ করিবার অনুজ্ঞা-পত্র—ইহা উপযুক্ত, শিক্ষিত ও সিদ্ধ শিষ্যকেই দিবার প্রথা হইয়াছে) লইয়া ও কেহবা তাহা না লইয়াই পীর সাজিয়া বসেন ও এতদ্বারা কেহ বা জেন, ভূত তাড়াইয়া, কেহ অভিনব ধরনের চিকিৎসাদি করিয়া, কেহ বা মুরিদ করিয়া, নিজেদের অর্থাগমের পথ পরিষ্কার করিয়া লয়েন। আর একদল খেলাফতনামা শূন্য ভুঁইফোঁড় হটাৎ পীর আছেন, যাঁহারা তরিকতের শিক্ষার আদৌ ধার ধারেন না, কেবলমাত্র কয়েকখানা আরবী পারসী কেতাব পড়িয়া বা কোন মাদ্রাসা হইতে পাশ শাটীফিকেটরূপ চাপরাস হাসিল করিয়া, পীর সাজিয়া বসেন ও দেশের মধ্যে ওয়াজ, নছিহত ও সেই সঙ্গে তাঁহাদের ভক্তবৃন্দকে মুরিদ করিয়া পয়সা রোজগার করেন। ইহাদিগকে কেহ তরিকতের কথা জিজ্ঞাসা করিলে বলিয়া থাকেন যে, ‘আমরা বায়য়াতে তোঁবা লইয়া থাকি (؟)’ এই শেযোক্ত পীরদের মধ্যে সমসাময়িক ও সমশ্রেণির অপর পীরদের নানা খুটি নাটি দোষ দেখাইয়া তাঁহাদের ও নিজের যজমানদের মধ্যে আত্মসম্মান প্রতিষ্ঠার, তথা মুসলমান সমাজে দলাদলি বাধাইয়া সমাজকে ছর্সল করিবার প্রয়াসী থাকেন। কেহ বা, ‘মোরদা বেহেস্ত মে যায় এয়া দোজখমে’ তাহা দেখিবার প্রয়োজন নাই, তাঁহার সম্বৎসরের ধান চাউল, মোরগ মুরগী প্রভৃতি সংগ্রহের উপায় উদ্ভাবনেই ব্যস্ত থাকেন + । ইঁহারা নিজে অহঙ্কারে, স্বার্থপরতায় ও নফছানিয়তে পরিপূর্ণ, অপরের কুংসা মানি করা ইঁহাদের নিকট দোষাবহ নহে। প্রকৃত এসলামি আখলাক (خلقى-مولى) হইতে ইঁহারা অনেক দূরে অবস্থান করেন। আত্মমর্যাদা ‡ অর্জন করাই ইঁহাদের জীবনের মূলমন্ত্র ও মুখ্য উদ্দেশ্য। পাঠক! বলুন দেখি, এই সকল (علم به عمل) বিরত-অনুষ্ঠান আলেমদিগের হস্তে তওবা করিবার ফল কি ?

* উপযুক্ত শিষ্যের জন্ত কোন ছাড় পত্রের আবশ্যক হয় না। অধুনা এইরূপ লেখার বড়ই অপব্যবহার হইতেছে। পূর্ব যুগে ইহা ছিল না—এখনও না থাকা ভাল। বৃক্ষের পরিচয় ফলে হয়, পত্রও হইতে পারে। এই ফল এবং পত্র রূপ অখলাফ এবং আমাল দেখিয়াই সিদ্ধ অসিদ্ধ চিনিতে হইবে। সম্পাদক।

+ তাহাদের কথা এই, “হরদম খোদাকো ইয়াদ কিজিয়ে, জরু গরু বেচকে মেরা বুলি ভর দিজিয়ে।” এমন পীরের নিকট হইতে প্রত্যেককেই সাবধান থাকিতে হইবে। সম্পাদক।

‡ বাস্তবিক শরফোরফস (شرف النفس—Self respect) প্রত্যেকেরই থাকা একান্ত আবশ্যক। ইহার অভাবে মনুষ্যত্বের পূর্ণতা কখনই সম্ভব নহে। লেখক আত্মমর্যাদা অর্থে বোধ হয় আত্মস্তরিতা বা আত্মপ্রশংসা (تأليه) বুঝাইতে চাহেন। আত্মমর্যাদা ইহার বিপরীত পদার্থ। সম্পাদক।

যে নিজে পক্ষিল জলাভূমিতে আকর্ষণ প্রোথিত হইয়া রহিয়াছে সে অপরকে পক্ষ হইতে উদ্ধার করিবে কিরূপে? ইহাদের হস্তে তওবা করা অপেক্ষা নিজের ঘরে বসিয়া খোদাতৌলার নিকট কান্দাকাটা করিয়া পূর্ণ অন্ততপ্ত চিত্তে নিজে নিজে তওবা করা সহস্র গুণে শ্রেয়ঃ। উপরের লিখিত অসিদ্ধ তরিকতের পীরদের মধ্যে আবার অনেকে নিজের যতটুকু শিক্ষা, শিষ্যবৃন্দের মধ্যে তাহা লইয়াই নাড়া চাড়া করেন। কিন্তু তাহাতে জীবনের মূল উদ্দেশ্য খোদাপ্রাপ্তি ও খোদা দর্শন সম্বন্ধে নৈরাশ্র ভিন্ন আর কিছু লাভ হয় না। কোরআন মজিদে উক্ত হইয়াছে—

من كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى

“যিনি এই দুনিয়াতে খোদা দর্শন সম্বন্ধে অন্ধ থাকিবেন, পরলোকেও তিনি অন্ধ উঠিবেন।” এই আয়েত শরীফের দ্বারা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে স্বর্গকামনা জীবনের মুখা ও মূল উদ্দেশ্য নহে, খোদাপ্রাপ্তিই প্রধান ও চরম লক্ষ্য। যে যাহাকে ভালবাসে, সে তাহাকে সকল রকমে সুখে রাখিবার চেষ্টা করে ও রাখিয়া থাকে, আপনারা স্ব স্ব সাংসারিক জীবনের দ্বারা এবিষয়টা ভালরূপ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। আল্লাহতৌলা বলিতেছেন—(٢٨١: ٢٨) “তিনি ভাল বাসেন তাহাদিগকে, যাহারা তাঁহাকে ভাল বাসে।” তাহা হইলেই দেখিতে হইবে যে যাহারা খোদাতৌলার ভালবাসা লাভে সমর্থ হয়, তাহাদিগকে তিনি যৎপরোনাস্তি ভাল অবস্থায় রাখিবেন ও নানা সুখের আকর “বেহেস্তে” স্থান দিবেনই। কিন্তু তাই বলিয়া বেহেস্ত প্রাপ্তি আমার চরম লক্ষ্যস্থল হইতে পারে না—একমাত্র খোদাই লক্ষ্য। পাঠক বুঝিলেন যে, এই সকল অসিদ্ধ পীরের হস্তে পড়িয়া মানুষ কিরূপে লক্ষ্যভ্রষ্ট ও গন্তব্যপথ বিস্মৃত হইয়া অন্ধ অবস্থায় এখান হইতে প্রয়াণ করিয়া থাকে! অহো কি দুর্ভাগ্য! খোদাতৌলার নিকট এই সকল পীরদের যে কতদূর দায়ীত্ব, তাহা পীর সাহেবেরা নিজেই অনুমান করিতে পারেন। তবে সত্যের অহুরোধে এটুকু বলা যায় যে, রঙ্গিন পীরদের দ্বারা যেরূপ লোকের ইহকাল ও পরকালের সর্বনাশ সাধিত হইয়া থাকে, সাদা পীরদের দ্বারা তাহা না হইয়া বরং সমাজ মধ্যে একপ্রকার নীতিশিক্ষা বিহীন * ধর্মের সাধারণ অঙ্গের শিক্ষার প্রচলন ও বিস্তৃতি হইয়া থাকে এবং অস্ত্র লোকে শরীয়াতের মোটামুটি আহকাম পালনে ক্রমশ অভ্যস্ত হইয়া পড়ে, যথালভ মন্দের ভাল। ‘নীতিশিক্ষা-বিহীন’ বলিবার তাৎপর্য এই যে অনেক স্থলে এইপ্রকারে শিক্ষিত অনেক পাকা মুছল্লিকে, পরস্বাপহরণ, মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান প্রভৃতি বড় বড় গর্হিত কার্য্য করিতে দেখা যায় ও কেহ প্রতিবাদ করিলে তাঁহারা তাঁহাদের বিশ্বাস অনুসারে উক্ত অত্যাচার কার্য্যকে ত্রায়সঙ্গত বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করেন। অনেক ধনী মুছল্লিকে বেয়ারিং পোষ্টে ঠিক সময় মত নামাজ আদায় করিতে দেখা যায়, কিন্তু জাকাতের বেলায় তাঁহারা প্রায়ই পশ্চাৎপদ হইয়া পড়েন। নীতিশিক্ষা সাধারণ সমাজে যে সকল কার্য্যের দ্বারা প্রদত্ত হয়, সমাজ সে বিষয়ে

* ধর্ম যাহা, তাহা নীতিশিক্ষার সহিত রক্তমাংস সম্বন্ধ যুক্ত। সাদা পীরের শিক্ষা তেমনটা বলিয়া মনে হয় না। অবশ্যই আধ্যাত্মিকতা উহাতে খুব বেশী নাই বলিয়া অগুণ্ণ বলা যাইতে পারে। লেখকের উক্তি এখানে সীমার অতীত। সম্পাদক।

উদাসীন। এক ওয়াজ নছিহত, তা পীর বা মোলবী সাহেবের মন মত নজরানার টাকা ও চর্র চোষা লেহ পেয় খোরাকের জন্ত ছাগল, মুরগী, ছক্ক, ঘুতাদি সংগ্রহ না করিতে পারিলে আর ওয়াজের মজলিসের আয়োজন করা যায় না। যদিও বা কালে ভদ্রে বিশেষ চেষ্টা করিয়া এরূপ মজলিসের অধিবেশন করা হয়, তাহাতে বক্তা সাহেব কি বলিলেন না বলিলেন কর্তৃপক্ষীয়েরা প্রায়ই তাহার ফলভোগ হইতে বঞ্চিত থাকেন। তাঁহারা তখন পাকশালার বনোবস্ত, মজলিসের এস্তেজাম, বক্তা সাহেবের ও তাহার সহিত সমাগত বক্তা সাহেবের সেবকরূপ তাল্লে-বে-এলমদিগের সন্তোষ বিধানের উপায় উদ্ভাবনে ব্যস্ত থাকেন, সুতরাং মজলিসে সাপ ব্যাং প্রভৃতি কি বলা হইল, তাহা ভালরূপ শুনিতো পান না। কেবলমাত্র তাঁহাদের দ্বারা একটা বিরাট ওয়াজের মহফেল আহত হইয়াছিল, এই আত্মপ্রসাদটা লাভ করেন। সমাগত ব্যক্তিরা ওয়াজ নছিহত শ্রবণ করে সত্য, কিন্তু তাহার ক্রিয়া কতকক্ষণ স্থায়ী থাকে? পাড়ায় কোন লোক মরিলে তাহার অস্তেষ্টিক্রিয়ার যোগদান করিবার কালে লোকের মনে সাংসারিক জীবনের অসারতা প্রতিপন্ন হইয়া যেমন ক্ষণিক বৈরাগ্যের উদয় হয়, আবার স্বগৃহে ফিরিয়া আসিয়া স্ত্রী পুত্রের সহিত মিলিত হইলে সে বৈরাগ্য ভাব চিরতরে তিরোহিত হইয়া যায়। উপরোক্ত বৎসর, দুই বৎসরে শ্রুত ওয়াজ নছিহতের ক্রিয়া বা ফলও তদ্রূপ গতিপ্রাপ্ত হয়। এইজন্ত প্রতি শুক্রবার জুমার নামাজের পূর্বে খোতবারূপে নীতিশিক্ষা প্রদানের পদ্ধতি এসলাম ধর্মে ব্যবস্থিত হইয়াছে। ইহা দ্বারা সপ্তাহে সঞ্চিত মানসিক ময়লা ক্রমশঃ কাটিয়া যায়। কিন্তু আমাদের দেশের অতিরিক্ত গোঁড়া (Conservative) মোলবী সাহেবদিগের (যাঁহারা দেশের হাদীকরূপে পরিগৃহীত হইয়া থাকেন) ওদাস্ত, অমনোযোগ বা গোঁড়ামীর কল্যাণে সে গুড়েও বালি। আরবী ভাষায় লিখিত ও দিল্লী কানপুর প্রভৃতি সহরের ছাপা তোতাপাখীর ‘নবিজী রোজী ভেজো’ রূপ বাক্যগতের খোতবাই দেশের শিক্ষিত বা অর্ধশিক্ষিত খতিবদের দ্বারা পঠিত হয়, আরবী অনভিজ্ঞ সাধারণ লোকে কেহ হা করিয়া খতিব সাহেবের মুখের দিকে তাকাইয়া তাঁহার উচ্চারিত শব্দগুলি গিলিতে থাকে, কেহ ফ্যাল ফ্যাল করিয়া তাঁহার মুখভঙ্গি দেখিতে থাকে, কেহ তজ্জার আবেশে বসিয়া বসিয়া কিমাইতে থাকে, আর কেহ বা খতিব সাহেবের কণ্ঠস্বর ভাল হইলে সঙ্গীতের সুখ উপভোগ করিতে থাকে। সমাজের অবস্থা ও সমাজ শিক্ষকদিগের ব্যবস্থা যখন এইরূপ, তখন নীতিশিক্ষা কি ভূমি ফুড়িয়া বাহির হইবে?

مراد از نزول قرآن تحمیل سیرت نیکوست نه که ترتیل سورت مکتوب

অর্থাৎ ‘সদাচরণ শিক্ষা দিবার জন্তই কোরআন শরীফ অবতীর্ণ হইয়াছে, কেবল মাত্র স্মরণ করিয়া পড়িবার জন্ত নহে।’ খোতবা, বাহাতে কোরআন ও হাদীছ হইতে নীতি ও ধর্মশিক্ষা প্রদানের ব্যবস্থা হইয়াছে, দেশের ধর্মশিক্ষকদের দ্বারা তাহার এইরূপ অপব্যবহার হইয়া থাকে! আরও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে খোতবাতে পারস্ত বা উর্দু ভাষার কবিতা সংযোজিত হইতে পারে, কিন্তু মূল খোতবা পাঠান্তে দেশীয় ভাষা

বাঙ্গালার উহার ভাব ও উদ্দেশ্যগুলি বুঝাইয়া দেওয়া যাইতে পারে না! ইহাতে ঘোর অধ্যর্থের বিভীষিকা দৃষ্ট হইয়া থাকে!! তাছাড়াও কথার বলিতে বলিতে নীতি শিক্ষার কথা পাড়িয়া ধান ভানিতে শিবের গীত গাইয়া ফেলিয়াছি, আমার এই বাচালতার জন্ত হয়তো অনেকে বিরক্ত হইতেছেন। কি করিব, কর্তব্যের অনুরোধে বাধ্য হইয়া এ কথাগুলি বলিতে হইল। বিষয়ের গুরুত্ব উপলব্ধি করিলে আপনারা হয়তো আমার উক্তির পোষকতা করিবেন এবং এরূপ উক্তিকে অপ্রাসঙ্গিক মনে করিবেন না। কিন্তু যাহাদের লইয়া কথা, দেশের সেই ধর্মশিক্ষকেরা নিশ্চয়ই আমার প্রতি হাড়ে চটিবেন। (السق مر)। ‘সত্য কথা কটু লাগে।’ সত্যম ক্রয়াৎ প্রিয়ম ক্রয়াৎ মা ক্রয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম—অপ্রিয় সত্য বলিতে নাই, আমি তাহাই করিয়াছি, সেজন্ত তাঁহারা হয়তো মনে মনে আমার প্রতি কত গালি বর্ষণ করিবেন, তাহাতে বড় কিছু আসে যায় না।

سخن كز بهر حق گروي چه عبراني چه ثرياني
مکان كز بهر حق گروي چه ج'بلقا چه ج'ابلسا

উপসংহারে ‘তাছাড়াও’ বিষয়টা কি? ইহার উৎপত্তি কোথা চইতে হইল? ইহার অল্প-শীলনের ফল কি? ইহা এসলামের অঙ্গ বিশেষ কি না? ধর্মজগতে ইহার আবশ্যকতা কি? ইত্যাদি বিষয়ের সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়া বর্তমান প্রবন্ধ শেষ করিব। অনেকে সাম্প্রদায়িক বা অজ্ঞতা নিবন্ধন ব্যক্তিগতভাবে ইহাকে কোরআন ও হাদিছের বহির্ভূত একটা স্বতন্ত্র শাস্ত্র—মানব গঠিত একটা বিভিন্ন মত বলিয়া ধারণা করিয়া থাকেন। আমি আল্লাহ তাঁলার পবিত্র কালাম হইতে এ কথার উত্তর দিবার পূর্বে তাঁহাদিগকে বিলীতভাবে জিজ্ঞাসা করি যে, ইহার সাধকেরা কি এমন অপূর্ব সুখের অধিকারী হইয়া থাকেন যাহার আভাষ পাওয়া মাত্র সংসারের অতি আদরের পুত্র কলঙ্কাদি আত্মীয়স্বজন, অতি যত্নেরসম্বিত ধন দৌলত, অনেক উপাসনার ও তৈল মর্দনে লক্ক টাইটেল, অতি কষ্টে অর্জিত যশোরশি, এমনকি পৃথিবীর সর্বোচ্চ আকাঙ্ক্ষার বস্ত্র রাজসিংহাসন, তাঁহাদের অরুচির ও উপেক্ষার সামগ্রী হইয়া পড়ে?

ازانگه كه يارم كسے خويش خواند * دگر با كسم آشنائي نماند

“যে সময় হইতে আমার বন্ধু আমাকে নিজের লোক বলিয়া গ্রহণ করিলেন, তাহার পর হইতে আর কাহারও সহিত আমার বন্ধুত্ব রহিল না” (সাদী)। বিজ্ঞ পাঠক পাঠিকা! ইহাদের এই অবস্থার ভিতর কি কিছুমাত্র ঐশ্বরিক ভাব পরিলক্ষিত হয় না? ইহা কি আল্লাহ তাঁলার কবিতাসেই وَذِكْرًا م رَّبِّكَ وَنَبَذَ إِلَيْهِ تَبَاطُكًا “তোমার প্রভুর নাম স্মরণ কর (তাহাকে ভুলিও না) ও সকলের সহিত সন্ধুস্তে করিয়া তাঁহার দিকে বুকিয়া পড়” (সুরা মোজ্জায়েল, ২৯ পারা); সেই لَيْسَ لَهُمْ يَوْمَئِذٍ مَوْلَا وَلَا يُلَاقُونَ اللَّهَ “আল্লাহতীলা ভাল বাসেন তাহাদিগকে যাহারা তাঁহাকে ভাল বাসে;” সেই وَالَّذِينَ آمَنُوا شَدَّ حَبْلَ اللَّهِ “যাহাদের ইমান আছে তাহারা আল্লাহতীলাকে অতিরিক্ত ভালবাসে;” সেই فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا “যাহার ইচ্ছা হয় সে তাহার প্রভুর

পথ অবলম্বন করিতে পারে” প্রভৃতি শিক্ষার ছবক নহে? আল্লাহতালা মোমেন বান্দাদিগকে সোধাধন করিয়া বলিতেছেন—

يا ايها الذين آمنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ج و من يفعل ذالك
فاولئك هم الخسرون ⑩

ভাবার্থ—“হে মোমেনগণ, তোমাদের ধন ও সন্তানগণ যেন তোমাদিগকে ভগবৎ চিন্তা হইতে বিরত না রাখে, এবং যাহারা এরূপ করে তাহারা ক্ষতিগ্রস্ত হইবে” (সূরা মোনাফেকুন—২৮ পারা)। আবার সতর্ক করিয়া বলিতেছেন—الذکر الله تطمئن القلوب “জানিয়া রাখ, একমাত্র ভগবৎ চিন্তাতেই হৃদয়ের সকল শাস্তি লাভ ঘটিয়া থাকে” পাঠক! পবিত্র কোর্-আনের এই আয়েতগুলি কি আধ্যাত্মিক শিক্ষা জ্ঞাপক নহে? কোর্আন শরীফের এইপ্রকারের শিক্ষা বিশিষ্ট আয়েতগুলিই হইতেছে তাছাওয়াফ শাস্ত্রের মূল মন্ত্র। মোমেন বান্দার লক্ষণ সম্বন্ধে সূরা সেজদাতে আল্লাহতায়ালা বলিতেছেন,—

تتجفئ جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا و طمعا و ما رزقناهم ينفقون

“তাহাদের পৃষ্ঠদেশ শয্যার উপরে আরাম পায় না, ডাকিবার কারণে তাহাদের প্রভুকে (বিচ্ছেদের) ভয়ে ও (মিলনের) লোভে, এবং তাহাদিগকে ভরণপোষণের জন্ত যাহা দেওয়া হয় তাহা আল্লাহ রাহেতে খরচ করে।” যাহারা কোর্আন মজিদে অর্থ সাধারণভাবে গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা হয় তো বলিবেন যে, এই ‘ভয়’ দোজখের জন্ত ও এই ‘লোভ’ বেহেশ্তের জন্ত হইতে পারে। এ কথার উত্তর দিবার পূর্বে আমি তাঁহাদিগকে ‘মোমেন’ কাহাকে বলে ও মোমেনের লক্ষণ কি? তাহা কোর্আন ও হাদিছ হইতে ভালরূপে জানিয়া লইবার জন্ত অহুরোধ করি।

‘তাছাওয়াফ’ পবিত্র কোর্আন ও হাদিছের বহির্ভূত কোন পদার্থ নহে, পরন্তু উহা উক্ত ধর্মগ্রন্থ নিচয়ের আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা ও শিক্ষা বিশেষ। ইহা এসলাম ধর্মের Esoteric বা Spiritual (আধ্যাত্মিক) অংশ, কিন্তু তাই বলিয়া উহার Exoteric বা Material (বাহ্যিক) অংশ, হইতে একেবারে সম্পর্ক শূন্য নহে। শরীরের বহিস্থিত ত্বক আহত হইলে যেমন ভিতরের স্নায়ুশুল্কীর কেন্দ্রস্থল পর্য্যন্ত আলোড়িত হইয়া উঠে, এবং স্নায়ুশুল্কীর কেন্দ্রস্থল নষ্ট করিয়া দিলে যেমন শরীরের বহির্দেশ পর্য্যন্ত সমুদয় অংশ অকর্মণ্য হইয়া যায়, ধর্মের Esoteric (আভ্যন্তরিক বা আধ্যাত্মিক) ও Exoteric (বাহ্যিক) উভয় অংশের মধ্যেও পরস্পর সেইরূপ সম্বন্ধ—একের বিলোপ সাধনে অপরটা ক্ষতিগ্রস্ত হয়। কোর্আন ও হাদিছের শিক্ষার উদ্দেশ্যও তাহাই। এসলামের বাহ্যিক ক্রিয়া কলাপের পূর্ণ অমূল্যলনের দ্বারা আভ্যন্তরিক পিপাসা (খোদা সন্মিলনাকাজ্জা) বর্দ্ধিত হইলে মানুষ ক্রমশ এই সাধনার অধিকারী হয়। বাহ্যিক ক্রিয়া কলাপ তখনও থাকে, কিন্তু ভাব বদলাইয়া যায়। মনে করুন, আমরা নামাজ পড়ি—তাছাওয়াফের সাধকেরাও নামাজ পড়েন, কিন্তু আমাদের ও তাঁহাদের নামাজে আকাশ পাতাল প্রভেদ। আমরা ইচ্ছায় হউক আর অনিচ্ছায় হউক, জমিদারের খাজানা দেওয়ার বা মাথার বোঝা ফেলিবার মত করিয়া সময়মত নামাজটা সারিয়া দিয়া হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচি, নামাজের

সময় আমাদের বাহ্যিক জ্ঞান ষোল আনা বজায় থাকে ; আর ইহাদের নামাজ মেয়রাজোল মোমেনিন এ (খোদা সম্মিলন-পন্থা) পরিণত হইয়া বাহ্য জগতের জ্ঞান সম্পূর্ণ বিলুপ্ত করিয়া দেয় ও খোদাতোলাতে তন্ময়ত্ব আনিয়া ফেলে । আমি উপরে বলিয়াছি যে পার্থিব সম্পর্কের প্রতি ইহাদের অরুচি ও উপেক্ষা হইয়া থাকে, কিন্তু তাই বলিয়া ভাবিবেন না যে, ইহারা দারা পুত্রাদি লইয়া সংসারে বসবাস করেন না । জনাব হজরত রসুলে করিম(দ) নিজে সংসারী ছিলেন, তাঁহার আধ্যাত্মিক শিষ্যবৃন্দ তাছাওয়াফএর সাধক ওলিআল্লাহদের মধ্যে যাহারা বড় দরের লোক ছিলেন, তাঁহাদের অধিকাংশই বিবাহিত এবং সংসারী ছিলেন । ‘ফানা’ ও ‘বাকা’র টীকার মধ্যে আমি দেখাইয়াছি যে, রাহবানিয়ত (সংসার বর্জন প্রথা) এসলাম ধর্মের অন্তর্ভুক্ত নহে (সূরা হাদিদের শেষাংশ দেখ) । কিন্তু আমাদের সংসার করা ও তাঁহাদের সাংসারিক হওয়াতে অনেক পার্থক্য আছে । আমরা সংসারের দাস হইয়া সংসার করি—তাঁহার সংসারকে দাস বানাইয়া সংসার করেন । আমাদের সংসারের প্রতি ষোল আনা টান আছে, তাঁহারা সম্পূর্ণ নির্লিপ্তভাবে কর্মফল আল্লাহতোলাতে সমর্পণ করিরা সংসারের কর্তব্য (duty) গুলি সমাধা করিয়া যান মাত্র—হৃদয়ের আকর্ষণ ও ষোল আনা সম্বন্ধ প্রভুর দিকেই থাকে । আমরা রিপূর দাস ও বাহন, রিপুগণ যে ভাবে ইচ্ছা আমাদের চালাত করে, তাঁহারা রিপুগণকে দাস ও বাহন বানাইয়া তাহাদের উপর আধিপত্য করিয়া থাকেন ও নিজের ইচ্ছামত তাহাদিগকে চালিত করেন । আমরা সংসারে অনেকগুলি খোদা (যথা—অর্থ খোদা, বড় সাহেব বা বাবু খোদা, স্ত্রী খোদা, পুত্র খোদা, বিষয়ী লোকের বিষয় খোদা প্রভৃতি) সৃষ্টি করিয়া আনন্দের কাল পর্যন্ত অনন্তমনে তাহাদের উপাসনায় রত থাকি তথাপি আশা পূর্ণ হয় না, যেমন শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন ;—

অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডং দণ্ডং বিহীনং জাতং তুণ্ডম্ ।

করত-কম্পিত শোভিত দণ্ডং, তদপি ন মুণ্ডত্যাশাতাণ্ডম্ ।

অর্থাৎ—‘শরীর গলিয়া গিয়াছে (মাংশ পেশী সকল লোল হইয়া পড়িয়াছে), পক কেশের কারণে মস্তক শ্বেতবর্ণ ধারণ করিয়াছে, মুখগহ্বর হইতে দশনপাতি স্থলিত হইয়া পড়িয়াছে, কম্পিত দেহে যষ্টিভর করিয়া চলেন, তথাপি আশাভাও পরিপূর্ণ হয় না । (তখনও বাঁচিয়া থাকিয়া সংসার করিবার আশা পূর্ণ মাত্রায় বিজ্ঞমান ।

(ক্রমশঃ)

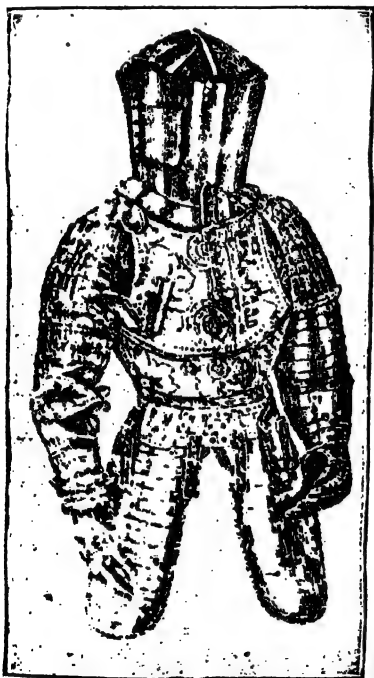
যাহারা (প্রার্থনা কালে) বলে, হে আমাদের প্রতিপালক আল্লাহ আমাদের ইহকালে এবং পরকালে আধ্যাত্মিক সৌন্দর্য্য দান কর ; এবং আমাদের আশুগণের শান্তি হইতে রক্ষা কর ; তাহারাই সেই ব্যক্তি যাহাদের জন্য তাহারা যাহা সঞ্চয় (পুণ্য) করিয়াছে, তাহার বদলা দেওয়া যাইবে—আল্লাহ সত্ত্বরই হিসাব করেন । সূরা বকর ২৫ কক্ক ।

আল্-এস্লাম !

প্রাচীন-মুসলমান-শিল্পের বিবিধ নিদর্শন।



সুদূত নগর বা দুর্গ-প্রাকার বিধ্বস্ত করার যন্ত্র বিশেষ।



স্পেনের শেষ নরপতি আবু আবছলার
'জেরা' বা তনু-ত্রাণ !



গ্রানাডার বস্ত্রাঙ্গ।

-

1

মহাশিক্ষা কাব্য

দ্বিতীয় সর্গ ।

সুপবিভ্র পুণ্যভূমি মদিনা নগরে
প্রভাতে প্রাসাদকক্ষে বসিয়া অলিদ
কি যেন ভাবিছে মনে—কপোল প্রদেশ
জ্ঞপ্ত করি করতলে, চিন্তার রেখায়
কুণ্ঠিত ললাট দেশ । পার্শ্বে মারোয়ান
উপবিষ্ট আসনেতে গম্ভীর বদনে ।
ক্ষণ পরে ধীরে ধীরে নাজেম অলিদ
কহিলেক সহকারী মারোয়ান তরে —
“মারোয়ান ! কি বিপদ ! কি কঠোরাদেশ !
কি আর কহিব আমি ! দামস্ক সম্রাট
লিখেছে কঠোর ভাষে—এমাম হোসেনে
বাঁধিতে দাসত্ব-পাশে বিহিত উপায়ে,
নতুবা মস্তক তার দামস্কে পাঠাতে ।
অসাধ্য—অঘটা কার্য ঘোর অসম্ভব ।
মহাবাহু মহেশ্বাম বীরেন্দ্র হর্ষাক্ষ
জোল ফোকার সম্প্রহারী আলীর নন্দন
দীপ্তপ্রাণ ক্ষুর করী এমাম হোসেন—
মহানবী মোস্তফার নয়নের জ্যোতি
এসলামের বশশ্চন্দ্র শূরেন্দ্র প্রধান
সে হইবে বশীভূত দামেস্ক রাজের ?
ঘোর অসম্ভব ইহা বাতুল কর্ননা ।
দূরে থাক শূরসিংহ হোসেনের কথা
একটা দাসেরো নাহি পাইলাম মত !
এজিদে খলিফা বলি স্বীকার করিতে
কদাপি সম্মত নহে মদিনা নিবাসী ।
এজিদ প্রতাপে তারা নহে বিন্দু ভীত,
নিভাস্ত নিশ্চিত ইহা ; মাসাধিক কাল
পুনঃ পুনঃ অবিশ্রান্ত করিয়া যতন

নানাবিধ যুক্তিতর্ক করি প্রদর্শন
অরণ্য রোদনবৎ সকলি নিষ্ফল ।
ঘৃণা রোষে যে হৃদয় মরুতুল্য দৃঢ়,
উপদেশ-বারি তাহে সেচনে কি লাভ ?
রোষ কষায়িত নেত্রে প্রতি নরনারী
হেরে নিত্য আমাদের ; আনায় রক্ষিত
কুরস্কে, যেমতি হেরে সংক্রুদ্ধ শার্দূল
রোষ লীপ্ত রক্ত নেত্রে । মহাত্মা হোসেন
(মহাপ্রাণ মহাশয় উদার প্রকৃতি)
যদি নাহি আমাদের জীবন রক্ষায়
ইহঁতেন প্রতিশ্রুত ; তবে কোন্ দিন
ভূমাবলুপ্তিত হ’ত মস্তক মোদের ।
জলবৎ অর্থরাশি করি নিত্য ব্যয়
একটা প্রাণীও নাহি পাইলাম বশে !
পূজ্যপাদ আলীজাদা এমাম হোসেন
এজিদের ‘খেলাফৎ’ নাহি স্বীকারিলে
অথ কেহ স্বীকারিতে না হবে প্রস্তুত ।
উপায়, সন্ধানি’ কিছু নাহি দেখি আমি
বাঁধিতে দাসত্ব পাশে সে ক্রুদ্ধ শার্দূলে ।
অন্তথা রাজ-আদেশ—খণ্ডিত মস্তক
বর্শা-অগ্রে বিদ্ধ করি পাঠাতে দামস্কে ।
হায় ! কি কঠোর আজ্ঞা ! কি পাপ আদেশ !
কেমনে এ পাপ আজ্ঞা—হেন জুগুপ্সিত
হেন নিদারুণ আর, পালিব মস্তিন্ !
অনন্ত নরক ভোগ পরিণাম যার ।
ধিক্বে দামস্কপতি ! শতধিক আর
দাসত্ব শৃঙ্খলাবদ্ধ পাপ রাজকার্য্যে
দাসের জীবনে ধিক্ ! ধিক্বে আত্মন !

নীরব অলিদ যদি এতেক আক্ষেপি'
 উত্তারিলা ধীরে তবে ধূর্ত চূড়ামণি
 কূটবুদ্ধি মন্দমতি মন্ত্রী মারোয়ান
 (কূটবুদ্ধি মন্দমতি যেমতি হামান
 পাপাখ্যা মিশরাধিপ ফেরাউন-মন্ত্রী ।)
 “কিবা চিন্তা ! কিবা ভয় ! বলহে অলিদ !
 কিসের বা পাপভীতি ? প্রভুর আদেশ
 পালন, কর্তব্য সদা ; তায় কি অত্মায়
 বিচারের নাহি তাহে কোন প্রয়োজন ।
 পাপ হোক, পুণ্য হোক হইবে প্রভুর ।
 পাঠাও আল্লানি’ এবে বিশেষ সম্মুখে
 সহ সহচর বৃন্দে এমাম হোসেনে ।
 আসিলে এখানে তারে এজিদের পত্র
 দেহ পাঠ করিবারে ; অহুমানি হেন,
 পত্র পাঠে, এজিদের মহা ক্রোধানল
 অগ্নিয়া শরণাগত হবে সম্রাটের ।
 এজিদ্ বাহিনী সনে যুক্তিতে সমরে
 কিবা সাধ্য এমামের ? প্রাণদণ্ড ভয়ে
 ভীত নাহি হয় বল কোন্‌ মর হিয়া ?
 বিপদের কৃষ্ণমেঘ হেরি দূরাকাশে
 অনেকেই উপহাসে, কিন্তু ক্রমে হবে
 ঘনাইয়া শিরোপরে প্রলয় মূর্তিতে
 বিকট ক্রকুটী ভঙ্গে গর্জে ঘোর নাদে
 তখন গর্জিত বীরো হয় বিজাসিত ।
 আমরাও যুক্তি তর্কে—সুধীরে সুভাবে
 হিতৈষী বন্ধুর ছলে নানা প্রলোভনে
 এজিদের খেলাফত স্বীকার করিতে
 বুঝাইব প্রাণপণে ; ভরসা বিশেষ
 এ যাত্রায় উপদেশ করিবে শ্রবণ
 কিন্তু যদি একান্তই বিফল যতন,
 বল তাহে কিবা চিন্তা ? লিখহ সম্রাটে
 পাঠাইতে লক্ষ সেনা রণ বিশারদ ।

দেখিব বিশেষরূপে বল-বীৰ্য্য-তেজ
 হোসেনের, দেখা যাবে গর্জ অতিমান
 মদিনা বাসির যত । সমর তরঙ্গে
 ডুবাইব মদিনায় ধ্বংশের সাগরে,
 উন্নত প্রাসাদ মালা রেণু পরিণত
 করিয়া মিশাব ধ্রুব মৃত্তিকার সনে,
 রক্ত স্রোত বহাইব জলস্রোত সম
 মদিনার রাজপথে ! উন্নত মস্তক
 ছিন্ন করি পাঠাইব এজিদ্ চরণে !
 সাধিতে প্রভুর হিত সর্বথা কর্তব্য ।”

৩

নীরবিলা মারোয়ান । ভাষিলা অলিদ
 পাঠায়েছি ডাকি আমি এমাম হোসেনে ;
 আবছল্লা ; আবদরহমান, ওমর আআজে ।
 বোধ হয় এতক্ষণ অর্ধ পথে দূত
 ফিরিয়া আসিছে পুনঃ আদেশ পালিয়া”
 বলিতে বলিতে তথা অলিদের হৃত
 ফিরে আসি নিবেদিলা ক্রুতাজল পুটে,
 “হে রাজন ! তব আজ্ঞা এমাম হোসেনে
 নিবেদিত, নিবেদিত আর যত জনে ।
 আবছল্লা, আবদরহমান, জোবের তনয়
 অসম্মত আগমনে,—ঘোর অবজ্ঞায়
 কহিলা কর্ণশ ভাষে “হে দূত ! যাইয়া
 কহ সেই পাপ মতি এজিদের দাসে,
 থাকে যদি প্রয়োজন—আপনি সে যেন
 করে হেথা আগমন; আমরা কখনো
 যাইব না তার পাশে বিনা প্রয়োজনে ।”
 কেবল রাজর্ষিবর এমাম হোসেন
 কহিলেন, “যাও তুমি, আসিতেছি আমি,
 নিবেদ যাইয়া ইহা আপন প্রভুরে ।”
 গুনিয়া দূতের বাণী মন্ত্রী মারোয়ান
 আক্ষেপিয়া ক্ষণকাল কহিলা অলিদে,
 “বুঝিবা আলীর পুত্র ত্রাসগণি মনে

না আসে একাকী হেথা ষড়যন্ত্র ভয়ে ।
 অকস্মাৎ হেনকালে বীরেন্দ্র কেশরী
 তেজপুরু-দীপ্ত মূর্তি বিভাবন্ত সম
 প্রবেশিলা সভাতলে, বীরপদ ভরে
 কাঁপিল প্রাসাদ ঘন, বন্ বন্ বন্,
 পিধানে বাজিল অসি, উজ্জীষ শীর্ষক
 ছলিল মন্তকোপরি । ত্রস্ত ব্যস্ত হয়ে
 আসন ত্যজিয়া ত্বরান্বিত মন্ত্রী ও অলিদ
 অভ্যর্থিলা শূরবরে । বিশ্বয়ে সন্মানে
 সহসা হইল পূর্ণ মারোয়ান-হৃদি ।
 আসন গ্রহিয়া বীর, কুশল জিজ্ঞাসি
 কহিলা অলিদ তরে মধুর বচনে ;
 “অলিদ ! কি হেতু বল, আহ্বান আমার ?”
 বন্ধাজলি হয়ে তবে, বিনীত বচনে
 নিবেদিলা ধীরে ধীরে সরল অলিদ—
 “হে এমাম ! ক্ষমদাসে, অপরাধ কিছু
 নহে মম, দাস আমি দামক পতির ।
 কি আর কহিবে দাস, হে এসলাম রবি !
 সকলি বিদিত নিজে, কি কহিব আর !
 মতিচ্ছন্ন ছুরাকাক্ষ দামক অধীশ,
 (চঞ্চল তদীয় ভয়ে) পুনঃ গত কল্য
 লিখিয়াছে রোয়াবেশে কঠোর আদেশে,
 বিহিত উপায়ে তোমা করিতে সম্মত
 তার খলফীয়-পদে স্বীকৃতি জ্ঞাপনে ।”
 অলিদ এতেক বলি বিকম্পিত করে
 এমাম-কর-পঙ্কজে অতীব যতনে
 অর্পিলা এজিদ-লিপি । লিপি পাঠে বীর
 কহিলা গম্ভীরভাবে—“গুনহে অলিদ !
 অসহ্য ঔর্দ্ধত্য ইহা, বিকৃত মস্তিষ্ক
 হয়েছে এজিদ বুঝি, হুম্মতি বর্কর
 তাই লিখিয়াছে হেন—নাহি কি তথায়
 সভাসদ জ্ঞানী কেহ ? দামক দরবারে

সবাই কি নরপণ্ড ? হায় ! কি ছরাশা !
 কি ঘোর আশ্পদা হায় ! ফাটে এ হৃদয়
 শতধণ্ডে ! পাপমতি মত্তপ কায়ুক
 সে হইবে এ পবিত্র মণ্ডলীর নেতা,
 ধন্যচার্য্য ; হায় ! ধর্ম এতদিন পরে
 লুপ্ত কি হে বিশ্ব হ’তে ? হায়রে ইসলাম !
 কি ঘোর লাঞ্ছনা তব ! নবকুল-রবি
 কোথা আর্ঘ্য মোহাম্মদ । তোমারি বিধান
 প্রজাতন্ত্র প্রথা হায় ! মাঝিয়া হইতে
 হইল বিলুপ্ত কিহে ? চরিত্র ও ধর্ম
 রসাতল গত কিরে ঐশ্বর্য্যের দস্তে ?
 হায়রে ! অদূরদর্শী স্বার্থান্ধ মাঝিয়া
 ঘটাইল কি বিপদ ! কোন্ হেতুবলে
 কোন্ গুণে ব্যভিচারী মত্তপ এজিদে
 প্রদানিল ‘খেলাফৎ’ ! কোন্ প্রাণে হায় !
 অহুসরণিলা তার দামক নিবাসী ?
 প্রজাতন্ত্র প্রথা হায় ! লুপ্ত এতদিনে !
 মহাধর্ম পরায়ণ নিঃস্বার্থ উদার
 মনীষাসম্পন্ন ধীর গম্ভীরপ্রকৃতি
 মণ্ডলীর হিতকামী বিশ্বস্ত সেবক
 সমগ্র মোমেন মাঝে যেই মহাজন
 খলিফার মহাপদে উপবেশি’ সেই
 সাধিবে একাগ্র মনে মণ্ডলীর হিত,
 ধর্মের বিস্তার আর ধরার কল্যান ।
 হায় ! আজি সে আসনে পাপাত্মা এজিদ
 উপবেশি’ ঘটাইল ঘোর সর্বনাশ !
 সিংহের আসনে আজি বসিল শূণাল !
 গরুড়ের নীড়ে হায়, পশিল বায়স !
 উজ্জল ইসলাম-প্রভা ম্লানীভূত এবে,
 বিধান পদ-দলিত, নবী মোস্তফার !
 প্রজাতন্ত্র রাজতন্ত্রে হ’ল পরিণত !
 ধিক্ ! এ জীবনে তবে, বল হে অলিদ !

কোন্ প্রাণে কোন্ মুখে হেন পাষাণের
করিব অহুসরণ ! বিধান লজিয়া
কেমনে খলিফা বলি করিব স্বীকার ?
কোন্ রসনায় হায় ! বল, কোন্ ভাষে
খোত্বা পড়িব হেন নারকীর নামে ?
ধিক্, ধিক্‌রে আত্মন ! জলধির জলে
বিসর্জিব প্রাণ তবে,—কোন মুখে হায় !
প্রেমিত-কুল-ভাস্কর-দৌহিত্র বলিয়া
দিব বিশ্বে পরিচয় ! কোন্ মুখে তবে
শূরেন্দ্রকুল-তপন ঋষি-শিরোমণি—
আলীর তনয় বলি হইব কীর্ত্তিত ?
কি ভাষিবে চরাচর ! যুগ যুগ ব্যাপি
এ ঘোর কলঙ্ক মম রটিবে ধরায় !
ধরণীর অলঙ্কার কবীন্দ্র নিচয়
গাইবে মনের দুঃখে গ্লানির ভাষায়
হেন কাপৌরুষ্য মম—ঘোর ঘৃণাভরে !
শুভ্র-কর্ম্মা ধর্ম্মপ্রাণ মদিনা নিবাসী
কি ভাবিবে মনে হায় ! পবিত্র ইসলাম
ডুবাব কি হায় ! আমি পঙ্কিল সলিলে !
ধিক্ ! এ জীবনে তরে—যায় যদি প্রাণ,
তবু পণ—কিছুতেই ধর্ম্মের সম্মান
আর প্রজাতন্ত্র-প্রথা নাহি বিসর্জিব,
সুৱা-সেবী ব্যভিচারী স্বয়ং নির্দোষিত
নীচমতি এজিদের বশতা স্বীকারি।”

৪

এতেক কহিতে বীর, ক্রোধে আরোয়ান
কহিলেক “হে হোসেন ! হও সাবধান !
ভেবে দেখ কোথা তুমি উপনীত হবে !
রসনা চালনা কর আদব রাখিয়া ।
দোদাঁড় প্রতাপশালী রাজেন্দ্র এজিদ
আমরা থাকিতে হেথা প্রতিনিধি তার,
করিতেছ যাহা ইচ্ছা কটক্টি বর্ষণ !!

কোন্ প্রাণে ? কোন্ বলে ? কিসের গরবে ?
সাবধান ! ক্ষান্ত হও, আহুগত্য তার
লওহে শরণ এবে, নতুবা নিশ্চয়
রোযানলে একেবারে হবে ভস্মসাৎ ।”
প্রস্তুত যুগেন্দ্র যথা লোষ্ট্র নিক্ষেপনে
সংক্রুদ্ধ, আরক্ত চক্ষু, সহসা তেমনি
হায়রে ! রাজর্ষিবর বীরেন্দ্র হোসেন
শ্রবণি মন্ত্রী উক্তি ক্রোধের সংক্ষোভে
ধরিল অনল মূর্ত্তি । পিধান হইতে
নিষ্কাশিয়া দস্তে অসি আঁখির পলকে
আক্ষাফিলি (বিনা মেঘে যেন রে সহসা
ছাতিল দামিনী-প্রভা হর্ষ্যায় আকাশে)
উজ্জলিত সভাতল ! পরজিলা বীর
“রে দুর্ম্মতি আরোয়ান ! হরে সাবধান,
স্বার্থপর নীচজীবী এজিদের দাস
নরকের কুমিকোট ! কি দেখাস্ তয় ?
পামর ! ডরে কি কভু আলীর তনয়
পাপ মতি এজিদের ? সমগ্র পৃথিবী
হয়রে বিপক্ষ যদি, জানিস্ নিশ্চয়
এ শির হবে না নত এজিদের কাছে ।
হুৱাশ্রণ ! ধিক্ তোরে, ডাক সৈন্তদলে,
একা আমি—এই দেখু, কর মোরে বন্দী !
যুগেন্দ্র কি ভীত কভু হেরি যুগ দলে ?
রে পাষাণ ! কি কহিব—ও পাপ রসনা
খণ্ডিতে উচিত বটে তীক্ষ্ণ ছুরিকায় ;
কিন্তু তোরে দিহু ছাড়ি, দাত্তজীবী তুই
কি ফল বাধিলে তোরে ? জানারে এজিদে,
প্রলয়-পয়োধি-নীরে মগ্ন যদি বিশ্ব,
কক্ষ চ্যুত হয় যদি রবি-শশী-তারার,
কালানল তুল্য যদি এজিদ প্রতাপ ;
তথাপি, তথাপি—মৃত ! আলীর নন্দন
এজিদের অহুগত হবে না কখনো ।

যতক্ষণ দেহে প্রাণ, রক্ষিব নিশ্চয়
 চিরকুটি, পূণ্যপ্রস্থ প্রজাতন্ত্র প্রথা,
 স্বদেশের সাধীনতা, বীর দম্ভ ভরে ।”
 বলিতে বলিতে বীর, ক্রোধের আবেশে
 ধরিলা প্রচণ্ড মূর্তি, অতি ভয়ঙ্কর !
 শোণিত উত্তপ্ত হ’রে, উচ্ছ্বাস তরঙ্গে
 বহিল ধমনী পথে তর তর তর !
 ছক্কারে কম্পিত হৃদয় মর্মর নির্মিত !
 এমামের দেহ-রক্ষী সৈনিক নিচয়
 আকর্ণি সক্রোধ ধ্বনি গুপ্তস্থল হ’তে,
 পশিল প্রাসাদ মাঝে ক্ষিপ্ত উদ্ধার-র’য়ে
 উলঙ্গিয়া অসিরাশি বীর-দৰ্প ভরে !
 প্রলয় গণিরা মনে অলিদ তখন
 কর পুটে নিবেদিলা, “হে রথীন্দ্র চূড় !

ক্ষম দাসে, রোমানল করহ গীতল,
 মারোয়ান মুঢ় অতি, কাণ্ডজ্ঞান হীন।
 আদেশ সৈনিকবৃন্দে অন্ত্র সম্বরণে,
 নতুবা পলকে হয় ! ঘটাবে প্রলয় !”
 নীচমতি মারোয়ান কাঁপিতে কাঁপিতে
 (কম্পিত বরষা-শ্রোতে বেষ্টনের মত)
 এমামের পাদপদ্মে পড়িলেক লুটি।
 পরিহারি সভাতল অমনি এমাম
 চলি গেলা বাহিরিয়া সঙ্গিগণ সহ।
 রহিলেক দাঁড়াইয়া বজ্রাহত যথা—
 বিম্বিত, স্তম্ভিত, ত্রস্ত, নাজেম অলিদ,
 চমকিত, বিকম্পিত মন্ত্রী মারোয়ান,
 নিশ্চল নিষ্পন্দ যত প্রাসাদ প্রহরী,
 মৃগয়ী মূর্তির মত বাকশূন্য সবে।



হাদিস ও চিকিৎসা শাস্ত্র ।

আরবের মরুভূমি হইতে যে জ্যোতির উৎপত্তি হইয়া সমস্ত জগতকে উৎফুল্ল করিয়াছে, নিবিড় তমসাচ্ছন্ন ‘হেজাজ’ হইতে যে সূর্য্যের উদয় হইয়া সমস্ত জগতকে জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত করিয়াছে, নিজে অশিক্ষিত হইলেও যাহার বাক্যাবলী আজ বিংশ শতাব্দির তীব্র বিজ্ঞানালোকে মলিনতা প্রাপ্ত না হইয়া আরও উজ্জ্বল দীপ্তি প্রদান করিতেছে, সেই হজরত মোহাম্মদের (দ) পবিত্র বাক্যাবলীকে অনেকেই অসার ও মূল্যহীন বলিয়া বিবেচনা করেন। ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বি-দিগের কথা দূরে থাক, অনেক তথা কথিত মুসলমানই যে এইরূপ ধারণা পোষণ করিয়া থাকেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। বড়ই পরিতাপের বিষয় যে, আজ অপর জাতি আমাদের গৃহের গুপ্ত রত্ন উদ্ধার করিয়া ধত্ত হইতেছে, পবিত্র হাদিসের (বাক্যের) রহস্য উদ্ঘাটন করতঃ যশ স্বীয় প্রচার করিতেছে, আর আমরা মূর্খতার ক্রোড়ে বিশ্রাম লাভ করিয়া শরৎ-ঐতলের মূল্য বুঝি করিতেছি।

নিম্নের দৃষ্টান্তটা দৃষ্টে অনেকের তজ্জার ব্যাঘাত ঘটবে আশায় ইহার অবতারণা করা গেল। আমাদের চক্ষে বা দিয়া, কিরূপে অপর জাতি হাদিসের সত্যতা দেখাইয়া দিতেছে তাহাই দেখুন।

টিউনিসের *النمى* (আনসিহত) নামক সংবাদপত্রের ১৯ সংখ্যায় নিম্নলিখিত সংবাদটি প্রকাশিত হইয়াছে;—

জগন্নির বিখ্যাত ডাক্তার “কুক” বলেন “নিসাদল যে ‘দা’উলকল্ব’ (উন্মাদ রোগ-বিং) রোগের অমোঘ ঔষধ, যতদিন আমি ইহা বুঝিতে না পারিয়াছিলাম, ততদিন এসলাম-ধর্ম-প্রবর্তক হজরত মোহাম্মদের (দ) প্রকৃত মহত্ব ও প্রকৃত মূল্য জানিতাম না। হজরত মোহাম্মদ (দ) বলিয়াছেন, যে পাত্র কুকুরে লেহন করে, তাহা সপ্তবার ধৌত কর। ‘ছয়, বার শুধু জলের দ্বারা ও একবার মৃত্তিকার দ্বারা।’ হজরতের এই হাদিস পাঠ করার পর আমি মনে মনে ভাবিলাম, হজরত মোহাম্মদের (দ) মত মহৎ জ্ঞানী এবং শ্রেষ্ঠ পয়গাম্বর নিশ্চয়ই কখনও আমার কথা বলিতে পারেন না। অবশ্যই এই আদেশে কোন গুণ্ড রহস্য নিহিত আছে; কেননা কুকুরের লাল—শরীরস্থ হইলে দা’উলকল্ব রোগের উৎপত্তি হয়, সেই লালযুক্ত পাত্রের সংশোধক বস্তুতে নিশ্চয় সেই রোগের প্রতিশেধন-গুণ নিহিত আছে। এই ধারণার উপরে নির্ভর করিয়া আমি মাটির উপাদানগুলির বিশ্লেষণ (Analysis) আরম্ভ করত প্রত্যেক উপাদানকে উক্ত বোলে ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিলাম। কিন্তু সফলকাম হইতে পারিলাম না। অবশেষে নিসাদল ব্যবহার করিয়া জানিতে পারিলাম যে, দা’উলকল্ব রোগের ইহাই প্রকৃত ঔষধ। তখন আমি হাদিসের প্রকৃত উদ্দেশ্য ও হজরত মোহাম্মদের (দ) মহত্ব বুঝিতে পারিলাম। এবং কেন যে তিনি মাটির দ্বারা পাত্র পরিষ্কার করিবার আদেশ দিয়াছেন, তাহাও আমার অবদিত রহিল না। যদি তিনি নিসাদল দ্বারা পাত্র সংশোধন করিবার জন্ত আদেশ করিতেন, তাহা হইলে উদ্দেশ্যানুযায়ী ফল লাভ হইত না। যেহেতু নিসাদল সকল সময়ে সকল স্থানে প্রাপ্য নহে, কাজেই মাটির দ্বারা পাত্র পরিষ্কারের আদেশই সর্বোৎকৃষ্ট। নিসাদল অপ্রাপ্য হইলেও মাটিতে নিসাদল সকল সময়েই বর্তমান আছে।”

“এতদ্ব্যতীত অনেক চিকিৎসকই, হজরতের এই হাদিস, ‘জরকে জল দ্বারা শীতল কর,’ দেখিয়া বিক্রম করিয়া থাকেন; কিন্তু ইহা তাহাদের পক্ষে অগ্রায়, কেননা তাঁহার উদ্দেশ্য এই যে, ‘ঐতিহাসিক জরের চিকিৎসা জলের দ্বারা করিতে হয়। আজ কাল আমরাও এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, জরের চিকিৎসা শুধু শীতল জল কেন বরফের দ্বারাও করিতে হয়। এ বিষয়ে সকল চিকিৎসকই একমত। এইরূপভাবে জনাব পয়গাম্বর সাহেবের অগ্রায় হাদিসেও চিকিৎসা শাস্ত্রের মৌলিক বিষয়গুলির সুন্দর মিমাসা আছে।”

উপসংহারে ডাক্তার কুক বলেন, “এই সমস্ত কারণে আমি এই মহাতেজ পয়গাম্বরের সম্মান করি। এবং আমার ধারণা এই যে, এ পর্যন্ত জগতে যত বিজ্ঞ চিকিৎসক জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, জনাব পয়গাম্বর সাহেব তাহাদের সকলের চেয়ে শ্রেষ্ঠ।

যাহারা পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকদিগের সাক্ষ্য না পাইলে কিছুই বিশ্বাস করেন না, তাহাদের পক্ষে বোধ হয় ডাক্তার কুকের উক্তিই যথেষ্ট। ডাক্তার কুক পয়গাম্বর সাহেবকে চিকিৎসকের

আসনে সমাসীন করিয়াছেন, কিন্তু আমরা এ বিষয়ে তাহার সহিত এক মত নহি। কেননা পয়গাম্বর সাহেব আল্লাহ তাঁলার সংবাদ বাহক। যদিও হজরত মোহাম্মদ (দ) অশিক্ষিত ছিলেন—লেখা পড়া জ্ঞানিভেন না, তবুও তাঁহার মুখে এইরূপ বৈজ্ঞানিকতত্ত্বপূর্ণ কথা শুনিয়া কে আমাদের কথায় বিশ্বাস করিবে না! এবং কাহার মনে, ‘এসলাম সত্য’ বলিয়া প্রতিধ্বনি বাজিয়া উঠিবে না!

আবু এহিয়া মোহাম্মাদ আবহুল জব্বার, রোকনী, সিরাজগঞ্জী।



কোরআন ও জ্যোতির্বিদ্যা ।

নীতি ও বিজ্ঞানের সার-সংগ্রহ মহাগ্রন্থ কোরআন শরীফে বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখার বিস্তৃত আলোচনা না থাকিলেও ইহা হইতে যে উহার আলোচনা একেবারে বাদ পড়িয়াছে, এমত নহে। বরং অতি সংক্ষেপে ঐ সকল বিষয় আলোচিত হইয়াছে, আর ঐ সকলের বিস্তৃত আলোচনা করিলে কোরআনের আসল উদ্দেশ্যের ব্যতিক্রম ঘটিত। কতিপয় নীতি ও আধ্যাত্মিক বিষয়ক সমস্তা সমাধানের জন্ত মহাগ্রন্থ কোরআন সময়ে সময়ে প্রাকৃতিক জগতের প্রতি নির্দেশ করিয়াছে। তাহা ছাড়া আল্লাহর বাণী কোরআনে নৈসর্গিক জগতের অন্তিমোদিত কোন নিয়ম পদ্ধতির বিরুদ্ধ কথার উল্লেখ নাই। বাইবেল সম্বন্ধে একথা খাটে না, তাই বাইবেলের আদি পুস্তকের প্রথম অধ্যায় পাদ্রী সাহেবগণের নিকট হেয়ালী হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কিন্তু কোরআন আমাদের নিকট হেয়ালী হইতে রক্ষা করিয়াছে ও ইহা কতিপয় বিজ্ঞান বিষয়ক জটিল প্রশ্নের উত্তর অতি পরিস্কারভাবে প্রদান করিয়াছে। এই মিমাসা-নুযায়ী কার্য করিলে, বিশদরূপে বিজ্ঞালোচনার পথ পূর্বেই উন্মুক্ত হইয়া যাইত। যেমন আল্লাহ বলিতেছেন :—

والشمس تجري لمستقر لها ۝ ذالك تقدير العزيز العليم ط والقمر قدرناها منازل حتى
عاد كالعرجون القديم ۝ لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا اليل سابق النهار ط
كل في فلك يسبحون ۝

অর্থাৎ “সূর্য্য আপন নির্দিষ্ট কক্ষে ঘুরিতেছে। ইহা মহা ক্ষমতাশালী ও মহাজ্ঞানী আল্লাহ নির্দেশ। এবং চন্দ্র তালবৃক্ষের পুরাতন শাখার মত না হওয়া পর্য্যন্ত, উহার জন্ত নির্দিষ্ট কক্ষ দেওয়া হইল। চন্দ্রকে ধরিয়া ফেলা সূর্য্যের ক্ষমতার বহির্ভূত—রাত্রিও দিনের অগ্রে যায় না, সকলে শূন্যদেশে আপন আপন কক্ষে ঘুরিতেছে।”

শূন্য যে সূর্য্যের গতি আছে, তাহা অপ্রামাণ্য অনুমান। বর্তমান জ্যোতিষ-শাস্ত্র দ্বারা ইহা প্রমাণিত হইয়াছে যে, অস্তিত্ব নির্দিষ্ট গ্রহের জায় সূর্য্যেরও নির্দিষ্ট স্থান আছে। সূর্য্যের কক্ষিক

গতি নাই, কিন্তু ইহা আপন অকরেখার চতুর্দিকে চক্রাকারে ঘুরিতেছে। ইহা বর্তমান গবেষণার ফল। কিন্তু কোরআনের প্রাণ্ডক্ত আয়েত এই সম্বন্ধে পরিষ্কারভাবে সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। * হুদা সম্বন্ধে যে *هو خير مني* শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে তাহার অর্থ যথাক্রমে গতি ও কক্ষ। যে সময়ে কোরআন অবতীর্ণ হয়, সে সময়ে লোকের ইহা ধারণা ছিলনা যে, হুদা আপন কক্ষের চতুর্দিকে ঘুরে। প্রাণ্ডক্ত আয়েত যে জ্যোতির্বিজ্ঞানের সার একথা বলিলে অত্যাশ্চর্য্য হইবে না।

মইনুদ্দীন হোসেন।

আকবর শাহের ধর্মমত।

সম্রাট জালাল উদ্দীন মোহাম্মদ আকবর শাহ দিল্লীর মোগল নৃপতিবর্গের শীর্ষস্থানীয় ছিলেন বলিয়া সর্বত্র পরিকীর্তিত। তাঁহার বলবীৰ্য্য, তাঁহার রাজ্য পরিচালন-শক্তি, তাঁহার সাহস, সৌজ্ঞেয়, সরলতা প্রভৃতি গুণাবলী প্রকৃতই যে প্রশংসার্হ তদ্বিষয় সংশয় নাই। তাঁহার প্রথর প্রতিভার নিকট দণ্ডায়মান হইতে পারেন, এরূপ প্রতিভাবান পুরুষ এ জগতে অতি অল্পই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু তিনি যে সম্প্রদায়ে বা যে কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার গৌরব ও সম্মান তৎকর্তৃক পরিবর্তিত হয় নাই। এবং তাহা রক্ষা করা যে তাঁহার স্বকীয় জাতিগত ও বিধিসম্মত অবশ্য পালনীয় কার্য্য, তাহা তিনি এক মুহূর্তের জন্তও মনে করেন নাই। তিনি মুসলমানের সন্তান এবং মুসলমান, কিন্তু তাঁহার আচারব্যবহারের কথা শুনিলে কে তাঁহাকে মুসলমান বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারে? তাঁহার ধর্মমত পবিত্র ইসলাম-সম্মত ছিল না। তাঁহার মহান পিতা সম্রাট হুমায়ুন শাহ স্বধর্ম্মে আস্থাবান, স্ত্রী পুরুষ ছিলেন। কিন্তু সম্রাট আকবর, সেই নিষ্ঠাবান কৃতী পুরুষের ধর্ম্মের—সেই পিতা পিতামহাদির চিরাগত পবিত্র ধর্ম্মের ও ধর্ম্মাহুষ্ঠানের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া স্ব সমাজে নিন্দিত ও কলঙ্কিত হইয়া রহিয়াছেন। ছইটা হিন্দু মহিষী ও তাঁহার প্রিয় পারিষদ রাজা বীরবরই যে তাঁহার এই নিন্দার মূলভূত কারণ, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। †

* কোরআন হুদার গতি অস্বীকার করে না *وكل في فلك يسبحون* উক্তি দ্বারা বরং বিশেষ ভাবে ইহাই বলিয়া দেওয়া হইয়াছে যে, প্রত্যেক পদার্থই অনন্ত শূন্যে পয়োধি বক্ষস্থিত তরীমালার ভায় ভাসিয়া বেড়াইতেছে। মানববুদ্ধি ইহার বিপরীত কিছু বলিলেই হইল না—প্রমাণভাবে কোন সিদ্ধান্তই মাঞ্জ হইতে পারে না। এমতাবস্থায় খোদার কালাম কোরআন যাহা বলে তাহাই সর্বমাত্র হইবে। —সম্পাদক।

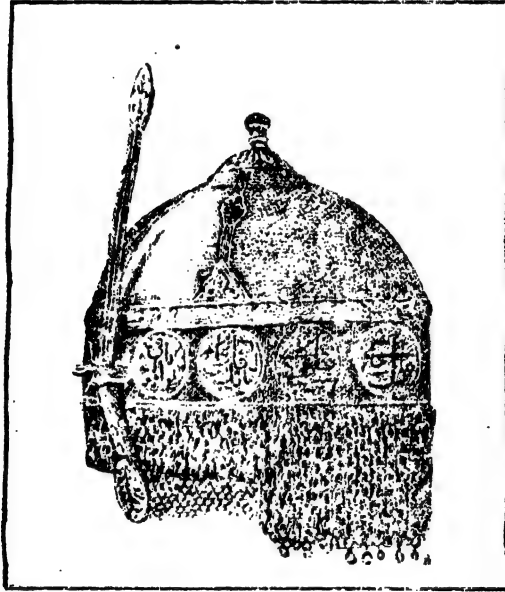
† “It was his hindoo wife, who upset his religious faith. “It was principally due to Bir-bar's influence over Akbar that the latter became so much attached to Hinduism and whatever so far as to adapt the Hindu form of worship and perform Hindu religious ceremonies.”

আল-এসলাম।

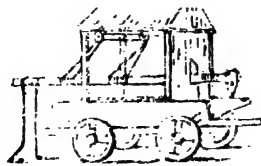
প্রাচীন-মুসলমান-শিল্পের বিবিধ নিদর্শন।



তীর নিক্ষেপণের যন্ত্র বিশেষ



মিসরের জটিল মুসলমান বাদশাহের শিরদ্বার



উর্গ পথসেতর যন্ত্র বিশেষ।

আকবর ছইটী রূপলাবণ্যবতী হিন্দু রাজকুমারীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার সেই প্রিয়তমা হিন্দু মহিষীষ্মের নিকট আশ্রয়বিক্রয় করিয়াছিলেন বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। তাঁহাদের মনস্তত্ত্ব সম্পাদনার্থ আকবরের যত্নের অবধি ছিল না। সেই মহিষীষ্মের ইচ্ছার বশবর্তী হইয়াই আকবর স্বধর্মের জলাঞ্জলি দিয়া হিন্দু ভাবাপন্ন হইয়াছিলেন। তাঁহারাই তাঁহাকে গো-মাংস, ও পের্যাজ রন্ধন অথবা বলিয়া পরিত্যাগ করিতে ও দাড়ি মুণ্ডন করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন। * এই মহিষীষ্ম স্বর্ঘ্যোপাসিকা ছিলেন; আকবরও সেই মত্রে দীক্ষিত হইয়া তাঁহাদের প্রতি প্রীতি ও আসক্তির চূড়ান্ত পরিচয় দিয়াছিলেন। ফলতঃ অন্তঃপুরে হিন্দু মহিলাকুলের আবদার এবং বাহিরে বীরবর প্রমুখ হিন্দু পার্শ্বদবর্গের অনুরোধ উপরোধ, তদুপরি তাঁহার সর্বধর্ম-সম্বন্ধ-সাধন-চিন্তা; এই ত্রিশক্তির একটানা স্রোতে পড়িয়া তিনি হিন্দু ধর্ম ও হিন্দু আচারব্যবহার প্রকাণ্ডে গ্রহণ করিয়াছিলেন। রাজকাৰ্য্য সমাপনান্তে যখন তিনি স্থিরচিন্তে শয়নাগারে বিশ্রাম-লাভ করিতেন, তখন জনৈক শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ তাঁহাকে হিন্দু ধর্মের মূলতত্ত্ব শিক্ষাদানের সহিত স্বর্ঘ্য, অগ্নি, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহাদেব, ত্রীকৃষ্ণ, রাম প্রভৃতি দেবতাগণের উপাসনা-পদ্ধতির বিষয় উপদেশ প্রদান করিতেন। এতদ্ব্যতীত আকবর শাহ ষোণীপুর বা এবাদৎখানা নামে একটা সভা স্থাপন করিয়াছিলেন; সেই সভায় তিনি হিন্দু স্ত্রী পুরুষদের প্রমুখাং হিন্দু-সমাজ ও হিন্দু-ধর্ম বিষয়িণী বক্তৃতা শ্রবণ করিতেন। অল্প ধর্মের কথা বলিতে চাহি না, মোহাম্মদীয় ধর্ম বলে, “মৃত্যুর পর একদিন সমস্ত মানব পুনরুত্থান করিবে এবং তাহাদের পাপপুণ্যের বিচার হইবে।” মুসলমানেরা সেই মহাবিচারের দিনকে রোজ কেরামত নামে অভিহিত করেন। কিন্তু সম্রাট আকবর এই শাস্ত্রীয় কথা অদৌ বিশ্বাস করিতেন না। পক্ষান্তরে তিনি পুনর্জন্ম বিশ্বাস করিতেন। গো-মাংস ভক্ষণ বিষয়ে তিনি নিষেধাজ্ঞা প্রচার করিয়াছিলেন। মাংস ভক্ষণের জন্ত গো-হত্যা করা অতীব দুষ্টনীয়, ইহা তাঁহার অভিমত ছিল। আবার গো-বিষ্ঠা, যাহা মুসলমানগণ অপবিত্র বলিয়া জানে, তিনি তাহা অতি পবিত্র বস্তু বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন।

আকবর অগ্নিরও উপাসক ছিলেন। তিনি অগ্নিকে ঈশ্বরের জ্যোতির জ্যোতি জ্ঞান করিয়া যৌবনকাল হইতে যথাবিধি হোম-ক্রিয়া সম্পন্ন করিতেন। এই দেবতাকে নিত্য জাগ্রত রাখিবার জন্ত শাহানশাহ প্রাসাদ-মধ্যে দিবারজী অগ্নি প্রজ্জ্বলিত রাখিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রিয় পার্শ্বদ শেখ আবুল ফজল আল্লামী সেই অগ্নিদেবের মন্দিরের তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ফলতঃ অগ্নি পূজিয়া তাঁহার এরূপ অনুরাগ ও অচলা ভক্তি জন্মিয়াছিল যে, যখন প্রাসাদে আলোক প্রজ্জ্বলিত করা হইত, তখন তিনি স্বয়ং অগ্নিদেবের সম্মানার্থে বন্ধাজলি হইয়া দণ্ডায়মান হইতেন এবং সভাসদবর্গকেও দণ্ডায়মান হইতে আদেশ করিয়াছিলেন।

* “ Influenced by the numerous Hindu Princeases of the Harem his majesty foreswore not only beef, but also garlic, onions, and the wearing of beard. ”

হিন্দুগণ পিতৃমাতৃবিয়োগে মন্তক, দাড়ী, ও গোঁপ মুণ্ডন করিয়া থাকেন। আকবর এই প্রথাও পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। ১৬০৪ খৃঃ সম্রাট-জননী হামিদাবাহু বেগম পরলোক গমন করিলে, সম্রাট আকবর হিন্দু ব্যবস্থানুসারে মন্তক, দাড়ী ও গোঁপ মুণ্ডন করিয়া স্বকীয় ধর্ম ভাব অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। অল্পগ্রহ প্রয়াসী চাটুকার সভাসদগণও মন্তক শুশুফাদি মুণ্ডন করিয়া সম্রাট-প্রীতির চূড়ান্ত নিদর্শন দেখাইয়াছিলেন।

এসলামধর্ম-গুরু হজরত মোহাম্মদ মোস্তফার আদেশ বাক্য বা তাঁহার অনুমোদিত বাক্যের নাম হাদিস। এই হাদিসানুসারে যে সকল ধর্ম-ক্রিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, আকবর তাহা গ্রাহ্য করিতেন না। মৃত্যুর পর পুণ্যবাণের পুরস্কার ও পাপীর দণ্ড হইবে, ইহা তাঁহার বিচারে অমূলক বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছিল। শরীর-ধ্বংসের সহিত আত্মারও ধ্বংস হইয়া থাকে, তব্বাহকদিগের অলৌকিক কার্য্য (মোজেজা) অসার কাল্পনিক কথা মাত্র, স্বর্গীয় দূত বা জেন (Geni) জাতির অস্তিত্ব নাই, ইত্যাকার সিদ্ধান্তে, তিনি সর্ব জাতীয় বহু তार्কিক পণ্ডিতের সংসর্গে থাকিয়া এবং নানা ধর্মের নানা গ্রন্থ ও বিজ্ঞানালোচনা করিয়া, যুক্তিবলে উপনীত হইয়াছিলেন।

আকবর কোনও ধর্ম-মতকে অবজ্ঞা করিতেন না। সকল ধর্মের প্রবর্তক বা মহাপুরুষগণই সমপরিমাণে শ্রদ্ধা ও ভক্তির পাত্র বলিয়া তাঁহার বিশ্বাস ছিল। ভারতের বিভিন্ন জাতিকে এক রাজনৈতিক সূত্রে—ভ্রাতৃত্ব-বন্ধনে আবদ্ধ করিবার প্রবল বাসনাও তাঁহার জন্মিয়াছিল। কিন্তু সেই দুর্লভ ব্যাপার কার্য্যে পরিণত করিতে হইলে সর্ব জাতিকে এক ধর্মাক্রান্ত করিতে না পারিলে কিছুতেই তাহা সিদ্ধ হওয়া সম্ভবপর নহে; পরন্তু এ ব্যাপারও অধিকতর দুর্লভ ও অসম্ভব; বিশাল হিন্দুজাতি বা এসলাম-ভক্তগণ কেহই অপরের ধর্মমত প্রাণান্তেও গ্রহণ করিবেন না; ইহা অনুভব করিয়া সম্রাট আকবর সকল ধর্ম ভাঙ্গিয়া চুরিয়া এক নূতন ধর্ম গঠন করিতে ও তৎসহ স্বয়ং ধর্ম-প্রবর্তকের পদ ও অমর সম্মান লাভ করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন। এই উচ্চাভিলাষের বশবর্তী হইয়া তিনি সর্বধর্মমত ও সম্প্রদায়গত বিশ্বাস সমূহ সংগ্রহ ও আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর বহু চিন্তা ও গবেষণার পর তিনি এক নব-ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং নিজেই তাহার সমস্ত ক্রিয়াকাণ্ডের নিয়ন্তা হইয়াছিলেন। তাঁহার সেই প্রবর্তিত ধর্মের নাম “দিনে-এলাহি”। ইহার মতে খোদা এক ও অদ্বিতীয়। ইসলামের ধর্মবিশ্বাসের আদি সূত্র “লা-এলাহা ইল্লাল্লাহ মোহাম্মদোর রসুলুল্লাহ।” আকবর এই মূল সূত্রের প্রথমংশ বজায় রাখিয়া শেষাংশে আপনার নাম সংযোগ করত বাক্যটি এইরূপে খাড়া করিয়াছিলেন—“লা-এলাহা ইল্লাল্লাহ আকবর খলিফাতুল্লাহ।” অর্থাৎ আল্লাহ বাতীত উপাস্ত নাই এবং আকবর পৃথিবীতে তাঁহার একমাত্র প্রতিনিধি। যদিও আকবরের এই ধর্ম-মত তাঁহার জীবন-প্রদীপ নির্কাণের সঙ্গে সঙ্গেই বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল, তথাপি ইহা অবলীলাক্রমে বলা যাইতে পারে যে, মোহাম্মদ আকবর সেই অভিনব মতের প্রতিষ্ঠা করিয়া খোদাতালার প্রিয় ও পবিত্র এসলাম ধর্ম ও এসলাম-ধর্মগুরু হজরত মোহাম্মদ মোস্তফার প্রতি অসম্মান প্রদর্শন ও

তাহার অবমাননা করিয়া লিখিয়াছেন—তৎসহ সমস্ত মোসলমান সমাজের মস্তকে পদাবাতও করিয়াছেন, সন্দেহ নাই। ফলতঃ ইহা তাঁহার বিকৃত মস্তিষ্কের প্রলাপের পরিচয় বাতীত আর কি বলা যাইতে পারে ? কিন্তু পাছে মুসলমান সমাজ,—গোঁড়া ইসলাম-ভক্তগণ অসন্তুষ্ট ও উত্তেজিত হইয়া উঠে, পাছে কেহ তাঁহার মত গ্রহণ না করে, এই ভয়ে ত্রাস্তমতি আকবর তাঁহার “দিনে-এলাহি” সাধারণ্যে প্রচার করিতে সাহসী হন নাই,—তাঁহার প্রচার-ক্ষেত্র তাঁহার প্রাসাদ মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল এবং তাঁহার অনুগত ভীকু সভাসদবর্গ তদীয় ধর্মমত গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে ধর্মজগতের সার্বভৌমিক প্রতিনিধিত্ব প্রদান করিয়াছিলেন। বীর, ধীর আকবরের—সাম্যবাদী স্ত্রী আকবরের এই ভীকুতা ও দুর্বলচিত্ততার কথা শ্রবণে কোন ব্যক্তি হান্ত না করিয়া থাকিতে পারেন কিনা জানিনা।

মোলা শেরী নামক জনৈক পারসীযান কবি এই সময়ে খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি তেজস্বী, ধর্মভীরু ও গোঁড়া মুসলমান ছিলেন। ইসলাম-বর্হিভূত কোন কার্য তিনি অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন। তিনি সম্রাট আকবরের ধর্ম-রাজ্যে পয়গম্বরী লাভের প্রয়াস দেখিয়া বাস্তবক্ষেত্রে একটা কবিতা রচনা করিয়াছিলেন, আমরা পাঠকগণের জ্ঞাপনার্থ সেই মূল পারসী কবিতার কয়েকটা চরণের ইংরাজী অনুবাদ এস্থলে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম,—

It is rather confusion of the brain

**If a fool should think in his mind,
That love of the Prophet can ever be
Banished from mankind.**

The king has laid claim

**'To be a prophet this year,
After the lapse of a year
Please God, his divinity he will declare" ***

কবি শেরী যথার্থই বলিয়াছেন। যদি কেহ জোর করিয়া প্রকৃত তত্ত্ববাহকের প্রতি জগতের প্রীতি-ভক্তি-সম্মান লোপ করত স্বয়ং সেই মহান্ পদে অভিষিক্ত হইতে চায়, তবে, তাহার চিন্তা বৈকল্যা জন্মিয়াছে ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে ? আকবর ভাবিয়াছিলেন, তিনি বিশাল ভারতে সার্বভৌম নরপতি, তাঁহার অঙ্গুলি-সঙ্কেতে কোটি কোটি নরের ভাগ্য-বিপর্যায় ঘটয়া থাকে। সুতরাং প্রবল রাজশক্তির দ্বারা তিনি যাহা খুশী, তাহাই করিলে শোভা পাইবে। কিন্তু ইহা একবার তাঁহার ভাবা উচিত ছিল যে, “মেজে ঘষে রূপ ও ধরে বৈধে প্রেম হয় না।” এ প্রেম মনের মত করিয়া ভাঙ্গিয়া গড়িয়া খাড়া করিবার সামগ্রী নহে। ইহা অপার্থিব পদার্থ—যে কোন সময়ে যাহার তাহার দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইবার নহে, বিশেষতঃ

* কবি শেরীর বাক্য নিষ্ফল হয় নাই ; আকবর স্বয়ং না বলেন, কিন্তু বহু অল্পগ্রহপ্রাপ্ত হিন্দুসমাজ তাঁহাকে “দিল্লীঘরো বা জগদীশ্বরো বা” বলিয়া অভিহিত করিয়াছিলেন।

রাজ-প্রাসাদের ভোগবিলাসের মধ্যে ইহার বিকাশ হইতেই পারে না। (জগতের ধর্মপ্রবর্তক-দিগের চরিত-কথা পাঠ করিলে ইহা অনায়াসে বুঝা যাইতে পারে।)

অদূরদর্শী আকবর এইরূপে ধর্মোপনিষৎ হইয়া পবিত্র ঐসলামের পবিত্র অঙ্গে হস্তক্ষেপ করিতে কিছু মাত্র কণ্ঠা বোধ করেন নাই। নামাজ অনাবশ্যক, হজ্জ ও রোজা ধর্মগত অঙ্গবিধানসমূহ কার্য্য বিবেচনায় তাঁহার দরবার হইতে এই সমস্ত পরিত্যক্ত হইয়াছিল। মুসলমানগণ যে কোন কার্য্যের প্রারম্ভে বা পত্র দলিলাদি লিখনকালে “বিস্মিল্লাহের রহমানেররহিম” + এই পবিত্র বাক্য উচ্চারণ করেন বা লিখিয়া থাকেন। কিন্তু যশোলোভুগ আকবর সেই এসলামানু-মোদিত পবিত্র প্রথা রহিত করিয়া আপনার নাম জাগ্রত ও তৎসহ ঈশ্বরের নাম কীৰ্ত্তিত হয়, এবম্বিধ কোশলে “আল্লাহ আকবর” (১) বলার প্রথা প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। তন্নিম্ন ঐসলামের অভিবাদন প্রত্যভিবাদন-পদ্ধতি ও অপর অমুষ্ঠান সমূহ ঘৃণার সহিত উপেক্ষিত হইয়াছিল। মৃত্যু ও বণ্যবরাহ-মাংস, অভক্ষণীয় নহে, কুকুর পবিত্র, দাড়ী মুগুন প্রীতিকর কার্য্য, দিবসে চারিবার সূর্য্যোপাসনা করা ধর্মের প্রধান অঙ্গ, ইত্যাদি যাহা কিছু এসলাম-বিরুদ্ধ, যাহা কিছু দুষ্টনীয়, নরপাল আকবর খামখেয়ালের বশে তাহাই প্রচার করিয়া, তাহারই উৎসাহ দিয়া এসলামের ঘোর শত্রু হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন। ফলতঃ ইহা যে তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ বা সংসর্গ সম্ভূত ফল, তাহা ইতিহাসিজ্ঞ পাঠককে আর বলিয়া দিতে হইবে না। তিনি জন্মিয়া-ছিলেন হিন্দুর আশ্রয়ে, বিবাহ করিয়াছিলেন দুইটা হৃদয়-মনো-মোহিনী হিন্দু নারীকে এবং নিম্নত পরিবৃত থাকিতেন অধিকাংশ হিন্দু সহচর, হিন্দু স্ত্রী ও হিন্দু সাধুবৃন্দে। সুতরাং তাঁহার মতিগতি হিন্দুর দিকে অবনমিত না হইবে তো কোন্ দিকে হইবে? তাই তিনি জিজ্ঞাসা রহিত করিয়াছিলেন এবং মুসলমানের ভাষা দাবি দাওয়া অগ্রাহ্য * করিয়া হিন্দুদিগের প্রতি সর্ব্বপ্রকার অমুগ্ধ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহার কৃপায়, মান, ধন-দৌলত, কুমারিকার প্রভৃতি ক্রমে ক্রমে হিন্দুর কুক্ষিগত হইয়া পড়িয়াছিল এবং মুসলমানগণ অলঙ্কো হীনবল ও অবনত হইবার প্রথম সোপানে পদার্পণ করিয়াছিলেন। সুতরাং দেখিতে গেলে, আকবর যে মুসলমানের পতনের মূল, তাহা নিরপেক্ষ ব্যক্তি মাত্রেই স্বীকার করিবেন। আকবরের হিন্দু-প্রীতির খাতিরেই তাৎকালিক হিন্দুসমাজ তাঁহাকে “জগদ্গুরু ও দিল্লীখরো বা জগদীখরো বা” নামে আখ্যাত করিয়াছিলেন এবং আধুনিক হিন্দুগণও সেই কারণে তাঁহাকে শ্রদ্ধাভক্তি দেখাইয়া থাকেন।

মোজাম্মেল হক্

শান্তিপুর।

+ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ—পরম দাতা ও দয়ালু আল্লাহর নামে আরম্ভ করিতেছি।

(১) আকবর শব্দের অর্থ—মহান।

* “He (Akber) did not favour the Mohammadans, because they belonged to the ruling race.”

দাস-প্রথা । *

দাসত্ব কোন কোন অংশে বহু বিবাহের সহিত উপমিত হইতে পারে। বহুবিবাহের দ্বারা উহা প্রত্যেক জাতিতে বিদ্যমান ছিল; মানব-চিন্তার ক্রমোন্নতি ও মনুষ্য-মধ্যে দ্ব্যবিচারের প্রাবল্য হেতু উহা ক্রমশঃ লয় পাইতেছে। বহু বিবাহের দ্বারা উহা ঐক্স্মিক প্রাবল্য ও গন্ধের স্বাভাবিক ফল স্বরূপ। তন্নিমিত্ত উহা সামাজিক ও ব্যক্তি বিশেষের অভ্যুত্থানের চিত্রে কোন কোন অংশে বিশিষ্টরূপে পরিলক্ষিত হয়। কিন্তু বিবাহের সঙ্গে ইহার অসাদৃশ্য এই যে, ইহা আবহমান কাল হইতে স্বাভাবিক বিচারজ্ঞানের অভিসম্পাত স্বরূপ।

যখন মানব জাতি পরস্পরের স্বত্ব ও কর্তব্য সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হয় নাই, যখন অধিকাংশের জ্ঞান একের বা ততোধিক লোকের আদেশই আইন বলিয়া পরিগণিত হইত, যখন বলবানের ইচ্ছা, অদৃষ্টনেমির নিয়ামক ও পরিচালক ছিল, তখন মানব জাতির মধ্যে প্রকৃতিজাত সামাজিক, দৈহিক ও মানসিক অসাদৃশ্য অপরিবর্তনীয় ভাবে দাসত্বের আকার গঠন করে; এবং সমাজে একটা রীতি বদ্ধমূল হয়। উহা প্রধানকে অপ্রধানের উপর অপ্রতিহত ক্ষমতা প্রদান করে। বলবানের নিকট ত্রুস্তলের এই সম্পূর্ণ অধীনতা, বলবানকে মানবের “মৃত্যু না হওয়া পর্যন্ত আপনার পরিশ্রমে জীবিকা উপার্জন কর” এই পৌরাণিক অভিশাপ হইতে রক্ষা করে; এবং তাহাকে আপনার অতীত কার্যে এইপ্রকার সাধন সৌকর্য্য প্রদান করে। “Ancient Law” প্রণেতা বলেন, “একের স্বত্ব স্বাচ্ছন্দ্য সম্পাদনার্থ অন্ত্রের দৈহিক বলের ব্যবহারের ইচ্ছাই দাসত্বের ভিত্তি।”

মানবের সৃষ্টিকাল হইতে দাস-প্রথা বদ্ধমূল হইয়া আসিতেছে। প্রত্যেক সময়ে প্রত্যেক জাতিতে উহার সম্প্রসার ছিল। সমাজের অসম্ভাবস্থায় উহার বীজ অঙ্কুরিত হয়, এবং যতদিন মানবজাতি অসম্ভাব্যতা-গহবরে আকৃষ্ট—নিমজ্জিত ছিল, ততদিন পর্যন্ত সমাজে উহার সমধিক প্রচলন ছিল। পূর্বকালে যে সকল জাতির মধ্যে ঘোরতর দাসত্ব প্রথা প্রচলিত ছিল তন্মধ্যে ইহুদি, গ্রীক ও রোমকগণই প্রধান।

অতি প্রাচীন কাল হইতে ইহুদিদিগের মধ্যে দ্বিবিধ দাসত্ব প্রথা প্রচলিত ছিল। পাপ কার্যের শাস্তি স্বরূপ অথবা ঋণ পরিশোধের নিমিত্ত যে সকল ইহুদিকে দাসত্ব-নিগড়ে আবদ্ধ করা হইত, তাহারা বিদেশজাত দাস অপেক্ষা সমধিক উচ্চস্থান অধিকার করিত। ইহুদি দাসগণ আপনাদের ক্ষমতার সদ্যবহার করিলে ছয় বৎসর দাসত্বের পর মুক্তি লাভ করিতে পারিত। কিন্তু ইহুদিগণ নিশ্চয় কঠোর যুদ্ধপ্রণালী অথবা বিশ্বাসঘাতকতা পূর্ণ অতর্কিত আক্রমণ বা অর্থ

* বিশ্ব-বিস্তৃত স্বনামধন্য দি রাইট অনারেবল সৈয়দ আমির আলী এম, এ; সি, আই, ই মহোদয় প্রণীত “Ethics of Islam” অবলম্বনে লিখিত।

দ্বারা যে সকল লোককে দাসশ্রেণীভুক্ত করিত, বিদেশী দাস সেই জাতীয় হউক বা অন্য কোন উপায়ে সংগৃহীত হউক, তাহারা উপরি-উক্ত অনুগ্রহ লাভে বঞ্চিত হইত। এই অনুগ্রহ জাতীয় পক্ষপাতিত্ব ও সবিশেষ অত্যাচার উৎপীড়ন সহ প্রদান করা হইত। এই সকল ক্রীতদাস ও ক্রীতদাসীকে অবর্ণনীয় ও অসহ্য নরক-যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইত। Helots of the soil অথবা পারিবারিক দাসদিগকে যৎপরোনাস্তি ঘৃণার চক্ষে নিরীক্ষণ করা হইত। তাহারা দয়া মমতাপূর্ণ প্রভুর অধীনে নীচ কর্ম সম্পাদনে আপনাদের দুর্ভাগ্য জীবন অতিবাহিত করিত।

অতি প্রাচীন কালে রোম নগরেও দাস-প্রথা অতিশয় উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল। ক্রীতদাস দেশীয় হউক বা বিদেশীয় হউক, যুদ্ধলব্ধ হউক বা ক্রয়লব্ধ হউক, তাহারা অস্বাভাবিক সম্পত্তিস্বরূপ পরিগণিত হইত, তাহাদের প্রভু তাহাদের দণ্ডমুণ্ডের হস্তাকর্তা-বিধাতা ছিলেন। মানবগণ ও সম্রাটগণের বিজ্ঞতা ও স্বাভাবিক বিবেকজ্ঞান যদিও এই চিরচরিত রীতির অনেক পরিবর্তন সাধন করিয়াছিল, তথাপি ক্রীতদাসবৃন্দকে তাহাদের ভাগ্য-বিধাতার ইচ্ছার বশবর্তী হইয়া থাকিতে হইত, সাম্রাজ্যের প্রত্যেক পদস্থ ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির শত সহস্র ক্রীতদাস থাকিত। সামান্য অপরাধে তাহাদিগকে বেত্রাঘাতে জর্জরিত হইতে হইত ও অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইত। রোমকগণের মধ্যে—উচ্চ ও নীচ শ্রেণীর মধ্যে স্বত্বাধিকার লইয়া কত কাল ঘোর বিবাদ বিসম্বাদ চলিয়াছিল। Patrician গণ কি Plebeian গণকে সমান অধিকার প্রদান করিতে সহজে স্বীকৃত হইয়াছিলেন? ইংলণ্ডে নরমান জাতি বিজিত স্যাকশন জাতির উপর কি প্রকার ভীতংস অত্যাচার করিয়াছিল তাহা প্রত্যেক ইতিহাসজ্ঞই অবগত আছেন।

খৃষ্ট-ধর্ম দাস-প্রথার বিরুদ্ধে কোন প্রকার আপত্তি উত্থোলন করে নাই অথবা এই অগ্রাধিকার প্রতিকারার্থ রীতিমত কোন আইন পাশ বা পদ্ধতি শিক্ষা দেওয়া হয় নাই।

দাসত্বের ষতদূর পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায়, ক্রীতদাসের অবাধ্যতা সর্বদা স্বল্পসংখ্যক মন্তব্য অবস্থা। প্রকাশ এবং তাহাদিগের প্রাপ্য অর্থ পরিশোধ করণার্থ প্রভুদিগের প্রতি সাধারণ উপদেশ ব্যতীত দাসত্বের অননুমোদন সর্বদা খৃষ্টীয় ধর্মে—কোন বিশিষ্ট বিধান নাই। পক্ষান্তরে ক্রীতদাস ও ক্রীতদাসীকে তাহাদিগের প্রভুর সম্পূর্ণ বাধ্য থাকিতে কঠোর আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। এককালে দাস-প্রথা ইউরোপে একটা সর্বানুমোদিত রীতি স্বরূপ প্রচলিত ছিল। দাস ক্রয়বিক্রয় একটা লাভজনক ব্যবসায়ের মধ্যে পরিগণিত ছিল। বাইবেলে সাম্যবাদের যে মহিমা কীর্তিত হইয়াছে, খৃষ্টান জগতে তাহার অনুশীলন ও দৃষ্টান্ত দর্শন করিলে বিন্মিত হইতে হয়। সাম্যবাদী খৃষ্টানজাতি জগতে অসাম্য-বিষ-বৃক্ষের যে চাষ করিতেছেন তাহার ভাবীফল কিরূপ ভয়ঙ্কর হইবে, তাহা তাহারা আফ্রিকায় খৃষ্টধর্ম প্রচার করিতে বাইয়া এখনই কতকটা উপলব্ধি করিতে পারিতেছেন। খেত কৃষক ভেদাভেদ তাঁহাদের চরিত্রে এত বিশিষ্টরূপে ফুটিয়া উঠে যে, স্বয়ং বীণ্ড খৃষ্টকেও তদর্শনে লজ্জায় অধোবদন হইতে হইত। কৃষক খৃষ্টান খেত খৃষ্টানের গির্জায় প্রবেশাধিকার পাইবে না—মৃত্যুর পরেও তাহাদের এ ভেদাভেদ দূর হয় না! দেশীয় খৃষ্টানের অবনয় স্থাপিত আলাহিদা ও পৃথক গোরস্থানই আমার এ বাক্যের

মাফা প্রদান করিবে। “রামধনের প্রত্যাবর্তন” বা “ডাক্তার বাঘ ও জলে কুমীর” গল্পে শঙ্কর প্রভাত বাবু খৃষ্টীয় সাম্যবাদ (?) ও হিন্দুর উদারতার (?) যে সুন্দর নিখুঁত ও সঠিক চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন তাহা অক্ষরে অক্ষরে সত্য। হিন্দুসমাজে ব্রাহ্মণ শূদ্রের সম্বন্ধ খৃষ্টানদিগের খেত কৃষক ভেদ অপেক্ষা আরও কঠোর, নির্মম ও স্বার্থপরতার পুতিগন্ধে পূর্ণ—‘অস্পৃশ্যতার’ প্রকোপ এত বেশী যে শূদ্রের ছায়া মাড়াইলে ব্রাহ্মণকে তৎক্ষণাৎ ম্লান করিয়া (গোবর জলে নহে ত ?) শুদ্ধ হইতে হয়। ধর্মগ্রন্থালোচনায় শূদ্রের কোনই অধিকার নাই। ব্রাহ্মণের জন্ত এক বিধি আর ব্রাহ্মণের অজ্ঞ জাতির জন্ত অজ্ঞ বিধি।* সম্প্রতি হিন্দু নব্যতন্ত্রীরা বা পাশ্চাত্য শিক্ষা পাপ্ত Reformed হিন্দু বাবুরা ‘পতিতোদ্ধার’ সাধনে ও ‘নমশূদ্রের সমাজে প্রবেশাধিকার’ পদানে যথেষ্ট প্রয়াস পাইতেছেন। তাহাদের এ উৎসাহ উত্তম প্রশংসনীয় সন্দেহ নাই।

এসলামের অভ্যুদয়ের পূর্বে খৃষ্টীয় সমাজের আভ্যন্তরীণ অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহা অনুসন্ধান করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, খৃষ্টের মৃত্যুর পর সহস্রাধিক বৎসর ধরিয়া ইহারা ঘোর অন্ধকার কূপে নিমজ্জিত ছিল। তৎকাল-পরিজ্ঞাত কি ইউরোপ কি এশিয়া সর্বত্রই সাধারণ লোকের অবস্থা নিতান্ত শোচনীয় ছিল। কোন প্রকার সামাজিক অধিকার বা স্বত্বস্বামিত্ব তাহাদের কোন কালেই ছিল না। স্বেচ্ছাচারী ধনী ও পুরোহিত সম্প্রদায়ের অত্যাচার উৎপীড়ন সহিষ্ণুতার সীমা অতিক্রম করিয়া গিয়াছিল।† সাসানীয় রাজত্বকালে পারস্য প্রদেশে দুর্মাধিকার শুধু পুরোহিত শ্রেণীরই এক চেষ্টিয়া ছিল। কৃষক ও সাধারণ দরিদ্র শ্রেণী বিধি বিধান শূন্য বিকৃত অত্যাচারের কঠোর চক্রতলে নিষ্পেষিত হইতেছিল। তদানীন্তন গ্রীস এবং ভারতবর্ষেও খ্রিস্টিয়াম্পদ, ক্ষমতা ও প্রভুত্ব সমস্তই ঐ এক শ্রেণীর ভাগ্যবানদিগের করতলগত ছিল, আর অবশিষ্টের ভাগ্যে ছিল শুধু দাসত্ব—অত্যাচার ও মৃত্যু।

এই দাসত্বজীবী নিম্নশ্রেণীর হতভাগ্যেরা তাহাদের প্রভুর গৃহে পালিত পশু অপেক্ষাও হীনতর অবস্থায় জীবনযাপন করিত। পৌত্তলিক-প্রভুত্বের সময় দাস-প্রথা বিভিন্ন আকারে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। দাসদিগের কার্য ক্ষমতার তারতম্যানুসারে তাহাদের মূল্য নিরূপিত হইত। তাহাদের মধ্যে পরস্পর বিবাহ আইনবিরুদ্ধ ছিল। স্বাধীন স্ত্রীলোকের সহিত ক্রীতদাসের বিবাহ নিষিদ্ধ বলিয়া বিধোষিত হইয়াছিল। এই আদেশের ব্যতিক্রম ঘটিলে

* খৃষ্টীয় জগতে এককালে এমন অবস্থা ছিল যে, শুধু পুরোহিত সম্প্রদায় ব্যতীত জনসাধারণের পক্ষে বর্ণজ্ঞান লাভ করাও অসাধ্য ছিল। রাজা রাজড়াদের কার্য-নির্বাহের জন্ত পুরোহিতের পদসেবা করিতে হইত। সম্পাদক।

† আদি যুগে হিন্দু জাতির মধ্যে কোন প্রকার ভেদজ্ঞান ছিল বলিয়া বোধ হয় না। রামায়নের জনক রাজা রাজর্ষি নামে খ্যাত। ক্ষত্রিয় হইয়াও তিনি একাধারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রের কার্য করিতেন,—ইহাতে তাহার সম্মানের লাঘব না হইয়া বৃদ্ধিই হইয়াছিল। কৃষ্ণে মহাভারতের যুগ হইতে ভেদ নীতির প্রচলন বিশেষ ভাবে লক্ষিত হইতে আরম্ভ হয়। একলব্যের কাহিনী পাঠ করিলে তাহা সম্যক উপলব্ধি হইবে। সম্পাদক।

তাহাদিগকে কঠোর শাস্তিভোগ করিতে হইত। স্বীলোকদিগকে শূলে প্রদান করা হইত এবং ক্রীতদাসবন্দকে জীবন্তদাহ করা হইত। আমেরিকার নিগ্রো ও আফ্রিকার হাবশী ক্রীতদাসদিগের প্রতি খৃষ্টান জাতি সভ্যতালোক প্রাপ্তির পরেও যেরূপ পণ্ডচিত নির্দয় ব্যবহার করিয়াছে তাহা ‘Uncle Tom’s Cabin’ পাঠক মাত্রই সবিশেষ অবগত আছেন। ক্রীতদাসদিগের হস্তপদ লৌহ শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া প্রভুরা বিক্রয়ার্থ তাহাদিগকে দেশ বিদেশে তাড়াইয়া লইয়া বেড়াইত।

এমনই পরিভ্রাণ হীন নিদারুণ কঠোর অত্যাচার সাধারণ লোকের দৃষ্টভাগ্যে-বিধিবদ্ধ ছিল। ঐশ্বর্য্য-সম্পদ-স্বী-সেবিত পদস্থ ভূম্যাদিকারী ও কপট পুরোহিত সম্প্রদায় ভ্রমেও কখন একবার এই হতভাগাদের অন্তহীন ক্রেশের কথা ভাবিয়া দেখা আবশ্যক মনে করিতেন না। হতভাগা নিয়ন্ত্রণীর দুঃখ ও ক্রেশ বিদূরিত করিবার চেষ্টা কাহারও করিবার উপায় ছিল না। সে কঠোর সামাজিক বিধি বিধানের বিরুদ্ধে হস্তস্তোলন করা মহাপাপ বলিয়া খৃষ্টান চার্চের দণ্ডমুণ্ডের কর্তৃগণ কঠোর অনুশাসন প্রচার করিয়া দিয়াছিলেন।

খৃষ্টান জগতের এই নিদারুণ অমানুষিকতার অবসান ঘটান্নাছে শুধু এসলামেরই প্রভাবে সহস্র বর্ষ ধরিয়া যে জাতি ক্রমশঃ হীন হইতে হীনতর অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া চলিয়াছিল, এসলামে সাম্যবাদও এসলামই সেই অধঃপতিত খৃষ্টান জাতিকে সভ্যতা ও উন্নতির সরল দাসত্বের অবস্থা। পল্ল প্রদর্শন করিয়াছে। যদি খৃষ্টান সমাজে দাস-প্রথা আমূল প্রবিষ্ট না হইত, তবে এসলামিক শিক্ষা কোন কালে তাহা সমূলে উৎপাটিত করিতে সমর্থ হইত। মাত্র খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে ইংরাজগণ দাস-প্রথা উঠাইয়া দিতে যত্নপরায়ণ হন, এবং আঠার শত পঞ্চাশ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ইউরোপ ও আফ্রিকার অধিকাংশ রাজ্য হইতে দাস ব্যবসায় তিরোহিত হয়। তৎকালীন মুসলমান সম্রাটগণের সময়োচিত সাহায্যে ও এসলামিক শিক্ষা প্রচারের গুণেই ইংরেজগণ এত সহজে বহু বিস্তৃত দাস ব্যবসায়ের মূলাৎপাটন করিতে সফলমনোরথ হইয়াছিলেন। এসলাম ধর্ম্মই সর্বপ্রথমে দাসদিগকে তাহাদিগের স্বত্ব বুঝাইয়া দিতে যত্নবান হইয়াছিল। যখন পৃথিবীর চতুর্দিকে ক্রীতদাসদিগের উপর অকথ্য অত্যাচার হইতেছিল, তখন তাহাদিগের উপর এসলামেরই অনুগ্রহ দৃষ্টি পতিত হয়।

এসলাম দাস-প্রথার মূলাচ্ছেদ করিয়াছে। প্রেরিত পুরুষ বিধি দিলেন,—“দাসমুক্ত করা অপেক্ষা আল্লাহতীলার নিকট প্রিয়তর কার্য্য কিছুই নাই। যে দাসগণ আপনাদিগের স্বোপার্জিত অর্থ দ্বারা আপনাদের স্বাধীনতা ক্রয় করিতে অসমর্থ, তাহাদিগকে সাধারণ ধনাগার হইতে অর্থদানে মুক্ত করিবে।” এসলাম-ধর্ম্ম-ব্যবস্থাপক আদেশ দিলেন,—“যে কোন পলাতক এসলাম-রাজ্যে পদার্পণ করিবে, সে তৎক্ষণাৎ মুক্তি ও স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইবে।” তিনি ইহাও আদেশ করেন যে, “প্রভু যেরূপ বস্ত্র পরিধান করিবে, যেরূপ অন্ন ভোজন করিবে, দাসদিগকেও সেইরূপ বস্ত্র পরিধান করাইবে, সেইরূপ অন্ন ভোজন করাইবে। যদি তাহারা ক্ষমার অযোগ্য অপরাধ করে, তবে তাহাদিগকে বিদায় দান করিবে—তাহাদিগকে কোন কটু কথা বলিতে

পারিবে না ।” এসলামরাজ্যের দ্বিতীয় খলিফা হজরত ওমর (বাঃ) এরূপ দৃঢ়তার সহিত এই উপদেশটী পালন করিয়াছিলেন যে, তাঁহার সময়ে লোকে মুসলমানদিগের স্থখ স্বচ্ছন্দতার প্রতি হিংসা প্রকাশ করিত। জেরুজালেম অবরোধ কালে যখন হজরত ওমর(বাঃ) তদ-অভিমুখে যাত্রা করেন, তখন তিনি নিজের ও স্বীয় দাসের নিমিত্ত একটা মাত্র উষ্ট্র লইয়াছিলেন। তাঁহার উভয়ে পর্যায়ক্রমে আরোহণ ও অবতরণপূর্বক গমন করিতেছিলেন। তিনি আরোহণ করিয়া কিয়দূর গমন করিলেন, তাঁহার দাস উষ্ট্রের নাসারজু ধারণ করিয়া চলিল; আবার তিনি অবতরণ করিয়া দাসকে আরোহণ করাইলেন; স্বয়ং উষ্ট্রের নাসারজু ধরিয়া চলিলেন। এরূপ কয়েকদিন গমনের পর, যে সময় তিনি বয়তুল মোকদ্দেসের নিকবর্তী হইলেন, তখন দাসের আরোহণ করিবার পালা। দাস উষ্ট্রোপরি বসিয়া রহিল, এসলামসাম্রাজ্যের গৌরবান্বিত সম্রাট হজরত ওমর (বাঃ) উষ্ট্রের নাসারজু ধরিয়া লইয়া যাইতে লাগিলেন, আর তাহার সঙ্গে সঙ্গে সত্য ঘোষণা করিয়া গেল, বিজয়ী মুসলমানদের ইহাই সুবিচার ও সাম্যবাদ।

এসলাম রাজ্যে কোনপ্রকার শ্রেণী ভেদ বা বর্ণভেদ নাই। নীচ জাতীয় হিন্দু ও এসলামিক মতে দীক্ষিত হইয়া স্বীয় শিক্ষা, চরিত্র ও সৌজন্ত গুণে সকলের বরণ্য ও সমাজে উচ্চপদ গৌরব লাভ করিতে পারে। এমন কি তাহার পশ্চাতে দাড়াইয়া মুসলমান আমীর, নবাব কেহই নমাজ পড়িতে অনুমাত্র দ্বিধা বা কুণ্ঠা বোধ করেন না। এসলামের এই সার্বজনীন সাম্যবাদই সর্বশ্রেণীর হিন্দু, খৃষ্টান, ব্রাহ্ম, বৌদ্ধ ও ইহুদিদিগকে পবিত্র সনাতন এসলামের দিকে সমধিক আকৃষ্ট করিয়াছে। এসলাম-রাজ্যে অথ যে সামান্য ক্রীতদাস, কল্য সে প্রধান অমাত্যপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে। তদীয় প্রভু তাহার সহিত আপনার আত্মজ হুহিতাকে পরিণীতা করিতে কোনপ্রকার সঙ্কোচ বোধ করেন না। এসলামের সর্বপ্রথম মোয়াজ্জেন হজরত বেলাল একজন সামান্য হাবশী ক্রীতদাস ছিলেন। ভারতবর্ষে মুসলমান-রাজ্য-প্রতিষ্ঠাতা কুতুব উদ্দিন আইবক একজন ক্রীতদাস ছিলেন। প্রতিমা বিধ্বংসকারী, পৌত্তলিকতার উচ্ছেদকামী, ভারত-ব্রাহ্ম মহম্মদ গজনবীর পিতা একজন ক্রীতদাস ছিলেন। দিল্লীর পাঠান সম্রাট-প্রধান আলতামাস-নন্দিনী সোলতানা রিজিয়া জটনৈক ক্রীতদাসের কার্যকুশলতা ও চরিত্রবল সন্দর্শনে তাহাকে সামান্য অশ্ব-রক্ষকের পদ হইতে আমিরুলওমরা পদে উন্নীত করেন। আর কত উদাহরণ দিব? এসলাম দাস-প্রথার উচ্ছেদ সাধনার্থ যেরূপ বিধি বিধান করিয়াছে—ক্রীতদাসবৃন্দের প্রতি যেরূপ সদয় ব্যবহার করিয়াছে, খৃষ্টানদিগের বা অথ কোন জাতির সমস্ত ইতিহাস ও পুরাণ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অনুসন্ধান করিলেও তাহার কণামাত্র নিদর্শন পাওয়া যাইবে না।

তবে এখন বিরুদ্ধবাদীরা প্রশ্ন উত্থাপন করিতে পারেন, দাস-প্রথার বিরুদ্ধে এসলাম যখন এরূপ কঠোর অনুশাসন প্রচার করিয়াছিল, তখন পরবর্তীকালে মুসলমান সমাজে উহা এত প্রসার লাভ করিল কিরূপে? ইহার উত্তর কঠিন না হইলেও নিতান্ত অল্প নহে। তাই ‘আমি স্থানাভাবে অতি সংক্ষেপে উই একটি কথায় তাহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিব।

মুসলমান-কুলকলঙ্ক দামাকাধিপতি এজিদের বংশ উমাইয়া নামে খ্যাত। যখন উমাইয়া রাজগণ জলে স্থলে আপনাদের অপ্রতিহত প্রভাব বিস্তার করিল, তখন তাহারা প্রথম দাস-প্রথার প্রতিষ্ঠা করিল। নরপতি ‘মুবিজা’ সর্বপ্রথম মুসলমানদিগের মধ্যে ক্রীতদাসের সৃষ্টি করেন। হেরেম রক্ষার্থ তিনিই প্রথম খোজা প্রহরীর পত্তন করেন। হজরত মোহাম্মদ (দ:) ও খোলফায়ে রাশেদিনদের সময় মুসলমানগণ কেবল যুদ্ধে পরাজিত ও বন্দীকৃত লোককেই দাসে পরিণত করিতেন, কিন্তু উমাইয়া রাজগণের সময়ে অর্থ দ্বারা দাস ক্রয়ের প্রথা প্রতিষ্ঠিত ও সর্বত্র বিস্তৃত হয়।

যখন মুসলমানগণ আপনাদিগের গৌরবময় উচ্চ আদর্শ—কোরআন ও হাদিসের আদেশ পালনে শৈথিল্য প্রকাশ করিতে লাগিল, সেই দিন হইতেই তাঁহাদিগের প্রকৃত অধঃপতন হইল। এসলামের অভ্যুদয়-কালে যে জাতি ধর্মরসে মত্ত হইয়া স্বীয় গৌরব রক্ষার্থে প্রাণান্ত ও সর্বস্বান্ত হইতেও বিন্দুমাত্র দ্বিধা বোধ করে নাই,—যাহাদিগের তেজস্বিতা, ‘মনস্বিতা ও অতুলনীয় বল বিক্রম প্রভাবে অর্ধচন্দ্র খচিত বিজয়-বৈজয়ন্তি অচিরকাল মধ্যে আল্পস পর্বত হইতে সুদূর চীন-প্রাচীরের মূলদেশ পর্য্যন্ত উড্ডীন হইয়াছিল, এখন সে জাতির অবস্থা কি শোচনীয় আকারে পর্য্যবসিত হইয়াছে! যাহারা একদিন সামাজিক, রাজনৈতিক, শিল্প বাণিজ্য ও বিষয়কর্মে চরমোৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল, আজ সে জাতির গৌরব-ভাস্কর কালের তমোময় গর্ভে চিরতরে নিমজ্জিত হইয়া গিয়াছে!! হায়, কবে আমাদের উত্থান হইবে? কবে আমরা আমাদের পূর্বলব্ধ গৌরব এবং অভ্যুদয়ের অত্যাচ শিখরে আসন পরিগ্রহ করিতে পারিব?

আবদুল গালেক চৌধুরী।

শিল্প-ক্ষেত্রে মুসলমান ।

(৩)

মুসলমান শিল্পীগণের নাম ।

১০। এবনে আবি } এই মহাত্মা **أبو عبد الله الشافعي** অর্থাৎ দ্বিশতাব্দে বিশিষ্ট মান-মন্দিরের
ও বাদ **أبو عبد الله** } যন্ত্র বিশেষের আবিষ্কার জ্ঞাত বিশেষরূপে খ্যাত । তাঁহার আবিষ্কৃত যন্ত্র
সাহায্যে, স্থানের দূরত্ব নিরূপিত হইত । তিনি শিল্প সংক্রান্ত এবং
অগ্রাঙ্ক বিষয় যে সকল পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন, পণ্ডিত প্রবর এবনে নদীম **أبو عبد الله** স্বীয়
প্রসিদ্ধ **كتاب الفهرست** গ্রন্থের ২৭৯ পৃষ্ঠায় সে সকল পুস্তকাবলির সবিস্তার সমালোচনা
করিয়াছেন ।

১১। হোসেন এবনে- } তিনি বাড়ি নিম্নাংশে সাতাশয় পারদর্শী ছিলেন, এবং বাড়ি-
মোহাম্মাদ **أبو عبد الله** } শিল্প সম্বন্ধে **المسائل** নামক একখানি সুন্দর পুস্তক
রচনা করিয়া গিয়াছেন । ‘এবনে নদীম’ স্বীয় গ্রন্থের ২৮০
পৃষ্ঠায় উক্ত পুস্তকের উল্লেখ করিয়াছেন ।

১২। মোহাম্মাদ এবনে- } গোলাগুলি নির্মাণ বিষয় তিনি অত্যন্ত পারদর্শী ছিলেন । তিনি
হাসন **أبو عبد الله** } তৎসম্বন্ধে যে পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন তাহার নাম **“صناعة الملقط”**
“হুন্ আতল্ বানাদেক” অর্থাৎ বন্দুকনির্মাণ শিল্প । এবনে নদীম
স্বকীয় গ্রন্থ-তত্ত্ব বিষয়ক **فهرست** গ্রন্থের ২৮১ পৃষ্ঠায় এই পুস্তকের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন ।

১৩। কোররায় হররানী । } এই মহাত্মা একদিকে যেমন প্রসিদ্ধ শিল্পী ও আবিষ্কারক
قوراني } ছিলেন পক্ষান্তরে ভূগোল-শাস্ত্রে ও মানচিত্র অঙ্কনেও সবিশেষ
পারদর্শী ছিলেন । তিনি পৃথিবীর যে মানচিত্র অঙ্কিত করিয়া-
ছিলেন, তাহা সমসাময়িক পণ্ডিত সমাজে অতুলনীয় আবিষ্কার বলিয়া প্রশংসিত হইয়াছিল ।
এবনে নদীমের সময় পর্য্যন্ত উক্ত মানচিত্র বিদ্যমান ছিল । তিনি স্বীয় গ্রন্থের ২৮৫ পৃষ্ঠায় সে
কথার উল্লেখ করিয়াছেন ।

১৪। আবুল ফজল মোহাম্মদ । } তিনি সূত্রধর-শিল্পে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন । তিনি এই
أبو الفضل مهندس } কাষ্ঠ শিল্প উপলক্ষেই জ্যামিতি শাস্ত্রে অসাধারণ অধিকার
লাভ করিয়াছিলেন । তিনি জ্যামিতির প্রতিজ্ঞাভূষায়ী
এবং গ্রীক পণ্ডিত ‘মেজেস্টীর’ (**ميجستى**) নিয়মামূলকো দ্রব্যাদি প্রস্তুত করিতেন । চিকিৎসা
শাস্ত্রে ও তাঁহার বিশেষ সুখ্যাতি ছিল, সমর-বিজ্ঞা এবং রাজনীতি সম্বন্ধেও তিনি বিশেষ অভিজ্ঞ
ছিলেন । তাঁহার অসাধারণ আবিষ্কার-শক্তি ও প্রতিভা দর্শনে সকলেই বিস্মিত হইতেন ।

তৎপ্রণীত সমর-বিজ্ঞা সংক্রান্ত السياسة والسياسة (আল্ হুকাবো ওয়াস্ সেয়াসাৎ) অর্থাৎ যুদ্ধ ও রাজনীতি নামক পুস্তক অত্যন্ত আশ্চর্যজনক ও চিন্তাকার্যক (১)

১৭। এব্রাহিম ফজ্জারী। } তিনি "منازل الحلق" ও "المسطح والمسطح" যন্ত্রের আবিষ্কারক।
ابراهيم فوزى } স্বর্ঘ্যের গতি নির্ণায়ক একপ্রকার যন্ত্র আবিষ্কার করিয়া তিনি
বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। (২)

১৮। আবুল হাসান। } তাপমান যন্ত্রাবিষ্কারের জন্ত তিনি বিশেষরূপে প্রসিদ্ধ। উক্ত যন্ত্র
ابوالحسن } সম্বন্ধে তিনি একখানি সুন্দর পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। স্বর্ঘ্যের
দূরত্ব নিরূপণ বিষয় তিনি যে পুস্তক লিখিয়াছিলেন, তাহার নাম
(৩) المفروض كيف يعلم ما مضى من النهار من ساعة من غير الارتفاع

১৯। এবনে খলফ। } তিনি এবং তাঁহার ক্রীতদাসগণ সকলেই শিল্পী এবং শিল্পাবিষ্কারক
ابن خلف } ছিলেন। আলী এবনে ঈসা (علي بن عيسى) স্বয়ং এবনে খলফের
ক্রীতদাস ছিলেন এবং খফিফ, আহমদ ও মোহাম্মদ এই ব্যক্তিত্বের
আলী এবনে ঈসার ক্রীতদাস। আবার আলী এবনে আহমদ ইঞ্জিনিয়ার নামক এক ব্যক্তি,
বর্ণিত পক্ষিফের ক্রীতদাস ছিলেন। আবুরবী (أبو ربيع) নামক আর এক ব্যক্তি শেখোক্ত জনের
ভৃত্য ছিলেন। ইহারা সকলেই শিল্পী এবং শিল্প বিজ্ঞায় তাহাদের অসাধারণ অধিকার ছিল।

২০। মোহাম্মদ এবনে মুসা। } মুসলমানগণের মধ্যে, সর্বাগ্রে তিনিই ভূমণ্ডলের পরিমাণ
محمد بن موسى } নির্ধারণ করিয়াছিলেন। যন্ত্রাদি সম্বন্ধে তিনিএরূপ উৎকৃষ্ট
পুস্তক লিখিয়াছিলেন যে, তাহা শিল্পীদিগের জন্ত তখন আদর্শ

গ্রন্থ বলিয়া পরিকীর্তিত হইত। পণ্ডিতপ্রবর ঐতিহাসিক 'এবনে খলকান' তাঁহার আলোচনা
প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন, "মোহাম্মদ এবনে মুসা সেই ভ্রাতৃত্বের একজন, যাহাদের নামের সহিত
আশ্চর্য্য শিল্প ও বৈচিত্র্যময় যন্ত্রাদি আবিষ্কারের স্মৃতি চিরাগত হইয়া রহিয়াছে। তাঁহার
অপর দুই ভ্রাতার নাম আহমদ ও হাসান। প্রাচ্য-ভাষা ও জ্ঞানাত্মশীলনে তাঁহাদের চেষ্টা, উত্তম
ও কার্য্যকীর্ত্তি বিশেষ প্রশংসার্হ। তাঁহারা শিল্প-বিজ্ঞান বিভাগে যে সুনাম অর্জন করিয়া-
ছিলেন, তাহা তাঁহাদের অসাধারণ পরিশ্রম ও চেষ্টাউত্তোগেরই ফল। রোম হইতে তাঁহারা
শিল্পবিজ্ঞান সংক্রান্ত দ্বস্তাপ্য পুস্তক সংগ্রহ করিয়া জ্ঞানাত্মশীলনের সম্যক পরিচয় প্রদান
করিয়াছিলেন। তাঁহারা শিল্পজাত দ্রব্যাদি আবিষ্কারে যেরূপ বুদ্ধিবৃত্তি ও অসাধারণ প্রতিভার
পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহার তুলনা মুসলমান শিল্পীকূলের ইতিহাসে বিরল। (৪)

(১) طبقات الأطباء ২য় খণ্ড, ১৯০-১৯১ পৃষ্ঠা।

(২) فهرست ابن نديم (ফেহরেস্তে এবনে নদীম), ২৭৩ পৃষ্ঠা

(৩) ঐ ২৭৩ পৃষ্ঠা।

(৪) ابن خلكان "এবনে খলকান" ২য় খণ্ড, ৭৯ পৃঃ।

২১। জেয়াউদ্দীন- } তিনি একজন প্রসিদ্ধ ভারতীয় যন্ত্র-শিল্পী। সম্রাট হুমায়ূনের
মোহাম্মাদ। ضياء الدين } নিমিত্ত তিনি খগোল সংক্রান্ত অনেক ব্যবহারিক ও মূল্যবান যন্ত্রাদি
নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহার নিৰ্মিত একটা “ওস্তরলাব” বা
দূরদর্শন যন্ত্র এখনও ভারতবর্ষে বিদ্যমান আছে। তাহাতে নিম্নলিখিত বাক্যাবলি অঙ্কিত আছে,
عمل ضياء الدين محمد بن قائم محمد بن عيسى بن شيخ الهداد اصطرفانى همدانى —
১০৫৯ ১০৫৯ ১০৫৯ ১০৫৯ ১০৫৯ ১০৫৯ ১০৫৯ ১০৫৯ ১০৫৯ ১০৫৯
হিজরী অব্দে, এই যন্ত্র জেয়াউদ্দীন লাহরী কর্তৃক নিৰ্মিত হয়।

২২। হাকিম মীর ফতহুল্লা শিরাজী। } “তজকেয়া-ওলামাহেন্দ” تذكرة علماء هند

حکیم میر فتح اللہ شیرازی } নামক গ্রন্থপ্রণেতা লিখিয়াছেন, শীর্ষোক্ত হাকিম
সাহেবের আবিষ্কৃত দ্রব্যাদির, মধ্যে, একপ্রকার জাঁতিচক্র বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। উক্ত যন্ত্র
স্বতঃ গতিশীল ছিল এবং তদ্বারা অতি সহজেই শতাব্দী চূর্ণ করার কার্য সম্পন্ন হইত।
তিনি আর একপ্রকার দর্পণ আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তাহাতে দূর ও নিকটবর্তী বস্তুর প্রতিবিম্ব
সমভাবে পরিলক্ষিত হইত। তাঁহার আবিষ্কৃত একপ্রকার বন্দুকে, একবার ঘোড়া চাপিলে
দ্বাদশ বার আওয়াজ হইত, এবং তাহা হইতে দ্বাদশটি গুলি নিক্ষিপ্ত হইত। (১)

২৩। হাকিম আলী গিলানী } “সিয়রল্ মোতাআখুখেরিন” سیر المآخروین

حکیم علی گیلانی } লিখিয়াছেন, হাকিম আলী গিলানী, নিজালয়ে একটা
“হাওজ” বা জলাশয় প্রস্তুতপূর্বক তাহার একপার্শ্বে সলিলগর্ভে, একটা অতুল্য আলোক বিশিষ্ট
প্রকোষ্ঠ নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন। তাহাতে পুস্তক ও অগ্রান্ত সামগ্র্যাদি অতি শৃঙ্খলার সহিত
সজ্জিত করিয়া রাখা হইয়াছিল। এই “হাওজ” নিৰ্মাণ কার্যে, হাকিম সাহেব এক অপূৰ্ণ কৌশল
অবলম্বন করিয়াছিলেন, অর্থাৎ প্রকোষ্ঠ-অভ্যন্তরে, একদল বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে বায়ু সঞ্চালিত
করিয়াছিলেন যে, প্রবল বায়ুর প্রতিকূল গতির প্রতিবন্ধকতা নিবন্ধন, কক্ষের মুক্তদ্বার দিয়া হাও-
জের প্রকোষ্ঠে জল প্রবেশ করিতে পারিত না। দর্শকগণ জলে ডুব দিয়া প্রকোষ্ঠে প্রবেশপূর্বক
বস্ত্র পরিবর্তন অন্তে সেখানে নিরাপদে বিচরণ করিতে পারিতেন। প্রকোষ্ঠে দ্বাদশ জন লোক
বসিয়া পরস্পর আলাপ আপ্যায়ন ও আহার বিহারের কার্য্য সমাপন করিতে পারিতেন।
সম্রাট জাহাঙ্গীর, হাকিম গিলানীর অপূৰ্ণ সলিল-কক্ষ দর্শন মানসে, বর্ণিত উপায়ে জলে ডুব
দিয়া উক্ত সজ্জিত কক্ষে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তিনি পূর্বে লোক মুখে যাহা শুনিয়াছিলেন,
যচক্ষে তাহা দর্শন করিয়া অধিকতর বিস্মিত ও সান্তিশয় প্রীত হইয়াছিলেন এবং হাকিম
সাহেবের হৃদয়বুদ্ধি ও অপূৰ্ণ আবিষ্কার-ক্ষমতার জন্ত তাঁহাকে দুই হাজারো পদে উন্নীত
করিয়াছিলেন। সম্রাট জাহাঙ্গীর এই অপূৰ্ণ জলাশয় ও তদভ্যন্তরস্থ প্রাসাদকক্ষের চিত্তাকর্ষক
বর্ণনা স্বপ্রণীত জীবনীতে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। (২)

(১) ১৬০ পৃষ্ঠা। تذكرة علماء هند

(২) ১ম খণ্ড ২৪৩ পৃষ্ঠা। سیر المآخروین “সিয়রল্ মোতা আখুখেরিন”

২৪। মায়ুন শাহে স্পেন } রাজ প্রাসাদে তিনি একটি আশ্চর্যজনক জলাশয় ও উপসাগরের
 مامون شاه اندلس } আকারবিশিষ্ট জলপ্রণালী খনন করিয়াছিলেন। জলাশয়ের
 মধ্যদেশে একটি গুহজাকারের গৃহ নির্মিত হইয়াছিল। গুহজের নিয়ন্ত্রণে হইতে অতি
 সুকোশলে গুহজের শিরোভাগ পর্যন্ত পাইপের সাহায্যে জল নীত হইত। গুহজের সর্বত্র
 প্রাবিত করিয়া জলধারা প্রবাহিত হইত। পণ্ডিত তরতুসী علامه طرطوسي লিখিয়াছেন,
 প্রাসাদের জলধারা সর্বদাই প্রবাহিত থাকিত। এক মুহূর্তের জন্তও প্রবাহের বিরাম হইত না।
 দর্শক মনে করিতেন, প্রাসাদটি যেন স্বাভাবিক চিরপ্রবাহিত জলধারার বস্তাবরণে আচ্ছাদিত।
 বাদশাহ স্বয়ং প্রাসাদ-প্রকোষ্ঠে অবস্থান করিতেন এবং তাহার চতুর্পার্শ্ব হইতে জলধারা ঝর
 ঝর রবে প্রবাহিত হইত (১) দিল্লীর লালকেল্‌আর অভ্যন্তরে যে সকল প্রাসাদ মালা ছিল
 তাহাতেও এরূপ কৃত্রিম জলধারা প্রবাহের সুব্যবস্থা ছিল। ‘শ্রাবণ’ ও ‘ভাদ্র’ নামে দুইটা
 অট্টালিকার ভগ্নাবশিষ্ট এখনও পরিলক্ষিত হয়। উক্ত অট্টালিকাভগ্ন হইতে শ্রাবণ ও ভাদ্র
 মাসের মুঘলধারে বারি প্রবাহের দ্বারা কৃত্রিম উপায়ে জলধারা প্রবাহিত হইত বলিয়া উক্ত
 অট্টালিকাভগ্নের শ্রাবণ ও ভাদ্র নামে নামকরণ করা হইয়াছিল।

২৫। সদিদদ্দীন এবনে রাকিকা। } তিনি আবিষ্কার ব্যাপারে অসাধারণ প্রতিভাশালী ছিলেন।
 سديد الدين بن رقيقه } তিনি একপ্রকার জলপাত্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তাহার
 মধ্যভাগে গোলাকার একটি দ্রব্য সংস্থাপিত ছিল। তদুপর একটি পাখী-মূর্তি সংরক্ষিত হইয়াছিল।
 উক্ত পাত্রে জল নিক্ষেপ করা মাত্রই পাখীটি পাখা নাড়া দিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিত এবং ডানা
 স্পন্দন করিয়া বাহার নিকট গিয়া বসিত সেই ব্যক্তি কোন অজ্ঞাত কারণে পিপাসাতুর হইয়া
 জল পান করিতে বাধ্য হইত। উক্ত জলপাত্র হইতে জলপানান্তে তাহার কিছুমাত্র অবশিষ্ট
 থাকিলেও পাখীটি অবিরত শব্দ করিতে বিরত হইত না। এরূপভাবে শত বার জলপানান্তে
 পাত্রে কিছু মাত্র জল অবশিষ্ট থাকিলেই পাখীর রব থামিত না। পাত্রের জল সম্পূর্ণরূপে
 নিশেষিত হইলে তবেই পাখীর চোঁটানীর নিবৃত্তি হইত। (২) এই জলপাত্রে নিম্নলিখিত আরবী
 কবিতাটি প্রকটিত ছিল। যথা :—

(১) انا طائر فى هياة الزر زور * مستحسن التكوين والتصوير

(২) فاشرب على نغمة سلاف مدامة * صرفا تغير حنادس الديجور

(৩) صفراء تلمع فى الكوائس لانها * نازالكليم بدت باعلى الطور

(৪) و اذا تحلف من شرايك درهما * فى الكاس نم به عليك صفيرى

(১) আমি ‘জরজুর’ নামক পক্ষীর আকার বিশিষ্ট একটি পাখী। আমার আকৃতি
 প্রকৃতি সুশোভন ও পবিত্রতম। (২) আমার গান শ্রবণে (মানন্দে) এরূপ নিখুঁত সুরাপান

(১) “সেরাজুল মুলুক” راج الملوك ৫০ পৃষ্ঠা।

(২) “মায়ুনল আশা” مایونل آشا ২য় খণ্ড ২২৭ পৃঃ।

কর, যদ্বারা রজনীর অঙ্ককারঃতিরোধিত হইবে । (৩) হরিদ্রা বর্ণের সুরা (পান কর) যাহা সুরাপাত্রে একপ উজ্জল প্রতিপন্ন হয়, যথা ‘তুর’ পর্বতে হজরত মুসার অনল-শিখা প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল । (৪) তোমার সুরা পানান্তে যদি তাহার কিছু মাত্র অংশ সুরা পাত্রে থাকিয়া যায় তাহা হইলে আমার সঙ্গীত-রব তোমার গ্লানি করিবে ইহা নিশ্চিত ; অর্থাৎ আমার চীৎকারের বিরাম হইবে না ।”

২৬। আবু মোহাম্মদ এব্নে আবি । } তিনি গণিতশাস্ত্রে, জ্যামিতিতে ও জ্যোতির্বিজ্ঞায়
হাকিম ابو محمد بن ابى الحَكيم } এবং সঙ্গীত শাস্ত্রে অতিশয় পারদর্শী ছিলেন । (১)

২৭। এহিয়াল বেরাসী } যন্ত্রাদি নির্মাণে তিনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন । স্ত্রধ্বরের কার্যের সহিত
يعقوب اليباسى } তাঁহার স্বাভাবিক আকর্ষণ ছিল । চিকিৎসা শাস্ত্রে তিনি দেশের
অগ্রণী ছিলেন । তিনি মহাপণ্ডিত এব্নে নক্কাশ ابن نقاش এর জন্ত অনেক প্রকার যন্ত্র
আবিষ্কার করিয়াছিলেন । তাঁহার অধিকাংশ যন্ত্রই ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগ সংশ্লিষ্ট । (২)

২৮। আবুস ছলত } আবিষ্কার ক্ষমতার জন্ত তিনি এসলাম জগতে সর্বিশেষ পরিচিত । তিনি
ابو الصلت } বহু প্রকার যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছিলেন । জল নিমজ্জিত জাহাজ
উত্তোলন নিমিত্ত মাধ্যাকর্ষণ পদ্ধতির স্ত্রাবলম্বনে অনেক প্রকার যন্ত্র নির্মাণ করিয়াছিলেন (৩)

২৯। আবু আলী সিনা } পণ্ডিত প্রবর এব্নে আবি উছায়বা ابو الصيدى স্বীয় গ্রন্থে
ابو علي سيدنا شيخ الرئيس } লিখিয়াছেন, মহাপণ্ডিত আবু আলী সিনা জ্যোতির্বিজ্ঞা সংক্রান্ত
একপ বহু যন্ত্রাদি আবিষ্কার করিয়াছিলেন, যাহার অস্থিহ তাঁহার পূর্বে আদৌ ছিলনা ।
জ্যোতির্বিজ্ঞা সংক্রান্ত যন্ত্রাদির বিষয় তাঁহার একখানি পুস্তকও আছে । ‘এছফেহানে’
বাদশাহ আলাউদ্দৌলার জন্ত তিনি যে ‘মানমন্দির’ নির্মাণ করিয়াছিলেন তাহাতে তৎ আবিষ্কৃত
বহু যন্ত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছিল ।

৩০। খলিফা মকতদর বিল্লা । } তিনি বোম্বাদের প্রসিদ্ধ دار الشجره ‘দারশ্ শজরা’ অর্থাৎ
مقتدر بالله خليفة } ‘বৃক্ষ-প্রাসাদ’ নামক অপূর্ণ সৌধের নির্মাণে বলিয়া
প্রশংসিত । পণ্ডিত প্রবর এয়াকুতে হোমবী يعقوت حموى লিখিয়াছেন, “দারশ্-
শজরা” বা বৃক্ষ-প্রাসাদ রাজপুরীর একটা অংশবিশেষ । খলিফা মকতদরবিল্লা এই অতুল
স্থাপত্যকীর্তির প্রতিষ্ঠাতা । ইহা অতি প্রশস্ত ও সুবিস্তৃত স্মৃশোভন অট্যাটিকা । ইহার চতুর্দিকে,
অতি উত্তম ও সুসজ্জিত পরম রমণীয় দৃশ্যসমূহ উদ্ভানরাজি বিরাজিত ছিল । ইহার নাম
বৃক্ষ-প্রাসাদ হইবার তাৎপর্য্য এই যে, রাজমহলের সৌধশ্রেণীর সম্মুখে, একটা প্রকাণ্ড হাওজ

(১) طباقات 'الطباء' ২য় খণ্ড ১৫৫ পৃঃ ।

(২) جيون الانباء ২য় খণ্ড ৫৩ পৃষ্ঠা ।

(৩) ঐ পুস্তক ৮ পৃষ্ঠা ।

বা জলকুণ্ড বিরাজমান ছিল। এই গোলাকার জলাশয়ের মধ্যভাগে, স্বর্ণ রৌপ্য বিনির্মিত একটি অতুল শোভনীয় স্তূপ বৃক্ষ ছিল। বৃক্ষে অষ্টাদশটি স্বর্ণ রৌপ্যের ডাল এবং প্রত্যেক ডালে বহু প্রশাখা, আবার প্রত্যেক শাখা প্রশাখায় বিবিধ জাতীয় জহরাত বিজড়িত অসংখ্য ফল ফুল বিলম্বিত ছিল। বৃক্ষের ডাল পালে অবস্থিত নানা জাতীয় স্বর্ণ রৌপ্যের পাখী সমূহেব সঙ্গীত-তানে চতুর্দিকের শ্রোতৃবর্গের কর্ণকুহরে সুধাধারা বর্ষিত হইত। প্রাসাদের একপার্শ্বে জলাধারের দক্ষিণদিকে পঞ্চদশ জন অখারোহী সৈনিকের প্রতিমূর্তি নির্মিত ছিল এবং সৈনিকগণের শরীর রেশম বস্ত্রে সুশোভিত ও তাহাদের প্রত্যেকের হস্তে উজ্জ্বল তরবারি ও বিদ্র্যৎ আলোকিত বর্শা বিলম্বিত ছিল। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, তাহারা ক্ষণে ক্ষণে সকলেই বর্শা ও মুক্ত তরবারি সঞ্চালিত করিয়া নিজদের সজীবতা ও উৎসাহ উত্তমের পরিচয় দিতেছিল। দর্শক মনে করিতেন, প্রত্যেক সৈনিকপুরুষই যেন অপরের প্রতি আক্রমণ জন্ত উত্তত। (১) এই অপূর্ব শিল্পের মূল আবিষ্কারক কে তাহার স্থির নিশ্চয়তা নাই বটে, কিন্তু ইতিহাসে খলিফা মক্তদর বিল্লার নামের সহিত এই শিল্প-গৌরব সংযোজিত।

৩১। এবনে সাআতী।

এই মহাত্মা ঘড়ি-নির্মাণ-শিল্পে সাতিশয় প্রসিদ্ধ। পণ্ডিতপ্রবর ابن الساعاتی 'এবনে আবি উছাববআ' ابن ابى اصبيعه লিখিয়াছেন, সময় নিরূপণ কৌশল ও জ্যোতির্বিজ্ঞা সম্বন্ধে তিনি অদ্বিতীয় ছিলেন। দামস্কের জামে মসজিদের সম্মুখের ঘণ্টা-ঘরের তিনিই নির্মাতা। এই অপূর্ব কৌশলপূর্ণ ঘড়ি তিনি সোল্তান নূরদ্দীন মাহমুদ এবনে জঙ্গীর আমলে নির্মাণ করিয়াছিলেন। সোল্তান তাঁহার অসাধারণ আবিষ্কার ক্ষমতা ও শিল্পজ্ঞান দর্শনে তাঁহাকে যথেষ্ট পরিমাণে পূরিত্ত এবং তাঁহার জন্ত উপযুক্ত বৃত্তির সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই শিল্পী পণ্ডিত প্রবরের উচ্চ পদমর্যাদা এবং সম্মান সৌভাগ্য দর্শনে তাঁহার সমসাময়িক পণ্ডিত সমাজ, তাঁহার প্রতি ঈর্ষাপরবশ হইলে, তিনি একটি কবিতা রচনা করিয়া শত্রুকুলের মুখ বন্ধ করিতে প্রয়াসী হন, তাঁহার সেই কবিতাটি যথা :—

يُحسدنى قومي على منعتنى * لاننى بينهم فارس ط

سهرت فى ليلى واستنفعوا * لى يستوى الدارس والغاس ط

অর্থ,—আমার স্বজাতিগণ, আমার শিল্প-গুণ দর্শনে আমার প্রতি ঈর্ষা প্রকাশ করিয়া থাকে, যেহেতু আমি যেন তাহাদের মধ্যে অখারোহী সেনাপতি স্বরূপ অর্থাৎ অগ্রণী। আমি বহু রজনী জাগ্রতাবস্থায় অতিবাহিত করিয়াছি। আমার শত্রুদল তখন সুখ-শস্যায় শায়িত ছিল, সুতরাং কক্ষী পুরুষ ও অলস নির্দ্রিত কাপুরুষ এই উভয় কি কখনও সমান হইতে পারে? (২)

৩২। এবনে হায়ছম।

নানারূপ শিল্পকাৰ্য্যে তাঁহার সম্যক পারদর্শিতা ছিল। তিনি নীল নদের উপর সেতুবন্ধনের সংকল্প করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার

(১) ৪র্থ খণ্ড ৫২০।৫২১ পৃঃ।

(২) ২য় খণ্ড ১৮৪ পৃষ্ঠা।

জীবনে সে সংকল্প পূর্ণ হইতে পারে নাই। যন্ত্র-বিজ্ঞান সম্বন্ধে তিনি কয়েকখানি পুস্তক লিখিয়াছিলেন। (১) ছায়া-যন্ত্র সম্বন্ধে তাঁহার রচিত পুস্তক বিশেষ প্রশংসার বস্তু। বনি মুসা, যন্ত্র বিজ্ঞান সম্বন্ধে যে পুস্তক লিখিয়াছিলেন, এবনে হায়ছম সে সকল যন্ত্রের চিত্র সম্বন্ধে স্বতন্ত্র পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন।

‘বক্ষাম’ যন্ত্র সম্বন্ধে তিনি আর একখানি পুস্তিকা লিখিয়াছিলেন। ‘বক্ষাম’ মূলত পারশ্বজাত ‘হাঙ্গাম’ শব্দের অপভ্রংশ মাত্র। ‘হাঙ্গাম’ অর্থ সময়। এই যন্ত্র সাহায্যে সময় নিরূপণ কার্য সম্পাদিত হইত বলিয়া তাহা যদি যন্ত্ররূপে মান-মন্দিরে ব্যবহৃত হইত। “কশফজুহুন” كشف الظنون গ্রন্থকার “এলমল বক্ষাম” علم البكام শীর্ষক প্রবন্ধে দড়িজাত যন্ত্র-বিজ্ঞান বিষয় সবিস্তার আলোচনা করিয়াছেন।

৩৩। এবনে করনাস। } তিনি স্পেনের অধিবাসী ছিলেন। দর্পণাদি নিৰ্ম্মাণে তিনি বিশেষ
ابن قرناس } খ্যাত ছিলেন (২)। এবনে করনাস সম্বন্ধে, ঐতিহাসিক মকরী
نفع الطيب গ্রন্থে লিখিয়াছেন, কাঁচ-নিৰ্ম্মাণ-শিল্পের কার্য্য সৰ্ব্বাগ্রে স্পেনের স্বনামখ্যাত শিল্পী
পণ্ডিত আবুল কাসেম আবাস এবনে করনাস আবিষ্কার করিয়াছিলেন। ‘মেছকাল’ مقياس
নামক একপ্রকার প্রসিদ্ধ যন্ত্রও তাঁহারই আবিষ্কৃত। আকাশ মার্গে উড্ডীয়মান হইবার জন্ত

একপ্রকার বায়ু-যান সৰ্ব্বাগ্রে তিনি আবিষ্কার করিয়াছিলেন এবং তিনি স্বীয়
বায়ু-যান আবিষ্কৃত উড়’ কলের সাহায্যে আকাশমার্গে অনেক দূর উর্দ্ধে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে
সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার কলের একটা দোষ এই ছিল যে, ইচ্ছা মত উর্দ্ধদেশ হইতে নিয়ে
অবতরণ করার কৌশল তিনি সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত করিতে পারিয়াছিলেন না। একজ্ঞ একবার
উড়িবার সময় তাঁহাকে বিষম সঙ্কটে পতিত হইতে হইয়াছিল। তিনি নিজালয়ে এক অতি
প্রকাণ্ডকায় কৃত্রিম আকাশ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। দর্শকগণ তাহাতে যথা নিয়মে গ্রহ
উপগ্রহাদির অস্ত উদয় এবং নক্ষত্রমালার গতি বিধি পর্য্যবেক্ষণ করিতে পারিতেন। বর্তমান-
যুগে ইউরোপে যে সকল নানা শ্রেণীর বায়ু-যান নিৰ্ম্মিত হইয়াছে সে সকলকে এবনে করনাসের
উড়’ কলের নূতন সংস্করণ বলিলে অত্যুক্তি হইবে না। বাস্তবিকপক্ষে মুসলমানগণ যে এক
কালে জ্ঞান-বিজ্ঞানে ও শিল্প-কৌশলে অসাধারণ উন্নতিলাভ করিয়াছিলেন, বর্ণিত ঘটনাবলি
তাঁহারই উজ্জল নিদর্শন। বর্তমান শিল্প-বিমুখ মুসলমান সমাজ যদি তাঁহাদের পূৰ্ব্বপুরুষগণের
অতীত গৌরবকাহিনী এবং শিল্প-বিজ্ঞান সংক্রান্ত সমৃদ্ধি বৈভবের পুরাতন স্মৃতি হৃদয়ে
ধারণপূৰ্ব্বক পুনরায় শিল্পবিজ্ঞানের প্রতি মনোনিবেশ করেন তাহা হইলে অচিরে যে তাঁহাদের
পূৰ্ব্ব গৌরব ফিরিয়া আসিবে, তাহাদের সৌভাগ্যতপন সমুদিত হইবে, আবার যে তাঁহারা সভ্য
জগতে সম্মানের পাত্র বলিয়া বিবেচিত হইবেন তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই।

এসলামাবাদী।

(১) طبقات الأطباء ২য় খণ্ড ৯৪ পৃষ্ঠা।

(২) نفح الطيب تاريخ اندلس ২য় খণ্ড ৮৭৩ পৃষ্ঠা।

প্রায়শ্চিত্ত-তত্ত্ব । (Doctrine Of Atonement) (৫)

৬। দ্বিতীয় বিবরণের ২৪ অধ্যায়ের ১৬ পদ পাঠ করিলে জানা যায় যে, “সন্তানের জন্ত পিতার, কিম্বা পিতার জন্ত সন্তানের প্রাণদণ্ড করা যাইবে না, প্রতি জন আপন আপন পাপ প্রযুক্ত প্রাণদণ্ড ভোগ করিবে।” এই উক্তি দ্বারা ইহা স্পষ্টতঃ প্রমাণ হয় যে, আদম (আঃ) নিষিদ্ধ গাছের ফল ভক্ষণ করিয়া যে পাপে লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার জন্ত তিনিই দায়ী, অপর কেহ তাঁহার এই পাপের উত্তরাধিকারী নহে, সুতরাং জন্মগত পাপ কাহারই নাই। এই অবস্থায়, যীশু প্রায়শ্চিত্ত করিতে আসিয়া থাকিলে, নিশ্চয়ই প্রত্যেকের স্বকৃত পাপের জন্ত আসিয়া ছিলেন। কিন্তু হুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে, “প্রতিজন আপন আপন পাপ প্রযুক্ত প্রাণদণ্ড ভোগ করিবে।” পরমেশ্বর যদি মিথ্যাবাদী বা প্রবঞ্চক (نمرؤذ بالله) না হন, তবে (হজরত) মুসার নিকট তাঁহার এই উক্তি অনুসারে যীশুর মৃত্যু সাধারণ পাপীর উদ্ধারের জন্ত না হইয়া নিজেরই কৃতকর্মের ফল হওয়া সম্পূর্ণ সম্ভব। খৃষ্টীয়ানগণ যদি মনে করেন, আমরা এই উক্তিটা বুঝিতে পারি নাই, তবে তাঁহারাই অনুগ্রহ করিয়া ইহার বিশদ ব্যাখ্যা প্রকাশ করুন। বোধ হয় পারিবেন না।

৭। যিরমিয় ভাববাদীর পুস্তকে লিখিত আছে, * “সদাপ্রভু কহেন, দেখ, এমন সময় আসিতেছে যে, আমি ইস্রায়েল-কুল ও যীহুদা কুলরূপ ক্ষেত্রে মনুষ্যরূপ বীজ ও পশুরূপ বীজ রোপণ করিব ; * * * * * তৎকালে লোকে আর বলিবে না, পিতার অন্ন দ্রাক্ষাফল খাইয়াছিলেন, তাই সন্তানদের দাঁত টকিয়াছে। কিন্তু প্রত্যেক জন আপন আপন অপরাধ প্রযুক্ত মরিবে ; যে ব্যক্তি অন্ন দ্রাক্ষাফল খাইবে, তাহারই দাঁত টকিয়া যাইবে।” প্রায়শ্চিত্তবাদ যদি সদাপ্রভুর ইচ্ছা বা অনুমোদনক্রমে নির্দ্ধারিত হইত, এবং উহার যদি কোন মূল্য থাকিত, তবে সদাপ্রভু যিরমিয় নবীর নিকট এই উক্তি বলিতেন না বা বলেন নাই। এই অবস্থায়, বল খৃষ্টীয়ানভ্রাতৃগণ, তোমরা বাইবেল ও তাহার লেখককে বিশ্বাস করিবে, কিম্বা সদাপ্রভুর সত্যবাদিতার প্রতি নিঃসন্দেহ থাকিবে ? যদি বাইবেল বিশ্বাস করা যায়, তবে সদাপ্রভুর দূরদর্শীতা প্রমাণিত হন না। পরন্তু যদি এই গ্রন্থ অবিশ্বাস্ত হয়, তবে খৃষ্টীয় ধর্মের ভিত্তি কোথায় দাঁড়াইবে তাহা আমাদের ধারণার অতীত। সমস্তা দাঁড়ায়, ‘এদিকে ব্রাহ্মণের ক্ষেত, আর ওদিকে গোপাট’ এখন দাঁড়াই কোথায় ! মোট কথা, এই উক্তি দ্বারা প্রায়শ্চিত্তবাদরূপ ধপধপে সাদা কর্পূরখণ্ড আলোচনার বাত্যাঘাতে উড়িয়া কোন দূর দূরন্তরে চলিয়া যায়, তাহাও আমরা নির্ণয় করিতেও অক্ষম।

৮। বিহিস্কেল নবীর পুস্তকের ১৮শ অধ্যায়ে যে সমস্ত উক্তি দেখা যায়, তাহা পাঠ করিলে কোন সহজ জ্ঞানশীল ব্যক্তিই বলিবে না যে, বিনা:প্রায়শ্চিত্তে মানুষের পাপ ক্ষমা হইতে পারে না। উক্তি নিচয়ের বিশদ ব্যাখ্যা না করিয়া আমরা পাঠক পাঠিকার অবগতির জন্ত মূল কথাগুলি এক্ষেত্রে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। তাহা এই;—“পরে সদাপ্রভু এই বাক্য আমার নিকটে উপস্থিত হইল, পিতৃপুরুষেরা অল্প দ্রাক্ষাফল খাইলে, সন্তানদের দাঁত টকিয়া যায়; এই যে প্রবাদ তোমরা ইস্রায়েল দেশের বিষয়ে বল, ইহাতে তোমাদের অভিপ্রায় কি? প্রভু সদাপ্রভু কহেন, আমার জীবনের দিব্য, ইস্রায়েলের মধ্যে তোমাদের এই প্রবাদের ব্যবহার আর করিতে হইবে না। দেখ, যাবতীয় প্রাণ আমার; যেমন পিতার প্রাণ আমার, তেমন সন্তানের প্রাণও আমার; যে প্রাণী পাপ করে, সেই মরিবে। পরন্তু কোন ব্যক্তি যদি ধার্মিক হয়, এবং ত্রায় ও ধর্ম্যাচরণ করে, পর্কতের উপরে ভোজন কি ইস্রায়েল কুলের পুত্তলিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত না করে, আপন প্রতিবাসীর জীকে ভ্রষ্টা না করে, ও ঋতুমতি জীর নিকটেও না যায়; এবং কাহারও প্রতি দোরাহ্মা না করে, ঋণীকে বন্ধক ফিরাইয়া দেয়, কাহারও দ্রব্য বলপূর্ব্বক অপহরণ না করে, ক্ষুধিতকে অন্ন ও উলঙ্গকে বস্ত্র দেয়, স্ত্রদের লোভে ঋণ না দেয়, কিছু বৃদ্ধি না লয়, অন্নাৎ হইতে আপন হস্ত ফিরায়; মানুষদের মধ্যে যথার্থ বিচার করে, আমার বিধি মতে আচরণ করে, এবং সত্য আচরণের উদ্দেশে আমার শাসন কলাপ পালন করে, তবে সেই ব্যক্তি ধার্মিক; প্রভু সদাপ্রভু কহেন, সে অবশ্য বাঁচিবে! কিন্তু সেই ব্যক্তির পুত্র যদি দম্ভা ও রক্তপাতকারী হয়, এবং পরের প্রতি সেই প্রকার কোন একটা কার্য্য করে; অর্থাৎ পিতা যাহা যাহা করে নাই (তাহা যদি করে,) যদি পর্কতের উপরে ভোজন করে, ও আপন প্রতিবেশীর জীকে ভ্রষ্টা করে, দুঃখী দরিদ্রের প্রতি দোরাহ্মা করে, পরের দ্রব্য বলপূর্ব্বক অপহরণ করে, বন্ধক দ্রব্য ফিরাইয়া না দেয়, এবং পুত্তলিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করে ও বীভৎস কার্য্য করে; যদি স্ত্রদের লোভে ঋণ দেয় ও বৃদ্ধি লয়, তবে সে কি বাঁচিবে? সে বাঁচিবে না; সে এই সকল বীভৎস কার্য্য করিয়াছে; সে অবশ্য মরিবে; তাহার রক্ত তাহারই উপরে বর্ষিবে।

“আবার দেখ, ইহার পুত্র যদি আপন পিতার কৃত সমস্ত পাপ দেখিয়া বিবেচনা করে, ও তদনুযায়ী কার্য্য না করে, পর্কতের উপরে ভোজন না করে, ইস্রায়েল কুলের পুত্তলিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত না করে, আপন প্রতিবেশীর জীকে ভ্রষ্টা না করে, কাহারও প্রতি দোরাহ্মা না করে, বন্ধক দ্রব্য না রাখে, কাহারও দ্রব্য বলপূর্ব্বক অপহরণ না করে, কিন্তু ক্ষুধিতকে অন্ন ও উলঙ্গকে বস্ত্র দান করে, দুঃখী লোকের উপর উপদ্রব হইতে আপন হস্ত নিবারণ করে, স্ত্র বা বৃদ্ধি না লয়, আমার শাসন সকল পালন করে, ও আমার বিধিপথে গমন করে, সে আপন পিতার অপরাধে মরিবে না, সে অবশ্য বাঁচিবে। কিন্তু তাহার পিতা ভারী উপদ্রব করিত, ভ্রাতার দ্রব্য বলপূর্ব্বক অপহরণ করিত, স্বজাতীয় লোকদের মধ্যে অসৎকর্ম্ম করিত; তাই দেখ, সে আপন অপরাধে মরিল। কিন্তু তোমরা বলিতেছ, সেই পুত্র কেন পিতার

অপরাধ বহন করে না? যখন পুত্র ত্রায় ও ধর্ম্যাচরণ করে, ও আমার বিধি সকল রক্ষা করে, ও পালন করে; সে অবশ্য বাঁচিবে। যে প্রাণী পাপ করে, সেই মরিবে, পিতার অপরাধ পুত্র বহন করিবে না, ও পুত্রের অপরাধ পিতা বহন করিবে না, ধার্মিকের ধার্মিকতা ও দুষ্টের দুষ্টতা তাহারই মস্তকে বর্তিবে। অধিকন্তু দুষ্ট লোক যদি আপন কৃত সমস্ত পাপ হইতে ফিরে, ও আমার বিধি সকল পালন করে, এবং ত্রায় ও ধর্ম্যাচরণ করে, তবে সে অবশ্য বাঁচিবে। সে মরিবে না। তাহার পূর্বকৃত কোন অধর্ম তাহার বলিয়া স্বরণে আনা যাইবে না, সে যে ধর্ম্যাচরণ করিয়াছে, তাহা দ্বারা বাঁচিবে। প্রভু সদাপ্রভু এই কথা কহেন, দুষ্ট লোকের মরণে কি আমার কিছু প্রীতি আছে? বরং সে আপন কুপথ হইতে ফিরিয়া বাঁচে, ইহাতে কি আমার প্রীতি হয় না? আর ধার্মিক লোক যদি আপন ধার্মিকতা হইতে ফিরিয়া অত্যাগ করে, ও দুষ্টের সমস্ত বীভৎস ক্রিয়ানুরূপ আচরণ করে, তবে সৈকি বাঁচিবে? তাহার কৃত কোন ধর্ম কর্ম স্বরণে আনা যাইবে না, সে যে, সত্য লজ্জন ও পাপ করে, তদ্বারাই মরিবে। কিন্তু তোমরা বলিতেছ, প্রভুর পথ সরল নয়; হে ইস্রায়েল কুল, একবার শোন, আমার পথ কি সরল নয়? তোমাদের পথ কি অসরল নয়? ধার্মিক লোক যখন আপন ধার্মিকতা হইতে ফিরিয়া অত্যাগ করে ও তাহাতে মরে, তখন আপনার কৃত অত্যাগেই মরে। আর দুষ্ট লোক যখন আপনার কৃত দুষ্টতা হইতে ফিরিয়া ত্রায় ও ধর্ম্যাচরণ করে, তখন আপন প্রাণ বাঁচায়। সে বিবেচনা করিয়া আপনার কৃত সমস্ত অধর্ম হইতে ফিরে, এইজন্ত সে অবশ্য বাঁচিবে, সে মরিবে না! কিন্তু ইস্রায়েল কুল বলিতেছে, প্রভুর পথ সরল নয়। হে ইস্রায়েল কুল আমার পথ কি সরল নয়? তোমাদের পথ কি অসরল নয়? অতএব হে ইস্রায়েল কুল, আমি তোমাদের প্রত্যেকের আচার ব্যবহারানুসারে তোমাদের বিচার করিব, ইহা প্রভু সদাপ্রভু বলেন। তোমরা কির, আপনাদের কৃত সমস্ত অধর্ম হইতে বিমুখ হও, তাহাতে তাহা তোমাদের অপরাধজনক বিয় হইবে না। তোমরা আপনাদের কৃত সমস্ত অধর্ম আপনাদের হইতে দূরে ফেলিয়া দাও, এবং আপনাদের জন্ত নূতন আত্মা প্রস্তুত কর, কেননা, হে ইস্রায়েল কুল, তোমরা কেন মরিবে? বস্তুতঃ যে মরে, তাহার মরণে, আমার কিছু প্রীতি নাই, ইহা প্রভু সদাপ্রভু বলেন; অতএব তোমরা মন ফিরাইয়া বাঁচ।”

২। বাইবেলের পুরাতন নিয়ম হইতে যে সকল কথা উদ্ধৃত করিয়া আমরা প্রারম্ভিক-বাদের অসারতা প্রমাণ করিয়াছি, তাহাতেই বেশ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, খৃষ্টীয়ান-প্রারম্ভিক-বাদ একটা কল্পিত ধারণা মাত্র। ইহাতে যেমন সদাপ্রভুর অহুমোদন নাই, তেমনই তাহা যুক্তিরও বহির্ভূত। কিন্তু খৃষ্টীয়ানগণ এককথায় আমাদের এই সব যুক্তি কাটিয়া দিতে পারেন। তাঁহার নূতন নিয়ম খুলিয়া যোহনের সুসমাচার হইতে ১০ অধ্যায়ের ৮ম পদ দেখাইয়া বলিয়া দিবেন যে, যীশুর পূর্বে যাহারা আসিয়াছিলেন, সেই মহা মহা পয়গম্বরগণ সকলেই “চোর ও দস্যু” (٤: ১৩) তাঁহাদের দ্বারা এমন একটা মহা সত্য অপ্রকাশিত থাকা সম্ভব। আচ্ছা, যদি

তাহাই হয় তবে একবার নূতন নিয়মের দিকে দৃষ্টিপাত করা যাউক—দেখি উহাতে কি লিখিত আছে ?

(ক) যীশু বলেন, “ আর তোমরা কেন আমাকে প্রভো, প্রভো, বলিয়া ডাক, অথচ আমি যাহা বলি, তাহা কর না ? যে কেহ আমার নিকট আসিয়া আমার বাক্য শুনিয়া পালন করে, সে কাঙ্ক্ষার তুল্য, তাহা আমি তোমাদিগকে জানাইতেছি। সে এমন এক ব্যক্তির তুল্য যে গৃহ নিৰ্ম্মাণ সময়ে গভীর খাত করিল, ও পাষাণের উপর ভিত্তিমূল স্থাপন করিল; পরে দান্বা আসিলে সেই গৃহে জলস্রোত বেগে বহিল, কিন্তু তাহা হেলাইতে পারিল না; কারণ তাহা উত্তমরূপে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। কিন্তু যে ব্যক্তি শুনিয়া পালন না করে, সে এমন এক ব্যক্তির তুল্য, যে ভিত্তিমূল ব্যতিরেকে মৃত্তিকার উপরে গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিল; পরে জলস্রোত বেগে বহিয়া সেই গৃহে লাগিল, আর অমনি তাহা পড়িয়া গেল, এবং সেই গৃহের ভঙ্গ বোম্বতর হইল।” (লুক-৬ অধ্যায় ৪৬—৪৯ পদ)। উপরোক্ত উক্তি সকলের দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে যীশুকে যাঁহারা প্রভু বলেন তাঁহারাও ক্রিয়া ব্যতিরেকে মুক্তি পাইবেন না। মুক্তির একমাত্র উপায় বলিতে গিয়া তিনি বহু স্থানে শুধু আজ্ঞা সকল পালনের আদেশ দিয়াছেন। (দেখ, মথি, ১৯; ১৯। ২২; ৩৪-৪০। লুক-১০ ১০; ২৭। ইত্যাদি)

(খ) মথির বিবরণানুযায়ী জানা যায়, যীশু বলেন,—“যাহারা আমাকে প্রভো, প্রভো, বলিয়া বলে, তাহারা সকলে যে স্বৰ্গ-রাজ্যে প্রবেশ করিতে পাইবে, এমন নহে, কিন্তু যে ব্যক্তি আমার স্বৰ্গস্থ পিতার ইচ্ছা পালন করে সেই পাইবে।” (দেখ মথি ৭ অধ্যায় ২১ পদে) আরও স্পষ্টতর ভাবে ইহাই বুঝা যাইতেছে যে, যীশু তাঁহাতে অত্যাশ্রয়রূপে নির্ভরকারী তথাকথিত ভক্তগণের জন্ত কোনপ্রকার দায়িত্ব গ্রহণ করিবেন না। ইহার পরবর্তী পদ দ্বারা ইহাও প্রমাণ হয় যে, অনেকেই সেই মহা বিপদকালে তাঁহার শরণাপন্ন হইবে, তাঁহার আশ্রয় পাইবার জন্ত চাটুবাণ্য ত বলিবেই, তাহা ছাড়া কাকুতি মিনতিও বিস্তরই করিবে। যাঁহারা এই কার্য্য করিতে যাইবেন, বাইবেল আমাদিগকে চক্ষে আঙ্গুল দিয়া দেখাইয়া দিতেছে যে, তাঁহারা খৃষ্টীয়ান * এই খৃষ্টীয়ানদিগকে যদি তিনি এমন জবাব দিয়া বিদায় করেন, অথবা তাঁহাদিগকে যদি তাঁহার নিকট করুণা ভিক্ষা করিতে যাইতে হয়, তবে প্রায়শ্চিত্তরূপ এই মহারক্ত কাহার জন্ত ! সেই যে কঠোর যজ্ঞনা, যাহার ভয়ে যীশুর সৰ্ব্বাঙ্গে রক্তের ঘাম দেখা দিয়াছিল, তাহা কি তবে বুঝা ? খৃষ্টীয়ান হইয়া ও, ‘অনেক প্রভাবের কার্য্য করিয়া’ এবং যীশুর নামে ‘ভাবোক্তি প্রচার করিয়াও, যদি মানুষ মুক্তি হইতে বঞ্চিত হয়, তবে পাদু মহাশয়গণ আর কোন্ আশায় হাটে-মাঠে “হারান মেঘ কুলকে” ডাকিয়া ডাকিয়া হরহরান হইতেছেন !

* তাঁহারা তাঁহার নামে যে ভূত ছাড়াইয়াছেন এবং ভাবোক্তি প্রচার করিয়াছেন বলিয়া বলিবেন, তাহাতেই পাঠক, আমাদের উক্তির সত্যতা বুঝিতে পারেন। কারণ খৃষ্টীয়ানগণই যীশুর নামে ভাবোক্তি প্রচার করেন—আর কেহ না। ভূত ছাড়ান অবশ্যই সকলের দ্বারা হইয়া উঠে না।

একবার নিজের চিন্তাটা করিয়া লউন, দেখুন “ক্রিয়া ব্যতিরেকে শুধু বিশ্বাস ধারাই” কোন লাভ হইবে কিনা। ছুঃখের বিষয় এই, যীশু মরিলেন—কষ্টের একশেষ ভোগ করিলেন (?) অনেকে তাহা বিশ্বাসও করিল; মনে করিল, বিপদের কালে এই বিশ্বাসের প্রভাবে অনন্তজীবন পাইবে। কিন্তু হায়! এই সাধের আশায় ছাই! যখন, যীশুই বলিতেছেন, তিনি বলিবেন, *أكرز داري بيا و يار* অর্থাৎ তোমার যদি কিছু থাকে, তবে তাহা আন, নিজেও আইস; নতুবা ঐ তফাৎ—এদিকে আসিও না!!! * বুঝুন পাঠক, প্রায়শ্চিত্ত কি? এবং উহার মূল্যই বা কত?

(গ) মথি লিখিত পুস্তকের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ের ১২ পদে যীশু শিষ্যদিগকে পাপ মোচনের জন্ত এই-রূপে প্রার্থনা করিতে শিক্ষা দিতেছেন,—“আর আমরা যেমন আপন আপন অপরাধীদিগকে ক্ষমা করিয়াছি, তদ্রূপ তুমিও (হে স্বর্গস্থ পিতা) আমাদের অপরাধ সকল ক্ষমা কর।” ইহার পরেই আবার আদেশ। তিনি বলেন, “বস্তুতঃ তোমরা যদি লোকের অপরাধ ক্ষমা কর, তবে তোমাদের স্বর্গীয় পিতা তোমাদিগকেও ক্ষমা করিবেন। কিন্তু তোমরা যদি লোকের অপরাধ ক্ষমা না কর, তবে তোমাদের পিতা তোমাদেরও অপরাধ ক্ষমা করিবেন না।” প্রায়শ্চিত্ত-বাদের মূলে যদি কোন সত্য থাকিত, তবে যীশু এই উপদেশাবলীর সঙ্গে সঙ্গে অন্ততঃ উহারও একটু আভাষ দিতেন। ছুঃখের বিষয় তাহা কাহারও ভাগ্যে ঘটিল না! শিষ্যদিগকে চোখ বান্ধা কলুর বলদের ছায়া ঘুরাইয়া মারিবার জন্ত, (?) তিনি বলেন, তোমার ডান গালে একজন চপেটাঘাত করুক, তুমি তাহাকে বাম গাল ফিরাইয়া দেও; সে তোমার বিরুদ্ধে পাপ করুক, তুমি তাহাকে ক্ষমা কর—ইহাতে তোমার বুকের রক্ত শুকাইয়া যাউক, তবে তুমি পরমেশ্বরের ক্ষমার পাত্র হইবে। + যদি প্রায়শ্চিত্ত-বাদ সম্বন্ধে যীশু বিন্দু বিসর্গও জানিতেন, তবে তাহা স্পষ্টতঃ না হউক অন্ততঃ ইসারায়ও বলিয়া দিতেন। কেন দেন নাই?

(ঘ) মথি লিখিত পুস্তকের দ্বাদশ অধ্যায়ের উক্তি মতে বুঝা যায় যে, পাপ দুই প্রকার। একপ্রকার পাপ মার্জনার যোগ্য এবং আর এক রকমের পাপ কিছুতেই মার্জনীয় নহে। উক্ত অধ্যায়ের ৩১।৩২ পদে যীশু বলেন, “আমি তোমাদিগকে বলিতেছি, মনুষ্যের সকল পাপ ও নিন্দার ক্ষমা হইবে না। আর, যে কেহ মনুষ্য পুত্রের বিরুদ্ধে কথা কহে, সে ক্ষমা পাইবে; কিন্তু যে কেহ পবিত্র আত্মার বিরুদ্ধে কথা কহে, তাহার ক্ষমা

* যীশু বলেন, “যে কাহারও নিকটে আছে, তাহাকে দত্ত হইবে, তাহাতে তাহার বাহুল্য হইবে; কিন্তু যাহার নাই, তাহার যাহা আছে, তাহাও তাহার নিকট হইতে নীত হইবে।” (মথি ২৫:২৯)

+ যীশুর উপদেশানুযায়ী হঠকে হঠামি হইতে দমন করিয়া সংপথে আনার আবশ্যক নাই। কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে ইহা অসম্ভব। সাধ্য থাকিলে, তাহাকে যে কোন উপায়ে দমন করিয়া সংপথে আনয়ন করা নিতান্ত আবশ্যক। সাধ্য থাকা সত্ত্বেও কেহ ছুঃখের দমন না করিলে এসলামের মতে সেও ছুঃখ বলিয়া গণ্য।

ইহলোকে কি পরলোকে কখনও হইবে না।” যীশুর এই উক্তির উপরে বেশী কথা বলার আবশ্যক নাই; তবে তিনি, যে পাপকে বিনা শাস্তিতে একেবারেই ক্ষমার যোগ্য বলিয়া বলেন না, সেই “পবিত্র আত্মার নিন্দা” আজ কাল বহু লোকের মুখেই শুনা যায়—পূর্ব যুগেও মাত্র দশ বার জন লোক ব্যতীত সকলেই এ দোষে দোষী ছিল। ইহাদের মধ্যে যাহারা যীশুর আত্মত্যাগে বিশ্বাস করিয়াছেন বা করেন, তাঁহাদের মুক্তি পাওয়ার কোন সন্দেহ পাওয়া যায় নাই। বিশেষত যাহা কিছুতেই মার্জ্জনীয় নহে, ইহা এবং পরকাল, কোন কালেই যাহার জন্ত শাস্তি ভোগ না করিয়া উপায় নাই, সেই মহা পাতক হইতে যদি যীশু আমাদের কাছে উদ্ধার কবির ক্ষমতা নিয়া আসিতেন, তবে তাহা খুব জোর কলমে লেখা উচিত ছিল। সুসংবাদ লেখকগণ তাহা করেন নাই কেন? খুজিলেই তাহার কারণ বুঝিতে পারা যায়, তবে একটু দীর্ঘতা অবলম্বন করিয়া গভীর ভাবে শাস্ত্রালোচনা করিতে হয়। পাঠক, বাইবেল খানা খুলিয়া দেখুন, যীশু বলেন, “সকলি দ্বার দিয়া প্রবেশ কর, কেননা সর্কনাশ যাইবার দ্বার প্রশস্ত ও পথ পরিসর, এবং অনেকে তাহা দিয়া প্রবেশ করে। কেননা জীবনে যাইবার দ্বার সকলি ও পথ দুর্গম, এবং অল্প লোকেই তাহা পায়।” (মথি ৭ অধ্যায় ১৩-১৪ পদ)। সংকার্য্য করা অপেক্ষা যীশুর প্রায়শ্চিত্তে বিশ্বাস এবং নির্ভর করা যে খুব সহজ এবং প্রশস্ত পথ, একথা শিশুও স্বীকার করিবে। সুতরাং অনেকেই এদিকে অগ্রসর হইবার কথা। পক্ষান্তরে বিচার করিয়া দেখিতে গেলে দেখা যায় যে, অপরাধীকে ক্ষমা করা প্রভৃতি ইহার তুলনায় সকলিগতম পথ—শুধু সকলিগতই নহে, “দুর্গমও” অতি মাত্রায়। এখন জিজ্ঞাস্য এই, যীশুর প্রায়শ্চিত্ত আমাদের “জীবনের পথ” না “বিনাশের পথ”? আজ কাল জগতে অত্যাশ্চর্য্য সম্প্রদায়ের তুলনায় খৃষ্টীয়ানের সংখ্যা অনেক বেশী; এদিকে যীশু বলেন, জীবনের পথ অল্প লোকেই পায়, বেশী লোকে নহে। এখন পাঠক বিচার করুন, প্রায়শ্চিত্ত-বাদ কেমন ধরণের জীবনের পথ?

(ক্রমশঃ)

মোহাম্মদ মুজাফফর উদ্দীন।

গণিত-শাস্ত্রে মুসলমান

জগতে যতগুলি জাতির উত্থান ও পতন হইয়াছে, গণিত-শাস্ত্র সম্পূর্ণরূপে তাহাদের কাহারও নিজস্ব সম্পত্তি নহে। যেহেতু যখনই কোন জাতি উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছে, যখনই তাহাদের রাজ্যের পরিসর ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়াছে; তখনই স্বভাবতঃ তাহাদিগকে বাণিজ্যের হিসাব রাখিবার জ্ঞান, রাজ্যের আয় ব্যয় নির্ধারণ করিবার জ্ঞান, বাধ্য হইয়া গণিত শাস্ত্রের আলোচনা করিতে হইয়াছে। এই জ্ঞানই জগতে সকল জাতির মধ্যেই গণিতের প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। যদিও সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই গণিতের অস্তিত্ব বিদ্যমান ছিল, তথাপি তাহাকে বিবিধ নিয়মে, বিবিধ ছাঁচে গড়িয়া তুলিতে যে বহু উর্ধ্বমস্তিষ্কের প্রয়োজন হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই, এবং কালক্রমে সকলেই কষ্টসাধ্য নিয়মের পরিবর্তে উন্নত ধরনের নিয়মাবলী ও যে আবিষ্কার করিয়াছে, তাহাতেও দ্বিধা রাখিতে পারা যায় না। সকল জাতির মধ্যেই গণিতের প্রচলন থাকিলেও, বাণিজ্য বা অস্ত্রাস্ত্র কারণবশতঃ এক জাতি অপর জাতির সংসর্গে আসিলে, তাহাদের মধ্যে যে উহার বিনিময় না হইয়াছে; তাহাও ধারণা করিতে পারা যায় না। একরূপ স্থলে গণিতের বহু শাখা প্রশাখার মধ্যে কোনটী যে কাহাদের আবিষ্কৃত তাহা নির্ধারণ করা বড় সহজ ব্যাপার নহে; তবে মোটামুটি ভাবে, প্রত্যেক জাতির গণিতের পুস্তক দৃষ্টে, কাহারো কতদূর অগ্রসর হইয়াছিল, তাহার কিয়দংশ অনুমান করিয়া লওয়া যাইতে পারে।

গণিত-শাস্ত্রে মুসলমানগণ যে অসাধারণ উন্নতিসাধন করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদের হিজরীয় ৪র্থ, ৫ম শতাব্দী ও তদপূর্ববর্তীসময়ের লিখিত পুস্তকাদি দৃষ্টে সহজেই অনুমিত হয়, ও তাঁহাদের লিখিত পুস্তকেব নিয়মাদি ও ভাবের সন্নিবেশের সহিত, আধুনিক ইউরোপীয় গণিত-শাস্ত্র বিষয়ক পুস্তকের নিয়মাদি ও ভাবের সামঞ্জস্য দেখিয়া; ইউরোপীয় গণিতের উন্নত ধরণ যে মুসলমানদিগের নিকট হইতে গৃহীত সে বিষয়ে সন্দেহ থাকিতে পারে না। এতদ্ব্যতীত এই ধারণার সত্যতা সম্বন্ধে আবও যথেষ্ট প্রমাণ রহিয়াছে। এমন কি এ পর্য্যন্ত বহু আরবীয় শব্দ প্রায় অবিষ্কৃত অবস্থায় তাঁহাদের ভাষায় ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। যথা, আরবীতে ١٢ 'এসবা' তে ١٢ 'কদম' হয়। ١٢ 'এসবা' (অঙ্গুলি) ইঞ্চি (Inch) ١٢ 'কদম' (পা) ফুট (Foot) ١٢ 'দেরেম' ড্রাম, (Dram) ١٢ 'আলজবর' আলজাবরা (Aljabr) ١٢ 'কুব' (Cube) 'সল্‌ব' (Salve) ইত্যাদি।

নিম্নে গণিতের শাখা প্রশাখাগুলির পৃথক পৃথক সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিব। তাহা দেখিয়া, জগত, গণিত-শাস্ত্রে মুসলমানদিগের নিকটে ঋণী কি না, বিজ্ঞ পাঠকগণ তাহা বিচার করিবেন।

الأرقام الحسابية আল-আরতামাতেকী, (বোধ হয় ইহাকেই Arithmetic বলা হয়) ইহাতে সংখ্যাগুলির গুণের বিষয়ে উল্লেখ আছে। যথা, পর্যায়ক্রমে লিখিত অঙ্কের দুই পার্শ্বের দুইটা একত্র যোগ করিলে যত হইবে, তদ্ পশ্চাদবর্তী দুইটা ২ একত্র যোগেও তত হইবে। যথা, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, এস্থলে $১৬ + ২১ = ৩৭$, $১৭ + ২০ = ৩৭$, $১৮ + ১৯ = ৩৭$ ইত্যাদি। এই বিষয় “এবোনুনবা” কৃত “رفع الحساب” কেতাব “রফওল হেজাব” ও “এবু সিনা” কৃত “النجاة” “আনাজাত,” প্রসিদ্ধ।

“ছানাআতোল হেসাব,” অঙ্ক বিজ্ঞা। ইহাতে যোগ, বিয়োগ, পূরণ, ভাগ, ভগ্নাংশ দশমিক ইত্যাদি বিষয় লিখিত হইয়াছে। এই বিভাগে “شمسية الحساب” “শামসিয়াতোল-হেসাব” “মেফ্তাহোল হেসাব” ইত্যাদি বহু পুস্তক রচিত হইয়াছে।

“আল জবর ওয়াল মোকাবেলা,” বীজ গণিত। (Algebra, বীজগণিতের সর্বপ্রথম আবিষ্কারক কে, এ বিষয়ে মতভেদ দেখা যায়। কিন্তু “এবুখলছুন” তাঁহার প্রসিদ্ধ ইতিহাসের প্রথম খণ্ডের ৬০৪ পৃষ্ঠায় যাহা লিখিয়াছেন, তাঁহার উক্তির দ্বারা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, আবু আবছুরাহেল খারজমীই সর্বপ্রথমে বীজ গণিতের আবিষ্কার করেন। কিন্তু এই আবু আবছুরাহেল খারজমীর বিস্তৃত জীবনী কোন ইতিহাসে পাওয়া যায় না।

বীজগণিতের Equation সমীকরণ কে Solve করিবার জ্ঞান প্রথমে ছয়টা নিয়ম উদ্ভাবিত হয়। কিন্তু “খুয়াম” ওমরখইয়াম ও অত্যাগত কয়েকজন বিজ্ঞ লোকের উর্দর মস্তিষ্ক পরিচালনায়, তাহা বিংশতির সংখ্যা এড়াইয়া উঠে। দেখুন এবু খালছুন লিখিয়াছেন—

“আমরা জানিতে পারিয়াছি যে, পূর্কদিগের (গ্রন্থকারের স্পেনে বাড়ী ছিল) কতক শিক্ষিত মহাত্মা বীজগণিতের ছয় নিয়মের স্থলে বিংশতির অধিক নিয়ম আবিষ্কার করিয়াছেন। এবং সকল গুলিকেই জ্যামিতিক প্রমাণের দ্বারা প্রমাণিত করিয়াছেন।

المعاملات আল-মোয়ামেলাত। ইহা অনেকাংশে গুণকরীর মত বা পাটীগণিত বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। ইহাতে বহু দৃষ্টান্ত সহ, সহজে মনে রাখা যায়, এইরূপ ভাবে গণিতের যাবতীয় বিষয়গুলি একত্রে লিখিত হইয়াছে। মোয়ামেলাতোজ জাহরাবী, মোয়ামেলাতে এবোস সাম্‌হ ও আবু মুসলিম মোয়ামেলাতে আবু-মোসলেম এ বিষয়ের আদর্শ পুস্তক।

“খোলাসা তোল হেসাব” নামক একখানি গণিতের পুস্তক এ সময়ে আমার সম্মুখে রহিয়াছে। পাঠকদিগকে ইহার সংক্ষিপ্ত সূচি-পত্র উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি, তাহা দৃষ্টে পুস্তকখানি কিরূপ তাহা বুঝিতে পারিবেন।

১ম অধ্যায় অমিশ্র অঙ্ক।

৩য় “ ত্রৈরাশিক।

৫ম “ কি উপায়ে অঙ্ক করিতে হয়।

২য় অধ্যায় মিশ্র অঙ্ক।

৪র্থ “ দুই ভুলের দ্বারা অঙ্কের ফল নির্ণয় করা।

৬ষ্ঠ “ জরিপ করা।

৭ম অধ্যায় নহর ও কূপ খনন, ৮ম „ বীজ গণিত ।
নদীর প্রস্রুতা, কূপের গভীরতা,
পর্বতের উচ্চতা ইত্যাদি নিরূপণ করা ।

৯ম ও ১০ম অধ্যায়, বিবিধ নিয়ম সকল ।

প্রশ্নের উত্তরে যে কোনও একটি সংখ্যা ধরিয়া লইতে হইবে। (তাহার নাম *المفروض الأول* আল-মফ্‌রুজোল আউওয়াল) এবং সেই ফলের দ্বারা আঁক কয়িয়া যদি ভুল হয়, তবে যত ভুল হইবে তাহার নাম *الخطاء الأول* “আলখাতাওল-আউওয়াল”। পুনরায় অপর একটি ফল ধরিয়া লইয়া (তাহার নাম *المفروض الثاني* আল মফ্‌রুজোস্সানী) আঁক কসিলে যদি ভুল হয় তাহার নাম *الخطاء الثاني* “আল খাতাওস্‌ সানী” পরে “আল মফ্‌রুজোল আউওয়াল” কে, “আল্ খাতাওস্সানী”তে, ও “আল্ মফ্‌রুজোস্সানীকে” “আল খাতাওল্‌আউওয়ালে” পূরণ দিয়া, পূরণ ফলদ্বয়কে যথাক্রমে *المفروض الأول* “আল মহফুজোল আউওয়াল” ও *المفروض الثاني* “আল-মহজোস্সানী” বলিয়া নাম রাখিবে। যদি দুইটি ভুলই প্রকৃত ফল হইতে বেশি বা কম হয়, তবে উভয় ‘মহফুজের’ বিয়োগ ফলকে উভয় ‘খাতার’ বিয়োগ ফল দ্বারা ভাগ করিতে হইবে, এবং যদি দুইটি ভুলের একটি প্রকৃত ফল হইতে কম ও অপরটি বেশি হয়, তবে উভয় “মহফুজের” যোগ ফলকে উভয় “খাতার” যোগ ফল দ্বারা ভাগ করিতে হইবে।

যথা, কোন সংখ্যার সহিত তাহার $\frac{১}{২}$ ও এক যোগ করিলে ১০ হইবে ?

‘আল মফ্‌রুজোল আউওয়াল’ ৯ ধরিয়া লইলাম। তাহার $\frac{১}{২}$ ও ১ একুনে ৭, $৭ + ৯ = ১৬$, $১৬ - ১০ = ৬$ এস্থলে ৬ “আল্ খাতাওল্‌ আউওয়াল” বেশি ভুল। পুনরায় “আলমফ্‌রুজোস্সানী” ৬-ধরিয়া লইলে, তাহার $\frac{১}{২}$ ও ১ একুনে ৫, $৫ + ৬ = ১১$, $১১ - ১০ = ১$ এস্থলে ১ “আল খাতাওস্‌ সানী” বেশি ভুল। $৯ \times ১ = ৯$ “আলমহফুজোল আউওয়াল” ও $৬ \times ৬ = ৩৬$ “আল-মহফুজোস্সানী”। দুই ভুলই বেশি বলিয়া $৩৬ - ৯ = ২৭$ কে $৬ - ১ = ৫$ দ্বারা ভাগ করিতে হইবে। $২৭ \div ৫ = ৫\frac{২}{৫}$ ইহাই উত্তর।

কোন সংখ্যার সহিত তাহার $\frac{১}{৩}$ যোগ করতঃ পুনরায় তাহার সহিত যোগ ফলের $\frac{২}{৩}$ যোগ করিয়া, যোগ ফল হইতে ৫ বিয়োগ করিলে পূর্ব সংখ্যাই হইবে ?

আল মফ্‌রুজোল আউওয়াল ৪ হইলে, তাহার $\frac{১}{৩}$ এক হইবে। $৪ + ১ = ৫$, পাঁচের $\frac{২}{৩}$ তিন $৫ + ৩ = ৮$ আট হইতে পাঁচ বিয়োগ করিলে ৩ থাকে। $৪ - ৩ = ১$ ইহাই কম “আল খাতাওল্‌ আউওয়াল”। পুনরায় “আল্ মফ্‌রুজোস্সানী” ৮ ধরিয়া লইলে $৮ + ২ = ১০$, $১০ + ৬ = ১৬$, $১৬ - ৫ = ১১$, $১১ - ৮ = ৩$ ইহাই বেশি “আল্ খাতাওস্সানী”। $৪ \times ৩ = ১২$ “আলমহফুজোল সানী”। দুইটি ভুলের একটি বেশি ও অপরটি কম ভুল বলিয়া $৮ + ১২ = ২০$ কে $১ + ৩ = ৪$ দ্বারা ভাগ করিতে হইবে। $২০ \div ৪ = ৫$ ইহাই উত্তর।

ইহা ছাড়াও আরও কতকগুলি এমন সুন্দর সুন্দর নিয়ম এই পুস্তকে লিখিত আছে যে, আধুনিক অল্প কোন পুস্তকে তাহা দেখিতে পাওয়া যায় না। পূরণ না করিয়া শুধু ফল লিখিয়া যাইবার প্রণালীও তাঁহাদের অল্পতম আবিষ্কার।

علم هندسة Geometry জ্যামিতি । আব্বাসীয় বংশের দ্বিতীয় খলিফা আব্বিদ্দাফর আল মনসুরের সময়ে, গ্রীকদিগের জ্যামিতির পুস্তকের আরবীতে অনুবাদ করা হয়। এই সময় হইতেই মুসলমানগণ জ্যামিতিতে মনোনিবেশ করেন। نصيرالدين طوسي নসির উদ্দিন-তুসী লিখিত تكملة إقليدس “তাহরিরে উক্লিদস” বিশেষ প্রসিদ্ধ। এবং এজ্জিদী, জওহরী, আবুল হাফস আল হারেস, আবুল ওফা, আবুল কাসেম আহমদ, আবু ইউসুফ, ও অনেকেই ইহার ত্রিভুজি করেন।

লোক মুখে শুনিতে পাই যে, জ্যামিতি মোট ১২ খণ্ড। কিন্তু তিহারান হইতে নসির উদ্দিন তুসী লিখিত যে “তাহরিরে উক্লিদস” আমরা আনায়াছি তাহা ১৫ খণ্ড। তাহাতে সর্ব সমেত ৪৬৮টী প্রতিজ্ঞা আছে।

১ম	খণ্ড	৪৮	প্রতিজ্ঞা,	২য়	খণ্ড	১৪,	৩য়	খণ্ড	৩৬
৪র্থ	”	১৬	”	৫ম	”	২৫,	৬ষ্ঠ	”	৩৩
৭ম	”	৩৯	”	৮ম	”	২৭,	৯ম	”	৩৮
১০ম	”	১০৯	”	১১শ	”	৪১,	১২শ	”	১৫
১৩শ	”	২১	”	১৪শ	”	১০,	১৫শ	”	৬

মূল إقليدس (উক্লিদস) জ্যামিতির উপরে নসির উদ্দিন তুসী যে নোট লিখিয়াছেন তাহা অতি মূল্যবান। আজ কালের সমস্ত নোটই তাহা হইতে গৃহীত। এই পুস্তক রোম, লণ্ডন এবং ইস্তাম্বুলে মুদ্রিত হইয়াছে।

مختصر إقليدس (মোখ্তাসারে উক্লিদস) সংক্ষিপ্ত জ্যামিতি। আজ কাল যেরূপ জ্যামিতির পূর্নরূপ পরিবর্তন করিয়া নূতন করা হইয়াছে, সেইরূপ মুসলমানেরাও সহজে সমস্ত জ্যামিতি আয়ত্ত করিবার জন্ত, তাহাকে নূতনভাবে, নূতন ছাঁচে সংক্ষিপ্ত করিয়াছিলেন। তাহা পাঠ করিলে সহজেই সম্পূর্ণ জ্যামিতিতে বুৎপত্তি লাভ হয়। এই বিষয়ে ابن المصنف “কেতাবোল একুতেসার” বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য।

الأشكال الكرية (আলআশকালোল কুররিয়া) বৃত্ত সম্বন্ধীয় প্রতিজ্ঞা সকল। প্রাচীন খগোল-শাস্ত্রে (Astronomy) যেরূপ কাল্পনিক বৃত্ত ব্যবহারের বাহুল্য দেখা যায়, আধুনিক খগোল-শাস্ত্রে সেরূপ নাই। সেই সমস্ত বৃত্তগুলির বিষয়ে বিস্তৃত বিবরণ এই বিভাগে লিখিত হইয়াছে। الأشكال المثلثية (আলআশকালোল মথরুতাত) ইহাকে কতকটা Mechanics বলিয়া নাম দেওয়া যাইতে পারে। ইহাতে, বাড়ী ঘর নিৰ্মাণে, সূত্রধরের কাজে, মুন্সিগঠনে, ভারবস্ত্র এক স্থান হইতে স্থানান্তর করনে, (ও ইত্যাদিতে) যে সকল জ্যামিতিক কৌশল অবলম্বন করিতে হয়, তাহাই বিবৃত হইয়াছে। এই বিষয়ে بنى شاهر বানীশাহকের লিখিত الحيل العملية “আল হিযালোল আমলিয়া” নামক পুস্তক প্রসিদ্ধ।

المظنر والمقنر (আল মানাজের ওয়াল মারায়্য) দৃষ্টি-বিজ্ঞান। ইহাতে দৃষ্টি-বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় জ্যামিতিক প্রমাণগুলির উল্লেখ আছে। ابن الهيثم এবোল হায়াসামের পুস্তকই এ বিষয়ে অগ্রগণ্য।

المساحة (আলমাসাহাত) সার্ভে। এই বিভাগে জরিপ করা, নহর খনন, উচ্চতানিরূপণ ইত্যাদি বিষয় লিখিত হইয়াছে। নহর খনন কার্যে মুসলমানগণ কিরূপ সিদ্ধান্ত ছিলেন, তাহা তাঁহাদের রূত “নহরে জোবেদাই” জলস্ত সাক্ষী। এবং সার্ভ বিভাগে যে সমস্ত সুন্দর সুন্দর নিয়ম প্রদত্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে সর্ব প্রকার ত্রিভুজের, বীজ গণিতের সাহায্য ব্যতীত সহজে দৈর্ঘ্য নিরূপণের নিয়ম একটা আশ্চর্য্য বস্তু। এই বিভাগে অসংখ্য পুস্তক রচিত হইয়াছে।

علم مثلث (এল্মে মৌসলস্) ত্রিভুজ বিত্তা। (Trigonometry) সমকোণ ত্রিভুজের যে কোন দুই বাহুর পরিমাণ জানা থাকিলে, অপর বাহুর পরিমাণ জ্যামিতির দ্বারা সহজেই নিরূপণ করা যাইতে পারে। এইরূপ আরও কতকগুলি ত্রিভুজের অজ্ঞাত বাহুর পরিমাণ নির্ণয় করিবার নিয়মও জ্যামিতিতে লিপিবদ্ধ করা আছে। কিন্তু ত্রিভুজের কোণ ও বাহুর পরিমাণ জানা থাকিলে তদ্বারা অজ্ঞাত বাহু বা কোণের পরিমাণ নিরূপণ করিবার উপায় জ্যামিতি কতৃক নির্দিষ্ট হয় নাই। তাহা এই علم مثلث Trigonometryর সাহায্যে বাহির করা হইয়া থাকে। আজকাল যে ‘লগারিথম টেবিলের’ বই দেখিয়া প্রথমে লগারিথম ঠিক করিয়া, পরে Trigonometryর সাহায্যে আঁক কসিবার নিয়ম প্রচলিত আছে, তাহা পণ্ডিত-প্রবর নসিরউদ্দিন তুসৌরই অক্লান্ত পরিশ্রমের ফল। এই নিয়ম ছাড়া প্রাচীন পুস্তকে আরও একটা নিয়ম দেখা যায়। তাহাতে একটা নির্দিষ্ট বাহুর অনুপাতে, কি পরিমাণের কোণে সম্মুখস্থ বাহুর পরিমাণ কত হইবে, তাহার একটা টেবিল প্রদত্ত হইয়াছে। সেই টেবিল (তালিকা) দৃষ্টে সহজেই বিনা পরিশ্রমে ফল নিরূপণ করা যাইতে পারে। শুধু এক ত্রৈরাশিক জানিলেই হইল। কিন্তু হুংখের বিষয় যে এই নিয়মটা আদৌ কগতে প্রচলিত হয় নাই। এবং এ পর্য্যন্ত এই আবিষ্কারের যুগে কাহারও মস্তিষ্ক এদিগে পরিচালিত হয় নাই।

এতদ্ব্যতীত গণিতের আরও কতকগুলি শাখা প্রশাখা আছে। কিন্তু বাহুল্য ভয়ে এস্থলে তাহাদের অবতারণা করা গেল না।

মোটের উপরে কথা এই যে মুসলমানগণ গণিত-শাস্ত্রে অপর কোন জাতির নিকট ঋণী থাকুন বা না থাকুন, কিন্তু আধুনিক সমস্ত জাতিই যে গণিত-শাস্ত্রে মুসলমানদিগের নিকটে নূনান্বিক ঋণী একথা সকলকেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে হইবে।

প্রবন্ধ পাঠ করিয়া, আমরাই জগতের গুরু ছিলাম বলিয়া মনে মনে গৌরাবিত হইলে কোনই ফল হইবে না। তাঁহারা যে রূপ জগতের শিক্ষকতা করিয়া গিয়াছেন, জ্ঞানহীনকে জ্ঞানদান করিয়া অতুল যশের অধিকারী হইয়াছেন, নূতন নূতন বিষয় নূতন নূতন নিয়ম আবিষ্কার করিয়া জগতে ধত্ত হইয়াছেন, আমরাও তাঁহাদের মত হইব বলিয়া দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইতে হইবে। এবং এক মনে, স্থির চিত্তে প্রতিজ্ঞা সাধনের জন্ত কার্যে প্রবৃত্ত হইতে হইবে।

আবু এহিয়া, মহাম্মাদ আবদুল জাব্বার,

রোকনী—সিরাজগঞ্জ।

মোস্তফা-চরিতালাচনা ।

(৩)

আত্মরক্ষার যুদ্ধ ।

(১) বদর-যুদ্ধ :—বদর-যুদ্ধের স্থচনা এই যে, মক্কার একদল সওদাগর সিরিয়া দেশ হইতে বাণিজ্য দ্রব্যাদি লইয়া মক্কায় ফিরিয়া যাইতেছিল । তাহারা মদিনার নিকটবর্তী হইলে, তাহাদের দলপতি আবু সুফিয়ান মুসলমানগণের দ্বারা লুণ্ঠিত হইবার অমূলক ভয়ে, মক্কার কোরেশ-কুল-নাযক আবু জাহ্‌লের নিকট কতকগুলি সৈন্য চাহিয়া পাঠাইলেন । আবু-জাহ্‌ল এসলামের প্রধান শত্রু, আবু সুফিয়ানের সৈন্য প্রার্থনার সুযোগে মুসলমানদিগকে ধ্বংস করিবার উদ্দেশ্যে মক্কার ঘরে ঘরে এসলামের অপযশ কীর্তন করিয়া অনতি বিলম্বে একদল সশস্ত্র সৈন্য সংগ্রহ করিল এবং আবু সুফিয়ানের সহায়তা জ্ঞাত সৈন্যে মক্কা হইতে বাহির হইয়া পড়িল ।

এদিকে আবু সুফিয়ান বণিক দল লইয়া অগ্র পথে নির্ঝিয়ে মক্কায় পহুঁছিয়া আবুজ্জেহেলকে ফিরিয়া যাইবার জ্ঞাত পত্র দিলেন । কিন্তু আবুজ্জেহেল মদিনা আক্রমণ করতঃ তথাকার অগ্নসংখ্যক মুসলমানদিগকে সমূলে ধ্বংস না করিয়া বাড়ী ফিরিবে না বলিয়া দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া বসিল এবং মদিনার দিকে ক্রমেঅগ্রসর হইতে লাগিল । আবুসুফিয়ানের পত্রানুসারে মক্কায় ফিরিয়া গেলে, আর কোরেশ ও মুসলমানগণের মধ্যে যুদ্ধ বাধিত না ; কিন্তু কোরেশ-কুলপতি আবু জেহেল সে পত্রকে তুচ্ছজ্ঞান করিয়া বিনা কারণে প্রথমেই মদিনা আক্রমণ করিতে উত্তত হইল । আবু সুফিয়ান ঐ সংবাদ অবগত হইয়া, কোরেশ সৈন্যের সাহায্যকারীরূপে একদল সৈন্য সংগ্রহ করিয়া লইয়া পথিমধ্যে আবুজ্জেহেলের সঙ্গে যোগ দিলেন । কোরেশের সৈন্য সংখ্যা ৯৫০ জনে দাড়াইল ।

হজরত মোহাম্মদ(সঃ) কোরেশদিগের অভিযান ব্যাপার অবগত হইয়া যাহাতে মদিনা আক্রান্ত ও অবরোধ হইতে না পায়, তজ্জ্ঞাত ৭৭ জন মহাজের ও ২৩৬ জন আনসার, মোট ৩১৩ জন বীরপুরুষ লইয়া পথিমধ্যে কোরেশ সৈন্যদিগকে বাধা দিবার নিমিত্ত মদিনার বাহির হইলেন । তৃতীয় হিজরীর ১৬ই রমজান দিবাগত রাত্রে মুসলমানগণ ‘বদর’ নামক মরুময় প্রান্তরে গিয়া শবির সন্নিবেশ করিলেন ।

মুসলমানেরা এক সপ্তাহের অধিক কাল মদিনা হইতে বাহির হইয়াছিলেন । মরুময় পথে তাহারা উপযুক্তরূপ পানীয় জল পান নাই, বদর প্রান্তরের কূপ ও নির্ঝরিণীর শীতল-পলিলে তৃষ্ণা নিবারণ ও অবগাহনাদি করিয়া পথ-শ্রান্তি দূর করিবেন, মনে করিয়াছিলেন ; কিন্তু সেখানে গিয়া দেখিলেন, কোরেশরা পূর্বে হইতেই কূপ ও নির্ঝরিণীগুলি দখল করিয়া

মুসলমানদিগের সোজা পথে কাঁটাবন প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছে। একে সে প্রান্তর বালুক রাশিতে আচ্ছন্ন—পা দিলে হাঁটু পর্যন্ত গাড়িয়া যায়, তাহার উপর জলাভাব! উত্তপ্ত বালুকারাশির উপর অর্ধপ্রোথিত অবস্থায় মুসলমানেরা যুদ্ধ করিবেন কিরূপে? তাঁহাদের নিকট যুদ্ধের সাজ সরঞ্জাম ছিল না বলিলেও চলে, মাত্র ৩টা ঘোড়া—আর ৭০টা উট। হজরত মোহাম্মদ ভাবিয়া আকুল হইলেন! কিন্তু খোদা যাহার সহায়, তাঁহার আর চিন্তা কি?—অকস্মাৎ আকাশমণ্ডল ঘনমেঘ আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ও অবিরল ধারায় বৃষ্টি হইতে লাগিল! মুসলমানেরা সেই বৃষ্টিজলে স্নান করিয়া এবং পানোপযোগী জল সংগ্রহ করিয়া পরম পুলকিত ও পরিভূপ্ত হইলেন।

প্রভাতে প্রথমেই কোরেশ সৈন্য রণপ্রান্তরে উপস্থিত হইল। তখন হজরত মোহাম্মদ, মোসলেম বীরবৃন্দকে শত্রুসৈন্যের সম্মুখে শ্রেীবদ্ধভাবে স্থাপিত করিয়া উপদেশস্থলে বলিলেন, “যতক্ষণ কোরেশ সৈন্য তোমাদিগকে আক্রমণ না করিবে, ততক্ষণ তোমরা স্ব স্ব স্থানে অচলভাবে দাঁড়াইয়া থাকিবে। অগ্রে তাহাদিগকে আক্রমণ করিও না।” ইত্যবকাশে কোরেশ পক্ষে রাবিরার পুত্র ওংবা; আপন ভ্রাতা শয়বা ও পুত্র ওলিদকে লইয়া মুসলমানের দিকে অগ্রসর হইল এবং মুসলমানদিগকে যুদ্ধে আহ্বান করিল। তৎক্ষণাৎ মুসলমান পক্ষে আনসার দলের তিনজন বিশ্বাসী বীরপুরুষ শত্রুর প্রতিদ্বন্দ্বিতায় বাহির হইলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া ওংবা গর্গভরে বলিয়া উঠিল, মদিনার কৃষকদিগের সহিত আমরা যুদ্ধ করিব না; ইচ্ছা হয়, মোসলেম কোরেশেরা আমাদের বল পরীক্ষা করুক।” অগত্যা আনসারেরা ফিরিয়া গেলেন এবং তাঁহাদের স্থলে হজরত হামজা, হজরত আলি এবং হজরত ওবায়দা * রণস্থলে উপস্থিত হইলেন। কোরেশত্রয় প্রথমেই মোসলেমদের উপর অত্যাঘাত করিল। কিন্তু সর্বাগ্রে শেরে-খোদা † হজরত আলি, তরবারি প্রহারে ওলিদকে দুইখণ্ড করিয়া ফেলিলেন; হজরত হামজার ভীম পরাক্রমে ওংবার পঞ্চত্ৰাপ্তি ঘটিল। হজরত আবু-ওবায়দা আহত হইয়াও শয়বাকে যমালয়ে পাঠাইলেন।

বীরত্রয়ের পতনে কোরেশ সৈন্যগণ রোষে ক্ষোভে দিগ্বিদিক্ জ্ঞানশূন্য হইয়া সকলে একত্রে একেবারে মোসলেম বীরবৃন্দের উপর আক্রমণ করিল। মোসলেম বীরগণও—তাঁহাদের নেতা ধন্যপুরুষ হজরত মোহাম্মদের উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া প্রচণ্ডবেগে অস্ত্র চালনা করিতে লাগিলেন। কোরেশ সৈন্য নিমিষে নিমিষে ভূপতিত হইতে লাগিল। কোরেশ-কুলনেতা আবুজ্জেহেল, মোসলেম বীর মাউজের হস্তে অন্তকপূরে প্রস্থিত হইল; তৎসঙ্গে ৭০ জন খ্যাতিনামা কোরেশ সরদারের মুণ্ডও ধূলিরক্তে লুণ্ঠিত হইতে লাগিল। ঐ সরদারগণের মধ্যে কয়েকজনকে একা হজরত আলিই ভূপতিত করিয়াছিলেন। হোশচামের পুত্র আশ, হজরত ওমরের মাতুল

* এই হজরত ওবায়দা, আবদুল মতলেবের পৌত্র এবং হারেসের পুত্র ছিলেন।

† শেরে-খোদা মানে ঈশ্বরের বাহাদুর। উহা—হজরত আলির অকৃত্রিম উপাধি ছিল। এই যুদ্ধের সময়ে তাঁহার বয়ঃক্রম ২১ বৎসর মাত্র ছিল।

ছিল, হজরত ওমর স্বহস্তে তাহার মুণ্ডচ্ছেদ করিলেন । মোসলেম বীরবৃন্দের তাদৃশ রণপিপাসা ও শৌর্য্যবীৰ্য্য দেখিয়া—অল্পক্ষণেই কোরেশদল রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল । মুসলমানেরা পলায়িত কোরেশদিগের ৭০ জনকে বন্দী করিলেন এবং তাহাদের পরিত্যক্ত দ্রব্যগুলি কুড়াইয়া লইলেন । (২য় হিজরী ১৭ই রমজান—৬২৩ খৃষ্টাব্দ ।)

আহত ও বন্দীকৃত কোরেশদিগের মধ্যে হারেছের পুত্র নসর ও আবি মুইতের পুত্র আকবা, এই দুইজন ইসলাম ধর্মের প্রধান শত্রু থাকায় মুসলমানেরা কেবলমাত্র ঐ দুইজনকেই বধ করিলেন । অবশিষ্ট বন্দীদিগকে উই পৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া এবং নিজেরা পায়ে হাঁটিয়া চলিয়া—যত্ন পূর্ব্বক বন্দীদিগকে শিবিরে লইয়া গেলেন । আপনারা শুষ্ক খজুর ভক্ষণ করিয়া ক্ষুধা নিবৃত্তি করিলেন ও বন্দীদিগকে উপাদেয় ভক্ষ্য ভক্ষণ করাইলেন । বন্দীগণ মুসলমানের যত্নে ও আদরে পরিতৃপ্ত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রাণ খুলিয়া আশীর্বাদ করিল । বন্দীগণের প্রতি মুসলমানগণের এই সদ্ব্যবহারের বিষয় ইউরোপীয় লেখক সার ইউলিয়ম মেওর সাহেবও স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন । *

হজরত মোহাম্মদ সেনা সমস্ত লইয়া তিনদিন বদর প্রান্তরে অবস্থিতি করিলেন । ইত্যবসরে ১৪ জন মুসলমান, যুদ্ধে স্বর্গলাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের শব সমাধিস্থ করা হইল । রণস্থলে পতিত, আবুজেহেল, ওংবা, শয়বা এবং আবুহুফিয়ানের পুত্র হেনজেল প্রভৃতি কোরেশদিগের মৃতদেহ, হজরত মোহাম্মদের আদেশে গর্ত্ত মধ্যে পুঁতিয়া ফেলা হইল ।

অতঃপর হজরত মোহাম্মদ মদিনাভিমুখে ফিরিয়া যাইবার কালে, পণিমধ্যে “ওয়াদিয়ে সফরা” নামক প্রান্তরে শিবির নিবেশিত করিয়া বদরক্ষেত্রের লুণ্ঠনপ্রাপ্ত দ্রব্যজাত সমস্ত সৈন্তের মধ্যে সমানাংশে বিভাগ করিয়া দিলেন এবং ঐ বিভক্ত দ্রব্যের একটিমাত্র অংশ নিজে লইলেন ।—নিজে পয়গাম্বর ও নেতা বলিয়া কণামাত্র অধিক অংশ লইলেন না । মৃত কোরেশগণ তখনও বন্দীভাবেই ছিল ; তাঁহাদিগকে বন্দী করিয়াই লইয়া যাওয়া হইবে কি ছাড়িয়া দেওয়া হইবে, তাহার মীমাংসা হওয়া উচিত বোধে হজরত মোহাম্মদ সমবেত সভা মধ্যে ঐ প্রস্তাব উত্থাপন করিলেন । হজরত ওমর এবং হজরত সাদ (সাদ বেন্ মাজ), বন্দী কোরেশদিগের প্রাণবধের যুক্তি দিলেন । কিন্তু ধীর বুদ্ধি হজরত আবু বকর, বন্দীদিগের প্রতি-মূল্য স্বরূপ অর্থ লইয়া তাহাদিগকে ছাড়িয়া দিতে বলিলেন । হজরত মোহাম্মদ, জ্ঞানবৃদ্ধ বয়োজ্যেষ্ঠ হজরত আবুবকরের যুক্তিই গ্রহণ করিলেন ও কিছু কিছু অর্থ লইয়া কোরেশ বন্দীদিগকে ছাড়িয়া দিলেন ।

মুসলমানগণের ঐ বদর-বিজয়বার্তা আরবের চারিদিকে বায়ুবেগে প্রচারিত হইয়া পড়িলে, এসলাম ধর্মের শত্রুবর্গ জর্ধানে দগ্ধ হইতে লাগিল । বিশেষতঃ মদিনার অধিবাসী যে সকল ইহুদী, বদর যুদ্ধে মুসলমানের ধ্বংস কামনা করিতেছিল ও ভিতরে ভিতরে বিদ্রোহের সূচনা করিয়া রাখিয়াছিল, তাহারা ঐ বিজয়-বার্তায় মর্ম্মাহত হইয়া প্রকাশে মুসলমানের বিরুদ্ধে

খড়গ ধারণে প্রস্তুত হইল। এই ইহুদি-বিদ্রোহ বা বিদ্রোহের কথা বিদ্রোহদমন পরিচ্ছেদে বলা হইবে।

(২) ছাত্তুর অভিযান।—বদর যুদ্ধের পর তিন মাস কাল গত না হইতেই মুসলমান ধ্বংসের জ্ঞাত মক্কার কোরেশকূলে আবার রণ-দামামা বাজিয়া উঠিল। বদর যুদ্ধে আবু সুফিয়ানের পুত্র হেন্জেলার পতন হইয়াছিল। তিনি সে শোক তখনও ভুলিতে পারেন নাই—নিজে আহত হইয়াছিলেন, সে দাগও মিটে নাই। তিনি শোকে ক্ষোভে ও আক্ষেপে মক্কার ঘরে ঘরে বদরযুদ্ধে পতিত কোরেশদিগের শোকগীতি গাহিয়া সমস্ত অধিবাসীকে বিচলিত ও মুসলমানের বিরুদ্ধে খড়গহস্ত করিয়া তুলিলেন। অবিলম্বে ২০০ শত সৈন্য সমবেত হইল—আবু সুফিয়ান, আবুজাহলের স্থলে, কোরেশের সরদার মনোনীত হইলেন। অতএব ঐ নবদলপতি আবু সুফিয়ান ২০০ শত সৈন্যের সেনাপতি হইয়া অতি গোপনে ক্ষিপ্ৰগতিতে মদিনার দিকে চলিলেন। মুসলমানদিগকে এ অভিযানের কোন সংবাদ জানিতে দেওয়া হইল না।

আবু সুফিয়ান বদরযুদ্ধে মোসলেমগণের খণ্ডিত পরিচয় পাইয়াছিলেন; ৯৫০ জন কোরেশ সৈন্য, ৩১৩ জন মুসলমানের হাতে যেরূপভাবে পরাজিত ও পলায়িত হইয়াছিল, তাহা তিনি ভুলিয়া যান নাই। কাজেই কেবলমাত্র ২০০ শত সৈন্য লইয়া মদিনা আক্রমণ করিয়া, নিদ্রিত ব্যাত্রদিগকে জাগাইয়া দেওয়া ও তাহাদের গ্রাসে পতিত হওয়া, তাঁহার সাহসে কুলাইল না। তিনি মদিনার তিন মাইল দূরবর্তী “আরিজ” নামক স্থানে শিবির স্থাপন করিলেন। কিন্তু সেখান হইতে মদিনার দিকে একপদও অগ্রসর হইবার তাঁহার সাহস হইল না। যেমন বদর-যুদ্ধের কথা মনে হইতে লাগিল, তেমনি হুরুহুরু করিয়া তাঁহার হৃদয় কাঁপিতে লাগিল। কিন্তু মদিনার নিকটে গিয়া বিনা বাক্যব্যয়ে চুপে চুপে নকায় ফিরিয়া গেলে, তাঁহার সেনাপতিত্বে কলঙ্ক-কালিমা লিপ্ত হইবে, তাঁহার কাপুরুষতার জ্ঞাত সমগ্র আরব হাসিবে, চারিদিক হইতে নিন্দা ও অপমানজনক করতালি পড়িবে—মক্কার মুখ দেখান ভার হইবে। অতএব মুসলমান-দিগের কোন না কোন অনিষ্ট করাই কর্তব্য ভাবিয়া, মুসলমানদিগের অধিকৃত কতকগুলি উষ্ট্রানে অগ্নি সংযোগ করিলেন ও উষ্ট্রজন নিরস্ত মুসলমানের প্রাণবধ করিয়া ফেলিলেন।

আবু সুফিয়ানের ঐ অকণ্ঠ্য সংবাদ ঝড়টি মদিনায় পৌঁছছিল এবং তৎক্ষণাৎ হজরত মোহাম্মদ উইশত মোসলেম বীর লইয়া তীব্র গতিতে আরজে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তখন আবু সুফিয়ান সদলবলে মক্কা পথে প্রধাবিত; কিন্তু রসদবাহী জন্তুগুলি লইয়া বড়ই বিপন্ন ও বিব্রত। সে জন্তুগুলি ত আর রসদ লইয়া অশ্বারোহীদের সঙ্গে ছুটিতে পারে না। সেনাপতি যদি ঐ জন্তুগুলির মমতা তাগ না করেন, তাহা হইলে তাঁহার সৈন্যগণকে হয় ইসলাম বীর যুদ্ধের অসিমুখে পতিত হইতে হয়, না হয় বন্দী হইতে হয়। আর জন্তুগুলি তাগ করিয়া গেলে, সেগুলি মুসলমানের কর-কবলিত হয়। অতএব জন্তুগুলির পৃষ্ঠ হইতে রসদস্বরূপ ছাত্তুর বস্তাগুলি ফেলিয়া, তাহাদিগকে হাঁকাইয়া লইয়া কোরেশকূল প্রাণভয়ে পলায়ন করিল।

মুসলমানেরা অনেক ছুটিয়াও তাহাদের নিকটে পহুঁছিতে পারিলেন না; কেবল ছাত্তুর বস্তাগুলি, তাঁহাদের হস্তগত হইল। এজন্ত এই অভিযান, মুসলমান ইতিহাসে “ছাত্তুর অভিযান” নামে অভিহিত হইয়াছে। (২য় হিজরী—জেলহেজ্জ মাস—৬২৩ খৃষ্টাব্দ।)

(৩) ওহদ-যুদ্ধ।—বদর যুদ্ধের ঠিক এক বৎসর পরেই তৃতীয় হিজরীর শওয়াল মাসে (৬২৪ খৃঃ অঃ) আবার কোরেশে ও মুসলমানে মদিনার নিকটবর্তী “ওহদ” নামক পর্বতের নিম্নদেশে এক তুমুলযুদ্ধ হইল। কোরেশ পক্ষে এবারেও সেই আবুসুফিয়ান সেনাপতি; তাঁহার পতাকাভলে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের তিন সহস্র আরব্য সৈন্ত; এতদ্ব্যতীত দলে দলে আরব রমণী বীরাজনাবেশে রণপ্রাস্তরে উপস্থিত হইয়াছিল। কোরেশকুলের প্রধান দেবতা ‘হবলে’র প্রতিমূর্তিও উটের উপর উঠাইয়া রণক্ষেত্রে আনা হইয়াছিল। আরবের এই সম্মিলিত শক্তি মদিনা আক্রমণ ও মুসলমান উৎখাদনে দেবতার নামে শপথ করিয়া বাড়ীর বাহির হইয়াছিল।

হজরত মোহাম্মদ—শত্রু সৈন্তের গতিরোধ করিবার জন্ত মদিনা হইতে ১০০০ হাজার সৈন্ত লইয়া বাহির হইয়াছিলেন। কিন্তু পথি মধ্য হইতে “আবুল্লাবেন্ আবি” নামক জনৈক পাপমতি মোনাফেক সরদার তিন শত সৈন্ত সহ মদিনায় ফিরিয়া গিয়াছিল। * এজন্ত রণক্ষেত্রে ৭০০ শতের অধিক মুসলমান সৈন্ত উপস্থিত হইতে পারে নাই। ঐ ৭০০ শত সৈন্ত লইয়া হজরত মোহাম্মদ, ওহদ পর্বতকে পশ্চাতে এবং আনিন পর্বতকে বামে রাখিয়া শিবির স্থাপন করিয়াছিলেন। আনিন পর্বতে এক রক্ষ ছিল; যাহাতে কোরেশ সৈন্ত অস্ত্র দিক্ষে হইতে ঐ রক্ষ প্রবেশ করিয়া মুসলমানদিগের বামপার্শ্ব বা পৃষ্ঠদেশ আক্রমণ করিতে না পারে, তাহার জন্ত ৫০ জন মুসলমান তীরন্দাজ ঐ রক্ষ মুখে গ্রহণী ছিল।

মদিনায় আউস নামক এক আরব সম্প্রদায়ের বাস ছিল। হজরত মোহাম্মদ মদিনায় গেলে ঐ সম্প্রদায়ের জনৈক জ্যোতিষী আবুআমের, স্বসম্প্রদায়স্থ প্রায় যাবতীয় লোককে লইয়া মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিল। কিন্তু আবু আমের পরে এসলামধর্ম পরিত্যাগপূর্বক মকায় গিয়া কোরেশ দলভুক্ত হইয়া পড়িয়াছিল এবং কোরেশদিগকে মদিনা আক্রমণের উদ্ভেজনা দিয়া নিজেও সশস্ত্রীয়ে ওহদ প্রাস্তরে উপস্থিত হইয়াছিল।

ওহদের রণপ্রাঙ্গণে ঐ আবু আমেরই সর্বপ্রথমে মুসলমান সৈন্তের উপর অস্ত্রচালনা করিল। তৎপর পর্যায়ক্রমে মহাবীর খালেদ বেন্ অলিদ ও তলহা প্রমুখ সেনানৈরুগণ প্রচণ্ডবেগে মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিলেন। হেন্দা—আবুসুফিয়ানের পত্নী—তিনি বীরাজনাকুলের নেত্রী—তাঁহার পিতা ওংবা, ভ্রাতা ওগিদ, পুত্র হেনজেলা এবং পিতৃব্য শয়বা, বদরযুদ্ধে মুসলমানের হস্তে নিহত হইয়াছিল। সে শোকে তিনি উন্মাদিনীর চায় হইয়া অপরায়ণ বীর রমণীগণকে সঙ্গে লইয়া রণরঙ্গিনীবেশে এলায়িত কেশে দক্ষ বাজাইয়া শোকসম্মিত বীর্য়গাথা গাচ্চিয়া

* যাহারা মুখে আপনাদিগকে এসলামের মিত্র বলে ও মনে শত্রুতা রাখে এবং এসলামের বিরুদ্ধাচরণ করে, তাঁহাদিগকে মোনাফেক বলা হয়।

কোরেশ সৈন্তের চারিদিকে বিহ্বংগতিতে ছুটিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। * সেই কোরেশ কামিনী-কুলের কর-কমলের মধুর বাস্তবনি ও কলকণ্ঠনিঃসৃত সঙ্গীতরাগ, কোরেশ বীরগণের রণোৎসাহ শতগুণে বাড়াইয়া তুলিল। তাহাদের প্রত্যেক সম্প্রদায় লক্ষ দিয়া মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিয়া চলিল। এদিকে মুসলমান পক্ষে হজরত হামজা, হজরত আলি এবং হজরত জোবের (জোবের বেনু ওয়াম) প্রমুখ মহাবল পরাক্রান্ত বীর-পুরুষগণ তীর, তরবারি, বর্শা প্রভৃতি অস্ত্ররাজির ক্ষীপ্র সঞ্চালন দ্বারা বিপক্ষের আক্রমণ ব্যর্থ করিয়া তাহাদিগকে হঠাইয়া লইয়া যাইতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে তাহারা হতবল ও হতোৎসাহ হইয়া পড়িল এবং মোস্লেম বীরগণের প্রচণ্ডতেজ সহ্য করিতে না পারিয়া তৎক্ষণাৎ রণস্থল হইতে পলায়ন করিল। মুসলমানেরা অনেকদূর পর্য্যন্ত তাহাদিগকে তাড়া করিয়া গেলেন; কিন্তু তাহারা একেবারে অদৃশ্য হইয়া গেল। মুসলমানেরা প্রত্যাগত হইয়া নিশ্চিন্তভাবে রণক্ষেত্রে পতিত দ্রব্যজাত কুড়াইয়া লইতে লাগিলেন। যে ৫০০ জন তীরন্দাজ রক্তমুখে পাহারা দিতেছিল, যুদ্ধে জয় পরাজয় যাহাই হউক, তাহারা রক্তমুখ ছাড়িয়া অস্ত্র যাইতে পারিবে না, ইহাই তাহাদের প্রতি হজরত মোহাম্মদের আদেশ ছিল। কিন্তু ধনলোভ তাহাদিগকে সে আদেশ ভুলাইয়া দিল; তাহারা রক্ত মুখ ছাড়িয়া লুণ্ঠন কার্যে নিরত হইয়া পড়িল।

কোরেশের আবুসুফিয়ান প্রমুখ সরদারগণ স্ব স্ব সম্প্রদায় লইয়া অনেক দূরে পলাইয়াছিল; কিন্তু চতুরচূড়ামণি খালেদ, আপন দলবল সহ পশ্চাতে থাকিয়া পর্বতাস্তরালে লুকায়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি যখন আনিন পর্বতের রক্তমুখ জনশূন্য দেখিলেন, তখনই ঐটিতে সৈন্তে রক্তের বিপরীত দিক দিয়া উহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া একেবারে লুণ্ঠন-নিরত মুসলমান সৈন্তের পশ্চাদ্ধিক আক্রমণ করিলেন। এই সময়ে ওমরা (আলকোমার কন্যা ওমরা) নারী এক বীর্ষাবতী কোরেশ কামিনী, কোরেশের মুক্তপতাকা উন্নত করিয়া আন্দোলিত করিতে লাগিলেন। আবুসুফিয়ান দূর হইতে ঐ পতাকা আন্দোলিত হইতে দেখিয়া সৈন্তে ফিরিয়া আসিলেন। মুসলমানেরা সন্মুখ ও বিমুখ এই উভয় দিক হইতেই কোরেশদিগের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া পড়িলেন। কোরেশের ঐ যুগপৎ আক্রমণে মুসলমানের মধ্যে অনেকে ভীত, চকিত ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলেন। অবশিষ্ট সৈন্তদিগের উপরে, কোরেশরা অবিরল অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিল। বীরকুলশিরোমণি হজরত হামজা, এক আবিসিনীয় দাসের হস্তে স্বর্গলাভ করিলেন। + অনেকে আহত হইলেন, ক্রমে কোরেশের

* দক্ষ একপ্রকার বাস্তবজ; এ দেশের খজনি ঠিক দক্ষের আকৃতি বিশিষ্ট। তবে দক্ষ খজনি অপেক্ষা বৃহৎ।

* আবুসুফিয়ানের পত্নী হেন্দা, ঐ আবিসিনীয় দাসের মালিক ছিলেন। তিনি ঐ দাসকে আশা দিয়াছিলেন যে, সে যদি হজরত হামজাকে মারিতে পারে, তাহা হইলে তাহার দাসত্ব-বন্ধন মুক্ত করিয়া দেওয়া হইবে। দাস ঐ আশার রণস্থলে এক বৃহৎ প্রান্তরের অন্তরালে থাকিয়া, রণমত্তাবস্থায় হজরত হামজার প্রতি বর্শাঘাত করিয়াছিল।

অধিক সংখ্যক সৈয়দই হজরত মোহাম্মদের দিকে অগ্রসর ও তাঁহার নিকটবর্তী হইতে চেষ্টা পাইতে লাগিল। বীরকেশরী হজরত আলি প্রচণ্ডবেগে আক্রমণ করিয়া দুই তিনবার তাহাদিগকে হটাইয়া দিয়াও, অধিকক্ষণ হজরত মোহাম্মদকে নিরাপদ রাখিতে পারিলেন না। কোরেশের সেনাদল ক্রমশই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল এবং ক্রমশই তাহারা হজরত মোহাম্মদের নিকট হইতে নিকটতর হইতে লাগিল। তখন তাঁহার নিকটে ৩০ জনের অধিক শিষ্য ছিলেন না। এই শিষ্যগণ আপনাদের প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর পয়গম্বরের চতুর্দিক এমনভাবে বেষ্টিত করিলেন যে, শত্রুসৈন্য তাঁহার অঙ্গস্পর্শ করিতে পারিল না। যীশুর প্রিয় শিষ্যেরা তাঁহাকে বিপন্ন দেখিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, কিন্তু হজরত মোহাম্মদের শিষ্যগণ তাহা করেন নাই বরং তাঁহাকে রক্ষা করিতে গিয়া শত্রুর অস্ত্রাঘাতে ক্ষত বিক্ষত ও রুধিরান্বিত হইলেন, তথাপি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন না।

কোরেশগণ উপর্যুপরি আক্রমণ করিয়া হজরত মোহাম্মদের নিকটস্থ কতিপয় শিষ্যকে হত এবং কতিপয়কে আহত ও ভূপতিত করিল। শত্রুসৈন্য ও হজরত মোহাম্মদের মধ্যে আর অধিক দূরত্ব নাই—তাঁহার পবিত্র দেহ শত্রুর পাপ-কর সঞ্চালিত পাপাস্ত্র স্পর্শে আর বিলম্ব নাই—এমন সময়ে “আনিসা” নাম্নী এক বীর রমণী রণমন্ডে মত্ত হইয়া গম্ভীর গর্জনে ইসলাম শত্রুকে আক্রমণ করিলেন—কোরেশ সৈন্য ভীতচিন্তে তৎক্ষণাৎ সরিয়া পড়িল। * বীরান্বনা আনিসা তৎকালে ঐকরূপ বীর্যবত্তা প্রদর্শন না করিলে, নিশ্চয়ই হজরত মোহাম্মদ শত্রুর অস্ত্রাঘাতে আহত হইতেন। কোরেশ সৈন্য, ধর্মগুরুর প্রতি সেই বীরললনার ভক্তি ও তাঁহার রক্ষার্থ আত্মোৎসর্গের জলন্ত প্রমাণ প্রত্যক্ষ করিয়া আশ্চর্যান্বিত হইল।

অন্তদিকে হজরত মোসায়্যেব (মোসায়্যেব বেনু আমির) মোসলেম পতাকা ধারণ করিয়া মহাতেজে শত্রুর আক্রমণ রোধ ও তাহাদের নিপাত সাধন করিয়া যাইতেছিলেন, এমন সময়ে শত্রুদল তাঁহার চারিদিক আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল, অস্ত্রাঘাতে তাঁহার দেহ হইতে রুধিরধারা বহিয়া যাইতে লাগিল, তাঁহার আসন্নকাল নিকট হইল। তিনি তখন উচ্চৈঃস্বরে কোরেশ দিগকে বলিলেন—“বিধর্মিগণ! এ যুদ্ধে হজরত মোহাম্মদের স্বর্গলাভ হইলেই যে, তাঁহার প্রচারিত সত্যধর্ম বিলুপ্ত হইল, তাহা মনে করিও না—এ ধর্ম অনন্তকাল পর্য্যন্ত জগতে পরিব্যাপ্ত থাকিয়া তাহার প্রতিষ্ঠাতা হজরত মোহাম্মদকে চিরজীবী ও চিরস্বরণীয় করিয়া রাখিবে। তোমাদের অন্ধ বিশ্বাস চিরকালের জন্ত বিলুপ্ত হইবে।”

মোসায়্যেব রণশব্দায়-শারিত হইলে কোরেশদিগের সাহস বাড়িয়া উঠিল। তখন হজরত মোহাম্মদের চতুর্দিকে যে ৩০ জন শিষ্য ছিলেন, তাহাদের ১৬ জন হতাহত হইয়া পড়িয়াছেন।

* এই আনিসা—কাবের কন্যা; ইনি রণস্থলেপিণাসার্ত্ত মোসলেমদিগকে জল বিতরণে নিয়োজিত ছিলেন। বিধর্মীদের অস্ত্রাঘাতে ইহার দেহে ১৩টা জখম হইয়াছিল।

কেবল মাত্র ৭ জন মহাজের ৭ জন আনসার—মোট ১৪ জন তাঁহার নিকটে উপস্থিত ছিলেন। * কোরেশের বিপুলবাহিনী তখন ঐ ১৪ জনের দিকে ঝুঁকিয়া পড়িল, তাঁহাদের সকলেই আহত হইলেন। কিন্তু আহতাবস্থাতেও তাঁহারা এমন প্রচণ্ডভাবে কোরেশদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন যে, তাহারা কোনমতেই হজরত মোহাম্মদের নিকবর্তী হইবার স্বযোগ পাইল না। অতএব তাহারা দূর হইতে হজরত মোহাম্মদের প্রতি অবিরল প্রস্তরবর্ষণ করিতে লাগিল। সেই প্রস্তর তাঁহার ললাটে, মুখমণ্ডলে ও বাহুতে লাগিয়া ক্ষত বিক্ষত করিল—তাঁহার চারিটি দাঁত ভাঙ্গিয়া চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গেল—ক্ষতস্থান দিয়া শোণিতধারা বহিয়া যাইতে লাগিল। তিনি স্বীয় উত্তরীয় দ্বারা সেই রুধিরধারা মুছিয়া যাইতে লাগিলেন এবং বলিয়া যাইতে লাগিলেন—“হে আল্লাহতায়াল! এই সম্প্রদায় (কোরেশ) অজ্ঞানতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন; ইহাদের পাপ মার্জনা কর।” † পাঠক দেখুন, শত্রু হস্তে আহত হইয়াও মুসলমান ধর্মগুরু তাহাদিগকে অভিসম্পাত করার পরিবর্তে আশীর্বাদ করিতেছেন। ইতিহাসে কয়টা এমন মহাপুরুষের সহিষ্ণুতা ও বিপদে ধৈর্যের প্রমাণ আছে?

অতঃপর ঐ ১৪ জন শিষ্য অবসন্ন হইয়া পড়িলে, এবনে কমিয়া নামক জনৈক কোরেশ সৈন্য ক্ষিপ্ৰহস্তে উপস্থাপি দুইবার হজরত মোহাম্মদের প্রতি তরবারাঘাত করিল; প্রথমঘাতে তল্হা নিজের হাতে ধরিয়া লইলেন; তাঁহার হাত একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়িল।—দ্বিতীয় আঘাত হজরত মোহাম্মদের কটিদেশে পড়িল—কিন্তু তাঁহার সর্বাঙ্গ লৌহময় পরিচ্ছদে আবৃত থাকায় সে আঘাত ব্যর্থ হইল। কিন্তু তিনি সেই আঘাতের বলে মুহম্মান হইয়া অশ্ব হইতে গড়াইয়া এক গর্ভমধ্যে পতিত হইলেন। হজরত মোহাম্মদকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া কোরেশ বজ্রধ্বনিতে প্রকাশ করিল, “মুসলমান ধর্মগুরুর মৃত্যু হইয়াছে”—মুসলমান জনগণে প্রচারিত হইল—“হজরত মোহাম্মদের মৃত্যু হইয়াছে।” ঐ ভয়াবহ সংবাদ শ্রবণে ব্যস্ত ত্রস্ত হইয়া ঐ ১৪ জন শিষ্য ব্যতীত অপর সমস্ত মুসলমানই দিগদিগন্তে প্রস্থান করিলেন—মুসলমান সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইলেন। ‡

(ক্রমশঃ)

আব্দুল্লাহিক।

* হজরত আবুবকর, হজরত আলি, আবজর রহমান বেন্‌উফ্, জোবের বেন্‌তয়াম, সাদবেন্ বেকাস, তল্হা এবং আবুওবায়দা বেন্‌জেরাহ এই ৭ জন মহাজের ও আবুবেকানা, আসেম, উসিদবেন্ হজির, হোবাব বেন্ মন্দর, সহল, সাদবেন্ মওয়াজ ও হারেস এই ৭ জন আনসার তৎকালে হজরতের নিকটে ছিলেন। (ইতিহাস নাসেখ্ তওয়ারিখ হইতে গৃহীত।)

† কোরাণ শরীফ।

‡ প্রবন্ধের যে সকল স্থানে হজরত মোহাম্মদের নাম লিখিত হইয়াছে। মুসলমান পাঠকবর্গের পক্ষে তাঁহার নাম উচ্চারণ কালীন দরুদ পাঠ করা আবশ্যিক। অত্যাশ্রয় আহহাব-গণের নামের পর আশীর্বাদশব্দক বাক্য ব্যবহার করা কর্তব্য।

রুশীয় মুসলমান ।

কালচক্রের আবর্তনে, যদিও রুশের এসলামীয় রাজত্বের অবসান হইয়াছে, কিন্তু রুশের মুসলমান আজও তাহার নিদর্শন স্বরূপ বিরাজমান রহিয়াছেন। তাঁহারা ভারতবর্ষের মুসলমান-গণের তুলনার অনেকাংশে উন্নত।

“ক্রিমিয়ার” বিখ্যাত এসলামিক সংবাদ-পত্র “তরজোমান” (ترجمان) যাহা রুশীয় ও তুর্কী ভাষায় প্রকাশিত হয়, তাহাতে রুশীয় মুসলমানদের সংখ্যা নিম্নলিখিত রূপে মুদ্রিত হইয়াছে। যথা :—

ইউরোপীয় রুশ ।

প্রদেশের নাম ।	লোক সংখ্যা	প্রদেশ নাম ।	লোক সংখ্যা
হাজী তারখান, ...	৩০৭০০২০ জন	সামারা, ...	২৫৮০১৩ জন
ইয়ানশিকি, ...	১২২৫২৮ ”	সামারাতুফ, ...	২৭৩৭৭ ”
কাজান, ...	১২৫৮৪৮ ”	সিম্ পর, ...	১৩১৮৫৩ ”
উয়েনবার্গ, ...	৩৬২৭২২ ”	তাওরিদ বা ক্রিমিয়া, ...	১২০৫১৪ ”
পিরম্, ...	১৪৮৪৬০ ”	আওফা, ...	১০২৮২২৮ ”

এই সমস্ত শহর ব্যতীত “নিজগুর্ত, নিপজা, রাজিয়ান, তাবুফ, মস্কো,” এবং সেন্টপিটার্স-বার্গের মুসলমানদের সংখ্যা একত্রিত করিলে সমস্ত ইউরোপীয় রুশিয়ার মুসলমান সংখ্যা ৩৫৫৫৬৩৫ জনে পরিণত হয়।

এশিয়ায়ও রুশ ।

প্রদেশ ।	সংখ্যা	প্রদেশ ।	সংখ্যা
আকমুনলা, ...	৪৩২৬৬৩ জন	শিরদারিয়া, ...	১৪১৩৪১১ জন
তরকান্দা, ...	৪৩৪২৩১ ”	হুরগায়, ...	৪১২৮৩৬ ”
সমর কান্দ, ...	৮৩৮৬৬২ ”	উরাল, ...	৪১২৮৬২৫ ”
হিমপুলাদ, ...	৬১৬৭৩২ ”	খাকান্দ, ...	১৫৬১৪৭৬ ”
এডিল্, ...	৮২৩০২০ ”		

ককেশীয় প্রদেশ।

প্রদেশ।	সংখ্যা	প্রদেশ।	সংখ্যা
রাষ্ট্র, ...	৬৭৮৩৫২ জন	সোটারায়দ পোল, ...	৩৮২৯৫ জন
বাগতান, ...	৫৪০৯৬১ ,,	উত্তর ককেশাস, ...	৪৮৬৪৬২ ,,
এলিভাবেথ পোল, ...	৫৫২৮৪৮ ,,	তিফলীশ, ...	১৮৯৬৫৭ ,,
কার্স, ...	১৪৫৭৮১ ,,	আচর হুমুর, ...	৩১১০ ,,
কুবান, ...	১০৩৩১৩ ,,	ইরওয়ান, ...	৩৫২৩৫১ ,,
বাটুম, ...	১১৭৬২৭ ,,		

৩২০৮৮৫৭

সাইব্রিয়া

...

...

...

১২৬০৮৬ জন

এই তালিকা অনুযায়ী সমস্ত রুশের মুসলমান সংখ্যা ১৩৮৭৯৪৬১ জন। ইহা ব্যতীত বিশ লক্ষ মুসলমান “বোখারায়” এবং ৬৫০০০০ মুসলমান “খিবায়”;—রুশ সাম্রাজ্যের অধীনে রহিয়াছেন। এই সমস্ত মিলাইয়া মোট সংখ্যা ১৬ “মিলিয়ন” বা এক কোটি ষাট লক্ষ। কিন্তু মনে রাখিবেন যে, এই সংখ্যা ১৬ বৎসর পূর্বের সময়ের। ইহার মধ্যে সরকারী হিসাবে আরও চার “মিলিয়ন” বা ৪০ লক্ষ মুসলমান বেশী হইয়াছে। এই সংখ্যা অনুপাতে মোট ২০ বিশ “মিলিয়ন” মুসলমান বর্তমানে রুশে অবস্থান করিতেছেন। ইহার মধ্যে ১২ “মিলিয়ন” সুনী (سني) ও প্রায় ৬ মিলিয়ন শিয়া (شيعة) এবং অবশিষ্ট দুই মিলিয়ন অত সাম্প্রদায়িক ভুক্ত।

রুশ সাম্রাজ্যে মুসলমানদের অনেক মাদ্রাসা বর্তমান রহিয়াছে। তন্মধ্যে “আপানাইক” (آپانایک) আওবাজী (اوباجی) শমছুদ্দীন (شمس الدین) এবং উলুগমুল (أولع مول) মাদ্রাসা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এবং বাকুতে যে বিশ্ববিদ্যালয় (دارالمعروف) রহিয়াছে, তাহাতে প্রাচীন বিদ্যার সঙ্গে আধুনিক সময়োপযোগী বিদ্যারও শিক্ষা দেওয়া হইতেছে।

রুশিয়ার মাদ্রাসা ও মসজিদের রীতি মত তত্ত্বাবধান করা হয়। এবং “জাকাত” (زكاة) সংগ্রহের ও উন্নয়ন সম্পত্তির তত্ত্বাবধানের অতি সূচক নিয়ম প্রচলিত আছে।

রুশে চারিখানি শক্তিশালী মুসলমান সংবাদ-পত্র বিদ্যমান, যথা—“তরজমীন” (ترجمین) বাহা-ক্রিস্টিয়া” হইতে রুশীয় ও তুর্কী ভাষায় প্রকাশ হয়। “কাজানে মখবেরী” (قازان مخبر) বাহা কাজান হইতে তুর্কী ভাষায় বাহির হয়। “কাছপী” (كاشپی) বাহা হইতে প্রকাশিত হয়। “মশরেকী রুশ” (مشرقي روس) তিকলিশ হইতে বাহির হয়। ইহা ব্যতীত আরও কয়েকখানি সংবাদ-পত্র আছে, কিন্তু অল্পমান হয় রুশের মুসলমানগণ বিত্তা চর্চার ততটা আগ্রহ নহেন। কারণ রুশীয় মুসলমানদের বই পুস্তক বড়বেশী প্রকাশ হয় না।

রুশ-জাপান যুদ্ধের পর হইতে রুশ সম্রাট মুসলমানদিগকে অনেক বিষয় সুবিধাদান করিয়াছেন। এবং মুসলমানরাও নবজীবন লাভ করিয়া উন্নতির পথে ধাবিত হইতেছেন। নুতন

ধরণে স্কুল, কলেজ, স্থাপন করিয়াছেন এবং ইহার সঙ্গে এসলামিক শিক্ষার ও “তালিম-আখলাক” (تعليم اخلاق) বা চরিত্রগঠন বিজ্ঞা শিখাইবার সুবন্দোবস্ত রহিয়াছে। এই সকল স্কুল, কলেজ, পরিচালনার জন্ত শুধু চাঁদার প্রতি নির্ভর না করিয়া, প্রত্যেক স্কুল, কলেজের হারিষের জন্ত পৃথক পৃথক সম্পত্তি ক্রয় করিয়া “ওয়াক্ফ করিয়া দেওয়া হয়।

ইরানের বিখ্যাত সংবাদ-পত্র “খোলাছাতল হাওয়াদেহ” (خمسالة الواث) লিখিতেছেন যে, রুশের মুসলমানদের মধ্যে অধিক সংখ্যক লোক “সুন্নী” সম্প্রদায় ভুক্ত, এবং তাঁহাদের অধিকাংশই “কাজান” ও উরেনবার্গে অবস্থান করেন। “কোহকাফ” (كوهكاف) জেলায় চার লক্ষ শিয়ার বাসস্থান আছে। “দাগস্থানে”—যাহা পূর্বে পারস্তের অধীন ছিল, তাহাতে পাঁচ লক্ষ শিয়ার বাস। “সুন্নী” মুসলমানদের ধর্ম সংক্রান্ত সমস্ত বিষয়ের মীমাংসা কাজানে যে, “কাজীয়ল কোজাত” (قاضی القضاة) বা প্রধান বিচারপতি আছেন, তাঁহার নিকটেই হয়। এই কাজীয়ল কোজাত কে রুশ গবর্ণমেন্ট তাঁহার সমস্ত মুসলমান প্রজার জন্ত “শেখল এসলাম” (شیخ الاسلام) নির্বাচন করিয়া থাকেন।

রুশের মুসলমানগণ মসজিদ ও মাদ্রাসামূহ তাঁহাদের নিজ বায়ে নির্মাণ করিয়া থাকেন। গবর্ণমেন্ট হইতে কোনপ্রকার আর্থিক সাহায্য গ্রহণ করেন না। ধর্ম সংক্রান্ত বিষয় যেমন—বিবাহ, তালাক এবং মিরাস (میراث) ইত্যাদির মীমাংসা আদালতে হয় না। এই সমস্ত বিচার কাজী, মুফতীর নিকটেই হইয়া থাকে। এই সকল কাজী, মুফতী গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নিযুক্ত হন।

কাজী, মুফতীর বিচারে যদি কোন পক্ষ সন্তুষ্ট না হয়, তাহা হইলে তাহারা সরকারী আদালতে বিচারপ্রার্থী হইতে পারে। কিন্তু এইরূপ বিচার উক্ত আদালতে মুসলমান বিচারকের দ্বারা মহাম্মাদীয় শরী অনুযায়ী সম্পাদিত হইয়া থাকে।

রুশের সৈনিক বিভাগে কার্য্য করিবার জন্ত খৃষ্টান প্রজা যেমন বাধ্য, মুসলমান প্রজাও তদ্রূপ বাধ্য। রাজ্ঞী “ক্যাথারাইনের” (Catherine) রাজত্বকালে ছয় “ডিভিসন” মুসলমান সৈন্ত ছিল। যুদ্ধক্ষেত্রে ইহাদের বীরত্ব ও অসীম সাহস দর্শনে রুশ গবর্ণমেন্ট ইহাদের প্রতি খুবই আকৃষ্ট হইয়া পড়েন। রুশ সম্রাট দ্বিতীয় আলেকজেন্ডার মুসলমান সৈন্ত ছয় ডিভিসনের স্থলে দশ ডিভিসনে পরিণত করেন। রুশ গবর্ণমেন্ট ইহাদের প্রতি অনেকটা নির্ভর করেন। বর্তমানে রুশীয় সৈনিক বিভাগে ৪৩ হাজার মুসলমান নিযুক্ত আছে। “কাজানের” মুফতী হাজী মির্জা মহাম্মদ সোলতানের আবেদন অনুসারে যাহাতে সৈন্তদ্বিগকে ধর্ম কার্য্য সম্পাদনে কোনপ্রকার অসুবিধা বোধ করিতে না হয় তজ্জন্ত রুশ সম্রাট রাজকীয় ব্যয়ে প্রত্যেক সৈনিক বিভাগে এক একজন এমাম বা ধর্ম যাজক নিযুক্ত করিয়াছেন।

রুশের মুসলমানগণ বড়ই ধর্মাত্মরাগী এবং জাতীয় সহায়ত্বভূতি সম্পন্ন। তাঁহারা কর্ম্ম এবং বতাবতঃ খুব পরিশ্রমী। ব্যবসায় বাণিজ্যে তাঁহারা ভারতীয় মুসলমানগণ অপেক্ষা অনেক উন্নত। শরিয়ত অনুযায়ী “বোরকা” পরিয়া তাঁহাদের জীলোকেরা হাট বাজারে বেচাকিনী করিয়া

পাকে। কোরানের শিক্ষা তাহাদের মধ্যে প্রচলিত আছে। বিবাহ ইত্যাদি উৎসব খুব সাধারণের ধরণে সুন্দর হয়।

মিসরীয় সংবাদ পত্র “আসশরক্” (الشرك) একটা প্রবন্ধ প্রকাশ হয়, তাহাতে লিখিত হইয়াছে যে, বর্তমান সময় হইতে দশ বৎসর পূর্বে রুশে বিজ্ঞা শিক্ষা শুধু ধর্ম বিজ্ঞা শিক্ষার গতির মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল, এবং তাহাতেও “হাদিস” “তফসীর” শিক্ষা দেওয়া হইত না। শুধু “ছরক” (صرف) “নহো” (نهو) ও “ফেকা” (فقه) শিক্ষার প্রচলন ছিল। সাহিত্য চর্চার মোটেই প্রচলন ছিল না। এবং আলেমদের মধ্যে এমন কম সংখ্যক মৌলবী ছিলেন যাহারা অনার্যাসে আরবীতে কথোপকথন করিতে পারেন। কিন্তু বর্তমানে রুশের মুসলমানগণের মধ্যে নব জীবনের তাব পরিলক্ষিত হইতেছে। তাঁহারা সময় উপযোগী প্রত্যেক বিজ্ঞা রীতিমত শিখিতেছেন। কোরআন শরীফ তফসীর সহ শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। “হাদিস,” “ওলুলে হাদিস” (اصول الحديث) খুব ভালরূপে শিখিতেছেন। ঐসলামিক ইতিহাস, ভূগোল শাস্ত্র অধ্যয়নে প্রত্যেক ছাত্রকে বাধ্য করা হইয়াছে। বিজ্ঞানের প্রতি খুবই মনোযোগ দেখা যাইতেছে। এবং আরবী সাহিত্যের এতদূর উন্নতি হইয়াছে যে, প্রায় প্রত্যেক ছাত্র বিশ্ববিদ্যালয়ে আরবীতে বক্তৃতা প্রদান করেন।

“কেকশাদ,” ও “জিমিয়া” প্রদেশে ৪৩ লক্ষ ‘তাতারী’ মুসলমান অবস্থান করেন। প্রথমতঃ ইহাদিগকে অসভ্য এবং যুক্তপ্রিয়, প্রান্তর নিবাসী বলিয়া ধারণা করা হইত। কিন্তু বর্তমানে ইহাদের সম্বন্ধে প্রকেষার “ওয়েমরি” সাহেব তাঁহার “তাতারী মুসলমানের আগরণ” নামক প্রবন্ধে লেখিয়াছেন যে, “বর্তমানে রুশ সাম্রাজ্যে অত্র কোনও সম্প্রদায়, তাতারী মুসলমানদের মত শান্তিপ্রিয়, পরিশ্রমী, এবং ধার্মিক নাই। ইহাদের মধ্যে অধিক সংখ্যক ব্যবসায়ী ও শিল্পী বর্তমান। কেহ কেহ আবার চাকুরী অবলম্বন করিয়াছে। ইহাদের সত্যবাদিতা ও সরল ব্যবহার, এবং প্রতিজ্ঞা পালন অতি প্রশংসনীয়।

এই সমস্ত তাতারী মুসলমানদের ধর্মের প্রতি অটল বিশ্বাস, এবং এই বিশ্বাসের জন্তই খৃষ্টান পাদরীগণ শত চেষ্টাতেও ইহাদিগকে ধর্মান্বেষিত করিতে পারেন না। বরং ইহারা ই ব্যবসায়ী বেশে, ইউরোপীয় দক্ষিণ রুশে গমন করিয়া তত্রত্য প্রতিমা পূজক অসভ্য তাতারীদিগকে খৃষ্টান পাদরীদিগের কবল হইতে উদ্ধার করিয়া পবিত্র শান্তিময় এসলাম ধর্মে দীক্ষিত করিতেছে।

আজ করেক বৎসর অতীত হইল, একজন “কারগেজ” (کارغز) নিবাসী তাতারী মুসলমান সুপ্রসিদ্ধ জার্মান দার্শনিক “সোপেনহেরের” এবং ইংরাজ লেখক (আর্ভিং) (Arving) লিখিত হজরত মহাম্মদের (সঃ) জীবন চরিত সম্বন্ধে এক বিস্তৃত সমালোচনা লেখিয়া এবং তৎসঙ্গে এক বিস্তৃত পত্র পার্শ্ব ভাষায় লেখিয়া আমার নিকট পাঠাইয়াছেন। আমি তাহা পাঠ করিয়া আশ্চর্যাবিত হইলাম যে, ইউরোপের লিখিত বই পুস্তক ইহাদের নিকট পৌছিয়াছে, এবং ইহারাও এতদূর উপযুক্ত হইয়াছেন যে, এই সমস্ত পুস্তকের প্রতিবাদ করিতে সক্ষম। এই সমস্ত তাতারী মুসলমানগণ বর্তমানে যথেষ্ট বই পুস্তক প্রকাশ করিতেছেন।

এবং বর্তমান সভ্যতা ও আচার ব্যবহারে ইহাদিগকে সমলঙ্ঘিত দেখিতেছি, ইউরোপীয়গণ বে, এতদিন ইহাদিগকে অলস ভাবিয়াছে তাহা বখার্ব নহে । এখন উহারা ক্রমশঃ উন্নতির পথে গাবিত হইতেছে ”

উপরোক্ত প্রফেসার “ওয়েমস্লি” সাহেবের মন্তব্য হইতে বুঝিতে পারা যায় যে, তাতারী মুসলমানগণ এখন আর সেই পূর্বকালের অসভ্য তাতারী নাই । তাহারা এখন সভ্যতার ও জ্ঞান বিজ্ঞানে এবং ধর্ম কৰ্মে সকল দিক দিয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছেন । ইহারা তুর্কী ভাষার ‘সাইক্লোপিডিয়ার’ অনুবাদ করিতেছেন ॥

বর্তমান সময়ে শেখ এসমাইল লিম্‌সুফ আফেন্দী (شیخ اسمعیل لیمووف آفندی) নামক এক মহাত্মা “ক্রিমিয়া” প্রদেশস্থ “বাগচা ছারায়” (باغچه سراے) নামক শহরে মুসলমান শিক্ষকদের শিক্ষার জন্ত এক উন্নত ধরণের “ট্রেইনিং” মাদ্রাসা স্থাপন করিয়াছেন । এই মাদ্রাসার আরবী শিক্ষার সঙ্গে ইউরোপের বিভিন্ন ভাষা শিক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য কার্য বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে । যাহারা এই মাদ্রাসা হইতে শিক্ষা লাভ করিয়া বাহির হইবেন, তাঁহারা সমাজের আদর্শ ব্যক্তি স্বরূপ হইবেন । এই মাদ্রাসার উন্নতিকল্পে বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি চেষ্টা করিতেছেন ।

কশ্মীর মুসলমান ভ্রাতারা ; ভারতীয় মুসলমানদের মত “জাকাতের” অর্থ নানারূপ সংকার্ষ্যে ব্যয় করেন । এই জাকাত সংগ্রহের জন্ত এক কমিটি আছে । সেই কমিটির নিযুক্ত ব্যক্তিরা জাকাত সংগ্রহ করেন । এবং যাহারা জাকাত-মাল গ্রহণের উপযুক্ত যেমন—গরিব অনাথ, আতুর, ইত্যাদি ; তাহাদিগকে এই কমিটির সেক্রেটারীর নিকট দরখাস্ত করিতে হয় । দরখাস্ত অনুসারে সেক্রেটারী প্রার্থীদিগকে জাকাতের মাল বিতরণ করেন ।

এক সময়ে যখন রুশ গবর্নমেন্ট তাঁহার অধীনস্থ মুসলমান প্রজাদের উপর অত্যাচার এবং তাহাদের ধর্মের স্বাধীনতার প্রতি আঘাত করিতেছিলেন, সেই সময় অনন্তোপায় হইয়া ১৮১০ লক্ষ মুসলমান তাঁহাদের মাতৃভূমি রুশরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ওসমানীয় গবর্নমেন্টের রাজ্যে হেজরত (هجرة) করিয়া আসিয়াছিলেন । এইরূপ হেজরতের জের বহুদিন বাবৎ চলিতেছিল । ইঠাৎ এমন সময় রুশ জাপান যুদ্ধ বাধিয়া গেল । সেই সময় রুশের সমস্ত প্রজার মধ্যে রাজবিষেবের ভাব পরিলক্ষিত হইতেছিল । স্থানে স্থানে প্রজারা বিদ্রোহ উপস্থিত করিতে ছিল । কিন্তু এই সমস্ত কাজ মূলতঃ খৃষ্টান প্রজার দ্বারাই অনুষ্ঠিত হইয়াছিল । মুসলমান প্রজা এই কার্য হইতে পৃথক ছিল । এবং তাহারা সাধ্যমত গবর্নমেন্টের সাহায্য করিয়াছিল । কিন্তু তখন পর্য্যন্তও এই সমস্ত মুসলমান প্রজার উপর অত্যাচারের দাওয়া কমিয়াছিল না । এইরূপ অত্যাচারে যখন তাঁহারা ধৈর্য্যচ্যুত হইয়া পড়িলেন, সেই সময় সমস্ত মুসলমান মিলিয়া রুশ সম্রাট জারের নিকট তাঁহাদের ধর্মের স্বাধীনতা ও তাহাদের পূর্ব স্বত্বাবিস্তার ; বাহা পূর্বে সরকারে বাজেয়াপ্ত হইয়াছিল তাহার পুনঃপ্রাপ্তির দাবী করিয়া এক আবেদনপত্র পেশ করেন । আবেদনপত্র পাইয়া রুশ সম্রাট সর্বসাধারণ রুশ প্রজার মত

ইহাদিগকে ধর্ম কার্যে স্বাধীনতা ও জাতীয় প্রাণ্য বিষয়ে সমান অধিকার দান করেন। কারণ যুদ্ধের সময় এই সমস্ত মুসলমান প্রজা খৃষ্টান প্রজাদের মত দেশে বিদ্রোহ-অগ্নি প্রজলিত করেন নাই। এবং রাজপ্রাসাদ “ডিনামাইট” দ্বারা উড়াইবার চেষ্টাও করেন নাই। বরং ইহারা সাধ্যমত গবর্ণমেন্টের সাহায্য করিয়াছিলেন।

রুশ সুল্লাট মুসলমানদের আবেদন পত্রের উত্তরে যে রাজকীয় আদেশ প্রচার করেন তাহার ৬, ৭, দফায় ইহাও লেখা রহিয়াছে যে, “রাজ্যে একটা কমিটি গঠন করিয়া রুশীয় মুসলমানদের” হেজরত বা রাজ্য ত্যাগ করার কারণ অনুসন্ধান করিয়া, ইহাদের রাজ্য ত্যাগের কারণ দূর করতঃ সকল বিষয়ে ইহাদিগকে অত্রান্ত খৃষ্টান প্রজার জায় স্থবিধা ও স্বত্ব দেওয়া হউক।”

অতপর হইতে রুশীয় মুসলমানগণ একপ্রকার স্থখেই বসবাস করিতেছেন।

আবুল ফয়েজ মহাম্মদ নুরউদ্দীন
রোকনৌ—সিরাজগঞ্জী।

“কোথা পাব তারে ?”

১

কোথা পাব তারে ?

আমার—প্রাণ যারে চায়,

আমি—কোথা পাব তারে ?

আমি—খুজেছি বাইবেলে, খুজেছি পুরাণে

খুজেছি তোরিতে, খুজেছি কোরাণে

খুজিয়াছি বেদে

খুজেছি জব্বরে !

আমি—কোথা পাব তারে ?

২

আমার—হৃদয় দুয়ারে স্বপন আবেশে,

ঘোর নিশাকালে অথবা দিবসে

কে যে উকি মারে,

আমি—চিনি চিনি করি, চিনিতে না পারি

কেমনে চিনিব তারে ?

আমি—দেখিনি কখন, জানিনি কেমন,

কোথা সে এখন,

আছে কতদূরে !

আমি—খুঁজেছি গগনে, খুঁজেছি ভুবনে,
খুঁজেছি সলিলে,
খুঁজেছি সমীরে !

আমি—কোথা পাব তারে ?

৩

আমার—আকুল পরাণে কি বাজনা বাজে,
আমার—আকুল হৃদয় করে জানি ধোজে
আমি চিনি না তাহারে !

আমি—চিনি চিনি করি, চিনিতে না পারি,
কেমনে চিনিব,—
দেখি নি যারে ?

আমি—খুঁজেছি বিশ্বের অণু পরমাণু
প্রতি বালু-কণা, হিমাচল সাগর
নিকটে ও দূরে !

আমি—খুঁজেছি অনলে, খুঁজেছি ভূতলে,
খুঁজেছি আলোকে,
খুঁজেছি আঁধারে !

আমি—কোথা পাব তারে ?

আমি—ফুলের সৌরভে তারি গন্ধ পাই,
চারি দিকে খুঁজি, কোথাও সে নাই
চমকিয়া উঠি
তারি স্মৃতি স্বরে !

আমি—খুঁজেছি কাননে, খুঁজেছি কনুরে,
খুঁজেছি পাবাণে, খুঁজেছি ভূধরে,
খুঁজেছি মরুভূ,
খুঁজেছি সাগরে !

আমি—কোথা পাব তারে ?

আমার—প্রাণের ছয়ায় কে জানি দাঁড়ায়ে
কহিল আমারে !

“ কেন হেঁথু হোথা বেড়াও ঘুরিয়া ;

আঁধারে আঁধারে ! ”

“ ভূমি—খুঁজিছ যাহারে ?

জগৎ ব্যাপিরা আছে সেই জন,
 এ বিশ্ব তাহারি লীলা-নিকেতন !
 সাগর তাহারে দিন রাত ডাকে,
 রবি শশী হৃদে তারি জ্যোতিঃ রাখে !
 তারি আশে নদী সদা যার ধেয়ে
 আশ্রয়ার গিরি তারি পানে চে'রে !
 তাহারি লাগিয়া গীত গায় পাখী,
 কমল কুমুদ মেলে ছুটি আঁধি !
 তারি আশে বায়ু করে ছুটছুটি,
 ফুলগুলি থাকে গাছে গাছে ফুটি !
 হর পরী গুলি তারি গুণ গায়
 ফেরেতা সকল তারি প্রীতি চায় !
 সর্ব শক্তিমান সেই মহা প্রাণ,
 এ সৌর জগৎ তারি মহা দান !
 অনাদি অনন্ত নাহি তার সীমা !
 কে বুঝিবে তার অনন্ত মহিমা !
 ইসা মুসা নূহ কত প্যাগাঘর,
 তারি কৃপা লভি হ'রেছে অমর !
 প্রভু মোহাম্মদ * অতি প্রিয় তার,
 তাহারি কারণে নিখিল সংসার
 সবাই তাহারে করিছে অর্জনা (১)
 জীব হৃদে এ "এললেলা" বাজিছে বাজনা !
 তুমি কেম তারে দেখিতে মা পাও,
 পাগলের মত ঘুরিয়া বেড়াও !
 কোরাণের আলো, জেলে ছদি মাঝে,
 খোজ তুমি তারে !
 শোগিভের সনে, লুকারে গোপনে
 সে আছে তোমার
 প্রাণের ভিতরে !"
 আমি—কোথা পাব তারে ?

কারকোবাদ ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ

আল্-এসলাহ।

১ম ভাগ

আশ্বিন, ১৩১১

৬ষ্ঠ সংখ্যা

মোস্লেম-বীরাজনা

(১)

ইউরোপের বর্তমান মহাসমর প্রসঙ্গে, আজকাল পাঠকগণ, সংবাদ পত্র-পৃষ্ঠায়, ইংলণ্ড, ফ্রান্স ও রুশ ইত্যাদি যুদ্ধ-প্রলিপ্ত রাজ্য সমূহের বীরাজনাকুলের স্বদেশ প্রেম, স্বজাতি-বাৎসল্য ও বণক্ষেত্রে বীরত্ব প্রদর্শনের কত গৌরব-কাহিনী যে পাঠ করিতেছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। রুশায় ৬নং উরাল কসাক সৈন্যের কর্ণেল বীরাজনা 'মাদাম কোকোভং সেডার' হ্রায় কত পাশ্চাত্য রণরঙ্গিনী সমর-নিপুণা বীর নারীগণের যুদ্ধকৌশল, বুদ্ধি-প্রাণ্য এবং বীরত্বের নিদর্শনজনিত সূদৃশ ছায়াচিত্রাদি যে সংবাদ পত্র-পৃষ্ঠার শোভাবর্দ্ধন করিতেছে, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। আবার এই প্রসঙ্গে ইউরোপের পূর্বতম ইতিহাস-প্রসিদ্ধা জ্যারাগোজার বীরাজনা অগষ্টিনা, ক্রাস্নের বিশ্ববিশ্রুত বীরাজনা জোয়ানঅব্ আর্ক, গ্রীক বীরনারী হেলেন কনষ্টান্টিনাইডিস প্রভৃতি বীর ললনা কুলের বীরোচিত পুরাতন স্মৃতি এবং তাঁহাদের সামরিক কৃতিত্বের বীৰ্য-বার্তা লইয়া দেশময় ঘোর আলোচন আলোচনা চলিতেছে। শুধু কি তাই? ইউরোপের বর্তমান ও পূর্ববর্তিনী বীরাজনাগণের আলোচনা প্রসঙ্গে, আমাদের সুযোগ্য হিন্দু সাহিত্যিক ভ্রাতৃগণও নীরবে বসিয়া নাই। তাঁহারা পুরাতন ইতিহাস পৃষ্ঠা হইতে রাজপুত ও মারাঠা বীরাজনা—রাণী সংযুক্তা, অহল্যা বাই, দুর্গাবতী, লক্ষ্মী বাই, তুলসী বাই, রাণী তারাবাই ও রাণী প্রাক্তবতী প্রভৃতি ভারতীয় হিন্দু বীরাজনাগণের জীবন বৃত্তান্ত এবং তাঁহাদের সামরিক কৃতিত্বের বিষয় লইয়া আলোচনা করিতেছেন। ইহাঙ্কে একদিকে দেশে জুহুকার সংসাহসিনী বীর

নারীর সংখ্যা বৃদ্ধি পাইবার আশা; অত্ৰদিকে সমাজে উত্তমশীল স্বেচ্ছা, সতেজ কর্মী সন্তান উৎপাদনে জাতীয় গৌরব বর্দ্ধনের প্রয়াস।

মুসলমানগণের দ্বিধাজন্য ও জাতীয়-জীবনের বিস্তৃত ইতিহাস-পৃষ্ঠায় তাঁহাদের মাতৃ জাতির পক্ষে গরু গৌরব ও শ্লাঘা প্রকাশ এবং তাঁহাদের সংসাহস ও বল বিক্রমের বিষয় আলোচনা করার মত কোনরূপ উপযুক্ত উপকরণ আছে কিনা, সাময়িক ভাবে সেই আলোচনার প্রতি কৌতূহলাক্রান্ত হওয়া মোসলেম লেখক ও পাঠকবর্গের পক্ষে সম্পূর্ণই স্বাভাবিক। এই সাময়িক ও স্বাভাবিক প্রয়োচনাই বক্ষ্যমান প্রবন্ধ রচনার মূলীভূত কারণ। সমাজে স্বেচ্ছায় সংসাহসী বল বিক্রমশালী সন্তান জন্মগ্রহণ করে, ইহা রাজা প্রজা কাহার না বাঞ্ছনীয়? নারীজাতিতে জ্ঞানিগণ শতক্ষেত্রের সহিত তুলনা করিয়াছেন। শতক্ষেত্র উর্বরা ও সার সম্বলিতা না হইলে যেমন তাহাতে উৎকৃষ্ট শস্তোৎপাদিত হওয়ার সম্ভাবনা নাই, মানব-জন্মের শতক্ষেত্ররূপ মাতৃ-জাতীয় নারী সমাজ, যদি স্বেচ্ছাজিনী, বল বিক্রমশালিনী না হয়, সেই নিন্তেজ সারহীন শুষ্ক শস্ত-ভূমির ফসলের যে শোচনীয় পরিণাম হইবে, তাহা সর্বজন বিদিত সম্পূর্ণ স্বাভাবিক ঘটনা। স্বভাব-ধর্ম অপরিবর্তনীয়। যাহারা এই স্বভাব-ধর্মের শাসন মানিয়া চলে, জগতে তাহারা ই উন্নত ও প্রধান। যাহারা ঐশ্বরিক বিধানের প্রতিকূলাচারী, তাহাদের পতন ও লাঞ্ছনা অবশ্য-জ্ঞাবী। যাহা হউক, এখন আহুন পাঠক! আমরা মোসলেম-বীরাজনা কুলের ইতিবৃত্ত অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হই।

এ ক্ষেত্রে আর একটি কথা বলিয়া রাখা কর্তব্য। এই প্রবন্ধের সহিত নারী জাতির পর্দা-প্রথা-ব্যতিক্রমের কোন সম্বন্ধ নাই। পর্দা ও বীরত্ব এই উভয়ের মধ্যে কোনরূপ প্রতি-কূল সম্বন্ধ নাই। ইসলাম-ধর্মনীতি, নারীজাতির নিষিদ্ধ যে পর্দা প্রথা অর্থাৎ যে সকল নির্দিষ্ট অঙ্গ প্রত্যঙ্গ আবৃত রাখা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত করিয়াছে, তাহার মর্যাদা রক্ষা করিয়া মোসলেম নারীর পক্ষে বীরত্বের পরিচয় দেওয়া কিছুই অসম্ভব নহে। প্রাথমিক যুগের আদর্শ মুসলমান নারী সম্প্রদায়ের ইতিহাস তাহার দৃষ্টান্ত স্থল। অতএব এই প্রবন্ধ প্রসঙ্গে, কেহ নারীজাতির পর্দা-প্রথা সম্বন্ধে তর্কে প্রবৃত্ত না হন, ইহাই আমাদের অনুরোধ। ইসলাম ধর্ম-বিশি, ক্রীলোকদিগের জন্ত বেক্রপ পর্দা-প্রথার বিধান করিয়াছেন, তাহার সহিত লেখক সম্পূর্ণ ঐক্যমত, এবং সম্পূর্ণরূপে তাহার সমর্থক ও পরিপোষক।

আরব মহিলাগণের পূর্বাবস্থা।

আরব-গগনে ইসলাম-রবি সমুদিত হওয়ার পূর্বে, তত্রত্য নারীসমাজ, চিরাচরিত দেশ-প্রথাভ্রাসারে, তাঁহাদের যোদ্ধ পুরুষগণের সহিত যুদ্ধবিগ্রহে যোগদান করিতেন। তাঁহারা চিরাচর রণভূমির পশ্চাৎভাগে অবস্থান পূর্বক, আহত সৈন্তগণের সেবা ও শ্রম ও চিকিৎসাকার্যে সহায়তা করিতেন, সৈন্তগণের আহার বিহারের স্ববন্দোবস্ত করা, রসদ সম্ভারের রক্ষণাবেক্ষণ এবং উষ্ট্র ও অশ্বাদি ভারবাহী পণ্ডপালের তত্ত্বাবধান ইত্যাদি কার্যভারও তাঁহাদের প্রতি অর্পিত

হইত। তদ্ব্যতীত তাঁহারা আবশ্যকমতে জাতীয় সঙ্গীতের উদ্দীপনাময়ী বীণার বন্ধারে, এবং বীর-গাথা সমন্বিত তেজঃবীৰ্য্যপূর্ণ বক্তৃতার ভাবোচ্ছ্বাসে, ভয়হীন ও পরাজয়োন্মুখ যোদ্ধাদের হৃদয়ে নব উৎসাহের সঞ্চার করিতেন, নিরাশের ছায়াচিহ্নাবিষ্ট মৃতপ্রায় দেহে বিজয়োন্মাদনার বিদ্যুৎ-লহরী প্রবাহিত করিতেন, তাঁহাদের পূৰ্বপুরুষগণের গৌরবজনিত গৰ্ব্ব-কাহিনী ও বংশগত ধোঁয়াবীর্য্যের অতুল কৃতিত্বের ষশঃবার্তা শুনাইয়া পলায়মান সৈন্যদিগকে পুনরায় সশস্ত্র-সমরে নব উৎসাহে ধাবিত হইতে বাধ্য করিতেন। রণক্ষেত্রে হতাহত শত্রুগণের অস্ত্রশস্ত্র ও সামরিক পোষাক পরিচ্ছদ খুলিয়া লওয়া, এবং শত্রু মিত্র নির্বিশেষে আহত লোকদিগকে পশ্চাৎবর্তী চিকিৎসা-শিবিরে প্রেরণ করা ইত্যাদি গুরুতর কার্য্যাদিও অনেকাংশে তাঁহারা ই সম্পাদন করিতেন।

আরবের প্রসিদ্ধ প্রাচীন কবি ওমর এবনে কুলসুম (عمر بن كلثوم) জাতীয় শ্লাঘা ঘোষণা উপলক্ষে তৎকালীন যুদ্ধের যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তদ্বারা আমাদের উক্তির সত্যতা প্রতি-পাদিত হইতেছে, যথা :—

- (১) على اثارنا بيض حسان * نكاذر ان تقسم اوتقونا
- (২) اخذن على بعولتهم عهدا * اذا لا تقوا كذا نبي معلمينا
- (৩) لكي يسلمن افراساً وبيضاً * و اسرى في الكبال مترفينا
- (৪) ضعائن من بنى جشم بن بكر * خلطن بميسم جادونا
- (৫) يقتن جيانا ويقلن لستم * بعولتنا اذا لم تمفعونا

অনুবাদ,-

(১) আমাদের বৃহৎ শ্রেণীর পশ্চাদ্দেশে, গোরাদী স্তম্ভরী ললনাগণ দণ্ডায়মান। পাছে শত্রু-হস্তে তাঁহাদের অবমাননা হয় এবং তাঁহারা শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হন, আমরা সেজন্ত সতত সজ্জা। (২) তাঁহারা তাঁহাদের স্বামীগণের নিকট, রণক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন ও দৃঢ়তা অবলম্বনের জন্ত প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিয়াছেন। (৩) (আমাদের সাহচর্য্যে নারীগণের অবস্থানের উদ্দেশ্য এই যে) তাঁহারা রণক্ষেত্রে (হতাহত) শত্রুগণের খাণ্ড এবং অস্ত্রশস্ত্র কাড়িয়া লইবেন এবং শত্রুদিগকে বন্দী করিবেন। (৪) তাঁহারা জশম এবনে বকরেরই جشم بن بكر বংশধর—তাঁহাদের দৈহিক সৌন্দর্য্যের সহিত বংশগত সম্মান ও ধর্ম্মগত গৌরবও বিদ্যমান আছে। (৫) তাঁহারা আমাদের অশ্ব সমূহের খাণ্ডদান ও রক্ষণাবেক্ষণ করেন, এবং তাঁহারা বলিয়া থাকেন, তোমরা যদি আমা-দিগকে শত্রুর কবল হইতে রক্ষা করিতে না পার, তাহা হইলে তোমরা আমাদের স্বামীনামে বাচা হইতে পার না।”

এসলাম যুগের অবস্থা।

আরবে এসলাম প্রচারিত হওয়ার পরেও তদ্রূপে যুদ্ধকালে, পুরুষগণের সহিত মহিলাগণের সহগামিনী হইবার প্রথা পূর্ববৎ প্রচলিত ছিল। শেষ প্রেরিত মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদের(সঃ)

প্রধানা ও প্রিয়তমা সহধর্মিনী বিবি আয়শার (র) রণক্ষেত্রে গমন এবং স্বহস্তে ‘মশক’ বা চন্দ্রা-ধারে জল পূর্ণ করিয়া আনিত সৈন্তগণের সেবা শুশ্রূষা করার দৃষ্টান্ত ইতিহাস-পুঙ্খায় স্পষ্টই পরিলক্ষিত হয়। স্থান বিশেষে অকর্ষণ্য স্ত্রীলোকদিগকে হজরত মোহাম্মদ (সঃ) রণ-ক্ষেত্রে গমনে নিষেধ করার যে আদেশ দৃষ্ট হয়, তাহা কেবল স্থান ও পাত্র ভেদে অবস্থানানুযায়ী চিরনীতির সদ্যবহার ব্যতীত আর কিছুই নহে।

হাদিস-তত্ত্ব-বিশারদ মহাশয় আবু নইম ^১ ১৮৬: ১ এক হাদিস বর্ণনা করিয়াছেন, তাহার সার মর্ম এই যে, ‘খয়বর’ যুদ্ধে, মুসলমান সৈন্তদলের সহিত ছয়টা স্ত্রীলোকও অভিযান করিয়া-ছিলেন। হজরত মোহাম্মদ (সঃ) তাঁহাদের বিষয় অবগত হইয়া ক্রোধব্যঞ্জক স্বরে অসন্তোষ প্রকাশ পূর্বক বলিয়াছিলেন,—কে তোমাদিগকে যুদ্ধে যোগদান নিমিত্ত অনুমতি দিয়াছে? তাঁহারা সবিনয় উত্তর করিয়াছিলেন, হজরত! আমাদের সঙ্গে আবশ্যকীয় ঔষধ পত্র এবং আহত সৈন্তগণের সেবা শুশ্রূষার প্রয়োজনীয় উপকরণাদি বিত্তমান আছে, আমরা আহত যোদ্ধা-গণের ক্ষতস্থানে পটি বন্ধন করিব, তাহাদের শরীর হইতে বাণ বহিষ্কৃত করিব, তাঁহাদের আহার বিহারের সুব্যবস্থা করিব—এসকল সলুদেস্ত্রে অনুপ্রাণিত হইয়াই আমরা যুদ্ধে যোগদান কবি-য়াছি। হজরত মোহাম্মদ ইহা শুনিয়া তাঁহাদিগকে সেনাদলে অবস্থানের জন্ত অনুমতি প্রদান করিলেন, এবং খয়বর যুদ্ধে জয়লাভ ঘটিলে, হজরত রত্নলেকবিম, বর্ণিতা স্ত্রীলোকদিগকেও পুরুষদলের সহিত যুদ্ধে প্রাপ্ত-ধনবস্ত্রের অংশ প্রদান করিয়াছিলেন।

প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক “এব্নে জরীর তবরী” কাদেসিয়ার মহাবুদ্ধ সংশ্লিষ্ট ‘আগুওয়াস’ (أغواط) ও ‘আরমাছ’ (أرماح) যুদ্ধের বর্ণনা প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন, যুদ্ধে নিহত মুসল-মান যোদ্ধাগণের শবদেহ, পশ্চাত্ত্বর্তী সমাধি-ব্যবস্থার ভারপ্রাপ্ত লৌকিকগণের নিকট প্রেরিত হইত। তাঁহারা শবদেহগুলি স্ত্রীলোকগণের হস্তে সমর্পণ করিতেন, তাঁহারা যথাযোগ্যরূপে অস্ত্রোষ্টি কার্য্য সমাপন করিতেন। স্ত্রীলোক ও বালকগণ সচরাচর কবর খনন কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকিতেন। (১)

কাদেসিয়া যুদ্ধেলিপ্স একজন মহিলা উক্ত যুদ্ধের অবস্থা বর্ণনা করিতেছেন, যথা :—“যুদ্ধা-বসানে আমরা আঁটিয়া সাঁটিয়া বগ্ন পরিধান অস্ত্রে যষ্টিহস্তে রণক্ষেত্রের দিকে অগ্রসর হইলাম। রণক্ষেত্রের যে কোন স্থানে আহত মুসলমান সৈন্ত আমাদের নয়নপথে পতিত হইলেই আমরা তাহাদিগকে সম্বন্ধে বহন করিয়া লইয়া আসিতাম। (২)

হাদিসের প্রসিদ্ধ গ্রন্থ—“বোখারী শরিফে” উল্লেখ আছে, দ্বিতীয় খলিফা হজরত ওমর খয়র রাজত্বকালে, ‘উম্মে সলিত’ ^৩ ১৮৬: ১ নাম্নী একজন আরব নারীকে একটা বিশেষ বৃত্তি দ্বারা পুরস্কৃত করিয়াছিলেন, কারণ উক্ত মহিলা ওহদ ^৪ ১৮৬: ১ যুদ্ধে ‘মোশক’ পূর্ণ

(১) “তারিখে-তবরী” ভূট খণ্ড ২১৬৭ পৃ:।

(২) “তারিখে-তবরী” ^৫ ১৮৬: ১ ভূট খণ্ড ২৩৬৩ পৃ:

করিয়া জল সরবরাহের গুরুতর কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন” । ওহদ যুদ্ধে ‘আনিছা’ নামী একটি বীরাজনা হজরত রশুলে করিমকে শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করিতে গিয়া গুরুতররূপে আহত হওয়ার ঘটনাও ইতিহাসে উল্লিখিত আছে । সময় সময় স্ত্রীলোকেরা সমরক্ষেত্রে পুরুষ-দিগকে এরূপ দুঃসময় সাহায্য করিয়াছিলেন যে, সেরূপ বিপদ-সঙ্কুল-অবস্থায় পুরুষগণ স্ত্রীলোক দিগের সাহায্য ও উৎসাহ উদ্দীপনা প্রাপ্ত না হইলে সে যুদ্ধে পরাজয় সংঘটিত হওয়া তাহাদের পক্ষে অবশ্যসম্ভাবী ছিল। পরবর্তী ধারাবাহিক ঘটনা নিচয় দ্বারা এ সকল বিষয়ের সত্যতা সুন্দর-রূপে প্রতিপাদিত হইবে ।

এসলামের প্রাথমিক যুগের ইতিহাস আলোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতিপন্ন হয় যে, আরব-গণের দিগ্বিজয়-ব্যাপারে, এমনকি প্রধানতম প্রত্যেক যুদ্ধেই পুরুষ নিচয়ের সহিত নারীগণের সংযোগ ও সহযোগিতা, কার্যতঃ অনিবার্য্য বিষয় বলিয়া বিবেচিত হইত । রণক্ষেত্রে মুসলমান নারীগণ কিরূপ কার্য্য দক্ষতা ও অসাধারণ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন এবং মুসলমান সৈন্যগণ তাঁহাদের মাতা, ভগিনী ও সহধর্ম্মিনীগণের দ্বারা কি পরিমাণ সাহায্য লাভ করিয়াছেন, নিয়ে তাহা ধারাবাহিকরূপে আলোচনা করা হইতেছে ।—

খন্দক যুদ্ধের ঘটনা ।

‘খন্দক’ বা পরিখা যুদ্ধে, হজরত মোহাম্মদ (সঃ) তাঁহার সহচরবৃন্দ সমভিব্যাহারে ‘বহু কোরেজা’ ذُرَّةُ الْوَحْشِ নামক এহুদী সম্প্রদায়ের সহিত তীষণ যুদ্ধে প্রলিপ্ত ছিলেন । পশ্চাৎ-বর্ত্তিনী নারীগণের রক্ষণাবেক্ষণের নিমিত্ত তখন বিশেষকোনই উপায় ছিল না । ইত্যবসরে হঠাৎ একজন এহুদীকে, আপনাদের শিবির সন্নিধানে উপস্থিত হইতে দেখিয়া স্ত্রীলোকেরা সশঙ্কিতা হইলেন । এই গুপ্তচরটী বনি কোরেজার নিকট আরব মহিলাগণের অবস্থিতি স্থানের প্রকৃত তত্ত্ব জ্ঞাপন করিলে, শত্রুপক্ষ তাহাদের প্রতি আক্রমণ করিতে পারে, এই ধারণার বশীভূত হইয়া হজরত মোহাম্মদের পিতৃষসা—মহাত্মা জোবেরের মাতা বিবী ছফিয়া, مَهْجِة মহাত্মা হাস্মান এবনে ছাবেতকে সঙ্ঘোধন করিয়া বলিলেন, এই শত্রুপক্ষীয় তত্বাধেয়ী ব্যক্তিকে অবি-লাম্বে নিহত করা উচিত । মহাত্মা হাস্মান তাঁহার কথায় কর্ণপাত না করায়, বিবী ছফিয়া সহস্র শিবিরের একটি দণ্ড ধারণ পূর্ব্বক উল্লিখিত গুপ্তচরের দিকে ধাবিতা হইলেন এবং তাহাকে গদাঘাতে হত্যা করিয়া নারী সমাজের আসন্ন বিপদ দূরীভূত করিলেন । মোসলেম নারীজাতির ইতিহাসে তাঁহাদের বীরত্বের ইহাই প্রথম দৃষ্টান্ত বলিয়া পরিজ্ঞাত । (১)

‘উম্মে আশ্মারা’ ام عمار নামক এক আরব বীরাজনা, তাঁহার স্বামী জয়েদ এবনে আচ্ছেমের সহিত ‘ওহদ’ যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন । হিজরী ৬ষ্ঠ অব্দে, যখন হজরত মোহাম্মদ(সঃ) তাঁহার বহুসংখ্যক সহচর ও শিষ্যদল সমভিব্যাহারে মদিনা হইতে মক্কা নগরে হজরত উদ্দখাপন

(১) “ওসদল্গাবা” ১: ১১৩ মে খণ্ড ৫১৯ পৃঃ ।

উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন, এবং মকার প্রবেশ দ্বারে উপস্থিত হইয়া কোরেশ বংশীয়দের সহিত পূর্ব-সন্ধির মর্মান্বয়ী নগর প্রবেশের অনুমতি গ্রহণ উদ্দেশ্যে মহাত্মা ওসমানকে দূতরূপে প্রেরণ করেন, তখন মহাত্মা ওসমানের প্রত্যাবর্তনে অস্বাভাবিক বিলম্ব দেখিয়া মুসলমানগণ সকলেই তাঁহার বিপদ আশঙ্কা করিলেন। মুসলমানগণের মধ্যে তাঁহার নিহিত হওয়ার জনরব প্রকাশিত হওয়ায় চতুর্দিকে মহা উত্তেজনা পরিলক্ষিত হইতে লাগিল। হজরত মোহাম্মদ (দঃ) তাঁহার শিষ্যদিগকে আহ্বান পূর্বক, কোরেশগণের বিশ্বাসঘাতকতার প্রতিশোধ লইবার জন্ত অসি ধারণ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিতে লাগিলেন। এই প্রতিজ্ঞাকারীগণের দলে বর্ণিতা বীরাস্ত্রনা উম্মেআম্মারার নামও দেখিতে পাওয়া যায়। তিনিও কোরেশগণের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ হইয়াছিলেন।

এমামা যুদ্ধের ঘটনা।

প্রথম খলিফা মহাত্মা আবুবকর (র) এর আমলে, ‘মোসায়লেমা কাক্জাব’ নামে একজন প্রবল ক্ষমতাশালী ধর্মদ্রোহী ব্যক্তির সহিত মুসলমানগণের ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হয়। এই যুদ্ধে যদিও মুসলমানগণ পরিণামে জয়যুক্ত হইয়াছিলেন এবং মোসায়লেমা যুদ্ধক্ষেত্রে নিহিত হইয়াছিল, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও মুসলমান পক্ষে এত অধিক সংখ্যক লোক নিহিত হইয়াছিলেন যে যুদ্ধাবসানে মহাত্মা ওমর (র) কোরাণ কর্তৃককারী ব্যক্তি (হাফেজ) বর্ণের অস্তিত্ব লোপের আশঙ্কা করিয়া হতাবশিষ্ট ‘হাফেজ’গণের সাহায্যে কোরআন শরিফ লিপিবদ্ধ করার জন্ত খলিফা হজরত আবুবকরকে বিশেষরূপে অনুরোধ করেন। ফল কথা, বর্ণিত ঘটনা দ্বারা এই যুদ্ধের ভীষণতা সহজেই অনুভূত হইতেছে। এই মহাযুদ্ধে উল্লিখিত বীরাস্ত্রনা উম্মে আম্মারা উপস্থিত ছিলেন এবং তিনি প্রাণ খুলিয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তিনি গুরুতর রূপে আহত না হওয়া পর্য্যন্ত তরবারি সঞ্চালনে বিরত হইয়াছিলেন না। এই যুদ্ধে তাঁহার শরীরের দ্বাদশ স্থানে অস্ত্রের আঘাত লাগিয়াছিল। এই দ্বাদশ আঘাতের পরেই তাঁহাকে যুদ্ধে ক্ষান্ত হইতে দেখা গিয়াছিল। (১)

কাদেসিয়া ও এরমুক যুদ্ধে আরব বীরাস্ত্রনাগণের কৃতিত্ব।

দ্বিতীয় খলিফা মহাত্মা ওমরের সময় পৃথিবীর দুইটি প্রাচীন ও প্রবল পরাক্রমশালী রাজ শক্তির ভাগ্য বিপর্যয় সংঘটিত হয়। অর্থাৎ কাদেসিয়া প্রান্তরে পারশ্ব রাজশক্তি এবং ‘এরমুক’ যুদ্ধে রোমকগণের ভাগ্য পরীক্ষার শেষ অভিনয় কার্য সমাপ্ত হয়। ইসলাম জগতের ইতিহাসে এই দুই মহাযুদ্ধের স্থান সর্বোচ্চে স্থাপিত। এই উভয় যুদ্ধে আরবের নারীসমাজ যেরূপ অসাধারণ বলবিক্রম, অসীম ধৈর্য ও মহিষ্ঠতা এবং অসাধারণ সমর নৈপুণ্যের পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহার বিবরণ পাঠ করিলে বিশ্বম্মাপন্ন হইতে হয়। আরবীয় বীরাস্ত্রনাগণ একদিকে যেমন স্বহস্তে অস্ত্রধারণ পূর্বক অপূর্ণ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন, অতীতকালে শত্রুপক্ষের সংখ্যাধিক্য ও সমরকোশল এবং পর্য্যাপ্ত রসদ ও রণ সম্ভারাদির অনুকূল অবস্থা দর্শনে, হতাশহৃদয়—রণসম্ভার শূন্য মুষ্টিমেয়

(১) “ওসদলগাবা” ৫ম খণ্ড ৩০৫ পৃঃ।

আরব সৈন্তগণকে যেরূপ উৎসাহদীপক জাতীয় সঙ্গীতের সতেজ ঝঙ্কারে এবং বীরগাথা সমন্বিত উদ্দীপনাময়ী উত্তেজক আলাময়ী বক্তৃতা মোহিনী শক্তি দ্বারা উৎসাহিত এবং নবভাবে হৃৎপ্রাণিত করিয়াছিলেন সে সকল আদর্শ ঘটনাবলী, মোস্লেম নারীজাতির গৌরব মণ্ডিত ইতিহাসে, স্বর্ণাক্ষরে লিখিত হইবার মত আদরের সামগ্রী ।

হিজরী দ্বাদশ অব্দে, কাদেসিয়া প্রান্তরে, আরব ও পারসিক সৈন্তগণ-সম্মুখ সমরে প্রবৃত্ত হয় । পারস্য পক্ষের সৈন্তসংখ্যা ছিল এক লক্ষের অধিক । মুসলমান পক্ষে কিঞ্চিদধিক ৩০ সহস্র । এই যুদ্ধে বহু সহস্র মুসলমান সৈন্ত হতাহত হইয়াছিলেন । যুদ্ধের সহগামিনী দ্বীলোক ও বালক বালিকাগণ সমাধি খননে এবং নিহিত ব্যক্তিগণের শবদেহ সমাহিত করণে ও আহত সৈন্তগণের সেবা শুশ্রূষা ব্যাপারে তৎপর ছিলেন ।

কাদেসিয়া যুদ্ধে আরব মহিলাগণের মধ্যে কিরূপ উৎসাহ উদ্দীপনা ও মহা উত্তেজনার ভাব বিস্তারিত ছিল, তাহা অনুমান করার জন্য আমরা নিম্নে ছ'একটা ঘটনার উল্লেখ করিতেছি,

এক আরব বুদ্ধার বীরোক্তি ।

‘ক্বা’ বংশীয় একটা বুদ্ধা নারী, তাঁহার স্নেহাধার প্রাণাধিক প্রিয়তম পুত্রদ্বিগকে ‘কাদেসিয়া’ যুদ্ধক্ষেত্রে প্রেরণ কালে উদ্দীপনাময়ী তেজ বীৰ্য্যপূর্ণ ভাষায় যে বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন তাহার কিয়দংশ দেখুন,—

انكم اسلمتم فلم تبدلوا و هاجرتم فلم نتربوا

و لم تذهب بكم البلاد و ام تفحهم السنة

ثم جئتم بامكم عجوز كبيرة فوضعتموها

بين ايدي اهل فارس والله انكم بذو رجل واحد كما انكم بذو امرأة واحدة ما

خذت اباكم و لا فضحت خالكم انطلقوا و اشهدوا اول القتال و آخره -

বঙ্গানুবাদ—

স্নেহাস্পদ পুত্রগণ ! তোমরা পবিত্র এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়া তাহা আর কখনও পরিবর্তন কর নাই, অতএব তোমরা ধর্ম বিধানে অটল । তোমরা জন্মভূমি মক্কাধাম পরিত্যাগ পূর্বক মদিনায় নির্ধারিত হওয়ায় তাহাতে কেহ তোমাদের নিন্দাবাদ করিতে পারে নাই । তোমাদের জন্মভূমি তোমাদের পক্ষে কোনরূপ অগ্রীতকর ছিল না এবং সেখানে দুর্ভিক্ষের প্রপীড়নাদিও কিছুই ছিল না, তোমরা কেবল ধর্মার্থেই স্বদেশ ত্যাগ করিয়াছিলে । বৎসগণ ! তোমরা তোমাদের বুদ্ধা মাতাকে পারস্যবাসী শত্রুদলের সম্মুখে আনিয়া উপস্থিত করিয়াছ, আমি এই ক্ষেত্রে খোদাতাআলার শপথ করিয়া বলিতেছি, তোমরা যেমন একই মাতার সন্তান, তেমনই

তোমরা একইমাত্র পিতার ঔরসজাত পুত্র। আমি সতী সাক্ষী নারী, আমি না কখনও তোমাদের পিতার সহিত বিশ্বাস ঘাতকতার কাজ করিয়াছি, না কখনও তোমাদের মাতুলবংশের সূত্রে কলঙ্কারোপ করিয়াছি। অতএব, স্নেহাধার বৎসগণ! যাও তোমরা অবিলম্বে রণক্ষেত্রে যাও! সাবধান! কখনও রণভূমি পরিত্যাগ করিও না। প্রথম হইতে যুদ্ধের শেষ পর্য্যন্ত কখনও যুদ্ধে ক্রান্ত হইও না। (১)

বৃদ্ধার পুত্রগণ যুগপৎ ভীম বিক্রম ও প্রবল পরাক্রমের সহিত শত্রুদিগকে আক্রমণ করিলেন। মাতৃ-আদেশের পবিত্র স্মৃতি ক্ষণে ক্ষণে তাহাদের হৃদয়ে জাগ্রত হইয়া তাহাদিগকে নববলে বলী-মান এবং নব ভাবে অতু প্রাণিত করিতেছিল, তাহারা বৃদ্ধার দৃষ্টিপথের অন্তরাল হইলে, বৃদ্ধা আকাশের দিকে হস্ত প্রসারণ পূর্ব্বক নিজ সন্তানদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত আল্লাহতাআলার নিকট আশীর্বাদ ভিক্ষা করিলেন। বলা বাহুল্য যে, বৃদ্ধার পুত্রগণ বহুক্ষণ অতুল বীরত্বের সহিত যুদ্ধ করার পর যুদ্ধজয়ান্তে নিরাপদে তাঁহাদের স্নেহময়ী জননীর সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন এবং যুদ্ধ-বিজয়-লব্ধ শত্রুপক্ষের ধন রত্নের প্রাপ্ত অংশ তাঁহার হস্তে প্রদান করিলেন।

বীরজিনা খন্সা। (خنساء)

কাদেসিয়ার প্রসিদ্ধ রণভূমিতে, আরবের প্রসিদ্ধা নারী কবি খন্সাও উপস্থিত ছিলেন। তাঁহার সহিত তাঁহার চারিটা পুত্র যুদ্ধে যোগদান করিয়াছিলেন। রক্তনীর তৃতীয় প্রহরে যখন সৈন্যগণ প্রচণ্ড-আক্রমণের জন্ত প্রস্তুত হইতেছিলেন, তখন বীরজিনা কবি খন্সা তাঁহার হৃদয়-রত্ন পুত্রদিগকে সোধোন করিয়া যে আলাময়ী উদ্দীপনা পূর্ণ ভাষায় তাহাদিগকে বীর জনোচিত উপদেশ দিয়াছিলেন নিয়ে সংক্ষেপের অনুরোধে তাহার বঙ্গানুবাদ মাত্র দেওয়া হইল, যথা—

স্নেহাস্পদ পুত্রগণ! তোমরা স্বেচ্ছায় এসলাম গ্রহণ করিয়াছ এবং সাগ্রহে নিক্সাসন ত্রত ধারণ করিয়াছ, আমি একমাত্র উপাশ্রু খোদাতাআলার নামে শপথ করিয়া বলিতেছি, তোমরা যেমন একমাত্র মাতার সন্তান, তেমনই তোমরা একমাত্র পিতার ঔরসজাত পুত্র। আমি না তোমাদের পিতার সহিত কোনরূপ বিশ্বাস ঘাতকতার কাজ করিয়াছি, না তোমাদের মাতুল কুলের সম্মানের হানিজনক কোন অপ্রীতিকর ব্যবহার করিয়াছি, না আমি তোমাদের বংশ-গৌরবে কোনরূপ কলঙ্ক-রেখা অঙ্কিত করিয়াছি, খোদাতাআলা বিশ্বাসদিগের সহিত ধর্ম্মযুদ্ধের নিমিত্ত যে অক্ষয় পুণ্য সম্পদের ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছেন তাহা তোমাদের অবিদিত নাই। বৎসগণ! ইহা স্মরণ রাখিও, পরকালের নিত্য সুখ সম্পদ এই অনিত্য নখর জগতের তুলনায় সর্বাংশে শ্রেষ্ঠ। খোদাতাআলা পরিত্র কোরআন শরীফে উল্লেখ করিয়াছেন। “হে হুমাস-লেম বৃন্দ! তোমরা ধৈর্য্য ধারণ কর, দৃঢ়তা অবলম্বন কর, জৈবর-ভীতি সর্বদা হৃদয়ে স্থাপন করিয়া রাখ, তাহাতে তোমরা কৃতকার্য্য হইবে। আগামী কল্য যখন তোমরা নিরাপদে প্রত্যত

করিবে, তখন তোমরা নিতান্ত দুরদশিতা ও সাবধানতার সহিত বিশ্বনিয়ন্ত্রার নিকট করুণা-
 তিক্ষা ও বিজয়-কামনা পূর্বক শত্রুগণের প্রতি সিংহবিক্রমে ধাবিত হইবে। আর যখন
 দেখিবে, সমরানল ভীষণরূপে প্রজলিত হইয়া উঠিয়াছে এবং সেই বিশ্বদাহী যুদ্ধের দাবানল
 চতুর্দিকে ভীষণতার প্রলয় কাণ্ড উপস্থিত করিতেছে, তখন তোমরা সেই অনলকুণ্ডের কেন্দ্র
 স্থানাভিমুখে ধাবিত হইবে, এবং যখন দেখিবে, শত্রুগণ ক্রোধানলে জলিতেছে, তখন তোমরা
 শত্রুপক্ষের সেনাধ্যক্ষের প্রতি বিদ্রোহেগে ছুটিয়া পড়িবে। খোদাতাআলা তোমাদিগকে ইহ-
 লোকে যুদ্ধে-বিজয়লব্ধ ধন সম্পদ দান করুন এবং পরকালে তোমরা অনন্ত সম্মান ও গৌরবের
 অধিকারী হও। (১)

প্রত্যুষে রণদামামা বাজিয়া উঠিলে, খন্দার পুত্র চতুষ্টির সিংহনাদে গর্জন করিয়া
 শত্রুদিগকে ভীম বিক্রমে আক্রমণ করিলেন, তাঁহারা বহুক্ষণ ব্যাপিয়া অতুল বীরত্বের সহিত
 যুদ্ধ করিয়া বহু শত্রুসৈন্যকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। তাঁহাদের শৌর্য্যবীৰ্য্য ও রণ-
 প্রতাপ দর্শনে, শত্রু মিত্র সকলেই বিশ্বয়াবিষ্ট হইল, কিন্তু এসলামের এই বীরসুত্তান চতুষ্টির
 একে একে সম্মুখ সমরে প্রাণ বিসর্জন করিলেন। খন্দা এই মধ্যাহ্নে সংবাদ পাইয়া বলিলেন,
 ধন্য খোদাতাআলা! যিনি আমাকে ধর্মযুদ্ধে নিহিতশাহিদ-পুত্রের মাতৃসম্মানে চরিতার্থ
 করিয়াছেন। খলিফা হজরত ওমর (র) খন্দাকে তাঁহার নিহত পুত্র চতুষ্টির বৃষ্টি-সমষ্টির
 প্রাপ্য ৮০০ শত স্বর্ণ মুদ্রা সর্বদা নিয়মিতরূপে বিতরণের সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

“বোয়েব” যুদ্ধের একটা ঘটনা।

কাদেসিয়া যুদ্ধের পূর্বানুষ্ঠান স্বরূপ ‘বোয়েব’ পারশিকগণের সহিত মুসলমানগণের যে যুদ্ধ
 সংঘটিত হয়, সেই যুদ্ধে সুযোগ পাইয়া মুসলমানগণ শত্রুপক্ষের প্রচুর রসদসম্ভার হস্তগত
 করিতে সমর্থ হন। আরব মহিলাগণ সৈন্তশ্রেণীর বহুদূর পশ্চাতে পড়িয়াছিলেন। সেনাপতি
 ‘মুছন্ন’ (مُحَنَّا) যুদ্ধ বিজয়লব্ধ রসদসম্ভার, একদল অস্বারোহী সৈন্তের তত্ত্বাবধানে পশ্চাৎ-
 বর্ত্তিনী জীলোকগণের নিকট প্রেরণ করিলেন। সৈন্তগণ অস্থি ধাবিত করিয়া তাহাদের গন্তব্য
 স্থানাভিমুখে যাত্রা করিলেন। দূর হইতে আরব মহিলাগণ, সম্মুখবর্ত্তী আকাশমার্গে ধূলিকা
 সমাকীর্ণ অন্ধকার দেখিয়া অহুমান করিলেন, শত্রুসৈন্য তাঁহাদিগকে আক্রমণ-উদ্দেশ্যে ক্ষিপ্ত
 বেগে অগ্রসর হইতেছে, অথচ নারীগণের নিকট যুদ্ধের অস্ত্রশস্ত্র কিছুই ছিল না। তাঁহারা আত্ম-
 রক্ষার জন্য অন্তোপায় হইয়া শিবিরের খুঁটা ও দণ্ডাদি হস্তে ধারণ পূর্বক, যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হই-
 লেন। ছোট ছোট বালক বালিকাদিগকে সর্বপশ্চাতে রাখিয়া তাঁহারা গদাহস্তে প্রেণিবদ্ধ
 ভাবে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। যথাসম্ভব প্রস্তরখণ্ড ও লোষ্ট্রাদিও সঞ্চয় করিয়া রাখিলেন।
 আগমনকারী সৈন্তদলের নেতা ওমর এবনে আব্দুল মসিহ عبدالمسيح এই অপূর্ব দৃশ্য
 দর্শনে আনন্দ ভরে উচ্চৈঃস্বরে আত্ম পরিচয় দিয়া বলিলেন, মুসলমান সৈন্তদলের মহিলাগণের

গক্ষে একরূপ বীরাজনা হওয়াই শোভনীয়। তিনি যুদ্ধ-বিজয় সংবাদ জ্ঞাপনান্তে নারী নিচয়ের হস্তে শত্রুগণের নিকট প্রাপ্ত রসদ সম্ভারাদি সমর্পণ করিলেন। (১)

মিসান যুদ্ধের একটি ঘটনা।

টাইগ্রীস নদীতীরে মিসান প্রান্তরে পারশিকগণের সহিত আরবগণের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে স্ত্রীলোকগণ পুরুষগণের বহু পশ্চাতে অবস্থিত ছিলেন। উভয় সৈন্তদলে ভয়ঙ্কর যুদ্ধারম্ভ হওয়ার পর মুসলমান সৈন্তদলে পরাজয়ের লক্ষণ প্রকাশ পাওয়ার ‘আরদা’ বেনুতে হারয়েছ اردۀ بانته هارے নারী এক আরব মহিলা তাহার সমভিব্যাহারিনী অস্ত্রাস্ত্র স্ত্রীলোকদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, এই হুঃসময়ে আমরা আমাদের পুরুষদলকে সাহায্য করিতে পারিলে বিশেষ ফলোদায়ক হইত। এই বলিয়া তিনি রণসাজে সজ্জিত হইয়া নিজ দুপট্টা উড়ুনিখণ্ডকে পতাকারূপে ধারণ করিলে, অস্ত্রাস্ত্র মহিলাগণ সকলেই তাহার অনুকরণে স্ব স্ব বস্ত্রখণ্ডকে পতাকা রূপে ব্যবহার পূর্বক জাতীয় সঙ্গীত তানে চতুর্দিক কম্পিত করিয়া এবং সেই পতাকা সঞ্চালিত করিয়া যোদ্ধারূপে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। রণোন্মত্ত একদল নূতন সৈন্ত পশ্চাৎদিক হইতে আসিতেছে দেখিয়া, মুসলমান সৈন্তগণের উৎসাহ উত্তম শতগুণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল। নূতন সৈন্ত দলের সহকারিতায় যুদ্ধ জয়ের দৃঢ় বিশ্বাস, তাহাদের অন্তরে বৈদ্যাতিক শক্তির সঞ্চার করিল। শত্রুপক্ষ এই আকস্মিক নূতন সৈন্তদলের আবির্ভাব দর্শনে ভীত ও নিরুৎসাহ হইয়া পড়িল। পরিণামে শত্রুপক্ষ রণে পৃষ্ঠভঙ্গ দিল। (২)

দামস্কসের যুদ্ধে আরব নারীগণের অতুল বীরত্ব।

আরবের প্রথম খলিফা হজরত আবু বকরের রাজত্বকালে, হিজরী ত্রয়োদশ অব্দে, সর্বপ্রথম মুসলমানগণ দামস্ক আক্রমণ করেন। কয়েকটা যুদ্ধের পর রোমকগণ হুর্গপ্রাচীরের সীমাদেশে আশ্রয় লইয়া হুর্গদ্বার বন্ধ করিয়া দিল। মুসলমানগণ নগর অবরোধ করিয়া থাকিলেন। ইত্যবসরে ‘আজনাদিন’ প্রান্তরে রোমীয়গণের ৯০ সহস্র সৈন্ত সমবেত হওয়ার ভয়ঙ্কর সংবাদ মুসলমান সৈন্তদলের মধ্যে প্রচারিত হইয়া পড়িল। তখন মুসলমান সৈন্তদল মিরিয়ান বিভিন্ন অংশে বিচ্ছিন্নাবস্থায় বিচরণ করিতেছিল। তাহারা শত্রুসৈন্তের কেন্দ্রীভূত হওয়ার সংবাদ পাইয়া বিভিন্নদিক হইতে আজনাদিন প্রান্তরে সমবেত হওয়ার জন্ত ধাবিত হইলেন। সেনাপতি মহাবীর খালেদ ও মহাত্মা আবু ওবায়দা এরাব-বিজয়ান্তে দামস্কসের সম্মুখে একত্রিত হইয়াছিলেন। তাহারাও দামস্কসের অবরোধ উঠাইয়া লইয়া আজনাদিন অভিযুখে যাত্রা করিলেন। বীরবর খালেদ প্রধান সেনাদল লইয়া অগ্রগামী হইলেন, মহাত্মা আবু ওবায়দা স্ত্রীলোক এবং সৈন্তগণের শিবির ও রসদ সম্ভার লইয়া তাহার পশ্চাৎগামী হইলেন। মুসলমানদিগকে হানাত্তরিত হইতেছে দেখিয়া দামস্কসবাসী রোমকগণের মধ্যে নূতন উৎসাহের সঞ্চার হইল, তাহারা পশ্চাৎদিক হইতে মুসলমান মহিলাদিগকে আক্রমণ করিল। ইতঃমধ্যে আর একদল

(১) তারিখে তবরী, ৫ম খণ্ড ২১৯৭ পৃঃ।

(২) তারিখে তবরী ৬ষ্ঠ খণ্ড ২৩৪৭ পৃঃ।

নূতন রোমীয় সৈন্ত দামক্সবাসীদের সাহায্যার্থে আগমনকালে শত্রুসৈন্তগণের প্রত্যাবর্তন দর্শনে সন্মুখ দিয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করিল। পাঠকগণ! এ সময় মুসলমানগণের অবস্থা কিরূপ বিপদ সঙ্কুল হইয়াছিল তাহা ভাবিয়া দেখুন। একে মুসলমানবাহিনীর প্রধান অংশ মহাত্মা খালেদের নেতৃত্বে পূর্বেই অগ্রগামী হইয়া দূরে চলিয়া গিয়াছে, মহাত্মা আবু ওবারদা মাত্র মুষ্টিমেয় একদল লোক লইয়া স্ত্রীলোক ও রণ-সম্ভারাদি রক্ষণাবেক্ষণ কার্যে নিযুক্ত। এমতাবস্থায় তাহাদের সন্মুখভাগ, শত্রুপক্ষের নূতন সৈন্তদল দ্বারা আক্রান্ত এবং পশ্চাৎ-বর্ত্তিনী স্ত্রীলোকগণ নগরবাসীদের কবলে পতিতা, এরূপ দুঃসময় আরবগণের কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া চতুর্দিকে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িবারই কথা, কিন্তু তাঁহারা অসাধারণ ধৈর্য ও সহিষ্ণুতার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। সন্মুখদিকে আরব পুরুষগণ নবাগত শত্রুসৈন্তের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, পশ্চাদিকে নগরবাসী যুগ্মতানগণের আক্রমণ ব্যর্থ করিবার নিমিত্ত আরব মহিলাগণ প্রস্তুত হইলেন। দামক্সবাসিগণ স্মরণ্যে পাইয়া মুসলমান নারীদিগকে আক্রমণ পূর্বক তাহাদিগকে পুরুষদল হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিল এবং ক্ষিপ্ৰকারিতার সহিত তাহাদিগকে শহরের দিকে তাড়া করিয়া লইয়া যাইতে লাগিল। এই বিপদ সঙ্কুল অবস্থায় আরব নারীগণ একে অস্ত্রের দিকে ইতস্তস্তঃ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ইত্যাবকাশে বীরাক্সনা আজ্ঞার কণ্ঠা খণ্ডা, তাঁহার সঙ্গিনীদিগকে সন্ধানন করিয়া বলিলেন, ভগিনিগণ! তোমরা কি বিধর্মী শত্রুহস্তে বন্দী হইতে এবং তাহাদের কর-কবলে নিপতিত হইতে সম্মত? তোমরা কি আরবজাতির শৌর্য্য বীৰ্য্যে কলঙ্কারোপ করিতে ইচ্ছুক? তোমরা আরবের বংশ গৌরব ও জাতীয় পদ মর্যাদা নষ্ট করিতেই কি লালায়িত? আমার মতে এরূপ অসম্মান ভোগ ও শত্রুহস্তে পতিত হওয়া অপেক্ষা সসম্মানে প্রাণ বিসর্জন দেওয়াই শতগুণে শ্রেষ্ঠ। খণ্ডার এই উত্তেজনাপূর্ণ আলোময়ী বক্তৃতা শ্রবণে আরব মহিলাগণের মধ্যে এক অবর্ণনীয় উদ্দীপনার সঞ্চার হইল, তাহাদের শিরায় শিরায় ক্রোধ ও প্রতিহিংসার বিদ্যুৎলহরী প্রবাহিত হইতে লাগিল। তাঁহারা আর কাল বিলম্ব না করিয়া তাঁবুর দওরাশি স্বহস্তে অস্ত্ররূপে ধারণ পূর্বক যুদ্ধাঙ্গারে সন্মুখে অগ্রসর হইলেন। সর্বাগ্রে আজ্ঞার কণ্ঠা খণ্ডা সেনানায়িকারূপে জাতীয় সঙ্গীত গান করিয়া অগ্র-গমন করিতে লাগিলেন। আফ্কার কণ্ঠা ‘আফিরা’ عَفِرَ بِلْت عَفَار ওতবার কণ্ঠা উম্মে আক্সান اُمُّ لَمَان কণ্ঠা সল্‌মা سَلْمَةُ بِلْت نَعْمَان প্রভৃতি বীরাক্সনাগণ পর পর শ্রেণিবদ্ধ ভাবে রণোদ্গাদিনীবেশে শত্রুকুলের প্রতি আক্রমণ করিলেন। দামক্সবাসিগণ আরব মহিলা-গণের ঐদৃশ বীরত্ব ও রণকৌশল এবং তাহাদের অপূর্ব সাহস বিক্রম দর্শনে বিমুগ্ধ হইল। এই সময় দুই দলে তুমুল যুদ্ধ বাধিয়া গেল। আরব বীরাক্সনাগণ অল্প সময়ের মধ্যে, শত্রু-পক্ষের ৩০ জন যোদ্ধা পুরুষকে গদাঘাতে ভূতলশায়ী করিয়া ফেলিলেন। রোমীয়গণ এতদর্শনে ক্রোধে রোষে মুগ্ধমান হইয়া স্ত্রীলোকদিগকে ভীম বিক্রমে আক্রমণ করিল, কিন্তু আরব মহিলা-গণ পৃষ্ঠভঙ্গ দিবার পাত্রী ছিলেন না। তাঁহারা পুনরায় রণোদ্গত হইয়া শত্রুদিগকে আক্রমণ করিলেন, কিন্তু শত্রুসৈন্তের সংখ্যাধিক্য এবং তাহাদের অস্ত্রশস্ত্রের প্রাচুর্য্য ও শ্রেষ্ঠতা নিবন্ধন আরব মহিলাগণের পরাজয় অবশ্যস্বাভাবী হইয়া উঠিল, ইত্যাবকাশে মুসলমান সৈন্তগণ তাহাদের

সম্মুখবর্তী নবাগত শত্রু সৈন্তদিগকে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে তাহাদের পশ্চাৎবর্তিনী ত্রীলোক গণের উদ্ধারের নিমিত্ত ধাবিত হইলেন। নারীগণ তাহাদের পুরুষ সৈন্তদলের সাহায্য প্রাপ্তে নববলে বলীয়ান ও নবতেজে অনুপ্রাণিত হইয়া শত্রুসংহারে অসাধারণ বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। দামস্কসবাসী, মুসলমান নব সৈন্তগণের আগমন দেখিয়া পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিল এবং পূর্ববৎ চূর্ণঘাট বন্ধ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে লাগিল। মুসলমানগণ যুদ্ধে জয়যুক্ত হইয়া পুন-রায় আজনাদিন প্রান্তরাভিমুখে অগ্রসর হইলেন।

ইউরোপের প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক এডওয়ার্ড গিবন সাহেব তাহার ইতিহাসে এই ঘটনা প্রসঙ্গে, মুসলমান মহিলাগণের সতীত্ব, বীরত্ব ও সাহস বিক্রমের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। তাহাদের তরবারি চালনা, বর্শা ব্যবহার, ধনুর্কিছায়া পারদর্শিতা ইত্যাদি বিষয় অত্যন্ত উচ্চ সমালোচনা করিয়াছেন।

এরমুক যুদ্ধে আরব বীরঙ্গনাগণের অতুল বীরত্ব।

মুসলমানগণের প্রাথমিক যুগের যুদ্ধাদির মধ্যে, এরমুক (৬৩৬) যুদ্ধই সর্ব প্রথম ও প্রধানতম নিয়মিত সমরনীতি প্রযুক্ত মহাযুদ্ধ। এই যুদ্ধে মুসলমান পক্ষের সৈন্ত সংখ্যা মোট ৪০ হাজার এবং রোমীয়দের পক্ষে কিঞ্চিদধিক দুই লক্ষ ছিল। রোমক সৈন্তগণ এক্রপ বল বিক্রম ও আড়ম্বরের সহিত প্রবল ঝটিকাবেগে অগ্রসর হইতেছিল যে, তাহাদের সেই আড়ম্বর জনিত হাব-ভাব ও উৎসাহ উত্তম দর্শনে মনে হইতেছিল, তাহাদের বিপুল বাহিনীর প্রবল স্রোতে মুষ্টিমের মুসলমান সৈন্তদল, তৃণবৎ ভাসিয়া চলিয়া যাইবে। এরমুকপ্রান্তরে উভয় সৈন্তদল সম্মুখীন হইল। মুসলমানের তুলনায় রোমীয়দের সৈন্তসংখ্যা ৪ গুণ অধিক। তত্পর ৩০ হাজার রোমীয় সৈন্ত স্ব স্ব পদ যুগল শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছিল। উদ্দেশ্য তাহারা অটল পর্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান থাকিয়া শত্রুসংহারে প্রলিপ্ত থাকিবে। তাহারা যেন ইচ্ছা করিলেও পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে না পারে এবং রণক্ষেত্রে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ না হয়, এই উদ্দেশ্যেই পদ যুগল শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল। রোমীয়গণ দুই লক্ষ সৈন্তবল লইয়া এক্রপ ভীম বিক্রমে মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিল যে, মুসলমানগণ শত চেষ্টা করিয়াও তাহাদের সেই প্রবল গতি নিবারণ করিতে পারিলেন না। মুসলমান সৈন্তশ্রেণীর দক্ষিণ বাহু ক্রমে ক্ষীণবল ও পশ্চাৎপদ হইয়া মহিলা-শিবির সন্নিধানে উপস্থিত হইল। মুসলমান বাহিনীর বাম পার্শ্বে, লথম (لثام) ও জোজাম (جوجام) নামক দুই সম্প্রদায়ের লোক বহুকাল ব্যাপিয়া রোমীয় খৃষ্টানগণের অধীনে ছিল। অল্পকাল পূর্বেই তাহারা এসলাম গ্রহণ পূর্বক মুসলমান সৈন্তদল ভুক্ত হইয়াছিল, সুতরাং এসলাম সম্বন্ধে তাহাদের দৃঢ়তার বিষয় সহজেই অল্পমের। তাহারা মুসলমান সৈন্তশ্রেণীর বাম বাহু রক্ষা করিতেছিল। তাহারা রোমকগণের প্রবল প্রতাপ দর্শনে ভীতি বিহ্বল হইয়া পৃষ্ঠভঙ্গ দিল। রোমীয় সৈন্তগণ তাহাদিগকে ভাড়া করিয়া লইয়া গিয়া নারী-শিবির পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়া পড়িল।

(ক্রমশঃ)

এসলামাবাদী।

মোস্তফা-চরিতালোচনা ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

কোরেশগণ আনন্দোৎসবে নিমগ্ন ; এতদীঘল মুসলমানেরা যে, তাহাদের নিকটবর্তী হইবে, তাহা তাহারা মনেও স্থান দেয় নাই ; এমত অবস্থায় সহসা মুসলমানগণকে নিকটাগত দেখিয়া তাহারা বিচলিত হইয়া উঠিল। ওহদের সমর-প্রাপ্তি কাল যাহারা গুরুতর ভাবে আহত হইয়াছেন, তাহারা ই আজ আবার কি প্রকারে যুদ্ধাভিযান করিলেন ? এ প্রশ্নের সহজ উত্তর এই যে, মুসলমানেরা পরাস্ত হইয়াও ভয়-সাহস হন নাই ; বিশেষতঃ ধর্মবল তাহাদের সহায় হইয়া তাহাদিগকে উত্তেজিত করিয়াছে। এমত স্থলে কেবল কোরেশ কেন, আরবের সকল সম্প্রদায় এমন কি পৃথিবীর সমস্ত বীরপুরুষ একদিক্ হইলেও সে তেজ, সে সাহস দমিত করিতে সমর্থ হইত না। ওহদের রণ প্রান্তরে মুসলমানেরা পলায়িত এবং আহত হইলেও কোরেশেরা তাহাদের অমিত তেজ ও সাহসের যথেষ্ট পরিচয় পাইয়াছিল। সুতরাং কোরেশেরা বুকিল, মুসলমানেরা এবার “মরিয়া” হইয়া বাহির হইয়াছেন, কাল তাহারা যে লাঞ্চিত ও অপমানিত হইয়াছেন, আজ তাহারা প্রতিশোধ না লইয়া ছাড়িবেন না। এই ভাবিয়া কোরেশ সৈন্য নীরবে শিবির উঠাইয়া মক্কার দিকে পলায়ন করিল। কেবলমাত্র দুইজন সৈন্য মুসলমানের হস্তে বৃত হইয়া পরে তাহাদের কৃতাপরাধ জ্ঞাত তরণারি মুখে পতিত হয়। (তৃতীয় হিজরী, ৭ ওয়াল মাস।)

৫। বদরের শেষ অভিযান।—“হামরায়ল আসদ” হইতে পলায়ন কালে, আবু-সুফিয়ান বলিয়া গিয়াছিলেন, আগামী বর্ষে পুনরায় কোরেশেরা বদরপ্রান্তরে মুসলমানদিগকে যুদ্ধাভিযান করিবে এবং মুসলমান বীর বৃন্দের দর্প চূর্ণ করিবে। তদনুসারে তিনি পর বৎসর মুসলমানগণের মনে ভীতি উৎপাদন জ্ঞাত দূত মুখে বলিয়া পাঠাইলেন যে, কোরেশের অসংখ্য বীর সৈন্য শস্ত্রপাণি হইয়া মুসলমানগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত বদর প্রান্তরে অপেক্ষা করিতেছে। ঐ দূতকে মদিনা পাঠাইয়া তাহার পশ্চাতে তিনি কোরেশ সৈন্য লইয়া বদর প্রান্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

দূত মদিনায় পহুঁছিয়া মুসলমানদিগের মনে ভয়ের সঞ্চার করিয়া দিবার জ্ঞাত, পথে, ঘাটে—যাজ্জারে—সর্বত্র কোরেশ সৈন্যের বীরত্ব গাথা কীর্জন করিতে লাগিল এবং যাহাতে মুসলমানেরা ভয়ে মদিনার বাহির না হন, তজ্জ্ঞাত ওহদ বৃদ্ধে কোরেশের হাতে মুসলমানের শোচনীয় পরিণামের কাহিনী ঘরে ঘরে প্রচার করিতে লাগিল। কিন্তু কোন মুসলমানই, তাহার কথায় সাহস শূন্য বা ভয়োৎসাহ হইলেন না। হজরত মোহাম্মদ সাহসী মুসলমান বীরবৃন্দের অধিনায়ক একমাত্র আল্লার উপর আশ্রয় নির্ভর করিয়া মদিনা হইতে বাহির হইয়া পূর্ব কথিত প্রান্তরে গিয়া শিবির স্থাপন করিলেন।

আবু মুক্কাবিয়ান তখনও বদরের উপস্থিত হইতে পারেন নাই। এ অভিযানে তাঁহার আন্তরিক ইচ্ছা ছিল না। তবে পূর্বে বৎসরে তিনি বদরপ্রান্তরে পুনরায় মুসলমানগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন বলিয়া একপ্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া গিয়াছিলেন—তিনি সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষা না করিলে কোরেশদিগের নিকট তাঁহার মান থাকিত না। কাজেই অগত্যা বাধ্য হইয়া তাঁহাকে যুদ্ধ যাত্রা করিতে হইয়াছিল। এ ক্ষেত্রে তাঁহার অভিযানের আন্তরিক ইচ্ছা না থাকার কারণ এই যে, তিনি প্রথম বদর যুদ্ধে “ছাত্তুর” অভিযানে, ওহদের রণপ্রাঙ্গণে এবং ‘হমারয়ল আসদের’ অভিযানে স্বচক্ষে মুসলমান বীরবৃন্দের পরাক্রম পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন। একজ্ঞ তিনি মুসলমানের সমরে সে জয় লাভ করিতে পারিবেন না, তাহাতে তাঁহার কোনই সন্দেহ ছিল না। মুসলমানের শৌর্য্য-বীৰ্য্য ঘেন প্রতিনিমেষে তাঁহার নয়ন সমক্ষে অভিনীত হইতেছিল। একজ্ঞ বদরের শেষ অভিযানে দূত মুখে মুসলমান কেশরীগণের শিবির নিবেশের বার্তা শুনিয়া ভয়ে তাঁহার বক্ষঃস্থল দ্রুদ্রু করিয়া উঠিল—পা কাঁপিতে লাগিল—আর এক পদও অগ্রসর হইতে পারিলেন না।—হৃর্ভিক রসদাভাব ইত্যাদির ভান করিয়া পশ্চিমদিক হইতে তিনি সসৈন্তে মক্কা-ভিমুখে পলায়ন করিলেন। হজরত মোহাম্মদ প্রিয় শিষ্য ও সহচরবর্গ সহ সপ্তাধিককাল তথায় অবস্থিতি করিয়া এবং বাণিজ্য-ব্যবসার দ্বারা বিপুল লাভবান হইয়া নির্ঝিল্লি মদিনায় ফিরিয়া গেলেন। (৪র্থ হিজরী জি-কায়দা মাস—৬২৫ খৃষ্টাব্দ)।

খন্দকের যুদ্ধ।—মুসলমানের সংখ্যা দিন দিন যতই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, ততই তাঁহাদের উপর আরব অধিবাসীদিগের শত্রুতা বাড়িয়া যাইতে লাগিল। মুসলমানগণের প্রথম শত্রু মক্কার কোরেশ দল, দ্বিতীয় শত্রু সমস্ত আরব পৌত্তলিক, এবং তৃতীয় শত্রু ইহুদিজাতি—তিনি শত্রুই প্রবল। তাহারা একে একে শত্রুতা সাধন দ্বারা মুসলমানদিগকে দমিত করিতে পারিল না—দলে দলে পৃথক পৃথক ভাবে যুদ্ধ করিয়া আঁটিয়া উঠিতে পারিল না—ঐ তিন সম্প্রদায় পরস্পর বড়বড় করিয়া একত্র ও এক দলবদ্ধ হইয়া মুসলমান দলনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইল। ঐ সম্মিলিত শক্তির সেনা সংখ্যা দশ হাজার।

হজরত মোহাম্মদের মাত্র তিন হাজার শিষ্য; তাঁহাদিগকে লইয়া মুক্ত প্রান্তরে দশ হাজার শত্রুর সম্মুখীন হওয়া কঠিন; অপিচ, নগর পুরুষশূন্য দেখিয়া কোরেশদিগের কতক সৈন্য চুপে চুপে তাহা আক্রমণ ও অধিকার লওয়াও বিচিত্র নহে। অতএব, হজরত মোহাম্মদ, শিষ্যগণের নিকট নগর রক্ষার উপায় উদ্ভাবনের প্রস্তাব উত্থাপন করিলেন। তাঁহাদের মধ্যে সালমান ফারসী বিশেষ রণ-নিপুণ ও রণ-কোশলজ্ঞ ছিলেন। * তাঁহার পরামর্শে মুসলমান বীরগণের মদিনায় থাকিয়া তাহা রক্ষা করা স্থির হইল—শত্রুর অবাধ-আক্রমণ নিবারণার্থে নগর-বাহিরে সুপ্রশস্ত ও সুগভীর খাত (খন্দক) খননের আবশ্যকতা প্রতিপাদিত হইল। মুসলমানগণ প্রাণ-

* এই সালমানের বাস ফারসানে (পারসে) থাকায়, ইনি সোলায়মান ফারসী নামে আখ্যাত ছিলেন।

পণ যত্নে প্রবল উৎসাহে দিবারাত্র পরিশ্রম করিয়া ছয় দিবসে ঐ খাত খনন পূৰ্ণক আশ্রয়কার উপযোগী মুক্চা শ্রেণী প্রস্তুত করিয়া লইলেন ।

(পঞ্চম হিজরীর জি-কায়দা মাস—(৬২৭ খৃঃ অঃ *)—কোরেশ-কুল-নায়ক আবু সুফিয়ানের সেনাপতিত্বে দশ হাজার আরব সৈন্ত মদিনা অবরোধ করিল । হজরত মোহাম্মদ একান্ত ভক্ত বিশ্বাসী তিন হাজার শিষ্য লইয়া অতুল সাহসে বিপুল বিক্রমে শত্রুর গতিরোধে দণ্ডায়মান হইলেন । নগর পার্শ্বে—মুসলমান শিবির—তাহার পরে মুসলমানের খণিত জলপূর্ণ প্রশস্ত খাত ; ঐ খাতের পারে শত্রু শিবির । মুসলমানেরা ঐরূপে আশ্রয়ক্ষা ও নগর রক্ষায় নিরত ও শশব্যস্ত—ঠিক সেই সময়ে মদিনার বণি-কোরায়জা সম্প্রদায়ের ইহুদিগণ, সন্ধিস্ত ভঙ্গ করিয়া বিদ্রোহী হইয়া উঠিল । মুসলমান বহিঃশত্রুর হস্তে আশ্রয়ক্ষা করিবে, না ভিতরের বিদ্রোহ দমন করিবেন ? এই উভয় শঙ্কটে পড়িয়া মুসলমানকে নিশ্চয় ধ্বংসমুখে পতিত হইতে হইবে, বণি-কোরায়জার বিদ্রোহানল প্রজ্বালিত করিবার ইহাই উদ্দেশ্য ছিল । বিদ্রোহীগণের এই উদ্দেশ্য, বৃষ্টিতে হজরত মোহাম্মদের বিলম্ব হইল না—এজ্ঞ তিনি বিদ্রোহ দমনে বল-নিয়োগ করিলেন না ; তাহাদের অনেকে প্রকাণ্ডভাবে মুসলমানের বিপক্ষে অবরোধে যোগ দিল, তাহাতে তিনি সামান্য মাত্রাও বাধা দিলেন না—কেবলমাত্র মুসলমানগণের বাসস্থান রক্ষণাবেক্ষণের নিমিত্ত তিন শত সৈন্ত নিযুক্ত করিয়া রাখিলেন !

মুসলমানের ভিতরে শত্রু, বাহিরে শত্রু ; তাহার উপর খাণ্ডাভাব । ক্ষুধার অবসন্ন ও ক্লান্ত কলেবর হইয়াও তাঁহারা একমাত্র আল্লাহর উপর নির্ভর করিয়া বিপুল সাহসে প্রাণপণে শত্রুর প্রতিযোগিতা করিতে লাগিলেন । শত্রুপক্ষ মুক্চা অধিকার জন্ত বারংবার চেষ্টা করিয়াও মোসলেম বীরগণের প্রতাপ পরাক্রমে পরাভব স্বীকার করিতে বাধ্য হইল । কোরেশ কুল-দ্বারেরা রজনীর অন্ধকারে নিঃশব্দে খাত পার হইয়া, হজরত মোহাম্মদের শিবির আক্রমণের উদ্ভোগ করিল, সশস্ত্র মোসলেম প্রহরীর সতর্কতা ও ভক্তির প্রবণতা, তাহাদিগকে বিকলোদ্ভোগ করিয়া দিল । স্বয়ং সেনাপতি আবু সুফিয়ান মুসলমান শিবির-আক্রমণোদ্দেশ্যে দলে দলে সাহসী সৈন্তসহ সাঁতার দিয়া বারংবার খাত পার হইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু মুসলমানেরা মুক্চা হইতে ঝাঁকে ঝাঁকে তীর বর্ষণ ও প্রস্তর ক্ষেপণ দ্বারা সে উত্তম বার্থ করিয়া দিলেন । অতঃপর একদা আমর (আমর বেন্ আদুদ) নামক এক খাতনা মা কোরেশ বীর, কতিপয় হুর্গিবার কোরেশ সৈন্ত লইয়া সাঁতার দিয়া মুসলমানের বাধা বিরুদ্ধে তাজিল্য করিয়া খাত পার হইয়া প্রান্তরে দাঁড়াইয়া মুসলমান শিবির দিকে চাহিয়া গভীরস্বরে বলিল, “হল মেন মোবারেজেন্ ।” (কে আমার সহিত যুদ্ধ করিবে ?) তাহার ঐ অহঙ্কার পূর্ণ কঠোর কণ্ঠধ্বনি বজ্রধ্বনির তায় ভরস্কর ; তাহাতে অনেক মুসলমানের অশ্রুস্রাব্য কাঁপিয়া উঠিল ! ভয়ে পরস্পর মুখ তাকাতাকি করিতে লাগিলেন । কিন্তু বীরকুলকেশরী মহাবল আলী, শত্রুসৈন্তের ঐ সকল সমরান্বিত সহ করিতে পারিলেন না । তিনি তৎক্ষণাৎ ধর্মগুরুর আজ্ঞা লইয়া ক্রোধাক্রম

গোচনে “জুলফেকার” নামক অসিহস্তে শত্রু-সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। আমরা তাঁহাকে সম্মুখে দেখিয়া ক্ষুধিত বাঘের ছায় তাঁহার উপর লক্ষ দিয়া পড়িল। উভয়ে তুমুল সংগ্রাম বাধিল। উভয় পক্ষ রণপ্রাঙ্গণে দুই সমতুল্য বীরের রণ কোশল দূর হইতে নিশ্চল ও নিষ্পন্দ ভাবে নিবদ্ধ নয়নে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। উভয় অনেকক্ষণ যুদ্ধ করিল; শেষে “আল্লাহো-আকবর” এই গুরু গম্ভীর মহান ধ্বনির সহিত আমারের ছিন্ন মুণ্ড রণস্থলে গড়াইয়া পড়িল। তৎপর মহাবল আলি অপর কোরেশদিগকে আক্রমণ করিয়া তাহাদের কয়েকজনকে জুলফেকারে ভীষণভাবে যমঘরে প্রেরণ করিলেন; অবশিষ্টেরা ভীতি বিহ্বল চিত্তে সবেগে সম্মুখে খাত পার হইয়া প্রাণরক্ষা করিল।

আবু সুফিয়ান প্রথমে মনে করিয়াছিলেন, দশ হাজার সৈন্য এক কালে মদিনা বেষ্টিত করিতে বাইতেছে শুনিলে, মুষ্টিমেয় মুসলমান ভয়ে নগর ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিবে—মদিনা অবরোধ হইলে মুসলমানেরা রসদের অভাবে কাতর হইয়া আত্ম সমর্পণ করিবে—যুদ্ধ করিলে নিশ্চয় ধ্বংস মুখে পতিত হইবে—মদিনায় মুসলমানের নাম গন্ধ থাকিবে না। কিন্তু, নগর অবরোধের পর মুসলমানের বল পরীক্ষা করিয়া তাঁহার ভ্রম দূর হইল।—বুঝিলেন একটি মাত্র ও মুসলমান জীবিত থাকিতে তাহারা পলায়ন বা আত্ম সমর্পণ করিবে না কিংবা নগর অধিকার করিতে দিবে না। তাঁহার এক দিকে ঐ চিন্তা—অন্য দিকে রসদের চিন্তা—অবরোধে ২০ দিন কাটিয়াছে—সঞ্চিত রসদ শেষ হইয়া গিয়াছে। অধিকন্তু, ইহুদী ও আরব জাতির মধ্যে মনোমালিগা খট্টা তাহাদের একতা ভঙ্গ হইয়াছে। উভয় জাতিই অবরোধ ছাড়িয়া পলায়নে উদ্বৃত্ত হইয়াছে। আবু সুফিয়ান ঐ উভয় জাতির মনোমালিগা মীমাংসার জন্ত ব্যস্ত হইলেন; কিন্তু দৈব তাঁহার প্রতিকূল হইয়া সে সুযোগ বা অবকাশ দিল না। রাত্রিকালে আকাশ সহস্র ঘন ঘটায় আচ্ছন্ন হইল—সঙ্গে সঙ্গে বিছাতের কড় কড় ডাক—মহা ঝটিকা। সেই ভীষণ ঝটিকা পূর্ণ প্রভাবে অবরোধকারী সৈন্য দলের উপর আপতিত হইল—তাহাদের শিবির সকল বায়ুতাড়নায় প্রতিহত ও ছিন্ন বিছিন্ন হইয়া তুলা রাশির ছায় উড়িয়া গেল—দ্রব্য সামগ্রী ইতস্ততঃ ছড়াইয়া পড়িল—দৈব বল তাহাদিগকে একেবারে হত বল করিয়া ফেলিল। কোন-রূপে তাহাদিগকে তিষ্ঠিতে দিল না। তাহারা ঐরূপে বিপন্ন ও ব্যস্ত সমস্ত হইয়া অবরোধ ছাড়িয়া স্ব স্ব গন্তব্য পথে প্রস্থান করিল। আবু সুফিয়ান বিফল মনোরথ ও ভগ্নোৎসাহ হইয়া মক্কার দিকে পলায়ন করিলেন। ঐশ্বরানুগ্রহে মুসলমানেরা অক্ষত শরীরে নগর প্রত্যাবর্তন করিলেন।—মুসলমান ইতিহাসে এই যুদ্ধ খন্দকের যুদ্ধ বলিয়া প্রসিদ্ধ। (ক্রমশঃ)

আবদুল লতিফ।

আধুনিক দর্শন, বিজ্ঞান ও ধর্ম।

স্বাভাবিক পৃথিবীময় প্রতিধ্বনি হইতেছে—“নূতন জ্ঞান বিজ্ঞান ও দর্শন, ধর্মের ভিত্তি উৎপাটিত করিয়া ফেলিবার উপক্রম করিয়াছে”। ধর্মের বিরুদ্ধে, দর্শনের এই আন্দোলন, কোন নূতন ঘটনা নহে, চিরদিনই এতদ্ব্যতীত মধ্যে, যুদ্ধ হইয়া আসিতেছে, এবং চির দিনই দর্শন, ধর্মের সম্মুখে এইরূপ অথবা আন্দোলন করিয়া আসিতেছে, কিন্তু দর্শনের পক্ষ হইতে আজ এরূপ দাবী করা হইতেছে যে, “পৌরাণিক দর্শন অনুমান ও কল্পনার ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল, এই জন্য তাহা ধর্মের মূলোৎপাটন করিতে সমর্থ হয় নাই; কিন্তু বর্তমান দর্শন পরীক্ষাও প্রত্যক্ষের স্মৃতি ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত, স্মরণীয় ধর্ম এখন আর কোনরূপেই তাহার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারিবে না”।

আধুনিক ইউরোপ হইতে, এই ধ্বনি উথিত হইয়া তাহা সমস্ত জগৎময় প্রতিধ্বনিত হই-
হইতেছে। কিন্তু এই উদ্ভট মতের মধ্যে কতটুকু সত্য নিহিত রহিয়াছে, সে সম্বন্ধে আমা-
দিগের বিশেষ চিন্তা ও আলোচনা করিয়া দেখা আবশ্যক।

কতিপয় জিনিষের সমষ্টিই পৌরাণিক গ্রীকদিগের দর্শন ছিল। কি প্রকৃতি তত্ত্ব, কি ঈশ্বর-
তত্ত্ব, কি আকাশ-তত্ত্ব, কি ভূ-তত্ত্ব, স্বাদ-তত্ত্ব, বর্ণ-তত্ত্ব ইত্যাদি সবই দর্শন নামে অভিহিত
হইত। কিন্তু আধুনিক পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ, নিত্যন্ত দক্ষতার সহিত এ সকলকে দুইভাগে বিভক্ত
করিয়াছেন। যে সকল বিষয় পরীক্ষার দ্বারা প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে, তাহা “সায়ান্স” (বিজ্ঞান)
নামে অভিহিত হইতেছে, এবং যে সকল বিষয় এখনও পরীক্ষার সীমার অন্তর্ভুক্ত হয় নাই,
তাহা “দর্শন” (ফিলসফি) নামে অভিহিত হইতেছে।

এই আধুনিক দর্শন বিজ্ঞান, “পরীক্ষার দ্বারা নির্ণীত হইয়া গিয়াছে” বলিয়া যে মত
প্রচার লাভ করিয়াছে, তাহাতে প্রথম ভ্রম এই যে, যে জিনিস স্থির সাব্যস্ত হইয়া গিয়াছে,
তাহা কেবল বিজ্ঞানের বিষয়সমূহ মাত্র, এবং এইজন্য বিজ্ঞান-সম্মত বিষয়সমূহ সম্বন্ধে পণ্ডিত-
গণের মধ্যে মতবৈধতা পরিদৃষ্ট হয় না। কিন্তু দর্শনের অবস্থা অল্পরূপ, বর্তমান পাশ্চাত্যদেশে
দর্শনের বহু বিভাগের বিস্তারিত, এবং তাহাদের পরস্পরের মধ্যে এতই অধিক মতবৈধতা পরিদৃষ্ট
হয় যে, সে সমস্ত বিষয়কে সত্য বলিয়া গ্রহণ করা আর একই জিনিষকে একবার সাদা বলিয়া
স্বীকার করিয়া পুনরায় কাল বলিয়া গ্রহণ করা, একই কথা।

এখন দেখিতে হইবে যে, ধর্মের সহিত বিজ্ঞানের সম্বন্ধ কি? বিজ্ঞান যে সমস্ত জিনিষের
সত্য মিথ্যা নির্ণয় করে, সেই সকল জিনিষের সহিত ধর্মের বিন্দুমাত্রও সম্বন্ধ আছে কি? জড়-
পদার্থ (Matter) কত প্রকার, জলের সহিত কি কি জিনিষের সংমিশ্রণ আছে? বায়ুর ওজন
কি? বিদ্যুতের গতি কিরূপ? ইত্যাদি বিষয়সমূহ বিজ্ঞানের পরীক্ষার বা আলোচনার বিষয়,

কিন্তু এই সকল বিষয়ের সহিত ধর্মের কোন সংশ্লিষ্ট নাই। ধর্ম, যে সকল বিষয় লইয়া বিতর্ক বা আলোচনা করিয়া থাকে তাহা, যথা—আল্লাহতাআলার অস্তিত্ব আছে কিনা? পাপ পুণ্য বা সত্য মিথ্যা ও ভাল মন্দ বলিয়া কোন জিনিষ আছে কিনা? শাস্তি এবং পুরস্কার আছে কিনা? মানব কোথা হইতে আসিয়াছে এবং কোথায় যাইবে? ইত্যাদি। ইহাঁর মধ্যে কোন বিষয়টি এমন আছে, বিজ্ঞানের মাপ-কাটি যাহার সত্য মিথ্যা নির্ণয় করিতে সক্ষম? এই সকল বিষয় সম্বন্ধে বিজ্ঞান-গুরুগণ যখনই যাহা কিছু বলিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তখনই তাঁহারা বলিয়াছেন যে, “এই সকল বিষয়ের জ্ঞান আমাদের নাই,” ইহা পরীক্ষার অন্তর্ভুক্ত বিষয় নয়” কিম্বা “এই সকল বিষয়ে আমাদের বিশ্বাস নাই, যেহেতু আমরা মাত্র ঐ সকল বিষয়ে বিশ্বাস করি, যাহা পরীক্ষার দ্বারা দ্বিগীকৃত হইতে পারে”।

যাহাদের দৃষ্টি-শক্তি নিতান্তই সীমাবদ্ধ এবং জ্ঞানের অত্যন্ত অভাব, তাহারা সকল বিষয়েই “উহা কিছু নয়” বলিয়া আশ্বাস দিতে অত্যন্ত অভ্যস্ত। বৈজ্ঞানিকগণ বলেন, “এ সকল বিষয় আমরা অবগত নহি” অনভিজ্ঞেরা তাহার এই অর্থ করিয়া লইয়াছে যে, “এই সকল বিষয়ের অস্তিত্বই নাই। বস্তুতঃ এই দুইটা মতের মধ্যে, আকাশ পাতাল পার্থক্য বিস্তারিত। ইউরোপে শ্রম-বিভাগ-নীতির উপর কর্ম-বিজ্ঞানের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত, তথাকার সুধী মণ্ডলী পরস্পর আপনাপন কর্ম-কেন্দ্র নির্বাচন করিয়া লইয়াছেন। যিনি বা যে সম্প্রদায় যে কার্যে আত্মনিয়োগ করিয়াছেন; তাঁহার বা সেই সম্প্রদায়ের সেই কার্যে এতই অভিনিবেশ যে, অন্য বিষয়ের চিন্তা করিবার অবসরও তাঁহারা পান না, এবং এরূপ করাও তাঁহারা অনধিকার চর্চা বলিয়া মনে করেন। ইহাঁদিগের মধ্যে, এক সম্প্রদায় জড়বাদী আছেন। জড়বিজ্ঞানের আলোচনা ও সাধনাই তাঁহাদিগের জীবনের মুখ্য লক্ষ্য। ইহাঁরা জড়বিজ্ঞান সম্বন্ধে অত্যন্ত এবং অভিনব বিষয় সকল আবিষ্কার করিয়াছেন ও করিতেছেন। এই এক সম্প্রদায় সম্বন্ধে বলা যাইতে পারে যে, “ইহাঁরা ধর্মের অস্তিত্ব, খোদার অস্তিত্ব, বা আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করেন না বরং তাঁহারা বলেন যে, “এই সকল বিষয়ের প্রমাণ আমাদের অহুসন্ধানের সীমার বাহিরে”। এই সম্প্রদায়ের বিখ্যাত পণ্ডিত প্রফেসর “লিথার” বলিতেছেন যে, “যেহেতু প্রাকৃতিক জগতের আদি কোথায় ও অন্ত কোথায়, সে সম্বন্ধে আমরা অনভিজ্ঞ, এইজন্য যেমনি কোন অনাদি অনন্ত বিষয়ের অস্তিত্ব অস্বীকার করাও আমাদের কর্তব্য নহে, তেমনি এই সকল বিষয়ের অহুকূলের প্রমাণ সংগ্রহ করাও আমাদের নির্বাচিত কর্মসীমার অন্তর্ভুক্ত নহে। জড় বিজ্ঞানের সাধক সম্প্রদায় সৃষ্টির মূলতত্ত্বের আলোচনার একেবারে বিরত রহিয়াছেন, যেহেতু এতৎ সংস্রষ্ট কোন প্রকার জ্ঞান বা অভিজ্ঞতা তাঁহাদিগের নাই। আমরা ঈশ্বরের অস্তিত্বের প্রমাণকারীও নই, এবং অস্বীকারকারীও নই; আমাদের কর্মক্ষেত্র এতদূর পর্যন্ত সীমার বাহিরে অবস্থিত”।

একবার ফ্রান্সের এক মেডিকেল ম্যাগাজিনে এক প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহাতে বলা হইয়াছিল যে, “অন্যকে যে কলঙ্কাস আছে, তাহা হইতেই চিন্তা ও ইচ্ছাশক্তি উৎপন্ন হয়, এবং

মানবের গুণ সকল—যেমন, বীরত্ব, সত্যবাদিত্ব, নম্রতা ইত্যাদি অঙ্গ প্রত্যঙ্গের ক্রিয়ার ফল মাত্র”। এই প্রবন্ধ পাঠ করিয়া ফ্রান্সের বিখ্যাত পদার্থ-বিজ্ঞানবিৎ “কিমাল ফালা মারিয়া” এক প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি উক্ত প্রবন্ধকারের ভ্রম প্রদর্শন করিয়া বলিয়াছিলেন যে, “তোমাদিগের এরূপ দাবী করিবার কি অধিকার আছে? ‘নিউটন’ কোন বিষয় বর্ণনা করিবার সময় বলিতেন যে, “বাহ্যতঃ এইরূপ বোধ হইতেছে” তোমরা তাহার বিপরীত নীতি অবলম্বন করতঃ, “ইহা স্বতঃসিদ্ধ,” “জ্ঞান কর্তৃক ইহার মীমাংসা হইয়া গিয়াছে,” “আমরা ইহা পরীক্ষার দ্বারা নির্ণয় করিয়াছি,” “ইহা অবিসম্বাদিতরূপে সত্য” ইত্যাদি বলিয়া দাবী কর। কিন্তু বস্তুতঃ তোমাদিগের এই দাবীতে জ্ঞানের কণামাত্রও নাই। বরং যদি তোমাদিগের এই অজ্ঞান দাবী জ্ঞানের কর্ণে প্রবেশ করে (এবং প্রবেশ করাই চাই, যেহেতু তুমি জ্ঞানের সম্ভান) তাহা হইলে তোমাদিগের এই দুঃসাহস দৃষ্টে তাহার হাসি পাইবে”।

ইহা গেল যথার্থ বৈজ্ঞানিকের কথা, কিন্তু অপরাপর সঙ্কীর্ণচেতা নিকৃষ্ট জড়বাদিগণ, নিজেদের শক্তি সামর্থ্যের দিকে দৃকপাং না করিয়া, নিজের সীমা অতিক্রম করতঃ এই সকল গুরুতর বিষয় সম্বন্ধে একেবারেই “না” বলিয়া বসেন, এবং তাঁহাদিগেরই অহুকরণ করিতে গিয়া আমাদের দেশের যুবকগণ “প্রত্যক্ষ না করিয়া কোন বিষয়ের অহুকরণ করা জ্ঞানের বিপরীত” বলিয়া দাবী করিয়া একেবারে জ্ঞাত অন্ধ অহুগামী সাজিতেছেন, ইহারা এবিধ নিকৃষ্ট মানবের অহুকরণ করিবার সময় বিন্দুমাত্র দ্বিধা বোধ করেন না, কিন্তু যে সমস্ত মহাপুরুষগণ কেবলমাত্র বিশ্বমানবের সর্ববিধ হিত কামনায় পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, জীবনের প্রথম হইতে শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত যাহারা কেবলই মানবের ইহ-পরকালের হিতচিন্তা ও তদনু-যায়ী কর্ম করিয়া গিয়াছেন, যাহারা জীবনে কখনও মিথ্যার সংস্পর্শে যান নাই, অতি দৃঢ় লোভ ও স্বার্থের লেশ মাত্রও যাহাদিগকে কখনও স্পর্শও করিতে পারে নাই, সংসারের আবর্জনা ময়লা রাশি যাহাদিগের পবিত্র অঙ্গ পর্যন্তও কখনও পৌছিতে পারে নাই। সেই সকল খোদা তাআলার অতি প্রিয়পাত্র, বিশ্ব-মানবের অতীব ঘনিষ্ঠতম বন্ধু, কোটি কোটি নর নারীর ইহ পরকালের নিয়ামক, যাহাদিগের অতীব মহান পবিত্র জীবনের প্রভাবে এখনও জগত তিষ্ঠিয়া আছে, তাঁহাদিগেরই অহুকরণ করিবার সময় যত আপত্তি, যত গোলমাল। কিন্তু একবার চিন্তা করিয়া দেখা উচিত যে, আমাদের জীবনকে কোন পথে চালিত করিতেছি? আমরা বিজ্ঞান বিষয়ে যে সম্প্রদায়ের অহুকরণ করিতেছি, তাহাদিগের মধ্যে কি মতবৈধতা নাই? এবং যে পরমাণুর উপর বিজ্ঞান রাজ্যের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত, তাহাও কি আমরা প্রত্যক্ষ করিয়া দেখিয়াছি? ফল কথা, অহুকরণ না করিয়া বাঁচাটাই নাই, তা কি বিজ্ঞান বিষয়ে, কি আধ্যাত্ম বিষয়ে। বিজ্ঞান বিষয়ে “নিউটনের” মতন জ্ঞান আমার নাই বলিয়া যেমন তাঁহার অহুকরণ করি, তেমনই আধ্যাত্ম-বিষয়ে সেরূপ জ্ঞান আমার নাই বলিয়া আধ্যাত্ম গুরু অহুকরণ করিতে আমি বাধ্য। বিশেষতঃ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এখনও আধ্যাত্ম-জগতকে মিথ্যা সাব্যস্ত করিয়া ফেলিতে পারেন নাই, আর পারিবেনও না। অতদূর বাইবার আবশ্যক কি?

বিদেশে বসিয়া সংবাদ পাইলাম, ছেলের জ্বর হইয়াছে, অমনি প্রত্যক্ষ না করিয়া মাত্র সংবাদের অমুদ্রণ করি। আমরা এস্থলে একটা অতীব গুরুতর বিষয়—আত্মা সম্বন্ধে, এই সকল পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মত কি তাহাই উদ্ধৃত করিতেছি। ডাক্তার “শ্রাফ্লার” বলেন “আত্মা জড় প্রকৃতির একটা শক্তির নাম মাত্র”। “দেবগু” বলেন—“আত্মা এক প্রকার মিকানিকেল ক্রিয়া মাত্র,” “বুশোজার” বলেন “মানুষ জড় প্রকৃতির একটা ফল মাত্র”। এ সম্বন্ধে এবিধ শত শত উদ্ভট মত উদ্ধৃত করা যাইতে পারে, আমরা অনর্থক প্রবন্ধ বাড়িবার ভয়ে এবং পাঠকের বিরক্তির আশঙ্কায় ক্ষান্ত রহিলাম।

ইহাদিগের এই সকল পরস্পর বিরোধী মত দৃষ্টে কেহ কি বলিতে পারিবেন যে, ইহাদের মত স্বতঃসিদ্ধ। এবং ইহাও কি কেহ বলিতে সাহসী হইবেন যে, ইহারা আত্মাকে মিথ্যা সাব্যস্ত করিয়া ফেলিয়াছেন। মূল কথা এই যে, ধর্ম এবং বিজ্ঞান পরস্পরের সীমানার মধ্যে একটা ব্যবধান আছে, বিজ্ঞানের ক্রিয়া কলাপের সহিত ধর্মের কোন সম্বন্ধ নাই, এবং ধর্ম যে সকল বিষয় লইয়া আলোচনা ও বিতর্ক করে, তাহাতে বিজ্ঞানের প্রবেশাধিকার নাই। বস্তুতঃ যদিও ধর্মের সহিত দর্শনের কখনও কখনও সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, এবং হওয়ার সম্ভাবনাও আছে, কিন্তু তাহাতেও বিশ্বাস করিবার কোন কারণ নাই, যেহেতু দার্শনিকদিগের মত যে স্বতঃসিদ্ধ, এমন দাবী কেহই করিতে পারেন না, ইহাদিগের মধ্যে মতবৈধতার পরিসীমা নাই, একজনের সহিত অপরের, এক সম্প্রদায়ের সহিত অপর সম্প্রদায়ের, এক বিভাগালের সহিত অপর বিভাগালের, কোনই সামঞ্জস্য নাই। বরং অত্যন্ত মতবৈধতা বিद्यমান। ইহাদিগের মধ্যে যেমন কেহ কেহ নাস্তিক আছে তেমনই আবার বহু আস্তিকও আছেন। অনেকে আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করেন, আবার কেহ কেহ স্বীকার করেন না। নীতি ও চরিত্র সম্বন্ধে এক সম্প্রদায়ের যাহা মত, অন্য সম্প্রদায়ের তাহার মত বোর বিপরীত। এ ক্ষেত্রে শত্রুকে পরস্পর যুদ্ধে মগ্ন দেখিয়া ধর্ম দূরে বসিয়া তামাসা দেখিবার অবসর পায়। পক্ষান্তরে দর্শন যখন শিষ্ট শাস্ত্রভাবে ধর্মের ক্রোড়ে যাইয়া আশ্রয় লয়, তখন সে ভক্তি গদগদ কর্তে তাহাকে বলিতে বাধ্য হয় যে, হে মহাশয়! আমি নীচ, তুমি উচ্চ, আমি শিষ্য তুমি গুরু, আমি অপূর্ণ তুমি পূর্ণ, আমার যেখানে সমাপ্তি সেই স্থান হইতে তোমার আরম্ভ।

প্রশ্ন জটিল হইতে জটিলতর হয় তখনই, যখন বিজ্ঞান ও ধর্ম উভয়ের মধ্যে কেহ নিজের সীমা অতিক্রম করতঃ অন্যের সীমায় অনধিকার প্রবেশ করে। বস্তুতঃ এই জটিল প্রশ্নই নাস্তিক ও ধর্ম অস্বীকারকারীদিগের ধারণাকে আরও দৃঢ়তর করিয়াছে। বরং আমাদের মনে হয়, এই জটিল বিতর্কই নাস্তিক ও অবিবাসীদলের সৃষ্টি করিয়াছে, প্রথমে ইউরোপে ধর্মের প্রসার এতই বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল যে, কোন প্রকার শিক্ষা বা জ্ঞান বিষয়ক প্রশ্ন ধর্মের হস্ত হইতে উদ্ধার পাইত না। ধর্ম মতের বিরুদ্ধে কেহ কিছু বলে কিনা তাহার অমুসন্ধান লইয়া তাহা-দিগের প্রতি ধর্মচ্যুতির ব্যবস্থা প্রদান করতঃ শাস্তি প্রদান উদ্দেশ্যে “স্পেন” দেশে “এন কেভি ভেসন” নামে এক সমিতির প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। এই সমিতি ১৪৮১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে

১৪৯৯ পর্যন্ত আঠার বৎসরের মধ্যে ১০,২২২ দশ হাজার দুই শত বাইশ জন লোককে ধর্ম-চ্যুতির অপরাধে জলন্ত অগ্নিতে জীবন্ত পুড়াইয়া মারিয়াছিল। এই সমিতি তাহার জীবনের প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত তিন লক্ষ চল্লিশ হাজার (৩৪০০০০) মানুষের বিরুদ্ধে ধর্মদ্রোহীতা ও নাস্তিকতাবাদ দোষ আনায়েন করতঃ তাহাদিগের অধিকাংশকেই জীবন্ত, আগুনে পুড়াইয়া মারিয়াছিল।

যে সকল কথা লইয়া এই শত সহস্র ঈশ্বরের দাসদিগের উপর ধর্ম-চ্যুতির ‘ফতোয়া’ প্রদান করতঃ তাহাদিগকে জীবন্ত, অনলে দগ্ধিয়া হত্যা করা হইয়াছিল, পাঠকদিগের গোচরীভূত করিবার জন্ত উদাহরণ স্বরূপ এস্থলে আমরা তাহার দুই একটি ঘটনার উল্লেখ করিব মাত্র। “কুপার নিম্ন” যখন পৌরাণিক গ্রীক পণ্ডিত “বেতলিমিউসের” মতের বিরুদ্ধে সপ্রমাণ করিতে দণ্ডায়মান হইলেন যে, “পৃথিবী এবং চন্দ্র, সূর্য্যাকে প্রদক্ষিণ করিতেছে, তখন উক্ত সমিতি তাঁহার এই মত “পবিত্র ধর্ম-পুস্তকের (বাইবেলের) বিরুদ্ধ” বলিয়া তাঁহার উপর ধর্ম-দ্রোহিতার ফতোয়া জারি করিল।

দূরবীক্ষণ যন্ত্রের আবিষ্কর্তা “গেলিলিউ” “কুপার নিম্নের” পক্ষ সমর্থন করিয়া একখানি পুস্তক প্রণয়ন করতঃ তাহাতে সপ্রমাণ করিয়াছিলেন—“পৃথিবী এবং চন্দ্র, সূর্য্যাকে প্রদক্ষিণ করিতেছে।” ইহাতে সমিতি তাঁহাকে শাস্তির উপযুক্ত পাত্র বলিয়া ব্যবস্থা প্রদান করতঃ তাঁহাকে উপস্থিত করিয়া স্বীয় মত পরিহারের জন্ত ভীতি প্রদর্শন করিয়াছিল, কিন্তু তিনি স্বীয় বিশ্বাস পরিহার করিলেন না, এ জন্ত তাঁহাকে দশ বৎসর কাল কারাগৃহে বাস করিতে হইয়াছিল।

“কলম্বাস” যখন কোন নূতন দ্বীপ আবিষ্কারের আশায় সমুদ্র ভ্রমণ করিতে ইচ্ছা করিলেন, তখন ধর্ম-বাজক ব্যবস্থা দিলেন যে, “এবস্থি ধারণা ধর্ম মতের বিরুদ্ধ।” “পৃথিবী ঘূর্ণায়মান এই মত প্রচার হইলে পাদ্রীগণ ইহা পবিত্র পুস্তকের (বাইবেলের) বিপরীত মত বলিয়া ঘোষণা করতঃ তাহার বিরুদ্ধে ঘোরতর আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছিলেন।

ফল কথা, কি বিজ্ঞানের উন্নতি, কি শিল্পের উৎকর্ষ, কি জ্ঞানের উন্নতি, কি দর্শনের আলোচনা, যে দিকেই যাও, সেই দিকেই সর্ববিধ উন্নতি ও আবিষ্কারের প্রতিকূলে ধর্ম পুস্তক “বাইবেল” হস্তে লইয়া লোহপ্রাচীরবৎ গ্রীষ্টপাদ্রীগণ দণ্ডায়মান। কিন্তু তাহা হইলে কি হইবে, প্রকৃতির ইচ্ছার বিরুদ্ধে বা সময়ের স্রোতের প্রতিকূলে কে, কবে তিষ্ঠিতে পারিয়াছে? বরং অন্তায় ভাবে যে দাঁড়াইয়াছে, ঐ স্রোত তাহাকেই ভাসাইয়া লইয়া গিয়াছে, এস্থলেও তাহাই হইয়াছে। পাদ্রীদিগের সকল চেষ্টা বিফল ও সকল উদ্ভম বার্থ হইয়া গিয়াছে, জ্ঞান উন্নতি লাভই করিয়াছে, পরন্তু ধর্ম-বাজকগণও ধর্মের নামে বিদ্বেষ ও মিথ্যা দ্বারা জ্ঞানকে ধামা চাপা দিতে পারিলেন না, কিন্তু ইহার শেষফল কি হইল? এই নব যুগের নব ভাবের ভাবুক নূতন শিক্ষিত সম্রাট, পাদ্রীদিগের এই অস্বস্ত ধারণা ও মিথ্যার উপাসনাকেই ধর্ম বলিয়া বুঝিয়া ধর্মের নামে

চিরদিনের জ্ঞাত (অন্ততঃ প্রকৃতি আবার যতদিন ইহাদিগকে সত্যের পূর্বে পরিচালিত না করে) জীতিনীল হইয়া গেল। এবং এইজ্ঞাত “ধর্ম, জ্ঞান ও সর্ববিধ উন্নতির পরিপন্থী” এই ধারণা ত্বাহকের অন্তরে বদ্ধমূল হইয়া গেল। প্রত্যুত সেই প্রাথমিক ধারণা আজ পর্য্যন্ত ইউরোপ হইতে পুনঃপুনঃ প্রতিধ্বনিত হইতেছে।

আধুনিক জ্ঞান, বিজ্ঞান ও সভ্যতার উন্নতির প্রারম্ভে, যদি তাহার প্রতিকূলে এইরূপ উদ্ভট ধর্ম লইয়া পাদ্রীগণ দণ্ডায়মান না হইতেন, এবং যদি কেহ যাহা যথার্থ ধর্ম, যাহা মানবের যথার্থ স্বভাবের অন্তর্কূল বই প্রতিকূল নহে, তাহাই তাহার সম্মুখে উপস্থিত করিতে পারিতেন, তাহা হইলে আজ জগতের সম্মুখে এই দুর্দিন উপস্থিত হইত না, এবং মানবের ভবিষ্যৎ-বংশীয়-দিগের সর্ববিধ উন্নতির চরমনার্গে আরোহণের জ্ঞাত যে, জ্ঞানসৌধ রচিত হইয়াছিল, তাহাই আজ উপড়াইয়া পড়িয়া মনুষ্যজাতিকে ধ্বংস করিবার জ্ঞাত উদ্ভূত হইত না। ধর্মের সহিত কস্মের যোগে, কস্মের সাধনাকে মধুময় করিয়া তুলিত, এবং ভবিষ্য মানব-সন্তানগণ যুগ যুগান্তর ধরিয়া তাহার ফলভোগের অধিকারী হইতে পারিত। কিন্তু হায়! মানবের দুর্ভাগ্যবশতঃ তাহা হয় নাই, বরং পাশ্চাত্যের এই ধর্ম বিবর্জিত কস্মের সাধনা, এতদবধি কেবল দ্বন্দ্ব, হিংসা, পরশ্রীকাতরতা, এবং বিকট স্বার্থের উৎকট দাবদাহে ইন্ধন যোগাইয়া আসিয়াছে, এবং আজ, “তাহা আরও কিছুদিন এইভাবে পিশাচের তাণ্ডব লীলা করিতে সমর্থ হইবে, না সমূলে ধ্বংসস্থাপে পরিণত হইবে,” সেই প্রশ্ন উপাধানের সময় উপস্থিত হইয়াছে।

বস্তুতঃ পৃথি ধর্ম-মাজকগণ ধর্মের নামে যে জিনিষটাকে বিজ্ঞানের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া-ছিলেন, তাহাই যদি ধর্ম হয়, তবে তাহা বিজ্ঞানের সম্মুখে তিষ্ঠিতে কখনই সক্ষম নয়। কিন্তু এসলাম প্রথমেই বলিয়া দিয়াছিল যে,—

انتم اعلم بامور دنيكم

অর্থঃ—“পাণ্ডিবে জগতের বিষয়ে তোমরাই অধিকতর অবগত”। এ কথা বলিয়া দিবার আবশ্যক নাই যে, সর্ববিধ আধুনিক জ্ঞান বিজ্ঞান এই পাণ্ডিবে জগতের সংস্পৃষ্ট জিনিস। আত্মা ও পরলোক ভবের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধই নাই।

এস্থলে একটি বিশেষ চিন্তার বিষয় এই যে, মুসলমানদিগের মধ্যে বহু সম্প্রদায়ের আবির্ভাব হইয়াছে, এবং সামান্য সামান্য বিষয়ে মতবৈধতা লইয়া এক সম্প্রদায় অত্র সম্প্রদায়কে ধর্মের হিসাবে গুরুতর দোষে দোষী সাব্যস্ত করিতেও কুণ্ঠা বোধ করে নাই”। সকলই হইয়াছে—কিন্তু জ্ঞানোন্নতি, শিল্পের উৎকর্ষ, দর্শন বিজ্ঞানের আলোচনা, ইত্যাদি বিষয় লইয়া কখনও কোন সম্প্রদায়ের প্রতিকূলে ব্যবস্থা প্রদত্ত হয় নাই। বরং এসলাম মণ্ডলীর সকল সম্প্রদায়ের ধর্ম ব্যবস্থাপকগণ সর্ববিধ উন্নতির পৃষ্ঠ পোষক হইয়া আসিয়াছেন। পবিত্র কোরআনের ব্যাখ্যাতা-গণের মধ্যে অনেকের ধারণা ছিল যে, “আকাশ হইতে বারি বর্ষণ হয়, অর্থাৎ আকাশে এক-নদী আছে, সেখান হইতে জল লইয়া ভূতলে বর্ষণ করে। সূর্য্য যখন অন্তর্মিত হয়, তখন সে এক

ধরণায় আত্মগোপন করে, পৃথিবী স্থিতিশীল,” এই সকল বিষয় তাঁহারা কোরআনের উক্তি হইতে সত্য বলিয়া বুঝিতেন। পরবর্তী কালের পবিত্র কোরআনের বিখ্যাত বাখ্যাতা বহু বিজ্ঞাবিৎ, বিশ্ব বিখ্যাত পণ্ডিত এমাম ফখর-উদ্দিন রাজি পৌরাণিক বাখ্যাতাগণের ঐ সকল মত তাঁহার সুবিখ্যাত “তফসির-কবীরে” উদ্ধৃত করিয়াছেন।

কিন্তু জ্ঞান বিজ্ঞানের উপাসক, আব্বাছ বংশীয় খলিফাগণের শাসনকালে, দর্শন বিজ্ঞানের উন্নতির সহিতই লোকে কোরআনের পৌরাণিক বাখ্যাতাগণের ঐ সকল মত অস্বীকার করিয়া নূতন বাখ্যা জন সমাজে প্রচার করিয়াছিল। ইহাতে যাহারা পৌরাণিক বাখ্যাতাগণের অনু-করণে কোরআনের বাখ্যা করিতেন, তাঁহারা এই নব বাখ্যাতাদিগের প্রতি ধম্মচ্যুতি, বিপথ-গামী ইত্যাদি কোনরূপ দোষ আনাগন করেন নাই। ফল কথা, যতই অনুসন্ধান কর না কেন? এমলাম জ্ঞান বিজ্ঞানের উৎকর্ষ ও নব নব আবিষ্কারের অনুকূলে পরম হিতৈষী বন্ধুরূপে দণ্ডায়-মান হওয়া ব্যতীত, শত্রুরূপে তাহার প্রতিকূলে কখনও দণ্ডায়মান হয় নাই। বরং এমলাম ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা দাতৃগণ, পরিকাররূপে মীমাংসা করিয়া দিয়াছেন যে, জড়তত্ত্ব প্রভৃতি প্রেরিত-তত্ত্বের সীমার অন্তর্ভুক্ত বিষয় নয়, এবং প্রেরিত পুরুষগণের আবিভাবের মুখোদ্দেশ্য, মানব জাতিকৈ আধ্যাত্মতত্ত্ব, বা আত্মতত্ত্ব, নীতি ও চরিত্র শিক্ষা প্রদান এবং তাহাদিগকে শৃঙ্খলিত করা ব্যতীত আর কিছুই নহে।

সর্বশাস্ত্রে মহা পণ্ডিত কোরআনের নিগূঢ় মর্মোদ্ঘাটক সুবিখ্যাত শাহ অলি-উল্লাহ মোহাম্মদেস সাহেব, তাঁহার প্রসিদ্ধ পুস্তক “হোজ্জাতুল্লাহে লি বালেগা” (حجة الله البالغة) তে লিখিতেছেন।

ومن سيرتهم ان لا يشتغلوا بما لا يتعلق بتهذيب النفس و سيطرة الامة ابدين
اسباب حوادث الجو من المطر والكسوف والهالة وعجائب الذبابة والحيوان ومقادير
سير الشمس والقمر واسباب الكواكب اليومية وقصص الانبياء والملوك والبلدان
ونكوها اللهم الا كلمات يسيرة الفها اسماءهم وقبلها عقولهم يؤتى بها في التذكير
بالله والتذكير بايام الله على سبيل الاستطراق بكلام اجمالى يسامحه في مثله
بايراد الاستعارات والمجازات ولهذا الامل لما ساءلوا النبي عن لمية نقصان القمر
وزيادته اعرض الله تعالى عن ذلك الى بيان فوائد الشهور فقال يسئلونك عن
الاهلة قل حيي مواقيت للناس والحج

অর্থ:—“পয়গম্বরের” (প্রেরিত পুরুষের) শিক্ষার আর এক নীতি এই যে, যে সকল বিষয় আত্মার উৎকর্ষ ও মণ্ডলীর নৈতিক চরিত্র গঠনের ও শৃঙ্খলা সম্পাদনের সহিত সংশ্লিষ্ট নয়, সে সকল বিষয়ে তাঁহারা লিপ্ত হন না। যথা মেঘের উৎপত্তি, (চন্দ্র সূর্য্যের) গ্রহণ, ও চন্দ্রের হাস বৃদ্ধির হেতু, অথবা উদ্ভিদ ও প্রাণী জগতের বৈচিত্র্যতা, কিবা চন্দ্র সূর্য্যের গতি, এবং প্রাকৃতিক জগতের দৈনন্দিন পরিবর্তনের কারণ, পয়গম্বর ও রাজ্যাধিপতিদিগের কাহিনী,

এবং নগরাদির অবস্থা বর্ণনা করা। এই সকল বিষয় লইয়া তাঁহারা আলোচনা করেন না, তবে অবশ্য যে সকল সাধারণ বিষয় লোকে শ্রুত হইয়াছে এবং তাহাদের জ্ঞান যে সকল বিষয়কে গ্রহণ করিয়াছে, পরগণনগণের দ্বারা খোদাতাআলার অসীমত্ব ও শ্রেষ্ঠত্বের বর্ণনার সহিত গোপনরূপে এমন কতিপয় বিষয় সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়া থাকে। এবং এস্থলেও তাঁহারা বিষয়ের মৌলিকত্বের ব্যাখ্যা না করিয়া অত্যর্থে কার্য্য সমাধা করেন। এইজন্ত চত্বের হাস বৃদ্ধির হেতু সম্বন্ধে লোকে হজরতের নিকট প্রশ্ন করিলে, তিনি প্রত্যাদেশ অনুযায়ী, ইহার উত্তর দিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, এবং তাহার পরিবর্তে ইহার দ্বারা মাস (সময়) নির্ণয় হয় এই গুণ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন ” যথা—

و يستعملونك - الغ

“ শাহ সাহেবের এই সিদ্ধান্তের পরে কে বলিতে পারিবেন যে, আধুনিক দর্শন বিজ্ঞান এসলামের প্রতি বিদ্রূপ বাণ নিক্ষেপে সমর্থ হইবে ”।*

আহমদ আলী।

* “ এসলামই জগতের একমাত্র প্রাকৃতিক ধর্ম ” নামে যে সারগর্ভ ও মূল্যবান পুস্তক-খানি “ মোহাম্মাদী-প্রেসে ” মুদ্রিত হইতেছে, তাহার একটা অধ্যায় এই প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত হইল।

—লেখক।

শ্রীহটে এসলামের প্রতিষ্ঠা ও প্রসার ।

পবিত্র তেজপুঞ্জঃ সিদ্ধপুরুষ হজরত শাহজালাল আজ বিজয়ী-বেশে শ্রীহটে সম্পস্থিত । ‘একমেবাদ্বিতীয়ম’ বা একেশ্বরবাদ-তত্ত্বের বজ্র-গস্তীর-নির্ঘোষে বহুদেববাদ, পৌত্তলিকতা ও নাস্তিকতার ভূভেদ্য ছর্গাবলী চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পবিত্র সনাতন এসলামের জয়ধ্বজা আজ শ্রীহটে সুপ্রথিত । এসলামের সেই একদিন আর আজ একদিন । যে দিন অগণিত উগ্র-স্বভাব কোরেশগণের উদ্ধত তীক্ষ্ণধার তরবারি-সম্মুখে, এসলাম ধর্ম্ম প্রবর্তক হজরত মোহাম্মদ (দঃ) ও তাঁহার মুষ্টিমেয় ভক্ত ও শিষ্য, পৌত্তলিকতার অসারতা প্রতিপাদন ও সনাতন একেশ্বরবাদ প্রচার করিতে যাইয়া, নিশ্চমভাবে প্রহৃত ও নির্যাতিত হইয়াছিলেন ; সেদিন কে ভাবিয়াছিল যে, দুই দিন পরে, সেই এসলাম, সূদূর হিমালয় হইতে জাপান পর্য্যন্ত আপনার কীর্ত্তিধ্বজা প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিবে—জগতের ভ্রমাক্ত ও মোহাক্ত এবং কুসংস্কার-তমসাজ্জম মানবমণ্ডলীকে একমাত্র নিরাকার অদ্বিতীয় পরমেশ্বরে বিশ্বাসী ও ভক্তিমান করিতে সমর্থ হইবে ?

কতিপয় এসলামদেষী-লেখক প্রায়শঃ প্রচার করিয়া থাকেন যে, এসলাম ধর্ম্ম ক্রাত্র-শক্তিতে তরবারি বলে প্রচারিত হইয়াছে । তাঁহাদিগের এই স্বকপোলকল্পিত অপবাদের অমূলকতা ও অসারতা প্রত্যেক জ্ঞানদর্শী ও সত্যশরণ ব্যক্তিই অমুদ্বাধন করিতে সমর্থ হইবেন । আজ যে ইংলণ্ডে, চীনে, জাপানে ও আফ্রিকায় দলে দলে সত্যাহুসন্ধিৎসু ব্যক্তিগণ, ‘লা ইলাহা ইল্লাল্লাহো’ মন্ত্রে দীক্ষিত হইতেছেন, তাহা কোন তরবারি-সাহায্যে ? খৃষ্ট-ধর্ম্মের প্রধান পীঠস্থান লণ্ডনের বক্ষে বাস করিয়া, আভিজাত্য বংশ সমুত্থিত ষষ্টি বর্ষীয় বুদ্ধ খৃষ্ট-শিষ্য লর্ড হেডলী যখন পবিত্র এসলাম-মাহাত্ম্য অবগত হইয়া স্বেচ্ছায় অমুতপ্ত অন্তরকরণে এসলামিক মন্ত্রে দীক্ষা গ্রহণ করিলেন, তখন তরবারি কোথায় ছিল ? আর আজ ত্রয়োমধ্য ও দক্ষিণ আফ্রিকায় অগণিত জনসংজ্ঞ খৃষ্ট পাদু-প্রচারিত বাইবেলের প্রেমধর্ম্ম ও বিশ্ববানীর আস্থানে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া দলে দলে মুসলমান হইতেছে—এখনই বা সে তরবারি কোথায় ? বস্তুতঃ এসলামের সূরমহান সাম্যনীতি ও সুগভীর ঈশ-তত্ত্ববাদই আজ পৃথিবীকে এসলামের দিকে সমধিক আকৃষ্ট করিয়াছে । ‘এসলাম’ শব্দের অর্থ—খোদাতালায় বিশ্বাস ও আস্থাসমর্পন । “আল্লাহো আকবর” একমাত্র খোদাই সর্ব্বাপেক্ষা মহান, আর কেহ নহে, এবং হজরত মোহাম্মদ তাঁহার প্রত্যাাদিষ্ট শেষ পরগম্বর; ইহাই মুসলমানের ধর্ম্মমত-সার । এসলাম অর্থাৎ ঈশ্বরে আস্থাসমর্পন ও তাঁহাতেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সুখ অমুভব করাই প্রকৃত মুসলমানের জীবন । কোরআন-প্রচারিত ধর্ম্ম কীরূপ সূরমহান বিশ্বজনীন ও সাম্যবাদের আশ্রয় স্থল, তাহা অনায়াসেই উপলব্ধ ও প্রতীত হয় । জগতের যাবতীয় দেশের মুসলমানের মত এক, উপাসনার ভাষা এক, ধর্ম্মক্ৰিয়া-পদ্ধতি এক, ধর্ম্ম মন্দির এক, এবং ধর্ম্ম শাস্ত্রে সকলের অধিকার এক । “মানব মানবের ভ্রাতা” ইহা একমাত্র

এসলামই শিক্ষা দেয়। এসলামের নামাজ, রোজা, হজ ও জাকাত বৈকুণ্ঠ প্রকৃত গভীর ঈশ্বরভক্তি ও বিশ্বপ্রেম শিক্ষা দেয়, জগতের অল্প কোন ধর্মে সেরূপ শিক্ষাসুচক। এসলামে পুরোহিত প্রথা নাই। প্রত্যেকেই প্রত্যেকের পুরোহিত বা ধর্মোপদেষ্টা, ইহাই এসলামের নীতি। জনৈক পাশ্চাত্য লেখক বলিয়াছেন,—“মুসলমানের প্রার্থনা মন্দির মানব হস্ত নিশ্চিত নহে। ঈশ্বর-সৃষ্ট: পৃথিবীর সর্বস্থানে অথবা তাঁহার আকাশ তলে মুসলমানের উপাসনা-মন্দির। বস্তুতঃ মুসলমানের নিকট স্থানাস্থান ভেদ নাই; উপাসনার সময় সমাগত হইলে ব্যাকুল হৃদয়ে ঈশ্বরের গুণানুবাদ করা যাইতে পারে, ইহা এসলাম ধর্মের একটি বিশেষত্ব।” পবিত্র কোরআনের “ঈশ্বর প্রাণময়, অসীম, তিনি ছাড়া দ্বিতীয় ঈশ্বর নাই। তজ্জা তাঁহাকে অভিজ্ঞত করিতে পারে না; নিদ্রা ও নহে; স্বর্গে ও মর্ত্তে যাহা কিছু আছে, সমস্তই তাঁহার। এমন কে আছে, যে তাঁহার নিকট মধ্যস্থতা করিতে পারে। তিনি জানেন, কোনটা অতীত, কোনটা মানবের ভাবী এবং তিনি যাহা জানিতে না দেন, তাহা কেহ জানিতে পারে না। ছালাকে ও ভুলোকে তাঁহার সিংহাসন বিস্তৃত। ইহাদিগকে তিনি ধারণ করিয়া আছেন, কিন্তু ইহারা তাঁহার পক্ষে ভারস্বরূপ নহে! উপাসনা কালে পূর্বদিকে ও পশ্চিমদিকে মুখ ফিরাইলেই মানুষ ধার্মিক হয় না। কিন্তু তিনিই যথার্থ ধার্মিক, যিনি ঈশ্বরকে বিশ্বাস করেন, শেষ বিচারের দিন, দেবদূত বা ও ধর্মশাস্ত্রে, এবং প্রেরিত পুরুষদের প্রতি যাহার দৃঢ় বিশ্বাস আছে, ঈশ্বরের প্রতি প্রেম বশতঃ আপনার ধন সম্পত্তি যিনি জ্ঞাতি, কুটুম্ব, দরিদ্র, অনাথ ও পথিকদের অভাব মোচনের জন্ত ও দয়াকর্ষক বন্দোবিস্তার উদ্ধারের জন্ত ব্যয় করেন। যিনি যথাবিধি দান করেন ও নিয়মিত প্রার্থনা করিয়া থাকেন, আপনার ব্যবসায় যিনি বিশ্বস্ত, যিনি কষ্টসহিষ্ণু ও হৃদে ধৈর্যশীল এবং শ্রায়বাদী, সত্যবাদী ও ধর্মভীরু তিনিই ধার্মিক।” * কি স্মৃহান পবিত্র আদর্শ। এই ধর্মসূত্র ও ধর্মনীতি যে ধর্মের মূলভিত্তি, বিশ্বজগতে তাহার সুপ্রতিষ্ঠা ও সম্প্রসার অবশ্যস্বাবী।

মুখতা ও কুসংস্কারের দুর্ভেদ্য দুর্গ স্বরূপ, পৌত্তলিকতা ও জড়োপসনার লীলাভূমি, অশান্তি, অত্যাচার ও অনাচারের তাণ্ডব-নৃত্য-মুখর-ত্রিহট্টে, যখন হজরত শাহ জালাল শান্তি সামোর বিজয় বৈজয়ন্তী হস্তে আবির্ভূত হইলেন, তখন ত্রিহট্টের দৃশ্যপট এক নূতন ও অভিনব ভাবে পরিবর্তিত হইল। বিজয়ী হজরত শাহ জালাল, প্রেম ও করুণা বিস্তার পূর্বক দেশবাসীকে সুপবিত্র স্মৃহান সনাতন এসলাম-ধর্মে আস্থা স্থাপন করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিলেন। তাঁহার মুখে এসলাম ধর্মের মাহাত্ম্য ও শ্রেষ্ঠতা শ্রবণ করিয়া, সর্বোপরি তাঁহার জলন্ত-ধর্মোৎসাহ, নির্মলগুণ চরিত্র ও অনন্ত সাধারণ বৈরাগ্য অবলোকন করিয়া, ত্রিহট্টের আবালবৃদ্ধ বণিতা পবিত্র এসলাম-ধর্মে দীক্ষিত হইতে লাগিল। কল্যাণের স্নিগ্ধ-মধুর-ত্রিধারা—ঐক্য, সাম্য ও আধ্যাত্মিকতার পুণ্য-সীম-প্রাবনে অভিষিক্ত হইয়া, দেশবাসী আপনাদিগকে ধন্য জ্ঞান করিতে লাগিল। শান্তি ও শক্তির সমাবেশে, আধ্যাত্ম ও কন্মের সমবায়, ঐক্য ও সাম্যের

সংযোগে এবং প্রেম ও করুণার সংমিশ্রণে ঐহটে যে বিরাট স্মহান ও স্বাভাবিক এসলাম-সৌধ প্রতিষ্ঠিত হইল, তাহাতে আশ্রয় গ্রহণার্থ চতুর্দিক হইতে দেশবাসী ব্যাকুল হৃদয়ে ও অনুতপ্ত মন্থকরণে হজরত শাহ জালাল সকাশে আগমন করিয়া পবিত্র এসলামিক মন্ড্রে দীক্ষা গ্রহণ করিতে লাগিল ।

ঐহট বা শাহ জালালাবাদের অপর নাম ‘তিনশ ঘাট আউলিয়ার মুলুক’ । তিনশ ঘাটজন ধর্মপ্রাণ অনুসঙ্গী সমভিব্যাহারে হজরত শাহ জালাল শেষ হিন্দুরাজা গোড়-গোবিন্দকে পরাভূত করিয়া ঐহটে এসলামের প্রাণ প্রতিষ্ঠা করেন । হজরত শাহ জালালের অনুচরবর্গ প্রত্যেকেই ধর্মনিষ্ঠ ও দৈবশক্তি সম্পন্ন ছিলেন ।

যাহা হউক, হজরত শাহ জালাল ঐহটে অধিষ্ঠিত হইয়া পারিপার্শ্বিক দেশ সমূহে তদীয় সঙ্গী অনুচরবর্গকে এসলামের প্রচার সাধনে প্রেরণ করিলেন । সুদূর ময়মনসিংহ, চট্টগ্রাম, ত্রিপুরা, ঢাকা, নোয়াখালী, রঙ্গপুর, আসাম, কাছাড় প্রভৃতি স্থানে তাঁহারা প্রচারোদ্দেশ্যে প্রেরিত হইয়াছিলেন । হজরত শাহ জালাল ও তদীয় অনুচরবর্গের প্রচার মাহাত্ম্যে, এসলামের সৌন্দর্য্যে বিমুগ্ধ হইয়া, সর্বোপরি ইহার সার্বজনীনতায় ও উদারতায় আকৃষ্ট হইয়া, দলে দলে ব্রাহ্মণ, শূদ্র, কায়স্থ, বৈশ্য, উচ্চনীচ, ধনী নির্ধন নির্বিশেষে স্ব স্ব পিতৃ পিতামহ অনুষ্ঠিত পৌত্তলিকতা ও বহু-দেববাদ-ধর্ম্য বিসর্জন দিয়া ‘একমেবাদিতীয়ম’ বিঘোষক এসলামের শাস্তি ছায়াতলে আশ্রয় গ্রহণ করেন । যখন ব্রাহ্মণ শূদ্রের মধ্যে পর্বত প্রমাণ প্রভেদ বিদ্যমান, যখন বিধান বলে, দুঃশীল বহুদোষবিশিষ্ট হইলেও ব্রাহ্মণ পূজ্য, প্রণম্য ও সম্মানার্থ ; কিন্তু শূদ্র সংযত-শ্রমী হইলেও সে পূজনীয় হয় না, যখন শূদ্রের দেবারাধন পাতিতাজনক, প্রজা সাধারণ যখন ব্রাহ্মণের জাতি-গৌরবের কঠোর চক্রতলে নিষ্পেষিত—তাহাদের একদেশদর্শিতামূলক স্বার্থপরতা-দুষ্ট কঠোর বিধানে পিষ্ট—নিরাশার :ঘোর অন্ধকারে আকণ্ঠ নিমজ্জিত, তখন এসলাম আশার বর্জিকা হস্তে লইয়া দ্বিগুণ প্রসারী কুলিশকঠোরনাদে ঘোষণা করিল,—বর্ণ বৈষম্য মিথ্যা, ব্রাহ্মণ শূদ্রে, চণ্ডাল বৈশ্যে ভেদ নাই, মানব মানবের ভ্রাতা, সকলেই সমান, খোদা এক, হজরত মোহাম্মদ (দঃ) তদ্ প্রত্যাশিষ্ট শেষ পয়গম্বর এবং তদ্ প্রবর্তিত এসলাম চির-সত্য ও সনাতন । ধর্ম্যগ্রন্থে, ধর্ম্য আরাধনায় সকলেরই সমান অধিকার ” । বৈষম্য পীড়িত, নির্ধ্যাতিত জন সাধারণ এ মহামন্ত্র শুনিয়া বিচলিত হইল, মন্থমুগ্ধবৎ এই উদার ও সাম্যবাদী সত্যধর্ম্য আলিঙ্গন করিল ।

এইরূপে হজরত শাহ জালাল ও তদীয় :সাধুচরিত পুতচেতা আউলিয়াগণের ঐকান্তিক ঈশভক্তি, কঠোর সাধনা ও অশ্রান্ত পরিশ্রমের ফলে অচিরকাল মধ্যে পূর্ব ও উত্তরবঙ্গে এসলামের জয়ধ্বজা সুপ্রতিষ্ঠিত হইল । হজরত শাহ জালালের ত্রিশ বৎসরের কঠোর সাধনা সিদ্ধি লাভ করিল । দেশের দিকে দিকে কেন্দ্রে কেন্দ্রে সর্বশক্তিমান খোদাতাআলার অপার মহিমাগীত হইতে লাগিল । ঐহট ধর্ম্যরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইল ।

আবদুল মালেক চৌধুরী ।

ডাঃ মিন্‌না ও কোরআন।

(পূর্বানুবর্তি)

“আল্-এস্লামের” পাঠকবর্গের মধ্যে আরব্য ভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তির অভাব নাই। তাঁহা-
দিগের অভিজ্ঞতা “বিশেষ” না হইতে পারে, কিন্তু তাহা যে ডাঃ মিন্‌নার অভিজ্ঞতা হইতেও
কম, সেরূপ শিষ্টাচারের পরিচয় দিতে আমরা সম্মত নহি।

ডাঃ মিন্‌না প্রদত্ত তালিকার কয়েকটা শ্লোক পাঠকদিগের সমীপে উপস্থিত করিতেছি;—
আপনারা প্রথমে কোরআন মজিদের মূল আয়াৎ পাঠ করুন, তৎপরে এই **جر كفى وقت** ও
ما حظ زمان এবং পরামর্শ দিতেছেন, তৎসম্বন্ধে ভাবিয়া দেখুন।

يزيدك وجهه حسنا

إذا مازدته نظرا ؟

১। সুবাহ জামিয়া, আয়াৎ ১৮শ :—

ثم جعلنك على شريعة من الامر، فتبعها، ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون - انهم
لن يغفلوا عنك من الله شياء - وان الظالمين بعضهم اولياء بعض، والله ولي المتقين - ১

অর্থ :—অতঃপর আমি তোমাকে ধর্ম-পথ প্রদর্শন করিলাম, অতএব তুমি সেই পথের
অনুসরণ কর; এবং মূর্থদিগের ইচ্ছার অনুসরণ করিও না; কারণ খোদার নিকট তাহারা
তোমার কিছুমাত্র উপকার করিতে পারিবে না। অত্যাচারীগণই অত্যাচারীদের সহায়
হইয়া থাকে, কিন্তু খোদা সৎলোকদিগের সহায় হন।

ডাক্তার মিন্‌না বলেন; **الله** এবং **هكم** শব্দের পরিবর্তে **شيء** শব্দের স্থানে **الله** হইবে।
الذين لا يعلمون শব্দের অর্থ “কিছুমাত্র”। **هكم** শব্দের অর্থ যে কি, তাহা আমরা **فاموس**
প্রভৃতির দ্বারা আরব্য-শব্দ কোষ অন্বেষণ করিয়াও স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছি না!
অভিধানে **هكم** শব্দ আছে, কিন্তু তাহার **مزد** এর **اشتقاق** নাই; **مزيد** এর আছে, কিন্তু
তাহা হইলে এই **هكم** কোথা:হইতে আসিল? **هكم** শব্দের অর্থ :—**المقتحم على ما**
هكم হইতে এই **هكم** (অনধিকার চর্চার অভ্যাস) এই **هكم** হইতে **هكم** (২. অতিশয় ছুটি বৃথা কার্যে তৎপর) এই **هكم** হইলে, তাহার অর্থ হইবে—“অতিশয় ছুটি ত্রীলোক,” কিন্তু **أريب** এর গলায় দড়ি।
الله শব্দের অর্থ :—“হে আমার খোদা।”

(১) কোরআন মজিদ, পারা ২৫, রুকু ১৮।

(২) কোংরোল মহীত (قطر المصيط) ২য় খণ্ড, ২০৩৫ পৃষ্ঠা

এইবার ডাঃ মিজনার আদেশানুযায়ী আয়াতটির অনুবাদ করিতেছি, পাঠকগণ প্রণিধান করুন :—

অতঃপর আমি তোমাকে ধর্মপথ প্রদর্শন করিলাম, তুমি সেই পথের অনুসরণ কর, এবং মূর্খদিগের ইচ্ছার অনুসরণ করিও না, কারণ খোদার নিকট তাহারা তোমার “দুষ্টাঙ্গীলোকের” উপকার করিতে পারিবে না, অত্যাচারীগণই অত্যাচারীদিগের সহায় হইয়া থাকে, কি হে আমার খোদা,—সংলোকের সহায়—*جواب اللدء فى بطن الدكدر* !

ডাঃ মিজনা বলেন, ইহাই শুদ্ধ এবং সঙ্গত। আমরা আর কি বলিব! আমরা কেবল ভাবি যে, হুন্সখানা কেমন বিচিত্র আজ্ঞায়েব খানা!

২। সূরা বার-আত্, ৪৩ আয়াৎ :—

عفاك الله عنك ‘ لم اذنت لهم ؟ حتى يذبين لك الذين صدقوا ‘
(১) وتعلم الكذابين .

অর্থ :—খোদা তোমাকে ক্ষমা করুন, তুমি কেন তাহাদিগকে অনুমতি প্রদান করিলে ? (কেন অপেক্ষা করিলে না ?) তাহা হইলে তুমি সত্যবাদীদিগের পরিচয় প্রাপ্ত হইতে, এবং মিথ্যাবাদীদিগকেও জানিতে পারিতে। (তাবুক অভিযানের সময় কতকগুলি লোক নানারূপ মিথ্যা ছল করিয়া রম্বলে করিমের নিকট বাটীতে থাকার অনুমতি গ্রহণ করিয়াছিল, এই আয়াতে সেই বিষয় বলা হইয়াছে।)

ডাঃ মিজনা বলেন, *لم* শব্দের পরিবর্তে *منهم* হইলে ভাল হইত। *لم* শব্দের অর্থ—“জানিতে পারিতে,” *منهم* এর অর্থ—“তাহাদিগের মধ্যে”।

বাকরণ অভিজ্ঞ পাঠক বলিবেন, এস্থানে *منهم* হইতে পারে না, কারণ তাহা হইলে :—

১। *منهم* কাহার উপর *طف* হইয়াছে ?

২। *ال* কেন *كاذبين* এর উপর ?

৩। *منهم* এর *كاذبين* হওয়ার কারণ কি ? কিন্তু তাহারা জানিয়া রাখুন, আমরা বাকরণের বিকৃচ্ছাচরণ করিতে পারি, কিন্তু ডাঃ মিজনার পাণ্ডিত্যে সন্দেহ করিতে পারি না। সুতরাং ডাঃ মিজনা মহোদয়ের ব্যবস্থানুযায়ী শ্লোকটির অনুবাদ করিতেছি,—

“তুমি কেন তাহাদিগকে অনুমতি দান করিলে, কেন অপেক্ষা করিলে না, তাহা হইলে তুমি সত্যবাদীদিগের পরিচয় প্রাপ্ত হইতে, এবং তাহাদিগের মধ্যে মিথ্যাবাদীগণ”।

৩। সূরা বার আ’ত, আয়াৎ ৩৮ :—

(১) কোরআন মজিদ, পারা ১০, রুকু ১৩।

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ انْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِذَا قُلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ
(১) اَرْضِينَا بِحَيَاةِ الدُّنْيَا ?

অর্থ :—মুসলমানগণ, তোমাদিগের অবস্থা কি ? খোদার পথে অগ্রসর হইতে বলিলে, তোমরা পশ্চাৎপদ হও কেন ? তোমরা কি পার্থিব জীবনে সন্তুষ্ট হইলে ?

ডাঃ মিন্‌না বলেন **الكم** শব্দ হইবে না। সুতরাং আয়াতের অর্থ হইবে :—মুসলমানগণ, যখন তোমাদিগকে খোদার পথে অগ্রসর হইতে বলা হয়, তোমরা পশ্চাৎপদ হও। তোমরা কি পার্থিব জীবনে সন্তুষ্ট হইলে ?

অভিজ্ঞ পাঠক বলিবেন, এরূপ হওয়া সম্ভব নহে। কারণ এই আয়াতে মুসলমানদিগকে খোদার পথে অগ্রসর হওয়ার জন্য উৎসাহিত এবং উত্তেজিত করা হইয়াছে। কোন ব্যক্তিকে উৎসাহিত এবং উত্তেজিত করিতে ইচ্ছা করিলে প্রথমে তাহার সমুদয় চেতনা এবং অনুভূতিকে জাগ্রত করিয়া তুলিতে হইবে, তৎপর তাহাকে যাহা বলা হইবে, সে সহজেই তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে এবং তদানুযায়ী কার্য্য করিতে অগ্রসর হইবে। শ্রোতার চেতনা এবং অনুভূতি জাগ্রত করিবার শ্রেষ্ঠ উপায়—সম্বোধন এবং জিজ্ঞাসা। সম্বোধনের দ্বারা শ্রোতার মনোযোগ আকৃষ্ট হয়, জিজ্ঞাসার দ্বারা তাহার উত্তর প্রদানের প্রবৃত্তি জন্মে। সুতরাং সমস্ত বিষয় তাহার চেতনা এবং অনুভূতি জাগ্রত হইয়া উঠে।

মুসলমানগণ খোদার কার্য্যে অমনোযোগী হইয়া পড়িয়াছে, তাহাদিগকে অগ্রসর হইতে বলিলে তাহারা পশ্চাৎপদ হইতেছে, খোদাতায়ালা তাহাদিগকে উত্তেজিত করিয়া কর্তব্য পথে চালিত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন; মুসলমানদিগকে কিছু বলিতে ইচ্ছা করিলে সাধারণতঃ তিনি রহস্যকেই সম্বোধন করিয়া থাকেন, কিন্তু এস্থলে সেরূপ না করিয়া তিনি স্বয়ং মুসলমানদিগকে সম্বোধন করিতেছেন :—

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

“ হে মুসলমানগণ,”

এরূপ সম্বোধনে মুসলমান স্বভাবতই অধিক পরিমাণে আকৃষ্ট হইল, এবং যাহা বলা হইবে, তাহা শ্রবণ করিবার জন্য বিশেষরূপে উৎকণ্ঠিত হইয়া উঠিল। তখন বলা হইল—

مَا لَكُمْ ?

“ তোমাদিগের হইয়াছে কি ? ”

এই প্রশ্ন শুনিয়া তাহারা ভাবিতে লাগিল, নিশ্চয়ই তাহাদিগের অবস্থার কিছু ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে এবং সম্ভবতঃ তাহারা কোনরূপ অন্তর্য ব্যবহার করিয়া কেলিয়াছে। সুতরাং নিজের ব্যবহার

এবং তাহার ফলাফল ও পরিণাম সম্বন্ধে চিন্তা করিয়া দেখিবার জন্ত তাহাদিগের হৃদয়ে চেতন।
এবং অনুভূতি জাগিয়া উঠিল। তখন খোদাতায়ালা বলিলেন :—

اذا قيل لكم ' انفروا فى سبيل الله ' اثا قلتم الى الارض

“তোমাদিগকে খোদার পথে অগ্রসর হইতে বলিলে তোমরা পশ্চাৎপদ হও কেন?”
এখন তাহারা ভাবিয়া দেখিল, সত্যিই তাহাদিগের ব্যবহার ঐরূপ, তবে কি ঐরূপ ব্যবহার
করা খুব অজ্ঞান হইয়াছে? তখন বলা হইল :—

ارضيتم بالحيوة الدنيا ؟ فما متاع الحيوة الدنيا بالآخرة الا قليل !

“তোমরা কি পার্থিব জীবনে সন্তুষ্ট হইলে? কিন্তু পরলৌকিক মঙ্গলের তুলনায় পার্থিব সুখ
অতি নগণ্য।”

এইবার তাহারা জানিতে পারিল, নিশ্চয়ই তাহারা গুরুতর অজ্ঞান করিয়া ফেলিয়াছে, সঙ্গে
সঙ্গে তাহাদের হৃদয়ে অনুতাপ এবং অনুশোচনা আরম্ভ হইল। তখন খোদা বলিলেন :—

الا تغفروا ' يعذبكم عذابا اليما ' و يستبدل قوماً غيركم ' و لا تضره شياً -

والله على كل شىء قدير

“যদি তোমরা অগ্রসর না হও, খোদা তোমাদিগকে কঠিন শাস্তি দিবেন, এবং তোমাদিগের স্থানে
অন্ত জাতিকে আনয়ন করিবেন, তোমরা কোন উপায়েই তাহাতে বাধা দিতে সমর্থ হইবে না,
এবং খোদা সমস্তই করিতে পারেন।”

এইবার তাহাদিগের মন অনুতাপ এবং অনুশোচনায় ভরিয়া উঠিল, এবং কি উপায়ে তাহা-
দিগের অপরাধ ক্ষমা হয়, কি করিলে তাহাদিগের পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়, তাহা জানিবার জন্ত
তাহারা ব্যস্ত এবং উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়িল। তখন খোদাতায়ালা বলিলেন :—

انفروا خفافاً و ثقلاً و جاهدوا باسوالكم و انفسكم فى سبيل الله - ذالكم خير لكم

ان كنتم تعلمون -

“সুখে হৃৎখে কর্তব্য পথে অগ্রসর হও, এবং খোদার পথে ধন ও প্রাণ দিয়া জেহাদ কর;
যদি তোমরা জানী হও তাহা হইলে বুঝিতে পারিবে যে এইরূপ করাই তোমাদিগের পক্ষে
মঙ্গলময়।”

কিন্তু ডাঃ মিজনা যাহা বলিতেছেন, তাহাতে কেবল শ্লোকটির সৌন্দর্য্য নষ্ট হইতেছে না,
তাহার উদ্দেশ্যেও সম্পূর্ণরূপে বার্থ হইয়া যাইতেছে।

পাঠক আরও বলিবেন, ডাক্তার মিজনার মতামতবাহী শ্লোকটির বাক্য বিভ্রাস্ত হইলে, শেখোক্ত
বাক্য استقاميد (তোমরা কি পার্থিব জীবনে সন্তুষ্ট হইলে?) টিও ارضيتم بالحيوة الدنيا

প্রমাণক না হওয়াই উচিত ছিল। কিন্তু পাঠক জানিয়া রাখুন—ডাক্তার মিননা না শুনে বাকরণের কাহিনী !

৪। সূরা বারআ'ত, ৩৩শ আয়াৎ :—

(১) هُوَ الَّذِي ارْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ

অর্থ :—খোদা, যিনি তাঁহার রসূলকে জ্ঞান এবং সত্য ধর্মসহ প্রেরণ করিয়াছেন।

ডাঃ মিননা বলেন ارسل শব্দের পরিবর্তে رسل হইবে। ارسل শব্দের অর্থ “প্রেরণ করিয়াছেন”। رسل শব্দের অর্থ “الزطيع من الابل والغنم” (২) উষ্ট্র এবং মেঘের পাল” রسل ক্রিয়া হইলে তাহার অর্থ—

(৩) رسل البعير يرسل رسلا، ورسالة كان رسلا

“উষ্ট্র এবং মেঘাদির বিভিন্ন পালে এবং দলে বিভক্ত হওয়া।” কেহ হয়ত বলিবেন যে رسل শব্দের অর্থ “প্রেরণ করা” ও হইতে পারে, কিন্তু তাহা হইতে পারে না। বিখ্যাত ক্রীষ্টান-অভিধান লেখক গিটার বোস্তানী বলিতেছেন :—رسال يرسل، يرسل

(৪) رسولا، المجرّدات، والمستعمل - ارسل من افعال

অর্থাৎ “প্রেরণ করা” অর্থে رسل ক্রিয়ার ব্যবহার পরিত্যক্ত হইয়াছে; ঐ অর্থে ارسل শব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অতঃ কেহ বলিবেন যে رسل পরিত্যক্ত হইয়াছে; কিন্তু مزيد ? সুতরাং مزيد এর অর্থ শ্রবণ করুন :—

(৫) رسل القوم، اى كثر رسلهم

অর্থাৎ “উষ্ট্র এবং মেঘাদির পাল বৃদ্ধি হওয়া”। এখন ডাক্তার মিননা মহোদয়ের উপদেশানুসারে আয়াৎটির অনুবাদ করিতেছি, আপনারা অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন :—

“তিনি তাঁহার রসূলকে জ্ঞান এবং সত্য ধর্মসহ “উষ্ট্র এবং মেঘের পালে বিভক্ত” করিয়াছেন। অথবা, “জ্ঞান এবং সত্য ধর্মসহ তাহার উষ্ট্র এবং মেঘের পাল” বৃদ্ধি করিয়াছেন।”

ডাঃ মিননা বলেন, ইহাই বিতুক্ত এবং সূন্দর! বলুন, আমরা সেই অবসরে গোলেন্ডার সেই شمس باسنة كاشان সেই গল্পটা পাঠ করিয়া শ্রান্তি অপনোদনের চেষ্টা করি।

(১) কোরআন মজিদ, পারা ১০ রুকু ১১।

(২) লেসামুল আরব (لسان العرب) ১৩শ খণ্ড, ২২৮ পৃষ্ঠা।

(৩) কোতুরুল মহিত্ ১ম খণ্ড, ৭৫৪ পৃষ্ঠা।

(৪) (قطر المحيط) ১ম খণ্ড, ৭৫৪ পৃষ্ঠা।

(৫) (قطر المحيط) কোতুরুলমহিত্ ১ম খণ্ড, ৭৫৪ পৃষ্ঠা।

পাঠক, আমরা কেবল চারিটা শ্লোক সম্বন্ধে আলোচনা করিলাম, সমুদয় বিষয়ের সমালোচনা এই ক্ষুদ্র পরিসর প্রবন্ধে সম্ভবপর নহে। মুসলমানগণ কোরআন মজিদের যেরূপ সেবা করিয়াছেন তাহার দৃষ্টান্ত পৃথিবীর ইতিহাসে বিরল। কোরআন মজিদের চর্চা এবং অমূল্যলন আজকাল যে কোন কারণে শিক্ষিত মুসলমানদিগের নিকট কুসংস্কার এবং মৌল্লাগীরির পরিচায়ক হইলেও, খোদার কৃপায় আজিও পৃথিবীতে কোরআনের সেবকের অভাব নাই। পক্ষান্তরে কোরআন মজিদের প্রত্যেক শব্দটির বিষয়ে স্বতন্ত্র এবং বিস্তৃতরূপে আলোচনাপূর্ণ গ্রন্থ এখনও জগতে চূর্ণভ নহে। ইচ্ছা করিলে ডাক্তার মিন্নার তালিকাভুক্ত প্রত্যেক শ্লোকটি সম্বন্ধে বিস্তৃত এবং বিশদরূপে আলোচনা করিয়া দেখাইতে পারা যায় যে, ব্যাকরণের দিক দিয়াই হউক, কিংবা ভাষার সৌন্দর্য্য এবং সম্পদের দিক দিয়াই হউক, অথবা শব্দের বিশুদ্ধতা এবং প্রতি মধুরতার দিক দিয়াই হউক, কোরআন মজিদের ব্যবহৃত শব্দ এই তথাকথিত হস্তলিপির শব্দ হইতে সর্ব্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠ এবং প্রশস্ত। কিন্তু আমরা সেরূপ করিব না। কারণ প্রথমতঃ *أولئك هم الذين حملوا التوراة* ব্যতীত তাহার কোনই ফল নাই।

অতএব এই খ্রীষ্টিয়-জ্ঞানের ফাঁকীতে সময়ের অপব্যবহার করিবার আমাদের কোনই আবশ্যক নাই। আমরা পূর্বে প্রমাণ করিয়াছি যে, এইগুলি কোরআনের কোন প্রামাণিক এবং বিশ্বাস যোগ্য হস্তলিপি নহে, সুতরাং তাহার ভাষা সম্বন্ধে আলোচনায় বৃথা সময় ক্ষেপণের আবশ্যক কি ?

তবে এই অদ্ভুত চর্ম পত্রিকাগুলি কি ? সম্ভবতঃ তাহা জানিবার জন্ত পাঠক উৎসুক হইয়া থাকিবেন।

সকলেই অবগত আছেন যে, হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সাধনের জন্ত সকল দেশেই বালকদিগকে লেখা শব্দ করিতে হয়। পূর্বকালে আজিকালির জ্ঞান কাগজ স্থলভ ছিল না, সুতরাং লেখা শব্দ করিবার জন্ত সেকালের বালকদিগকে কাগজের পরিবর্তে অশ্মাশ্ম বস্তু ব্যবহার করিতে হইত। আমাদের দেশের বালকগণ ঐ উদ্দেশ্যে সে কালে তাল-পত্রের ব্যবহার করিত, (এখন সেলেট ব্যবহার করিয়া থাকে)।

আরব দেশীয় বালকগণ মাড়গর্ভ হইতে লিখন পটু হইয়া জন্মগ্রহণ করিত না। হস্তাক্ষর স্থল্য করিবার জন্ত নিশ্চয় তাহারাও শব্দ করিত। এই উদ্দেশ্যে তাহারা কাগজ স্বরূপ কোন কোন বস্তু ব্যবহার করিত, তাহার ঠিক ইতিহাস আমরা অবগত নহি। তবে এই চর্ম-পত্রিকাগুলির অবস্থা দেখিয়া মনে হয়, যেন ইহাই তাহাদিগের তাল-পত্র এবং সেলেটের কার্য্য করিত। আমাদের তাল-পত্রের জ্ঞান এই চর্ম পত্রগুলিও লিখিয়া ধুইয়া লইলে আবার তাহাতে লেখা চলিত। পক্ষান্তরে এগুলি আমাদের তাল পত্র অপেক্ষা অধিক দিন স্থায়ী হইত।”

আমাদের বিশ্বাস, প্রাপ্ত হস্তলিপিগুলি সে কালের কোন আরবীয় বালকের পূর্বোক্তরূপ “ওয়াসলী” (চর্ম-শ্লেট) ব্যতীত আর কিছুই নহে। আমাদের এইরূপ বিশ্বাসের কারণ কি ? নিম্নে তাহাই নিবেদন করিতেছি :—

১। বিশুদ্ধরূপে কোরআন লিখিয়া কোন মুসলমান তাহা নষ্ট করিতে পারেন না, বিশেষ কারণে বাধা হইয়া করিতে হইলে, তাহাকে অগ্নি-সংযোগে ভস্মীভূত অথবা মৃত্তিকা গর্ভে সমা-
হিত করিতে হয়। হজরত ওসমানের সময় কোরআনের যে সকল অশুদ্ধ হস্তলিপি নষ্ট করা
হয়, সে সমস্তই পুড়াইয়া ফেলা হইয়াছিল * লিখিত পত্রগুলি ধুইয়া অথবা মুছিয়া ফেলা হয়
নাই।

ডাক্তার মিননা বলেন, তাঁহাদের প্রাপ্ত হস্তলিপি হইতে কোরআনের শ্লোকগুলি মুছিয়া
ফেলা হইয়াছে। এইরূপ হওয়ার একমাত্র কারণ এই যে, তাহা কোরআনের হস্তলিপি নহে,
কোন বালকের চর্খ সেলেট। হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সাধন মানসে, বালক কোন লিখিত কোর-
আনকে আদর্শ স্বরূপ দেখিয়া ঐগুলি লিখিয়াছিল, এবং লেখা শেষ হইলে পুনরায় লিখিবার
অল্প পত্রগুলি ধুইয়া ফেলিয়াছিল।

২। পাঠক পূর্বে দেখিয়াছেন, যে এই হস্তলিপিগুলিতে কোরআনের তেরটি অধ্যায়ের
বিভিন্ন অংশ লিখিত রহিয়াছে। কিন্তু কোন অধ্যায়ই সম্পূর্ণ নহে। ইহার দ্বারাও আমরা
বুঝিতে পারিতেছি যে, চর্খ পত্রগুলি বালকের চর্খ সেলেট ব্যতীত অল্প কিছুই নহে। লিখিত
কোরআন দেখিয়া লেখা মশ্ক করিবার উদ্দেশ্যে বালক কোরআন খুলিয়াছে, এবং যে স্থান
বাহির হইয়াছে, তাহাই দেখিয়া লিখিতে আরম্ভ করিয়াছে। কারণ, বালকের উদ্দেশ্য ছিল—
হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সাধন, কোরআন মজিদের হস্তলিপি সঙ্কলন তাহার অভিপ্রেত ছিল না।

৩। প্রাপ্ত হস্তলিপিগুলিতে নানারূপ বানান ভুল এবং আরবীয় লিখন-প্রণালীর ব্যতি-
ক্রম পরিলক্ষ্য হয়।

ক্রীমতি লিউইস বলেন, ইহার কারণ এই যে, ঐগুলি খলিফা ওসমানের শাসনকালের
পূর্বের লেখা, সে সময় আরব লিখন-প্রণালীর উন্নতি হয় নাই। এবং সেইজন্যই খলিফা
ওসমানের কোরআনের ছায় হস্তলিপিগুলির বানান এবং লেখা বিশুদ্ধ হয় নাই। والله اعلم
بما

আমরা তর্কস্থলে স্বীকার করিতেছি যে, হস্তলিপিগুলি হজরত ওসমানের পূর্বের লেখা,
যদিও রহুলে করিমের সময়ের লেখা, কিন্তু ক্রীমতি লিউইস প্রভৃতি বলিয়াছেন যে, রহুলে করি-
মের মৃত্যুর মাত্র ১৫ বৎসর পরেই খলিফা ওসমানই কোরআন মজিদের হস্তলিপি প্রচার
করেন। সুতরাং জিজ্ঞাস্য এই যে, মাত্র ১৫ বৎসরের মধ্যে বানান, অক্ষর বিস্তার এবং লিখন
প্রণালীর এরূপ অভাবনীয় পরিবর্তন, পৃথিবীর কোন দেশে কোন যুগে ঘটয়াছে কি? ঘট
সম্ভব কি?

আমাদের বিবেচনার এই বর্ণাশুদ্ধি ইত্যাদি দোষের কারণ এই যে, হস্তলিপিগুলি কোন
লিখনানভিজ বালকের লেখা। বালক তাহার লেখার দোষ বুঝিতে পারিয়াছিল, এবং সেই

* এ সবকিছু সত্যতঃ আছে, হাদিসের ৩, ২২ শব্দের পরিবর্তে ৩, ২২ শব্দও বর্ণিত আছে।

দ্রুত সে নিজের অক্ষমতার নিদর্শনগুলিকে যত্নের সহিত মুছিয়া ফেলিয়াছিল, কিন্তু হায়, সে জানিতে পারে নাই যে, অদূর ভবিষ্যতে সহস্রাধিক বৎসরেরও পরে, তাহার এই লেখা, এশিয়া, আফ্রিকা ভ্রমণ করিয়া এক দিন ইউরোপে গিয়া উপস্থিত হইবে এবং সেই বৈজ্ঞানিক দেশের বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ, নানাবিধ বৈজ্ঞানিক উপায় অবলম্বন করিয়া তাহার অক্ষমতার নিদর্শনগুলিকে উদ্ভাসিত করিয়া তুলিবেন, এবং কালের বিচিত্র পরিবর্তনে তাহার অক্ষমতা ও অকৃত-কার্য্যতার এই হাশ্বকর নিদর্শনগুলি, দক্ষতা এবং সফলতার গৌরব চিত্রের আকার ধারণ করিবে।

ডাঃ মিল্লনার ৪র্থ এবং ৫ম বিষয় সম্বন্ধে আমরা স্বতন্ত্র প্রবন্ধে আলোচনা করিব। এখানে এইমাত্র বলিয়া রাখিতেছি যে, এই উভয় বিষয়ই সম্পূর্ণ মিথ্যা এবং ইতিহাস বিরুদ্ধ। পারসীতে একটা প্রবচন আছে যে :—

دروغ گو را حافظه نباشد -

অর্থাৎ মিথ্যাবাদীর স্মরণশক্তি থাকে না—লেখক যে মিথ্যাবাদী এমন কথা আমরা বলিতেছি না, তবে তাঁহার স্মরণ শক্তির যে যথেষ্ট অপচয় ঘটিয়াছে, তাহার প্রমাণ আছে। তিনি এক স্থানে লিখিয়াছেন যে, “মোহাম্মাদের বাণী তাঁহার মৃত্যুর পনের বৎসর পরে ক্রমে ক্রমে লিপিবদ্ধ হইতে আরম্ভ হয়,” কিন্তু ইহার কয়েক পংক্তি পরেই লিখিতেছেন যে, “ওসমানের আদেশে কোরআন লিপিবদ্ধ করিবার বার বৎসর পূর্বে আর একবার ওমরের প্ররোচনায় ও আবু বকরের আদেশে ঐ জারদই কোরআন লিপিবদ্ধ করেন।” হজরত আবু বকর রসুলে করিমের স্বর্গারোহণের তৃতীয় বৎসরে পরলোক গমন করেন। স্বতরাং তাঁহার সময়ে যে কোরআন লিখিত হইয়াছিল, তাহা রসুলুল্লাহের মৃত্যুর পর তিন বৎসরের মধ্যেই লিপিবদ্ধ হইয়াছিল। অথচ লেখক পূর্বে বলিয়া আসিয়াছেন যে, “মোহাম্মাদের বাণী তাঁহার মৃত্যুর ১৫ বৎসর পরে ক্রমে ক্রমে লিপিবদ্ধ হইতে আরম্ভ হয়।” এই পরস্পর বিরোধী উক্তিদ্বয়ের মধ্যে কোনটী সত্য? “প্রবাদী”র লেখক অনুগ্রহ পূর্বক তাহা বলিয়া দিবেন কি?

লেখকের জানা উচিত যে, ইসলামের ইতিহাস, জাতি বিশেষের লুপ্ত গৌরবের কাল্পনিক ইতিহাস নহে। সম্পূর্ণ কোরআন কবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহা ভ' অনেক বড় কথা, লেখক ইচ্ছা করিলে, কোরআনের প্রত্যেক অধ্যায় এমন কি প্রত্যেক শ্লোকটী পর্য্যন্ত কবে কোন সনে, কোন্ মাসের কোন্ দিবসে লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহারও সত্য ইতিহাস মুসলমানেরা বলিয়া দিতে পারেন। অথচ সেজ্ঞাত তাঁহাদিগকে ভয়স্তপ খনন করিতে কিবা শিলালিপি ও তাম্রশাশনের পাঠোদ্ধার করিতে হইবে না, মার্সেডন, এলফিনষ্টন এবং টড ইত্যাদির শরণাপন্ন হইতে হইবে না।

حريف نارك مژگان خون : یزم نه نامع

بدست آزرک جانی و نشتر را تماشا کن

মোহাম্মাদ আবুল্লাহেল বাকী।

কোরআনের আদর্শ ।

(১)

পরোপকার ।

واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين احساناً وبذى القربى واليتامى والمساكين
والجار ذى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم
ان الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً - الذين يدخلون وياْمرون الناس
بالفحش و يكتُمون ما اٰتهم الله من فضله واعتدنا الا كفريين عذاباً مهيناً -

“অনুবাদ—

১। তোমরা খোদাতাআলার উপাসনায় নিরত থাক, তাহার সহিত কোনবস্তুকে অংশী করিও না, এবং পিতামাতার সহিত সদ্যবহার করিবে, আত্মীয় স্বজন, অনাথ, দীনহীন, আত্মীয়-প্রতিবেশী, অনাত্মীয়-প্রতিবেশী, পার্শ্বচর, পথিক ও ক্রীত দাসদাসী ইহারা সকলের প্রতি সদ্যবহার এবং তাহাদের উপকার সাধন করিবে। আল্লাহতাআলা গর্ষিত স্বভাব-দাস্তিকদিগকে ভাল বাসেন না। যাহারা ক্রুপণতা করে এবং লোকদিগকে কার্পণ্য অবলম্বন জন্ত উপদেশ দান করে এবং তাহাদিগকে খোদাতাআলা নিজ দান হইতে যাহা দিয়াছেন, তাহা সংগোপন করে, আমি (ঐরূপ) ধর্মজ্রোহাদিগের জন্ত কঠিন দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছি।”
(৫ম পারা, সূরা নেসা, ৬ষ্ঠ বকু)।

কোরআনের এই আয়াৎ দ্বারা যে সকল উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, তাহার সারাংশ যথা:—

১। হে মানব সমাজ! তোমরা তোমাদের সৃষ্টিকর্তা ও প্রতিপালক খোদাতাআলার উপাসনায় নিরত থাক; সাবধান! সেই একমাত্র খোদার সহিত কোন বস্তুকে অংশী করিও না।

২। তোমাদের পিতামাতার সেবা শুশ্রূষা করিবে, তাহাদের সহিত সদ্যবহার করিবে ও তাহাদের উপকার সাধন করিবে।

৩। আত্মীয় স্বজনের তত্ত্বাবধান ও তাহাদের সুখ দুঃখে সহানুভূতি প্রকাশ করিবে।

৪। অনাথদিগের সাহায্য করিবে।

৫। দীন দরিদ্রদিগের প্রতি দয়া বিতরণ করিবে।

৬। আত্মীয় প্রতিবেশীর উপকার সাধন করিবে।

৭। অনাত্মীয় প্রতিবেশীর খবরগিরি করিবে।

৮। পার্শ্বচর ও বহু বান্ধবগণের উপকার সাধনে বিরত হইবে না।

৯। পথিক প্রবাসীগণের আশ্রয় দানে এবং তাহাদের অভাব বিমোচনে যত্নবান হইবে।

১০। ক্রীত দাসদাসী ও বাড়ীর ভৃত্যদের হিত সাধনে তৎপর হইবে।

১১। ধোদাতাআলা ঐক্য স্বভাব এবং গর্বিত ও দান্তিক লোকদিগকে আদৌ ভাল বাসেন না।

১২। যাহারা স্বয়ং রূপণ, আবার অল্প লোকদিগকে রূপণতা শিক্ষা দেয়, এবং তাহা-
দিগকে ধোদাতাআলা যে ধন সম্পদ দান করিয়াছেন, তাহা লোকহিতকরঅনুষ্ঠানে ব্যয় না
করিয়া গোপন করিতে প্রয়াসী, তাহাদের জন্য ধোদাতাআলা পরকালে, কঠোর দণ্ডের বিধান
করিয়া রাখিয়াছেন।

জাতি ধর্ম নির্বিশেষে সর্বশ্রেণীর লোকের সহিত সদ্ভাবহার এবং অভাবগ্রস্ত লোক জনের
প্রতি সহানুভূতি প্রকাশের বিশ্বজনীন-প্রেম-নীতির উজ্জল শিক্ষা এই আয়াতে বিদ্যমান আছে।

و احسنوا ان الله يحب المحسنين ط

“অনুবাদ—

২। তোমরা পরোপকার সাধন কর, ধোদাতাআলা পরোপকারী ব্যক্তিদিগকে ভাল
বাসেন”। (২য় পারা, সূরা বকর, ২৪ রুকু)

ان الله يأمر بالعدل والاحسان ط

“অনুবাদ—

৩। অবশ্যই ধোদাতাআলা সুবিচার ও পরোপকার বতের জন্য আদেশ করেন”। (সূরা
নহল, ৩ রুকু)

পিতৃমাতৃ-ভক্তি।

وقفى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يباغن عندك الكبير احد هما
او كلاهما فلا تقل لهما آف ولا تهنرهما وقل لهما قولا كريما ط واخفض لهما جناح
الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني مغيرا ط

“অনুবাদ—

৪। তোমার প্রতিপালক ধোদাতাআলা আদেশ করিয়াছেন, সাবধান! তোমরা একমাত্র
ধোদাতাআলাকে ব্যতীত আর কাহারও পূজা করিও না এবং পিতৃমাতৃর সহিত সদ্ভাবহার
করিবে। যদি তাঁহাদের মধ্যে একজন বা উভয় বার্কিক্যাবস্থায় উপনীত হয়, তাহা হইলে তাঁহা-
দিগকে উচ্চ! শব্দ পর্য্যন্ত বলিও না এবং তাঁহাদিগকে শাসাইও না, এবং তাঁহাদের সহিত বিনয়
ও সম্মানের সহিত কথা বলিও, তাঁহাদের প্রতি মমতার হস্ত প্রসারণ কর, আর বল হে ধোদা-
তাআলা! তাঁহাদের প্রতি দয়া বিতরণ কর, যেমন তাঁহারা আমাকে বাল্যজীবনে প্রতিপালন
করিয়াছেন।” (সূরা বনি ইস্রাইল, ৩ রুকু)

পিতৃমাতৃ-ভক্তি এবং তাঁহাদের সেবা শুশ্রূষার জন্য কোরআন কিরূপ উদার ও উচ্চশিক্ষা
দান করিয়াছে, তাহা অবশ্যই অনুধাবনীয়।

এসলামাবাদী।

ফিলিপাইন দীপপুঞ্জ ইসলাম-ধর্ম ।

(“ভারত-মহিলা” হইতে উদ্ধৃত)

আমাদের স্বর্ণগ্রন্থ ভারতবর্ষ হইতে বহুদূরে প্রশান্ত-মহাসাগরের গর্ভে, ফিলিপাইন দীপপুঞ্জ অবস্থিত । তিন হাজার একশত চল্লিশটা ক্ষুদ্র বৃহৎ দ্বীপ লইয়া এই দীপপুঞ্জ গঠিত । তন্মধ্যে ৪০০ দ্বীপের অধিবাসী মুসলমান । ফিলিপাইন ও তন্নিকটবর্তী মালয় দীপপুঞ্জে কিরূপে ইসলাম ধর্ম একরূপ বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে তাহা আশ্চর্যের বিষয় বটে । সে সকল দীপপুঞ্জ সুলতান মামুদ, শাহাবুদ্দিন, বা বক্ত্রার থিলিজির ছায়া কোন প্রবল মুসলমান আক্রমণকারী বা নরপতি কর্তৃক বিজিত হয় নাই । বোধ হয় আরবীয় বণিকগণের দ্বারাই ইসলাম ধর্ম তৎসমুদয় দ্বীপাবলীতে বিস্তৃতিলাভ করিয়াছে । বর্তমান সময় ক্রনাই, আচিন, জহর প্রভৃতি অনেক ক্ষুদ্র বৃহৎ ষ্টেটগুলি সুলতান উপাধিধারী আরব শাসনকর্তাদ্বারা শাসিত হইতেছে । (১)

খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে জহর-রাজ্যের উটনক শরিফ ও আরবের শরিফ মখদুম এই দুইজন প্রচারকের চেষ্টায় উক্ত ফিলিপাইন দীপপুঞ্জে ইসলাম ধর্ম সর্বিশেষ বিস্তৃত হইয়াছে । চারিশত বৎসর পর্ষন্ত তথাকার মুসলমানেরা স্পেনিয়ার্ডদের সহিত প্রতিদ্বন্দিতায় আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছেন । স্পেনিয়ার্ডগণ তাহাদিগকে সমূলে বিনষ্ট করিতে অথবা তাহাদিগকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারে নাই । বর্তমান সময়ে উক্ত দীপপুঞ্জিতে প্রায় দশ লক্ষ মুসলমান বসবাস করিতেছে । কয়েক বৎসর হইল তাহারা আমেরিকার যুক্তরাজ্যের প্রবল প্রভাপের নিকট মস্তক অবনত করিতে বাধ্য হইয়াছে ।

চারিশত বৎসর পূর্বে তাহারা ইসলাম ধর্মের আলোক লাভ করিয়াছে । এই সুদীর্ঘকাল মধ্যেও ইসলামের বিমল প্রথর জ্যোতিঃ পূর্ণমাত্রায় তথায় প্রকাশিত হয় নাই । কারণ তাহারা মহাদেশস্থ মুসলমান রাজ্য সকল হইতে বহুদূরে অবস্থান করিতেছে । মুসলমান রাজ্য হইতে কোন ইসলাম ধর্মতত্ত্ববিদ প্রচারক তথায় গমন করেন নাই । সুতরাং তাহাদের ধর্ম সম্বন্ধীয় কার্যকলাপে অনেক কালিমার সমাবেশ হইয়াছে । তবুও প্রতিবৎসর বহুসংখ্যক ফিলিপাইন-বাসী মুসলমান হজ্জব্রত উপলক্ষে ইসলামের জন্মভূমি মক্কা নগরীতে গমন করিয়া থাকেন । তাহারা মক্কা ও মদিনা নগরীদ্বয় হইতে প্রত্যাগত হাজীগণের মুখে উক্ত পবিত্র নগরীদ্বয়ের রক্ষক ও সেবক, মুসলমান জগতের খলিফা তুরস্কের মহামান্য সুলতানের যশঃগৌরব কাহিনী

(১) ডাক্তার আর্নাল্ড সাহেব “Preaching of Islam” বা ইসলাম প্রচার নামক যে পুস্তক লিখিয়াছেন, তাহাতে ঐতিহাসিক প্রমাণ বলে সাব্যস্ত করিয়াছেন, যে ভারতমহাসাগরের দীপপুঞ্জে, ষাটশ শতাব্দী হইতেই ইসলাম প্রচারের কার্য আরম্ভিত হয় । কিন্তু উক্ত পুস্তকে ইহাও উল্লেখিত আছে যে, ৬৭৪ খৃষ্টাব্দের চীনের ইতিহাসে একজন মুসলমান রাজার নামের উল্লেখ

প্রবণ করিয়া থাকেন। কিন্তু এ যাবৎ ফিলিপাইনবাসী কোন মুসলমানই রাজধানী কনষ্টান্টিনোপলে পৌঁছিয়াছে বলিয়া শুনা যায় নাই। তাহার মহামাত্র তুর্কি সুলতানের (খলিফার) নিকট পরিচিত হইতে এবং তাঁহার নিকট হইতে ধর্মতত্ত্ববিদ উপদেষ্টা পাইবার জন্ত জহুয়েঙ্গা নামক দ্বীপের গবর্নর কর্ণেল ফিনলিকে (Colonel Finley) অর্থ সাহায্য করিয়া কনষ্টান্টিনোপলে প্রেরণ করে। গত ১৯১৩ সনের মার্চমাসে কর্ণেল ফিনলি তুর্কি রাজধানী কনষ্টান্টিনোপলে উপনীত হইয়াছিলেন। এই অভূতপূর্ব ঘটনা রাজদরবারে আলোচনার বিষয় হইল। কারণ, এ যাবৎ কোন ভিন্ন-ধর্মাবলম্বী লোক ইসলামের প্রতিনিধিরূপে খলিফার দরবারে আগমন করে নাই।

“শেখ-উল-ইসলাম” কর্ণেল ফিনলিকে এই কার্যে সবিশেষ সাহায্য করেন। তাঁহার চেষ্টায় শীঘ্রই মহামাত্র সুলতানের সঙ্গে তাঁহার সাক্ষাতের বন্দোবস্ত হইল। কর্ণেল ফিনলি সুলতানের নিকট হইতে “শাহি ফরমান” ও মসজিদের জন্ত একখানা “খোতবা” প্রাপ্ত হইলেন।

কয়েক দিন পর তিনি যুবরাজ ইউসুফ এজ্জদীন আফেন্দির সহিত সাক্ষাৎ করেন। যুবরাজ তাঁহাকে ফিলিপাইন সম্বন্ধে অনেক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন। অবশেষে কর্ণেল ফিনলি স্বীয় কার্যে সম্পূর্ণরূপে রূতকার্য হইয়া হৃষ্টচিত্তে ফিলিপাইন যাত্রা করিলেন। মহামাত্র সুলতান মাসিক ৫০ পাউণ্ড বেতন ধার্য্য করিয়া ৫ বৎসরের জন্ত জামাল আফেন্দি নামক একজন ইসলাম ধর্মতত্ত্ব ও ধর্ম বিধানজ্ঞ ব্যক্তি ও অন্ত্যন্ত দুইজন প্রচারককে কর্ণেল ফিনলির সঙ্গে ফিলি-

আছে। তদ্বারা অনুমান করা হইয়াছে, সেই মুসলমান রাজা সম্ভবতঃ সুমাত্রা দ্বীপের উত্তর পশ্চিম প্রান্তস্থিত এই প্রবন্ধের লিখিত ‘আচিন’ নামক স্থানেরই অধিপতি ছিলেন। সুমাত্রার ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে শেখ আব্দুল্লা আরেফ নামক একজন সাধু মুসলমান প্রচারক দ্বারা সেখানে ইসলাম বিস্তৃতি লাভ করে। ১১৭৭ খৃষ্টাব্দে তদীয় স্ত্রীগোত্র শিষ্য শেখ বোরহানুদ্দিন পার্শ্ববর্তী দ্বীপমালায়ও ইসলাম প্রচার করেন। তৎকালীন মুসলমান প্রচারকগণের মধ্যে, জাহাঁশাহ নামক আরও একজন সাধু পুরুষের নাম দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি পরিশেষে আচিনের রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ফল কথা, ষোড়শ শতাব্দীর পর হইতেই যাবা, সুমাত্রা, বোর্নিও, সেলিবেস (Celebes) হইয়া ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জে ঠিক কোন সময় ইসলামালোক বিকীর্ণ হইয়াছিল তাহা নির্ণয় করা কিঞ্চিৎ সমস্তাসম্বল বটে, কিন্তু কাপ্তান ফরেস্ট সাহেব ১৭৭৫ খৃষ্টাব্দে লিখিয়া গিয়াছেন, ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জের দক্ষিণ সীমান্তস্থিত সর্বপ্রধান দ্বীপ ‘মিণ্ডানও’ (Mindanao) প্রদেশে তিনশত বর্ষ পূর্ব হইতে আরব আভির বাতায়াত আরম্ভ হইয়াছে। ১৫২১ খৃষ্টাব্দে যখন স্পেনার্ডগণ সেখানে উপস্থিত হয়, তখন সেখানে বহু মুসলমানের বাস ছিল। এ সকল প্রমাণ দৃষ্টে বিশেষরূপে প্রতীয়মান হয় যে, ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জে ষোড়শ শতাব্দীর পর হইতেই ইসলাম ধর্ম বিস্তার লাভ করিয়াছে। সুতরাং এই প্রবন্ধে ফিলিপাইনে ইসলাম প্রচারের যে সময় নির্ণয় করা হইয়াছে তাহা হইতে তিনশত বর্ষ পূর্ব হইতেই সেখানে ইসলামের প্রভাব বিস্তারিত থাকি-
প্রমাণিত হয়।

পাইনে প্রেরণ করিয়াছেন। জামাল আফেন্দী একজন উপযুক্ত লোক। তিনি আরবি ও তুর্কি ভাষায় বিশেষ ব্যাপার। এতদ্ব্যতীত ইংরেজী, ফরাসী, জার্মান, সংস্কৃত ও উর্দু ভাষায়ও তাঁহার বেশ জ্ঞান আছে।

মোসলেম-জগতে নৌ-বহর।

ইতিহাস আলোচনায় যতদূর জানা যায়, মুসলমানগণ, ৪র্থ খলিফা হজরত ওহমানের (রাঃ) খেলাফতের সময়, সর্বপ্রথম যুদ্ধ জাহাজ পরিচালনা আরম্ভ করেন। মহাত্মা “আব্দুল্লাহ বেগে কোবারছল হাবেছী” (عبد الله بن قيس الكوفي) মোসলেম নৌবহরের সর্বপ্রথম, “আমিরুল বহর” (امير البحر) বা নৌ-সেনাপতি (Admiral) পদে নির্বাচিত হন। “এস-কেন্দরীয়া” (الكندرية) বা আলেকজেন্দ্রীয়াতে (Alexandria) মুসলমানগণের এই প্রথম নৌ-যুদ্ধ সংঘটিত হয়।

“আল্লামারে মক্কেরজী” (علامه مقرئى) তাঁহার “কেতাবল খততঅল-আছার” (كتاب الخطط والآثار) নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন, মুসলমানগণের সর্বপ্রথম নৌযুদ্ধ হিজরী ৩৪ অব্দে, “আলেকজেন্দ্রীয়াতে” সংঘটিত হয়। এবং এই যুদ্ধে “আব্দুল্লাহ বেগে আবি ছরজ” (عبد الله بن ابي حرج) প্রধান সেনাপতি পদে বরিত ছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে, নৌ-বহরের উন্নতি হিজরী প্রথম শতাব্দীতেই সম্পাদিত হয়। কেননা ৮৪ হিজরীতে প্রাচ্যদেশ- (ديار مغرب) হিজরী সেনাপতি “মুসা বেগে নসির” (موسى) (Tunis) এক রিরাট নৌ-বহর স্থাপন করেন।

মূল প্রবন্ধে—ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জের লোকসংখ্যা ১০ লক্ষ লিখা হইয়াছে কিন্তু ইহা ঠিক নহে। সুইজারলেণ্ডের জেনোভা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বনামধন্য অধ্যাপক মসিউমোনেটেট সাহেব প্যারিসের রাজকীয় বিভাগলয়ে এসলাম সম্বন্ধে যে ৭টা বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাঁহার ১ম বক্তৃতা এসলাম প্রচার বিষয়। তিনি উক্ত বক্তৃতায় প্রমাণ করিয়াছেন, একমাত্র বাবাবীপ অঞ্চলেই প্রায় তিনকোটি মুসলমানের বাস। কায়রো নগরীতে পাদ্রীগণের যে কন্‌ফারেন্স বসিয়াছিল, সেই কন্‌ফারেন্সের রিপোর্ট দৃষ্টেও দেখা যায়, বাবা অঞ্চলে প্রায় তিনকোটি মুসলমানের বাস। এই সংখ্যা যদি আমরা কেবল বাবার অধিবাসীর মধ্যে সীমাবদ্ধ না করিয়া সমগ্র পূর্ব ভারত মহাসাগরের দ্বীপপুঞ্জের মধ্যে বিস্তৃত করিয়া লই, তাহাতেও প্রমাণিত হইবে যে, ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জের মুসলমান সংখ্যা কিছুতেই ৫০ লক্ষের ন্যূন হইবে না।

—সম্পাদক।

“কেতাবল এমামা ওয়াচ্ছিরাছা”র (كتاب الامامة والسياسة) গ্রন্থকার লিখিয়াছেন, মহাত্মা মুসা যখন “জেওয়ান” (زموان) “হাওয়া রাহ” (هوار) “জেনাতাহ” (جنات) “কোতামা” (كوتام) “ছাহাজা” (صاح) এবং “ছজুমা” (سجوما) ইত্যাদি স্থান বিজয় করিয়া “কিরওয়ানে” (كيروان = Kairwan) অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় হাক্‌মিকা মহাদেশের প্রায় সমস্ত রাজ্য তাঁহার করতল গত হইয়াছিল, এবং চতুর্দিক হইতে বিজয়ের পর বিজয়বার্তা প্রতিদিন তাঁহার নিকট আসিতেছিল। এই সমস্ত বিজয়বার্তা শ্রবণে জন সাধারণ সেনাপতি মুসার প্রতি সাতিশর আকৃষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল। কারণ মহাত্মা “মুসা” বিশ্বব্রাহ্মদিগকে মুসলমান হইবার জন্ত কোনরূপ বলপ্রয়োগ বা উৎপীড়ন করিতেন না।

তিনি “কোরআনের” নিয়োক্ত আয়াতের মন্ত্যামুযায়ী সর্বদা কার্য্য করিতে উদ্যম থাকিতেন,

“لا إكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر”
অর্থ—“এসলাম ধর্মে কোনরূপ বলপ্রয়োগ বিধি নাই, সরল পথ, বিপথ হইতে পৃথক হইয়াছে, যাহার ইচ্ছা সে ইসলাম গ্রহণ করুক, এবং যাহার ইচ্ছা সে কাফের বা অমুসলমান হইয়া থাকুক”।

মহাত্মা “মুসার” আর একটা গুণ এই ছিল যে, যুদ্ধের বন্দীদের মধ্যে যাহারা মুসলমান হইয়া ভ্রষ্টোচিত ভাবে ইসলাম-ধর্মে স্থিরতর থাকিবে বলিয়া তাঁহার বিশ্বাস জন্মিত, তাহাদিগকে তিনি ইসলাম ধর্ম গ্রহণের জন্ত উপদেশ দিতেন, যাহারা মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হইত, তাহাদিগের জ্ঞানের পরীক্ষা করতঃ তাহাদিগকে স্বাধীনতা দান করিয়া, নিজ সৈন্তদলে গ্রহণ করিতেন। এবং অবশিষ্ট সকলকে ধর্ম্যযোদ্ধা (جهاديين) দিগের ভূতাক্রমে নিয়োগ করিতেন।

“মুসার” এইরূপ সরল ও জায়াসঙ্গত ব্যবহারে যখন জন সাধারণ তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হইতে লাগিল, এবং দিন দিন যখন তাঁহার দল প্রবল হইতে লাগিল, তখন তিনি “টিউনিসে” এক নৌ-বহরের কারখানা খুলিবার এবং সমুদ্র হইতে এক খাল খনন করিয়া উক্ত কারখানার সঙ্গে তাহা সংযোগ করিবার জন্ত আদেশ করিলেন। মুসলমানগণ নিজদের অনভ্যন্ততা নিবন্ধন এই আদেশকে অত্যন্ত কঠোর বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। এবং তাঁহারা স্পষ্টই বলিলেন, ‘এই কার্য্য আমাদের সাধ্যাতীত, আমাদের দ্বারা এই কাজ সূচাক্রমে সম্পাদিত হইবার সম্ভাবনা নাই।’

মুসলমানগণ যখন বর্ণিতরূপ কার্য্য করিতে অস্বীকার করিলেন, তখন “বরবর” (بربر) সম্রাটের একজন নবদীক্ষিত মুসলমান দাঁড়াইয়া “মুসাকে” বলিতে লাগিলেন, “আমার বয়স এখন একশত বিংশতি বর্ষ অতীত হইয়াছে, আমাকে আমার পিতা একদা বলিয়াছিলেন, “কার্থে-জের” শাসনকর্ত্তা যখন তথায় সমুদ্র হইতে খাল খনন করার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, তখন সমস্ত লোকজন তাঁহার নিকট আসিয়া বলিয়াছিল, এই কার্য্য অত্যন্ত কঠিন, ইহা আমাদের

দ্বারা সমাধা হইবার নহে। কিন্তু সেই সময় উপস্থিত জন মণ্ডলীর মধ্যে একজন উঠিয়া বলিয়া-ছিল, হে আমির! যদি আপনি উক্ত কার্যে হস্তক্ষেপ করেন, তবে নিশ্চয়ই তাহা সম্পূর্ণ হইবে। কারণ বাদশাহ শক্তি সামর্থ্যে ও কর্তব্য কার্যে কখন দুর্বল হইতে পারেন না”। এইজন্য আমি বলি, হে আমির! আপনি অভিলষিত কার্যে হস্তক্ষেপ করুন, খোদাতাআলা নিশ্চয়ই আপনাকে সাহায্য করিবেন এবং উক্ত কাজের জন্ত পুরস্কৃত করিবেন।

“মুসা” এই উৎসাহদীপক কথা শুনিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দানুভব করিলেন, এবং মনোনীত কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। বলা বাহুল্য যে, সেই বৎসরেই “টিউনিসে” এক বিরাট জাহাজের কারখানা স্থাপিত হইল, এবং সমুদ্র হইতে দ্বাদশ মাইল দীর্ঘ একটা খাল খনন করিয়া উক্ত কারখানার সহিত তাহা সংযোগ করিয়া দেওয়া হইল।

হিজরীর ৮৪ সনে উক্ত কারখানায় নৌবহরের সমস্ত জিনিসপত্র প্রস্তুত হইল, এবং ঐ বৎসরেই “টিউনিসের” বন্দরে উক্ত নৌবহর সর্বপ্রথম প্রবেশ করিল। তৎকালীন কেবলমাত্র গ্রীষ্মকালেই নৌযুদ্ধ হওয়ার নিয়ম প্রচলিত ছিল, এবং শীতকালে জাহাজ সকল “ডকে” নঙ্গর করিয়া থাকিত। সেনাপতি মুসার আদেশ মত রমজান মাস হইতে জেলহজ্জের মধ্যে ১০০ শতখানি নূতন জাহাজ প্রস্তুত হইয়া গেল।

ইতিহাস পাঠে জানা যায়, বীরবর মুসার এই নৌবহর ব্যতীত মিসরে মুসলমানগণের আরও এক নৌবহর ছিল। খলিফা আবদুল মালেকের ভ্রাতা আবদুল আজিজ বেনে মারওয়ান উক্ত নৌবহরের প্রধান “অফিসার” ছিলেন। আবদুল আজিজ ভূমধ্যসাগর অবস্থিত “সার্ডেনিয়া” (Sardinia) দ্বীপ দখল করিবার বাসনা বহুদিন হইতেই হৃদয়ে পোষণ করিয়া আসিতেছিলেন। এবং এই সংকল্প সাধন উদ্দেশ্যে “আতাবেনে নাক্‌ফেউল হাজ্‌জলী” কে (عطاء بن نافع الهاشمي) এক বিরাট নৌবহরের প্রধান সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিয়া গন্তব্য স্থানাভিমুখে রওয়ানা করিলেন। “আতা” “মুসার” (موسى) “ডকে” (যাহা কিরওয়ান ও টিউনিসের মধ্যে অবস্থিত) উপস্থিত হইয়া জাহাজ সকল নঙ্গর করিবার জন্ত আদেশ করিলেন। মুসা আতার জন্ত রসদাদি সংগ্রহ করিয়া এই স্থানে পাঠাইয়া দেন, এবং আতাকে এক পত্র দ্বারা জ্ঞাপন করেন যে, “এ সময় নৌযুদ্ধের আর সময় নাই, কারণ শীতঋতু সমাগত প্রায়, সুতরাং গ্রীষ্মঋতু না আসা পর্যন্ত আপনি তথায় অবস্থান করিতে থাকুন”।

আতা মুসার পত্রের কোনও উত্তর দিলেন না, বরং রসদাদির দ্বারা জাহাজ সকল পূর্ণ করতঃ “জজিরয়ে ছেল ছেল” (جزيرة هـــــ) বা লিমুছা দ্বীপ দখল করিয়া যুদ্ধ-লব্ধ দ্রব্যজাত দ্বারা জাহাজ সকল পূর্ণ করতঃ যখন প্রত্যাভিবর্তন করিতেছিলেন, সেই সময় সমুদ্রে ডুবান উপস্থিত হইয়া জাহাজ সকল ডুবাইয়া দেয়।

মুসা যখন এই শোচনীয় নিমজ্জনবার্তা শ্রবণ করিলেন, তখন তিনি “এজিদ্ বেরে মহক্কক” (عزید بن مــــ) কে নিমজ্জিত জাহাজগুলির ধ্বংসাবশেষের অন্বেষণে সমুদ্র উপকূলে

পাঠাইলেন । এজিদ্ যুখাসাধ্য চেষ্টা করিয়া যতটা জাহাজ ও নাবিকদিগকে রক্ষা করিতে পারিলেন, তাহাদিগকে “ টিউনিসের ” ডকে লইয়া আসিলেন ।

হিজরীর ৮৫ সনে, যখন গ্রীষ্মকতুর সমাগম হইল, তখন মুসা লোকজনদিগকে নৌযুদ্ধের জন্য প্রস্তুত করিলেন । এবং স্বীয় পুত্র আবদুল্লাহকে নৌবহরের প্রধান সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিয়া রওয়ানা করিলেন । ভূমধ্যসাগরে মুসলমানদের এই প্রথম সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বিরাট অভিযান । ইতিপূর্বে আর কখন এত বড় অভিযান হয় নাই । এই নৌবহর “ সিসিলী ” দ্বীপের উপর ধাওয়া করে এবং মুসলমান সৈন্তেরা উক্ত দ্বীপের একটা শহর দখল করিয়া, যুদ্ধ-লব্ধ দ্রব্যজাত এতই অধিক পরিমাণে সংগ্রহ করিয়াছিলেন যে, প্রত্যেক সৈনিকের ভাগে শত আশ-রফি বা স্বর্ণমুদ্রা করিয়া পড়িয়াছিল ।

মুসলমানদের জাহাজের কারখানা শুধু “ টিউনিসের ” মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল না । বরং হিজরীয় সপ্তম শতাব্দী পর্য্যন্ত মুসলমানদের প্রত্যেক রাজ্যে ইহার কারখানা প্রতিষ্ঠিত ছিল । তুর্কীরা জাহাজের কারখানাকে “ তারছানা ” (ترسانه) বলেন । এবং আরবেরা “ দারুছানান্না ” (دارالصلان) বলিয়া অভিহিত করেন ।

“ খলিফা ময়েজলেদিনিল্লাহ ” (خليفه معزدين الله) স্থাপিত “ মক্কের ” (مكنس) কারখানা তৎকালে খুবই প্রসিদ্ধ ছিল । “ আলজিরায় ” এক বড় কারখানা ছিল । “ মিসরে ” (اندلس) “ আখসিদের ” (اخشيد) স্থাপিত এক কারখানা যথেষ্ট প্রসিদ্ধ ছিল । “ ওন্দলস ” (اندلس) বা স্পেনে খলিফা আব্দুর রহমান নাসেরের এক বিরাট কারখানা ছিল । “ দমিয়াত ” (دمياط) ও “ এসকেন্দরীয়ার ” (اسکندرية) “ খোলফায়ে ওবায়দিনের ” (خلفاء عبادين) এক বৃহৎ কারখানা ছিল । খোলফায়ে ওবায়দিনের জাহাজের কারখানার মত বড় ও প্রসিদ্ধ কারখানা ও নৌবহর মুসলমান রাজত্বে অল্প কোথায়ও ছিল না । “ মক্কেজী ” “ কেতাবল খতত-অল-আছার ” নামক গ্রন্থে এই বিষয় বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিয়াছেন । “ এবনে খল্লুনে ” (ابن خلدون) লিখিত আছে যে, খোলফায়ে ওবায়দিনের ২০০ শত উৎকৃষ্ট যুদ্ধ জাহাজ ছিল ।

যতদিন পর্য্যন্ত রাজ্য-বিজয়ী আরবদের রাজত্ব ছিল, ততদিন পর্য্যন্ত মুসলমানগণ সতত নৌ-যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন । এবং এক সময় এই সকল ইসলামীয় নৌবহরের তাড়নায় ইউরোপের মাথার উপর এক প্রলয় কাণ্ড উপস্থিত হইয়াছিল ।

হায় বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, তৎকালে যদি মুসলমানদের মধ্যে ভ্রাতৃবিরোধ উপস্থিত না হইত, তাহা হইলে আজ সেনাপতি মুসার ঐ উচ্চ আশা অসম্পূর্ণ থাকিত না, বাহা তিনি স্পেনের “ জারা গুজা ” জয় করিয়া আরও উত্তরদিকে অভিযান অভিলাষী হইয়াছিলেন । তখন তাঁহার সৈন্তগণ অসন্তুষ্ট হইয়া, বলিয়াছিলেন যে, আর আপনি কতদূর অগ্রসর হইবেন ! যে রাজ্য আমাদের অধীনে আছে তাহাই যথেষ্ট । বীরবর মুসা ইহার উত্তরে বলিয়াছিলেন, “ ঈশ্বরের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, যদি তোমরা আমার আজ্ঞা পালন করিয়া আমার অনুগামী হইতে

তাহা হইলে আমি তোমাদিগকে “রোম” (Rome) পর্য্যন্ত লইয়া যাইতাম। এবং ঈশ্বরানুগ্রহে সে সমস্ত রাজ্য আমার হস্তগত হইত।

“ভাগ্যে যাহা নাহি ঘটে চেষ্টাতে কি হয়”

“সকলই বিফল হয়! হ’লে অসময়।”

আবুল ফয়েজ মহাম্মদ মুরউদ্দীন রোকনী,—সিরাজগঞ্জী।

মহাকবি থাকানী। *

কবির প্রকৃত নাম ‘আফজালদীন এবরাহিম’ কিন্তু সকলের নিকট তিনি ‘থাকানী’ নামে পরিচিত। পূর্বে কবি স্বরচিত কবিতা সমূহের ভণিতায় ‘হাকায়েকী’ নাম ব্যবহার করিতেন, ইহার কারণ সম্বন্ধে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, অগ্ৰাণ্য কবিদের দ্বায় তিনি সাধারণতঃ কল্পনা প্রসূত অপ্রকৃত ঘটনা সমূহের বর্ণনায় লেখনী পরিচালনা করিতে ভাল বাসিতেন না। বাস্তব ঘটনাবলীর বর্ণনায় রচনা-চাতুর্য্য দেখাইতে ও কবিত্বশক্তি প্রদর্শন করিতে তিনি বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন, এজন্য কবি আপন নাম ‘হাকায়েকী’ (প্রকৃত ঘটনাবলীর পক্ষপাতী) রাখিয়াছিলেন; কিন্তু তারপর পারস্য দেশস্থ রাজা “থাকান মনুচাহার” তাঁহাকে রাজধানী ‘শিরওয়ান’ নগরে আপন প্রিয় পরিষদ শ্রেণীভুক্ত করিয়া ‘থাকানী’ উপাধি প্রদান করেন, সেই অবধি কবি আপন নামের সহিত রাজার নাম ‘যাবচ্চন্দ্র দিবাকর’ অমর অঙ্কর করিয়া রাখিবার উদ্দেশ্যে আজীবন আপনাকে ‘থাকানী’ নামেই অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। মহাকবি ‘থাকানী’ জীবিতকালে যশঃ ও প্রতিপত্তি লাভে বঞ্চিত হন নাই। তৎকালীন রাজা, প্রজা, ধনী, নির্দীন, পণ্ডিত ও সাধারণ জনমণ্ডলী সকল শ্রেণীর সকল লোকই তাঁহাকে একজন মহা পণ্ডিত ও অদ্বিতীয় কবি বলিয়া বিশেষরূপে ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন। পারস্য কবিদের মধ্যে তাঁহার আসন বহু উচ্চে। কবি ও পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্যে অনেকেই তাঁহার প্রশংসা-গীতি গাহিয়াছেন, তন্মধ্যে একজন বিখ্যাত পারস্যকবি ‘থাকানী’র প্রশংসা গানে (مفيدة الغدير) ‘সাকিরজ্জমির’ নাম দিয়া কতকগুলি কবিতা লিখিয়াছেন, তাহাতে তিনি বলিয়াছেন, “থাকানী কাব্য-জগতের রাজা ও অগ্ৰাণ্য কবিগণ তাঁহার অধীনস্থ প্রজা ছিলেন। প্রেরিত মহা-

* ফরাসী বিদ্বতী Lucy Gray প্রণীত Rose Garden of Persia, মহাশয় দৌলৎ শাহ প্রণীত تذكرة الشعراء ও বিভিন্ন কবিগণের বিভিন্ন টাকা টিপনী অবলম্বনে লিখিত। (লেখক)

পুরুষ ‘হজরৎ’ এব্রাহিম (দঃ) বেরূপ অলৌকিক ঘটনাবলী প্রদর্শন করিয়া ইশ্বরের একত্ব ও সত্য ধর্মের মহাত্ম্য প্রচার জন্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সর্বশক্তিমান জগদীশ্বর ‘খাকানীকেও’ সেইরূপ সুন্দর ভাবময় রচনা-চাতুর্য্য দেখাইয়া পারশ্ব সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন উদ্দেশ্যে সৃষ্টি করিয়াছিলেন ।”

তাহার পিতার নাম মহাত্মা ‘আলিনাজ্জার শিরওয়ানী’ । হিজরী দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রারম্ভে, কবি, পারশ্ব দেশস্থ ‘শিরওয়ান’ নগরে জন্মগ্রহণ করেন। অগ্ণাত কবি ও পণ্ডিতমণ্ডলীর ত্রায় সাধারণ ভাবেই তিনি লালিত পালিত ও শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার রচিত কবিতা দেখিয়াই বুঝিতে পারা যায় যে, ত্রায়, দর্শন ও অগ্ণাত সকল শাস্ত্রেই তাঁহার অধিকার ছিল, কবি অগ্ণাত বিষয়ে সাধারণ জ্ঞান লাভ করিয়া থাকিলেও তাঁহার সাহিত্য জ্ঞানের অসাধারণত্ব, বর্ণনা চাতুর্য্যের অলৌকিকত্ব দেখিয়া ‘মহা মহা সাহিত্য রথীগণও আশ্চর্যান্বিত হইয়া গিয়াছেন, অগ্ণাত কবিদের ত্রায় তাঁহার রচনা সরল ও সাধারণ বোধগম্য নহে, তাঁহার রচিত কবিতা সমূহের শব্দের প্রাকার ভেদ করিয়া ভাব-রাজ্যে প্রবেশ লাভ সকলের ভাগ্যে ঘটিয়া উঠে না ।

তাঁহার রচিত ‘তোহফাতুল এরাকেনে’ (تَوْحِيفَةُ الْعَرَاكِينِ) নামিত কাব্য গ্রন্থখানি জগৎ বিখ্যাত । এই গ্রন্থখানি সাধারণে ‘খাকানী’ নামেই পরিচিত । এই গ্রন্থে কবির ভাষার পারিপাট্য, শব্দের ঝঙ্কারে ও ভাবের মৌলিকত্ব দেখিয়া সকলকেই বিস্ময়-সাগরে নিমজ্জিত হইতে হয় । একবার কবি একটা সুন্দর ক্রীতদাস ও কিছু মূল্যবান পরিচ্ছদ প্রার্থনায় একটা কবিতা লিখিয়া রাজা ‘মহুচাহারে’র নিকট পাঠাইয়া দিয়াছিলেন । সেই কবিতায় কবির লিখিত ‘৫’ অক্ষরের একটা طُوبَى দুইটির ত্রায় দেখাইতেছিল, এই সামান্য পরিবর্তনে ভাবের এরূপ বিমদূশ পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছিল যে কবি, গুণগ্রাহী রাজার অনুগ্রহের পরিবর্তে নিগ্রহে পতিত হইলেন ; এমন কি রাজা, কবির প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত হইলেন না । কবি এই আকস্মিক বিপদের কথা শুনিয়া তখনই একটা মক্ষিকার পক্ষোৎপাটন করিয়া মক্ষিকাটিকে রাজ-সদনে প্রেরণ করিলেন, এবং লিখিয়া পাঠাইলেন যে, মক্ষিকার মসী-সিক্ত পদ সংযোগেই আমার কবিতার ‘৫’ অক্ষরটা ‘৬’ অক্ষরে পরিণত হইয়াছে ; সুতরাং এ দোষ আমার নহে, তজ্জন্ত যদি শাস্তিভোগ করিতে হয়, এই মক্ষিকাটাই সেই শাস্তি ভোগের উপযুক্ত, রাজা কবির কবিত্ব শক্তি ও এই প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব দেখিয়া যারপর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ কবির প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রত্যাহার করিয়া বহু ধনরত্ন ও কবির প্রার্থিত মণিমাণিক্য-খচিত পরিচ্ছদ ও কয়েকটা ক্রীতদাস কবির নিকট প্রেরণ করিলেন । পুরাকালীন অগ্ণাত রাজাদের সম্বন্ধেও এই প্রকার “ক্ষণেতুষ্ঠ, ক্ষণেবৃষ্ট” ভাবের অনেক গল্প প্রচলিত আছে, এ সকল গল্পের সত্যতা সম্বন্ধে অনেক সময় সন্দেহ উপস্থিত হয় ; কিন্তু রাজাদের সম্বন্ধে “বড়র পীরিতি বাগির বান্দ, ক্ষণে হাতে দড়ি ক্ষণেকে চাঁদ” এক কথা মনে হইলে অবিবাসের কোন কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না ।

কবি শেষ বয়সে সাংসারিক যশঃ ও প্রতিপত্তির প্রতি সম্পূর্ণ বীতম্পৃহ হইয়া ভগদারাধনার অবশিষ্ট জীবন অতিবাহিত করিবার উদ্দেশ্যে রাজার নিকট বিনীত ভাবে বিদায় প্রার্থনা করি-

লেন। রাজা তাঁহার আশ্রয় মহাকবির সঙ্গ-সুখভোগে বঞ্চিত হইতে হইবে ভাবিয়া কিছুতেই তাঁহার বিদায় প্রার্থনায় কর্ণপাত করিলেন না। কবি পরস্পর এই প্রকারে রাজার সন্মতিলাভে বঞ্চিত হইয়া অবশেষে সকলের অজ্ঞাতে ‘শিরওয়ান’ পরিভ্রমণ পূর্বক ‘বেয়লকান’ (بيلقان) নগরে উপনীত হইলেন, এ নগরটাও রাজা ‘মুনচাহারের’ রাজ্যভুক্ত ছিল; সুতরাং রাজাজ্ঞা-মুসারে তত্রত্য রাজকর্মচারিগণ কবিকে বন্দী করিয়া রাজ-সদনে প্রেরণ করিলেন, রাজা কবিকে মহা সন্মান সহকারে গ্রহণ করিলেন এবং পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণ, ত্রিগুণ, এমনকি চতুগুণ বেতন বৃদ্ধি ও অত্যাশ্রয় নানা প্রকারের অমুকম্পা প্রদর্শনের লোভ দেখাইলেন, কিন্তু সাংসারিক কোন প্রলোভনই কবিকে তাঁহার পূর্ব-সঙ্কল্প-চ্যুত করিতে পারিল না। কবি কিছুতেই আর রাজ-সংশ্রবে থাকিতে স্বীকৃত হইলেন না, তিনি স্পষ্টই বলিলেন যে, আমার ঐহিক ভোগ-লালসা, যশঃ প্রতিপত্তির আশা শেষ হইয়াছে, জগতের সমস্ত ধনরাশি একত্র করিয়া ও পার্থিব সকল প্রকার যশঃ ও প্রতিপত্তির সুরভি-কুসুম মালা গাঁথিয়া আমার সম্মুখে ধরিলেও কেহই আমাকে আমার পবিত্র সঙ্কল্প হইতে বিরত রাখিতে পারিবে না। রাজা নানা প্রকারে বুঝাইয়াও যখন কিছুতেই তাঁহাকে আপন প্রস্তাবে সন্মত করিতে পারিলেন না, তখন কবির প্রতি রাজাজ্ঞা অবহেলার গুরু অভিযোগ অর্পণ করিয়া তাঁহাকে কারাগারে বন্দী করিলেন। ‘সামেরাণ’ নামক দুর্গে কবি সাত মাস বন্দী ছিলেন। কবি কারাজীবনে অধ্যাপকদিগের অবস্থা, তাহাদের ভাষা ও সাহিত্য সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া অনেকগুলি কবিতা রচনা করেন, সাধারণের পক্ষে ঐ সকল কবিতার ভাব গ্রহণ একরূপ অসম্ভব। ‘জওয়াহেরুল আস্‌রা’ (جواهر الاسرار) নামিত গ্রন্থে “সেখ আরেক্ আজরী” উল্লিখিত কবিতা সমূহের দ্রুত অংশের মর্ম সরল ভাষায় প্রকাশ করিয়াছেন, এবং টীকা ও টিপ্পনীর দ্বারা তৎসমূহ সাধারণের বোধগম্য করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন।

কবি সাত মাস কারাবাস্য ভোগ করিয়া মুক্তিলাভ করেন, তারপর সম্পূর্ণরূপে ‘খাকান মুনচাহারের’ সংশ্রবপরিশূত হইয়া ধর্মকর্মে ও ঈশ্বরারাদনায় মনোনিবেশ করেন। এই সময় তিনি তাপস প্রবর মহাপুরুষ ‘জামালুদ্দীন মুসলী’র পবিত্র সাহচর্য লাভ করিয়া তাঁহার সহিত পবিত্র ‘হজ্জ’রত সমাপনেচ্ছায় ‘হেজাজ্’ অভিমুখে তীর্থযাত্রা করেন। পথিমধ্যে হেজাজ ভূমির পবিত্রতা ও মাহাত্ম্য এবং জামালুদ্দীনের প্রশংসাসূচক কতকগুলি কবিতা লিখিয়াছিলেন, এই কবিতাগুলি আজিও পারস্ত-সাহিত্য বাজারে বিশেষ মূল্যবান সামগ্রী বলিয়া পরিগণিত হইতেছে। মূল কথা তাঁহার ক্ষুদ্র বৃহৎ সকল কবিতাই সাহিত্য-জগতে বিশেষ আদরের সহিত পরিগৃহীত হইয়াছে এবং সকলেই তাঁহাকে একবাক্যে কবি-কুল-শিরোমণি বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহার রচিত তোহফাতুল এরাফায়ন (توفيق العرافين) গ্রন্থখানি সাহিত্য-জগতে একরূপ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে যে, মহা মহা সাহিত্য-রথী অধ্যাপকগণও তাহার প্রকৃত মর্ম হৃদয়ঙ্গম কবিত্তে পারিলে, আপনাকে ধন্ত মনে করিয়া থাকেন।

তুর্কস্থানবাসী পণ্ডিত প্রবর আসিরুদ্দীন (اسیر الدین) মহাকবি ‘খাকানীর’ সম-সাময়িক কবি ছিলেন। সে সময় ‘খাকানীর’ নাম ও তাঁহার যশঃবিভা দেশ বিদেশে এরূপ বিকীর্ণ হইয়াছিল যে, বুধশ্রেষ্ঠ মহাত্মা আসিরুদ্দীন মহাকবি খাকানীর সহিত সাহিত্য ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতা প্রদর্শন উদ্দেশ্যে স্বদেশ হইতে বহুদূরবর্তী ‘শিরওয়ান’ অভিমুখে যাত্রা করেন, মধ্যপথে ঘটনাক্রমে মহা গুণগ্রাহী সম্রাট মহাত্মা “মুগিসদ্দীন আর্ সালান্” এর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার ঘটিল, সম্রাট তাঁহার গুণপনা ও পাণ্ডিত্যে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে বহু সাধা সাধনায় আপন সভাসদ শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইলেন। সম্রাট তাঁহার প্রতি এরূপ অমুগ্রহ ও সম্মান প্রদর্শন করিতেন যে, তিনি স্থায়ীভাবে রাজসদনে অবস্থিতি করিতে বাধ্য হইলেন। পণ্ডিত প্রবর আসিরুদ্দীন রাজ্যমুগ্ধে সাংসারিক সকল অভাব অনাটনের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিয়া আজীবন মহাকবি খাকানীর সহিত কবিতা ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতা দেখাইতেন। একবার মহাকবি খাকানী আশ্ব-গৌরব প্রকাশক সাতটি কবিতা বুধশ্রেষ্ঠ আসিরুদ্দীনের নিকট পাঠাইয়া দেন। মহাত্মা আসিরুদ্দীন তত্ত্বরে ঠিক সেই ভাবে, সেই ছন্দে আটটি কবিতা খাকানীর নিকট প্রেরণ করেন। কবির খাকানী ও বুধশ্রেষ্ঠ আসিরুদ্দীনের সাহিত্য আসরে আজীবন প্রতিযোগিতা চলিয়াছিল; কিন্তু তাই বলিয়া কেহ কাহারও প্রতি কোন প্রকারের ঈর্ষা ভাব পোষণ করিতেন না; বরং প্রত্যেকে প্রত্যেককে বিশেষ সম্মানের চক্ষে দেখিতেন ও একে অন্তের রচনার যারপর নাই প্রশংসা করিতেন।

সম্রাট ‘মুগীসদ্দীনের’ রাজত্বকালে, মহাকবি খাকানী, জাহীর ফারহাবী, আসিরুদ্দীন খাখিগুনী, মুজীর বেয়লকানী, কামালদীন নাখ্জওয়ানী, সাহাপুর নেসাপুরী, জুল্ফোকার সরওয়ানী সৈয়দ আজজুদ্দীন ও আল সোলজুকের ইতিহাস লেখক এই নয় জন মহাকবি এক সময়ে নবগ্রহের ত্রায় আপনাপন উজ্জল বিভার সাহিত্যাকাশ উদ্ভাসিত করিয়া গিয়াছেন। সাহিত্য ভাণ্ডারে এক সময়ে এরূপ নবরত্নের একত্র সমাবেশ অত্র কোন রাজ্যের রাজত্ব কালে ঘটয়া উঠে নাই। ইহা হইতেই বুঝিতে পারা যাইতেছে, যে উল্লিখিত সাহিত্য-রথিগণ সকলেই মহাকবি ‘খাকানীর’ সমসাময়িক ছিলেন; সুতরাং এই সকল মহারথিগণের সহিত প্রতিযোগিতা ক্ষেত্রে উত্তীর্ণ হইয়া যশঃসৌরভে দিগ্ধশ আমোদিত করা ‘খাকানীর’ পক্ষে সামান্য গৌরবের কথা নয়।

কিন্তু অহো! অসাধারণ মনোবা, অগাধ বিজ্ঞাবত্তা ও অসীম যশঃ প্রভা কিছুতেই মহাকবি খাকানীকে কালের করাল কবল হইতে রক্ষা করিতে পারে নাই। তিনি আশ্বায় স্বজন বন্ধু বন্ধবদিগকে কান্দাইয়া সাহিত্য-জগৎকে অন্ধকার করিয়া দিঃ ২৫৮ সালে তাব্রিজ নগরে পরলোক গমন করেন। কবির মৃত্যু কালীন বয়স সম্বন্ধে মতবৈধ আছে, কিন্তু তিনি যে অতি বৃদ্ধাবস্থা পর্যন্ত জীবিত ছিলেন, নানাস্থানে তাহা জানিতে পারা যায়। তাব্রিজের ‘সোরখাব’ سرخاب নামক স্থানে মহা জাঁকজমকের সহিত কবির সমাধি প্রদত্ত হয়। ঐখানে তাঁহার হই

পার্সে সুধীশ্রেষ্ঠ জাহির ফারহাযীবী ও সাহপুর নেশাপুর চিরনিদ্রায় নিদ্রিত আছেন। সুখ সম্পদ ও যশঃ প্রতিপত্তির এই অনিত্যতা দেখিয়া একজন পারস্ত-কবি রচিত নিম্নলিখিত কবিতা কয়টী স্বতঃই মনে উদ্ভূত হয়।

هر طلوع را غروب در پی ست
 هر بقا را بود آخر فنا
 آنکه بر قصر معلق بوده است
 آنکه باشد خوابگاهش بوزیا
 جمله را در زیر زمین آید مقام
 اے دروغا زمین مقام ہے دغا

কাজী নওয়াজ খোদা

মক্কলকোট; বর্ধমান।

তাছাওয়াফ ।

আভায—পীর—পরিভাষা ।

(পূর্ক প্রকাশিতের পর)

আল্লাহ বলিতেছেন:— *ومن كان يزعم لنفسه ولا يشرك بعبداء ربه احدا* “ যদি তোমার প্রভুর সাক্ষাৎ লাভ করিবার আশা রাখ, তাহা হইলে পুণ্য (তাহার সম্ভ্রষ্ট জনক) কার্য্য কর ও তোমার একমাত্র প্রভুর দাসত্বে অপরকে অংশভাগী করিও না (সুৱা কাহাফের শেষ আয়েত) সুফীগণ এই আয়েত শরীফের সম্পূর্ণ অনুবর্তী হইয়া জীবনের শেষ নিশ্বাস পর্য্যন্ত একমাত্র প্রকৃত ধোদার উপাসনাতেই রত থাকেন, অত্ৰদিকে চক্ষু ফিরান না । ধোদাতোলা বলিতেছেন, *عن اقرب اليه من حبل الوريد* “ আমি তাহার (মানুষের) শরীরাত্তরস্থ শিরা (Jugular vein or vena cava) অপেক্ষাও অধিক নিকটে আছি ”—অর্থাৎ উক্ত শিরাটী মানব-দেহের মধ্যে তাহার যত নিকটবর্তী রহিয়াছে, ধোদাতোলা তদপেক্ষা অধিকতর নিকটে আছেন (সুৱা কাফ ২৬ পারা), ইহা জানিয়াও আমরা তাঁহাকে অনেকদূরে অবস্থিত এমনকি অনেকস্থলে অবিদ্যমান বলিয়া মনে করিয়া থাকি (তাঁহাকে বিদ্যমান জানিলে পাণের অনুষ্ঠান কখনই সম্ভব হইত না) ।

আবার অনেকের বিশ্বাস ‘ তাছাওয়াফ ’ শরীয়াতের সহিত সম্পর্কশূন্য । ইহা ভুল ধারণা । শরীয়াতের উদ্দেশ্য যদি এই জড় দেহ লইয়া কেবলমাত্র জড় জগতের কণ্ঠের নিয়ম পালন করা হয়, তাহা হইলে আমাদের বলিবার কিছুই নাই । আর যদি তাহার উদ্দেশ্য *انا لله وانا اليه راجعون* “ আমি আল্লাহ্‌তালার জন্তই আছি ও তাঁহার দিকেই ফিরিয়া যাইব ” হয়, তাহা হইলে নিশ্চয় জানিবেন যে, তাছাওয়াফের অনুশীলন ব্যতীত শরীয়াত কখনই মঙ্গল হইতে পারে না । তাছাওয়াফের আধ্যাত্মিক শিক্ষা ব্যতীত শরীয়াত শাঁস শূন্য নারিকেল বিশেষ । অতএব তাছাওয়াফ শরীয়াতের বহির্ভূত একটা স্বতন্ত্র বস্তু নহে । * শরীয়াত হইতে তাছাওয়াফ বাদ দিলে শরীয়াত অঙ্গহীন হইয়া পড়ে । শব্দ ছাড়িয়া অর্থের অনুসরণের নামই হইল ‘ তাছাওয়াফ ’ । ইহা হজরত নবি করিম (দঃ) কর্তৃক তাহার পারিষদ মণ্ডলীকে বিতরিত আধ্যাত্মিক শিক্ষা মাত্র । ইহা দ্বারা জ্ঞান চক্ষু উন্মিলিত হয় ও হৃদয়ে ভগবৎ প্রেম জাগিয়া উঠে । ইহার নামকরণ ‘ তাছাওয়াফ ’ কেন হইল, তাহা পরে বলিব । ইহার শিক্ষা চারিটা শাখায় বিভক্ত ; যথা :—শরীয়াত, তরিকত, হকিকত ও মায়া-রেকাত । এই চারিটা বিভাগ নিম্নলিখিত ভাবে হজরত রসুলে আকরমের (দঃ) প্রতি মনস্থর হইয়া থাকে । যথা :—

الشريعة اقواله - الطريقة افعاله - الحقيقة احواله - المعرفة سره

* কিন্তু লেখক এইমাত্র শরীয়াত ও তাছাওয়াফকে প্রকারান্তরে স্বতন্ত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ।

—সম্পাদক ।

অর্থাৎ ‘শরীয়াত তাঁহার বাকা, তরিকত তাঁহার কৰ্ম, হকিকত তাঁহার ভাব বা অবস্থা ও মায়ারেফাত তাঁহার জীবনের প্রকৃত রহস্য।’ ইহাই ‘তাছাওয়াফ্’এর শিক্ষা। ইহা প্রত্যেক মুসলমানের পালনীয় কিনা তাহা আপনারা মীমাংসা করিয়া লইবেন। উপরেঃ দেখাইয়াছি যে, ইহার শিক্ষার মূল ভিত্তি কোরআন ও হাদিছের শিক্ষার উপর স্থাপিত রহিয়াছে। এক্ষণে আপনারা বিচার করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিবেন যে, এসলামের মধ্যে যতগুলি সম্প্রদায় আছে, তাহাদের মধ্যে জড়বাদী (Materialist) ভিন্ন অপর সকলেই অর্থাৎ ষাঁহার কোরআন ও হাদিসের শিক্ষার মধ্যে আধ্যাত্মিকতার আভাষ দেখিতে পাইয়া থাকেন, তাঁহারা প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে ‘তাছাওয়াফ্’এর শিক্ষার গণ্ডীর ভিতরে রহিয়াছেন। ‘তাছাওয়াফ্’ মূল এসলাম ধর্মের বহির্ভূত কোন স্বতন্ত্র পদার্থ নহে। নাছাফি প্রমুখ দুই একজন লেখক কোরান মজিদের কেবলমাত্র বাহ্যিক অর্থ গ্রহণের পক্ষপাতী, তাঁহারা উহার আধ্যাত্মিক অর্থ গ্রহণ করাকে এলহাদ (কোফর) বলিয়া থাকেন। খোদাতালাার পবিত্র বাণীর আধ্যাত্মিক অর্থ করা যদি হৃষণীয়া হয়, তাহা হইলে এসলাম ধর্ম আধ্যাত্মিক শিক্ষাশূন্য হইয়া পড়ে, অথচ হিন্দু-শাস্ত্র প্রভৃতি আধ্যাত্মিক শিক্ষায় পরিপূর্ণ দেখা যায়। এরূপ ক্ষেত্রে স্বয়ং আল্লাহ্‌তালাার প্রদত্ত শিক্ষার কি মূল্য হইতে পারে ও এরূপ করায় এসলামের মধ্যে (Materialism) জড়বাদিদের প্রশ্রয় দেওয়া হয়না কি? ‘তাছাওয়াফ্’ পবিত্র কোরআনের সুরা রহমানে উক্ত *“لا اله الا الله، محمد ربه، واليوم الدين، ربك ذو الجلال والإكرام”* একমাত্র তোমার সেই মহা প্রতাপ ও ঐশ্বর্যশালী প্রভু ব্যতীত জগতে আর যাহা কিছু আছে সবই ধ্বংসশীল—এই আয়েত শরীফের নির্দেশ অনুসারে মানুষকে তাহার সকল প্রকার পাখিব ও পারলৌকিক চিন্তা গুটাইয়া লইয়া একমাত্র খোদাতালাতে কেন্দ্রীভূত করতঃ তাঁহাতে তন্ময় হই লাভ করিতে ও আত্মহার্য হইতে শিক্ষা দেয় *“يا جان ناس * عسى رب الناس ر”*। *يا جان ناس* ‘চিন্তা ও কল্পনার অতীত যে একটা সংযোগ মানুষের ও তাহার প্রভুর মধ্যে বিद्यমান রহিয়াছে’ তাহা মানুষকে উপলব্ধি করাইয়া দেয়। ইহারই নাম খোদা সম্মিলন—ইহারই নাম তোহিদ (توحيد)। ইহাই মানবজীবনের Summum Bonum একমাত্র ঈশ্বিত-সার ও লভনীয় পদার্থ। এই মহারত্নের অন্বেষণে লোকের উদাসীন থাকা কম পরিতাপের বিষয় নহে।

“যে দিল করুণা করি যুগল নয়ন,

উচিৎ কি নয় তাঁর রূপ দরশন?

যে দিল করুণা করি রসনা ললিত,

কেন রে না গাও তাঁর মহিমার গীত?

যে তোমাতে প্রেম করে দিল প্রেমহেম,

উচিৎ কি নয় ওরে তাঁরে করা প্রেম?

যাদের ক্ষণিক প্রেম ক্ষণ প্রভা প্রায়,

তাদের প্রণয় পক্ষে লিপ্ত কর কায়!

(আর) যাহার সহিত নাই বিচ্ছেদ কখন,
মাথিলে না অঙ্গে তার প্রণয় চন্দন !
ওরে রে হাফেজ ! কেন বিমুগ্ধ এমন ?
রতনের লোভে হও কুপেতে মগন !”

(কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার) *

কবি ঠিক কথাই বলিয়াছেন—রত্নাহরণ (মুক্ত উদ্ভোলন) করিতে হইলে সমুদ্রে কাঁপ দেওয়া দরকার, সামান্য কুপমধ্যে তাঁহা হুজাপা। পার্থিব পদার্থে তুমি সেই অভুলনীয় স্বর্গীয় ও আত্ম-তৃপ্তিকর প্রেম অনুসন্ধান করিতেছে ? ইহা ভ্রান্তি ভিন্ন আর কিছুই নহে। অপর কেহ গাহিয়াছেন—

প্রেম পাব ব'লে লোকে ব্যভিচার সদা করে।

প্রতপ্ত মকুর মাঝে পাওয়া যায় কি সরোবরে ?

দোয়া হুরিয়ানিতে খোদাতালার তরফ হইতে উক্ত হইয়াছে—

انالمقصود فاطلبنى تجدني * فان تطلب سوائي لم تجدني

“আমিই তোমার লভনীয় বস্তু আমাকে তুমি অন্বেষণ করিলে পাইবে। যদি তুমি আমাকে তাগ করিয়া অন্ত জিনিয় অন্বেষণ কর তাহা হইলে আমাকে পাইবে না।” মোলানা কবী বলিতেছেন—

عاشق منع خدا بافر بود * عاشق مصنوع ار كافر بود

“যাহারা খোদাতালার সৃষ্টি কোশল দেখিয়া তাঁহার প্রতি আশ্রিত হয়, তাহারা ই সম্পদ লাভ করে। পক্ষান্তরে যাহারা তাঁহার সৃষ্ট বস্তুর প্রতি আশ্রিত হয়, তাহারা ই কান্ধের উপাধিতে অভিহিত হয়।” শঙ্করাচার্য্য চক্ষুতে অঙ্গুলি দিয়া দেখাইতেছেন :—

কা তব কান্তা কস্তে পুত্রঃ অর্থাৎ ‘কে তোমার স্ত্রী, কে তোমার পুত্র ?

সংসারোহমতীব বিচিত্রঃ সংসারের ব্যাপার অতীব বিচিত্র।

কন্তু ত্বং বা কুতঃ আঘাতঃ তুমি কে ও কোথা হইতে আসিয়াছ,

তত্বঃ চিন্ত্য তদিদং ভ্রাতঃ হে ভ্রাতঃ সেই তত্বই চিন্তা কর।

অহো কি দুর্দৈব ! অগ্ন্যন্ত ধর্ম্মে আধ্যাত্মিক শিক্ষার এরূপ প্রাচুর্য্য, আর এসলাম সেই অভুলনীয় ধন হইতে মানুষকে বঞ্চিত রাখিবে ? আধ্যাত্মিক অর্থ বাদ দিয়া কোরআনের কদর্গ করিতে হইবে ? কিমান্ধার্য্যমতঃ পরং ? +

* ইনি কবিকুল শিরোমণি হাফেজের আত্মাকে গুরুপদে বরণ করিয়া কবিতা লিখিয়াছেন এবং তাঁহারই ভনিতাকে নিজ নামের পরিবর্তে ব্যবহার করিয়াছেন।

+ এ স্থলে বলিয়া রাখা উচিত যে অগ্ন্যন্ত ধর্ম্মে আধ্যাত্মিক শিক্ষা দ্বারা ঈশ্বর সম্মিলনের পন্থা নির্দিষ্ট থাকিলেও ‘নির্দিক্কর সমাধি’ হজরত রসুলে (দ) এর পদক্ষেপ অনুসরণ ব্যতীত লাভ হইতে পারে না, ইহা যশোহর, খড়কৌর পীর জনাব মোলানা আব্দুল করিম সাচেব তাঁহার ‘খোদা প্রাপ্তি তত্ব’ নামক গ্রন্থে বিশেষভাবে প্রমাণ করিয়া দেখাইতেছেন।

এসলামের এই আধ্যাত্মিক শিক্ষাই মানুষকে ‘ইমান তছদিকি’ লাভ করিতে সমর্থ করে। সাধারণ ইমানকে ‘ইমান তকলিদি’ কহে, ইহার ভিত্তি ঐতিহ্য উপর। লোক মুখে শুনিয়া বা পুস্তকগত বিজ্ঞার দ্বারা শিক্ষা করিয়া যে ইমান লাভ হয়, তাহাকে ইমান তকলিদি বলা যায়। আর স্বয়ং খোদাতীলাকে দর্শন করিয়া যে ইমান লাভ হয়, তাহাকে ইমান তছদিকি আখ্যা প্রদান করা হয়। এই দর্শন ক্রিয়া সাধনা সাপেক্ষ, ইহা জ্ঞান চক্র (چشم بصیرت) দ্বারা নিম্পন্ন হয়, বাহ চক্র (چشم بصارت) দ্বারা নহে, কারণ জড় জগতে খোদাতীলা (غیر مادی) বাহ চক্র গোচরীভূত নহেন। খোদাতীলার আত্মপ্রকাশকে তাজাল্লি কহে, ইহা তিন প্রকার, যথা—(১) (تَجَلَّى أفعال) তাজাল্লিয়ে আফ্যাল (ক্রিয়ার দ্বারা প্রকাশ); (২) (تَجَلَّى صفات) তাজাল্লিয়ে ছেকাত (গুণের দ্বারা প্রকাশ) ও (৩) (تَجَلَّى ذات) তাজাল্লিজ জাত (স্বয়ং প্রকাশ)। খোদা দর্শকেরা নিজেদের সাধনার ক্রম অনুসারে তাঁহাকে পর পর এই প্রকারে দর্শন করিতে সক্ষম হইলেন সুতরাং তাঁহাদের বিশ্বাস ও (یقین) উক্ত ক্রম অনুসারে পর পর ৩ প্রকারে ঘনীভূত হইয়া আসে, যথা—(علم اليقین) এলমোল একিন, (عین اليقین) আরনোল একিন ও (حق اليقین) হাক্কোল একিন। পাঠক! ইমান তকলিদি ও তছদিকির মধ্যে বিশ্বাসের পার্থক্য দেখিতে পাইলেন কি?

ترا دیده و یوسف را شلیده * شلیده کے بود مانند دیده

অর্থাৎ ‘তোমার সৌন্দর্য্য দেখিতেছি ও ইউসুফের সৌন্দর্য্যের কথা শুনিয়াছি, অতএব শ্রবণ কখনই দর্শনের সমতুল্য হইতে পারে না।’ ইমান তছদিকি ব্যতীত মৃত্যুকালে কখনও মানুষের প্রকৃত খাতেমা-রেল-খায়ের (خاتمه بالخیر) হইতে পারেনা! মৃত্যুকালে الله ما سواه ‘খোদা-তীলা ব্যতীত অপর সকল বিষয়ের’ চিন্তা হইতে বিরত হইয়া সম্পূর্ণভাবে তাঁহাতে আত্মসমর্পণ করা ও তাঁহাতে তন্ময় হওয়াকে ‘খাতেমা-বিল-খায়ের’ কহে। কোন প্রেমিক কবি লিখিয়াছেন—

منم و همین تمنا که بوقت جان سپردن * برخ تو دیده باشم تو درون دیده باشی

“আমার একমাত্র আকাঙ্ক্ষা এই যে প্রাণটি তোমাকে সমর্পণ করিবার সময় আমি তোমার মুখের দিকে তাকাইয়া থাকি ও তুমি আমার চক্ষুতারণার মধ্যে অবস্থিত থাক।’ ইহারই নাম ‘খাতেমা-বিল-খায়ের’। হৃদয়কে সকল বিষয় হইতে সম্পর্ক শূন্য না করিতে পারিলে কদাচ এ ভাব উপস্থিত হইতে পারে না। এ সময় তৌহিদের একান্ত প্রয়োজন। এ সময় শয়তান মানুষকে ঈশ্বরের একত্ব ও অস্তিত্ব অস্বীকার করাইবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করে। ‘তৌহিদ’ মজবুত থাকিলে মানুষ শয়তান কর্তৃক বিপথগামী হইতে পারে না। ‘তৌহিদ’ কাহাকে বলে, তাহা সংক্ষেপে উপরে বর্ণিত হইয়াছে। জীবনে যাহারা প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ ভাবে শেরেক করিতে অভ্যস্ত থাকে, তাহাদের এ সময় ভয়ঙ্কর বিপদ। নাস্তিকের কথা ধর্মব্যবস্থার মধ্যেই নহে। আমি যশোহর জেলার অবস্থান কালে একজন ২৪ ঘণ্টা এবাদতে লিপ্ত পীর সাহেবের উক্তি তাঁহার কোন কোন শিষ্যের প্রমুখ্যাত শুনিয়াছি। তিনি নাকি ‘তৌহিদ’কে কোফর বলেন।

এক্কে বিবেচনার বিষয় এই যে, বাহারা আজীবন সংসারে নিবিষ্টচিত্ত থাকেন ও মৃত্যুর পূর্বে পরম প্রভুতে আত্মসমর্পণ করেন নাই, তাঁহারা মৃত্যুকালে কেবল মাত্র কলমা শরীফ বা খোদার নাম শুনিয়াই অন্তিমের গতি সেই আল্লাহ্‌তীলাতে কি প্রকারে চিত্ত সমাবেশ করিতে পারেন ? তখন তাঁহাদের সংসারে তরিত্য জ্বী পুত্রাদির টাকা কড়ি বিষয় আশয়ের পরিণাম ভাবনা কি একেবারে মন হইতে উড়িয়া যাইবে ? *وَقَبْلَ نَسْتِمْ* ‘মরিবার পূর্বে মরিয়া যাও’—তাছাওয়াফের এই শিক্ষা ও পূর্বলব্ধ ইমান তছদিকি বাতীত কি প্রকারে আজীবনের সমন্বয় বিষয় চিন্তা হইতে মন অপমৃত হইয়া চরম লক্ষ্যে সন্নিবিষ্ট হইতে পারে ? শঙ্করাচার্য্যের উক্তি, যথা—

বাল্যাবৎ ক্রীড়াশক্ত, অর্থাৎ ‘বাল্যকাল খেলা করিতে করিতে গেল,
তরুণাবৎ তরুণীরক্ত, যৌবনকাল যুবতী স্ত্রীর আহরতিতে কাটিল,
বৃদ্ধাবচ্চিন্তামগ্ন, বৃদ্ধকাল সংসার-চিন্তায় অতিবাহিত হইল,
পরমে ব্রহ্মনি কোহপি ন লগ্ন। পরম ব্রহ্মে (খোদাতীলাতে) চিত্ত সমাবেশ করিবার
সময় হইয়া উঠিল না।

এবস্থি অবস্থায় থাকেমা-বিল-থায়ের আশা শতমার্গে প্রাসাদ নির্মাণের কল্পনা বাতীত আর কিছুই নহে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ যশোহর কালীগঞ্জের একটা ঘটনা এখানে উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না, আশা করি পাঠক পাঠিকারা ইহাকে অপ্রাসঙ্গিক বিবেচনা করিবেন না। উক্ত স্থানের বাজারে ফরিদপুর নিবাসী জনৈক গুড়ি জাতীয় হিন্দু তুলার কারবার করিত। তাহার মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে আত্মীয় স্বজনরা তাহাকে হরিনাম শুনাইতে ও ‘হরিবল’ ‘হরিবল’ করিয়া তাহার মুখ হইতে অন্তিম সময়ে হরিনাম বলাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল। কেহ তুলা কিনিতে আসিয়া ফাও চাহিতেছে এই ভাবিয়া সে ‘হরিবল’ কথার উত্তরে নিয়ত ‘তার নামে এক মাকাটিও না’ বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল ও এই অবস্থায় তাহার মৃত্যু হইল। সংসারের মোহ শেষ সময় পর্য্যন্ত তাহাকে ছাড়িল না। এ প্রকারের আরও অনেক ঘটনা আছে, বাহার উল্লেখ করিয়া প্রবন্ধের কলেবর বৃদ্ধি ও আপনাদের সময় নষ্ট করিতে চাহি না। যতটুকু লেখা হইয়াছে, আশা করি তাহার দ্বারা আপনারা ‘তাছাওয়াফ’এর শিক্ষা ও সাধনার মাহাত্ম্য ও তাহার ফল স্বরূপ ইমান তছদিকি লাভের আবশ্যকতা সহজেই জদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

এক্কে ‘তাছাওয়াফ’ নামের ব্যুৎপত্তি ও এসলামের এই আধ্যাত্মিক শিক্ষার এবস্থি নাম-করণ কেন হইল, এ সম্বন্ধে কতকগুলি কথা বলিলে আমার কর্তব্য আপাততঃ শেষ হয়। এসলাম ধর্ম্মের অন্তর্গত বিবিধ বিষয়ের শিক্ষার জন্ত ফেকাহ্, অশুল প্রভৃতি যেমন বিভিন্ন শাস্ত্রাবলী আছে, সেইরূপ আধ্যাত্মিক বিষয়ের শিক্ষার জন্ত যে শাস্ত্র নির্দিষ্ট আছে, তাহাকে এই নামেই অভিহিত করা হয়। মূল ইহা কোরআন ও হাদিসের আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা ভিন্ন আর কিছুই নহে, তাহা উপরে এক প্রকার দেখান হইয়াছে। ইহার উক্তরূপ নামকরণ খুব সম্ভব ইহার সাধকদের দ্বারা জনাব হজরত রশূল (দঃ)এর পরবর্তী সময়ে হইয়াছে, এবং এই নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে কতকগুলি প্রচলিত কিম্বদন্তি ভিন্ন অল্প কোন ইতিহাস খুজিয়া পাওয়া যায় না,

অতএব এই নামের উৎপত্তির ঠিক কারণ ও সময় নির্ণয় করা দুর্কর। কেহ বলেন, তাবেরীয়-দের সময়ে ইহার সাধকদের একদল সৃষ্টি হয় (?) তাঁহারা নিজেদের সম্প্রদায়ের নাম **أهل البيت** আছহাবে ছোফ্ফা রাখেন, তাহা হইতেই এই নামের উদ্ভব হইয়াছে। কেহ বলেন, ইহার সাধকেরা অধিকাংশ দরবেশ শ্রেণীভুক্ত ছিলেন এবং তাঁহারা ‘ছুফী’ নামক কাল বস্ত্র পরিধান করিতেন বলিয়া তাঁহাদিগকে ছুফী বলা হইত, সেই সূত্র ধরিয়া এইরূপ নামকরণ হইয়াছে। কেহ বলেন ছুফী তাঁহাদিগকেই বলা যায়, যাহারা নিজের হৃদয়-মন্দিরকে **الدار القلبية** (খোদা বাতীত অপর সকল পদার্থ) হইতে (ছাফ) শূন্য করিতে সক্ষম এবং যে শাস্ত্রের অনুশীলনে তাঁহারা একরূপ করিয়া থাকেন তাহাকে তাছাওয়াফ কহে। কেহ বলেন, গ্রীক ভাষার Theosophy ‘থিওসফি’ শব্দ হইতে এই নামের উৎপত্তি হইয়াছে। এইরূপ নানা লেখকের নানা মত চলিয়া আসিতেছে। ফল কথা, ইহার উক্তরূপ নামের উৎপত্তি যে কোনও সময়ে ও যে কোন কারণে হইয়া থাকুক না কেন, ইহার আদি সূত্র যখন কোরআন ও হাদিছে সম্বন্ধ রহিয়াছে ও ইহার নকশ্বন্দিয়া শাখার মূলে ১ম খলিফা হজরত আবুবকর সিদ্দিক (রাঃ)কে ও অবশিষ্ট প্রায় সমুদয় শাখা প্রশাখার মূলে ৪র্থ খলিফা হজরত আলী (রাঃ)কে দেখা যাইতেছে ও স্বয়ং ধর্মগুরু হজরত রসূল করিম (দঃ) বলিতেছেন :— **أنا مدينته العلم وعلمي (رضى) بابها**— “আমি (ঐশ্বরিক) জ্ঞানের নগর ও আলী তাহার প্রবেশ দ্বার” তখন ইহা উপেক্ষার বিষয় নহে। অধিকন্তু যখন ইহা সাধনা সাপেক্ষ বিষয়, তর্কের ও বাদাঙ্কবাদের দ্বারা মীমাংসার বস্তু নহে, তখন একটু কষ্ট করিয়া সাধনা করিয়া দেখিলেই সকল গোল মিটিয়া যাইতে পারে। ফল খাওয়াই উদ্দেশ্য, বৃক্ষ গণনার প্রয়োজন কি? তবু জিজ্ঞাস্য ব্যক্তির বাজে কথা লইয়া হট্টগোল করেন না, কশ্মের দ্বারা মর্গাবগত হইয়া থাকেন।

তত্ত্ব চিন্তয় সততং চিন্তে, অর্থাৎ ‘নিরত মনে মনে তত্ত্ব চিন্তা করিবে,
পরিহর চিন্তাং নখর বিস্তে। বিনাশলীল ধনের চিন্তা পরিত্যাগ করিবে।
ক্ষণমিহ সজ্জন-সঙ্গতিরেকা, এই পৃথিবীতে ক্ষণ এক সাধুসঙ্গ কর,
ভবতি ভবান্নবতরণে নোকা। ভবসমুদ্র পার হইবার তিনিই নোকা স্বরূপ
হইবেন।

(শঙ্করাচার্য্য।)

অধিতীয়ং ব্রহ্ম-তত্ত্বং ন জানন্তি যদা তদা।

ব্রাহ্ম এবাখিলা স্তেযাং ক মুক্তি কেহ বা স্মৃথম্॥

(পঞ্চদশী।)

অর্থাৎ—‘যতদিন মনুষ্যগণ অধিতীয় ঈশ্বরতত্ত্ব না জানিতে পারেন, ততদিন তাঁহারা ব্রাহ্ম বলিয়া গণ্য হন। এ অবস্থায় তাঁহাদের মুক্তি কোথায় আর স্মৃথই বা কোথায়?*

ডাঃ এম্, এম্, হোসেন।

* এই প্রবন্ধের ভাব, ভাষা ও রচনা প্রণালীর অনেক বিষয়ের আমাদের মতানৈক্য না থাকিলেও, তাছাওয়াফ সম্বন্ধে সাধারণ ভাবে একদল লোকের যাহা বিশ্বাস, মোটামুটি ভাবে তাহার আভাস দিবার জন্য এই প্রবন্ধটি মুদ্রিত হইল।

—সম্পাদক।

মুসলমান আমলে হিন্দুর অধিকার।

(১)

আভাষ।

হিন্দু ও মুসলমান, ভারত-মাতার যুগল সন্তান। তাঁহারা ই দেশের প্রধান অধিবাসী। মাতৃভূমির প্রকৃত সুখ সম্পদ ও সমৃদ্ধি গোরব যে, এই উভয়ের সমবেত চেষ্টা, পরস্পর একতা ও সম্প্রীতির উপর নির্ভর করে, তাহা চিন্তাশীল ও জ্ঞানীলোক মাত্রই স্বীকার করিয়া থাকেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, এই উভয় ভ্রাতার পরস্পর মধ্যে একতা, সম্প্রীতি ও সৌহার্দ স্থাপনের উপায় কি, তদ্বিষয় অতি অল্প লোকই চিন্তা করিয়া থাকেন। সভা সমিতির ক্ষণস্থায়ী বক্তৃতার উচ্ছ্বাসে, কনফারেন্স ও কংগ্রেসের জনাকীর্ণ অধিবেশনের আন্দোলন আলোচনা বা প্রস্তাব নির্দ্ধারণে কখনও এই মহৎ উদ্দেশ্য সাধিত হইবে না। বিগত ৩০ বৎসর ব্যাপিয়া ঈদৃশ চেষ্টার পরিণামফল আমাদের উক্তির প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

কোন রোগের চিকিৎসা করিতে হইলে, যেমন প্রথমতঃ তাহার উৎপত্তির কারণ নির্ণয় করিতে হয়, এবং ঠিক অবস্থানুযায়ী ঔষধের ব্যবস্থা করিলেই সুফল লাভ হইয়া থাকে। এ ক্ষেত্রেও সেই চিরন্তন প্রাকৃতিক বিধান লঙ্ঘন করিলে চলিবে না। তবে যদি শুধু বাহ্যিক প্রদর্শন পূর্বক ‘দেশ-সেবক’ উপাধি ধারণ করা অভিপ্রেত হয়, সে স্বতন্ত্র কথা।

দেশের প্রকৃত হিতৈষী ও চিন্তাশীল লোকগণের মতে, বিদেশীয় ঐতিহাসিকগণের লিখিত ভারতের অলীক ও ভিত্তিহীন ইতিহাস, এবং তাঁহাদের আদর্শ-অবলম্বনে রচিত এতদ্দেশীয় অল্পকরণ-প্রিয় লেখকগণের কল্পনা কাহিনী বনামে ভারতের ইতিবৃত্ত, এ সকলই হিন্দু মুসলমানের পরস্পর মধ্যে হিংসা বিদ্বেষ সৃষ্টির মূলীভূত কারণ। আধুনিক নভেল ও নাটক-রচক এবং ঔপন্যাসিকগণ দেশের স্বভাবগত অল্পকরণ-প্রিয়তার লোভ সঞ্চরণ করিতে না পারিয়া, পূর্বলোচিত ভারতের কল্পিত ইতিহাসের ছায়া অবলম্বনে বাজারের রুচি অনুসারে যে সকল পুস্তক রচনা করিয়া দেশের হাটে মাঠে বাটে ছড়াইতেছেন, সে সকল পুস্তক যে দেশে সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষ সৃষ্টির পক্ষে কতদূর সহায়তা করিতেছে এবং সেই বিষ-বৃক্ষের ফলভোগ করিয়া যে দেশবাসী হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায় সর্বনাশের পথে অগ্রসর হইতেছে, তাহা স্বীকার না করিয়া উপায়স্তর নাই। সাহিত্যই দেশের ও সমাজের জাতীয়-জীবন গঠনের সহায়, কোন জাতিকে উন্নতি ও অত্যাখানের পথে আকর্ষণ করার পক্ষে সাহিত্যই প্রধান অবলম্বন। পক্ষান্তরে দোষহুই সাহিত্যের কল্যাণেই দেশে পরস্পর হিংসা বিদ্বেষ ও গৃহবিবাদের সৃষ্টি হয়, তদ্বারা দেশ ও দেশবাসী বিনাশের পথে অগ্রসর হয়। বৈদেশিক লেখকগণের পুস্তকাবলী দ্বারা এই শেষোক্ত রাজনৈতিক উদ্দেশ্য ও হুমভিসন্ধি সফল হইয়াছে দেখিয়া, অমর জগৎ হইতে তাঁহাদের আত্মা, অট্টহাস্ত ও আনন্দ ধ্বনি করিতেছে।

ভারতের প্রকৃত ইতিহাস উদ্ধার করিয়া জাতীয় সংসাহিত্য ও মাতৃভাষার সাহায্যে দেশের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে একতা, সম্প্রীতি ও ভ্রাতৃত্বাব বর্ধনের চেষ্টা করাই দেশবাসী ও সাহিত্য সেবকগণের প্রধান কর্তব্য। একরূপ সাধু চেষ্টার কিরূপ শুভময় মধুর ফল ফলিতে পারে, তাহার আদর্শ দৃষ্টান্ত বঙ্গের সুসন্তান ঐতিহাসিক বাবু অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় ও অসাধারণ অধ্যবসায়ী প্রজ্জ্বল বাবু যত্ননাথ সরকার আমাদের সম্মুখে প্রদর্শন করিয়াছেন। “সেরাজ্জদৌলা,” “মীর কাশেম” ও “আওরঙ্গজেব” পুস্তক নিচয় দেশবাসীর কত অলীক ও ভিত্তিহীন ধারণা দূরীভূত করিয়া হিন্দু মুসলমানের পরস্পর হিংসা বিদ্বেষ বিদূরণে সহায়তা করিয়াছে, তাহা বাঙ্গালা সাহিত্যসেবীদের অবদিত নাই। এই অধম দেশ সেবকও নিজ ক্ষুদ্র শক্তি লইয়া এই সাধনা ক্ষেত্রে অগ্রসর হইয়াছে। এই নগণ্য প্রবন্ধটা আমার প্রাণের আবেগজনিত উচ্ছ্বাসের সামান্য প্রতিবিম্ব মাত্র। পারস্য ভাষায় লিখিত ইতিহাসে, অতীত যুগের ভারতীয় হিন্দু মুসলমানের অনেক সমৃদ্ধি গৌরবের পুণ্য কাহিনী উজ্জ্বল বর্ণে লিখিত আছে; হুঃখের বিষয় যে সে সকল গুপ্ত রত্নোদ্ধারের প্রতি দেশবাসীর তেমন আগ্রহ ও উৎসাহ নাই। এই ক্ষেত্রে ইহা বলিয়া রাখা নিশ্চয়োজন যে, বক্ষ্যমান প্রবন্ধে মুসলমানগণের শালীন যুগে, হিন্দুগণের কিরূপ ধর্মগত ও সামাজিক এবং রাজনৈতিক অধিকার ছিল, তাহাই আলোচিত হইবে।

মুসলমান আমলে হিন্দুগণের ধর্মগত অধিকার।

অনেকেই মনে করেন, ইসলাম ধর্ম, পৃথিবীতে তরবারি সাহায্যেই প্রচারিত হইয়াছে, বল প্রয়োগেই সর্বত্রই ইসলাম, বিস্তার লাভ করিয়াছে; কিন্তু একরূপ ধারণা যে, সম্পূর্ণই ভিত্তিহীন ও ঐতিহাসিক প্রমাণ শূন্য, তাহা প্রমাণ করা এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে, মংপ্রনীত “ভারতে মুসলমান সভ্যতা” ও “ভারতে ইসলাম প্রচার” পুস্তকদ্বয়ে এবং “আল-এসলাম” প্রকাশিত ‘ইসলাম প্রচার’ প্রবন্ধে এতদ্বিষয় ঐতিহাসিক প্রমাণ বলে যথোচিতরূপে আলোচনা করা হইয়াছে। তবে এই ক্ষেত্রে এইটুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, ইসলাম ধর্ম বিধি, ধর্ম প্রচার-ত্রে অস্ত্র ধারণ বা বল প্রয়োগ নীতি আদৌ অমুমোদন করে না। কোরআন শরীফে স্পষ্ট উল্লেখ আছে لا اكراه في الدين “লা একরাহা-ফিদ্দিনে” অর্থাৎ ধর্ম প্রচার ক্ষেত্রে কোনরূপ বল প্রয়োগ বিধি নাই (১) কোরআনের আর একস্থানের উক্তি যথা—

فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر

অর্থাৎ হে মোহাম্মদ! তুমি লোকদিগকে উপদেশ দান কর, যেহেতু তুমি উপদেশ দাতা বই আর কিছুই নহ, তুমি তাহাদের প্রতি ক্ষমতা পরিচালক দারোগা স্বরূপ নহ। (২) কোরআনে একরূপ উক্তি প্রচুর।

মুসলমানগণ, কার্যক্ষেত্রেও তাহাদের ধর্মগ্রন্থের উক্ত আদেশ যথাযথ ভাবে পালন করিয়া ছিলেন বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস। ইতিহাস তাহার প্রধান সাক্ষী। ভারতবর্ষে, প্রধানতঃ

(১) কোরআন, তৃতীয় ভাগ আরতল কুসী।

(২) কোরআন শেষ ভাগ সূরা গাফির ২০।২১ পদ।

প্রচার-মহাশ্বে এবং মুসলমান সাধু সিদ্ধ ও লি দরবেশগণের অলৌকিক বা আধ্যাত্মিক শক্তি প্রভাবেই যে, এসলামধর্ম বিস্তার লাভ করিয়াছে, বিশেষ তত্ত্বাবধিগণ উপরোক্তলেখিত গ্রন্থ ও প্রবন্ধ পাঠ করিলেই তাহার সম্যক বিবরণ অবগত হইতে পারিবেন।

জেহাদের নামে যাহারা শিহরিয়া উঠেন, তাঁহারা ‘জেহাদের’ প্রকৃত অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলে, তাঁহাদের আতঙ্কের আর কোন কারণ থাকিবে না। স্বদেশ ও স্বধর্ম রক্ষার্থে, আক্রমণকারী বহির্জ্ঞের গতি রোধ করিবার জন্ত যে যুদ্ধ করা হয় তাহারই নাম ‘জেহাদ’। ধর্ম প্রচার জন্ত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক কোন প্রকারের সামান্ত্রিক কঠোরতা অবলম্বন করাও বিধেয় নহে। দেশ-বিজয় বা রাজ-নৈতিক স্বার্থের জন্ত যে যুদ্ধ করা হয় এসলাম ধর্মে তাহা জেহাদ নামে অভিহিত হইতে পারে না। তাহা আরবীতে ‘হর্ব’ নামেই আখ্যায়িত। মুসলমানগণ ভারত-বর্ষে, ধর্মপ্রচার জন্ত কখনও কোনরূপ জেহাদ বা ধর্মযুদ্ধ করেন নাই। তাঁহাদের এতদ্দেশীয় সমস্ত যুদ্ধই রাজনৈতিক স্বার্থ বিজড়িত ঘটনা।

মোহাম্মদ এব্নে কাসেম ও ধর্ম্মাধিকার।

ভারত বিজয়ী মুসলমানগণের মধ্যে, মোহাম্মদ এব্নে কাসেমের নাম সর্বাপেক্ষেই দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া থাকে। তিনি ৭১১ খৃষ্টাব্দে সিন্ধুদেশ জয় করিয়া, তত্রতা হিন্দু অধিবাসীদিগকে যে ধর্ম্মগত অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা তদীয় ঘোষণা পত্রদ্বারা বিশেষরূপে প্রমাণিত হয়, তাহার বঙ্গানুবাদ যথা—“সকলেই তাহাদের আরাধ্য দেব দেবীর পূজা অর্চনা করিতে পারিবে, এবং ব্রাহ্মণদিগকে দান দক্ষিণা করা পূর্ববৎ সাহায্য করিবে, তাঁহাদের পূর্ব পুরুষগণের ঋণ পূজা অর্চনাদি এবং সর্বপ্রকার ধর্ম্মগত ও সামাজিক উৎসবাদি যথা নিয়মে নির্ব্বিবাদে সম্পাদন করিতে পারিবে। পূর্বের ঋণ রাজ্যের আয়ের শতকরা ৩ টাকা দেবালয়ের ও ব্রাহ্মণের সেবাত্রতে ব্যয়িত হইবে। পূর্ব হইতে ব্রাহ্মণদিগকে যে নিয়মে দান দক্ষিণা দেওয়া হইতেছিল, সেই নিয়মের কোনরূপ ব্যতিক্রম করা হইবে না। (১)

প্রেরিত মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদ ও তাঁহার পরবর্তী খলিফা এবং অগ্রাণ্ড মুসলমান বাদশাহগণ, বিজিত ভিন্নধর্ম্মাবলম্বী প্রজা সাধারণের সহিত যেরূপ সন্ধি পত্রে আবদ্ধ হইতেন, আরবী পার্সী ইতিহাসে তাহার প্রতিলিপি বিদ্যমান আছে, তাহার চূষক যথা—(১) শত্রুর আক্রমণ হইতে করবাহী প্রজাপুঞ্জের ধন প্রাণ রক্ষা করা হইবে (২) তাহাদের ধর্ম্ম কর্ণে কোনরূপ হস্তক্ষেপ করা হইবে না। (৩) কর বা ‘জিজিয়া’ দিবার জন্ত প্রজাদিগকে রাজকীয় তহসিল কাছারীতে যাইতে হইবে না বরং কর আদায়কারী তহসিল মোহরের প্রজাদের বাড়ী হইতেই কর আদায় করিয়া আনিবে। (৪) তাহাদের বিষয় সম্পত্তি অক্ষুণ্ণ রাখা হইবে। (৫) পথিক প্রবাসী ও গণিকদিগের ধন প্রাণ রক্ষা করা হইবে (৬) স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তিতে কোন প্রকারে হস্তক্ষেপ করা হইবে না। (৭) পাত্রী

(১) “নকরেনজী” প্রসিদ্ধ আরবী ইতিহাস ২য় খণ্ড ৪০২ পৃষ্ঠা ও “তারিখে” হেন্দোহান মৌলবী জকাউল্লা প্রণীত।

ধর্ম মন্দিরের পুরোহিতদিগকে পদচ্যুত করা হইবে না। (৮) ক্রশ ও প্রতিমার কোনরূপ অনিষ্ট সাধন করা হইবে না। (৯) ভিন্ন জাতীয় প্রজার নিকট মুসলমান প্রজার জায় “ওশর” অর্থাৎ উৎপন্ন শস্যের দশম অংশ এবং জকাৎ অর্থাৎ বৎসরান্তে ব্যয় অবশিষ্ট স্বর্ণ রৌপ্য ধন রত্নের চল্লিশ ভাগের একভাগ গ্রহণ করা হইবে না। (১০) যতদিন তাহারা বশুতা স্বীকার করিয়া থাকিবে, ততদিন তাহাদের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করা হইবে না। (১১) তাহাদের পূর্বপ্রাপ্ত কোন অধিকারে হস্তক্ষেপ করা হইবে না। (১২) সন্ধির সময় যাহারা উপস্থিত নাই, তাহারাও পুরুষাণুক্রমে এই সন্ধির ফল ভোগ করিতে পারিবে। (১৩)

ভারতের মুসলমান বাদশাহগণও এই মর্মানুসারে, অধীনস্থ রাজা ও প্রজা সাধারণের সহিত উপরোক্তরূপ সন্ধি স্থাপন করিতেন এবং যথাযথরূপ সন্ধির মর্যাদা রক্ষা করিতে ক্রটি করিতেন না।

ধর্ম মন্দিরের জন্য সম্পত্তি দান।

ভারতের মুসলমান বাদশাহগণ, যেমন মসজিদ ও মজারের জন্ত নিকর ভূসম্পত্তি দান করিতেন, হিন্দু দেবালয়ের জন্তও তদ্রূপ লাঞ্ছনাজ ও নিকর স্বাবর সম্পত্তি দান করিতে বিমুখ ছিলেন না। এখনও ভারতের অনেক দেবালয়ের দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর সম্পত্তির রাজকীয় পার্সী সনদপত্র কালেক্টরীতে ও মন্দিরের সেবায়েত ব্রাহ্মণের নিকটে দেখিতে পাওয়া যায়। উত্তর পশ্চিম প্রদেশের “নন্দ ওতলুলামা” নামক প্রাচ্য-শিক্ষা-বিস্তারিণী সভার বেনারসস্থ অধিবেশনের সময় পুরাতন হস্তলিপির একটা প্রদর্শনী খোলা হইয়াছিল। উক্ত কনফারেন্সের তৎকালীন সেক্রেটারী মোলানা শিবলী তৎপ্রণীত “আওরঙ্গজেব আলমগীর” পুস্তকে লিখিয়াছেন, সংগৃহীত হস্তলিপি সমূহের মধ্যে, অধিকাংশই মুসলমান বাদশাহগণের প্রদত্ত ভূসম্পত্তির সনদপত্র। তন্মধ্যে আবার সম্রাট আওরঙ্গজেব প্রদত্ত ফরমান ও সনদ পত্রের সংখ্যাই অধিক ছিল। আশ্চর্য্যের বিষয় যে, আওরঙ্গজেব প্রদত্ত সনদ পত্র সমূহের মধ্যে অধিকাংশই হিন্দু রাজ কর্মচারী অথবা ব্রাহ্মণ ও জমিদারগণের জায়গিরের সনদ এবং হিন্দু দেবালয় সংক্রান্ত উৎসর্গিত ভূসম্পত্তির সনদ পত্র। কাশী ও হরিদ্বারের জুয়ালামুখী তীর্থের দেব মন্দিরের সম্পত্তির সনদ পত্র সম্রাট আওরঙ্গজেবেরই প্রদত্ত। তবে এই অপরাধেই কি আওরঙ্গজেব হিন্দু বিদ্রোহী ও হিন্দু দেবালয় ধ্বংসকারী নামে তথা কথিত ইতিহাসে স্থান লাভ করিয়াছেন?

ধর্ম মন্দির নিষ্কাশনের অধিকার।

রায় বাহাদুর লাল বিজয় নাথ স্বপ্রণীত “হিন্দোস্থানে গুজুতা ও হাল” অর্থাৎ “অতীত ও বর্তমান ভারত” নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন, যাহারা মনে করেন, মুসলমান বাদশাহগণ হিন্দুদিগকে নূতন ধর্ম-মন্দির নিষ্কাশনের অধিকার দিতেন না, তাহাদের ধারণা নিতান্তই ভ্রান্তি-মূলক ও প্রমাণ শূন্য। মুসলমান শাসনের কেন্দ্রস্থানে শাহী আমলের নির্মিত বহু দেব-মন্দির এখনও বিদ্যমান আছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ বৃন্দাবনের গোবিন্দজী, গোপীনাথজী, মদনমোহনজী

প্রসিদ্ধ দেবমন্দিরের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে। এ সকল দেবমন্দির মহাপ্রভু চৈতন্যজীর চেলা রূপসনাতন গোসাঁইর তত্ত্বাবধানে ১৪৮৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫২৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে নিশ্চিত হইয়াছিল।

বোম্বাই গেজেটিয়ার ১০ম খণ্ড ১৩২ পৃষ্ঠা এবং যষ্ঠদশ খণ্ড ৭৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে, মুসলমান আমলদারীতে, দাক্ষিণাত্যে অমুসলমান প্রজাপুঞ্জের মধ্যে, সর্ববিধ ধর্মগত স্বাধীনতা বিত্তমান ছিল।

ভ্রমণকারী ডাক্তার বার্ণিয়র সাহেব, তদীয় ভ্রমণ বৃত্তান্তের ২য় খণ্ডের ১৭২ ও ১৭৩ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, “মুসলমানগণ দেশের অসভ্যতা ও কুপ্রথা পদ্ধতি নিবারণের জন্ত বিশেষরূপে চেষ্টা করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু তাঁহারা কোন জাতির ধর্মগত প্রথা পদ্ধতিতে হস্তক্ষেপ করা রাজধর্ম-বিরুদ্ধ বলিয়া মনে করেন। তাই হিন্দু সনাতনের সতীদাহ-প্রথা নিবারণের জন্ত তাঁহারা কোনরূপ কঠোর বিধান বিধিবদ্ধ করেন নাই। তবে স্থানীয় শাসনকর্তার অমুমতি গ্রহণ না করিয়া কোন স্ত্রীলোককে সতীদাহ-প্রথা পালন করিতে দেওয়া হয় না। স্ত্রী স্বেচ্ছায় সতী হইতে আগ্রহ ও প্রবল ইচ্ছা প্রকাশ না করিলে, রাজ পুরুষগণ কখনও সতীদাহের অমুমতি প্রদান করেন না”। মুসলমানগণ হিন্দুধর্মের এক একটা রীতি নীতির মর্যাদা রক্ষার প্রতি কিরূপ স্পন্দদৃষ্টি রাখিতেন তাহা কি অমুমতি করিবার বিষয় নহে ?

বার্ণিয়র সাহেব স্বকীয় ভ্রমণ বৃত্তান্তে, ১৬৬৬ খৃষ্টাব্দে, দিল্লীর যমুনাতীরে সূর্য্য-গ্রহণ উপলক্ষে স্নানের যে মহা মেলা হইয়াছিল, তাহা দর্শন করিয়া তৎপ্রসঙ্গে লিখিয়াছেন, “মোগল বাদশাহগণ মুসলমান হইলেও হিন্দুদের পুরাতন ধর্মনীতি ও সামাজিক প্রথা পদ্ধতি পালনে কোনরূপ বাধা প্রদান করেন না, তাহার কারণ হয়ত তাঁহারা অস্ত্রের ধর্ম্যে হস্তক্ষেপ করা আদৌ পছন্দ করেন না, অথবা তাঁহারা বাধা প্রদান করিতে সাহস করেন না।”

থানেশ্বরের মেলা।

বাদশাহ সেকান্দর লোদী নিতান্ত গোড়া, স্বধর্মভীরু ও একগোয়ে প্রকৃতির নরপতি ছিলেন। মেলাদিতে নৃত্যগীত ও রঙ্গ তামাসা নানারূপ অবৈধ আমোদ প্রমোদ ভয় বলিয়া তিনি সৈয়দ সালার মসুউদ গাজীর ‘নেজার’ মেলা বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। তদনুযায়ী তিনি হিন্দু সমাজের প্রসিদ্ধ থানেশ্বরের মেলা বন্ধ করিতেও আদেশ করেন। তাঁহার দরবারের নির্ভীক ও ভ্রায় পরায়ণ ধর্ম ব্যবস্থাপক পণ্ডিত মোলানা মিঞা আব্দুল্লা, রাজাস্ত্রার বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ করেন। তিনি বাদশাহকে লক্ষ্য করিয়া বলেন, বিজিত ও বশতা স্বীকারে বাধা প্রজ্ঞাসাধারণের ধর্ম কথমে হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার আপনায় নাই এবং তাহা ইসলাম ধর্ম-বিধানের অমুমোদিত নহে। প্রজ্ঞার প্রাণে আঘাত করা রাজধর্মের প্রতিকূল। স্বেচ্ছাচার রাজা ঈদৃশ অস্বাভাবিক তীব্র প্রতিবাদ শ্রবণে ক্রোধে অধীর হইয়া কোষমুক্ত অসি হস্তে মোলানার প্রতি শাবিত হইলেন, এবং মোলানাকে ভৎসনা করিয়া বলিলেন, তুমি মুসলমানদের ধর্মগুরু মোলানা হইয়া বিধর্মী

হিন্দুদের পক্ষ সমর্থন করিতেছ, কি আশ্চর্যের বিষয়! এই তোমার রূত কর্মের ফল গ্রহণ কর, এই বলিয়া বাদশাহ তরবারি হস্তে তাঁহার প্রতি আরও কিয়দূর অগ্রসর হইলেন। ধর্মবলে বলিয়ান মোলানা, ইহাতে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, বরং তিনি তেজোপূর্ণ ভাষায় বলিলেন, এসলাম ধর্মের যাহা আদেশ, আমি তাহাই আপনার সম্মুখে উপস্থিত করিয়াছি, এখন ইচ্ছা হয় আপনি তাহা মন্তকে ধারণ করুন, অথবা তাহা পদদলিত করুন। আমার যাহা কর্তব্য ছিল, আমি তাহা পালন করিয়াছি, এখন আপনার যাহা কর্তব্য তাহাই আপনি পালন করুন। সেকান্দর, ধর্মের আদেশবাণী শুনিয়া ভীত ও লজ্জিত হইলেন এবং মোলানার অপরাধ ক্ষমা করিয়া মেলা বন্ধের আদেশ প্রত্যাহার করিলেন। (১)

প্রসিদ্ধ ফরাসী ভ্রমণকারী মসিউ থেয়োনির (Tavernier) ১৬৫৫ হইতে ১৬৬৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভারত ভ্রমণ করিয়াছিলেন। তিনিও হিন্দুদের ধর্মগত স্বাধীনতার বিষয় এবং হিন্দু যাত্রীবর্গের শকটারোহণে নিষিদ্ধবাদে মেলা দর্শনাদির বিন্যস্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। বাহুল্য ভয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ উক্তি উদ্ধৃত করা হইল না।

হিন্দুদিগের ধর্ম প্রচারে অধিকার।

মুসলমানগণ, কোন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী সাধুপুরুষ বা ধর্ম পণ্ডিতকে তাঁহাদের ধর্মমত প্রচারে বাধা প্রদান করিতেন না। সকলেই স্বাধীনভাবে স্বকীয় ধর্মমত বা সংস্কার মূলক মত জন সাধারণের মধ্যে প্রচার করিবার অধিকারী ছিলেন। গুরু রামানন্দ, বাবা কবির দাস, গুরু নানক, মহাপ্রভু চৈতন্যজী, রূপ সনাতন গোসাঁই, বল্লভ আচার্য্য, বাবা সুরদাসজী, গোসাঁই তুলসী দাস, বাবা তোকারাম প্রভৃতি হিন্দুধর্ম সংস্কারক ও প্রচারকগণ স্বাধীন ভাবে সর্বদা স্ব স্ব ধর্মমত প্রচার করিতেন, তাহাতে রাজপক্ষ হইতে কোনরূপ বাধা প্রদান করা হইত না। হিন্দু মুসলমান তাঁহাদিগকে সমান ভাবে সম্মান করিতেন। অবশ্য যাহারা ধর্ম প্রচারের ভাণ করিয়া রাজনৈতিক স্বার্থ সিদ্ধির চেষ্টা করিত, অথবা বাদশাহের নিকট সেরূপ বিশ্বাস করার কারণ উপস্থিত করা হইত, তদবস্থায় নিশ্চয় তাহাদিগকে বাধা প্রদান করা হইত এবং রাজদ্রোহমূলক কোন অপরাধের বিষয় প্রমাণিত হইলে ঐরূপ ভণ্ড বক ধাম্বিকদিগকে উপযুক্তরূপ শাস্তি দেওয়া হইত।

জিজিয়ার কথা।

মুসলমান বাদশাহগণ হিন্দু প্রজাপুঞ্জের প্রতি ‘জিজিয়া’ নামক অত্যাচার মূলক ও অপমানজনক কর নির্ধারণ করিয়াছিলেন, মুসলমান শাসনের ইহা একটা বিশেষ কলঙ্কের কারণ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে। এ সম্বন্ধে আমি স্বপ্রণীত ‘ভারত মুসলমান সভ্যতা’ পুস্তকে সবিস্তার আলোচনা পূর্ব্বক জিজিয়ার প্রকৃত স্বরূপ নির্ণয়ের চেষ্টা করিয়াছি। এখানে সংক্ষেপে এইমাত্র বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, জিজিয়া একটা সাময়িক ট্যাক্স ব্যতীত আর কিছুই ছিলনা।

(১) “ তারিখে ফেরেশতা ”। পুরাতন পার্শী ইতিহাস।

বলা যাচ্ছিল যে এই সামরিক কর মুসলমানগণের আবিষ্কৃত কোন নূতন প্রণালীর কর ছিল না, বরং তাহা প্রকৃত প্রস্তাবে আদর্শবিচারের জন্ত জগৎবিখ্যাত পারস্ত-সম্রাট নওশের ওয়ানেরই আবিষ্কৃত ও প্রবর্তিত যুদ্ধ কর প্রথার নূতন প্রবর্তন মাত্র ছিল। ইহার একটি স্পষ্ট প্রমাণ এই যে, ‘জিজিয়া’ মূলতঃ আরবী শব্দ নহে, বরং ইহা পারস্ত শব্দ ‘গিজিয়া’ হইতে উৎপন্ন। ‘গিজিয়া’ অর্থ পারস্ত ভাষায় কর। আরবী ভাষায় ‘গাক’ বা ‘গ’ অক্ষরই নাই। গ সম্বলিত কোন শব্দ আরবীতে ব্যবহার করিতে হইলে তাহা ‘জিম’ অর্থাৎ ‘জ’ অক্ষর দ্বারা পরিবর্তন করিয়া লইতে হয়, যথা—‘জুলী’ শব্দ আরবীতে ব্যবহার করিতে হইলে, হজলী বলিতে হইবে। এক্ষেপে ‘গিজিয়া’ শব্দ আরবীতে জিজিয়া রূপে পরিবর্তিত হইয়াছে। আরবে এসলাম প্রচারিত হইবার পূর্বে, আরবের এমন প্রদেশ ও তথ্যে প্রভৃতি স্থান পারস্ত রাজার শাসনাধীন ছিল। তখন পারস্য রাজের প্রবর্তিত জিজিয়া কর আরব দেশেও প্রচলিত ছিল। মুসলমানগণ সেই প্রচলিত নিয়মানুসারে তাহাদের বিজিত দেশ সমূহে এই সামরিক করের প্রচলন করিয়াছিলেন।

যাহারা সময় বিভাগে কাজ করিত, তাহাদের ব্যয় নির্বাহার্থে, সামরিক দায়িত্ব হইতে অব্যাহত লোকদিগকেই ঐ কর-ভার বহন করিতে হইত। মুসলমানগণ ধর্মতঃ ও আইনতঃ সামরিক সেবার জন্ত বাধ্য ছিলেন বলিয়া তাহাদের নিকট সামরিক ট্যাক্স গ্রহণ করা হইত না। তবে মুসলমানগণ ‘ওশর’ ও ‘জকাৎ’ নামক যে কর প্রদান করিতেন তাহার পরিমাণ জিজিয়ার তুলনায় কম ছিল না। হিন্দু প্রভৃতি ভিন্ন জাতীয় লোকদিগকে সময়সেবার জন্ত বাধ্য করা, তাহাদের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করা হয় বলিয়া এসলাম ধর্ম তাহাদের জন্ত সময়-সেবা বাধ্যগত করিতে পারে না। যাহারা সময় বিভাগের দায়িত্ব হইতে অব্যাহত ছিল কেবল তাহাদিগকেই জিজিয়া কর বহন করিতে হইত। ইহার একটি বিশেষ প্রমাণ এই যে, ভিন্ন জাতীয়দের মধ্যে যাহারা স্বেচ্ছায় সময় বিভাগে প্রবেশ করিত, তাহাদিগকে মুসলমানগণের স্তায় জিজিয়া দিতে হইত না। জিজিয়া সামরিক কর ব্যতীত কোনরূপ অপমানজনক কর হইলে হিন্দুগণ কোন অবস্থাতেই জিজিয়ার দায় হইতে অব্যাহতি লাভ করিতে পারিতেন না।

তৃতীয় খলিফা হজরত ওসমানের সময়, ‘জরাজেমা’ সম্প্রদায়ের লোকেরা সময় বিভাগে প্রবেশ করার তাহাদিগকে জিজিয়ার দায় হইতে মুক্তি দেওয়া হইয়াছিল (১)। বোণাদার আব্বাস বংশীয় খলিফা ওয়াসেক বিল্লার শাসনকালে, তাহার জনৈক শাসনকর্তা ভুলক্রমে উপরোক্ত জরাজেমা বংশীয় লোকদিগকে প্রতি জিজিয়া স্থাপন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহারা রাজ দরবারে আপিল করা মাত্রই তাহাদিগকে জিজিয়ার দায় হইতে অব্যাহতি দেওয়া হয় (২)। জিজিয়া যে সামরিক ট্যাক্স, তাহার আর একটি প্রমাণ এই যে, কোন ভিন্ন জাতীয় লোক এক বৎসরের জন্ত সময় বিভাগে প্রবেশ করিলেও তাহাকে সেই বৎসরের জিজিয়ার দায় হইতে অব্যাহতি দেওয়া হইত।

(১) “মোজমল বোলদান” আরবী ইতিহাস।

(২) ফতুহুল বোলদান বেলাজরী ১৫৯১৬১ পৃষ্ঠা।

দ্বিতীয় খলিফা হজরত ওমরের সময় আজরবিজান ও আশ্বিনিয়ার তিন জাতীয় প্রজাগণ সামরিক বিভাগে প্রবেশ করায় তাহাদিগকে জিজিয়ার দায় হইতে অব্যাহতি দেওয়া হইয়াছিল (১)।

এখন একবার ভারতের পূর্বাবস্থার বিষয় স্মরণ করুন। পাঠান আমলে নববিজিত দেশের লোকেরা, যেমন একদিকে বিজয়ী রাজার সৈন্ত শ্রেণীভুক্ত হওয়া পছন্দ করিতেন না, পক্ষান্তরে রাজাও সহজে বিজাতীয় প্রজা সাধারণের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক তাহাদিগকে অবাধে সৈন্ত শ্রেণীতে গ্রহণ করিতেন না। একজ্ঞ পাঠান আমলে কোন কোন সময়ে জিজিয়া প্রচলিত ছিল, আবার কোন বাদশাহ তাহা উঠাইয়া দিয়াছিলেন।

মোগল আমলে, সর্বোপরি সম্রাট আকবর 'জিজিয়া' প্রথা উঠাইয়া দেন, তাহার কারণ এই যে, মোগল ও পাঠানদিগের মধ্যে, বহুদিন হইতে যে শত্রুতা ও যুদ্ধ বিগ্রহাদি চলিয়া আসিতেছিল, তাহা নির্মূল করণ ও পাঠানদিগের শক্তি ধ্বংস করার উদ্দেশ্যে, আকবর সময় প্রিয় বীর্যবন্ত রাজপুত ও মারাঠাদিগকে সময় বিভাগে গ্রহণ করেন, এবং তিনি :এই নব কৌশল অবলম্বনে শত্রুদমন ব্যাপারে বিশেষ সফলতা লাভ করেন।

মহাশিক্ষা-কাব্য

তৃতীয় সর্গ।

এস গো করনে !	এস আজি পুনঃ	রক্ত পীত নীল	পাটল ধবল
দামেস্ক নগরে যাই,		বিচিত্র স্ফটিক ঝাড়,	
ভূপেন্দ্র এজিদ	কি করিছে এবে	কপূর বাসিত	মধুখ-বর্জিকা
দেখিবার সাধ তাই।		অলে তাহে কি বাহার !	

২

৪

মর্শ্বর খচিত	বিশাল প্রাসাদ	উর্দ্ধে চন্দ্রাতপ	মুকুতা-খচিত
ভূতলে তুলনা নাই,		চাকর কারুকার্য ময়,	
জগতের যত	মনোহর দ্রব্য	প্রদীপ প্রভায়	বলসিছে কিবা
পুণিত সকল ঠাই।		কতই না শোভাময় !	

(১) তারিখে কবি তবরী।

১১

বাসন্তী পবন স্বন্দ প্রবাহে
করিতেছে সঞ্চরণ,
চুধি' ফুল ফুল স্বরভি তাহার
করিতেছে বিতরণ ।

৬

দ্বিরদের রদ* বিখচিত ঘারে
দোলে চারু যবনিকা,
রেশম নির্মিত মুকুতা খচিত
বৈভব পরিচারিকা ।

৭

কনক রচিত বিচিত্র আসন
মণি মুক্তা বিশোভিত,
বসেছে তাহার রাজেন্দ্র এজিদ
চারু ভূষা বিভূষিত ।

৮

রহস্ত রসিক অমুচর ঘর
বসিয়াছে দুই পাশে,
আনন্দের উৎস উথলি উঠিছে
তাদের সরল হাসে ।

৯

সম্মুখে নাচিছে স্বন্দর সবেশে
মোহিনী নর্তকীগণ,
রবাব এস্তাজ সারঙ্গ বাজিছে
ভুলিয়া মধুর স্বন ।

১০

অঙ্গুরীর সম রূপে নিরুপম
নাচিছে বোমিংগণ,*
হেলিয়া ছলিয়া স্বধীরে চলিয়া
কছু বা কাঁপিয়া ঘন ।

* দ্বিরদের রদ—হস্তীর দন্ত ।

* বোমিংগণ—বামা সকল ।

থমকে থমকে থর থর থর
নাচে সবে ঘুরি ঘুরি,
ধরি করে কর চলি পরস্পর
অহো ! কি স্বন্দর মরি !

* * * * *

১২

প্রমত্ত এজিদ নির্নিমেষ আঁধি
রমণী সুষমা পানে,
প্রমত্ত এজিদ অবশ মানস
হায় ! সে প্রেমের গানে ।

২০

বাহবা ! বাহবা ! মরি মরি হায় !
সাবাস ! সাবাস ধনি,
ধনিতোছে হর্ষে পুনঃ পুনঃ পুনঃ
এজিদ নৃপতি মণি ।

২১

মুষ্টি পুরি পুরি স্বর্ণের মুদ্রা
আনন্দে করিছে দান,
পরিবর্তে তার প্রত্যেক স্বন্দরী
দিতেছে সুরার জাম । †

২২

কমল-করেতে প্রত্যেক স্বন্দরী
সোহাগে চিবুক ধরি,
সরাবের জাম ধরিতেছে মুখে
পাত্র হ'তে ভরি' ভরি' ।

২৩

প্রমত্ত এজিদ হরষ বিভল
একটু একটু তার,
প্রতি জাম হ'তে করিতেছে পান
আনন্দের নাহি পায় ।

† সরাবের জাম—স্বর্ণপূর্ণ পাত্র ।

২৪

যতেক সুন্দরী স্বরাপান করি
 আনন্দে উৎফুল্ল মতি,
 হরষে উল্লাসে আবেশে আবেশে
 নাচিছে বিবিধ গতি ।

* * * * *

২৬

কটাক্ষের শর জর জর জর
 করিছে এজিদ প্রাণ,
 হৃদয় ভেদিয়া মরমে যাইয়া
 বিধিছে সে তীক্ষ্ণ বাণ !

২৭

কিবা সে নর্তন ভবে অতুলন !
 কি বাঁকা ভঙ্গিমা হায় !!
 মন্ত্রমুগ্ধ প্রায় অমূচর সহ
 এজিদ প্রেমন্ত তায় !

২৮

হেন কালে তথা কণিণ করিয়া
 হামিদ—প্রিয় কিঙ্কর,
 পাড়াইলা আসি যুড়ি করপুট
 জিজ্ঞাসিলা পৃথ্বীশ্বর—

২৯

“ বলরে হামিদ ! কিসের কারণ
 হেথা তোর আগমন ?
 কি আছে সবাদ বল দ্বরা করি
 প্রফুল্ল হউক মন । ”

৩০

কহিলা হামিদ হরষের ভরে
 “ জর হোক হে রাজন !
 যুসুলা আশরী * দ্বারে উপনীত
 করিতে আজ্ঞা পালন । ”

যুসুলা আশরী—আবু মুসা আশারী, এজিদ
 ইহাকেই খটক নিযুক্ত করিয়া বিবী জয়-
 নবের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন ।

৩১

গুনি হেন বাণী রাজেন্দ্র এজিদ,
 পুলকে পুরিত প্রাণ,
 হামিদের তরে হীরক অনুরী
 আনন্দে করিয়া দান

৩২

কহিলা—“ সম্বরে আনরে আতসি’
 মুসা আশরীর তরে”
 এতেক বলিয়া নর্তকীর দলে
 দিলেক বিদায় ক’রে ।

৩৩

বিস্মিতা যতেক বিলাসিনী বামা
 চলি গেল নিজ স্থলে,
 আবু মুসা আসি কণিণ করিয়া
 পাড়াইল সভাতলে ।

৩৪

রাজেন্দ্র এজিদ মধুর বচনে,
 কহিলা আবেগ ভরে,
 “ হে মুসা আশারী বল দ্বরা করি
 বিলম্ব সহেনা মোরে !

৩৫

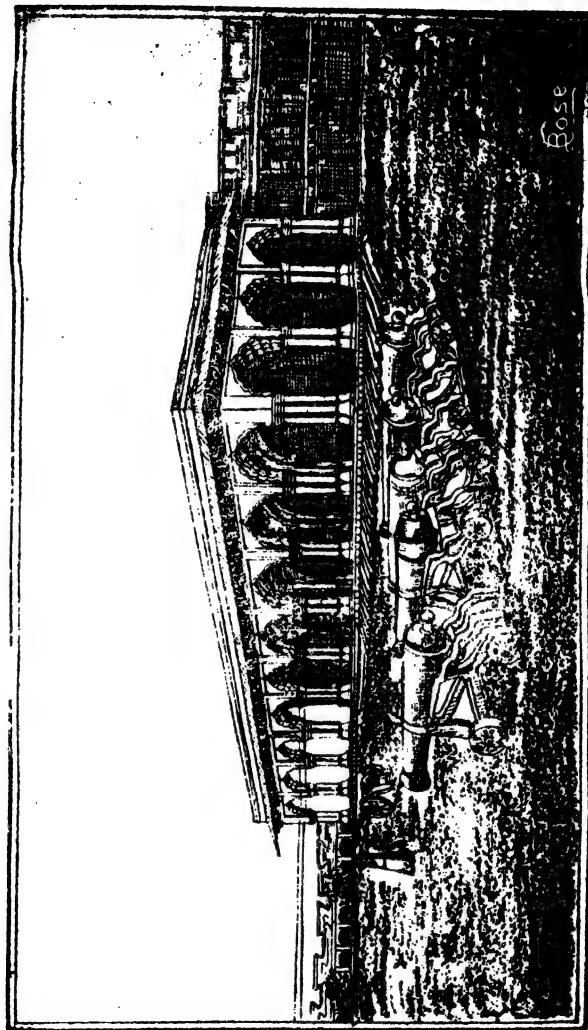
যেই সাধনায় পাঠাইলু তোমা
 বল কি করিলে তার ?
 রে সন্দেশ বহ* কহ রে সন্দেশ
 মানসে উৎকর্ষা তার ।

৩৬

বাহার লাগিয়া ভাবিয়া ভাবিয়া
 এ তম্বু হয়েছে ক্ষীণ,
 বলরে দ্বরায় প্রেম বাণী তার
 বিবাদ হউক মীন । (ক্রমশঃ)

* সন্দেশ বহ—বার্তাবহ ।
 (সন্দেশ—বার্তা) ।

ଆଲ୍-ଫୁଲ୍ଲାସ



୫୦୫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ
আল্-এস্-লাহ।

১ম ভাগ

কাভিক, ১৩২২

৭ম সংখ্যা

জীবনের লক্ষ্য ও পরিণতি।

“নিশ্চয় আমি পৃথিবীতে প্রতিনিধি সৃষ্টি করিব।” কোরআন।

“আমি জিন এবং মানবকে আমার সেবা করিবে এতদ্বিন্ন সৃষ্টি করি নাই।” কোরআন।

“অনন্তর তোমরা কি মনে করিয়াছ যে আমি তোমাদিগকে অনর্থক সৃষ্টি করিয়াছি এবং তোমরা আমার দিকে ফিরিয়া আসিবে না?” কোরআন।

“নিশ্চয় আমরা আল্লাহর জগ্ন এবং নিশ্চয় আমরা তাঁহার দিকে ফিরিয়া যাইব।” কোরআন।

ভুলেছ কি একেবারে? ভুলেছ কি নয়!

কে তুমি? কিসের তরে এলে ধরা পর?

রক্ত তুমি? মাংস তুমি? ভূতময় দেহ?

জড় পৃথিবীর কিংবা জড়ময় কেহ?

মাটি হ’তে জনমিয়া উদ্ভিদের মত,

মাটিতে মিশিয়া যাবে—এই তব ব্রত?

গো গর্ভভের মতন খেয়ে দেয়ে তরে,

কীট পতঙ্গের মত নেচে কুদে নিরে,

দিন দুই পরে ম'রে প'চে গ'লে যাবে—
 একত্রে শুধু এ জন্তে জনমেছ তবে ?
 নীল বারিধির কোলে বুদ্ধ দ যেমতি
 জনমি মিটয়া যাবে এ তব নিয়তি ?
 হে নর ! হে জীব শ্রেষ্ঠ ! হে ধরা-ঈশ্বর !
 অনন্তের বক্ষোজাত তুমি অনন্তর ।
 তুলে গেছ আপনার জনমের কথা,
 তাই দীনহীন তুমি, রাজপুত্র যথা
 আশৈশব কাঙ্গালের ভবনে পালিত
 পিতার বিভব বার্তা নহে সে বিদিত ।
 সাজিয়েছে ধরারাজ্য তব তরে বিধি,
 রাজ রাজেশের তুমি প্রিয় প্রতিনিধি ।
 পাপ, তাপ, শোক, হঃখ, অভাব, দীনতা,
 নর হ'য়ে নরে যুগা, মোহ, অজ্ঞানতা,
 জড়তা, ভীকতা, হিংসা, নীচতা, মাৎসর্য
 বিদলিবে বিনাশিবে এই তব কার্য্য ।
 ধরার সুন্দর মুখে অসুন্দর যত
 সৌন্দর্য্যে ছাইয়া দিবে—এই তব ব্রত ।
 জীবে সেবি জীবেশেরে করিবে ভকতি
 জীবনের এই তব মূল মহানীতি ।
 সমাপিয়া ব্রত তব কার্য্যকাল শেষে
 যেথা হ'তে এসেছিলে যাবে সেথা হেসে ।
 বুঝেছ কি এইবার ? বুঝেছ কি নর !
 কে তুমি ? কিসের তরে এলে ধরা পর ?

মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ ।

মুসলমান আমলে হিন্দুর অধিকার।

(২)

হিন্দুগণ সামরিক গুরুত্বের গ্রহণ করার তাঁহারা জিজিয়ার দায় হইতে অব্যাহতি লাভ করেন। সম্রাট জাঁহাঙ্গীর ও শাহজাহানের সময়ও প্রায় এই নিয়মই প্রচলিত ছিল। এই তিন যুগে হিন্দুগণ সমর বিভাগ, শাসন বিভাগ ও রাজস্ব বিভাগে যথেষ্ট ক্ষমতা প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। প্রধান সেনাপতি, প্রাদেশিক শাসনকর্তা বা গবর্নরের পদ হইতে প্রধান মন্ত্রীর পদ পর্য্যন্ত তাঁহারা অধিকার করিতে সমর্থ হন। রাজস্ব বিভাগটা হিন্দুদের একচেটিয়া হইয়া পড়িয়াছিল বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। সম্রাট আকবর, পাঠান বংশের ক্ষমতা নির্মূল করিয়া ভারতভূমে মোগলরাজত্বের ভিত্তি সুদৃঢ় করিবার জন্ত যে রাজপুত ও মারাঠাদিগকে এত উচ্চ অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, এবং জাঁহাঙ্গীর ও শাহজাহান যে নীতির অনুসরণ পূর্বক হিন্দুদিগকে উচ্চ হইতে উচ্চতর অধিকার প্রদানে কোনরূপ সঙ্কোচ বোধ করেন নাই, সম্রাট আওরঙ্গজেবের আমলে, হিন্দু রাজপুত ও মারাঠাদিগের সেই অসাধারণ ও একচেটিয়া ক্ষমতা প্রতিপত্তি মোগলরাজত্বের ধ্বংসের কারণে পরিণত হইয়াছিল। ক্ষমতা-মদমত্ত রাজপুত ও মারাঠাগণ স্বৈচ্ছাচার নীতির বশীভূত হইয়া মোগলরাজত্বের ভিত্তি উৎপাটিত করিতে বদ্ধপরিকর হইয়াছিলেন। তখন রাজনীতিক আওরঙ্গজেবের পক্ষে, পৈতৃক রাজত্ব ও জাতীয় গৌরব রক্ষার জন্ত বিহিত উপায় উদ্ভাবন করা অনিবার্য হইয়া উঠে। তখন অগত্যা তিনি আত্মরক্ষা ও রাজ্যরক্ষার জন্ত ক্রমে সমর ও শাসনবিভাগ হইতে রাজপুত ও মারাঠাদিগকে সরাইতে আরম্ভ করিলেন। পূর্বেই বলিয়াছি, সমর বিভাগে যাহারা কাজ করে না, তাহাদিগকেই সামরিক কর ‘জিজিয়া’ দিতে হয়, এজন্য আওরঙ্গজেব পুনরায় সামরিক কৰ্মভার হইতে অব্যাহত হিন্দুজাতির প্রতি জিজিয়া স্থাপন করেন, কিন্তু তাঁহার আমলে সকল হিন্দুকেই যে জিজিয়া দিতে হইত, এ কথা সত্য নহে; বরং কেবলমাত্র অবাধ্য বিদ্রোহী বা সমর বিভাগ হইতে অপসারিত লোকদিগকেই ঐ করভার বহন করিতে হইত। বাদশাহের বাধ্যঅনুগত ও অনুকূল হিন্দুদিগকে কখনও জিজিয়া দিতে হয় নাই। দৃষ্টান্তস্বলে বলা যাইতে পারে, রাজপুতানার সমুদয় রাজস্ববর্ণসামরিক সাহায্যের বিনিময়ে জিজিয়ার দায় হইতে অব্যাহত ছিলেন। উদয়পুরের রাণা পুনঃপুনঃ বিদ্রোহচরণ ও অবাধ্যতার পরিচয় দিয়াছিলেন বলিয়া, কেবল তাঁহাকেই জিজিয়া দিতে হইত। তাহাও তিনি জিজিয়ার পরিবর্তে তাঁহার রাজ্যের ‘মাওল-পুর’ ও বদলপুর নামক দুইটা পরগণা রাজ-সরকারে সমর্পণ করিয়াছিলেন।

এই জিজিয়া জিনিষটা যে কি, তাহা একবার বিচার করিয়া দেখা উচিত। জিজিয়া পরিমাণ ৩ হইতে ৬ টাকার মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল। কেবল স্থান বিশেষে তাহার পরিমাণ কচিং উর্কসংখ্যা ২০ পর্য্যন্ত বর্দ্ধিত হইত। ক্ষমপতি হইলেও কোন লোককে কোন অবস্থায়

২০ টাকা অধিক জিজিয়া দিতে হইত না। জীলোক এবং ২০ বৎসরের নূনবয়স্ক কোন লোক, পক্ষাঘাত রোগগ্রস্ত, কাণা, অন্ধ, উন্মাদগ্রস্ত ও দীন দরিদ্র ব্যক্তি অর্থাৎ বাহার নিকট ২০০ দেবেরমের মত (৫০) সঞ্চল নাই, এই শ্রেণীর লোকদিগকে জিজিয়া দিতে হইত না। পাত্রী ও পুরোহিতদিগকেও জিজিয়ার দায় হইতে মুক্ত রাখা হইয়াছিল। এখন তুলনায় সমালোচনার সুবিধার জন্ত, সচাদেশের করের তালিকার প্রতি লক্ষ্য করুন। যথা সদর রাজস্ব, পথকর, জলকর, বনকর, ইনকম ট্যাক্স, মিউনিসিপ্যাল ট্যাক্স, চৌকিদারী ট্যাক্স, কষ্টম ডিউটি, পাস-পোর্ট ডিউটি, চুঙ্গির মাণ্ডল, সময় সময় সামরিক ট্যাক্স, সার্ভে ট্যাক্স ইত্যাদি কত প্রকার কর যে প্রচলিত আছে, তাহার সংখ্যা নির্ণয় করিবার জন্তও অঙ্কশাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শিতার আবশ্যক। অসভ্য এলাকায় জুপির বা জুড়ীর খাজানা নামে বার্ষিক ৫ হিসাবে আরও একটি কর আদায় করা হয়। এই সকলের তুলনায় মুসলমান আমলের একমাত্র সামরিক ট্যাক্স জিজিয়ার গুরুত্ব কি, তাহা সহজেই অনুমেয়।

ধর্মমন্দির ধ্বংসের কথা।

মুসলমান বাদশাহগণ, হিন্দুদিগের দেবালয় বিধ্বস্ত করিয়া হিন্দু সমাজের প্রাণে আঘাত করিয়াছিলেন, ইহা মুসলমান আমলের একটি ছরপনেয় কলঙ্ক বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে, বাস্তবিক পক্ষে এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে সভ্য জগতের ইতিহাসে ইহাপেক্ষা কলঙ্কজনক ও আক্ষেপের বিষয় আর কিছুই নাই। এরূপ কার্যা ইসলাম ধর্ম বিধানের অনুমোদনীয় নহে বলিয়া, মুসলমানগণের পক্ষে তাহা অধিকতর ভৎষ ও লজ্জার কারণ, সন্দেহ নাই।

ইহা প্রকাশ থাকা আবশ্যক যে, ইসলাম ধর্ম, কোন জাতির ধর্মমন্দিরের অবমাননার আদৌ অনুমোদন করে না, বরং এসলামে তদ্বিষয় কঠোর নিষেধাজ্ঞা আছে। প্রেরিত মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদ (দঃ) ও তাঁহার পরবর্তী খলিফা ও বাদশাহগণ বিজিত রাজ্যের সহিত যে সন্ধি স্থাপন করিতেন এবং অভিযানকারী সৈন্যদলের অধিনায়কের হস্তে যে রাজকীয় পরওয়ানা দেওয়া হইত, তাহাতে স্পষ্ট লেখা থাকিত :—“তোমরা যুদ্ধের সময় শত্রুপক্ষের বালক, বালিকা, বৃদ্ধ ও স্ত্রীলোকদিগকে কখনই হত্যা করিও না, তাহাদের শরৎক্ষেত্র নষ্ট করিও না, ফলবান বৃক্ষ ছেদন করিও না, ধর্মযাজক বা পুরোহিতদিগকে বধ করিও না, কোন জাতির ধর্মমন্দির ধ্বংস করিও না”। (১) সাধারণতঃ মুসলমান বাদশাহগণ ইচ্ছাপূর্বক কখনও এই আদেশের ব্যতিক্রম করিয়াছেন বলিয়া আমাদের মনে হয় না। তাহার ভ্র'একটি প্রমাণ গ্রহণ করুন, দামস্কাসের ভূবন বিখ্যাত জামে মসজিদ নিঃশব্দকালে খলিফা ওলিদ মসজিদ সংলগ্ন একটি গির্জা খুণ্টান-পাত্রীগণের নিকট হইতে হস্তগত করিবার চেষ্টা করেন। তিনি গির্জা ঘরের ক্ষতিপূরণ স্বরূপ যথেষ্ট অর্থদান করিতে চাহেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে না

(১) কেতাবুল খেরাজ, এমাম আবু ইউসুফ, ৮০৮৪৮৬ পৃষ্ঠায় সন্ধিপত্রের চূষক লিখিত আছে।

পারিয়া অবশেষে ভয় প্রদর্শনে তাহা হস্তগত করিতে প্রয়াসী হওয়ায়, পাদ্রীগণ সম্মুখে বলিয়া-
ছিলেন, “যোহনের পবিত্র ধর্মমন্দির ধ্বংস করার ক্ষমতা কোন মানুষের নাই। যে ব্যক্তি এ
কায়ে উদ্ধৃত হইবে, তৎক্ষণাৎ তাহার শরীর অবশ হইয়া সে ব্যক্তি মারা যাইবে।” খলিফা
এরূপ তর্ক বিতর্কে ক্রোধান্বিত হইয়া স্বহস্তে মন্দির ধ্বংস করিতে অগ্রসর হন। ফলে গির্জাটি
বলপূর্বক মসজিদের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লওয়া হয়। পরবর্তী খলিফা আবদুল আজিজের সময়,
খৃষ্টান পাদ্রীগণ, তাহার নিকট এই ঘটনার পুনর্বিচার প্রার্থী হইলে, তিনি ধর্ম-পণ্ডিত মুফতীর
ব্যবস্থা মতে মসজিদ ভাঙ্গিয়া গির্জাটি খৃষ্টানগণের হস্তে প্রত্যাপনের আদেশ প্রদান করেন।
দামস্কাসের মসজিদ জগতের অতুলনীয় স্থাপত্য-কীর্তি সমূহের অন্ততম। মুসলমানগণ মসজিদ
ধ্বংসের আদেশ শ্রবণে মর্ম্মাহত ও অত্যন্ত বিচলিত হইয়া পড়িলেন এবং পরিশেষে চেষ্টা করিয়া
খৃষ্টানগণের সহিত বহু অর্থ ও নানাবিধ অধিকারের বিনিময়ে সন্ধি স্থাপন করিলেন। (১)

ভারতের কোন মুসলমান বাদশাহ শান্তির সময় শুধু ধর্মগত বিদ্বেষের বশীভূত হইয়া, যে
কোন হিন্দু দেবালয় ধ্বংস করিয়াছেন, ভারতের ইতিহাসে এরূপ দৃষ্টান্ত বিরল।

প্রিয় পাঠকগণ! আমি বেশ বুঝিতেছি, আমার এই উক্তি শ্রবণে, আপনাদের মধ্যে
অনেকেই শরীরে চাঞ্চল্য উপস্থিত হইয়া থাকিবে, বিশেষতঃ হিন্দু পাঠকগণের মধ্যে হয়ত
অনেকেই—ইতিহাস হস্তে আমার উক্তির তীব্র প্রতিবাদ করিবার জন্ত দৈর্ঘ্যচ্যুত হইয়া পড়ি-
তেছেন, কিন্তু ভ্রাতৃগণ! একটুকু দৈর্ঘ্য ধারণ করুন, আসুন আমরা একবার ধীরভাবে,
সোলতান মাহমুদ গজনবীর মথুরা ও সোমনাথের মন্দির ধ্বংসের বিবরণ, সেনাপতি কৃত্তবুদ্ধীর
পক্ষে দিল্লীর পৃথুরাজের অপূর্ণ মন্দির বিনাশ এবং আগরজাজের আদেশে বৃন্দাবন ও কাশীর
হিন্দু দেবালয় ধ্বংসের ঘটনাগুলির বিবরণ স্পষ্টভাবে সমালোচনা করিতে প্রয়াসী হই।

সোলতান মাহমুদ।

সোলতান মাহমুদ গজনবী সপ্তদশবার ভারত আক্রমণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি কোন-
বারেই ভারতে স্থায়ীভাবে থাকিতে বা এখানে রাজ্য স্থাপন করিতে চেষ্টা করেন নাই। তিনি
ভারতের ধন রত্নের লোভেই যে পুনঃপুনঃ ভারত আক্রমণ করিয়াছিলেন, তাহাতে দ্বিধা করিবার
কিছুই নাই। রাজ্য স্থাপন বা ইসলাম প্রচার করা যে তাহার অভিপ্রায় ছিল, ইতিহাসে এই
বিষয়ের কোনই প্রমাণ পাওয়া যায় না। তিনি এই সপ্তদশবার আক্রমণ উপলক্ষে একজন
হিন্দুকেও মুসলমান করিয়াছিলেন বলিয়া ইতিহাসে কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। এখনকার
জায় সেকালেও অল্প জাতিতে, মুসলমান করা জাতীয় গোরবের বিষয় এবং ধর্মগত স্নান
কারণ বলিয়া বিবেচিত হইত। সুতরাং ঘটনা সত্য হইলে, সাময়িক ইতিহাসে বিশেষরূপে
তাহার উল্লেখ থাকা নিশ্চিত ছিল। তবে তিনি যে, হিন্দুদের দেবালয় ধ্বংস করিয়াছিলেন,
ইতিহাসে তাহার বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায়, কিন্তু কি জন্ত এবং কিরূপে অবস্থায় তিনি মন্দির

ধ্বংস করিয়াছিলেন, তাহাই বিশেষ দ্রষ্টব্য। তিনি যে ধর্মগত বিষয়ের বশীভূত হইয়া হিন্দু-জাতির কোন মন্দির নষ্ট করেন নাই, ইহার যথেষ্ট প্রমাণ আছে। মুসলমান আমলের ইতিহাসজ্ঞ পাঠকগণ অবগত আছেন, তৎকালীন রাষ্ট্রবিপ্লব জনিত যুদ্ধের সময়, রাজনীতিক স্বার্থ সিদ্ধির জন্ত, যখন প্রজাপক্ষীয় শত্রুগণ নিরুপায় হইয়া পুরাতন কালের প্রস্তর নির্মিত সুদৃঢ় মন্দির সমূহকে দুর্গরূপে বা যুদ্ধের কেন্দ্রস্থান স্বরূপ নির্ধারণ পূর্বক তাহার আশ্রয়ে আশ্রয়রক্ষা করিত, অথবা শত্রুদিগকে আক্রমণ করিবার জন্ত তাহাকে সুরক্ষিত সামরিক আশ্রয়রূপে গ্রহণ করিত, তখন মুসলমান বাদশাহদিগকেও বাধ্য হইয়া শত্রুর সেই আশ্রয় স্থান আক্রমণ করিতে হইত। এই উপলক্ষে স্থানে স্থানে কতকগুলি দেবালয় বিধ্বস্ত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। এখন পাঠকগণ সোমনাথ আক্রমণের ঘটনার প্রতি লক্ষ্য করুন, ভীষণ যুদ্ধে সোমনাথ দুর্গের পতনের পর, হতাবশিষ্ট হিন্দুসৈন্য ও ব্রাহ্মণগণ, মন্দিরে ও মন্দিরের চতুর্দিকে আশ্রয় লইয়া বহুক্ষণ যুদ্ধ চালনা করে। অবশেষে তাহারা রণে পরাজিত হয়। মাহমুদ বিজয়ীবেশে মন্দিরে উপস্থিত হন। এই ভীষণ আক্রমণের সময় মন্দিরের নানাস্থান ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিল, কিন্তু মূল প্রতিমা ও তৎসম্বন্ধিত অংশ যে অক্ষত ছিল ইহা নিশ্চিত। পূর্বেই বলিয়াছি, মাহমুদ অর্থলোভী ছিলেন, তিনি ব্রাহ্মণ পুরোহিতদিগের নিকট প্রচুর অর্থ দাবী করিলেন। তিনি পূর্বেই গুলিয়াছিলেন, মন্দিরে ও প্রতিমার অঙ্গে ও তৎঅভ্যন্তরে অগণিত ধনরত্ন সঞ্চিত আছে। পুরোহিতগণ তাঁহার আকাঙ্ক্ষিত পরিমাণ অর্থদানে অনিচ্ছা প্রকাশ করায়, মাহমুদ দেবমূর্তি ভাঙ্গিবার ভয় প্রদর্শন করেন, তাহাতে সমবেত ব্রাহ্মণগণ ধর্মভাবে উন্মত্ত হইয়া ক্রোধভরে কটুক্তি করিয়া বলেন, 'দেবতার ঘর ভাঙ্গিবার সাধ্য তোমার নাই। তুমি পূর্বে মথুরা প্রভৃতি স্থানে যে সকল সাধারণ দেবমন্দির ভাঙ্গিয়াছ, তাহার প্রতিফল এখানেই প্রাপ্ত হইবে। তোমার বিনাশ নিশ্চিত'। এরূপ বাকবিতণ্ডার বাড়াবাড়িতে সেখানে আর একটা ছোট খণ্ডযুদ্ধ সংঘটিত হয়, এবং মাহমুদ ক্রোধাক্ত হইয়া স্বহস্তে দেবমূর্তি ভাঙ্গিবার জন্ত ধাবিত হন, তাঁহার সৈন্যগণ ও তাঁহার অনুসরণ করে। তিনি এই মন্দিরে প্রাপ্ত ধনরত্ন লইয়া গজনীতে চলিয়া যান। একজন হিন্দু গবর্ণরের হস্তে বিজিত রাজ্য সমর্পণ করিয়া প্রস্থান করেন। ফল কথা, যুদ্ধের সময় রাজনীতিক স্বার্থ-প্রণোদিত হইয়া মাহমুদ সোমনাথ ও মথুরার হিন্দুমন্দির ভাঙ্গিয়াছিলেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু তদ্বারা ধর্মগত হিন্দু-বিষয় প্রমাণ করা সম্পূর্ণই যুক্তি বিরুদ্ধ। আওরঙ্গজেবের সময় রাজপুত ও মারাঠাগণ ধর্মমন্দির সমূহকে রাষ্ট্রবিপ্লব ও রাজনীতিক ষড়যন্ত্রের কেন্দ্রস্থানরূপে অবলম্বন করিয়াছিলেন। যুদ্ধের সাজ সরঞ্জাম সমস্তই সেখানে সঞ্চয় করা হইত, গুপ্ত মন্ত্রণাদির কাজ সেখানেই বিশেষ সুবিধার সহিত সম্পাদিত হইত। আওরঙ্গজেবের সৈন্যদলের পক্ষে এ সকল রাজনীতিক আড্ডা আক্রমণ কালীন ভীষণ যুদ্ধের সময় অনেক দেবালয় বিধ্বস্ত হইয়াছিল, ইহা নিশ্চিত। ধর্মমন্দির সমূহ পূর্বকালে রাজনীতিক কেন্দ্রে ও বিদ্রোহীদের আড্ডার পরিণত হইত কি না, তাহার প্রমাণ অনুসন্ধান করিলে সহজেই আমাদের উক্তির সত্যতা প্রতিপাদিত হইবে। পাঠকগণ! আপনারা একবার সিপাহী

বিদ্রোহের ইতিহাসে দৃষ্টিপাত করুন, দেখিবেন বিদ্রোহী সিপাহীগণ শাহী আমলের বড় বড় মসজিদ ও স্মৃৎচ বহু দেবালয় সমূহকে দুর্গরূপে ব্যবহার করিয়াছিল। তাহার ফলে, দিল্লী, লাহোর, লক্ষৌ, কানপুর ও চট্টগ্রাম প্রভৃতি স্থানের প্রসিদ্ধ মসজিদ ও মন্দির সমূহ বৃষ্টিশ গোলন্দাজ সৈন্তগণের কামানের গোলাঘাতে আহত ও স্থান বিশেষে বিধ্বস্ত হইয়াছিল। এখনও অনেক মসজিদ ও মন্দিরের প্রাচীরগাত্রে তৎকালীন গুলিগোলায় চিহ্ন বিরাজমান। বিদ্রোহ দমনের বহুকাল পর পর্য্যন্ত, অনেক মসজিদ ও মন্দির গবর্ণমেন্টের অধিকারে ছিল। দিল্লীর জামে মসজিদ বহুকাল পরে অনেক চেষ্টা ও আবেদন নিবেদনের ফলে, মুসলমানগণের হস্তগত হইয়াছে। লাহোরের বাজীয়াশু শাহী মসজিদটী মুসলমানদিগের অধিকারে আসিয়াছে। এখনও অনেক মসজিদ ও মন্দির সিপাহীবিদ্রোহের স্মৃতিচিহ্ন এবং আমাদের উক্তির-সত্যতার সাক্ষীরূপ গবর্ণমেন্টের অধিকারেই আছে। রাজমহলের স্মৃৎচ শাহী মসজিদ লেখকের ভ্রমণকালেও গবর্ণমেন্ট অফিসের কার্য্যে ব্যবহৃত হইতেছিল। এখন তাহা মুক্তি পাইয়াছে কিনা জানি না।

এরূপ রাজনীতিক স্বার্থ-প্রণোদিত হইয়া শিবাজী, শত্ৰুজী, শাহজী বিশেষতঃ পঞ্জাবের রণজিৎ সিংহ প্রভৃতি হিন্দুগণ, মুসলমানের যত মসজিদ, দুর্গ ও মাজার বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন, ততুলনায় মাহমুদ, আওরঙ্গজেব ও টিপু সোলতানের মন্দির ধ্বংসের পরিমাণ নিতান্তই অকিঞ্চিৎকর। পাঠকগণ বৌদ্ধ প্রভাবের কথা একবার স্মরণ করুন, তাঁহারা ভারতে কোন হিন্দু দেবমন্দিরে অস্তিত্ব রাখিয়াছিলেন কি? আবার হিন্দুগণ যখন ক্ষমতা লাভ করিয়া সামলাইয়া উঠিলেন, তখন তাঁহারা বেচারা বৌদ্ধদের যে কি সর্বনাশ সাধন করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিতেও শরীর রোমাক্ষিত হয়। তাঁহারা বৌদ্ধদের নিকট সুদে আসলে প্রতিশোধ লইয়াছিলেন। বৌদ্ধমন্দিরের অস্তিত্ব কোথায়ও রাখিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। সেই তুলনায় পাঠান ও মোগল আমলের ৭৮ শত বৎসর শাসনের মধ্যে কাশী, বৃন্দাবন, মথুরা ও সোমনাথের ৪৫টা রাজনীতিক ঘটনার এত গুরুত্ব দিবার কি আছে, তাহা সকলে নিরপেক্ষ ভাবে বিচার করিয়া দেখিবেন। যত দোষ নন্দ ঘোষ, একা মুসলমান আমলদারীই কি জগতের ধাবতীর দোষারোপের গুরুভার বহন করিবার জন্ত দায়ী? রাজনীতিক উদ্দেশ্যের দ্বায়ে পড়িয়া মুসলমানগণ যে কেবল হিন্দুদের দেবালয় ভাঙ্গিয়াছিলেন তাহা নহে, বরং আবশ্যক মতে তাঁহারা পরস্পর যুদ্ধ কালে মসজিদ ও সমাধি মন্দির বিধ্বস্ত করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। উমাইয়া বংশীয় খলিফা-গণের রাজত্বকালে গবর্ণর হজ্জাজ হজরত জোবেরের সহিত যুদ্ধের সময় কাবা মন্দিরে অগ্নি সংযোগ করিতে এবং তাহা ভাঙ্গিয়া দিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। বলা বাহুল্য যে, জোবের কাবা মন্দিরকে আশ্রয় করিয়াই যুদ্ধ পরিচালনা করিতেছিলেন। কাবার সীমার মধ্যে, নর-হত্যা দূরের কথা, কোন প্রকার প্রাণীহত্যা করাও নিষিদ্ধ। কিন্তু রাজনীতিক ব্যাপারে সেখানে অনেকবার রক্তগঙ্গা প্রবাহিত হইয়াছিল। আব্বাস বংশীয় খলিফাগণ উমাইয়া বংশীয় রাজপুরুষদিগকে সমূলে বধ করিয়াও কান্দ হইতে পারেন নাই, তাঁহারা বরং, লর্ড কিচনারের

জ্ঞান, শত সহস্র উমাইয়া বংশীয় নরপতির সমাধি মন্দির বিধ্বস্ত করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। রাজনৈতিক স্বার্থ বড়ই মারাত্মক বালাই, ইহার জন্ত অনেক অশ্রুটন ঘটয়া থাকে। শান্তির সময় দেশে একটি লোকের গায়ে সামান্য একটুকু আঁচড় দিলেই দণ্ড বিধি আইন শাস্তির বিধান কবে, কিন্তু আজ যে ইউরোপের মহাসমরে লক্ষ লক্ষ লোককে কামানের গোলায় উড়াইয়া দেওয়া হইতেছে, তাহা কি কেহ অপরাধ জনক কাণ্ড বলিয়া মনে করিতেছেন? ইহার এক মাত্র কারণ এই যে, রাজনীতি মূলক ঘটনা এবং জাতি বিরোধজনিত ঘটনার মধ্যে যথেষ্ট পার্থক্য আছে। রাজনৈতিক ব্যাপারের শত দোষ মার্জনীয়। কিন্তু শান্তির সময় জাতি বিদ্বেষ বা অশ্রুটন সামান্য একটুকু কটুত্বও অমার্জনীয় দোষ বলিয়া সাব্যস্ত হইয়া থাকে। কোন জাতি বা ব্যক্তি বিশেষের চরিত্রের সমালোচনা ও জ্ঞান অজ্ঞান নির্ধারণ কালে, এ সকল বিষয় লক্ষ্য করা একান্ত আবশ্যিক।

সম্রাট আওরঙ্গজেব।

এখন সম্রাট আওরঙ্গজেব সম্বন্ধে গোটাকতক কথা বলা যাউক। বাজার প্রচলিত ইতিহাসে সম্রাট আওরঙ্গজেবের নাম হিন্দু দেবালয় ধ্বংসের জন্ত বিশেষরূপে কলঙ্কিত। পূর্বেই আভাস দেওয়া হইয়াছে, সম্রাট আকবর পাঠান বংশের মুলোৎপাটন জন্ত রাজপুত ও মারাঠাগণের আশ্রয় গ্রহণ করেন, তাহাদিগকে শাসন ও সমর বিভাগের উচ্চ হইতে উচ্চতর পদ প্রদান করেন। তাঁহাদের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করেন, তাহার পর সম্রাট জাহাঙ্গীরের সময়ও হিন্দুদের ক্ষমতা প্রতিপত্তি ক্রমে বৃদ্ধি হইতে থাকে। জাহাঙ্গীর রাজা উদয়সিংএর কন্যা যোধবাই এবং রাজা মান সিংএর জ্যেষ্ঠ পুত্র জগৎ সিংএর কন্যার সহিত পরিণয় নৃত্রে আবদ্ধ হন। তাঁহার সময় হিন্দুদের ক্ষমতা প্রতিপত্তি যে কতদূর বৃদ্ধি পাইয়াছিল, তাহার একটি দৃষ্টান্ত দিতেছি। ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তিগণ অবগত আছেন যে, আকবর-মন্ত্রী আবুল ফজলকে জাহাঙ্গীরের ইজিতে নরসিং দেব ধোকায়া ফেলিয়া হত্যা করিয়াছিলেন। তাঁহার বহু মূল্যবান দ্রব্য সম্ভার এবং রাজস্বের অর্থরাশি যাহা সঙ্গে ছিল, নরসিং তৎ সমস্তই লুট করিয়া আত্মসাৎ করিলেন। জাহাঙ্গীর সিংহাসন আরোহণ করিলে নরসিংহ দেব মথুরায় দেবালয় নির্মাণের অনুমতি প্রার্থনা করেন এবং মন্ত্রী আবুল ফজলের লুণ্ঠিত ধনরত্ন ব্যয় করিয়াই ধর্ম মন্দির নির্মাণ করেন। (১) ইহাতে বেশ বুঝিতে পারা যায়, হিন্দুগণ মুসলমানের অর্থে নিজদের দেব মন্দির নির্মাণ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। (২) সম্রাট শাহ জাহানের আমলে হিন্দুগণ আরও প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন। তখন তাঁহারা রাজ পুরুষ এমন কি স্বয়ং সম্রাটকেও বড় একটা গ্রাহ্য করিতেন না। মুসলমানদের প্রতি তাঁহারা যদৃচ্ছ অত্যাচার উৎপীড়ন করিতে, এমন কি মুসলমান জীলোকদিগের সহিত বল পূর্বক পরিণয় সম্বন্ধ স্থাপন করিতেও বিরত ছিলেন না। তাঁহারা যেচ্ছার মুসলমানগণের মসজিদ ধ্বংস করিয়া সে সকলকে নিজদের বাড়ী বা দেব-

মন্দিরে পরিণত করিয়া লইতেন। আবদুল হামিদ লাহোরী লিখিত “ শাহ জাহান নামা ” (شاه جهان نامه) বাহা সম্রাট শাহ জাহানের আদেশ মতে তাঁহার জীবদ্দশায় লিখিত হইয়াছিল, তাহাতে ইহার বিস্তৃত ঘটনা বর্ণিত আছে। (২য় খণ্ড ৭৭৫৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) সম্রাট শাহজাহানের রাজত্বের শেষভাগে, শাহজাদা দারা-শেখোহ রাজ্যের সর্ব্বেসর্গ হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি নিতান্ত হিন্দুপ্রিয় এবং হিন্দুধর্ম ভক্ত ছিলেন। তিনি কোরআনকে উপনিষদের ভাবাভাব বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। তাঁহার সময় রায় রায়ান মোগলরাজত্বের প্রধান মন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। আওরঙ্গজেবের সহিত তাঁহার চির শত্রুতা ছিল, তিনি আওরঙ্গজেবকে দমন করিবার জন্য হিন্দুদিগকে যতদূর ক্ষমতা দেওয়া সম্ভব, তাহাতে কিছুমাত্র ক্রটি করেন নাই। কল কথা, আকবরের সময় হইতে রাজপুত ও মারাঠাগণ ক্রমে শাসন ও সামরিক বিভাগে এতটা ক্ষমতাপ্রাপ্তি লাভ করিয়াছিলেন যে, তখন ভারতবর্ষে হিন্দু রাজত্ব কি মুসলমান রাজত্ব বিরাজমান, তাহা সহজে নির্ধারণ করা যাইত না। বর্তমান বঙ্গদেশে মুসলমান জমিদারগণের যে অবস্থা অর্থাৎ নারেব, ম্যানেজার হইতে আরম্ভ করিয়া সামান্য মোহরের পর্য্যন্ত সমস্ত কর্মচারী যেমন হিন্দু, এবং জমিদারী শাসনের ভার সম্পূর্ণরূপে হিন্দু কর্মচারীর প্রতি বিস্তৃত, শাহজাহানের সময়ও সেইরূপ অবস্থা ঘটিয়াছিল। আওরঙ্গজেবের রাজত্বের হুচনা কিরূপ গৃহবিবাদে সহিত হইয়াছিল, তাহা কাহারও অবদিত নাই। মারাঠা ও রাজপুতগণ পর পর তিনটা যুগ ধরিয়া যে রাজনীতিক ক্ষমতা প্রাপ্তি লাভ করিয়াছিলেন, তদ্বারা তাঁহাদের সাহস ও স্পর্ধা ক্রমে ক্রমে খুবই বাড়িয়া যায়, এবং অবশেষে তাঁহারা ভারতে হিন্দুরাজত্ব প্রতিষ্ঠিত করার জন্য বহুপরিকর হইয়াছিলেন। দেশময় ভীষণ যড়যন্ত্রের জাল বিস্তৃত হইয়াছিল। এই সময় শিবাজী রাষ্ট্রবিপ্লবের অধিনায়ক স্বরূপ কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। রাজ্যের নানা স্থানে যুদ্ধ বিগ্রহ, যড়যন্ত্র ও বিপ্লববাদের স্বরূপাত হইল। হিন্দু দেবমন্দির সমূহ রাজদ্রোহিতা ও যড়যন্ত্রের প্রধান কেন্দ্রস্থান হইয়া পড়িয়াছিল। যুদ্ধের সময় অধিকাংশ স্থানে তাহারা দেবমন্দির সমূহে আশ্রয় লইয়া যুদ্ধ পরিচালনা করিত। তৎকালে ধর্ম্মমন্দির সমূহ হুগ ও দৃঢ় মরুচার কার্য্যসিদ্ধি করিত। বিশেষতঃ দেবালয়ের আশ্রয়ে ‘ যবন দলে ’র সহিত যুদ্ধ করিলে দেবতাদের আশীর্ব্বাদে যুদ্ধে জয়লাভ ঘটিবে, এরূপ বিশ্বাস জাগাইয়া হিন্দু বোদ্ধদিগকে উৎসাহিত করার জন্য তাহা একটা বিশেষ অবলম্বন ছিল। তত্ত্বাধিগণ ইতিহাস খুলিয়া দেখিবেন, মথুরা, বেনারস, উদয়পুর ও যোধপুরে রাষ্ট্রবিপ্লব ও বিদ্রোহ উপস্থিত হওয়াতেই, আওরঙ্গজেব তাহাদের বিরুদ্ধে সৈন্ত চালনা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন এবং ভীষণ বিপ্লব দমন প্রসঙ্গে যে সকল অসহায় যুদ্ধ সংঘটিত হয়, তাহাতেই হিন্দু দেবমন্দির বিধ্বস্ত হইয়াছিল। একদিকে যেমন হিন্দুদের দেবালয় বিধ্বস্ত হইয়াছিল, অন্যদিকে হিন্দুগণ মুসলমানদের মসজিদ বিধ্বস্ত করিতেও কুঠা বোধ করেন নাই। উদাহরণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে, দাক্ষিণাত্যের সুবাদার আদেল শাহ ১৭৬ হিজরীতে বিজা নগরের রাজা রামরাজকে নেজাম শাহ বাহ্মনীর বিরুদ্ধে সাহায্য করিবার জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন। রামরাজ সাহায্যের জন্য আসিলেন সত্য, কিন্তু স্বয়ং তাঁহার মিত্ররাজ আদেল শাহের রাজ্যের সমুদয় মসজিদ ধ্বংস করিয়া দিলেন।

(ক্রমশঃ)

এসলামাবাদী ।

বাঙ্গালীর মাতৃভাষা ।

মাতৃভাষার প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করা বুদ্ধিমান জনোচিত কাজ নহে । আমরা যে কোন ভাষাই পড়ি না কেন, তাহা মাতৃভাষার সাহায্যেই বুঝিয়া থাকি, কারণ বাল্যকাল হইতে সেই ভাষা দ্বারাই আমাদের অন্তরে কথা বুঝিবার শক্তি গঠিত হইয়া থাকে । আমাদের সৃষ্টিকর্ত্তা আমাদেরকে নানাদেশ ও নানাজাতিতে বিভক্ত করিয়া সৃজন করিয়াছেন এবং দেশ ও জাতি বিশেষে বিভিন্ন ভাষাও দিয়াছেন । এজন্ত কাহারও লজ্জিত হওয়ার কারণ নাই । বাঙ্গলা, ইংরেজী, উর্দু ও ফারসী ইত্যাদি ভাষা অর্থাৎ আরবী ভিন্ন পৃথিবীর যাবতীয় ভাষাই মুসলমানের জন্ত সমান এবং সংস্কৃত ভিন্ন অত্র সকল ভাষাই হিন্দুর জন্ত সেইরূপ । মাতৃভাষার প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করা, বাঙ্গালী হইয়া নিজেদের মাতৃভাষা উর্দু বা আরবী বলিয়া পরিচয় দেওয়া, কিম্বা ‘বাঙ্গালা জানি না বা ভুলিয়া গিয়াছি’ এরূপ বলা—এই মানসাত্মক রোগ কেবল এক শ্রেণীর মুসলমানের মধ্যেই দেখা যায় । তাঁহাদের এরূপ নীতি অবলম্বন করা কি বাস্তবিক পক্ষে নিতান্ত লজ্জাজনক নহে ? তাহার কারণ এই যে তাহারারা যে আপন মাতা ও মাতৃভূমির প্রতি নিন্দা প্রকাশ করে এবং নিজ দেশে নিজের মায়ের এবং দেশের দীনতা ধীনতা জ্ঞাপন করে, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । বাস্তবিক পক্ষে মাতৃভাষা শিক্ষা করা এবং তাহার উন্নতি সাধন করাই বুদ্ধিমানের কাজ । বাঙ্গালা ভাষার উৎকর্ষ সাধন করিলে তাহা উর্দু প্রভৃতি হইতে কোন মতেই হীন হওয়ার কথা নহে । আমাদের শিক্ষা সংক্রান্ত যাবতীয় কার্য্যই তদ্বারা সম্পাদিত হইতে পারে । মায়ের কাজ মায়ের দ্বারাই সম্পন্ন করাইতে হইবে, অপরের দ্বারা তাহা কখন পূর্ণ হইবে না । এইরূপ না করার ফল এই হইয়াছে যে, আজকাল সামান্য-শিক্ষিত ব্যক্তির বাঙ্গালা বক্তৃতা শুনার জন্ত যেখানে হাজার হাজার লোকের সমাগম হয়, সেক্ষেত্রে আমাদের তত্ত্বাবধান মৌলবী মৌলানা সাহেবানের আরবী-উর্দু ওয়াজ শুনিবার জন্ত শীঘ্রী, রসগোল্লা, লাড্ডু ও জিলাপী ইত্যাদি বিতরণের প্রলোভন সত্ত্বেও সভায় লোক উপস্থিত করা মহা মুশ্কিল হইয়া থাকে ।

মাতৃভাষার উন্নতি আমরা দুই রকমে করিতে পারি । প্রথমতঃ, ঐ ভাষায় ধর্ম্ম সংক্রান্ত ফতোাব সকল তরজমা করা এবং ইতিহাসপ্রসিদ্ধ বাদশা, অলী ও দরবেশগণের জীবন চরিত ইত্যাদি লেখা । দ্বিতীয়তঃ আজকালের নূতন আবিষ্কৃত হেক্‌মত বা জ্ঞান বিজ্ঞান ও হিসাব ইত্যাদি পাখিবি উন্নতি বিষয়ক পুস্তকাদি লিখিয়া তাহা জন সমাজে প্রচারের সুবিধা করা ।

আজকাল আমাদের দেশে দুই রকমের বাঙ্গালা দেখা যাইতেছে । একটা আমাদের হিন্দু ভ্রাতৃগণের অবলম্বিত সংস্কৃত বহুল শব্দ বিজড়িত বাঙ্গালা, ইহা ইংরেজ আমলদারীর বিগত শতাব্দীর গড়ান বাঙ্গালা ভাষার নূতন সংস্করণ নামে অভিহিত হইতে পারে । বর্ত্তমান সময় অধিকাংশ শিক্ষিত মুসলমানও তাঁহাদের অনুকরণে ঐরূপ সাধু ভাষাজড়িত বাঙ্গালা বই

পুস্তক লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন। এই রকম বাঙ্গালী আজকাল স্কুলে পড়ান হয়। এই ভাষাতে বাঙ্গালীর পূর্ব পুরুষগণ যে সব শব্দ কখনও শুনে নাই, তাহা অতি অধিক পরিমাণে ব্যবহার করা হইয়াছে। এমন কি, তাহা ভালমতে বুঝার জন্ত মৃত সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করা এবং ওস্তাদ ও অভিধানের সাহায্য গ্রহণ ব্যতীত উপায় নাই। বাঙ্গালার সাধারণ লোকে কখনও ঐরূপ ভাষায় কথাবার্তা বলে না। ইহাকে তাহাদের মাতৃভাষা বলা যাইতে পারে না বরং তাহা মাতৃভাষার বিকৃতি মাত্র।

অন্যরূপ বাঙ্গলা এই দেশে বহুকাল পূর্ব হইতেই প্রচলিত আছে। তাহাতে হিন্দু এবং মুসলমান উভয়ের ধর্ম ও কারবারের আবশ্যকীয় প্রায় সমস্ত শব্দের ব্যবহার ও স্থান আছে। এই ভাষাই বাস্তবিকপক্ষে এদেশের লোকের মাতৃভাষা।

এইরূপ ভাষাকে মুসলমানী বাঙ্গলা বলা ঠিক হয় না, কারণ এই ভাষায় আমরা হিন্দু মুসলমান উভয় জাতি পুরুষানুক্রমে কথা বার্তা ও লেখা পড়া করিয়া আসিতেছি। কাগজ, কলম, কেতাব, আদালত, আরজী, ইন্সাক, কুরছি, মেজ, দোয়াত, সির, সিনী, মগজ, বরতন, পেয়ালা, তন্তুরী, পালং, তোষক, বালিশ, গয়রহ ইত্যাদি শব্দ আমরা উভয় সমাজে সর্বদা ব্যবহার করিয়া আসিয়াছি এবং এখনও করিয়া থাকি। কিন্তু আজ ২০২৫ বৎসর হইতে দেশের চর্ভাগা বশতঃ শিক্ষা দোষে বাঙ্গালী হিন্দু ভ্রাতাদের মনে মুসলমান ভ্রাতাদের প্রতি ভালবাসা কমিয়া যাওয়ায়, তাঁহারা মুসলমানগণ হইতে পৃথক হওয়ার উদ্দেশ্যে যেন মাতৃভাষার অন্তরঙ্গ-রূপ পুরুষানুক্রমে প্রচলিত শব্দ সমূহের স্থলে, নূতন শব্দ ব্যবহার করত এবং তাহাকে নান্না রকমের বিকৃত আবরণ দ্বারা আবৃত করিয়া তাঁহারা যেন বন্ধ মায়ের এক যুবতী সতীন গড়িয়াছেন। সঙ্গে সঙ্গে অনুকরণ প্রিয় কতক মুসলমানও ইহার পরিণাম ফলের বিষয় চিন্তা না করিয়া মায়ের গায় কুড়াল মারিতে ক্রটা কবেন নাই। এতদিন ত মুসলমানগণ লেখা পড়ার দিকে বিশেষ কোনরূপ মনোযোগ দেন নাই। তাহাদের বাদশাহী গেলেও কিন্তু বাদশাহী থেয়াল যায় নাই এবং পূর্বপুরুষগণের ঝুটা (উচ্ছিষ্ট) সব খাইয়া জীবন ধারণ করিতে ছিলেন। কিন্তু এখন তাহাও ফুরাইয়া যাওয়ায় উপায়স্তর না দেখিয়া বিজ্ঞা শিক্ষার জন্ত স্কুল পাঠশালার দিকে ছুটিয়াছেন। সেখানে যাইয়া দেখেন, তাহাদিগকে মাতৃভাষা নামে এক নূতন ভাষা শিখিতে হইবে। তাহাদের মা বাপের নিকট যাচা কিছু শিখিয়াছিল, তাহার অধিকাংশই সেখানে কোন কাজে লাগিবে না এবং বাদ্য হইয়া তাহা ভুলিয়া যাইতে হইবে। বাস্তবিক বিগত ২০২৫ বৎসর মধ্যে আমরা পূর্ব প্রচলিত অনেক শব্দই ভুলিয়া গিয়াছি এবং কতক নিত্য ব্যবহারের শব্দও কমাতে শিখিয়াছি। হায়! কি দুর্দশা! যে জাতিকে মাতৃভাষাও নূতন করিয়া শিখিতে হয়, তাহারা কি শিক্ষা ক্ষেত্রে অপর লোকদের সমানে পড়া চলাইতে পারে? এখনও সময় আছে, শিক্ষার উন্নতির সহিত হিন্দুদের বেরাদরি ভাব বাড়িতেছে, এবং শিক্ষিত মুসলমানগণও এখন এত কম নহেন যে তাহাদিগকে তুচ্ছ করা যায়। বলাবাহুল্য যে

সকলেই এখন উন্নতির দিকে ছুটিয়াছে। এমন সুসময়ে উভয় সমাজের লেখকগণের পক্ষে ব্রাতৃত্বাবে মিলিত হইয়া এ বিষয়ে—যে ক্ষেত্রে দেশের হিন্দু মুসলমান এই উভয় জাতি একত্রে সম্মিলিত হইতে পারে, মাতৃ ভাষাকে সেরূপ ভাবে গড়িয়া তোলা আবশ্যক, এবং আমি ভরসা করি, সকলে এই বিষয় মনোযোগী হইবেন।

এখন আমি মুসলমান লেখকদের প্রতি কয়েকটি কথা বলিতে চাহি। ইহাদের মধ্যে ষাঁহারা নূতন শিক্ষা পাইয়াছেন, তাঁহারা প্রায়ই সংসর্গ দোষে সাবেক ভাষাকে ঘৃণা করিয়া নয়া ভাষার আশ্রয় লইয়াছেন এবং তাঁহাদের শক্তি সাধারণতঃ কাব্য কবিতা ও উপভাস লিখনে ব্যয় হইয়াছে। তাঁহারা সময় সময় সমাজের বা ধর্মের উপকারের জন্ত সে সকল বহি লিখনে তাহার ভাষা সধারণ লোকে সহজে বুঝেনা বলিয়া নিজ সমাজে সে সকল পুস্তকের আশাহুরূপ আদর হয় নাই। হজরতের যে সব জীবন বৃত্তান্ত ছাপা হইয়াছে, তাহা প্রায়ই কবিতা বা উপভাসের স্বরে দুর্বোধ্য নূতন বাঙ্গালায় লিখিত। লেখকদের মধ্যে কেহ কেহ ‘আল্লাহ’ স্থলে ঈশ্বর, রহুল স্থলে প্রেরিত পুরুষ, বিবি স্থলে দেবী, সাহেব স্থলে দেব, নমাজ রোজা স্থলে উপলনা, উপবাস, মসজিদ স্থলে ভজনালয় ইত্যাদি ব্যবহার করিতে ও কুণ্ঠিত হন নাই।

হার! আমাদের পূর্বপুরুষগণ এতকাল যাবত আবশ্যক হতে আরবী ও পারসী হইতে শব্দাদি লইয়া বাঙ্গালা ভাষার যে অভাব পূরণ ও যে উন্নতি করিয়াছিলেন তাহা কি আমরা নাকাবেল কাপুরুষ সন্তানগণ গল্পায় ভাসাইয়া দিব? (১) যে আরবী ভাষা ১০০০ হাজার বৎসর যাবত এসিয়া, ইউরোপ ও আফ্রিকার ধর্মনীতি, বিজ্ঞান ইতিহাস, অঙ্ক, চিকিৎসা গয়রহ সমগ্র শাস্ত্র শিক্ষা দিয়াছে, তাহা হইতে আমাদের পূর্ব পুরুষ হিন্দু মুসলমানগণ মুসলমান আমলে ও ইংরেজ আমলের প্রারম্ভে যে সব আবশ্যকীয় শব্দ লইয়া নিজ বাঙ্গালা ভাষা গড়াইয়া ছিলেন, তাহা কি আমাদের ভুলিয়া যাওয়া কিম্বা উঠাইয়া দেওয়া উচিত! পূর্ববর্তী ভাষা ভুলিয়া নূতন ভাষা শিখিতে কি জাতীয় জীবনের বলক্ষয় হইবে না? এই অতিরিক্ত বল-ক্ষয়ের পর জীবন সংগ্রামে আমরা কি অপর জাতিদের সমানে দাঁড়াইতে পারিব? ব্রাতৃগণ চিন্তা করুন, মুসলমানগণের এশিয়াবাসী হইয়া জাতীয় শব্দের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করা ভাল দেখায় না। এখন ও সময় আছে। সরকারী সেরেক্তার এখনও সাবেক ভাষা রহিয়াছে। লেখক-গণের মুখে এখনও সাবেক কথাই প্রবল।

এক্ষেত্রে সাবেক ও নূতন বাঙ্গালা শব্দের কতক উদাহরণ নিয়ে দেওয়া গেল।

(১) এইরূপ যুক্তি গ্রহণীয় হইলে, লাতিন, গ্রীক আরবী হইতে যে সকল শব্দ ইংরেজীতে লওয়া হইয়াছে তাহা ইংরেজদের ফেলিয়া দেওয়া উচিত Eolneatcon স্থলে Learnig, Department স্থলে Branch বসিবে ইত্যাদি এবং এই করিতে করিতে আবার সেই জঙ্গলী Saken হইবে।

পুরাতন ও প্রচলিত শব্দ ।

নূতন শব্দ বা যাহা শিথিতে হইবে ।

আজাহ, খোদা	প্রভু, পরমেশ্বর, ঈশ্বর ।
নবি, রসুল, পরগধর	প্রেরিত পুরুষ, তাববাদী ।
কালাম, লক্‌দ	বাণী, শব্দ ।
ওয়াজ, নছিহত	বক্তৃতা, উপদেশ ।
আকল, সমজ্	বোধ, জ্ঞান ।
শখ্‌ছ, মরদ	ব্যক্তি ।
জানানা, আওরত	দ্বীলোক ।
বিবি	স্ত্রী ।
মাবুদ	উপাস্ত ।
এলম	বিজ্ঞা ।
পয়দা	জন্ম ।
এস্তেকাল, মউত	মৃত্যু, স্বর্গারোহণ ।
জেওর	অলঙ্কার ।
সেবাস্, পোষাক	পরিধেয় বস্ত্র ।
কেতাব	পুস্তক, গ্রন্থ ।
কলম	লিখনী ।
দোয়াত	মস্তাধার ।
হায়া, শরম	লজ্জা, লজ্জানীলতা ।
বেহায়া, বেসরম	নির্লজ্জ ।
আদাওত, ছয়নী	শত্রুতা ।
লাএক	উপযুক্ত ।
মত্‌লব	উদ্দেশ্য ।
দানা, আকলমন্দ	জ্ঞানী, বুদ্ধিমান ।
বেহোশ্	সংজ্ঞাহীন, নিরোধ ।
বে আকল	}	...	বুদ্ধিহীন ।
বে অকুফ		...	
বে এলম, নাদান	অজ্ঞান, মূর্খ ।
বে রহম	}	...	নির্দয় ।
বে দিল		...	
দীন	ধর্ম ।

পুরাতন ও প্রচলিত শব্দ।

নূতন শব্দ বা যাহা শিথিলে চটাবে।

বেদীন	বিধর্মী।
বে মতলব	উদ্দেশ্যহীন।
না মরদ	পুরুষহীন।
না লায়েক	অনুপযুক্ত।
নেহায়ত	অতি, অত্যন্ত।
শুরু	আরম্ভ।
অখীর	শেষ।
মজুর, নামজুর	গ্রাহ, অগ্রাহ।
আরজ, মোনাজাত	নিবেদন, প্রার্থনা।

অনেকে বলেন যে নয়া বাঙ্গালাই প্রকৃত বাঙ্গালা এবং এই ভাষা সকলকে শিখাইতে হইবে। যদি ইহাতে আর ও ১০০ বৎসর লাগে তবুও চেষ্টা করা উচিত, কারণ ইহাতে হিন্দু মুসলমানের ভাষা এক হইয়া যাইবে। এই কথাটা বলিতে বড় সুন্দর শুনায, কিন্তু কাজে কতদূর সফল হইতে পারে, তাহাই ভাবিবার কথা। আমরা না হয় আরবী ফারসীর সংশ্রব ছাড়ান দিয়া একশতাব্দী ব্যাপিয়া আমাদের হিন্দু ভ্রাতৃগণের ও সংস্কৃতের সেবা করিলাম। কিন্তু এই সেবায় কি জাতীয় জীবনের অতিরিক্ত বলক্ষয় হইবে না? এবং এই সেবায় আমাদের যে সময় ও বলক্ষয় হইবে, আমাদের হিন্দু ভ্রাতৃগণ এই সময়ের মধ্যে আমাদেরকে বহু পশ্চাতে ফেলিয়া যাইবেন না? তখন কি সংস্কৃত মস্ত্রে আমাদের জাতীয় জীবন প্রতিষ্ঠিত হইবে? লোকের অবস্থা, আচার, ব্যবহার ধর্ম ও নীতি অনুসারে ভাষাতে শব্দের সৃষ্টি হয় এবং অভাব বোধ হইলে অল্প ভাষা হইতে তাহা লওয়া হয়। ইংরেজগণ খৃষ্টান হওয়ার পর লাতিন ভাষা হইতে অনেক শব্দ লইয়াছেন। তাঁহারা বিজ্ঞান শিক্ষার পর আরবী ও গ্রীক ভাষা হইতে অনেক শব্দ লইয়াছেন। সেই সব শব্দ কি এখন তাঁহারা ফেলিয়া দিয়া নূতন শব্দ গঠনের চেষ্টা করিয়া নিজদের বলক্ষয় করিতেছেন? তবে আমাদের কেন এই রোগ? মুসলমান হওয়ার পর আমাদের আচার ব্যবহার ও ধর্ম কন্ম সব নূতন হইয়া পড়িয়াছে, আমাদের ভাষা তদনুযায়ী গঠিত হইয়াছে। আমরা আবার পুনঃ হিন্দু হওয়া ভিন্ন কিছুতেই সেই গঠন ভাঙিতে পারিব না।

আমরা যদি জোর করিয়া অধ্যবসে তাহা সম্প্রতি ভাঙিয়া দি, কিছুকাল পরে তাহা আপনা আপনি আসিয়া পড়িবে। ধর্মপ্রাণ মুসলমানের পক্ষে অল্প শিক্ষার সহিত আরবী শিক্ষা নিতান্তই প্রয়োজনীয়। বর্তমান দুরবস্থার বতাই দূর করার চেষ্টা হইবে, পুনঃ সুসময়েতে তাহা আসিয়া পড়িবে। তবে ফল কথা আমাদের পূর্ববর্তী ২০২৫ পুরুষ যাহা করিয়াছেন, আমরা যদি তাহা বার্থ করিতে থাকি, এবং আমরা যাহা করিব আমাদের পরবর্তীগণ তাহা বিফল করিবে। তোমাকে তাহা হইলে ইহার পরিণাম কল ক্লিপ শোচনীয় হইবে তাহা অবশ্য চিন্তার

বিষয়। আমরা কেবল মাতৃভাষা নিয়া গোল করিতে থাকি, আর অপর জাতিগণ উন্নতির দিকে দৌড়িতে থাকুক। আজকালের সংসারে এক পদ পিছু পড়িলে তাহা সারিতে কত পুরুষ লাগে তাহা বলা যায় না। এ বিষয়ে আমাদের কি ভাবা উচিত নহে? হিন্দু ও মুসলমানের ভাষায় কতক ফরক অবশ্যই থাকিবে। হিন্দুর দৌড় সংস্কৃত, বেদ, রামায়ণের দিকে, আর মুসলমানের দৌড় আরবী ও কোরআনের দিকে থাকিবে। একজন দেব দেবীর নাম ও পূজায় পদ্ধতি লিখিবে, আর একজন আল্লার তোহিদ ও এবাদত তালীম করিবে। এইরূপ বিপরীত দিকে যাহাদের গতি তাহাদের স্মরত, সীরত, ভাষা ও আচার ব্যবহারে কতক পার্থক্য নিশ্চয় হইবে ও থাকিবে, এইজন্ত কাহারও উদ্বিগ্ন হইবার আবশ্যক নাই। কারণ ইহাতে নেক্ (ক) ভিন্ন বদ্ কিছই নাই, তবে কি আমরা একদেশের লোক আমাদের সাংসারিক স্বার্থপ্রায় জড়িত। আমরা একে অগ্রকে সম্মান সমাদর করিব। একে অন্তের কথা ও ভাব বুঝিতে শিখিব, আবশ্যক মতে একে অন্তের সাহায্য এবং একত্র হইয়া কার্য্য করিব। কিন্তু একজন্ত অসম্ভব সম্ভব হইবে না।

নিজ নিজ রীতি নীতি ধর্ম ও ভাষা বজায় রাখিয়া সব করিব। আর এক কথা এই যে আমাদের মধ্যে বোধ করি এক লাখ লোক ও নূতন শব্দ শিখে নাই। শিখিলে ও সাবৎক শব্দ সবগুলি বেশ মনে আছে। আমাদের লোক সংখ্যা প্রায় তিন শত লাখ হইবে। এই এক লাখের জন্ত তিন শত লাখকে নূতন শব্দ সব শিখান যে রূপ মুঞ্চিল, কিন্তু এই এক লাখকে নিজ ও তিন শত লাখ লোকের ভাষা গ্রহণ করিয়া তাহা চাছাছিলা করতঃ তাহার উন্নতি করা এত মুঞ্চিল নহে। এবং ইহা দ্বারা অল্পকাল মধ্যেই জাতীয় দেহে নূতন জীবন দেওয়া হইতে পারে। কারণ এই ভাষায় বহি লেখা হউক, খবরের কাগজ লেখা হউক, সকলই লোকে বুঝিবে এবং তাহার দ্বারা ফল পাইবে। সমাজেরও উন্নতি হইবে। খবরের কাগজ ও বহি ইত্যাদি ফেল হইবে না। ঐ ভাষায় লিখিত হাজার হাজার পুথী (১) ও মসলা মসলারের কেতাব এখনও লোকের মধ্যে চলিত আছে এবং প্রত্যহ লেখা ও ছাপা হইতেছে। তবে কি

(ক) পাঠক যাহার মধ্যে এই পার্থক্য নাই তাহার আশ্চর্য্যত কান্ সঙ্গ হইবে? আলোম-দিগকে জিজ্ঞাসা করিলে বলিবে নিশ্চয় মোমিনের সঙ্গে নহে।

(১) অবশ্য আমি পুথীর ভাষার বিশেষ পক্ষপাতী নহি। কারণ তাহাতে অনাবশ্যকীয় অনেক শব্দ আরবী ফারসী শব্দ আছে। যে সব শব্দ আমাদের ভাষাতে নাই, তাহা লওয়া উচিত নহে এবং যে সব শব্দ আমাদের ভাষাগত হইয়াছে তাহা রাখা উচিত, অতিমাত্রায় কোন বিষয় ভাল নহে। অনেক মুসলমান তাহাদের বহি হিন্দু পড়িবে মনে করিয়া কঠিন সংস্কৃত শব্দ ব্যবহার করিয়া বিভ্রান্ত দৌড় দেখান, কিন্তু ফলতঃ ঐ সব বহি হিন্দুও পড়ে না এবং মুসলমানও পড়িতে পারে না। মুসলমান লেখকের সাধারণতঃ মনে করা উচিত যে, তাহার বহি মুসলমানই অধিক পড়িবে। অতএব ভাষা শুদ্ধ রাখিয়া যাহাতে অধিক মুসলমান বুঝিতে পারে, তাহাই করা উচিত। যে লেখা সহজ, শুদ্ধ এবং অধিক লোকে বুঝে তাহাই ভাল। লিখিবার উদ্দেশ্য বিজ্ঞা প্রকাশ করা নহে বরং জ্ঞান প্রকাশ করা এবং প্রচার করা।

সমাজের নেতা ও নব্য শিক্ষিত ব্যক্তিগণ মেহেরবানী করিয়া এই ভাষা উদ্ধার ও সংস্কার করিলেই পূর্ব পুরুষদের কীর্তি বজায় থাকে এবং সমাজের কল্যাণ হয়। এই ভাষাতে উর্দু ভাষা অপেক্ষা আরবী কারসী শব্দ কম নহে। এই ভাষা জানে, সে কেবলমাত্র উর্দু ব্যাকরণ শিখিলেই প্রায় সেই কাজ সম্পূর্ণ হয়। তাহার আরবী, পারসী, তুর্কি শিখিবার ও অতি সুবিধা, কারণ অনেক শব্দ পূর্ব হইতে জানা থাকে। যেমন আকল শব্দ মাতৃভাষায় থাকিলে আরবী (اعل))

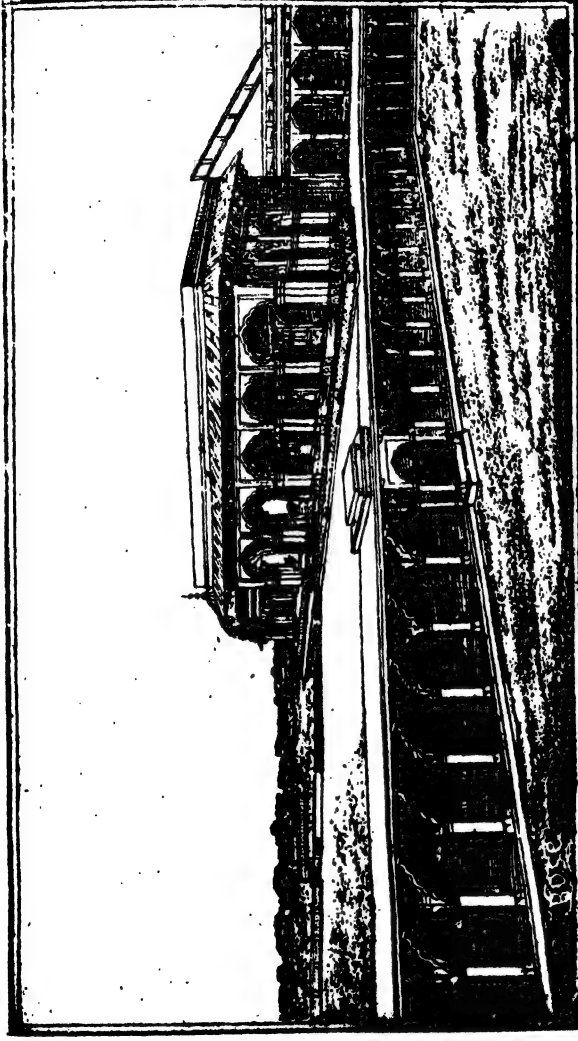
শব্দ বুঝিতে কষ্ট হইবে না। যেমন (شغل) সোগল শব্দ (তুমি কি সোগলে আছ) মাতৃভাষায় থাকিলে আরবী পড়ার কালে (شغل) বুঝিতে কষ্ট হইবে না। তুর্কি, ফারসী এবং উর্দুতেও এই সব শব্দ থাকায় ঐ সব ভাষা বুঝিতে ও শিখিতে অনেক সুবিধা। ৮ পৃষ্ঠার হায়ৎ, এলম, কেতাব, কলম ও লেবাস শব্দের সম্বন্ধেও এই বৃত্তি খাটে। আমাদের আরবী, ফারসী ও তুর্কি বুঝিবার ও শিখিবার সুবিধা হইবে তেমনি আরব, ফারস দেশের লোকেরও আমাদের ভাষা শিখিবার ও বুঝিবার সুবিধা হইবে।

আমাদের হিন্দু ভ্রাতাগণকে এই বিষয়ে একটু চিন্তা করিতে অনুরোধ করি। ভাষার উদ্দেশ্য এই যে, মানব জাতি যেন এক অন্তের মনের ভাব বুঝিতে এবং প্রকাশ করিতে পারে। ভাষা যত অধিক লোকে বুঝে ততই তাহার ভাল। আমরা বাঙ্গালাতে বা ভারতে চিরকালের জন্য আবদ্ধ থাকিতে, বোধ করি কেহই চাই না। ভারতের বাহিরে গেলে এখন আর জাতি যায় না। পূর্বে লোকের নিকট ভারতই এক প্রকার পৃথিবী বলিয়া বোধ হইত। আগে দিল্লি সহরের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তের খবর পাইতে যেরূপ সময় ও কষ্ট লাগিত এখন দিল্লি হইতে বোম্বাই, মাদ্রাজ, কলিকাতার খবর পাইতেও এত সময় ও কষ্ট লাগে না। পূর্বে পাঞ্জাবে বাঙ্গালার বিষয় লোকের যেরূপ ধারণা ছিল এখন রেল, তার, প্রেস্ আধ্বার ইত্যাদির সন্থকি এশিয়া, আফ্রিকা, ইউরোপ ও আমেরিকার সহিত অধিকতর ঘনিষ্ঠ হইয়াছে। আমাদের কি ইচ্ছা হয় না যে আমরা পৃথিবীর অপর দেশীয় ভাইদের সহিত মিশি, তাহাদিগকে আমাদের কিছু শিখাই কিংবা তাহাদের কিছু আমরা শিখি, এবং সকলে মিলিয়া মানবজাতির উন্নতি ও কল্যাণ সাধন করি? আমাদের বাঙ্গালা ভাষা এখনও ভালমতে গড়া হয় নাই, তাহার মাত্র গড়নের 'সামান' সব হইতেছে। যখন ধর্ম, বিজ্ঞান, ইতিহাস ইত্যাদি মানবের যত বিষয় জানিবার আছে, সমস্ত এই ভাষাতে আসিয়া স্থান পাইবে, তখন ভাষার গঠন পূর্ণ হইয়াছে বুঝিতে হইবে। অতএব এই সময় আমাদের একটু চিন্তা করা উচিত। আমাদের বিবেচনা করা উচিত, কোন ভাষার শব্দ অক্ষর বা অঙ্ক গ্রহণ করিলে আমাদের অধিক সুবিধা হয়।

শাদেবোল্ এসলাম

বঙ্গবাসী।

আল-এমলাম



The New Age Press, Calcutta.

১৮৫৫/৫৬ খ্রিঃ— ১৮৫৬/৫৭

মোস্তফা চরিতালোচন

প্রতিশোধ গ্রহণ ।

(১) বয়ের মগুনার ঘটনা ।—আরবের নজদ প্রদেশে বনি-আমের নামক এক সম্প্রদায়ের বাস ছিল । ঐ সম্প্রদায়ের নেতা আবুবরা ইসলাম ধর্ম গ্রহণ না করিলেও উহার শত্রু ছিল না ; বরং ইসলামের প্রচারে তাহার ঐকান্তিক আগ্রহ ছিল । একত্র সে বনি-আমের সম্প্রদায় মধ্যে ইসলাম প্রচার করাইবার উদ্দেশ্যে, মদিনায় গিয়া নজদ অঞ্চলে কতকগুলি ধর্ম প্রচারক পাঠাইবার নিমিত্ত হজরত মোহাম্মদের নিকট প্রস্তাব উপাধন করিল । * আরবেরা স্বভাবতঃ উদ্ধত প্রকৃতি ও যুদ্ধ প্রিয় ; নব ধর্মের নামে তাহারা জলিয়া উঠিবে ও ধর্ম প্রচারকদিগকে হয় প্রাণে মারিয়া ফেলিবে, না হয় তাঁহাদিগকে উৎপীড়িত করিবে ইত্যাদি চিন্তা করিয়া হজরত মোহাম্মদ প্রথমতঃ নজদে ধর্ম প্রচারক প্রেরণে ইতস্ততঃ করিলেন । কিন্তু, আবুবরার ভ্রাতুষ্পুত্র আমের, নজদের শাসন কর্তা থাকার সাহসে, সে নিজে ধর্ম প্রচারকদিগের রক্ষণাবেক্ষণ ও সুখ-সুবিধার ভার লওয়ায় হজরত মোহাম্মদ তাহার প্রস্তাবে সম্মত এবং তাহার আদেশে চল্লিশ জন ধর্ম-প্রচারক একত্রে নজদের অভিমুখে ধর্ম-প্রচারে বাহির হইলেন ।

ধর্ম প্রচারকেরা নজদের অন্তর্গত “বয়ের মগুনা” নামক স্থানে পহুছিয়া, হজরত মোহাম্মদের উপদেশ মত প্রথমেই নজদের শাসন কর্তা, আমেরকে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিবার জন্ত পত্র দিলেন । কিন্তু, ঐ পত্রোক্ত প্রস্তাব তাহার নিকট নিতান্ত অপমানজনক বোধ হইল এবং সে ক্রোধ বশতঃ পত্র বাহককে তৎক্ষণাৎ মারিয়া ফেলিল । ধর্ম-প্রচারকেরা আমেরের নিকট আশাজনক উত্তর পাইবার প্রতীক্ষায় পত্র বাহকের পথপানে চাহিয়া ছিলেন ; কিন্তু আমের বহুতর সজ্জিত ও শিক্ষিত সৈন্য লইয়া তাঁহাদিগকে বিরিয়া ফেলিল । ভ্রাতুষ্পুত্র বশুতাপন্ন না থাকায়, আবুবরা তাহার পুত্র প্রতিশ্রুতি পালন ও ধর্ম-প্রচারকদের রক্ষা করিতে পারিল না । নিরীহ ও নিরপরাধ ধর্ম-প্রচারকদিগের ৩২ জন, আমের সম্প্রদায়ের হস্তে নিহত হইলেন, কেবল মাত্র আমর (আমের বেন্ উম্মিয়া অল জশিয়া) ও অপর এক ব্যক্তি প্রাণ লইয়া মদিনাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । বয়ের মগুনার ঐ লোমহর্ষণ কাণ্ড চতুর্থ হিজরীর সফর মাসে (৬১৫ খৃষ্টাব্দে) সংঘটিত হয় ।

* সম্ভবতঃ আবুবরার স্ব সম্প্রদায়ের অনেককে ইসলামে দীক্ষিত হইতে দেখিয়া, নিজে ঐ ধর্ম গ্রহণকরিবার ইচ্ছা ছিল ।

আমর পলায়ন কালে বনি আবেদর সম্প্রদায়ের দুই ব্যক্তিকে পশ্চিমদিকে বৃক্ষতলে নিশ্চিত দেওয়া; তাহারাও ঐ প্রচারকদিগের হত্যাকাণ্ডে লিপ্ত ছিল, এইরূপ সন্দেহ করিয়া প্রবল প্রতিহিংসা বশে তাহাদিগকে তরবারাঘাতে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। আমর মনে করিলেন, ঐ নিশ্চিত ব্যক্তিদ্বয়ের হত্যা করণ দ্বারা নির্দোষ ধর্ম-প্রচারকদিগের নৃশংস হত্যার কিয়ৎ পরিমাণে প্রতিশোধ লওয়া হইল। কিন্তু উক্তরূপ প্রতিশোধ গ্রহণ দ্বারা একটা গুরুতর হান্ধামার ও হজরত মোহাম্মদের প্রাণান্ত ঘটবার সূচনা হইয়াছিল—যে ঘটনা পরে উল্লেখ করা যাইবে।

(২) রজিযের ঘটনা।—বয়ের ময়নায় যে সময়ে ধর্ম-প্রচারকদিগের প্রতি অত্যাচার চলিতেছে, ঠিক সেই সময়ে ৭জন মক্কাবাসী, মদিনায় গিয়া আসেম আনসারী নামক জনৈক ধর্মপ্রাণ মুসলমানের অতিথি হইল এবং মুসলমান বলিয়া আপনাদের পরিচয় দিল। আসেম ঐ সবাক্ত অতিথিগণের প্রতি যথেষ্ট যত্ন ও সমাদর প্রদর্শন করিলেন। তাহারা নানা ছলে আসেমের নিকট সৌজন্য প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে মন্থমুগ্ধ বৎ করিয়া ফেলিল। অধিকন্তু, আসেম মকায় গেলে তাহাদের সম্প্রদায়ের সকলেই ইসলাম গ্রহণ করিবে, এইরূপ আশা দিয়া হজরত মোহাম্মদকে পর্যাস্ত, আসেমকে মক্কা পাঠাইবার প্রস্তাবে সম্মত করিয়া লইল। আসেম অপর পাঁচজন ধর্ম-প্রচারক সঙ্গে লইয়া মক্কার দিকে চলিলেন। (৪র্থ হিজরীর সফর ৬২৫ খৃষ্টাব্দ।)

কিন্তু, প্রকৃত প্রভাবে আসেমের ঐ অতিথিগণ মুসলমান ছিল না—তাহারা মক্কার গুপ্ত ও ইসলামের ঘোর শত্রু ছিল। ওহদ যুদ্ধে সলাকা নামী এক আরব মহিলার এক পুত্র ও কতিপয় আশ্মীয় আসেমের হস্তে নিহত হওয়ার সলাকা নিতান্ত মর্ষ পীড়িতা হইয়া প্রবল প্রতিহিংসা বশে ঘোষণা করিয়াছিল, যে কেহ আসেমের মন্তক আনিয়া দিতে পারিবে, তাহাকে একশত উৎকৃষ্ট উষ্ট্র পুরস্কার দেওয়া যাইবে। সুফিয়ান (সুফিয়ান বেন্ খালেদ হজলি) নামক এক ধর্ম-জ্ঞানহীন পাষাণ আসেমের মন্তক আনিয়া সলাকার পুরস্কার লাভের লালসায়, ঐ গুপ্তাদিগকে ছদ্মবেশে মদিনায় পাঠাইয়াছিল। বড়যন্ত্র সমস্ত ঠিক ছিল। আসেম, সন্ন্যাসিগকে লইয়া যখন মক্কার নিকটবর্তী রজিয নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন, তখন সুফিয়ান ২০০ শত সৈন্ত লইয়া তাহাদের উপর পতিত হইল। আসেম ও তাহার সহচরগণ বিপুল বিক্রমে শত্রুর সম্মুখীন হইলেন। উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ বাধিল। মুসলমানেরা প্রকৃত বীরের স্তায় শত্রু সৈন্তের আক্রমণ ব্যর্থ করিতে লাগিলেন। কিন্তু, ২০০ শত সৈন্তের নিকট ৬জন মুসলমান কতকক্ষণ আত্মরক্ষা করিতে পারেন? আসেম তাহার আর তিন সহচর সহ রণস্থলে প্রাণ দিলেন—অবশিষ্ট দুইজন, সুফিয়ানের নিকট বন্দী হইলেন।

সুফিয়ান মক্কার গিয়া সলাকার নিকট প্রতিশ্রুত পুরস্কার লাভ করিল, অগিচ মুসলমান বন্দীদেরকে কোরেশদিগের হস্তে বিক্রয় করিয়া লাভবান হইল। কোরেশেরা ঐ নির্দোষ বন্দীদেরকে শূলে চড়াইয়া চল্লিশজন ঘাতক দ্বারা বর্শা ও খোঁচার দ্বারা আঘাত করাইয়া তাঁহা-

দের সর্বদা কত বিকৃত করাইয়া ফেলিল—তাহারা হাসিতে হাসিতে এ মরখাম পরিভ্যাগ করিলেন । *

সুফিয়ান প্রলোভন, প্রতারণা ও প্রবঞ্চনা দ্বারা ঐ ছয় জন ধর্ম-প্রচারককে হত্যা করার, ইসলামের বিরুদ্ধে ঊখিত হইবার তাহার সাহস জন্মিয়াছিল। সেই সাহসে নির্ভর করিয়া মদিনা আক্রমণ ও মুসলমানদিগকে বিধ্বস্ত করিবার জন্য গোপনে গোপনে বল-বৃদ্ধি করিতেছিল। তাহার ঐ গুপ্তাভিসন্ধির বিষয় টের পাইয়া আব্দুল্লা (আব্দুল্লা বেন্ আনিস্ আনসারী) নামক এক মোসলেম বীর ছদ্মবেশে মক্কা গিয়া তদীয় মস্তকচ্ছেদন করিয়া দিলেন ।

(৩) বনি গংফানের দমন ।—আরবের বনি গংফান নামে এক দম্ভা-সম্প্রদায় ছিল—অনিবা—ঐ দম্ভা দলের সর্দার । মুসলমানদিগের কতকগুলি উষ্ট্র প্রান্তরে বিচরণ করিতেছিল দেখিয়া আনিবা—সুযোগ ক্রমে সে গুলি লুণ্ঠন করিয়া লইল এবং বনি গংফান দলের এক নিরীহ মুসলমানকে অকারণে নিহত করিয়া তাহার বিধবা পত্নীকে জোরে ধরিয়া পলায়ন করিল। ঐ সংবাদ মদিনায় যাইবা মাত্র, হজরত মোহাম্মদ ঐতিহাসিক সাদ (সাদ বেন্ জয়েদ) নামক এক মেনাপতি সমভিব্যাহারে কতকগুলি সৈন্য দিয়া তাঁহাকে দম্ভা দমনে প্রেরণ করিলেন এবং নিজেও তাঁহার পশ্চাদমুসরণ করিলেন ।

সালমা বেন্ আমর বেন আব্দু—একজন সাহসী মোসলেম বীর; তিনি ঐ দম্ভাদলের নিকটে ছিলেন । মদিনায় সংবাদ পৌছিতে এবং তথা হইতে সৈন্য আসিতে কিছু বিলম্ব হইবে; ততক্ষণ দম্ভাদল অনেক দূরে চলিয়া যাইবে; সুতরাং তাহাদের হস্ত হইতে অপহৃত উষ্ট্রগুলির শু সেই অনাথা বিধবার উদ্ধার হইবে; এই ভাবিয়া তিনি একাকী দম্ভাদলের পশ্চাদ্ভাবিত হইলেন । তাহার ফলে উষ্ট্রগুলির উদ্ধার হইল । তাহার অগ্রক্ষণ পরেই মুসলমান সেনাগণ দম্ভাদলের নিকটবর্তী হইলেন । পলায়মান দম্ভাদল তখন দাড়াইল ও উভয় পক্ষে রণ ডঙ্কা বাজিয়া উঠিল । সামান্যক্ষণ যুদ্ধেই কতিপয় দম্ভা রণস্থলে পতিত হইল; অবশিষ্টেরা রুদ্ধশ্বাসে পলায়ন পূর্বক প্রাণ রক্ষা করিল । মুসলমান বিধবার উদ্ধার হইল । (৬ষ্ঠ হিজরীর—রবিয়মুসানি—৬২৭ খৃষ্টাব্দ ।)

(৪) ওশে ফের্কার উৎসাদন ।—ফেরার নামক আর এক দম্ভা-সম্প্রদায়ের অত্যাচারে আরব ভূমি ত্রস্তব্যস্ত থাকিত । ওশে ফেরকা নামী এক বীর্যবতী রমণী ঐ সম্প্রদায়ের নেত্রী ছিল । ঐ দম্ভানেত্রী সুযোগক্রমে মদিনায় অদূরে কতিপয় মুসলমান

* আরবেরা হজরত মোহাম্মদকে চারিদিকে বিব্রত করিয়া রাখায় তিনি সজে সজে ঐ হস্তাঙ্গের বিরুদ্ধে অভিযান করিতে না পারিলেও ৬ষ্ঠ হিজরীতে তাহাদের সমুচিত শিক্ষা দিবার জন্য সৈন্তে মক্কাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন । তিনি বনি লাইয়ান নামক স্থানে উপস্থিত হইলে, তথাকার অধিবাসী ঐ প্রচারক হস্ত-গণ প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়া পর্তাতাকলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল । সুতরাং মুসলমানেরা বিনা যুদ্ধে মদিনায় ফিরিয়া গিয়াছিলেন ।

বাণিকের বানিজ্য সম্ভার লুণ্ঠন করিয়া লইল। ঐ সংবাদে হজরত মোহাম্মদ, ঐ দস্থানেত্রীর দমনে জয়েদ বেন্ হারেসকে নিযুক্ত করিলেন। জয়েদ দ্রুত গতিতে সৈন্ত-চালনা করিয়া দস্থা-দলকে আক্রমণ করিলেন।—নেত্রী তাহার এক কন্যা সহ মুসলমান হস্তে ধৃত হইল; দস্থা-দল প্রাণ ভয়ে পলায়ন করিল। সেনাপতি ও সেনাগণের উপর হজরত মোহাম্মদের আদেশ ছিল, “কোন স্ত্রীলোক বা কোন বালক বালিকাকে কখনও হত্যা করিও না।” কিন্তু জয়েদের এক নির্ভর সৈন্ত, ধর্ম-গুরুর ঐ চির নিষেধাজ্ঞা অতিক্রম করিয়া, ঐ দস্থানেত্রীকে পথি মধ্যেই অশেষ কষ্ট দিয়া মারিয়া ফেলিয়াছিলেন। (৬ষ্ঠ হিজরী—৬২৭ খৃষ্টাব্দ।)

(৫) বিশ্বাসঘাতকের শাস্তিদান।—আবুল ও আরণার কতিপয় ইহুদী, পূর্বে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া, মুসলমানগণের সহিত সম্মুখ স্থাপন করিয়াছিল। কিন্তু সময় বিশেষে তাহারা স্বকীয় পূর্ব ধর্মে প্রত্যাবর্তিত হইয়া ইসলামের ঘোরতর শত্রু হইয়াছিল। একদা তাহারা হজরত মোহাম্মদের উষ্ট্র প্রাস্তর হইতে অপহরণ করিয়া লইল এবং উষ্ট্র পালকদিগের চক্ষু ফুড়িয়া তাহাদিগকে মারিয়া ফেলিল। মোস্লেম বীর কোর্জ বেন্ জাবের অল ফেহরী, মদিনার বাহির হইয়া ঐ দস্থা-দলের পশ্চাদ্ভাবন করিলেন।—তাহারা অনতি বিলম্বে আক্রান্ত ও ধৃত হইল। ইহুদী শাস্ত্রে আছে, “কেহ কাহারও চক্ষু নষ্ট করিলে; তাহারও চক্ষু নষ্ট করাই উচিত দণ্ড।” ঐ ইহুদীগণ মুসলমান উষ্ট্র পালকদের চক্ষু ফুড়িয়া মারিয়াছিল বলিয়া তাহাদের শাস্ত্রের বিধান মতে তাহাদেরও চক্ষু ফুড়িয়া মারিয়া ফেলা হইল। (৬ষ্ঠ হিজরী—৬২৭ খৃষ্টাব্দ)

(৬) মক্কায় গুপ্তাভিযান।—কোরেশ দলপতি আবু সূফিয়ান, মুসলমানের প্রকাশ্য শত্রু ছিলেন; আর এক আবু সূফিয়ান (আবু সূফিয়ান বেন্ হরব) গোপনে ইসলামের শত্রুতা সাধন করিত। ঐ আবু সূফিয়ানের মধ্যমে এক পিশাচ প্রকৃতির গুপ্ত ঘাতক, মদিনায় গিয়া হজরত মোহাম্মদের গুপ্ত হত্যার সুযোগ প্রতীক্ষা করিতেছিল।—অনুসন্ধানী মুসলমানগণ তাহাকে সমস্ত ধৃত করিয়া হজরত মোহাম্মদের নিকটে উপস্থিত করিলেন। কিন্তু ঐ ব্যক্তি নিজে নির্দোষ ও কেবল আবু সূফিয়ানের কুমন্ত্রণায় হজরত মোহাম্মদের প্রতি অত্যাচারে প্রবৃত্ত হওয়ার কথা নিবেদন করায়, হজরত মোহাম্মদ তাহার অপরাধ ক্ষমা করিলেন ও তাহাকে অব্যাহতি দিলেন।

অনন্তর আবু সূফিয়ানের ঐ হত্যাভিসন্ধির গুপ্তভাবে প্রতিকার করিবার জন্ত, আমর (আমর বেন্ উম্মায়) এবং সাল্মা (সল্মা বেন্তে আসলব) এই দুই জনে ছদ্মবেশে মক্কায় প্রবেশ করিলেন। কিন্তু, তাহাদের গুপ্তাভিসন্ধি প্রকাশ হইয়া পড়ায়, মক্কার অধিবাসী বর্গ তাহাদের উপর খড়া হস্ত হইল; তাহারা কোনরূপে প্রাণ বাচাইয়া মদিনায় ফিরিয়া গেলেন।

(৭) মৃত্যুর যুদ্ধ।—হজরত মোহাম্মদ সাহসী ধর্ম প্রচারক ছিলেন; তাহার ধর্মবল সম্বিত উক্ত সাহস, তাহাকে জগতের যাবতীয় রাজত্ববর্গকে ইসলাম ধর্ম গ্রহণের আহ্বান পত্র দিতে উৎসাহ দিয়াছিল। সেই একেধরবাদের আহ্বান পত্র লইয়া মুসলমান দূতগণ দিগ্বিদিকে বাহির হইয়াছিলেন। ঐ পত্র বাহকদিগের মধ্যে প্রায় সকলেই নির্ঝিন্দে মদিনায়

ফিরিয়া গিয়াছিলেন; কেবল একমাত্র হাঙ্গরসকে নিঃসহায়বস্থায় শত্রুকবলে প্রাণ ত্যাগ করিতে হইয়াছিল। হারেস ইস্লামের আহ্বান পত্র লইয়া বসরার শাসনকর্তার নিকটে প্রেরিত হইয়াছিলেন। রাজগণের প্রবর্তিত নিয়মানুসারে পত্র বাহকেরা চিরকাল অবধা; কিন্তু সেই চিরপ্রচলিত নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া প্যালেষ্টাইনের সীমান্তগত মুতা নামক গ্রামে, তথাকার খৃষ্টান সীমানাদার সজ্জিল, বিনা কারণে হারেসকে নিহত করিয়া ছিল। ঐ সংবাদ মদিনায় পৌঁছিয়া মাত্র, মুসলমানেরা নির্দোষ হারেসের অযথা হত্যার প্রতিশোধ গ্রহণে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইলেন। হজরত মোহাম্মদ তিন হাজার সৈন্য একত্র করিয়া হারেসের পুল জয়েদের অধিনায়কত্বে মুতা-অভিমুখে পাঠাইয়া দিলেন।

মুসলমানগণের ঐ অভিযান সংবাদ পাইয়া, সজ্জিল ভিন্ন ভিন্ন খৃষ্টান সম্প্রদায়কে একত্র সমবেত করিয়া মুসলমানের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণে প্রস্তুত করিল। রোমক সম্রাট হেরাক্লিয়াসের এক দল সুশিক্ষিত ও সুসজ্জিত সৈন্যও তাহাদের সহিত যোগদান করিল। খৃষ্টান সৈন্যের সংখ্যা এক লক্ষের নিকটে দাঁড়াইল।

যথা সময়ে উভয় পক্ষ রণস্থলে উপস্থিত হইলেন।—প্রথমেই মুসলমান সেনাপতি হারেস পতাকা হস্তে লক্ষ্যদিয়া খৃষ্ট বাহিনীর উপর পতিত হইলেন। তাহার তীক্ষ্ণ ধার তরবার প্রহারে অনেকে হতাহত হইল। কিন্তু, অবিলম্বে পৃষ্ঠীয় সৈন্যগণ তাহার চারিদিক বেষ্টিত করিয়া ফেলিল এবং বর্ষার বারি সম্পাতেই তাহার চারিদিক হইতে তাহার উপর অস্ত্রবৃষ্টি হইতে লাগিল। অতএব তিনি প্রকৃত বীরের জ্ঞান রণপাণ্ডিত্য প্রদর্শন পূর্বক রণস্থলে চির নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়িলেন।

জয়েদকে সম্মুখ সমরে শাস্ত্রিত হইতে দেখিয়া বীর কেশরী জাফর ছুটিয়া গিয়া রণ পতাকা ধারণ করিলেন। * তিনি “আল্লাহো আকবর” রবে, খৃষ্ট বাহিনীর হৃদয় প্রকম্পিত করিয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন—তাঁহার অস্ত্র প্রহারে অনেকে অস্ত্রকুপরে প্রস্থিত হইল। পরে কিন্তু, তিনিও চারিদিক হইতে বেষ্টিত হইয়া পড়িলেন—তাঁহার উপর অবিরাম তীক্ষ্ণ শর ও বর্ষা বর্ষিত হইতে লাগিল। তিনি আহত হইয়াও উন্নত পতাকা আন্দোলিত করিয়া মুসলমান সৈন্যগণকে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন, ইত্যাবকাশে শত্রুর অস্বাভাব্যে তাঁহার দক্ষিণ হস্ত খসিয়া পড়িল। তিনি তৎক্ষণাৎ ঐ পতাকা বাম হস্তে ধারণ করিয়া পূর্ববৎ মুসলমান-দিগকে উত্তেজনা দিতে লাগিলেন।—ক্ষণ বিলম্বে বাম হস্তও স্থানচ্যুত হইল—শেষে ঐ রণ-পতাকা বক্ষঃস্থলে স্থাপন করিয়া—মুসলমান সৈন্যগণকে অগ্রসর হইতে আহ্বান করিতে লাগিলেন। সর্কাজ্জ কৃত বিকৃত ও রুধিরান্বিত হইয়াছে—রুধির ধারা বহিয়া চলিয়াছে—একেখর বিশ্বাসী মোসলেম বীরের সে দিকে দৃষ্টি নাই—কেবল “মার মার” শব্দ! কিন্তু অচিরে শত্রুর এক তীক্ষ্ণ অসি, তাঁহার কটিদেশ দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিল!—তাঁহার ধর্মময় জীবন—স্বর্গধামে প্রস্থিত হইল।

* এই জাফর আবু তালেবের পুত্র এবং হজরত আলির ভ্রাতা ছিলেন।

এবারে আবুজ্জার (আবুজ্জা বেন্ রওয়াহার) পালা পড়িল, তিনিও প্রসিদ্ধ বীরপুরুষ বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। জাফর গতান্ত হইবা মাত্র তিনি রণস্থলে উপস্থিত হইয়া পতাকা ধারণ করিলেন। কিন্তু খৃষ্টীয় সৈন্তের ক্ষিপ্ত অস্ত্র প্রহরণে অল্পকণ মধ্যে তাঁহাকেও পূর্বোক্ত সেনাপতি দ্বয়ের অনুসরণ করিতে হইল। মুসলমান সৈন্তগণ তখন হতোৎসাহ হইয়া পড়িলেন এবং রণস্থল হইতে পশ্চাদপসারণ আরম্ভ করিলেন। এই দৃশ্য দেখিয়া মহাবীর খালেদের চক্ষুস্থির হইল। * “খালেদ উপস্থিত থাকিতে মুসলমান সৈন্ত পৃষ্ঠ প্রদর্শন পূর্বক পলায়ন করিবে ?” এই বলিয়া তিনি গুরুগম্ভীর “আল্লাহো আকবর” নিনাদে মুসলমান সৈন্তগণের উৎসাহ বর্দ্ধন করিতে করিতে রণ প্রান্তরে উপস্থিত হইলেন এবং পূর্ব কথিত সমর পতাকা উন্নত করিলেন, সঙ্গে সঙ্গে মোসলেম বীরবৃন্দ প্রচণ্ড বেগে খাষ্টান বাহিনী আক্রমণ করিলেন। খালেদের সমর পিপাসা সমধিক প্রবলা হইয়া তাঁহাকে ক্ষিপ্তবৎ করিয়া তুলিল। মত্ত করীর তণ্ডু সঞ্চালনের জ্বায় তাঁহার হস্ত হইতে তরবারি চালিত হইতে লাগিল। এক, দুই, তিন, চারি করিয়া ৯ খানি তরবারি তাঁহার বজ্রমুষ্টির ভীষণ ভাবের শত্রু আঘাতে ভাঙ্গিয়া ধও ধও হইয়া গেল। খৃষ্টীয় সৈন্ত পলকে পলকে ধরাশায়ী হইতে লাগিল—কত ছিন্ন মুণ্ড সৈনিক শ্রেণীর পদ তাড়নার “ফুট বলের” জ্বায় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। সন্ধ্যা পর্য্যন্ত উভয় পক্ষে তুফুল সংগ্রাম চলিল—কাহারও জয় পরাজয় হইল না। ক্রমে অন্ধকার ঘনীভূত হইয়া আসিলে, উভয় পক্ষ সে দিনের মত যুদ্ধ ক্ষান্ত হইলেন।

মুষ্টিমেয় মুসলমান সৈন্ত লইয়া ঐ বিপুল খৃষ্টীয় বাহিনীর সমকক্ষতা করা সুকঠিন; আর পৃষ্ঠ প্রদর্শন পূর্বক পলায়ন করাও অপমান ও লজ্জার কথা।—খালেদ অদম সাহসী—খালেদ চুর্চুর্ষ—খালেদ সমরে অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা বিহীন—পৃষ্ঠ প্রদর্শনের পাত্র নহেন। তিনি সমস্ত স্নাত্তি আগিয়া কিংকর্তব্য চিন্তা করিতে লাগিলেন; যুদ্ধ করাই স্থির হইল। তবে তাঁহার চিন্তা নিঃশ্রুত কোশলে সৈন্ত শ্রেণীর সমাবেশ দৃষ্টের পরিবর্তন ঘটিল। কল্যা যে সকল সৈন্ত অগ্রভাগে ছিলেন, তাঁহারা পশ্চাভাগে দাঁড়াইলেন—ঐহারা পশ্চাতে ছিলেন, তাঁহারা সম্মুখ স্থাপিত হইলেন। প্রভাতে সেই পরিবর্তিত দৃশ্য সৈন্ত শ্রেণী মহাবীর খালেদের অধিনায়কতায় সিংহ বিক্রমে রণস্থলে উপস্থিত হইলেন। খৃষ্টীয় বাহিনীও অগ্রসর হইল। খালেদের ক্ষীপ্র তরবারি ক্ষিপ্ত হইয়া উঠিল—বজ্র নির্ঘোষের জ্বায় তাঁহারা ভয়ঙ্কর “আল্লাহো আকবর” ধ্বনির সহিত বিদ্বাচ্ছকিত তরবারাঘাতে সম্মুখে—দক্ষিণে ও বামে খৃষ্টীয় সৈন্তের রাশি রাশি মুণ্ড দেহচ্যুত হইয়া ধূল্যাবলুপ্ত হইতে লাগিল। অপরাপর সেনাগণও সৈন্তগণের উপর অস্ত্র চালনার প্রকৃত ক্ষীপ্রকারিতার পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। মুসলমানের সে তেজ ও বিক্রম দেখিয়া খৃষ্টানেরা অবাক হইলেন; দেখিলেন কাল যে সকল মুসলমান রণস্থলে ছিল, আজ তাহারা নাই—রাতারাত্তি কোথা হইতে, নতুন সৈন্তদল মুসলমানের সাহায্য হেতু বোগদান

* ওহদ যুদ্ধে এই খালেদই মুসলমান দলনে প্রভূত পরাক্রম প্রদর্শন করিয়াছিলেন। পরে ইনি মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

করিয়াছে, তাই মুসলমানেরা আজ নব বলে বলীয়ান হইয়া রণদৃশ্য পরিবর্তন করিয়া দিয়াছে। এই ভাবিয়া খৃষ্টান সৈন্তগণ আতঙ্কিত হইয়া উঠিল এবং এ যুদ্ধে পরাজয় নিশ্চিত জানিয়া রণস্থল পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিল। খালেদ হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচিলেন।

খালেদের কৌশলে মান রক্ষা হইল ইহাই সৌভাগ্যের কথা; তাহার উপর আর অধিক লোভের আকাঙ্ক্ষা করা উচিত নহে ভাবিয়া তিনি পলায়িত বিপক্ষ দলের পশ্চাদ্ধাবন করিলেন না—হতাবশিষ্ট সৈন্ত লইয়া বিজয়ীবেশে মদিনায় ফিরিয়া গেলেন। এই, খৃষ্ট-মোস্লেম সময়ে খালেদের রণ নৈপুণ্যের ও বিপুল সাহসের পরিচয় পাইয়া হজরত মোহাম্মদ তাঁহাকে “সয়ফুল্লা” (ঈশ্বরের তরবারি) এই উচ্চ উপাধিতে সম্মানিত করিলেন। (৮ম হিজরী, জমাদিরুল-আউওয়াল—৬২৯ খৃষ্টাব্দ।)

(ক্রমশঃ)

আবদুল লতিফ।

শিল্পক্ষেত্রে মুসলমান।

(৪)

মোস্লেম জগতে শিল্প-চর্চা সম্বন্ধে ইউরোপীয়

ঐতিহাসিকগণের সাক্ষ্য।

প্রসিদ্ধ ফরাসী ঐতিহাসিক মসিউ সেডিও (Sediat) আরব জাতির শিক্ষা সভ্যতা সম্বন্ধে “Historic Generate dus Arabes” নামক ফরাসী ভাষায় যে উপদেশ গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন, প্রাচ্য জগতের তত্ত্ববিদ পণ্ডিত সমাজে উক্ত পুস্তকখানির আসন অতি উচ্চ। বলিতে কি মুসলমান জাতির সভ্যতা সম্বন্ধে আজ পর্যন্ত ইউরোপে যে সকল পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে তাহাদের অধিকাংশই উল্লেখিত গ্রন্থখানির ছায়া অবলম্বনে লিখিত। অন্ত-তম ফরাসী ঐতিহাসিক মসিউ লিবান (Leborw) “La Clrt'esation dus Arabes” নামক যে গ্রন্থখানি আরবের সভ্যতা সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, তাহাও প্রধানতঃ বর্ণিত মসিউ সেডিওয়ের পুস্তকাবলম্বনেই লিখিত। মিসরে, উক্ত পুস্তকখানির আরবী অনুবাদও প্রকাশিত হইয়াছে। তাহার নাম “খোলাছতে তারিখুল আরব” (خلاصة تاريخ العرب) বাহা হউক প্রাচ্য জগতের তত্ত্বজ্ঞানে মহা পারদর্শী মসিউ সেডিও, মোস্লেম জগতে শিল্প-চর্চা সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা তাঁহার পুস্তকের আরবী অনুবাদ অবলম্বনে নিয়ে তাহার সার মর্ম প্রকাশ করিলাম, যথা :—

“আরবাস বংশীর খলিফাগণের আমলে, বোরাসান রাজ্যে লোহের খনি আবিষ্কৃত হইয়াছিল। তাহাদের প্রবন্ধে কেরমান শহরে তাম্রখনি আবিষ্কৃত হয়। এরাক ও সিরিয়া রাজ্যের

এলাকায় বিশেষতঃ মোহেল, হলব ও দামস্কাস নগরে বস্ত্র নির্মাণের প্রচুর কারখানা স্থাপিত হইয়াছিল। মুসলমানগণ কেরোচিন তৈল, চীনা মাটি, তুরিসপাথর, কর্কচলবণ, গন্ধক ইত্যাদি দ্রব্যের খনি আবিষ্কারেও বিরত হন নাই। যন্ত্র বিজ্ঞানে তাঁহারা অসাধারণ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। ফ্রান্সের স্বনামধন্যতম সম্রাট শার্লোম্যানের নিকট, খলিফা হারুণের রশিদ যে ঘড়ি উপহার পাঠাইয়াছিলেন তাহা তৎকালীন মুসলমানগণের সূক্ষ্মতম শিল্পাবিকারের উজ্জল নিদর্শন। ফ্রান্সের রাজ সভার সদস্যগণ উক্ত ঘড়ির নির্মাণ কৌশল এবং কল কলার সূক্ষ্মতম শিল্প নৈপুণ্য ও ব্যবহার প্রণালীর তত্ত্বোদ্ঘাটন করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন। (১) আকাস বংশীয় খলিফাগণের আমলে বিভিন্ন ভাষা ও বিবিধ বিদ্যাশিক্ষার সৌকর্য্যার্থে বোন্দাদ মহা নগরীতে একটি উচ্চ বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। উক্ত বিদ্যালয়ের উত্তীর্ণ ছাত্রগণই সচরাচর রাজকীয় অনুবাদ বিভাগের দায়িত্বপূর্ণ কার্যে নিযুক্ত হইতেন। পঞ্চ সহস্র স্বর্ণমুদ্রা বায়ে বোন্দাদে আর একটি উচ্চাঙ্গের বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছিল, তাহাতে ৬০০০ ছাত্র সহস্র ছাত্র শিক্ষা প্রাপ্ত হইতেন। সে সময় রাজ্যের নানাস্থানে, প্রসিদ্ধ নগর ও জনপদে সাধারণ পুস্তকালয় ও পাঠাগার স্থাপিত ছিল। জন সাধারণ অবশ্যে সেখানে উপস্থিত হইয়া উপকৃত হওয়ার অধিকারী ছিল। আরবী সাহিত্য তখন এশিয়া মহাদেশের প্রায় সর্বত্রই প্রচলিত হইয়া পড়িয়াছিল। আরবী ভাষা অনেকাংশে দেশের সাধারণ ভাষারূপে ব্যবহার হইতেছিল। দেশীয় ভাষার প্রভাব সে সময় অনেক পরিমাণে খর্বীকৃত হইয়া পড়িয়াছিল। সচরাচর লোকে আরবী ভাষায় কথোপকথন করিত এবং তাহারই সাহায্যে ভাবের বিনিময় করিত। খলিফা মামুন ও তাঁহার সভাসদগণ, সচরাচর বিদ্যালয়ে উপস্থিত হইয়া শিক্ষা প্রণালী পরিদর্শন করিতেন। খলিফা মামুনের সময় হইতেই মোসলেম জগতে গণিত শাস্ত্রের উন্নতির সূচনা হয়। দেশের স্থানে স্থানে বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার উদ্দেশ্যে মানমন্দিরে, জ্যোতির্বিজ্ঞান সংক্রান্ত গভীর গবেষণা ও বৈজ্ঞানিক যন্ত্র ব্যবহারের ফলে, বহু নূতন তত্ত্ব আবিষ্কৃত হয়। মানমন্দিরের জন্ত জ্যোতির্বিজ্ঞান পণ্ডিতগণ নানাবিধ উৎকৃষ্ট যন্ত্রাদি আবিষ্কার করেন। মেডিক্যাল কলেজে যথাসম্প্রদায় ছাত্রগণের পরীক্ষা গ্রহণ করা হইত। উদ্ভিদাদির রাসায়নিক তত্ত্বাবিস্কার হেতু বহু কারখানা স্থাপিত হইয়াছিল। ২:

খলিফা মামুনের দরবারে যে দিবস গ্রীকের রাজ প্রতিনিধি উপস্থিত হইয়াছিলেন, সে দিবস খলিফার সমুখে স্বর্ণ বিনিম্বিত একটি বৃক্ষ সংরক্ষিত হইয়াছিল। বৃক্ষের শাখা প্রশাখা সমূহে অসংখ্য বহুমূল্যের মণি মুক্তা বিজড়িত ফলফুল ঝুলিতেছিল।

ফ্রান্সের আরবগণ শিরক্ষেত্রে সর্বাঙ্গের উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহারা রোমান ও ফিনিশিয়ানদিগের শিল্প বিজ্ঞান শিক্ষা করিয়া তাহাতে যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন।

(১) “খোলাছতে তারিখুল আরব” ১০২৬ তারিখ ১০২৬

(২) তারিখে খোলাছতুল আরব ১১৪ পৃঃ।

তাহারা খনি হইতে নানাবিধ খনিজ পদার্থ বহিষ্কার করণ কার্যে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন। পারদাদি নিত্যস্থ হুসাধ্য বস্তুর খনি আবিষ্কার করিতেও তাহারা অপরূপ ছিলেন না। ‘মলকা’ ও ‘বিজাদিকা মেরিস’ এর নিকট এম্বাকুত পাথরের খনি আবিষ্কার করিয়াছিলেন। তাহারা সমুদ্র গর্ভ হইতে স্পেনের নিকট মুক্তা উত্তোলন ব্যবসায়ে যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। তদানীন্তন মুসলমানগণ, চন্দ্র রঞ্জন ও বস্ত্র বয়ন বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। আরবগণ রেশম ও পশম শিল্পে অসাধারণ উন্নতি করিয়াছিলেন। পূর্বরাজ্য ও আফ্রিকার তলিতলার (টলিডু) অস্ত্র-শিল্প ও গ্রাণাভার রেশমবস্ত্র, কর্ডোভার ‘জিন’ ও পাকা চামড়া অতি প্রসিদ্ধ ছিল। কভনসিয়া ও ভালম্কার শিল্প দ্রব্যাদি সমগ্র ইউরোপে পরম সমাদরে গৃহীত ও ব্যবহৃত হইত। আরবগণের মধ্যে যে ছুঁটির প্রচলন ছিল তাহার অনেক নিদর্শন পাওয়া যায়। বনস্পতি বিদ্যায় আরবগণ চরম উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। তাহাদের কৃষি-বিজ্ঞানের উন্নতির নিদর্শন এখনও স্পেনের গ্রাণাডা, ভিজিগাথ ও হোসেতাতে প্রভৃতি স্থানে পরিলক্ষিত হয়। ‘হোসেতাতে’ নামক স্থানে জল সিঞ্চনের আশ্চর্যজনক উপায় উদ্ভাবিত হইয়াছিল। নদী যেখানে সমুদ্রগর্ভে পতিত হইয়াছে, তাহার তিন মাইল উর্দ্ধদেশে একটা সেতু নিষ্কাণ পূর্বক জলধারা অবরোধ করা হইয়াছিল। সেখান হইতে পল্লীগ্রাম ও মাঠের দিকে ৭টা প্রণালী খনন করিয়া জল সরবরাহের অভিনব উপায় অবলম্বন করা হইয়াছিল। সপ্তাহের সপ্ত দিবসের হিসাবে প্রত্যেক দিন এক একটা প্রণালীর দ্বারা খুলিয়া দিয়া সেদিকে জল প্রবাহের ব্যবস্থা করা হইত। উল্লিখিত ৭টা খাল হইতে অসংখ্য শাখা প্রণালী খনন করিয়া দেশের সর্বত্র নীত হইয়াছিল। সর্বত্র প্রচুর পরিমাণে জলরাশি ব্যবহারার্থে পাওয়া যাইত। বাহাতে প্রত্যেক কৃষকের কৃষিক্ষেত্রে জল সরবরাহ হইতে পারে তাহার সুবিধিত উপায় অবলম্বন করা হইয়াছিল। স্পেনদেশ, এ সকল সুবন্দোবস্ত হেতু মুসলমান আমলে রমণীয় নন্দনকাননে পরিণত হইয়াছিল বলিলেও অতুক্তি হয় না। স্পেনে সর্বপ্রথম আরবগণই বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কৃষিকার্যের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন। স্পেনের যে অংশ আরবগণের অধিকার ভুক্ত ছিল তাহাতে ছয়টা প্রাদেশিক রাজধানী, ৮০টা প্রসিদ্ধ বৃহৎ নগর, এবং ৩০০ শত অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র নগর বিস্তৃত ছিল। কস্‌বা, পরগণা ও গ্রামের সংখ্যা করাই অসংখ্য। স্পেনে মুসলমান সভ্যতা ও সমৃদ্ধি গৌরবের বিষয় অস্বাভাবিক ভাবে এইমাত্র বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, একমাত্র স্পেনের রাজধানী কর্ডোভা নগরীতে দুই লক্ষ বাড়ী, ৬০০ মসজিদ, ৫০টা হাস্পাতাল, ৮০টা কলেজ, ৭০০ ‘হামাম’ বা স্নানাগার এবং রাজধানীতে ১০ লক্ষ লোকের বাস ছিল। বর্তমান সময়ের তুলনায় তখনকার কর্ডোভা কত উন্নত ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন ছিল তাহা সহজেই অস্বীকার্য। এখন যে সেই কর্ডোভার কত শোচনীয় অবস্থা ও ভীষণ পরিণাম! তাহা ভাবায় বর্ণনা করা যায় না। তখন রাজ্যের আয় ছিল, এককোটি ২০ লক্ষ ৪৪ হাজার বর্ণমুদ্র। বুদ্ধক্ষেত্রে প্রাপ্ত ধন সম্পত্তি ও ‘জাকাতাদির’ এবং ‘ওশরের’ আয় বত্বর।

স্পেনের আরবীয় স্থাপত্য কীর্তি সমূহ দর্শনে, বিশ্বনাথগণ না হইয়া থাকা যায় না। কর্ডো-

ভার ভূবন প্রসিদ্ধ জামে মসজিদ এখনও কালের বহু বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া স্বীয় অস্তিত্ব রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছে। এই অভুল মসজিদটী দীর্ঘে ৬০০ শত ফুট, প্রস্থে ২৫০ ফুট, দক্ষিণদিকে প্রস্থভাগে ৩৮টী এবং বামদিকে ২৯টী প্রাঙ্গণ আছে, ‘রোখাম’ প্রস্তরের ১০৯৩টী স্তম্ভ বিস্ত্রমান। দক্ষিণ পার্শ্বে তায় বিনির্মিত ১৯ খানি কপাট আছে। এ সকল কপাটের মধ্যভাগ স্বর্ণপাত বিছড়িত নানারূপ সূক্ষ্ম কারুকার্য বিখচিত অতি সুশোভন। ছাদের উপর তিনটী স্বর্ণ বিমণ্ডিত গোব্বজ আছে। গুম্বজের শিরোদেশে নিখুঁত স্বর্ণের একটি ‘আনার’ ফল অতি সুকৌশলে নির্মিত ও সংরক্ষিত। মসজিদে চারি সহস্র ও সপ্তশত ঝাড় ফানুস বিলম্বিত রহিয়াছে। তন্মধ্যে মসজিদের ‘মেহরাবে’ একটি ঝাড় বহুমূল্য মণিমুক্তা ও স্বর্ণ বিমণ্ডিত। (১)

আরবগণ, কাগজ, দিক্‌দর্শন যন্ত্র ও বারুদ আবিষ্কার পূর্বক জগতের সভ্যতা এবং রাজনীতি ও সমরনীতি ক্ষেত্রে যে মহা পরিবর্তন ও যুগান্তর উপস্থিত করিয়া গিয়াছেন, সভ্য জগৎ তাঁহাদের সেই ঋণ পরিণোধ করিতে পারিবে কি না সন্দেহ। ইউরোপীয় পণ্ডিত সমাজের মধ্যে কেহ কেহ ঐ সকল মহদবিষ্কারের গৌরব-মুকুট নিজদের মস্তকে পরিধান করিবার জন্ত প্রয়াসী হইয়াছেন সত্য, কিন্তু তাহা বৃথা প্রয়াস ও সত্য ধর্মের অপলাপ করা মাত্র। ইউরোপবাসী ঐ সকল শিল্পাবিস্কার জন্ত আরব জাতির নিকট ঋণী এ কথা গোপন রাখা কৃতব্রতার পরিচায়ক। ইহাও কথিত হইয়া থাকে যে, চীনবাসিগণ বহুকাল পূর্বেই ঐ সকল দ্রব্য আবিষ্কার করিয়াছিলেন এবং এই মতের পোষকতা করিবার জন্ত তাঁহারা কতকগুলি কল্পিত ও ভিত্তিহীন পুস্তকের প্রমাণ উদ্ধৃত করিতেও কুণ্ঠা বোধ করেন না। তাঁহারা আরও বলিয়া থাকেন যে, চীনরাজ্যে অষ্টম শতাব্দী হইতে মুদ্রাযন্ত্র প্রচলিত ছিল। বলা বাহুল্য যে এ সকল উক্তি সম্পূর্ণই ভিত্তিহীন এবং ঐতিহাসিক প্রমাণ শূন্য। অবশ্য এ কথা স্বীকার্য্য যে, রেশম জাত কাগজ প্রস্তুত প্রণালী আরবগণ চীনবাসীগণের নিকটেই শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত চীন দেশীয় পণ্ডিত মণ্ডলীর বিশ্বাস ছিল যে পৃথিবীর দক্ষিণ মেরু একটি প্রজ্জলিত অগ্নিকুণ্ড বিশেষ। এরূপ অন্ধবিশ্বাসের বশীভূত লোকদিগকে দিগদর্শন যন্ত্রের আবিষ্কারক বলিয়া স্বীকার করা অপেক্ষা হাশ্রস্পদ বিষয় আর কি হইতে পারে তাহা বিজ্ঞ পাঠকগণ সহজেই অনুমান করিতে পারেন।

আরবগণ নানা প্রণালীতে বারুদের ব্যবহার পদ্ধতি প্রবর্তন করিয়া দেখাইয়া গিয়াছেন। চীন দেশীয়গণ বারুদের বিষয় কিছুই জানিতেন না বলিলে অতুক্তি হইবে না। ৬৯০ খৃষ্টাব্দে মক্কার অবরোধ কালে আরবগণের মধ্যে বারুদের ব্যবহারের দৃষ্টান্ত পরিলক্ষিত হয়। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে মিসরের মুসলমানগণ কামান ব্যবহার পূর্বক সামরিক জগতে মহা পরিবর্তন আনয়ন করিয়াছিলেন। একাদশ শতাব্দীতে টিউনিসের বাদশাহ ও এশ্বেলিয়ার অধিপতির সমবেত চেষ্টায় নৌযুদ্ধের যে প্রদর্শনী হইয়াছিল তাহাতে সামরিক কোশলে বারুদের সাহায্যে অনল

বর্ষের নিদর্শন প্রদর্শিত হইয়াছিল। ১৩০৮ খৃষ্টাব্দে জিভ্রাণ্টের অবরোধ কার্যে এবং ১৩২৪ খৃষ্টাব্দে গ্রাণাডার শাহ এন্মাইল কর্তৃক ‘বায়তা’র অবরোধ সময় এবং ১৩৪০ খৃষ্টাব্দে স্পেনের ‘তারিফা’ নগর অবরোধ কালে ও ১৩২৪ খৃষ্টাব্দে আলজিরিয়ার যুদ্ধে মুসলমানগণ বারুদ ব্যবহার করিয়াছিলেন। ঐতিহাসিক ‘কেরারসের’ মতে মুসলমানগণ বারুদ ব্যবহার দ্বারা উপরোক্ত যুদ্ধ সমূহে গোলাগুলি নিক্ষেপ করার কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। স্পেনের খৃষ্টান সম্প্রদায়ের মধ্যে এ সময় হইতেই মুসলমানগণের সংস্পর্শে বারুদ ব্যবহার করার প্রথা প্রবর্তিত হয়।

দিগ্‌দর্শন যন্ত্রের ব্যবহার আরবগণের মধ্যে একাদশ শতাব্দী হইতে প্রচলিত হইয়াছিল, জাহাজ পরিচালনায়, সামুদ্রিক ও স্থলপথের ভ্রমণ কার্যে, মসজিদের কেবলা নির্ধারণে মুসলমান গণ দিক নির্ণায়ক যন্ত্র ব্যবহার করিতেন।

৬৫০ খৃষ্টাব্দে সমরকন্দ ও বোখারা নগরে রেশমজাত কাগজ প্রস্তুতের কারখানা স্থাপিত হয়। ৭০৬ খৃষ্টাব্দে ইউসফ এবনে ওমর, কার্পাসের কারখানা স্থাপন করিয়াছিলেন। উক্ত কারখানা হইতে যে সকল কাগজ প্রস্তুত হইত তাহা বাজারে সচরাচর “কাগজেদামেদী” নামে প্রখ্যাত ছিল। গ্রীক ঐতিহাসিকগণও এ কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। স্পেনে পুরাতন বস্তাদি দ্বারা কাগজ প্রস্তুতের কারখানা স্থাপিত হইয়াছিল। বোঙ্গাদ নগরীতেও বহু সংখ্যক কাগজ প্রস্তুত করার কারখানা বিद्यমান ছিল। (১)

ত্রয়োদশ শতাব্দীতে ‘কাষ্টেল’ আরবীয় কাগজ ব্যবহারের প্রচলন হয় এবং সেখান হইতেই ফ্রান্স, ইটালি, ইংলণ্ড ও জার্মানীতে ক্রমে উক্ত কাগজ ব্যবহার পদ্ধতি প্রচলিত হইয়া পড়ে। এখানে এ কথা বলা বাহুল্য যে, যে সকল প্রাচীন হস্তলিপি পুস্তক আরবীয় কাগজে লিখিত হইয়াছিল তাহা সৌন্দর্য্যে, পারিপাটে ও ওজ্জ্বল্যে বর্তমান ইউরোপীয় কাগজের তুলনায় বহু অংশে শ্রেষ্ঠ। স্বরূপ ও বর্ণ বৈচিত্র্য ও লতা পাতা বিশিষ্টতা ইত্যাদির নানাদিক দিয়া তুলনা করিলে ইউরোপীয় কাগজ হইতে আরবীয় কাগজের শ্রেষ্ঠতা সহজেই প্রতিপাদিত হয়।

ইউরোপীয় বর্তমান সভ্যতা ও উন্নতির প্রত্যেক বিভাগ ও শাখা প্রশাখাতেই আরবজাতি এককালে তাহার অমূল্য উপহার সম্যক পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। খ্রীষ্টীয় ৯ম শতাব্দী হইতে পঞ্চদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত মুসলমানগণ শিক্ষা সভ্যতা ও শিল্প বিজ্ঞান ইত্যাদি বিষয় জগতের শিক্ষা গুরুপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ইতিহাস, ভ্রমণ বৃত্তান্ত, জীবন চরিত, সমালোচনা, শিল্পবিচার, স্থাপত্য কীর্তি, ইত্যাদি বিষয় মুসলমানগণের শিক্ষা সভ্যতার চরম উন্নতির উজ্জ্বল নিদর্শন। অতএব আমরা ইউরোপীয় অধিবাসীদের পক্ষে আমাদের জ্ঞান বিজ্ঞান ও শিল্প সভ্যতার পথ-প্রদর্শক মুসলমান জাতির প্রতি যথোচিতরূপে সম্মান প্রদর্শন পূর্ব্বক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করাই একান্ত কর্তব্য। কিন্তু কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা দূরে থাকুক আমরা আমাদের শিক্ষাগুরু আরব জাতির প্রতি ঘেঁষা হিংসা প্রকাশ করিতে এবং তাহাদিগকে অজ্ঞ, অশিক্ষিত ও অসভ্য বলিয়া

তাহাদের নিন্দাবাদ করিতে কিছুমাত্র সঙ্কোচ করি না, তাহাদের সম্মান ও গৌরবের হানিজনক অজ্ঞায় ব্যবহার করিতেও আমরা কুণ্ঠিত নহি, ইহা নিতান্ত দুঃখ ও লজ্জার বিষয় বলিতে হইবে।

‘টিকা’ দেওয়ার আরবী ভাষায় ‘তল্কিহ’ (التلخيص) বলা হয়। আরবের মূর্ততার যুগেও আরবস্থানে টিকা দেওয়ার প্রথা প্রবর্তিত ছিল। কোরআন শরীফেও এই টিকার কথা উল্লেখ আছে, যথা :—

ارسلنا الرياح لواقح

ইউরোপবাসী স্বীকার করিয়াছেন, টিকা দেওয়ার প্রথা তাঁহারা আরবজাতির নিকট হইতেই গ্রহণ করিয়াছেন। ইউরোপে সর্বপ্রথম ‘লেডী মেরীওয়াটলি মাণ্টগিটুর’ ১২২ খৃষ্টাব্দে টিকা দেওয়ার প্রথা প্রবর্তন করেন। তিনি কনষ্টান্টিনোপল হইতে মুসলমানগণের নিকট এই টিকা-পদ্ধতি শিক্ষা করিয়াছিলেন। গোড়া পাদ্রীগণ প্রথমাবস্থায় এই টিকা প্রথা প্রচলন ব্যাপারে কঠোর বাধা উপস্থিত করিয়াছিলেন। তাঁহারা মুসলমানগণের প্রবর্তিত একটা নিয়ম স্বদেশে প্রচলন করাকে নিতান্ত স্বপার চক্ষে দেখিতেছিলেন, কিন্তু টিকা প্রথা বসন্ত-রোগের একটা বিশেষ ফলপ্রসূ উপায় ইহা দেশবাসী বুঝিতে পারায়, তাহারা পাদ্রীগণের বাধা বিয়ের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া ক্রমে সর্বত্র তাহার প্রচলন করিয়া দেন।” (সমাপ্ত)

এসলামাবাদী।

কোরআন শরীফ ও জ্যোতিষ।

নভোমণ্ডলে চন্দ্র সূর্য্যাদি জ্যোতিষ্কগণের উদয় অস্ত, গ্রহগণের সঞ্চরণশীলতা, চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধি প্রভৃতি স্বভাবতঃ মানুষের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। আন্তিক এই সকল ব্যাপার দর্শন করিয়া ভগবৎ-প্রেমে গলিয়া যান। এই জন্ত কোরআন শরীফে বহুস্থানে জ্যোতির্বিজ্ঞান-বিষয়ক বহু ঘটনার উল্লেখ আছে। আশ্চর্য্যের বিষয় কোরআনে এমন কতকগুলি জ্যোতিষিক সত্যের উল্লেখ আছে, যাহা সেই সময়ের লোকদিগের সম্পূর্ণ অবিদিত ছিল এবং বিজ্ঞান যাহা কেবলমাত্র অধুনাতন সময়ের প্রচার করিতে সক্ষম হইয়াছে।

কোরআনে জ্যোতির্বিজ্ঞান (علم الفلك Astronomy) আলোচনা করিতে উৎসাহ প্রদান করে, যথা :—

و كآين من آية فى السموات والارض يهررون عليها وهم عنها معرضون ●

“এবং আকাশে ও পৃথিবীতে কতই না আল্লাহর নিদর্শন আছে, যাহার উপর দিয়া তাহারা চলিয়া যায় কিন্তু তাহারা তাহা হইতে বিমূখ।

(ইয়ুসুফ, র ১২, ১৫০ আয়াত)

এই জ্যোতির্বিজ্ঞান অর্থে সেই অসার শাস্ত্র (علم النجوم Astrology) নহে, বাহাতে কোন রাশিতে জন্মগ্রহণ করিলে লোকের ভাগ্য কি প্রকার হয়, নক্ষত্র বিশেষে যাত্রা সঙ্গত কি অন্তত ইত্যাদি অবৈজ্ঞানিক বিষয়ের আলোচনা আছে। এই প্রকার অসার বিজ্ঞান আলোচনা মোসলেম শাস্ত্রে নিষিদ্ধ।

জ্যোতিষমণ্ডল পর্যবেক্ষণ করিলে কতকগুলি জ্যোতিষের আপেক্ষিক অবস্থান স্থির এবং কতকগুলির অবস্থান পরিবর্তনশীল বলিয়া দৃষ্টিগোচর হয়, যেন তাহারা আকাশ সমুদ্রের নক্ষত্র দ্বীপপুঞ্জের মধ্যে সঞ্চরণশীল অর্ণব পোত। খালি চক্ষে দেখিলে শেষোক্ত প্রকারের ৭টা জ্যোতিষ পরিলক্ষিত হয়, যথা—চন্দ্র, সূর্য্য, বুধ, মঙ্গল, শুক্র, বৃহস্পতি, ও শনি। ইহাদিগকে কোরআন শরীফে سبع سموات সপ্ত ‘সামাওয়াত’ বলা হইয়াছে। সাধারণ দৃষ্টিতে এই সপ্ত জ্যোতিষকে নভোমণ্ডলের এক সমতল ক্ষেত্রস্থ বলিয়া প্রতীয়মান হয়, কিন্তু জ্যোতির্বিজ্ঞান প্রমাণিত করিয়াছে যে, তাহারা পরস্পর হইতে বহু সহস্র মাইল দূরে অবস্থিত। বাস্তবিক যখন তাহারা সমন্বয়ে অবস্থান করে, তখন তাহাদের আপেক্ষিক অবস্থানকে সপ্ততল প্রাসাদের সাতটা ছাদের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। এই জন্ত কোরআনে এই সপ্ত জ্যোতিষের অবস্থানকে طرقات উপরি উপরিরূপে বলা হইয়াছে।

الم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا و جعل القمر فيهن نورا

و جعل الشمس سراجاً ⑤

তোমরা কি দেখ নাই কি প্রকারে আল্লাহ সপ্ত সামাওয়াতকে উপরি উপরিরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন। এবং তাহাদের মধ্যে চন্দ্রকে জ্যোতিঃ ও সূর্য্যকে দ্বীপ করিয়াছেন।

‘সামাওয়াত’ এর প্রতিশব্দ রূপে কোরআনে আর দুইটি শব্দ আসিয়াছে। যথা :—

(১) طرائق (পথ বিশিষ্ট)।

و لقد خلقنا فوqكم سبع طرائق

“এবং নিশ্চয় তোমাদের উপরে সপ্ত বস্তু বিশিষ্টকে সৃষ্টি করিয়াছে।

(সূরা মু’মেহুন, ১৭,)।

‘তরায়েক’ শব্দ দ্বারা সপ্ত জ্যোতিষের (সাধারণ চক্ষে প্রতীয়মান) গতিপথকে লক্ষ্য করা হইয়াছে।

(২) شداد (কঠিন), যথা :—

و بنينا فوqكم سبعاً شدادا

এবং আমি তোমাদের উপর সপ্ত কঠিনকে নিৰ্ম্মাণ করিয়াছি। (সূরা আয্য, ১৭)।

‘শেদাদ’ শব্দ দ্বারা তাহাদের জড়ত্বের ও কঠিনতার প্রতি লক্ষ্য করা হইয়াছে।

‘সামাওয়াত’ যে স্বর্ণ রৌপ্য নিৰ্ম্মিত নহে, কিন্তু পৃথিবীর আয় উপাদানে গঠিত, তাহাও কোরআনে উল্লেখিত হইয়াছে, যথা :—

الله الذى خلق السموات و من الارض مثلهن

“তিনিই আল্লাহ্ . যিনি সপ্ত সামাওয়াতকে ও তাহাদের সদৃশ পৃথিবীকে সৃষ্টি করিয়াছেন”।

উক্ত জ্যোতিষ্ক সপ্তের মধ্যে, দৃশ্যতঃ চন্দ্র ও সূর্যের গতি নিয়মিতরূপে পূর্ব হইতে পশ্চিমে এবং অল্প পাঁচটির গতি কখন পূর্ব হইতে পশ্চিমে, কখন পুনরায় পশ্চিম হইতে পূর্বে, কখন বা দৃশ্যতঃ স্থির প্রতীয়মান হয়। জ্যোতিষ্ক সপ্তের এই বিচিত্র গতিকে লক্ষ্য করিবার জন্য কোরআনে বলা হইয়াছে—

فلا أقسم بالخنس ط الجوار الكنس ط

অনন্তর আমি পশ্চাদগমনকারী, সরল গমনকারী, স্থির অবস্থানকারীদিগের শপথ করিতেছি।
(সূরা তাকওয়ার, ১৪,)।

উক্ত জ্যোতিষ্ক সপ্ত সাধারণ চক্ষুঃদৃষ্টিগোচর হয়। দূরবীক্ষণের আবিষ্কারের সহিত বরূণ (Uranus), নেপচুন (Neptune) এবং অনেকগুলি ক্ষুদ্র গ্রহের আবিষ্কার হইয়াছে সত্য, কিন্তু কোরআনে জ্যোতিষ্ক সপ্তের উল্লেখ তাহাদের সত্যের ও অল্প গ্রহ উপগ্রহের অনস্তিত্ব বুঝায় না! ইমাম রাজী (سبع سموات) এর ভাষ্যে বলিতেছেন :—

فان قال قائل فهل يدل التفصيل على سبع السموات على نفى العدد الزائد
فلذا الحق ان تخصيص العدد بالذكر لا يدل نفى الزائد

“অনন্তর যদি কেহ বলেন, সপ্ত ‘সামাওয়াত’ শব্দ কোরআনে আসায় তাহা দ্বারা কি অতিরিক্ত সংখ্যার নিষেধ প্রমাণ হইতে পারে না? তবে আমরা বলি, “সত্য কথা এই যে, কোন এক সংখ্যার উল্লেখে তদতিরিক্ত সংখ্যার নিষেধ প্রমাণ হইতে পারে না।”

তফসীর কবীর, ১ম খণ্ড, ৩৭৪ পৃঃ।

সাধারণ মুসলমানগণ যেমন বিশ্বাস করেন, সপ্ত ‘সামাওয়াত’ বা সাত আসমানের কোনটি স্বর্ণ নিশ্চিত, কোনটি রৌপ্য নিশ্চিত, কোনটি বা হীরক নিশ্চিত ইত্যাদি, ইহার স্বপক্ষে কোরআনে কোন প্রমাণ নাই। এবং আমার বিশ্বাস তাহারা প্রামাণ্য (সহি) হাদীস হইতেও কোন দলিল আনিতে পারেন না।

কোরআন শরীফে ‘সমা’ (এক বচন) এবং ‘সামাওয়াত’ (বহু বচন) কয়েকটি বিভিন্ন অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। যথা :—

(১) নীল আকাশ।

الذى جعل لكم الأرض فرشا والسماء بناء

যিনি তোমাদের নিমিত্ত পৃথিবীকে শয্যা এবং আকাশকে (সমা) ছাদ করিয়াছেন।

(সূরা বকর,)

• (২) উর্দ্ধদেশ, যথা :—

خالدين فيها ما دامت السموات والأرض الا ما شاء ربك ط

তোমার প্রতিপালকের (অন্ত প্রকার) ইচ্ছা হওয়া ব্যতীত যে পর্য্যন্ত উক্তদেশ (সমাওয়াত) ও অধোদেশের (আরজ) স্থিতি সে পর্য্যন্ত তাহারা তথায় নিত্য স্থায়ী।

(সূরা হুদ, ২ র, ১০৮ আয়াত)

(৩) মেঘ, যথা :—

يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا

তিনি তোমাদের উপর প্রচুর বর্ষণকারী মেঘ (সমা) প্রেরণ করিবেন।

(সূরা নূহ, ১ র, ১১ আয়াত)

(৪) আধ্যাত্মিক জগৎ, যথা :—

لَا تَفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابَ السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ

তাহাদের জন্য আধ্যাত্মিক জগতের (সমা) দ্বার সমূহ উন্মুক্ত হইবে না এবং তাহারা স্বর্গে প্রবেশ করিতে পারিবে না।

(সূরা এরাক, ৫র, ৪২ আয়াত)

(৫) উর্ক জগৎ, যথা :—

وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ

এবং তিনিই যিনি উর্ক জগৎ সমূহকে ও পৃথিবীকে ছয় দিনে সৃষ্টি করিয়াছেন।

(সূরা হুদ, ১র, ৭ আয়াত)

সমাওয়াত শব্দ সমা শব্দের বহু বচন। যখন সামাওয়াত শব্দ সপ্ত (سبعة) শব্দের সহিত ব্যবহৃত হয়, তখন তাহার অর্থ (যেমন পূর্বে দেখান হইয়াছে) সূর্য্যাদি সপ্ত জ্যোতিষ্ক মণ্ডল। যখন সামাওয়াত শব্দ সপ্ত শব্দের সহিত প্রযুক্ত না হইয়া পৃথকরূপে ব্যবহৃত হয়, কিংবা একবচনে সমা ব্যবহৃত হয়, তখন তাহার অর্থ উর্ক জগৎ সমূহ বা উর্কদেশ কিংবা আধ্যাত্মিক জগৎ। উর্ক জগৎ অর্থে কোরআনে পৃথিবী ভিন্ন সমুদয় স্থানকে (p'ace) লক্ষ্য করা হইয়াছে। শূন্যকে (space কোরআনে (وَمَا بَيْنَهُمَا) (যাহা উভয়ের অর্থাৎ পৃথিবী ও উর্ক জগৎ সমূহের মধ্যে আছে) বলা হইয়াছে যথা :—

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ

এবং নিশ্চয় আমি উর্ক জগৎ সমূহ এবং পৃথিবী এবং যাহা উভয়ের মধ্যে আছে, ছয় দিনে সৃষ্টি করিয়াছি।

(সূরা কাক, ২র, আয়াত)

কোরআন শরীফ কখন বলেন না যে, পৃথিবী মৎস্তের পৃষ্ঠে বা গরুর শৃঙ্গে অবস্থিত। কোন কোন ভাষ্যকার القلم والقلم (সূরা কলম)

এই আয়াতের আরম্ভস্থিত ৩ অক্ষরের ব্যাখ্যায় বলেন : অর্থাৎ نون মৎস্ত, সেই মৎস্ত তাহার উপর পৃথিবী অবস্থিত। তাহারা এই মন্তের সপক্ষে যে হাদীস উদ্ধৃত করেন, এমনি

বজী ۞ তাহার অপ্রামাণিকত্ব প্রমাণ করিয়াছেন। বরং কোরআনের ভাষা ভঙ্গীতে পৃথিবীর শূন্যে অবস্থান প্রতীয়মান হয়। (সূরা হা'মীম সিত্তদার র১.)

و جعل فيها راسى من فوقها

“এবং তিনি তাহাতে (পৃথিবীতে) তাহার উপর হইতে পৰ্ব্বত স্থাপন করিয়াছেন। এই আয়াতের ব্যাখ্যায় এমাম রাজী বলিতেছেন :—

والا لانه تعالى لو جعل فيها راسى من تحتها لاهم ذلك ان تلك الاساطين النخاعية هى التى أمسكت هذه الأرض الثقيلة عن النزول، لكنه تعالى قال خلقت هذه الجبال الثقال فوق الأرض ليرى الانسان بعينه ان الأرض والجبال اثقال على اثقال، وكلها مغمورة الى ممسك وحاظ، وما ذاك لحافظ والمدهور الا الله سبحانه تعالى (تفسير كبير و جلد هفتم صفحہ ۵۳ -)

আমরা বলি যেহেতু যদি মহান্ আল্লাহ্ পৃথিবীতে তাহার নিম্ন হইতে পৰ্ব্বত স্থাপন করিতেন (অর্থাৎ যদি কোরআনে (من فوقها) না বলিয়া (من تحتها) বলা হইত) তবে এই প্রকার অনুমান হইত যে ইহারা নিম্নস্থিত স্তম্ভ সমূহ, যাহারা এই গুরু পৃথিবীকে অধোগমন হইতে রক্ষা করিতেছে, কিন্তু তিনি বলিলেন “এই গুরু পৰ্ব্বত সমূহকে পৃথিবীর উপর স্থাপিত করিয়াছি” এ জ্ঞান যেন মনুষ্য স্বচক্ষে দেখে যে পৃথিবী ও পৰ্ব্বত সমূহ এক গুরু ভার অথ গুরু ভারের উপর অবস্থিত এবং উভয়ে এক অবরোধকারী ও রক্ষাকারীর উপর নির্ভর করে। কিন্তু এই কার্য সম্পাদক এবং রক্ষাকারী পবিত্র আল্লাহ ব্যতীত আর কে?

পৃথিবীর পরিভ্রমণশীলতার বিষয় কোরআন শরীফে স্পষ্টরূপে উল্লিখিত হইয়াছে।

و كل فى فلك يسبحون ৩১

এবং আকাশস্থিত সমুদয়ই চলিতেছে। (সূরা ইয়াসীন র৩, আয়াত ৪০)

الم نعمل الأرض مهادا ৩২

আমি কি পৃথিবীকে দোলনা করি নাই? (সূরা নবা, র১, আয়াত)

সাধারণ চক্ষে পৃথিবীকে স্থির বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু বাস্তবিক পৃথিবী অতি দ্রুতভাবে স্বীয় কক্ষ পরিভ্রমণ করিতেছে। কোরআন বলিতেছেন :—

و ترى الجبال تحسبها جامدة وهى تدر من السحاب ৩৩

এবং তুমি পৰ্ব্বত সকলকে দেখিতেছ, তাহাদিগকে স্থির মনে করিতেছ, বস্ততঃ তাহারা জলদগতিতে গমন করিতেছে। (সূরা নমল, র৭, আয়াত ৮৮)

কেহ কেহ এই আয়াত দ্বারা পৰ্ব্বত সমূহ যে প্রলয়কালে চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া উড়িয়া যাইবে এইরূপ বুঝিয়া থাকেন। কিন্তু আমার ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে উক্ত প্রকার ব্যাখ্যার কয়েকটি প্রমাদ লক্ষিত হইতেছে। যথা—

و تكون الجبال كالعهن المنفوش

(১) “এবং পর্বত সমূহ খুনিত উর্ণার ভায় হইয়া যাইবে” । (সূরা কারিমা) এই আয়াত এবং অন্যান্য আয়াত দ্বারা প্রমাণিত হয় যে প্রলয়কালে বাস্তবিক পর্বত সমূহ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যাইবে । তখন (نَسْجًا كَوْدًا) “তাহাদিগকে স্থির মনে করিতেছ” এই বিশেষণ প্রলয়কালীন পর্বত সমূহের প্রতি প্রযুক্ত হইতে পারে না । (২) প্রলয়কালে কেহ জীবিত থাকিবে না । সুতরাং (يَوْمَ) “তুমি দেখিতেছ” ইহা প্রয়োগ উপযুক্ত হয় না । (৩) এই আয়াত প্রলয়কালীন পর্বতের প্রতি প্রযুক্ত হইলে ইহার শেষ ভাগ

منع الله الذي اتقى كل شيء ط

“সেই আল্লাহই সৃষ্টি কোশল যিনি প্রত্যেক পদার্থকে দূঢ় করিয়াছেন” এই অংশ পূর্বাংশের* (পূর্বোক্ত আয়াতের) সহিত খাপ খায় না । এই সকল কারণে আমার মনে হয়, উক্ত আয়াত প্রলয়কাল সম্বন্ধীয় নহে, বরং তাহা সাধারণভাবে বর্তমান ঘটনা বিবৃত করিতেছে ।

والله اعلم بالصواب

সূর্য্য যে এই সপ্ত জ্যোতিষ মণ্ডলের দীপ স্বরূপ হইয়া গ্রহ উপগ্রহবর্গকে আলোকিত করিতেছে, কোরআনে তাহার স্পষ্ট উল্লেখ আছে । যথা :—

وَبَيِّنَّا فَوَاقِمَ سَبْعًا شَدَادًا ۝ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا س

এবং আমি তোমাদের উপরে সপ্ত কঠিনকে নিশ্চয় করিয়াছি এবং উজ্জ্বল দীপ সৃষ্টি করিয়াছি ।
(সূরা নব্বা, ২৪,)

الم ترؤا كيف خلق الله سبع سموات طباقا لا و جعل القمر فيهن نورا
و جعل الشمس سراجا ۝

তোমরা কি দেখ নাই কিপ্রকারে আল্লাহ সপ্ত ‘সামাওয়াতকে’ উপরি উপরি রূপে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তাহাদের মধ্যে চন্দ্রকে জ্যোতিঃ ও সূর্য্যকে দীপ করিয়াছেন । (সূরা তুর)

চন্দ্রকলার হ্রাসবৃদ্ধি চন্দ্রের বিভিন্ন অবস্থান অনুযায়ী হইয়া থাকে । ইহাও কোরআন হইতে সপ্রমাণিত হয় । *

والقمر قد رزقه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ۝

এবং চন্দ্রের জন্ত অবস্থান নির্দ্ধারিত করিয়াছেন, যে পর্য্যন্ত না প্রাচীন খজুর শাখার ভায় (বক্র ও ক্ষীণ) পরিণত হয় ।
(সূরা ইয়াসীন, ৩৪,)

এই আয়াতে চন্দ্রকলার হ্রাস বৃদ্ধির কারণ-বর্ণন করা হইয়াছে । নিম্নলিখিত আয়াতে কয়েকটি উদ্দেশ্য বর্ণিত হইয়াছে :—

* সূর্য্যের আলোকেই যে চন্দ্রের দীপ্তি সে কথাও এখানে বলা হইয়াছে । সূর্য্যকে ‘সেরাজ’ বলা হইয়াছে, উহার অর্থ দীপ্তি প্রদানকারী ।

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْإِهْلَةِ قُلْ هِيَ مَوَاطِئُ لِلنَّاسِ وَالْحَيِّ ط

তাহারা তোমাকে নবীন চন্দ্র সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতেছে। বল তাহা মনুষ্যের সময় নির্ধারণ জন্ত। (সূরা বকরা, ২৪৫, ১৮৯ আয়াত)

কোরআন শরীফের নিম্নলিখিত আয়াতে উদ্ধাপাতের একটি উদ্দেশ্য বর্ণন করা হইয়াছে যাত্রা —

وَحَفَظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِئٍ ۖ إِلَّا مَنْ اسْتَرَقَ السَّمْعَ فَاتَّبَعَهُ ۚ شَهَابٌ مَبِينٌ ۝

এবং আমি সমুদয় বিতাড়িত শয়তান হইতে তাহাকে (সামাকে) রক্ষা করিয়াছি, কিন্তু যে লুকাইয়া শ্রবণ করে, অনন্তর উজ্জল উদ্ধাপিণ্ড তাহার অনুসরণ করে।

(সূরা হেযর, ২২, ১৭, ১৮, আয়াত)

এখানে উদ্ধাপাতের কারণের কোন উল্লেখ করা হয় নাই। বিজ্ঞান যে কোন কারণ দর্শাইবে, কোরআন তাহার সহিত ঝগড়া করিতে যাইবে না। মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মাদের জন্মের পূর্বে ‘জিন’গণ আসমায়ে যাইত, পরে তাহাদের উদ্ধদেশে গমন নিষিদ্ধ হইয়াছে, এক্ষণে তাহারা উপরে যাইতে গেলে ফেরাশ্‌তাগণ তাহাদিগকে উদ্ধাপিণ্ড দ্বারা দূরীভূত করে, এই হাঙ্গজনক উপকথার জন্ত পবিত্র কোরআন দায়ী নহে।

১৭৬৮ খৃঃ অব্দে ইংরাজ জ্যোতির্বিদ হালী (Halley) কয়েকটি তারার (star) দৃষ্টমান প্রাত্যাহিক পশ্চিমাভিমুখীন গতি ভিন্ন তাহাদের নিজস্ব গতি (proper motion) আছে বলিয়া স্থির করেন। তাহার পরে জ্যোতির্বিদগণের সাবধানপর্যবেক্ষণের ফলে অনেকগুলি নক্ষত্রের নিজস্ব গতি নির্ধারিত হইয়াছে। নক্ষত্র সমূহের নিজস্ব গতির বিষয় আলোচনা করিয়া ১৬৮৩ খৃঃ অব্দে সার উইলিয়াম হার্শেল (Sir W. Herschel) নিশ্চয় করেন যে সমস্ত সৌরজগৎ লায়া হারকুইলিস (Herculis) নামক নক্ষত্রের অভিমুখে চলিতেছে। হার্শেলের পরে অন্যান্য জ্যোতির্বিদগণ স্বাধীনভাবে সৌর জগতের গতি পথ নির্ণয় করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। তাহাদের ফলে সাধারণতঃ ঐক্য দেখা যায়। মেএদলার (Vadler) নামক জর্মান জ্যোতির্বিদ অনুমান করেন যে, সূর্য্য তাহার সোপগ্রহ, গ্রহাবলী ও ধূমকেতুপুঞ্জ লইয়া কৃত্তিকা নক্ষত্রপুঞ্জস্থিত আলকুওন (Alcyon) নক্ষত্রকে কেন্দ্র করিয়া বহু লক্ষ বৎসর ব্যাপী কক্ষ পরিভ্রমণ করিতেছে। পবিত্র কোরআনে উল্লিখিত হইয়াছে—

وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ۖ ذَٰلِكَ نَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝

এবং সূর্য্য তাহার নির্দিষ্ট স্থানের জন্ত চলিতে থাকে। ইহা পরাক্রান্ত জানময়ের বিধান।

(সূরা য়াযীন, ৩৭, ৩৮ আয়াত)

অপিচ

وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ

এবং আকাশে সমুদয় চলিতেছে।

(ঐ, ৪০ আয়াত)

এই আয়াতগুলিতে স্বর্ঘ্যের দৃষ্টমান্ গতি বুঝাইলেও তাহারা যে পূর্বোক্ত বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারকেও লক্ষ্য করে নাই তাহা কে বলিবে? কোরআন শরীফ স্বয়ং কি বলে নাই?—

ولا يظب ولا يابس الا فى كذب مبين ৷

এবং এমন কোন সরস ও বিশুদ্ধ বিষয় নাই যাহা বর্ণনকারী গ্রাঙ্ঘে নাই।

(সূরা আন'আম, ৭৩, ৫৯ আয়াত)

অপিচ

ولا اعظم من ذاك ولا اكبر الا فى كذب • مبين ৷

এবং ইহা (অণু) অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর বা বৃহত্তর এমন কিছুই নাই যাহা বর্ণনকারী গ্রাঙ্ঘে নাই।

(সূরা যুহুস, ৭৩, ৬১ আয়াত)

মোহম্মদ শহীদুল্লাহ ।



মোসলেম নারীর শিক্ষা-নৈপুণ্য।*

পূর্বকালে মুসলমানগণ যে, শিক্ষার অত্যাচ্চ গিরি শৃঙ্গে আরোহণ করিয়া, পৃথিবীর সভ্য জাতি সমূহের নিকট অতি উচ্চ সম্মান লাভ করিয়াছিলেন তাহা বলাই বাহুল্য।

পুরুষগণের কথা ছাড়িয়া দিয়া, কেবল শিক্ষিতা নারীবৃন্দের জীবন কাহিনী আলোচনা করিলে, আমরাই যে শিক্ষাক্ষেত্রে এককালে জগতের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিলাম তাহা প্রমাণিত হয়। অনেক মুসলমান নারী, কোরআন, হাদিস, ফেকাহ, ইতিহাস এবং গণিতশাস্ত্রে যে, অসাধারণ ব্যুৎপত্তি অর্জন করিয়াছিলেন, ইতিহাস পাঠকগণ তাহা বেধ অবগত আছেন।

বলা বাহুল্য যে, ঐ শ্রেণীর শিক্ষিতা নারীবৃন্দের মধ্যে অনেকেই মুসলমান সমাজের প্রসিদ্ধ শাস্ত্রজ্ঞ অনেক মুসলমানআলেমের শিক্ষাদাত্রীরূপে পরিচিতা। মোসলেম শিক্ষাকাশের অগ্রতম উজ্জ্বল নক্ষত্র সুবিখ্যাত আল্লামা, এমাম সিউতি (إمام سيوطي) মহোদয়ও একজন উচ্চ শিক্ষিতা মুসলমান মহিলার সুরোগ্য শিষ্য ছিলেন। ইতিহাসে তাহার উল্লেখ আছে।

আজ আমরা একজন মুসলমান মহিলার অভূতপূর্ব শিক্ষা নৈপুণ্যের অলপ্ত দৃষ্টান্ত, আল-এসলামের শিক্ষানুরাগী পাঠক পাঠিকাগণকে উপহার দানে কৃত সংকল্প হইয়াছি। এই মহিলা-রত্ন মহাত্মা আবদুল্লা বেন্ মোবারকের সহিত কথোপকথন কালে যেরূপ গুণপনা ও শিক্ষা নৈপুণ্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন বর্তমান কালে তাহার দৃষ্টান্ত অতীব দুর্লভ।

* “আল-গুলুও-ওয়াল মারজান” নামক গ্রন্থ হইতে অনুবাদিত

আবদুল্লাহ্ বেন্ মোবারেক মোসলেম জগতের অস্তুতম সুবিখ্যাত মহাদেশ (হাদিসবেত্তা) ও অসাধারণ জ্ঞান গরিমা ভূষিত সুপণ্ডিত। তিনি হজরত এমাম আবু হানিফা (রঃ র সমকালীয় লোক এবং হজরত এমাম মালেকের শিষ্য। তিনি বলিয়াছেন, একদা তিনি পবিত্র ধাম মক্কা শরীফের হজ্জ ক্রিয়া সমাধান পূর্বক স্বকীয় উষ্ট্রারোহণে একাকী পুণ্যভূমি মদিনা শরীফের উদ্দেশ্যে গমন করিতে ছিলেন। পথিপার্শ্বে জনৈক বৃদ্ধা মহিলাকে একাকিনী বসিয়া থাকিতে দেখিয়া, আবদুল্লাহ্ বেন্ মোবারেক তাঁহাকে “সালাম” করিলেন।

বৃদ্ধা তত্বতরে কোরআনের ‘সূরা ইয়াসিনের’ নিম্নলিখিত আয়েৎ পাঠ করিলেন —

سلام قولا من رب الرحيم -

অর্থাৎ “দয়ালু প্রতিপালকের পক্ষ হইতে “সালাম” কথিত হইতেছে।” আবদুল্লাহ্ বেন্ মোবারক বৃদ্ধার মুখে কোরআন শুনিয়া আনন্দিত হইলেন এবং জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘আপনি এখানে একাকিনী বসিয়া আছেন কেন?’

বৃদ্ধা — ‘সূরা মোয়েনের’ নিম্নলিখিত আয়েৎ পাঠ করিয়া উত্তর দিলেন।—

و من يضل الله فماله من هاد -

অর্থাৎ “খোদাতালা যাহার পথ ভুলাইয়া দেন, তাহাকে কেহ পথ প্রদর্শন করিতে পারে না।” আবদুল্লাহ্ তাহাতে বুঝিতে পারিলেন যে, বৃদ্ধা পথ হারাইয়াছেন। সুতরাং তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনি কোথায় যাইবেন?

বৃদ্ধা — ‘সূরা বানি এশ্রাইলের’ নিম্নলিখিত আয়েৎ পাঠ করিয়া উত্তর দিলেন।

سبحان الذي سرى بعدة ليله من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى -

অর্থাৎ “সেই খোদায়েতাআলা অতিশয় পবিত্র, যিনি একই রাত্রে আপন দাসকে মক্কা হইতে জেরুজালেম পর্য্যন্ত ভ্রমণ করাইয়াছেন” ইহাধারা মহাত্মা আবদুল্লাহ্ বুঝিতে পারিলেন যে, বৃদ্ধা হজ্জ ক্রিয়া সমাধা করিয়া এখন জেরুজালেমে যাইবেন। তৎপর তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি এখানে কয় দিন যাবৎ রহিয়াছেন?

বৃদ্ধা — ‘সূরা মরিয়মের’ নিম্নলিখিত আয়েৎ পড়িয়া উত্তর দিলেন।—

ثلاث ليل سويا

অর্থাৎ “তিন রজনী পূর্ণ হইয়াছে।” তারপর তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনার পানাহারের সুবিধা কি?

বৃদ্ধা — উত্তরার্থে ‘সূরা শোরার’ নিম্নলিখিত আয়েৎ পাঠ করিলেন।—

هو يطمئنى ويسقين

অর্থাৎ “সেই খোদা (ই) আমাকে পানাহার করান।” তৎ পর আবদুল্লাহ্ বলিলেন, আমার সঙ্গে খাবার আছে, খাইবেন কি?

বৃদ্ধা— উত্তরে কোরআনের ‘সূরা বাকারের’ নিম্নলিখিত আয়েৎ পাঠ করিলেন।—

ثم انمو الصيام الى الليل

অর্থাৎ “রজনী পর্য্যন্ত রোজাকে সমাধা কর” । আবছল্লা ইহাতে বুঝিলেন যে, বৃদ্ধা রোজাদার কিন্তু প্রতিবাদ করিয়া তিনি বলিলেন, ইহাত রমজানের মাস নয় !

বৃদ্ধা— সূরা বাকারের নিম্নলিখিত দুইটি আয়েত পর, পর পড়িয়া উত্তর দিলেন।—

و من تطوع خيرا فهو خير له

অর্থাৎ যে কেহ নফল রোজা রাখে তাহা, তাহারই মঙ্গলার্থে এবং

و ان تصوموا خيرا لكم ان كنتم تعلمون

অর্থাৎ “যতপি রোজা রাখ তাহা তোমারই মঙ্গলার্থে যদি তাহা জান” ।

মহাত্মা আবছল্লা, বৃদ্ধার অসাধারণ প্রতিভা দর্শনে, বিমোহিত হইলেন, এবং পবিত্র কোরআন মজিদে তাঁহার অসাধারণ অধিকার দেখিয়া আশ্চর্য্য জ্ঞান করিলেন। এবং বিনীতভাবে তাঁহাকে বলিলেন, আপনি কোরআনের আয়েৎ ছাড়িয়া দিয়া সাধারণভাবে কথোপকথন করিলেই যথেষ্ট হইতে পারে ।

বৃদ্ধা— সূরা মোজাশ্বেলের নিম্নলিখিত আয়েৎটি পাঠ করিয়া উত্তর দিলেন।—

فاقرؤا ما تيسر من القرآن

অর্থাৎ “কোরআনের যাহা সহজ, তাহাই পাঠ কর ।” আবছল্লা বুঝিলেন যে, কোরআন ছাড়া উক্ত মহিলার কথা বলিবার অভ্যাস নাই। যখন প্রয়োজন হয় তখন তিনি কোরআনের ঐ মর্ম্মের-যে কোন একটি আয়েৎ পাঠ করিয়াই আপনার বক্তব্য শেষ করেন। তিনি কোতূহল পরবশ হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কোন্ বংশীয়া ?

বৃদ্ধা কিঞ্চিৎ বিরক্তির সহিত— সূরা বানিএশ্রাইলের নিম্নলিখিত আয়েৎ পড়িয়া উত্তর দিলেন।—

ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه • سئولا

অর্থাৎ “অজ্ঞানতাপূর্ণ বাক্যের পশ্চাৎকাবন করিও না, নিশ্চয় কর্ণ, চক্ষু এবং মন ইহাদের প্রত্যেককেই জিজ্ঞাস্ত আছে।” আবছল্লা বুঝিলেন যে, বৃদ্ধা পরিচয় প্রদানে অসম্মত। সুতরাং তিনি ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। বৃদ্ধা সূরা ইউসোফের নিম্নলিখিত আয়েৎ পড়িয়া উত্তর দিলেন।—

يغفر الله لكم

অর্থাৎ “আল্লাহতালা, আপনাকে ক্ষমা করুন” । অতঃপর আবছল্লা বৃদ্ধাকে বলিলেন,

আপনাকে আমি নিজের উষ্ট্রে আরোহণ করাইয়া অবিলম্বে আপনার সহযাত্রীদের নিকট পৌছাইয়া দিতে ইচ্ছুক, আপনি ইহাতে সম্মত আছেন কি ?

বৃদ্ধা— সুরা বাকারের নিম্নলিখিত আয়েৎ পাঠ করিয়া উত্তর দিলেন।—

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ

অর্থাৎ “সম্ভাবে যাহা করিবে, খোদা তাহা জানেন”। আবছল্লা, বৃদ্ধার সম্মতি বুঝিয়া আপনার উষ্ট্র সজ্জিত করিলেন। এবং বৃদ্ধাকে আরোহণ করিতে অমুরোধ করিলেন, বৃদ্ধা তখন ‘সুরা নূরের’ নিম্নলিখিত আয়েৎটা পাঠ করিলেন।—

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُوا أَبْصَارَهُمْ

অর্থাৎ “তুমি (হে মোহাম্মদ! সঃ) বিশ্বাসীদিগকে বল যে, তাহারা আপনার দৃষ্টি নত করুক”। আবছল্লা বেন্ মোবারক বৃদ্ধার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া অশ্রুদিকে ফিরিয়া দাঁড়াইলেন, বৃদ্ধা সলজ্জ অথচ সম্মত উষ্ট্রে আরোহণ পূর্বক খোদাতাআলাকে অগণা ধন্যবাদ প্রদান করিলেন।

এদিকে আবছল্লা দ্রুত গতিতে উষ্ট্র চালাইয়া বহু শ্রমে পর দিবস যাত্রীদিগের সহিত মিলিত হইলেন এবং বৃদ্ধাকে বলিলেন, ঐই যাত্রীদলে আপনার কেহ আছে কি ?

বৃদ্ধা— ‘সুরা কাহাফের নিম্নলিখিত আয়েৎ পাঠ করিয়া ইহার উত্তর প্রদান করিলেন।—

الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

অর্থাৎ “সম্পদ এবং সন্তানগণ পাণ্ডি-জীবনের সৌন্দর্য বিশেষ”। ইহাতে আবছল্লা বেশ বুঝিলেন যে, যাত্রীদলে বৃদ্ধার সন্তানগণ আছে। সুতরাং তিনি বৃদ্ধাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, আপনার ছেলেরা কি কাজ করে ?

বৃদ্ধা— তদন্তরে ‘সুরা নাহলের’ নিম্নলিখিত আয়েৎ পাঠ করিলেন।

وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ

অর্থাৎ “নক্ষত্র সাহায্যে উহারা পথ প্রদর্শিত হয়”। আবছল্লা তাহাতে বুঝিতে পারিলেন যে, বৃদ্ধার পুত্রগণ এই যাত্রীদলে পথ প্রদর্শকের কাজ করে। কাজেই তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তাহাদের নাম কি ?

বৃদ্ধা— উত্তরচ্ছলে যথাক্রমে ‘সুরা নেসার’ দুইটি এবং ‘সুরা মরিয়মের’ একটি আয়েৎ পাঠ করিলেন, যথা—
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زِينَتَكُمْ لِلذِّكْرِ وَاللَّحْظِ إِنَّكُمْ فِيهَا تَمْرُقُونَ
 وَخُذُوا زِينَتَكُمْ لِلذِّكْرِ وَاللَّحْظِ إِنَّكُمْ فِيهَا تَمْرُقُونَ
 وَخُذُوا زِينَتَكُمْ لِلذِّكْرِ وَاللَّحْظِ إِنَّكُمْ فِيهَا تَمْرُقُونَ
 উল্লেখিত আয়েৎত্রয়ের মধ্যে, মহাত্মা আবছল্লা বুঝিতে পারিলেন যে, বৃদ্ধার তিনটি পুত্র আছে।
 উহারা যথাক্রমে এব্রাহিম, মুসা এবং ইয়াহুয়া নামে অভিহিত। সুতরাং তিনি ঐ ঐ নাম ধরিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। তাহার চীৎকারের ফলে, তিনটি যুবক তাহার সন্নিধানে

উপস্থিত হইয়া, তাহাদের আহ্বিত হইবার কারণ জিজ্ঞাস্তা হইল। আবদুল্লা সমস্ত ঘটনা বিবৃত করিলেন। যুবকগণ তাঁহাকে ধন্যবাদ দিয়া আপনাদের বৃদ্ধা জননীকে সম্মানে অবতারণা পূর্বক শিবিরে লইয়া গেল।

বৃদ্ধা— ছেলেদের উদ্দেশ্যে সূরা কাহাফের নিম্নলিখিত আয়েংটা পাঠ করিলেন।—

فابعدوا احدكم بوجهه هذه الى المدينة فلينظر اليها اذكى طعاما فليأتكم برزق منه
অর্থাৎ “তোমাদের কাহাকে বাজারে পাঠাইয়া দাও এবং তাহার পক্ষে উচিত যে, সে যেন খাদ্যাদি হইতে বাহ্যি ভাল, তাহাই লইয়া আসে” জননীর আদেশ প্রতিপালিত হইল। বাজার হইতে উৎকৃষ্টতর খাদ্যাদি ক্রয় করিয়া আনিয়া উপকারী অভ্যাগতের সম্মুখে স্থাপন করিল। বৃদ্ধা উপকারীর উদ্দেশ্যে নিম্নলিখিত আয়েং পাঠ করিলেন।—

كلوا واشربوا هذيا بما اسلفتم فى الايام الاخالية

অর্থাৎ “আপনি আমার সহিত গত কালে যেমন ভদ্রব্যাবহার করিয়াছেন তাহার পরিবর্তে আজ পরিভূক্তির সহিত পানাহার করুন।” আবদুল্লা পানাহার করিলেন এবং ছেলেদের নিকট হইতে জানিতে পারিলেন যে, তাহাদের মাতা ইহার ৪০ বৎসর পূর্ব হইতে কেবলই কোরআনের সাহায্যে কথোপকথন করিয়া থাকেন। যত্ন মুসলমান মহিলার প্রতিভা—যত্ন তাহার ধর্ম্মানুরাগ ও শিক্ষানিপুণতা! মোসলেম-জগতে একপ অমূল্য নিধির আশু অভাব হইলেও তাহাদের প্রাচীন কাহিনীতে একপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই।

খোন্দকার আহমদ আলী, আকালুবী।

বীর

তেরশ' বছর আগে একদিন
আরবের জনহীন প্রান্তরে
বুকের ছায়ায় পথিক জনৈক
আসিয়াছিল শ্রান্তিদূর তরে।
মাথার উপর শাখার সহিত
রে'খেছিল কুপাণ্ধান' বুলা'য়ে
ঠাণ্ডা হাওয়ায় গাছের ছায়ায়
ক্লান্ত পথিক পড়ল ঘুমায়ে।
কিছুদূর হতে দেখল যখন
তাহারে সেথায় স্থগু একেলা,
রক্ত-পিপাসী শত্রুর পরাণ
আনন্দে করিয়া উঠিল খেলা।
ভাবিল "এবার পেয়েছি সুযোগ
কাজ নাই মিছে করিয়া দেবী,
মোহাম্মদের কস্ম এ'বার দিব
চিরদিনের তরে সাক্ষ্য করি'।"
অতি ভাড়াভাড়ি যেরে' সে সেথায়
তরবারি নিল আপন হাতে,
ঠিক সে সময় উঠিয়া বসিল
বিনিদ্রিত নবী ভূশয়া হ'তে।
জিজ্ঞাসা করিল সেই যে ছয়ন,
সুবিধা পাইয়া কঠোর স্বরে,
"বল বল, এইবার মোহাম্মদ
কে তোমা'রে আর রক্ষা করে?"

নিরস্ত্র যদিও নির্ভীক, অচল,
নবী বলিল দৃঢ়তর স্বরে
"করিবে সে রক্ষা যে জন সৃজন
করিছে আমায় অবনী'পরে।"
গুনিয়া শত্রুর দুর্বল হৃদয়,
ভয়ে, অতিভয়ে কম্পিত হ'ল,
কাঁপিয়া উঠিল সর্বাস্ত্র তাহার
হাতের অস্ত্র খসিয়া প'ল।
নিরভিক বীর তুলিয়া লইল
ভূপতিত অস্ত্র আপন করে,—
জিজ্ঞাসা করিল শত্রুকে আপন,
কে তখন আর বাঁচাবে তারে?
বিকম্পিত স্বরে বলিল পামর
"নাই কোন'জন বাঁচাতে মোরে।"
সহর্ষে রসূল বলিল তখন
"যা' আমি ছাড়িয়া দিলাম তোরে।
মানবে মানব-অতীত আচার
আঘাত করিল হৃদয়ে তার,
মি'টে গেল ভুল, ঘুচিল আঁধার
খু'লে গেল তার হৃদয় দ্বার।
সে আসিয়াছিল বধিতে রসূলে,
ভক্ত অহুগামী হইল তার,
বিলাইয়া দিল আপন শক্তি
যা' ছিল সব নামেতে আল্লাহ।

মোজাহ্ফুর আহমদ।

এসলামে নারীর সম্মান।

“হে মানবজাতি! তোমাদের প্রভুকে ভয় কর, যিনি তোমাদিগকে একজন হইতে সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং তাহা হইতে তাহার পত্নীকে উদ্ভূত করিয়াছেন এবং এই যুগল (দম্পতি) হইতে অসংখ্য স্ত্রীপুরুষের বিস্তৃতি সাধন করিয়াছেন। আর (হে মানবজাতি!) তোমরা আল্লাকে ভয় কর, যাহার নামে তোমরা পরস্পর পরস্পরের অনুগ্রহপ্রার্থী হও; এবং (হে মানবজাতি! তোমরা) নারীজাতির প্রতি সম্মান প্রদর্শন কর, যাহারা তোমাদিগকে (গর্ভে) ধারণ করিয়াছে। নিশ্চয়ই আল্লা তোমাদিগকে দেখিতেছেন।” কোরআন্ ৪—১।

“ত্রিদিব জননীর চরণতলে অবস্থান করিতেছে।” হজরত মোহাম্মাদ (স:)।

কোরআন্ হইতে জানা যায় যে ফেরাউন-জায়া বিবি মরিয়ম, হজরত এবরাহিমের প্রিয়পত্নী বিবি হাজেরা, হজরত মুসার জননী এবং হজরত জাকারিয়াহর প্রিয়তম সহধর্মিনী আল্লার দিদার বা নৈকট্য লাভ করিতেন এবং ঐশী বাক্তা পাপ হইতেন। এইরূপে কোরআন্ নারী-জাতির স্থান সম্মানের উচ্চতম শিখরে উন্নীত করিয়াছে। ইহার আশ্চর্য্যরূপ বৈপরীত্যে লীষ্টান ধর্ম স্ত্রীজাতির নিমিত্ত এক অতি নিম্নস্থান নির্দেশ করিয়াছে এবং তাঁহাদিগকেই ভূমণ্ডলে পাপ প্রবর্তনের কারণ বলিয়া বিবেচনা করিয়াছে।

খ্রীষ্টানদের বিশ্বাস—আত্ম পাপ নারীই করিয়াছে। সেই পাপের প্রভাব এত দূরগামী (far reaching) যে, কোনো প্রকার নৈতিক উন্নতিই মানবজাতিকে অবনতি-গহ্বর হইতে উত্তোলন করিতে পারে না, সহস্র অনুতাপও ক্ষমা অর্জন করিতে পারে না এবং সহস্র অমূল্য বিনয়ও—যে আল্লাকে অনন্ত করুণার পূণ্য প্রস্রবণ বলা হইয়া থাকে—সেই আল্লাকে বিচলিত করিতে পারে না। বাইবেল হইতে এই বিশ্বাসের সমর্থনে বহু পদ উদ্ধৃত হইয়া থাকে।

নারীর এই পাপের জন্ত স্বয়ং সদা প্রভুকে অনেক ত্যাগস্বীকার করিতে হইয়াছিল। তাহার স্বীয় নিষ্ঠুর ক্রোধ প্রশমনের জন্ত এক উপায় স্থির করিতে হইয়াছিল। তিনি ব্যবস্থা করিলেন—এই পাপের প্রায়শ্চিত্তে উৎসর্গের জন্ত তাহার এক “পুত্র”—“একমাত্র পুত্র” জন্মিবে। তাহাও আবার স্ত্রীলোক হইতে। কারণ একটা স্ত্রীলোকই আদমকে পাপকাণ্ডে লিপ্ত করিয়াছিল—যাহার জন্ত প্রেমময় স্বর্গস্থ পিতাকে কতক গুলি ইহুদীর নিকট স্বীয় পুত্রকে অবমানিত এবং ক্রশবিদ্ধ (Crucified) হইতে দিতে হইয়াছিল। নারীর জন্ত কেবল নারী নহে পরন্তু পুরুষকেও পাপী বলিয়া অভিযুক্ত হইতে হইল এবং তজ্জন্ত একজন পবিত্র নিরপরাধ পুরুষকে উৎসর্গ করিতে হইল। ইহাই নারীষের “খ্রীষ্টানী” ধারণা।

হজরত মোহাম্মাদ (স:) যীশুর পরে আসিয়া দুর্নীতিমূলক প্রায়শ্চিত্তবাদের ধ্বংস সাধন পূর্বক নারীচরিত্র আবর্জনাবিহীন করেন। কোরআন্ ঘোষণা করিতেছে—“নারী তোমাদের অঙ্গাবরণ।” এতদপেক্ষা সুলভতর উপমা আর কিছুই হইতে পারে না। নারী আমাদের

মোবাছাদন করে—নারী আমাদেরকে পাপপ্রলোভন হইতে নিবৃত্ত করে—নারী আমাদের গৃহ সুসমায় করিয়া তুলে এবং নারীই মনুষ্যরূপী পশুকে স্বর্গীয় দূতে পরিণত করে। কোরআনের মতে, নারী পাপের প্রতিকূলে কবচ—শয়তানের নিকট অনধিগম্য দৃঢ় দুর্গপ্রাকার এবং পুণ্য ও আত্মসংরক্ষণের পক্ষে আলোকগৃহ। প্রেরিত মহাপুরুষ বলিয়াছেন—পুণ্যাত্মা পত্নী “মানবের পক্ষে অমূল্য রত্ন”। খ্রীষ্টানদের মতে নারী যে কেবল নিজে জন্মগতভাবে পাপী এমন নহে, পরন্তু মানবকে পাপী করিবার কারণভূত। আর মুসলমানের মতে নারী পাপের বিরুদ্ধে কবচ স্বরূপ।

মুসলমানের বাইবেল কোরআন—যাহা আল্লার শেষ বাণী এবং যাহা অত্মপি বিস্তৃত এবং অবিকৃত বলিয়া স্বীকৃত—নারীজাতির অধিকার আলোচনায় একটা স্বতন্ত্র অধ্যায় (সূরা নেসা) নিয়োগ করিয়াছে। কোরআন নারীর ঐহিক অধিকার হইতে পারত্রিক অধিকার কিছু কম দেয় নাই। “মাতাপিতা অথবা আত্মীয়জন-পরিভ্যক্ত দ্রব্যের একাংশ পুরুষের প্রাপ্য এবং মাতা পিতা অথবা আত্মীয়জন পরিভ্যক্ত দ্রব্যের একাংশ স্ত্রীজাতিরও প্রাপ্য, তাহা অল্প হউক আর অধিক হউক, তাহারা একটা নির্দিষ্ট অংশ পাউক।” (কোরআন ৪—৮) ইহাই আবার বিশেষ করিয়া প্রেরিত পুরুষ কহিয়াছেন—“স্ত্রীলোকগণের অধিকার পবিত্র। দেখিও যেন স্ত্রীলোকেরা তাহাদের অধিকারে রক্ষিতা হয়।” তিনি আরো পুনঃপুনঃ বলিয়াছেন—পত্নীর প্রতি ব্যবহার সর্বথা সদয় হওয়া উচিত। “তোমাদের মধ্যে যে পরিবারবর্গের সহিত সর্বোত্তম ব্যবহার করিবে, সে-ই সর্বোত্তম।” এই নিদেশের সহিত প্রত্যেক মুসলমান পরিচিত। প্রেরিত পুরুষ পরস্পরে উপদেশ দিবার সময় যে বলিয়াছিলেন—“হে মানব, তোমাদের অধিকার আছে; আর হে নারীজাতি, তোমাদের (ও) অধিকার আছে। হে ভর্তৃগণ, তোমরা তোমাদের ভার্ধ্যাকুলকে প্রেম কর এবং তাহাদের সহিত সদয় ব্যবহার কর। নিশ্চয়ই তোমরা আল্লাহকে সাক্ষ্য রাখিয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিয়াছ” তাহা কি আমরা বিস্মৃত হইয়াছি?

“ত্রিদিব জননীর চরণতলে।” ইহা, দুঃখের বিষয় যে, অপরিণত বয়স্কেরা বৃদ্ধ জনক জননীর সেবা মা করিয়া স্বর্লোকস্থলের অধিকারী হইতে পারেনা। এই পুণ্য পুতবাণী কি মোসলেম কর্ণে বহুত হইয়া উঠে না? এই নিদেশ সমূহ অম্লরক্ত সন্তানগণ পুজিতা মোসলেম জননী-গণকে এক অদ্বিতীয় স্থানে উন্নীত করিয়াছে। এই ধর্মাদেশ—যাহা স্বর্গকে নারীর পদতলে স্থাপন করিয়াছে—ভিন্ন অস্ত্র কি তাঁহাদিগকে উচ্চতর অবস্থায় লইয়া যাইতে পারিত? আর সেই বিশ্বাস—যাহা তাঁহাদিগকে “ঈশ্বরের মূর্তি” —(Image of God) কে পাপ কর্ণে প্রেরোচিত করিয়া ত্রিদিব হইতে টানিয়া আনিবার অস্ত্র দোবী করিয়াছে—ভিন্ন অস্ত্র কি তাঁহাদিগের অবস্থা নিম্নতর করিতে পারে? হৃদয়ত মোহাম্মাদ (দঃ) মানবজাতিকে নারীর প্রতি সম্মান দেখাইতে শিখাইয়াছেন আর যীশুখ্রীষ্ট শিখাইয়াছেন—“তোমার ইচ্ছা তোমার ভর্তার অঙ্গগামিনী হউক। সে তোমার উপর শাসনদণ্ড পরিচালনা করিবে (He will rule over thee)।” “মানব স্ত্রীজাতির জন্য সৃষ্ট হয় নাই, পরন্তু স্ত্রীজাতি পুরুষের জন্য।”

ধাহকে একজন প্রকৃত খৃষ্টান বলা হইয়া থাকে, সেই সেন্ট পল্ (St. Paul) খ্রীষ্টাতির স্থান শোচনীয়ভাবে পরিণত করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন— “সর্বথা বিনয়ের সহিত নারী নীরবে শিথিয়া যাউক; কারণ আমি একজন নারীকে পুরুষের উপর অযথা কর্তৃত্ব দিতে পারি না। নারী নীরব হউক।”

এমন কি সভ্যতালোক প্রাপ্ত যাজকেরা বেরূপ বিশ্বাস করেন, “ভিকার অব্ ক্র্যান্টকে” তাহা এই রূপে বর্ণিত হইয়াছে :—

- (ক) মানুষের সৃষ্টিপুরোবর্তিতা। আদম প্রথমে সৃষ্ট হন, তৎ পরে হাওয়া।
- (খ) সৃষ্টিরীতি। মানুষ নারী হইতে নহে, কিন্তু নারী মানুষ হইতে।
- (গ) সৃষ্টির উদ্দেশ্য। মানুষ নারীর জন্ত সৃষ্ট হয় নাই, পরন্তু নারী মানুষের জন্ত।
- (ঘ) সৃষ্টির ফল। মানুষ ঐশী মহিমার প্রতিমূর্তি, কিন্তু নারী মানবীয় মহিমার।
- (ঙ) পতনে নারীর পুরোবর্তিতা। আদম প্রতারিত হয় নাই, নারী প্রতারিত হইয়া আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়াছিল।
- (চ) উদ্ধার-সম্বন্ধ। গির্জা বেরূপ খ্রীষ্টের অধীন, ভার্গা তদ্রূপ ভর্তার অধীন।
- (ছ) খ্রীপুরুষের প্রাধান্য। প্রত্যেক মানুষের নেতা যীশু; তদ্রূপ প্রত্যেক নারীর চালক পুরুষ।

প্রকৃত পক্ষে, যে ধর্ম মহান্ ভাববাদী যীশুর প্রতি আরোপিত হইয়া থাকে সেই ধর্মে খ্রীষ্টাতির স্থান যত নিম্নীকৃত এবং হীনতাবাজক, এরূপ আর কোথাও নাই। হজরত মোহাম্মাদ(দঃ) কে পৃথিবীতে পদার্পণ পূর্বক, যীশুর কলঙ্কস্বরূপ এই বিশ্বাসগুলি দূরীভূত করিতে হইয়াছিল। তিনি নারীজাতির স্থান উন্নত করিতে বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন এবং সামাজিক ও পারমার্গিক বিষয়ে খ্রী এবং পুরুষের সমান সুবিধা প্রদান করিয়াছিলেন।

“কিন্তু পুরুষ হউক, স্ত্রী হউক, যে-ই পুণ্য কর্ম সম্পাদন করে এবং বিশ্বাসী হয়, সে-ই ত্রিদিবের সুখময় জীবনে প্রবেশ করিবে।” কোরআন।

“নিশ্চয়ই যে মানবগণ আমাদের আল্লায় সমর্পণ করিয়াছে, এবং যে রমণীগণ আমাদের আল্লায় সমর্পণ করিয়াছে; বিশ্বাসী পুরুষ ও বিশ্বাসী স্ত্রী; ভক্ত মানব এবং ভক্ত অঙ্গনাকুল; সত্যবাদিগণ এবং সত্যবাদিনাগণ; ধৈর্যশীল পুরুষেরা এবং ধৈর্যশীলা ললনাগণ; বিনীত পুরুষেরা এবং বিনীতা স্ত্রীলোকেরা; যে সকল পুরুষ ভিক্ষা প্রদান করে এবং যে সকল নারী ভিক্ষা প্রদান করে; আল্লা তাহাদের জন্ত ক্ষমা এবং বমুহুলা প্রতিদান প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছেন।” কোরআন। *

মোহাম্মাদ ওয়াজেদ আলি।

* “Islamic Review and Muslim India” “ইসলামিক রিভিউ ইয়াণ্ড্ মোসলেম ইণ্ডিয়া” নামক পত্রে “The cause of women vindicated by Islam” “ইসলাম কর্তৃক নারীজাতির পক্ষ সমর্থন” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। এই প্রবন্ধটি তাহারই বঙ্গানুবাদ। নবেম্বর, ১৯১৫।

এসলাম সম্বন্ধে খৃষ্টানের সাক্ষ্য ।

“রিলিজিয়ন্স সিস্টেম অব্ দী ওয়ার্ল্ড” (Religious Systems of the World) নামক পুস্তকে সুপণ্ডিত ডাক্তার জি, ডবলিউ, লিটনার, এল, এল, ডি; এম, এ; পি, এইচ, ডি; ডি, ও, এল; (G. W Leitner, L. L. D., M. A., Ph. D., D. O. L. Etc.) মহোদয়, “মোহাম্মদীয় ধর্ম” (Muhammadanism) নামক প্রবন্ধে, এসলাম সম্বন্ধে যে সারগর্ভ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, মুহম্মদ পাঠকবর্গের অবগতির জন্ত নিম্নে তাহার অমূল্যবাদ প্রদত্ত হইল।

“মোহাম্মদীয় ধর্ম” সম্বন্ধে, অভিজ্ঞতা অর্জনের উদ্দেশ্যে ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে “কনষ্টান্টিনোপলের” এক মসজিদের বিদ্যালয়ে, আমি প্রথম শিক্ষালাভে প্রবৃত্ত হই, এবং অত্যন্ত বিষয়ের শিক্ষার সহিত তথায় পবিত্র কোরআনের কতিপয় অংশ আমি কঠিন করিতেও সমর্থ হই। তুরস্ক, ভারতবর্ষ এবং অত্যন্ত দেশবাসী মুসলমানদিগের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সহিত এক দিকে আমি সখ্যতা ও বন্ধুত্ব স্থাপন করিতে প্রয়াস পাইয়াছি, অন্য দিকে আরবী ভাষায় ব্যুৎপন্ন হইতেও যথা সম্ভব চেষ্টার ক্রটি করি নাই, কারণ কোরআন ও মুসলমানদিগের ধর্ম সম্বন্ধীয় অত্যন্ত পুস্তকাদি আরবী ভাষাতেই লিপিবদ্ধ রহিয়াছে, সুতরাং আরবী ভাষায় জ্ঞানলাভ না করিয়া এসলাম অথবা মুসলমানদিগের সম্বন্ধে যথেষ্ট অভিজ্ঞতা অর্জন করা, এক প্রকার অসম্ভব বলিলেও অত্যাুক্তি হইবে না। পক্ষান্তরে এসলাম এবং মুসলমানদিগের সহিত সখ্যতা স্থাপন ও তাহাদের প্রতি সহানুভূতি সম্পন্ন হইতে না পারিলে, কেবল আরবী ভাষা শিক্ষায়, তাদৃশ ফল লাভের আশা সুদূর পরাহত। সহানুভূতি এমনই জিনিষ যে, তদ্বারা জ্ঞান মার্জিত হয় এবং তাহা জ্ঞানকে চরম উন্নীত করিয়া থাকে। কোন জাতির প্রতি সহানুভূতি বর্জিত হইয়া তাহার ধর্ম ও সভ্যতা সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিলে, সেই অন্তঃসার শূন্য জ্ঞান ও অভিজ্ঞতার কোন স্বার্থকতাই হইতে পারে না। এ কথাই প্রমাণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে, যে সকল ইউরোপীয় পণ্ডিত, মুসলমান ও তাহাদের ধর্মের সহিত কোনরূপ সহানুভূতি পোষণ করিতেন না, তাহারা এসলাম সম্বন্ধে আলোচনা করিতে গিয়া বড়ই অবিচার করিয়াছেন।*

“এসলাম” শব্দটী অত্যন্ত সুন্দর ও শ্রুতি মধুর। কিন্তু তাহাতে ইহুদী, খৃষ্টান ইত্যাদি যাবতীয় পরগণ্যের ধর্মের সমন্বয় হইতে পারে, এজন্য আমি আমার এই প্রবন্ধের “মোহাম্মদীয় ধর্ম” নামকরণ করিয়াছি। পূর্বকার যাবতীয় পরগণ্যের ধর্মই “এসলাম” ছিল, এই

* স্যার উইলিয়ম মুর এসলাম সংক্রান্ত আলোচনায় যে আশ্চর্যপরিচয় দিয়াছেন তাহাতে তিনি অনেকস্থলে অত্যন্ত ভ্রমে পতিত হইলেও বহু স্থানে যে তিনি ইচ্ছা করিয়াই ভ্রূপ সত্যের অপলাপ করিয়াছেন, তাহার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়; ইহার কারণ সাম্প্রদায়িক বিবেচ বা সহানুভূতির অভাব।

হিসাবে ইহুদী এবং খৃষ্টানও মোসলমান । বিশেষতঃ হজরত মোহাম্মদ (সঃ) কোন নতুন ধর্মের প্রচার করেন নাই, বরং খোদার নির্দিষ্ট যে ধর্মের প্রচার হুসা, (খৃষ্ট) ও মুসা করিয়াছিলেন, তিনি সেই ধর্মেরই প্রচার করিয়াছেন । জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, হেতু কি ? হেতু এই যে ইহুদী ও খৃষ্টানগণ তাহাদের স্ব স্ব ধর্মের মূল শিক্ষা ও সরল পথ হইতে দূরে সরিয়া পড়িয়াছিল এবং তাই সত্য ধর্মের প্রচার ও পূর্ণতা সম্পাদনার্থ একজন পূর্ণ পয়গম্বর বা সংস্কারকের আবশ্যক হইয়াছিল । উল্লিখিত তিনজন পয়গম্বরের প্রত্যেকেরই শিক্ষা এই যে “খোদা-তাহালা এক, তাঁহার কেহই অংশী নাই, এবং তিনি সর্বদা সর্বত্র বিद्यমান আছেন” । এই মূল শিক্ষায় তাহাদের পরস্পরের মধ্যে কোন পার্থক্য ছিল না—বরং সকলেই তুল্য । বলা বাহ্যে যে, এমন এক সময় ছিল, যখন ইহুদী ও খৃষ্টানগণও আপনাদিগকে মুসলমান বলিয়া পরিচয় দিবার অধিকারী ছিল ; কিন্তু যখন তাহারা-খোদার নির্দেশিত সত্য ধর্মকে মিথ্যায় আবল্জনা দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিয়া ফেলিয়াছিল, তখন ঐশীধর্মের চিরন্তন নীতি অমুসারে শেষ একবার সম্পূর্ণরূপে ঐশী ধর্মের পূর্ণতা সম্পাদনার্থ একজন পূর্ণ পয়গম্বর প্রেরণ করা আবশ্যক হইয়াছিল, তাই হজরত মোহাম্মদ (সঃ) আল্লাহ্ কতৃক প্রেরিত হইয়া সত্য ধর্মের প্রতিষ্ঠা ও তাহার পূর্ণতা সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন ।

অনেকেই বলিয়া থাকেন, “কোরআন” হজরত মোহাম্মদের (সঃ) স্বরচিত গ্রন্থ, এবং তাহাতে যাহা কিছু আছে, সে সকলেই “তোরাতে” ও “ইঞ্জিল” (বাইবেল) ইত্যাদি প্রাচীন গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত হইয়াছে । কিন্তু আমি বলি, পৃথিবীতে প্রত্যাশে (এল্হাম) বলিয়া যদি কোন জিনিষ থাকে এবং তার অস্তিত্ব যদি সম্ভবপর হয়, তবে পবিত্র কোরআনে তাহা পূর্ণ মাত্রায় প্রকটিত হইয়াছে । অপিচ পবিত্র কোরআন যে স্বগৌরবাবাহী তাহাতে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই, এবং ইহাই আনার ধ্রুপদ বিশ্বাস । নিকাম, নিরাকার্য আশ্রয়তাগ, এবং বিপুল উদ্দেশ্য ও একনিষ্ঠ সাধনা, এবং নিজের উদ্দেশ্য সাধনের পথের অন্তরায় স্বরূপ পর্তত তুল্য বিষয়াদিকে হেলায় উপেক্ষা করা, ও তাহা সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া প্রতিকূল বিপদরাশিকে খোদাতালাার আলীকাদ জ্ঞানে সানন্দে গ্রহণ করা, এবং সমাজের দোষ দুর্বলতা কোণায় তাহা নির্ণয় করিয়া, যথাযথভাবে উপলব্ধি করতঃ তাহার সংস্কারার্থ একশেষ নিভুল চিন্তায় উপনীত হইয়া কার্যতঃ তাহাকে ফল ও পুষ্পে সুশোভিত করা—এই সকল গুণ যদি প্রেরিতদের আভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক নির্দোষবাবার মধ্যে পরিগণিত হয়, তবে নিশ্চয়ই আমি সত্যান্তঃকরণের সহিত, নিতান্ত শিষ্ট ও শাস্ত্র ভাবে এ কথা স্বীকার করিতে বাধ্য হইব যে, “হজরত মোহাম্মদ (সঃ) বাস্তবিকই আল্লার প্রেরিত সত্য পয়গম্বর ছিলেন, এবং আল্লার নিকট হইতে তাঁহার প্রতি যে, প্রত্যাশে (ওহি) অবতীর্ণ হইত, তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই ।

হজরত এব্রাহিম যে ধর্মের প্রবর্তক, হজরত মোহাম্মদ যে সেই ধর্ম প্রচার করিয়াছেন তাহা তিনি বহুবার পক্ষিরূপে ঘোষণা করিয়াছেন । তাঁহার পবিত্র হৃদয়ে যে বিশ্বের হিত-চিন্তা উদ্বেলিত হইয়াছিল তাহা তৎ প্রচারিত ধর্মনীতির প্রত্যেক অঙ্গ প্রত্যঙ্গেই দেদীপ্যমান ।

এস্থলে, “মাত্র আরব দেশের জন্তই এসলাম প্রেরিত হইয়াছিল,” এ কথা বলিলে নিতান্তই অজ্ঞায় ও মিথ্যা বলা হইবে।—সমগ্র বিশ্বের পথ প্রদর্শন ও উদ্ধারের জন্তই যে এসলামের আবির্ভাব, তাহা পবিত্র কোরআনে পক্ষিরূপে উক্ত হইয়াছে। এবং এই এসলামেরই পুণ্য-ময়ী প্রভাবে জগতের নানা দেশের লক্ষ লক্ষ, মনুষ্যস্ববিহীন অসত্য মানব, সত্যতা ও উন্নতির চরম মার্গে বারোহণ করিতে সমর্থ হইয়াছে। এবং সত্য ও মনুষ্যত্ব যে কি তাহাও তাহারা বাস্তবরূপে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছে। অসভ্যজাতীয় নব ধর্ম-ভ্রাতাদিগের সহিত ঐসলামিক ভ্রাতৃত্ব স্থাপন করতঃ তাহাদিগকে নিজের অঙ্গের সহিত মিলাইয়া লওয়ার এই যে পবিত্রতম ও অতি উদারভাব, ইহা এসলামেরই একচেটিয়া সম্পত্তি। অত্বে কেহই এরূপ উন্নত, উদার আদর্শ স্থাপনে সমর্থ হন নাই, এ কথা বলা আদৌ অতি রঞ্জিত নহে।

বহু খৃষ্টান লেখক তাঁহাদের মজ্জাগত অজ্ঞতা ও অনভিজ্ঞতাবশতঃ হজরৎ মোহাম্মদের (সঃ) প্রতি অমাহুষোচিত ও অতিসূচ্য আক্রমণ করিয়াছেন, কিন্তু সেই সকল আক্রমণের মূলে যে, অলৌকিক মিথ্যা ব্যতীত সত্যের লেশ মাত্রও সংশ্লিষ্ট নাই, তাহা কিকি দালোচনার পরেই স্থিরীকৃত হয়। প্রত্যেক মুসলমানই অপনাপন ধর্মের আদর্শ স্বরূপ। এবং স্বাধীনভাবে স্ব স্ব মত প্রকাশের অধিকারী। ইহার তাৎপর্য এই যে, তাহারা প্রত্যেকেই মনে করে যে আমরা সকলেই তুল্য মুসলমান।

খৃষ্টানগণের পক্ষে যেরূপ পাদ্রী ব্যতীত উপাসনা আরাধনা ইত্যাদি ধর্মকার্য্য করিবার অধিকার নাই, মুসলমানগণ তাহাদের মৌলবীগণের দ্বারে সেরূপ অভাবগ্রস্ত নহ্ন। তাহারা প্রত্যেকেই মৌলবী মোল্লার মধ্যবর্তিতা ও নেতৃত্ব ব্যতীত স্বাধীনভাবে নিখিল বিশ্বের অধিপতি খোদাতাআলার উপাসনা করিতে অধিকারী, এবং তাহাদের জন্ত ইহাও আশ্চর্য্য নাই যে, নামাজের জন্ত মসজিদ না হইলে চলিবেনা, বরং উপাসনার সময় তাহারা যে যেখানেই উপস্থিত থাকুক না কেন সে সেই স্থানেই আল্লার নির্দেশিত কর্তব্যসম্পাদন করিতে পারে, খোদাতাআলাকে ডাকিতে পারে।

মুসলমান ধর্ম-প্রচারক ও ধর্ম শাস্ত্রের ব্যবস্থাপক প্রভৃতি মহা মহা পণ্ডিতগণের মধ্যে অহমিকতা স্থান পাওয়া ত দূরের কথা বরং যে কার্য্য বৈধ তাহার কোনটিই অবলম্বন করিতে তাঁহারা কুণ্ঠিত নহেন। পূর্ব্বেকার বহু মুসলমান মনোবী প্রভৃতি এমামগণ জুতা শেলাইয়ের কার্য্য করিয়া জীবিকার্জন করিতেও কুণ্ঠা বোধ করেন নাই।

মুসলমানদিগের মধ্যে “পোপ” বা তদ্রূপ অস্ত্র কোনরূপ পৌরোহিত্য প্রথার প্রভাব নাই।

পবিত্র কোরআনের এক স্থানে হজরত মোহাম্মদ (সঃ) কে তিরস্কার করা হইয়াছে যে, “তুমি একজন ধনবানের কথা শুনিবার জন্ত, একজন দরিদ্র অন্ধের দিক হইতে মুখ ফিরাইয়া লইলে? এবং ইহাধরা তাহার অন্তরে বেদনা প্রদান করিলে।” এস্থলে খৃষ্টানেরা বাহা বলিয়া থাকে, যদি তাহাই হইত, এবং বাস্তবিকই যদি তিনি সত্য পয়গম্বর না হইতেন ও পবিত্র

কোরআন যদি তাঁহার স্বরচিত গ্রন্থ হইত, তাহা হইলে এই আশ্চর্য-নিগ্রহ ব্যঞ্জক শব্দ কি তাহাতে স্থান পাইতে পারিত? কখনই নয়।

নামাজ, রোজা, হজ, জাকাত প্রভৃতি কার্য্য সমূহ পালন করা এবং অন্তরের বিশ্বাসের সহিত একেশ্বরবাদের মন্ত্র “লা এলাহা-ইল্লাল্লাহ” উচ্চারণ করা, মুসলমানের বাহ্য নিদর্শন। এবং এ সকল কার্য্য পালনের বিধি ব্যবস্থা ও নিয়মাদি তাহাদের বিভিন্ন ধর্ম-পুস্তকে অতি পরিকার ও বিশদরূপে বর্ণিত ও ব্যাখ্যাত রহিয়াছে। এবং সমুদয় আবশ্যকীয় বিষয় সমূহ সেই সকল পুস্তক দৃষ্টে, বরং “শেখুল ইসলামের” উক্তি অনুসারে প্রত্যেক মুসলমানের নিকটে শিথিতে পারা যায়। এস্থলে কোন খৃষ্টান পাদ্রী,—তাহাদের ধর্ম-শাস্ত্রের নির্দেশিত অবশ্য পালনীয় বিষয় সমূহের নিয়মাদি প্রত্যেক খৃষ্টান অবগত আছে বলিয়া দাবী করিতে সাহসী হইবেন কি?

নামাজ ও জাকাত ।

এমলাম নামাজ পড়িবার পূর্বে অঙ্গস্নান (ওজু) করাকে অবশ্য কর্তব্য (ফরজ) বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে; ইহার উদ্দেশ্য—বাহ্য অঙ্গস্নানের সহিত অন্তঃস্নানের চেষ্টা করা। এসলাম জাকাত দানকে আর্থিক উপাসনা বলিয়া বাস্তবিকই জগতে এক মহদমুঠানের প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছে। প্রত্যেক ব্যক্তিই তাহার বাৎসরিক আয়ের এক-চতুর্থাংশতাংশ অর্থাৎ শতকরা ২।০ আড়াই টাকা হিসাবে দীন, দরিদ্র, হুঃখী, অভাজন ইত্যাদি যাহাদের দাবী আছে, তাহাদিগকে দান করিতে ধর্মতঃ বাধ্য। অপিচ এই সাধারণের দেয় জাকাত, যখন মুসলমান রাষ্ট্রনায়ক কর্তৃক বাদশাহী কোষাগারে সংগৃহীত হয়, তখন ইহা দ্বারা অস্ত্রাস্ত্র সংকার্য্য সম্পাদন ব্যতীত, দাস মুক্ত করা একটা মহা পুণ্যকার্য্য সম্পন্ন করা হইয়া থাকে। যদিও দাসহ প্রথার ও তাহার ভিত্তি দৃঢ় করণের অপবাদ নির্দোষ এসলামের স্বন্ধে চাপান হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা কি বাস্তবিক সত্য? সত্য কথা এই যে, এসলামই পৃথিবীতে সর্ব প্রথমে এই হতভাগা দাসদিগের অতি সৎকরণ দৃষ্টিপাত করিয়াছিল। এবং প্রথমে সেই এসলামই ইহাদিগকে সর্ব প্রকারে মানবীয় স্বাধীনতা দানে ও তাহাদের অবস্থার সংস্কারের ভার নিজের স্বন্ধে বহন করিয়াছিল। এবং তাহাদের জ্ঞান নানা প্রকারে এমনই সুন্দর বিধি ব্যবস্থার প্রণয়ন করিয়াছে যে, তাহারই প্রভাবে পৃথিবী হইতে আজ দাসত্ব প্রথা চির দিনের জ্ঞান বিলুপ্তপ্রায় হইতে চলিয়াছে। এই রূপা দাসদিগকে এসলাম যে সকল স্বত্ব ও অধিকার প্রদান করিয়াছে, পৃথিবীর অপর কোন জাতি বা ধর্মই তাহাদিগকে তাহা দিতে সমর্থ হয় নাই।

জাকাতদাতার পক্ষে তাহার অর্থ সহূপারে অর্জন করা আবশ্যক, চুরি, ডাকাতি ও অন্তর্বিধ অসহূপারে অর্থার্জন করিয়া তাহা হইতে জাকাত প্রদান করা কোন মতেই এসলাম ধর্মে বিধেয় নহে। জাকাত ব্যতীত এসলামে অন্তর্বিধ বহু প্রকার দানের ব্যবস্থা আছে, এবং যিনি অধিক দান করিয়া পুণ্যার্জন করিতে ইচ্ছুক এমন দয়াদ্রুচিত, উদারমনা, দানশীল, মহদাশয়

ব্যক্তি তাঁহার সঞ্চিত ধনের চত্বারিংশতাংশের একাংশের অতিরিক্ত দান করিতে পারেন, এবং তাহাতে তাহার জ্ঞাত অধিক পুণ্য লিখিত হয় ও খোদার নিকট তাহার যথোচিত পুরস্কার তিনি পাইবেন।

হজ্জ ।

কাবাগৃহের হজ্জের মধ্যে এক অতি উচ্চ ও নিগূঢ়তম উদ্দেশ্য নিহিত আছে, এই হজ্জ উপলক্ষে পৃথিবীর বিভিন্নদেশীয় নানা ভাষা ভাষী মুসলমানগণ, পবিত্র মক্কাধামে উপস্থিত হইয়া এসলামিক একতা ও ভ্রাতৃত্ববন্ধে নব জীবনে সঞ্জীবিত করিয়া থাকে। ইহা তাহাদের প্রাণে প্রাণে মিলিত হওয়ার একটা প্রকৃষ্টতম উপায়। এবং ইহা সমগ্র বিশ্ববাসী মুসলমানদিগের জ্ঞাত এমনই এক অভিনব উপাসনাগার ও সম্মিলন-ভূমি যে, খৃষ্টানদিগের ভাগ্যেও তাহা লাভ হয় নাই। ইহা ছাড়া এই হজ্জের প্রভাবেই আরবীয় সভ্যতা এবং আরব আদর্শ ও আরবী সাহিত্য ছনিয়াময় বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে এবং এখনও করিতেছে। পক্ষান্তরে আরবী ভাষা কেবল যে মুসলমানদিগের ধর্মশাস্ত্রের কুঞ্জিকা স্বরূপ তাহা নয় বরং তাহাদিগের অন্তরের কুঞ্জিকা নামেও অভিহিত হইতে পারে। পৃথিবীর প্রত্যেক দেশের মুসলমানের নিকট আরবী ভাষা উপস্থিত করা বাইতে পারে। অর্থাৎ তাহারা প্রত্যেকেই কিছু না কিছু আরবী শব্দ বুঝিতে পারে। এবং প্রত্যেক দেশের নানা ভাষা ভাষী মুসলমানগণ তাহাদের জাতীয় সভ্যতার অংশ স্বরূপ আরবী ভাষাকে উত্তরাধিকারিত্বের ছায় প্রাপ্ত হইয়া যে এক বিরাট, বিশাল ও অভিনব জাতীয়তা গঠন করিতে সমর্থ হইয়াছে তাহার দৃষ্টান্ত পৃথিবীর কোথাপিও নাই। তাহারা যেন সকলেই এক তারে গাথা।

রোজা ।

একনিষ্ঠ কঠোর সাধনার বলে কিরূপে যে জীবনকে সুনিয়ন্ত্রিত ও অধ্যাত্ম-জীবনকে উন্নত করা যায়, তাহার শিক্ষা সম্পূর্ণরূপে রোজার মধ্যে কেন্দ্রীভূত ও প্রকটিত হইয়াছে। পক্ষান্তরে রোজার দ্বারা এক দিকে যেমন আধ্যাত্ম জীবন উন্নত হয় ও নীতিনিষ্ঠতা শিক্ষা করা যায়, তেমনি দৈহিক স্বাস্থ্যের উপরও ইহার প্রভাব বড় কম নয়। বরং ইহার প্রভাবে অতি মাত্রায় স্বাস্থ্যের উন্নতি বিধান হইয়া থাকে। কি সংযম শিক্ষায়, কি আভ্যন্তরীণ গুরুতা সাধনে, কি শারীরিক স্বাস্থ্যের উন্নতি বিধান, রোজা ও অত্যাশ্রয় ফরজ কার্য (ওজু নামাজ ইত্যাদি) সমূহের কার্যকারিতা অতি অশ্চর্যজনক। সুতরাং এই সকলকে অবশ্য পালনীয় (ফরজ) বলিয়া ঘোষনা করিবার অধিকার জ্ঞানগর্ভী এসলামের অবশ্যই আছে।

এসলাম, মত্ত, বরাহ, শাস্ত্রনীতি বিরুদ্ধ বলিদত্ত জন্তুর মাংসাদি ভোজনে নিষেধ করিয়া যে সুনীতি ও বিগুহ নিয়ম নির্দেশ করিয়াছে, সে সম্বন্ধে নিশ্চয়ই বলা বাইতে পারে যে, কেবল মাত্র কষ্ট প্রদানোদ্দেশ্যে তাহা মানুষ্যকে পালন করিতে বাধ্য করা হয় নাই, বরং দৈহিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি বিধানের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া তাহা নিয়মিত করা হইয়াছে।

মুসলমান জাতির সামাজিক নিয়মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, দেখিবে, তথায় ধনী ও দরিদ্রের মধ্যে কোন প্রকার পার্থক্য দৃষ্টিগোচর হইবে না। ধনী, দরিদ্র, পণ্ডিত, মূখ, ইতর, ভদ্র, সকলেই পাশাপাশিভাবে পায়ে পায়ে, স্বক্কে স্বক্কে সংযোজিত হইয়া যুগল মূর্তিতে মিলিত ভাবে দণ্ডায়মান হইয়া ধোদার উপাসনা করিতেছে, এবং একই আসনে উপবেশন করতঃ পুত্ৰ-সামোর উজ্জল আদর্শকে প্রকটিত করিয়া এক সঙ্গে আহার করিতেছে। কোন মুসলমানের গৃহের একজন ক্রীত দাস কেবলই যে সে তাহার পরিজনবর্গের মধ্যের একজন বলিয়া গণ্য হয় তাহা নয়, বরং সমাজে ও রাষ্ট্র-তন্ত্রে যে সম্মান ও অধিকার লাভের সুযোগ তাহার আছে, কোন স্বাধীন, দরিদ্র খৃষ্টান তাহা কল্পনায়ও আনিতে পারে না। প্রভু যাহা পানাহার করেন, তাহাদের দাস দাসীরাও তাহাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তাহাদের সমাজের দরিদ্র ক্ষুধার্ন্তগণ যথায় তথায় যে কোন মুসলমানের নিকট উপস্থিত হইয়া ক্ষুধিবৃত্তি করিতে পারে। এবং কেবল যে দীন, দরিদ্রদিগের প্রতি দয়া পরবশ হইয়া তাহাদের উপর উপকার স্থাপনের জন্ত, তাহারা দানের ব্যবস্থা করিয়াছে তাহা-নয়, বরং এসলামিক দানের বিধি ব্যবস্থা এমনই সুন্দর ও মহৎ যে, দাতা দান করিয়া দান-গ্রহীতার নিকট রূতজ্ঞতাভাজন হন না, বরং দান-গ্রহীতাই দান গ্রহণ করিয়া দাতার রূতজ্ঞতাভাজন হইয়া থাকে। দাতা দান করিয়া দান-গ্রহীতার উপকার করেন না, দান গ্রহণকারীই দান গ্রহণ করিয়া দাতার উপকার করিয়া থাকে, এমন আকাঙ্ক্ষাবিহীন নিষ্কাম দান ও সংকার্ষ্যে প্রবৃত্তির দৃষ্টান্ত অল্প। কোণায়ও পরিলক্ষিত হয় কি?

যদিও খৃষ্টান-ধর্ম, দান ও উদারতা শিক্ষা দেয় বটে, কিন্তু আমি কচিং কখনও কোন সংকল্প প্রণোদিত খৃষ্টানকে তাহা করিতে দেখিয়া থাকিব, তবে যদি কোন খৃষ্টান সেরূপ কোন দান দক্ষিণা করে, তাহা হইলে বলিতে হয়, মূলতঃ সে ব্যক্তি মুসলমানরূপেই হজরত ঈসা (খৃষ্ট) কে ধোদার প্রেরিত পরগম্বর জ্ঞানে বণার্ণ সম্মান করিয়াছে, অথবা সে ব্যক্তি প্রকৃত প্রস্তাবে ইহুদী বলিয়াই মরণোন্মুখ খৃষ্টানের রোগের শুশ্রূষা করিয়াছে মাত্র।

মসজিদের মধ্যে সকল মুসলমানই তুলা পদ ও সম মর্যাদা বিশিষ্ট। খৃষ্টানদিগের গীর্জার জায় তথায় পদাঙ্কসারে বসিবার আসনের পার্থক্যানীতি আদৌ লক্ষিত হয় না। এমাম অথবা এমামের অনুপস্থিতিতে অল্প যে কোন মুসলমানের নেতৃত্বে (এমামত) সমবেত নামাজ সম্পাদিত হইয়া থাকে। এবং যখন এমামের শব্দের অনুকরণ করতঃ নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে উঠা বসা করিয়া মুসলমানগণ নামাজ সমাপন করে, তখন দর্শকের মনে স্বভাবতই এ ধারণা জাগরুক ও উজ্জল হইয়া উঠে যে, এই সর্ববিধ আভুসরবিহীন, শৃঙ্খলাময়, এবং সম্পূর্ণ নীরব সাধনার নামই বাস্তবিক “ধোদার উপাসনা”।

অধিকাংশ বিরুদ্ধবাদী ও সমালোচকগণ, নীতি ও নিয়মের মূল উদ্দেশ্য বুঝিতে চেষ্টা না করিয়া কেবলমাত্র বাহিরের দিকটা লইয়াই বিচারে প্রবৃত্ত হন, এই জন্ত অনেক মিথ্যা ও অনর্থপাতেরই সৃষ্টি হইয়া থাকে।

যদিও দানশীলতা একটি অতি উচ্চ গুণ ও শ্রেষ্ঠ গুণ্য কার্যের মধ্যে পরিগণিত, কিন্তু (খৃষ্টান সমাজের) দানের চাঁদা সংগ্রহ ও বিতরণ করিতে সমাজ যে সকল নির্দিষ্ট নিয়ম কান্টনের বাধ্য, তাহাতে তাহার (দানের) মাহাত্ম্য ও গুরুত্ব একেবারেই সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। নীতি ও নিয়ম যে মনুষ্যের পথ প্রদর্শনের জন্ত, তাহা আইন গড়িবার সময় আমরা একেবারেই ভুলিয়া যাই।

আজ যদি এসলামিক নিয়মের উপর ইউরোপীয় সমাজের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত করা যায়, তাহা হইলে “নিহিলিষ্ট” “এনারকিষ্ট” ইত্যাদি চরমপন্থী দলের অস্তিত্ব চির দিনের তরে ভূপৃষ্ঠ হইতে সমূলে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে। যে হেতু এসলাম লোকদিগকে দুর্লোভ ও অসহিষ্ণু করিয়া গড়িয়া তুলে না, অথবা সে প্রত্যেক উপস্থিত বিষয়ের প্রতি অসন্তুষ্টি প্রকাশ করিতে ও লোকদিগকে শিক্ষা দেয় না, ধৈর্য্য ও সংযম শিক্ষাই এসলামের মূল মন্ত্র। পক্ষান্তরে ইহার ঘোর বিপরীত শিক্ষার উপরেই ইউরোপীয় সমাজ, তথা সভ্যতা ও উন্নতির ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত। এবং লোকদিগকে দুর্লোভ, অসহিষ্ণু ও অসংযমী করিয়া গড়িয়া তোলা ও প্রত্যেক বিষয়েই অসন্তুষ্টি প্রকাশের শিক্ষা দান করাই যেন তাহার সভ্যতার মুখ্যোদ্দেশ্য।

বিবাহ পদ্ধতি।

মুসলমানদিগের মতে, বিবাহ পদ্ধতি ধর্ম্মকার্যের অন্তর্ভুক্ত, এবং পয়গম্বরের অনুমত নীতি (সুন্নত) রূপে তাহা অবশ্য পালনীয়। তাহাদের বিবাহে মাত্র দুইজন সাক্ষী উপস্থিত হওয়া আবশ্যক। এবং বিবাহের পরে স্বামী, স্ত্রীকে তাহার সহিত যথা ইচ্ছা দূরদেশে যাইতে বাধ্য করিতে পারে না। সে সম্বন্ধে স্ত্রীর স্বাধীনতা আছে। এবং এরূপ অবস্থায়ও (অর্থাৎ স্ত্রীর সহিত স্বতন্ত্রভাবে দূরপ্রবাসে অবস্থানকালেও) স্ত্রীর ভরণ পোষণ যোগাইতে স্বামী ধর্ম্মতঃ বাধ্য। কোন পারিবারিক ব্যাপার লইয়া স্বামী, স্ত্রীর মধ্যে মনোমালিন্য উপস্থিত হইলে, তাহার মীমাংসার্থ (অর্থাৎ ব্যাপার গুরুতর হইলে) বিচার নিষ্পত্তির ব্যবস্থা আছে। এবং কোনরূপেই যদি তাহাদের উভয়ের মনোমালিন্যের অপনোদন না হয়, তবে তদবস্থায় “তালাক” দিবার (স্ত্রী বর্জনের) ব্যবস্থা আছে। বিবাহ ও তালাক সম্বন্ধে এসলাম যে সুন্দর নিয়ম প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে, তদ্বিষয়ে সূখ্যাতি করা ব্যতীত প্রতিবাদ করিবার কিছুই নাই। এবং অনভিজ্ঞ অথবা বিবেচ্যপরায়ণ খৃষ্টানগণ তৎ প্রতি যে সকল দোষারোপ করিয়াছে তাহা যে নিতান্তই নিরর্থক ও ভ্রম-প্রমাদপূর্ণ এবং তাহাদের অজ্ঞতার ফল স্বরূপ, তাহা বিজ্ঞ ব্যক্তি মাএই স্বীকার করিতে বাধ্য।

যাহারা বলে—এসলাম পুরুষদিগকে যত ইচ্ছা বিবাহ করিতে এবং যথেষ্ট তালাক দিতে অনুমতি দিয়াছে, তাহাদের কথা যে একেবারেই ভিত্তিহীন ও অজ্ঞতালকমূলক, এ কথা বলাই বাহুল্য,—এরূপ উক্তিকে এসলামের প্রতি অথবা দোষারোপ করা ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে। বিশেষ বিশেষ অবস্থা ব্যতিরেকে তালাক দিবার ব্যবস্থা নাই এবং তাহাতেও কাজীর মধ্যবর্তিতার আবশ্যক করে।

বিবাহের সময় মোহর (যৌতুক বাহা জীর প্রাপ্য) নির্দেশ ব্যতীত বিবাহ হইতে পারে না। এবং এ বিষয়ে নারীদিগের পূর্ণ অধিকার আছে। কাজেই বিবাহের সময় অধিকাংশ নারীই (অথবা তাহাদের অভিভাবকগণ) স্বামীর সাধার অতিরিক্ত মোহর নির্দেশ করিয়া থাকে, তাহাতে পুরুষ ইচ্ছা থাকিলেও স্ত্রীকে তালাক দিতে পারে না, যেহেতু তালাকের সময় স্বামী নির্দেশিত মোহর সম্পূর্ণরূপে পরিশোধ করিতে বাধ্য। এহলে আমাকে গভীর পরিতাপের সহিত এ কথা স্বীকার করিতে হইতেছে যে, তালাক পক্ষে মুসলমানগণ অপেক্ষাকৃত স্বাধীনতা লাভ করা স্বপ্নেও, তাহাদের তুলনায় খৃষ্টানদিগের মধ্যেই তালাকের (ডাইভোর্সের) সংখ্যা অধিক দেখিতে পাই। এবং এ কথা বলিতেও আমি লজ্জিত হইব না যে, নিকট-আত্মীয়গণের প্রতি, বৃদ্ধদিগের প্রতি, পণ্ডিত (আলেম) দিগের প্রতি, অপরিচিত আগন্তুকদিগের প্রতি প্রীতি ও শ্রদ্ধা প্রদর্শনে ও তাহাদের সহিত সদ্ভাব স্থাপনে, এবং পশু দিগের প্রতি সদয় ব্যবহারে অধিকাংশ মুসলমানই, এই শ্রেণীর খৃষ্টানদিগের আদর্শ স্থানীয়। ইহার (খৃষ্টানরা) তাহাদিগকে আদর্শ করিয়া যথেষ্ট সত্যতা শিক্ষা ও জ্ঞান লাভ করিতে পারে।

বহুবিবাহ।

বহু বিবাহের সমর্থনকারী বলিয়া খৃষ্টানগণ, এসলামের প্রতি যে দোষারোপ করিয়া থাকে, তাহারও মূলে কোন সত্য নাই, কেন না যদিও বহু বিবাহের দ্বারা নারীজাতির সংখ্যাধিকার সুবন্দোবস্ত হইয়া থাকে, এবং অসচ্চরিত্রতা ও অসংসংস্কে নানাবিধ সংক্রামক ব্যাধির হস্ত হইতে পুরুষগণ তথা সমাজ উদ্ধার পাইয়া থাকে, তবুও এহলে বিবেচনা করিবার বিষয় এই যে, অধিক সংখ্যক মুসলমান মাত্র এক বিবাহ করিয়াই সন্তুষ্ট থাকেন। এরূপ কেন হয়? এসলামিক বিধি ব্যবহার সুনিপুণতা ইহার মূলভূত কারণ। যে উন্মার্গচারী, দুনীতিপরায়ণ জাতির মধ্যে হজরত মোহাম্মদ (সঃ) এর আবির্ভাব হইয়াছিল, তাহারা কণ্ঠাভ্যন্তরে দুর্ভাগ্যের চরমাদর্শ বলিয়া জ্ঞান করিত, এবং এই জগতই প্রায়ই তাহারা স্ব স্ব ঔরসজাত মেহপুত্রলিকা কন্যাগণকে জীবন্ত প্রোথিত করিতেও বিমুখ হইত না। তাহাদের মধ্যে বিবাহ-সংখ্যা সীমাবদ্ধ ছিল না, এবং কোন ব্যক্তি মরিয়া গেলে, তাহার সহধর্মিণীকে তাহার উত্তরাধিকারিগণ অত্যাচার সম্পত্তির হায়ে নিজেদের মধ্যে বণ্টন করিয়া লইত, এহেন অনাচারাসক্ত, নীতিবিহীন ও অনিয়ম বহু বিবাহের পক্ষপাতীর মধ্যে তিনি আবির্ভূত হইয়া তাহাদের, সেই অদম্য কুপ্রবৃত্তিকে সংযত করিলেন, এবং আল্লাহ এই বাণী শুনাইলেন যে, “একজন পুরুষ, সে প্রত্যেকের সহিত প্রেম, ভালবাসা, এবং গার্হস্থ্য-জীবনের প্রত্যেক বিষয়ে তুল্য ব্যবহার করিবে, এই নিয়মে বাধ্য হইয়া উর্দ্ধসংখ্যক চারিটা বিবাহ করিতে পারে (১) এখন যদি কার্যাতঃ,

(১) পবিত্র কোরআনের উক্তিটি এই যথা, “তোমরা দুই, তিন ও চারি নারীর পাণিগ্রহণ করিতে পার, পরন্তু যদি আশঙ্কা কর যে, ত্রায় ব্যবহার করিতে পারিবে না, তবে এক নারীকে মাত্র বিবাহ করিবে”।

(সূরা নেশা ১ককৃ ৩আয়াত)

ব্যবহারত: পরীক্ষা করিয়া দেখা যায়, তাহা হইলে স্পষ্টত: প্রতীতি হইবে যে, কোন ব্যক্তিই দুই বা তদধিক স্ত্রীর সহিত প্রেম, ভালবাসা ও গার্হস্থ্য-জীবনের অপরাপর বিষয়ে সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে না। সুতরাং এখন বেশ স্পষ্টত বুঝা যাইতেছে যে, মাত্র এক বিবাহের নিয়ম প্রতিষ্ঠা করাই এসলামিক বিধির মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল।

এসলামই নারীজাতিকে দাসীবৃত্তি হইতে উদ্ধার করিয়া গৃহকর্ত্তী করিয়াছে এবং পরাধীনতার নিগড় হইতে মুক্ত করিয়া তাহাদিগকে স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছে ও স্বামীর মৃত্যুতে স্ত্রীকে তাহার তাক্ সম্পত্তির প্রথম উত্তরাধিকারিণী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে।

হজরত মোহাম্মদের (স:) প্রতি এই মিথ্যা দোষারোপ করা হইয়া থাকে যে, “তিনি নিজেই একাধিক বিবাহ করিয়া—(الله ورسوله) বিলাসিতার প্রশ্রয় দিয়াছিলেন,” পাঠক, আইস, আমরা এই অযথা উক্তির সত্য মিথ্যা নির্ণয় করি। সৌভাগ্যবশত: আমি কোন কাল্পনিক কেচ্ছা-কাহিনী সম্বলিত “হিরো” (নায়কের) সম্বন্ধে আলোচনার প্রবৃত্ত হই নাই, বরং আমি এমন একজন ঐতিহাসিক মহাপুরুষের জীবনী সম্বন্ধে আলোচনার লিপ্ত হইয়াছি, তাহার জীবনের, প্রতি দিনের, প্রতি মুহূর্তের প্রত্যেক কার্য ও বাক্যের এমন কি পানাহারের উঠা বসা, ইত্যাদি গুটিনাটি সমূহে ও তাহার দৈনন্দিন কার্য বিবরণী, তথা হাদিস শাস্ত্রে বিস্তৃত ও পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিবৃত রহিয়াছে। সেই “হাদিস” আবার কি? হাদিসকে মুসলমানগণ নিত্যস্বই দক্ষতা ও সূনিপুণতার সহিত নিয়ন্ত্রিত করত: এসলামের অঙ্গীভূত বিধি বাবস্থা বলিয়া সাব্যস্ত করিয়া ধর্ম-শাস্ত্রের দ্বিতীয় শ্রেণীতে অর্থাৎ মাত্র কোরআনের নিম্নে তাহার স্থান নির্দেশ করিয়াছে। তাহার সহচর ও অমুগামী ভক্তবৃন্দ, হাদিস সংগ্রহ ব্যাপারে যেক্রম সূদক্ষতা ও সূনিপুণতার পরিচয় দিয়াছেন, এবং তাহার সত্যতা নির্ণয় ও সন্দেহ ভঞ্জনার্থ যে সকল কঠোর নিয়মের প্রবর্তন করিয়াছেন, তাহা অনন্ত সাধারণ। হজরতের ঘনিষ্ঠতম প্রধান প্রধান সহচর বৃন্দ কর্তৃক যে হাদিস বর্ণিত হয় নাই তাহাকে তাহার সম্পূর্ণ বিশ্বাস্ত বলিয়া স্বীকার করেন নাই? এখন আয়ের দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে, সত্যের অমুরোধে আমাদেরকে ইহা বলিতে বাধ্য হইতে হয় যে, “আমাদিগের “প্রভু যীশু খ্রীষ্টের” বাক্য ও কার্যাবলী এবং জীবনের অপরাপর ঘটনা সমূহ কখনই এইরূপ সূক্ষ্মতা ও দক্ষতার সহিত সংগৃহীত ও লিপিবদ্ধ হয় নাই। এখন আমার দ্বিজ্ঞান এই যে, এ হেন উদার ও পবিত্র চরিত্র সং-গুণ ভূষিত হজরত মোহাম্মদ (স:) কে বিলাসী সাব্যস্ত করিতে যাহারা তৎপর, তাহাদের নিকট তাহার অঙ্গুলে সত্য অথবা সন্দেহ, কিংবা দুর্বলতাজনিত কোন যুক্তি প্রমাণও আছে কি? যদি থাকে তবে তাহা উপস্থিত করা হউক। আমি বলি তাহাদের পক্ষে তাহা একেবারেই অসম্ভব, একান্তই যদি তাহারা কোনও প্রমাণ উপস্থিত করিতে সক্ষম হয়, তবে সামান্য অঙ্গুলস্বাক্ষরের পরেই যে তাহা ভিত্তিহীন ও ভ্রম প্রমাদ পূর্ণ বলিয়া প্রতীত হইবে, এ কথা আমি নিসন্দেহে বলিতে পারি। তুমি যেদিক দিয়াই দেখ না কেন, বাস্তবিকই হজরত মোহাম্মদ (স:) সর্ব প্রকারেই ভক্তি ও প্রশংসার পাত্র। যে চরিত্রপরিচয় সমাজে তিনি জন্মলাভ করিয়া, তিনি তাহার

প্রকৃতিগত পবিত্রতাকে, বিলাসিতা এবং সর্ব প্রকার মালিন্য হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা অস্ত্রের পক্ষে সম্ভবপর হইতে কি না সন্দেহ। মূর্থ, বিলাসমগ্ন, এবং সর্ববিধ পাপের আদর্শ-মূর্তিস্বরূপ—আরব সমাজে, তিনি শৈশব হইতে ২৫ পচিশ বৎসর বয়সাবধি, অতি উচ্ছল আদর্শের সংযমনীতি এবং সচ্চরিত্রতা ও বিশুদ্ধতার সহিত জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন। এবং এই পচিশ বৎসর বয়সক্রমকালে যখন তিনি বিবাহ করিলেন, তখন তিনি কোন স্ত্রী দ্রুতী নারীর অনুসন্ধান করেন নাই, বরং তাঁহার সত্যতা ও প্রেরিতব্দের প্রতি সর্ব প্রথম বিশ্বাসী (পরে যখন তিনি খোদা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সত্য ধর্মের প্রচার করেন, তখন তাঁহার সহধর্মিণী খাদিজাই প্রথমে তাঁহার প্রচারিত সত্যে বিশ্বাস আনয়ন করিয়াছিলেন) ৪০ চল্লিশ বৎসর বয়স্কা বিধবা নারী সাক্ষী খাদিজাকেই তিনি তাঁহার সহধর্মিণীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং যত দিন এই সাক্ষী নারী জীবিতা ছিলেন, তত দিন তিনি তাঁহার সহিত আদর্শ দাম্পত্য-পণ্যের সহিত সম্ভাবে কালাতিপাত করিয়াছিলেন, অশ্রু দার পরিগ্রহও করেন নাই, এবং খাদিজার মৃত্যুর পরে আত্মজীবন তিনি তাঁহার প্রশংসা করিয়াছেন। খাদিজার মৃত্যুর কতিপয় বৎসর পরে তাঁহার অন্ততম সহধর্মিণী সাক্ষী আয়েশা একদা তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, “আমি কি খাদিজার স্থায় নহি”? উত্তরে ভঙ্করত বলিয়াছিলেন “না, কখনই হুমি তাঁহার স্থায় নও, সেই বোর অবিশ্বাসের যুগে যে সময় কেহই আমার প্রতি বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত ছিল না, তিনি সেই সময় আমার প্রতি প্রথমে বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছিলেন, এবং যখন আমি সহায়হীন অবস্থায়, নানাবিধ বিপদজালে জড়ীভূত, তখন তিনি (খাদিজা) সহধর্মিণীরূপে আমাকে সর্ব প্রকারে সাহায্য দান করিয়াছিলেন”।

এ কথা সত্য যে, ৫৫ পঞ্চাশ বৎসর বয়সের পরে, তিনি একের পর অশ্রু, এইরূপে কয়েকটি বিবাহ করিয়াছিলেন, কিন্তু যে মহাত্মা এতদবধি একশেষ কঠোর সাধনা ও আত্ম সংযম নীতির পরিচয় দিয়া আসিয়াছেন, তাঁহার সম্বন্ধে এই সকল বিবাহ লইয়া খুষ্টানগণ যে সকল হেতু প্রদর্শন করিয়াছে, সেই সকল মিথ্যাপবাদ কেবলই যে অপ্রাসঙ্গিক বলিয়া উপেক্ষা করিলেই শোধ যাইবে তাহা নয়, বরং নিশ্চয়ই খুষ্টানদিগের ঐ সকল ধারণার বিপরীত একটা কিছু আছেই, যে অশ্রু তাঁহার অনিচ্ছাসত্ত্বেও তাঁহাকে এই সকল বিবাহ কার্যে বাধ্য হইতে হইয়াছিল সেই সকল কারণ যে কি হইতে পারে তাহা অবশ্যই দ্রষ্টব্য।

আমার বিশ্বাস এই যে, বৃদ্ধ বয়সে তাঁহার এই সকল বিবাহ করার একমাত্র উদ্দেশ্য, তাঁহার, অত্যাচারিত, উৎপীড়িত ও ধর্ম-যুদ্ধে নিহত সহচরদিগের সহায়হীনা বিধবা নারীগণের রক্ষণাবেক্ষণ এবং তাহাদের অমূল্য জীবন সম্মান ও সতীত্ব রক্ষা করা ব্যতীত আর কিছুই ছিল না। তাঁহার অনুগামীগণ সংখ্যায় অতি অল্পই ছিল, এবং শত্রুগণ সংখ্যায় ও শক্তিতে প্রবল ছিল, এই অল্প মুসলমানদিগকে তাহাদের দ্বারা নানারূপে অত্যাচারিত, উৎপীড়িত ও নিগৃহীত হইতে হইয়াছিল। এবং এমন কি অনেক সময় ক্ষুণ্ণবৃত্তির উপযোগী অন্নভাবে তাঁহারা অনাহারে থাকিতে বাধ্য হইতেন। এই ধর্মদ্রোহীদের অত্যাচারের জন্যই হজরতের বহু সহচর

বর্ণাঙ্গী, গরীবসী, প্রিয়তমা জননী জন্মভূমির মায়ার জলাঞ্জলী দিয়া, আফ্রিকার খুঁটান নরপতি “নাক্সাসির” আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তাঁহারা বহুদিন যাবত তথায় অবস্থান করিয়াছিলেন। এই সময়ের মধ্যে তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই তথায় মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন। এবিধ উৎপীড়িত, স্বদেশবিতাড়িত সহচরদিগের সহায়হীনা বিধবা নারীদিগের প্রাণ ও সম্মান রক্ষার্থ, এবং সেই হুঃখিনীদিগকে সমাজে সম্মানিতা করিয়া তাহাদের হৃৎকের অপনোদন করতঃ শাস্ত্রনাশ্রয়ার্থ তিনি তাহাদিগকে বিবাহ করিয়াছিলেন (১) তিনি যে অল্পরূপ ইচ্ছা প্রণোদিত হইয়া এই সকল বিবাহ করিয়াছিলেন, এরূপ ধারণা করা আমূল ভ্রমাত্মক ও ভিত্তিশূন্য। এরূপ ধারণা মনে স্থান দিলেও পাপ হয়, বিশেষতঃ যখন আমরা দেখিতে পাই যে, যৌবনে সংযম নীতির একশেষ কঠোরতম পরীক্ষায় তিনি উত্তীর্ণ হইয়াছেন, তখন এরূপ ধারণা আমাদের মনে আদৌ স্থান পায় না।

সাধ্বী জয়নবের সহিত তাঁহার যে বিবাহ হইয়াছিল, সে সম্বন্ধেও, বিরুদ্ধবাদিগণ উন্টাবুঝিয়া বলিয়াছে, “জয়নব” হজরতের মুক্তদাস ও পালিতপুত্র জায়েদের তাক্ত ভাৰ্য্যা বলিয়াই তাহাদের এইরূপ ধারণা। মূৰ্খ আরবগণ, একদিকে ত পিতার মৃত্যুস্তে তাহার ভাৰ্য্যাদিগকে (বিমাতাদিগকে) অবাধে বিবাহ করিত, তাহাতে তাহাদের কিছুমাত্র আপত্তি ছিল না, কিন্তু পালিত পুত্রের তাক্ত নারীকে বিবাহ করা তাহারা একেবারেই অবৈধ বলিয়া জানিত। মহাপুরুষ মোহাম্মদ (সঃ) মূৰ্খ আরবদিগের এই অজ্ঞতামূলক ভ্রমকে এইরূপ ঘোষণার দ্বারা দূর করিলেন যে, “ঔরসজাত পুত্র ও পালিতপুত্র কখনই তুলা নয়। স্ত্রতঃ পালিত পুত্রের তাক্ত নারীকে বিবাহ করাও অবৈধ নয়”। ফল কথা তিনি যাহা কিছু করিয়াছিলেন, সে কেবল মাত্র খোদার নির্দেশিত নিয়মের সত্যতা সম্পাদনার্থ ও তাঁহার পূৰ্ত্তার সাক্ষ্য প্রদানদ্বারা কবিয়াছিলেন, নতুবা তিনি শুধু বিবাহ করনোদ্দেশ্যে এরূপ করেন নাই। এতদুপলক্ষে পবিত্র কোরআনে যে উক্তি বিদ্যমান আছে, বিরুদ্ধবাদিগণ তাহার উন্টা অর্থ বুঝিয়া অবৈধকে বৈধ করা হইয়াছে বলিয়া রটনা করিয়াছে, কিন্তু তাহারা যাহা কিছুই বলুক না কেন, তাহারা যে মূলোদ্দেশ্য বুঝিতে সমর্থ হয় নাই, বরং উন্টা অর্থ বুঝিয়াছে তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই।

এই সকল ভুল ধারণার কারণ এই যে, অধিকাংশ লোক, কোন ধর্ম সম্বন্ধে সেই ধর্মের মূল পুস্তকাদি পাঠ না করিয়া, মাত্র তাহার বিরুদ্ধবাদিগণের লিখিত মিথ্যা অপবাদপূর্ণ পুস্তকাদি পাঠ করিয়া তাহাকেই সত্য বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকে, এজন্যই এইরূপ ভুল ধারণার সৃষ্টি হইয়াছে।

(১) এই সহায়হীনা, শোক-তাপ-দগ্ধা, বেদনা নিপীড়িতা নারীদিগকে শাস্ত্রনাশ্রয় জন্ত তাহাদিগকে চিরদিনের জন্ত তিনি সমাজের মাননীয় করিয়াছিলেন, তাই আজও সেই হুঃখিনীদিগকে মুসলমানগণ বিম্মত হইতে পারে নাই। বরং অতি সম্মানের সহিত জগতের চল্লিশ কোটি নয় নারী কর্তৃক আজ তাঁহারা মাতৃ সম্বোধনে, সম্বোধিতা হইতেছেন। (অমুবাদক)

চির কৌমার জীবনের দৃষ্টান্ত মুসলমান সমাজে পরিলক্ষিত হয় না। বিবাহের বয়সে উপনীত হইয়াছে অথচ তাহার বিবাহ হয় নাই, এরূপ নারী মুসলমান সমাজে কচিং কদাচিত পরিলক্ষিত হয়। ব্যভিচারের শাস্তি, নারী, পুরুষ উভয়ের জন্যই তুল্য। ব্যভিচারলিপ্ত নারী পুরুষ প্রত্যেকের প্রতি প্রকাশ্য স্থানে এক শত করিয়া বেত্রাঘাত শাস্তির ব্যবস্থা আছে।

এসলাম ক্রীত দাসী রক্ষা করা বৈধ বলিয়া স্বীকার করিয়াছে, এজন্য তাহাদের গর্ভজাত সন্তানের স্বত্ব ও অধিকার বিবাহিতা নারীর গর্ভজাত সন্তানের তুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে।

মুসলমানদিগের দেশে (অবশ্য মুসলমান শাসনাধীন দেশে) মাদক দ্রব্যের দোকান, অথবা জুয়া খেলবার আড্ডা আদৌ দৃষ্টিগোচর হয় না, এবং তথায় বেথ্যাবৃত্তির জন্ত কখনও কোন নিয়ম গঠনের আবশ্যকও হয় না। (যে হেতু ব্যভিচার এসলামে হারাম বা ঘোর অবৈধ) সুতরাং অবৈধ বিষয়ে কোনরূপে ব্যবস্থা দেওয়া বিধেয় নহে।

কেবল কি তাহাই? যদি মুসলমানদিগের দৈনন্দিন জীবনের সাধারণ কথাবার্তার প্রতি লক্ষ্য করা যায়, তাহা হইলে স্পষ্টতঃ প্রতীতি হইবে যে, তাহারা ইউরোপীয়দিগের তুলনায় অনেক গুণে অধিক সুসভ্য ও সংযত। আমি স্থূল, কলেজের মুসলমান যুবকবৃন্দের প্রতি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি—তাহারা শিষ্টচারিতা, শান্তবৃত্তি, কথাবার্তায়, চালচলনে, খুঁটান যুবকদিগের তুলনায় অনেক গুণে অধিক সংযত ও সুসভ্য। বরং যদি সত্যভাবে জিজ্ঞাসা করা যায় তবে আমি বলিতে বাধ্য হইব যে, অধিকাংশ খুঁটানগণ যে প্রকার অসভ্য ও অভদ্র-জনোচিত, অশ্লীল এবং লজ্জাকর কথাবার্তায় লিপ্ত হইয়া থাকে, সে সকল ব্যাপার এসলাম-শাসিত দেশে হইলে তাহারা নিশ্চয়ই যে, “সভ্যতা শিক্ষার আইনের” ব্যবস্থানুসারে দণ্ডিত হইত তাহাতে সন্দেহ নাই।

একজন মুসলমান বিবাহিতা নারীর অবস্থা ও অধিকার বর্তমান কালের ইংরেজ বিবাহিতা নারীর অপেক্ষা অনেকাংশে অধিক ও উন্নত। প্রথমা স্ত্রীর পক্ষে (আদালতে) জন্ম, বিবাহ ও মৃত্যু ইত্যাদি সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিবার অধিকার আছে, কিন্তু দ্বিতীয়ার তাহা নাই। এমন যে সাধারণতন্ত্রী ফান্স সেও আজ পর্যন্ত নারীদিগকে এই অধিকারটুকু দিতে সমর্থ হয় নাই।

এসলামিক বিধি ব্যবস্থা লইয়া প্রত্যেক দেশ ও প্রত্যেক জাতির উপর বিনা বাধা বিয়ে অবাধে শাসনদণ্ড প্রচলন করা যাইতে পারে, তাহারা (মুসলমানরা) পবিত্র কোরআনের ব্যবস্থা বুঝে এবং তদানুসারে কার্য্য করিতে তৎপর হয়। গাঢ়ভাবে বুঝিতে চেষ্টা না করিয়া ব্যস্তভাবে পবিত্র কোরআনের বিধি ব্যবস্থা বুঝিতে যাওয়া সঙ্গত নয়। ব্যস্ততার অনেক ভুলের উৎপত্তি হওয়ার সম্ভাবনা আছে, সম্ভাবনা কি? কার্য্যতঃ তাহাই হইয়া থাকে। উদাহরণস্বলে আমরা দেখাইতেছি, যথা—কোরআনের এক স্থানে উক্ত হইয়াছে, (واقتلوا المشركين), অর্থাৎ “ধর্ম্মদ্রোহীদিগকে হত্যা কর” ইহা কিন্তু অস্ত্র পরিহাররূপে বলিয়া দেওয়া হইয়াছে

যে, “কাফেরগণ যদি তোমাদিগকে হত্যা করে, তবে তোমরা তাহাদিগকে হত্যা কর, এবং যদি তাহারা তোমাদিগের সহিত যুদ্ধ করে, তবে তোমরাও তাদিগের সহিত যুদ্ধ কর”। এখন যে ব্যক্তি মাত্র প্রথম উক্তিটা দেখিয়া বলিবেন যে, “এসলাম নরহত্যার শিক্ষা প্রদান করিয়াছে” তিনি কি অত্যন্ত ভ্রমাক্ত প্রতিপন্ন হইবেন না? জেহাদ একটা প্রতিদ্বন্দী যুদ্ধ। এই যুদ্ধ মাত্র আত্মরক্ষার জন্ত। যাহারা মুসলমানদিগকে ধর্মগতবিদ্বেষের বশীভূত হইয়া তাহাদিগকে ধ্বংস করিতে উদ্বৃত্ত হয়, অথবা তাহাদিগকে অবখা কষ্ট প্রদান করে, তাহাদেরই বিরুদ্ধে আত্মরক্ষার্থে যুদ্ধ করার নাম জেহাদ।

ধর্ম সম্বন্ধে খৃষ্টান রাজ্য অপেক্ষা মুসলমান রাজ্যে জন সাধারণ অনেক গুণে অধিক শান্তি ও স্বাধীনতামুখ ভোগ করিয়া থাকে, এবং এই জন্তই বহু গ্রীক, আর্মেনীয় ও ইহুদী এসলাম শাসিত দেশে বাস করা অধিকতম নিরাপদ ও প্রীতিকর বলিয়া জ্ঞান করে। ইউরোপ ও ইউরোপবাসীর পক্ষে এসলাম রাজ্যের নিকট, ধর্ম, উদারতা, স্বাধীনতা এবং সহিষ্ণুতা ও আত্ম বিশ্বাস শিক্ষা করা উচিত। পবিত্র কোরআনে সুরা হজে, স্পষ্টতঃ বলিয়া দেওয়া হইয়াছে যে, জেহাদের উদ্দেশ্য মাত্র মসজিদ সকল ও তাহাদের ধর্ম মন্দির সকলের যথায় তাহারা আল্লার উপাসনা করিয়া থাকে তাহারই রক্ষণাবেক্ষণ করা ও আত্মরক্ষা করা বাতীত আর কিছুই নয়। মুসলমানগণ খৃষ্টান অপেক্ষা অধিকতর উদার। আমি এমন অনেক মুসলমানের বিষয় অবগত আছি, যাহারা খৃষ্টানের গীর্জা ইত্যাদি নিম্নাণে অর্থ সাহায্য করিতে বিশ্বাস নহেন, কিন্তু কে, কোন খৃষ্টান বলিতে পারিবেন কি, যে তাহাদের মধ্যে কেও কখনও মুসলমানের মসজিদাদি নিম্নাণে অর্থ সাহায্য করিয়াছেন? বস্তুত মুসলমানগণের মসজিদে সত্যভাবে পবিত্র খোদাতাআলার নাম স্মরণ করা হইয়া থাকে।

কথিত হয় যে, “মুসলমানগণ, খৃষ্টানদিগের প্রতি অত্যন্ত অত্যাচার করিয়াছে” কিন্তু ইহা বলিবার সময়, এক কথা স্মরণ রাখা উচিত যে খৃষ্টানগণ, মুসলমানদিগের প্রতি অনেকানেক স্থলে নিরতিশয় নির্দয়ভাবে যে সকল অত্যাচার উৎপীড়ন করিয়াছে, এবং তাহাদিগকে নিতান্ত নিষ্ঠুরতার সহিত সর্ব সাধারণ নিরীশেবে হত্যা করিয়া যে নৃশংসতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছে, তাহা কি তাহারা বিশ্বৃত হইয়াছেন? অতীতকে দেখ, “খলিফা হজরত ওমর” “জেরুজালেম” অধিকার করার সময় প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, (অবশ্য খৃষ্টানদিগের ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া) নগর অধিকার করিয়া তাহার সমস্ত রক্ষকবৃন্দকে হত্যা করা হইবে”। কিন্তু নগর অধিকার করার পর, তিনি তাহার এই প্রতিজ্ঞা বর্জন করিয়াছিলেন, এবং বলিয়াছিলেন যে, “প্রতিজ্ঞা ভঙ্গের জন্ত পাপই হয় হউক, আমি তাহা বহন করিতে প্রস্তুত আছি, কিন্তু তাই বলিয়া, আমার প্রতিজ্ঞার অমরোদে, অথবা তাহা লঙ্ঘনজনিত পাপের ভয়ে, খোদার সৃষ্ট একটি প্রাণিকেও আমি হত্যা করিতে দিব না”।

উপসংহারে আমি ইহা না বলিয়া থাকিতে পারিতেছি না যে, এসলাম ও ইহুদী এবং খৃষ্টান ধর্ম, একই প্রস্রবণের বিভিন্ন শাখা মাত্র। এবং আমি আন্তরিক ইচ্ছা ও আকাঙ্ক্ষা

সহিত এমন দিনের অপেক্ষা করিতেছি, যে দিন খৃষ্টানগণ, হজরত মোহাম্মদ (সঃ) কে স্বার্থরূপে হজরত জেসার হার সম্মান করিতে শিক্ষা করিবে। একুশ দিন খোদাতাআলা সত্তরই উপস্থিত করুন, ইহাই আমার হৃদয়ত কামনা।

অনেক বিষয়ে খৃষ্টানধর্ম ও এন্সলামের মধ্যে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে। বাস্তবিকপক্ষে যে ব্যক্তি হজরত মোহাম্মদ (সঃ) কে এবং তাঁহার নীতি ও নিয়মকে ও সর্বোপরি তাঁহার উচ্ছলতম সত্যকে অন্তরের সহিত ভক্তি ও সম্মান করিয়া থাকে, সেই লোকই স্বার্থ খৃষ্টান।

আহমদ আলী।

প্রায়শ্চিত্ত তত্ত্ব।

(Doctrine of Atonement.)

(৬)

পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে যে খৃষ্টীয়ান ধর্মের একমাত্র অবলম্বন—প্রায়শ্চিত্তবাদ বাইবেলের পুরাতন বা নূতন নিয়মের উক্তি দ্বারা প্রতিপন্ন হয় না। এখন কথা হইতেছে, তবে ইহার উদ্ভাবক কে? এবং কাহার দ্বারা এই মত প্রচারিত হইল? এই প্রশ্নের উত্তর দিবার জন্ত আমরা যীশুখৃষ্টের এবং তাঁহার দ্বাদশ শিষ্যের প্রদত্ত শিক্ষা নীতি আলোচনা করিবে দেখিতে পাই যে, তাঁহার এই মত সম্বন্ধে বিন্দু বিসর্গ কিছু বলা ত দূরে থাকুক, তাহা বা তৎসম্বন্ধে জানিতেনও না। যীশুর ক্রসারোহণের—বহুদিন পরে পোল নামে একজন ‘পর জাতীয়’ লোক জনৈক ইহুদী নারীর প্রেমে পড়িয়া ইহুদী ধর্মগ্রন্থ এবং সঙ্গে সঙ্গে নবীন খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায়ের যৌরভর শত্রু হইয়া দাঁড়ান। খ্রীষ্টীয়ানদের মুণ্ডপাত করিবার জন্ত তাঁহার মাথায় যতগুলি “কান্দ” চাঙ্গিয়াছিল তাহা প্রায় সমস্তই তিনি প্রয়োগ করেন। কিন্তু কালক্রমে যখন তাঁহার সাধের ‘প্রিয়তমা’কে তিনি পাইতে পারিলেন না, বা পাইলেও সেই প্রথম দর্শনের স্বরূপ রূপ লাভণা তাহাতে বিঘ্নমান পাইলেন না, তখন তিনি আবার নিজের প্রতিপত্তি বাড়াইবার জন্ত এক নূতন পন্থা অবলম্বন করিলেন। একদা তিনি রাস্তা চলিতে চলিতে হঠাৎ মাটিতে পড়িয়া গিয়া প্রচার করিয়া দিলেন যে, তাঁহার উপর “পবিত্র আত্মার” আবির্ভাব হইয়াছে! খ্রীষ্টীয়ানগণ ইহাতেও বোধ হয় তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে পারে নাই বা করে নাই। সেই জন্ত তিনি সাধারণ ভাবে খ্রীষ্টীয়ানের সংখ্যা বাড়াইয়া মণ্ডলীর অন্তর্ভুক্ত একজন প্রধানরূপে গণ্য হইবার আশায় ‘শুধু বিশ্বাস’ দ্বারাই লোকে পাপ তাপ হইতে উদ্ধার পাইতে পারিবে বলিয়া এক মত প্রচার করিয়াছেন। তিনি আরও বলিয়াছিলেন যে, ব্যবস্থা অনুযায়ী কেহ কার্য করিলে উদ্ধার পাইবে না, বরং যীশু বে সকলের পাপ নিরা নিজে শাপগ্রস্ত এবং ক্রুশ-রোপিত হইরাছিলেন, শুধু তাহাই বিশ্বাস করিতে হইবে এবং ইহাতেই মুক্তি রহিয়াছে। পৌলের পত্রাবলীতে এ কথা স্পষ্টতঃ লিখিত আছে।

বাইবেলের যিহু মরিলেন—এলি এলি লামা সবজানী বলিয়া চীৎকার করিতে করিতে, নিঃশব্দ অনাথ বিপদাভূতের স্রাব প্রাণভাগ করলেন। কাচারও মতে মর্জিত হইয়া পড়িলেন, তাঁহার দুই চারিজন গুপ্ত শিষ্য তাঁহার মুচ্ছাক্রান্ত দেহখানিতে মলন ইত্যাদি মাথাইয়া এমন একটা গহ্বরে প্রোথিত করিলেন, যাঁহা হইতে তিনি মুচ্ছাভঙ্গের পর উথিত হইয়া দূরদেশে গমন করিয়া আশ্রয়লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। গমনকালে একবার শিষ্যবর্গকে অতি সংগোপনে দর্শন দিয়া দুই চারিটা অতি আবশ্যকীয় কথা বলিয়া যান। আমেরিকার Anglo-Indian Book Company কর্তৃক প্রকাশিত 'The Story of Crucifixion by an Eye-witness' নামক পুস্তকে এ সম্বন্ধে পয়ঃ খ্রীষ্টীয়ান লেখকই সাক্ষ্য দিতেছেন। লেখক বলেন, যিহু ত ক্রুশারোপিত হইয়াও আবার উদ্ধার পাইলেন, কিন্তু তাঁহার এই উদ্ধার বার্তা প্রকাশ করা তাঁহার শিষ্যগণের পক্ষে অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছিল—কারণ ভবিষ্যতে আরও ইহা অপেক্ষা কঠোরতর কোন বিপদের আশঙ্কা ছিল। পক্ষান্তরে ইহুদী সম্প্রদায় সুযোগ বুঝিয়া দ্বিতীয় বিবরণের ২১ অধ্যায় ২৩ পদ উদ্ধার করিয়া প্রচার করিয়াছিল যে, যিহুর ধর্ম প্রবর্তক নহেন। যে হেতু লিখিত আছে, “যে ব্যক্তিকে ক্রুশে টাঙ্গান যায়, সে পরমেশ্বরের অভিসম্পাতগ্রস্থ।” ফলে খ্রীষ্টীয়ানগণ ভারী সমস্যায় পতিত হইল। শিষ্যগণ ত ভবিষ্যৎ আশঙ্কার ভয়ে যিহুর জীবন আছে বলিয়া প্রচার করিতে অক্ষম, অথচ তাঁহারা জানেন যে তিনি যদি মরিয়া গিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ করা হয়, তবে সব কুল নাইবে। এই কিংকর্তব্যাবমূঢ়াবস্থায় তাঁহাদের নিকট পোলের এই চাতুরীপূর্ণ কথা বড়ই ভাল লাগিল, তাই সকলেই এ কথা আন্তরিক ভাবে না হউক বাহ্যতঃ স্বীকার করিয়া লইলেন। পরিণামে ইহা দ্বারা যদিও لا یشد بلا شد হইয়া পড়িল, তথাপি আপাততঃ ইহুদীকুলের মুখ বন্ধ করিবার পক্ষে একটা সুবিধা হইয়া দাঁড়াইল। সেই সময় এই চরোঁশা যুক্তি যে উদ্দেশ্যেই খাটান হইয়া থাকুক না কেন, এখন কিন্তু খ্রীষ্টীয়ান

পাদ্রী সম্প্রদায় চক্ষু বুজিয়া এই মত প্রচার করতঃ তথাকথিত ধর্ম্মাঘেবীর নিকট বেশ প্রতিপত্তি লাভ করিতেছেন ।

মোট কথা এই যে, প্রায়শ্চিত্ত বাদ যিশু বা তাঁহার কোন শিষ্যের দ্বারা প্রচারিত হয় নাই । পোল ইহার উদ্ভাবক এবং প্রচার কর্তা । এই জন্তই তাঁহার সহচর সাধুবর্গ স্বয়ং প্রণীত স্মরণোত্তম প্রারম্ভেই বলিয়াছেন যে, “ কাণ্যাকারণ পরম্পরায় আমি বড়ই হৃৎকষের সহিত বলিতেছি যে, পোল পর্য্যন্ত সময়তানের দ্বারা প্রবক্ষিত হইয়া পড়িয়াছেন । ” কিছু দিন হইল জুরিচ বিশ্ব বিদ্যালয়ের Dr. Arno'd Mayor নামক একজন জন্মান ঐশীতদ্বাধ্যাপক Jesu or Paul (যিশু না পোল) নামে একখানা পুস্তক প্রণয়ন এবং প্রচার করিয়াছেন । উহাতে তিনি নানাবিধ বৃত্তি তর্কের সাহায্যে দেখাইয়াছেন যে, যিশুর ঈশ্বরত্ব এবং তাঁহার আত্মতাগ মূলক যে মত আজ কাল খৃষ্টীয়ান ধর্ম্ম বলিয়া পরিচিত, উহার সম্বন্ধে যিশু কিছুই জানিতেন না, সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ছিলেন । ইহা পোলের উক্ত মতের প্রত্যক্ষ প্রতীক একটা অভিনব মত ।

বাহা হউক পোল প্রায়শ্চিত্ত বাদ প্রচার করিয়া একজন প্রধান শিষ্য বলিয়া গণ্য হইয়া গেলেন, কিন্তু তাঁহার শিক্ষা নিরক্ষর খৃষ্টীয়ান বাতীত অনেকেই (প্রতিবাদ করিতে সাহস না করিলেও) গ্রহণ করিতে পারেন নাই । খৃষ্টীয়ান ধর্ম্ম এবং চার্চের ইতিহাস (History of the Christian Religion and Church) প্রণেতা বলেন, এই মত (প্রায়শ্চিত্ত বাদ) দ্বাদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত সম্পূর্ণভাবে নিয়মিত এবং গৃহীত হয় নাই । যখনই নিয়মিত হউক না কেন, আজ কাল পাদ্রী সাহেবগণ ইহারই বলে প্রাণত্যাগ দল বাড়িয়া লইবার সুবিধা পাইয়াছেন । সকলেই জানেন যে নিজের না থাইলে কদায় মরিতে হয় নিজেকেই, ধর্ম্মের বেলায় কেন তাহার “নিজের বাহা করি যিশুর রক্তে উদ্ধার পাইব” এই নীতিতে বিশ্বাস করেন, আমাদের মোটা বুদ্ধিতে তাহা কুলাইয়া উঠে না । অতের কথা বলি না, কোরআম এই বিশ্বাসের খণ্ডকল্পে কেনন স্তম্ভিত উত্তর দিতেছে, অথ তাহাই আমরা পাঠকবর্গকে উপহার দিয়া আপাততঃ আমাদের বক্তব্য শেষ করিব ।

প্রায়শ্চিত্ত বাদরূপ অযৌক্তিক মত খণ্ডকল্পে পবিত্রতম গ্রন্থ কোরআন বলে,—

ولا تكسب كل نفس الا عليها ولا تزر وازرة وزر اخرى

অর্থ—কেহই নিজের জন্ত বাতীত উপার্জন করিবে না এবং এক ভারবাহী অপরের বোঝা বহন করিবে না । অর্থাৎ হে মানব সম্প্রদায়, তোমাদের মধ্যে একজনের উপার্জনে বা এক জনের পূণ্য ফলে সকলে উদ্ধার পাইতে প্রত্যাশা কর, মনে রাখিও যে প্রত্যেকেই নিজ নিজ কর্ম্মফল ভোগ করিবে—কেহই অপরের কর্ম্মফলজনিত ভোগের লাভ্য করিতে পারিবে না । সেই মহা বিচারের দিনে, বোদাতাআলা বলেন,—

اليوم نختم على افواههم و تكلمنا ايديهم و تشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون

অর্থ—অন্ত আমি তাহাদের (মানব সম্প্রদায়ের) মুখের উপর ছাপ লাগাইয়া দিব (মুখ বন্ধ

করিয়া দিব—তাহাদের সুখে কিছু বলিতে দিব না) তাহারা বাহা কিছু করিয়াছে, তাহা তাহাদের হাত এবং পাইবলিয়া দিবে। তখন *لا تجزى نفس من نفس ثيا ولا يقبل منها شفاء*

অর্থ—একজন অপর দ্বারা কোন ফল পাইবে না এবং তাহার সোপারিশও গ্রহণ করা হইবে না। যদি জ্ঞান পাইতে চাও—যদি অনন্ত জীবনের কামনা কর, তবে নিজে সাধু হও—অপরের সুখ চাহিয়া সংসার জীবনতরীর হাইল ছাড়িয়া দিয়া শাস্তিময় খোদাতাআলার শাস্তিময় রাজ্য পৃথিবীকে বাস্তবিক শাস্তির আগার করিয়া তোল, পরকালেও শাস্তি পাইবে—তখন বুদ্ধিতে পারিবে,

من كفر فعليه كفره ومن عمل صالحاً فلا نفسهم يمهّدون ليحجزى الذين آمنوا وعملوا الصالحات من فضله انه لا يحب الكافرين

অর্থ—যে ব্যক্তি (খোদার নিকট) কৃতঘ্নতা প্রকাশ করিয়াছে, তাহার সেই কৃতঘ্নতার ফল তাহারই উপরে বর্ত্তিবে—নিজের পরকালের সম্বল করিয়া লইয়াছে। বাহারা বিশ্বাসী হইয়াছে এবং সং কার্য সাধন করিয়াছে তাহার অগ্রগৃহ হইতে তিনি তাহাদিগকে সফল দান করিবেন। নিশ্চয়ই খোদাতাআলা অকৃতঘ্নদিগকে ভাল বাসেন না।

নিজের সম্বল না থাকিলে অপরের দ্বারা যে কোন সাহায্য পাওয়া যাইবে না, একথা ত বাইবেলও স্পষ্ট করিয়া বলিয়া দিয়াছে, আমরা পূর্বে মণির সূসমাচার হইতে এক পদ উদ্ধার করিয়া দেখাইয়া দিয়াছি যে সামান্য তথাকথিত পুঁজিও পরকালে নষ্ট করিয়া দেওয়া হইবে। কিন্তু পবিত্র কোরআন বলে,—

من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها

অর্থ—যে ব্যক্তি একটা পুণ্য লইয়া আলার নিকট উপস্থিত হইবে, সে তাহার দশ গুণ ফল পাইবে। বল গুণীমান এখন তোমার বিবেকে প্রায়শ্চিত্ত বাদরূপ অশুদ্ধিই ভাল লাগে, না এসলামের বিবেকানুমোদিত বিধান সকল পালন করিয়া অনন্ত স্বর্গ পাইলে সুখী হও?

মোহাম্মদ মোজফফুদ্দীন।

কবির খোসরো ।

হিজরী চতুর্থ শতাব্দীর মধ্যভাগে পারস্য দেশের ইস্পাহান নগরে মহাকবি খোসরো জন্মগ্রহণ করেন। কবির নাম ‘হাকিম আমিরনাসের খোসরো’ (حکیم امیرناسر خسرو); তাঁহার ধর্ম-জীবন সম্বন্ধে সূরী সমাজে নানা মূনির নানা মত; অনেকে তাঁহাকে মহা ধার্মিক ও তাপসশ্রেষ্ঠ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। পক্ষান্তরে আবার কেহ কেহ তাঁহাকে নাস্তিক ও পুনর্জন্ম (نناسم) স্বীকারকারী বলিয়া তাঁহার দোষকীর্তনও করিয়াছেন। কবির ধর্মজীবন সম্বন্ধে এইরূপ মত-দ্বৈধ থাকিলেও তাঁহার অসাধারণ মনীষা, অগাধ পাণ্ডিত্য ও অসীম কবিত্বশক্তি সম্বন্ধে কাহারও অশঙ্ক মত নাই। সকলেই তাঁহাকে মহা কবি ও মহা পণ্ডিত বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। সর্বশক্তিমান তাঁহাকে যেরূপ কবিত্ব-শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ অসাধারণ তর্কশক্তিও দিয়াছিলেন। তাঁহার সমসাময়িক পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যে কেহ তাঁহার সহিত তর্কযুদ্ধে পারিয়া উঠিতেন না; তাঁহার বিচারশক্তি (بصيرة) এরূপ সূক্ষ্ম ও তর্কের পদ্ধতি এরূপ অভিনব ছিল যে, প্রতিপক্ষ তাঁহার তর্কের উদ্দেশ্য সমাক্রমে হৃদয়ঙ্গম করিবার পূর্বেই সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইয়া পড়িত। জীবনে তিনি কখনও কাহারও নিকট কোনও বিষয়ের বিচারে পরাজিত হইয়া পড়িতেন না। এজন্য তৎসাময়িক পণ্ডিতমণ্ডলী তাঁহাকে “হোজ্জাৎ” (মুঠ প্রমাণ) নামে অভিহিত করিতেন। কবি অনেক স্থলে আপন কবিতা সমূহের ভণিতাতেও এই ‘হোজ্জাৎ’ (حجت) নাম ব্যবহার করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার কবিতা সমূহে সাধারণতঃ “খোসরো” নামই দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথমতঃ কবি ইস্পাহান পরিভাগা পূর্বক গীলান প্রদেশে আসিয়া অবস্থিতি করেন। সেই সময়ে তিনি দীর্ঘকাল ধরিয়া তৎ প্রদেশস্থ পণ্ডিত-মণ্ডলীর সহিত নানা বিষয়ের বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া, বলা বাহুল্য যে, সকলকেই তাঁহার নিকট পরাভব স্বীকার করিতে হইয়াছিল। এই অভিমানে সাধারণ পণ্ডিতমণ্ডলী সকলেই তাঁহার শ্রদ্ধা সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া, অবশেষে অন্তোপায় হইয়া কবি সেখানে হইতে খোরাসান অভিমুখে পলায়ন করিলেন, মধ্যপথে তাপসশ্রেষ্ঠ মহাত্মা আবুল হাসান খারকানীর (ابوالحسن خرقان) পবিত্র ভজনালয়ের নিকট উপস্থিত হইলেন; পূর্ব হইতেই সাধকপ্রবর, কবির আগমন সংবাদ জানিতে পারিয়া তৎপূর্ব দিবস আপন অমুচরগণকে বলিয়া রাখিয়াছিলেন যে, এইরূপ আকারের একজন মহা নৈয়মিক তর্ক-সর্বস্ব পণ্ডিত এখানে আগমন করিবেন, তাঁহার সম্মান, শ্রদ্ধা ও অভ্যর্থনা সম্বন্ধে যেন কোন ক্রটি না হয়। তিনি বিচারোদ্দেশ্যে কোন বিষয় উপস্থাপিত করিলে, তোমরা তাঁহাকে রলিবে যে, আমাদের গুরু আবুল হাসান একজন অশিক্ষিত ও গ্রাম্য প্রকৃতির লোক; শাস্ত্রালোচনার সহিত তাঁহার বিশেষ কোন সম্বন্ধ নাই। এই বলিয়া তাঁহাকে আমার নিকট লইয়া আসিবে। মহাকবি ‘খোসরো’ যখন সেখানে উপস্থিত হইলেন, অমুচর-বর্গ পূর্বোক্তাভিমুখী তাঁহাকে মহাত্মা আবুল হাসানের ভজনাগারে লইয়া গেলেন। তাপসশ্রেষ্ঠ

তখন তগবদ্বারাধনায় নিবিষ্টচিত্ত ছিলেন; তাঁহার সেই যোগ-নিরত প্রশান্ত সৌম্য মূর্তি দেখিয়া মহাকবি ‘খোসরো’ এক প্রকার অমাহুষিক ভাবাবেশে ভক্তি গদগদ-হৃদয়ে মহাপুরুষের পাদপদ্মে লুটাইয়া পড়িলেন। কবির বলিয়াছেন যে, এই মহাপুরুষকে দেখিবা মাত্র আমার মনে যে, কি এক অভিনব ভাবের উদয় হইল তাহা বর্ণনাভীত; ত্রায় দর্শন প্রভৃতি তর্ক-বহুল শাস্ত্রের আলোচনাতেই আমার জীবনের অধিকাংশ সময় অতিবাহিত হইয়াছে। ত্রায়ের কুট-জ্ঞান ছিন্ন করিয়া, দর্শনের গভীর গবেষণাপূর্ণ জটিল বিষয়ের সমাধান করিয়া সময় সময় কতই না আশ্বাসদ লাভ করিয়াছি, হৃদয়ে কতই না গৌরব ও আনন্দানুভব করিয়াছি; কিন্তু আজ এই মহাপুরুষের পবিত্র চরণ দর্শনে আমার তাপদগ্ধ হৃদয়ে একরূপ অনির্কটনীয় আনন্দের উদয় হইল ও আমার মরু-সদৃশ অন্তঃকরণে এ প্রকার হৃদয়োগ্নাদকারী শান্তি রসের সঞ্চার হইল যে, আমার ত্রায়-দর্শনের বাধ সমূহ ও তৎসম্বন্ধীয় বিচার বিতর্কের জঞ্জালরাশি তৃণবৎ কোন দিকে ভাসিয়া গেল; আমি আশ্বহারা ও জ্ঞানহারী হইয়া পড়িলাম। যখন জ্ঞান সঞ্চার হইল তখন চাহিয়া দেখিলাম, মহাপুরুষের যোগ ভঙ্গ হইয়াছে। তিনি আমার প্রতি করুণ-দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া মুহূর্ত্তে এই কবিতাটি আবৃত্তি করিলেন—

چند از حکمت یونانیان * حکمت ایمانیان را هم بخوان

“কত দিন, গ্রীসের দর্শন লইয়া আর কত দিন? আপাত্তনিকগণের দর্শনও একবার আলোচনা কর”

মহাকবি খোসরো বলিতেন যে, এত কাল ত্রায় ও দর্শন শাস্ত্রের আলোচনায় সংশয়ের যে সমস্ত আবর্জনারাশি আমার মস্তিষ্কে স্তৃপীকৃত হইয়াছিল; মহাপুরুষের পবিত্রমুখ নিঃসৃত এই সামান্য একটা কবিতা শুনিয়াই আমার মস্তিষ্ক হইতে তাহার অধিকাংশ দূরীভূত হইল। আমার হৃদয়ের সংশয়াকার অন্তর্হিত হইল। বিশ্বাসের পবিত্র জ্যোতি উষার নিম্নল আলোকের ত্রায় দেখা দিল। আমি ধন্ত হইলাম। তখন করযোড়ে বিনীত ভাবে কিছুদিন আমাকে তাঁহার শ্রীচরণে স্থান দান করিবার জন্ত নিবেদন করিলাম। মহাপুরুষ মুহূর্ত্তান্তরে সহিত কহিলেন, নির্দোষ, তুমি চিরদিন অসম্পূর্ণ জ্ঞানরূপ মরীচিকার পশ্চাতে ঘুরিয়া বেড়াইয়াছ; পক্ষাণ্ডের আমার প্রথম জ্ঞান সঞ্চারেই আমি তোমাদের এই সকল অহমিকাপূর্ণ আত্মকলহ-বর্জক ত্রায় ও দর্শন শাস্ত্রকে চিরদিনের জন্ত পরিবর্জন করিয়াছি; সুতরাং আমার এই বিচার বিতর্কহীন ও দ্বন্দ্ব কলহ পরিশূন্য সংপ্রব তোমার ভাল লাগিবে কেন? কবির খোসরো বলিলেন, হে মহাপুরুষ! আপনি বারম্বার ত্রায় ও দর্শন সম্বৃত্ত জ্ঞান সমূহকে অসম্পূর্ণ জ্ঞান নামে অভিহিত করিতেছেন, اول ما خلق الله العقل সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের সন্নিবন্ধকতা তাঁহার স্বজনক্ষেত্রে সর্বপ্রথমে জ্ঞানবৃক্ষকেই বোপণ করিয়াছেন, ইহা কি আপনি অবগত নহেন; একরূপ অবস্থায় জ্ঞানালোচনা ব্যতীত মানবের মুক্তির উপায় কি? তাপস প্রবর মহাত্মা আবল হাসান হাঁসিয়া বলিলেন, সে জ্ঞান তোমাদের এ দ্বন্দ্ব

শাস্ত্রের জ্ঞান নহে, প্রকৃত কথা বলিতে হইলে, তোমাদের এই সকল ঘন্ট-কলহ পূর্ণ শাস্ত্রে প্রকৃত জ্ঞানের প্রদীপ নির্ধাপিত করিয়া অজ্ঞানাককার বাড়াইয়া দেয়। (عزى الله) বা আল্লাহ সশব্দে আধ্যাত্মিক জ্ঞানই প্রকৃত জ্ঞান। যে জ্ঞান প্রভাবে (প্রেরিত মহা পুরুষগণ) পরগণ্ডরগণ একটীমাত্র বর্ণ শিক্ষা না করিয়াও জ্ঞানের অবতার; এবং তোমাদের জ্ঞান দর্শনের একটা সূত্রও না আওড়াইয়া মহা জ্ঞানের অবতার ও সর্বদর্শী হইয়া গিয়াছেন। হে নির্দোষ, গত রাত্রিতে তুমি প্রকৃত জ্ঞানকে উদ্দেশ্য করিয়া যে কয়টি কবিতা লিখিয়াছ, তোমার সেই উদ্দিষ্ট জ্ঞান কখনই প্রকৃত জ্ঞান নহে। এই বলিয়া মহাপুরুষ সেই কবিতাগুলির মধ্যে প্রথম দুই তিনটি পদ আবৃত্তি করিলেন। মহাকবি 'খোসরো' মহাত্মা আবুল হাসানের এই কথা শুনিয়া যারপরনাই আশ্চর্যান্বিত হইলেন। কারণ পূর্ব রাত্রির রচিত কবিতাগুলির বিষয় এ পর্য্যন্ত তিনি কাহাকেও কিছু বলেন নাই; এবং তন্মধ্যে একটা কবিতাও তিনি কাহাকেও পড়িয়া শুনান নাই। মহাপুরুষের এই অলৌকিক ক্ষমতা দেখিয়া অনেক সাধা সাধনায়, মহাত্মা আবুল হাসানকে সম্মত করিয়া কিছুদিন কবি তাঁহার শ্রীচরণে আশ্রয় লাভ করিলেন; এই সময় তিনি পাণ্ডিবে সকল চিন্তা বিসর্জন দিয়া দিব্যরাক্ষস আল্লার আরাধনায় নিমগ্ন থাকিতেন। কিছুকাল এইরূপে গত হইলে মহাপুরুষ আবুল হাসান তাঁহাকে আধ্যাত্মিক তত্ত্ব সম্বন্ধে অনেক কিছু উপদেশ দিয়া তীর্থ পয়াটনের অন্তিমতি প্রদান পূর্বক বিদায় দিলেন। কবি সেখান হইতে পূর্বসঙ্কল্প মত খোরাসান প্রদেশে আসিয়া উপনীত হইলেন; এক্ষণে কবির আর পূর্ব প্রবৃত্তি ছিল না। অনর্থক কাহারও সহিত কোন বিষয়ের বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া তর্কের স্রোত প্রবাহিত করিতে তাঁহার আর ভাল লাগিত না; কিন্তু তৎপ্রদেশস্থ পণ্ডিত মণ্ডলী মহামতি খোসরোর পরিচয় পাইয়া তাঁহার সহিত নানা বিষয়ের বিচার করিতে উপস্থিত হইলেন। অগত্যা কবিকে সম্পূর্ণ অসিদ্ধা সত্ত্বেও তাঁহাদের সহিত তর্কে প্রবৃত্ত হইতে হইল। অবশেষে শেষফল যাহা হইবার তাহাই হইল। তাঁহার বিচার শক্তিতে সকলেই পরাস্ত হইলেন; বিচারে পরাস্ত হইয়া সকলেই তাঁহার শত্রুতা সাধনে বদ্ধপরিকর হইলেন। খোরাসান প্রদেশের তৎসাময়িক প্রধান বিচারক (القاضي) নিশাপুরের অধিবাসী মহাত্মা 'আবু সোহেল,' কবির খোসরোকে বলিলেন যে, আপনি একজন সর্বশাস্ত্র বিশারদ পণ্ডিত কুলব্রত; কিন্তু হইলে কি হয়,

از من بگریز عبرت و کسب هنر مکن

با بخت خود عداوت هفت آسمان مخواه

(ক্রমশঃ)

কাজী নওরাজ খোদা ।

এই দূরতা দূর হবে।

এই দূরতা দূর হবে গো দূর হবে
তোমার মাঝে “আমি” আমার চূর হবে।

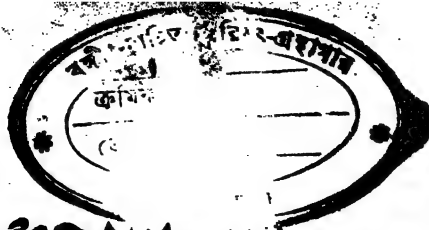
তোমার প্রেমে পরাণ আমার ভুবে গো
সকল আড়াল সমুখ হ’তে সরবে গো
তোমার ভাবে মানস আমার ভূর হবে।

রক্তে আমার তোমার ছবি রাজ্বে যে
শিরায় শিরায় তোমার বীণা বাজ্বে যে
তোমার আবাস মম হৃদয় পূর হবে।

প্রাণের আমার সকল ছন্দের খুল্বে গো
তোমার কোলে মধুর দোলে ছল্বে গো
তোমার নুরে সবি আমার নুর হবে।

সেখ হবিবর রহমান।





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ آلِهِ وَسَلَّمَ

১ম ভাগ

অগ্রহায়ণ, ১৩২২

৮ম সংখ্যা

কবিবর খোসরো।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

আপনার গুণরাশিই আপনার দুঃখের ও কষ্টের কারণ হইয়াছে। আপনার গুণপনা, আপনার বিজ্ঞাবত্তা দেখিয়া এ প্রদেশের সকলের হৃদয়েই ঈর্ষানল প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে। এখানকার সকলে মিলিয়া আপনার শত্রুতা সাধনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াছে। সুতরাং যথাসম্ভব শীঘ্র আপনি স্থানান্তরে প্রস্থান করুন। কবিবর 'খোসরো' অগত্যা খোরাসান পরিত্যাগ পূর্বক কিছুদিন সকলের অজ্ঞাতে প্রচ্ছন্ন ভাবে 'বলখে' অবস্থিতি করিলেন। তদন্তর শেষ অবস্থায় কবি বাদাখশানের পার্শ্বতা অঙ্কলে পাণ্ডিত্য সকল সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়া আল্লাহর ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন। এই সময় তিনি খোরাসান প্রদেশের অধিবাসীবৃন্দের দুর্জীবহার সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কবিতাগুলি লিখিয়াছেন :—

بِطام بتوات قدیم و قدیر * ز اهل خراسان صغیر و کبیر
چه کردم که از من ریده شداد * همه خویش بیگانه برنا و پیر
مقرر بفرومان پیغمبرست * نه انباز گفتم قرآنه نظیر
بامت رسانید پیغام تو * محمد رسوات بشیر و نذیر
قرآن را به پیغمبرست ناورید * مگر جبرئیل آن مبارک سفیر
مقدم بحشرو و مرگ و حساب * کتابت ز بردارم اندر ضمیر

এই প্রকারে ইসলাম ধর্ম সম্বন্ধে কবি আপন বিশ্বাস সমূহ বর্ণনা করিয়া অনেকগুলি কবিতা রচনা করেন; ইহার পর মহাকবি খোসরো আপন সমসাময়িক মুসলমানদিগের ধর্ম কর্ত্ত ও বিশ্বাস সম্বন্ধে কঠোর সমালোচনা করিয়া কতকগুলি কবিতা লিখেন; পাঠকবর্গের কৌতুহল নিবারণার্থে তন্মধ্য হইতে এত কয়টা উদ্ধৃত হইল :—

গুণী মরা কে গোহর দিয়ান (অগ্নি) * দিয়ান ঐন জমান همه از گل مخمـرند
 جز آدمي نژاد (অগ্নি) * ঐন (অগ্নি) * ঐন (অগ্নি) * ঐন (অগ্নি) *
 دعوى کنند آنکه براهیـم زاده ایم * چون نیک بنگری همه شاگرد آزرند
 در بزم گاه مالک و طوف زبانی اند * ঐন (অগ্নি) * ঐন (অগ্নি) *
 خویشی کجا بود که در اینجا برادران * از بهر لقمه همه خصم برادرند
 آن سنیان که سیرت شان بغض حیدرست * حقا که دشمنان خدا و پیمبر
 و آنانکه هست شان با بوبکر دوستی * چون دوستند چون همگی خصم حیدر
 و آنانکه نیستند مکه آن اهل بیت * مومن مکه آن (অগ্নি) *
 که عاقلی (অগ্নি) * বগزار (অগ্নি) *
 هان تو از آن گروه نباشی که در جهان * چون کار (অগ্নি) *
 نے کافرے بقاعدہ نہ مومنے بشرط * همسا (অগ্নি) *

কবির বক্তব্যের সার শ্রেয়োক কবিতাটির অর্থ এই যে, আমার প্রতিবাসিগণ ধর্মের
 অনুশাসন হিসাবে, না মুসলমান, না কাকের; তাঁহাদিগকে মুসলমান বলিতেও ইচ্ছা হয় না,
 কাকের বলিতেও মন চায়না।

কবির রচিত গ্রন্থাবলী ও তৎসমূহের প্রসিদ্ধি।

মহাকবি ‘খোসরো’ রচিত অনেকগুলি গ্রন্থের নাম শুনিতে পাওয়া যায়, তন্মধ্যে “দিওয়ান
 খোসরো” (دیوان خسرو), “রৌশনাবী নামা” (روشنائی نامہ) ও “কান্জুল হাকা-
 য়েক” (کاز الحقائق) সাহিত্য জগতে বিশেষরূপে পরিচিত; তাঁহার সকল রচনাই
 হিতোপদেশ পূর্ণ। কবিরচিত গ্রন্থ সমূহের মধ্যে “দিওয়ান খোসরো” নামক গ্রন্থ
 কবিতায় পূর্ণ বিরাট গ্রন্থখানি পারস্ত সাহিত্যে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। তাঁহার
 জীবনকালেই এই গ্রন্থখানি সুধী সমাজে সাদরে পরিগৃহীত হইয়াছিল। কবিরচিত এই মহা
 প্রসিদ্ধ ‘দিওয়ান খোসরো’ গ্রন্থখানি কবির বহুদিনের বহু আশ্রাসের ফল, অথবা সামান্য
 আশ্রাসে অল্পদিনে রচিত হইয়াছে, এই বিষয়টা লইয়া ঐতিহাসিক সমাজে মতভেদ দেখিতে
 পাওয়া যায়। কিন্তু আমরা প্রথমোক্ত মতেরই পক্ষপাতী; কারণ ইতিহাস জগত আলোড়ন
 করিলে প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় যে, যে গ্রন্থ রচনা করিতে গ্রন্থকার যত কষ্ট স্বীকার করিয়া-
 ছেন, সেই গ্রন্থ সাধারণে ততই প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ বিখ্যাত ইরাজ লেখক
 ‘লর্ড মেকলে’ সাহেবকে উপস্থিত করা যাইতে পারে, তাঁহার রচিত একখানি প্রসিদ্ধ গ্রন্থের
 ‘খসড়া’ লণ্ডন মিউজিয়মে রক্ষিত রহিয়াছে। সেটাতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তিনি এক
 একটা ভাষা কতবার লিখিয়াছেন, কতবার কাটিয়াছেন, আবার লিখিয়াছেন, অধিকতর যে
 স্থানটাতে তিনি অধিক ‘কাট ছাঁট’ করিয়া অধিক কষ্ট স্বীকার করিয়াছেন, গ্রন্থের মধ্যে সেই
 স্থানটাই অধিক প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে।

কবিত্বশক্তি ও কবিতা সমালোচনা ।

মহাকবি খোসরোর কবিত্বশক্তি সম্বন্ধে এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, সাহিত্যাকাশের পূর্ণ শব্দের মহাকবি সেখ সাদীকে বাদ দিলে পারস্য কবিদের মধ্যে সরল ভাষায় উচ্চদরের কবিতা লেখক তাঁহার ছায়া আর কাহাকেও দেখিতে পাওয়া যায় না । তাঁহার কবিতা সমস্ত যেমন প্রাঞ্জল তেমনি হৃদয়গ্রাহী ; পারস্য কবিতায় যে সমস্ত গুণের আবশ্যক, তাঁহার রচিত কবিতা সমূহে সে সমুদয় প্রচুর পরিমাণে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । তাঁহার লিখিত কবিতা সমূহের ভাবরাজ্যে প্রবেশলাভ করিতে কাহাকেও শব্দ-প্রাকারে ক্ষণা কুটিতে হয় না । তিনি হাকিজের ছায়া মুকী ভাবাপন্ন ও সাদীর ছায়া সরল লেখক ছিলেন । তাঁহার রচিত অনেক কবিতা সাধারণ সমাজে কথাবার্তার মধ্যেও ব্যবহৃত হইয়া থাকে । চুঃখের বিষয় মহাকবি খোসরো জীবিতকালে কখনও সুখ ও শান্তির মুখ দেখিতে পান নাই । সমসাময়িক পণ্ডিত মণ্ডলীর ঈর্ষানলে দগ্ধ হইয়া দেশ হইতে দেশান্তরে প্রবাসগমনে ও তীর্থ পর্য্যটনেই তাঁহার পবিত্র জীবন শেষ হইয়াছে । কিন্তু কোন অবস্থাতেই তিনি সাহিত্য-চর্চায় বিরত ছিলেন না ।

মৃত্যু ও সমাধি ।

৪৩১ হিজরীতে প্রায় অশীতবর্ষ বয়সে কবি মৃত্যুর শাস্তিময় ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সাংসারিক সকল অশান্তি, সকল চুঃখ-কষ্ট বিশেষতঃ প্রতিদ্বন্দী সম্প্রদায়ের প্রবল ঈর্ষা ও ঘেঁসের প্রকলিত হতাশন হইতে রক্ষা পাইয়াছেন । ‘বাদাখশানের’ অন্তর্গত ‘দারায় এমকান্’ নামক স্থানে কবির সমাধি প্রদত্ত হইয়াছে । তৎপ্রদেশস্থ সকলেই তাঁহার পবিত্র সমাধির প্রতি বিশেষ সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাকেন ।*

হায় ! আজি মহাকবি ‘খোসরো’ কোথায়, তাঁহার যশ ও প্রতিপত্তিই বা কোথায় !! আর

* কবি আছেন, কারণ, তাঁহার কাব্য আছে, আর সঙ্গে সঙ্গে তিনি আপনার শত্রুদিগকেও ‘অমর’ করিয়া গিয়াছেন । জ্যোৎস্না রজনীর পূর্ণ সুখমা অমুভূত করিতে হইলে তাঁহার এক পার্শ্বে অন্ধকারকেও স্থাপন করিতে হয় । ঐতিহাসিকগণ এই হিসাবে সেই কমতা ও প্রতিভা হীন ঈর্ষানল-দগ্ধ কবির চির শত্রুদিগকেও তাঁহার স্থান দিয়াছেন । কিন্তু চুঃখের কোন কারণই নাই, কারণ ইহা জগতের চিরন্তন প্রথা । কোন জাতির ইতিহাসে এমন একজন লোকের সন্ধান পাওয়া যায় না, যিনি স্ব সমাজের ঈর্ষানল-দগ্ধ স্বার্থপর ও অন্ধবিশ্বাসী লোকদিগের দ্বারা যথেষ্ট পরিমাণে নিগৃহীত ও নির্ঘাতিত না হইয়া মহত্বের সিংহাসনে আরোহণ করিতে বা স্ব সমাজের কোন প্রকার মঙ্গল সাধন করিতে সন্মত হইয়াছেন । হায়—

خون دل یزیدیکو از لخت جگر کھانیکو

یہ غذا مندی عین جادان تیرے دیوانیکو

তাহার সেই প্রতিদ্বন্দ্বী সম্প্রদায়ও তাহাদের সেই দারুণ ঈর্ষান্বগই বা কোথায়। কালক্রান্তে সমস্তই কোথায় ভাসিয়া গিয়াছে। অহা কবি কি স্মরণ বলিয়াছেন :—

گرت رنج رسد مغرارش و مدحش * توکل کن بفضل بے نیازي
و گرنه چند روزے صبر فرما * نه او ماند نه تو نه فخر را زي

কাজী নওয়াজ খোদা।

মোস্তফা চরিতালোচনা।

(৬)

বিদ্রোহ দমন।

(১) বনি কাযানোকা। হজরত মোহাম্মদ মদিনায় যাওয়ার পর, মদিনা ও তৎ-সন্নিহিত স্থান সমূহের ইহুদী ও অন্ত্র অধিবাসীগণের সহিত তাহার যে সন্ধি হইয়াছিল, তৎসহিত সর্বশ্রেণীর অধিবাসিগণ সুখশান্তির সহিত অবস্থিতি করিতেছিল। ঐ সন্ধির আভাস পরিচ্ছেদে দেওয়া হইয়াছে। উহাতে অগাধ সন্তের মধ্যে ইহাও উল্লেখ ছিল যে, “কোন শত্রু মদিনা আক্রমণ করিলে ইহুদিগণ মুসলমানগণের সহযোগী হইবে ও উভয় জাতি একত্রে রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া শত্রুকে তাড়াইয়া দিবে। ইহুদী ও মুসলমান স্বাধীনভাবে স্ব স্ব ধর্ম পদ্ধতি পালন করিবে, তাহাতে কেহ কাহারও প্রতিবন্ধক হইতে পারিবে না। ইহুদী বা মুসলমান, যে কেহ অপরাধের কাণ্ডা করিবে, তাহাকেই দণ্ড ভোগ করিতে হইবে—কেহ অপরাধীর সহায়তা করিবে না। উভয় জাতি সখ্য সম্ভাবে কালযাপন করিবে। মুসলমানেরা ইহুদিগণের উপর কোন অত্যাচার করিবে না।”

কিন্তু, ইহুদিগণ সেই সন্ধি সন্তের বিপরীত মুসলমানগণের হৃণাম জনক সঙ্গীত রচনা করিয়া ছুরায়ে ছুরায়ে গান করাইত। মুসলমানদিগকে অপমানজনক কবিতা শুনাইত। ইহুদী আবাল বৃদ্ধ বনিতা, মুসলমান দেখিলেই হাততালি দিয়া বিদ্রূপ করিত। মুসলমানদের বিরুদ্ধে বড়বন্দ্র করিত। এইরূপে তাহার মুসলমানদিগকে উত্যাগ করিয়াছিল। তাহার উপর দ্বিতীয় হিজরীতে বদর বৃদ্ধ অস্ত্র মুসলমানেরা মদিনার বাহিরে গেলে বনি কাযানোকা সম্প্রদায়ের ইহুদীগণ সুযোগ পাইয়া এক রকম সন্ধি সন্ত ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছিল। কাজেই বদর ক্ষেত্র হইতে ফিরিয়া আসিয়া মুসলমানদিগকে তদ্বিষয়ের প্রতিকার করিতে হয়।

হজরত মোহাম্মদ যখন বদর যুদ্ধে নিয়োজিত, তখন বনি কায়নোক সন্মুখদায়ের এক ছুট ইহুদী দিনরূপরে প্রকাশ্য বাজারে এক মুসলমান মহিলার লজ্জাশীলতায় হস্তক্ষেপ করিল। মুসল-
মানেরা তখন মদিনার রাজ জাতি বলিয়া প্রতিভাবিত। ঐ রাজ জাতীর রমণীর প্রতি অত্যা-
চারে এক বীর হৃদয় মুসলমান অতিশয় কূপিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ঐ পাপাচার ইহুদীর পাপ দেহ
কাটিয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া তাহার পাপের সমুচিত শাস্তি দিলেন। সন্ধিতে সন্নিহিত ছিল ;—অপরাধী
শাস্তি পাইবে, কেহ তাহার সহায়তা করিবে না। কিন্তু বনি কায়নোক সন্মুখদায় উক্ত সন্নিহিত
অবহেলা করিয়া অগ্রপশ্চাৎ না ভাবিয়া ঐ দণ্ড দাতা মুসলমানকে ঘিরিয়া মর্দরয়া ফেলিল।

হজরত মোহাম্মদ সন্ধিসম্মত পালনে সর্বদা প্রস্তুত ছিলেন—শায় বিচার করিতেন, বিচার
ক্ষেত্রে মুসলমানের পক্ষাবলম্বন করিতেন না। একদা এক ইহুদী ও এক মুসলমানে কোন
বিষয়ে বিবাদ হইলে, উভয়ে হজরত মোহাম্মদকে সালেস্ মাজ করে। বিচারে ইহুদীর জয়লাভ
হয়। বিচার প্রার্থী মুসলমান বিচারে অসন্তুষ্ট হইয়াছিল বলিয়া তৎক্ষণাৎ হজরত ওমরবেন
খাতাব তাহার মাথা উড়াইয়া দেন।

এ ক্ষেত্রে ইহুদীরা ঐ বিচারের ঠিক বিপরীত কার্য্য করিল। অপরাধী শাস্তি পাইল—
তার জন্ত ইহুদীরা শাস্তি দাতাদিগকে বধ করিল। ঐ বিচার প্রার্থী মুসলমান হজরত মোহা-
ম্মদের বিচারে অসন্তুষ্ট হওয়ায় যেমন মুসলমানের হস্তেই শাস্তি পাইয়াছিল, এখানে ইহুদীরা সেই-
রূপ ভাবে অপরাধী ইহুদীর শাস্তি বিধান করিলেই ঠিক হইত।

প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক মিঃ গিবন ইহুদীদের সহিত যুদ্ধ ঘটনাটা খ্যাতিনামা আরব ঐতিহাসিক
আবুল ফেদার ইতিহাসে উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু যুদ্ধের কারণ সম্বন্ধে আবুল ফেদা ও
অন্যান্য আরব ঐতিহাসিকেরা কি বলিয়াছেন, মিঃ গিবন তাহার কিছুমাত্র আভাস না দিয়া হজরত
মোহাম্মদ বদর যুদ্ধে জয়লাভ করার পরই বনি কায়নোককে আক্রমণ করার কথা লিখিয়াছেন।
সার উইলিয়াম মুর সাহেবের দ্বারা কিছু অধিক চড়িয়াছে, তিনি নারীনিগ্রহের ব্যাপারটা এমন
কিছু গুরুতর না থাকা ও বনি কায়নোকের ইহুদীগণ সম্পূর্ণ নিরপরাধ থাকা প্রতিপন্ন করিতে
প্রয়াস পাইয়াছেন।

মুর সাহেবের নিকট নারীনিগ্রহ ব্যাপারটা অতি সামান্য বলিয়া বোধ হইতে পারে—কিন্তু
ধর্ম্ম প্রাণ মুসলমান জাতির (যাহাদের ধর্ম্ম শাস্ত্র কোরআন শরীফ, জগতে নারী সম্মানের চূড়ান্ত
নিদর্শন দেখাইয়াছে, সেই জাতির) নিকট অতীব ভয়ঙ্কর অপরাধ। নারী নিগ্রহ অপরাধের
নিদারুণ প্রতিকার করা চিরন্তন প্রথা। সীতা নিগ্রহের অপরাধে রাবণ কে স্ববংশে ধ্বংস হইতে
হইয়াছিল। কীচক দ্রৌপদীর নারী ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করার মহাবল ভীম তাহার প্রাণ সংহারে
কিছুমাত্র বিধা বোধ করেন নাই। খৃষ্ট ধর্ম্মাবলম্বী সম্রাট ভ্যালেন্টিনিয়ান, রোম নগরের সেনেট
হাউসের সম্মানিত সভা মাক্সিমসের (maximus) পতিব্রতা পত্নীর সতীধর্ম্ম কলুষিত করিয়া-
ছিলেন, এই অপরাধে গুপ্ত বাতকের দ্বারা ভ্যালেন্টিনিয়ানের প্রাণ হনন করা হইয়াছিল।*

মৃতরাং নারী নিগ্রহের অপরাধে ইহুদীর প্রাণ বধ করার ঐ মুসলমান কোনরূপে দোষী হইতে পারেন না।

যাহা হউক, হজরত মোহাম্মদ বদর যুদ্ধ হইতে ফিরিয়া আসিয়া বনি কায়নোকার ঐ অস্ত্রা কার্যের কৈফিয়াত চাহিলে, ঐ সম্প্রদায়ের ইহুদীগণ উক্তভাবে উত্তর করিল “যাও আমরা বদর যুদ্ধের কোরেশের মত কাপুরুষ নহি। ক্ষমতা থাকে ত আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ কর।” এই বলিয়া তাহারা তাহাদের নিকটস্থিত সন্ধিপত্র ফিরাইয়া দিয়া বিদ্রোহ আরম্ভ করিল।* সন্ধি ভঙ্গকারী বনি কায়নোকার তাদৃশ অহঙ্কার ও ঔদ্ধত্য এবং দান্তিকতা হজরত মোহাম্মদের সহ্য হইল না, তিনি দ্বিতীয় হিজরীর শওয়াল মাসে ঐ ইহুদীগণের পল্লী অবরোধ করিলেন। ঐ অবরোধে বনি কায়নোকা বিপন্ন ও ব্যতিব্যস্ত হইল, বুঝিল—মুসলমানদিগের সহিত সন্মুখ সমরে অগ্রসর হওয়া ও অগ্রিকূণ্ডে ঝাঁপ দেওয়া একই কথা—এই ভয়ে তাহারা তাড়াতাড়ি সন্ধি প্রস্তাব উত্থাপন করিল। কিন্তু তাহারা মদিনার সীমার মধ্যে থাকিলে, মুসলমানদিগকে ব্যারংবার বিপন্ন করিতে প্রয়াস পাইবে, এই দূরদর্শিতা বশতঃ হজরত মোহাম্মদ তাহাদের প্রস্তাবিত সন্ধিতে সন্মত হইলেন না। তাহাদের মদিনা ত্যাগ করা স্থির হইল এবং শেষে তাহারা অস্ত্রশস্ত্র ত্যাগ করিয়া ও আপনাদের সমস্ত ধন সম্পত্তি লইয়া মদিনা হইতে বহির্গত হইয়া গেল।

(২) কায়াবের পরিণাম। কায়াব বেন আশরফ নামে এক প্রসিদ্ধ ইহুদী কবি ছিল। ঐ কবি গা ঢাকা দিয়া মুসলমানের দলে থাকিত, কিন্তু মুসলমানগণের সমস্ত গুপ্ত মন্ত্রণা কোরেশদিগকে জানাইয়া দিত। তদনন্তর মুসলমানেরা বদরযুদ্ধে জয়লাভ করার পরই ঐ কবিপুংসব সন্ধিসূত্র ভাঙ্গিয়া মক্কায় গিয়া কোরেশদলে মিশিয়া পড়িল। বদরযুদ্ধে কোরেশদিগের শোচনীয় পরিণাম—ঐ কবির কল্পনা প্রভাবে ও কাব্যালঙ্কারে শতগুণে বর্ধিত হইয়া মক্কার ঘরে ঘরে শোকতরঙ্গ প্রবাহিত করিয়া সমস্ত নর নারীকে ক্ষেপাইয়া তাহাদের নিকটে মুসলমান মাত্রকেই ঘৃণিত করিয়া তুলিল এবং তাহাদিগকে মদিনা আক্রমণে উত্তেজিত করিয়াছিল। কায়াবের কবিতার তেজস্বিনী ও মর্মস্পর্শিনী ভাষাই, ওহদ যুদ্ধে কোরেশ কুলাজনাগণের বীরাদ্যবশে ধারণের প্রধান কারণ।

তৃতীয় হিজরীর রবিওল আউল মাস—৬২৪ খৃষ্টাব্দ—হজরত মোহাম্মদ বিপক্ষের আক্রমণ রোধ জন্য নজদ প্রদেশে গিয়াছেন, সেই সময়ে কায়াব, মক্কা হইতে মদিনায় ফিরিয়া গিয়াছে। কায়াবের শান্তি দিবার ঐ উপযুক্ত সময় বুঝিয়া আনসারদলের মোহাম্মদ বেন মোসায়লেমা নামক এক বীর পুরুষ অপর চারিজন সঙ্গী লইয়া রজনীর অন্ধকারে তাহার বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিয়া, লক্ষণের ইঙ্গিত বধের জ্ঞায়,—

“আনার মাঝারে বাঘে পাইলে কি কছু,

ছাড়েরে কিরাত তারে—?”—বটনার অগ্রসরণে তাহাকে নিহত করিয়া কেলিলেন।

ভার উইলিয়ম মুর প্রমুখ লাইক লেখকেরা কায়াবের ঐ গুরুতর অপরাধগুলি চাপা দিয়া, তাহার হত্যার জন্ত হজরত মোহাম্মদকে দায়ী করিয়াছেন। কিন্তু হজরত মোহাম্মদ ত ঐ ঘটনার সময় মদিনাতেই ছিলেন না ; আর এ কালেও যাহারা রাজগণের বিরুদ্ধে উত্তেজনা পূর্ণ বক্তৃতা দান করেন, তাহাদের দুর্দশা ভাবিয়া দেখিলে কায়াবের অপরাধ যে অমার্জনীয় তাহা সহজেই বোধগম্য হইতে পারে। এমত অবস্থার তর্কস্থলে তাহার হত্যাটা হজরত মোহাম্মদের জ্ঞাতসারে হওয়া ধরিলেও, তাহার ঘাড়ে দোষ চাপাইতে পারা যায় না।

(২) [ক] আসামার হত্যা । এ ব্যাপারও ৬২৪ খৃষ্টাব্দের ঘটনা ; এ ঘটনাতে হজরত মোহাম্মদের কোন সঞ্চ না থাকা সত্ত্বেও, কোন কোন ইউরোপীয় লেখক, তাহাকে তজ্জন্ত দায়ী করিয়াছেন। ব্যাপার এই যে—আসামা নামী ইহুদী রমণীর স্বামী ওমর, মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করায়, তাহাদের স্ত্রী পুরুষের মধ্যে বিচ্ছেদ ও বিশেষ অসন্তোষ ঘটাইয়াছিল। আসামা গায়িকা—গান বাঁধা ও গান করা তাহার এক রকম বাবসায় ছিল। স্বামী এসলাম ধর্ম গ্রহণ করার পর এসলাম ধর্মকে উপলক্ষ্য কবিয়া সে স্বামীর কুৎসামূলক গান করিয়া বেড়াইত। পরিত্যক্ত-পত্নীর বিদ্বেষ-বিষ-বিমিশ্রিত সঙ্গীতে কুপিত হইয়া ওমর, গভীর রজনীতে তাহার শয়ন কক্ষে প্রবেশ করিয়া তাহাকে হত্যা করিল। আসামার হত্যার পূর্বে, হজরত মোহাম্মদ তদ্বিষয় বিন্দুমাত্রও অবগত ছিলেন না ; পরে উহা তাহার শ্রবণ গোচরীভূত হইয়াছিল।

এখনও স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে মনোমালিঙ্গ বশতঃ কত স্ত্রী, স্বামীর হাতে মারা পড়িতেছে, কত স্বামী প্রিয়তমা পত্নীর কর কনলের সাদরোপহার অরুণ হলাহল ভক্ষণ করিয়া ভব নদী পার হইতেছে। এই সকল নিত্য নৈমিত্তিক ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়াও যাহারা আসামার হত্যা জন্ত হজরত মোহাম্মদের নিন্দাবাদ করেন, তাহাদের দ্বিধাশয়নকে দৃষ্টবাদ দেওয়াই উচিত !

(২) [খ] আবু আফাকার হত্যা । ইহাও ৬২৪ খৃষ্টাব্দের ঘটনা। আবু আফাকা নামক এক বৃদ্ধ ইহুদীও মুসলমানদিগকে বিক্রপ ও নিন্দা করিত এবং কবিতা রচনা দ্বারা আরবজাতিকে মুসলমানের সহিত যুদ্ধে উত্তেজিত করিত। তাহার সেই অপরাধে সালেম (সালেম বেনু আমির) নামক জনৈক মুসলমান তাহার প্রাণ বিনাশ করেন। এ ঘটনার বিষয়েও হজরত মোহাম্মদ কিছুমাত্র অবগত ছিলেন না। কিন্তু এ অপরাধের জন্তও কোন কোন ইউরোপীয় ঐতিহাসিকের বিচার বিবাক্তিত অতি রঞ্জিত বর্ণাবলিষ্ট কর তুলিকা, হজরত মোহাম্মদের কুৎসিত চিত্র সাধারণ সমক্ষে আঁকিয়া দিয়াছেন। আজিও বিবাদবশে দলাদলি মূলে এরূপ কত শত হত্যাকাণ্ড ঘটয়া বাহিতেছে ; সেজন্ত কি সমাজের নেতৃগণ দায়ী ?

(৩) বনি নোজায়রের নির্যাসন । আমর পলায়মানাবস্থায় প্রতিহিংসা বশে পশ্চিম-মধ্যে বনি-আনের বংশীয় দুই নিরীহ ব্যক্তিকে মারিয়া ফেলার কথা পূর্বে বলিয়া আসিয়াছি। কিন্তু, তাহার সন্ধির নিয়মামুগারে মুসলমানের অবধ্য ছিল। বনি আমের সম্প্রদায়ের লোকেরা ধর্ম প্রচারকদিগের হত্যাকাণ্ডে একেবারে নিলিপ্ত ছিল। আমর ভুল ধারণার বশে তাহাদের

উপর অত্যাচার করিয়াছিলেন। আমরা মদিনায় ফিরিয়া গেলে, ঐ নির্দোষ ব্যক্তিব্যয়ের অকারণ হত্যার জন্য হজরত মোহাম্মদ অতিশয় চাঞ্চল্যিত ও অমৃতপ্ত হইলেন।

মদিনার বনি নোজায়ের সম্প্রদায়ের ইহুদিগণ, বনি আমের সম্প্রদায়ের ও মুসলমানের সন্ধির মধ্যস্থ ছিল। কোন নির্দোষ ব্যক্তিকে ভুলক্রমে বধ করা হইলে, তাহার বিনিময়ে মৃত ব্যক্তির ওয়ারিছদিগকে অর্গদানের ব্যবস্থা কোরআন শরীফে আছে। ঐ ব্যবস্থামুযায়ী নিহত বনি-আমেরব্রহ্মের ওয়ারিছদিগকে অর্গদানের জন্য হজরত মোহাম্মদ স্বয়ং বনি নোজায়ের সম্প্রদায়ের পক্ষিতে গিয়া বনি আমের ব্রহ্মের হত্যা ঘটত ব্যাপার সমস্ত খুলিয়া বলিয়া তাহাদের নিকট ক্রটি স্বীকার করিলেন ও ব্যবস্থা মত অর্গদানেও স্বীকৃত হইলেন। কিন্তু, ছষ্টমতি ইহুদীগণ সে প্রস্তাব গ্রাহ্য করিল না। পূর্ক হইতেই বিদ্রোহ বাধাইবার জন্য তাহারা যড়যন্ত্র করিতেছিল— বনি আমেরব্রহ্মের হত্যা ব্যাপারে তাহারা আবার একটা নূতন সুযোগ পাইয়া বসিল। হজরত মোহাম্মদ এক দেওয়ালের নীচে বসিয়াছিলেন, এক দৃষ্ট ইহুদী একখানা বড় পাথর লইয়া চুপে চুপে ঐ দেওয়ালের উপরে উঠিল। হজরত মোহাম্মদ দৈবযোগে ইহুদীর ঐ চরভিসন্ধি অবগত হইয়া তৎক্ষণাৎ সরিয়া পড়িলেন; নচেৎ তখনই পাথর চাপা পড়িয়া তাঁহাকে নরধাম পরিত্যাগ করিতে হইত। বনি নজায়ের সম্প্রদায়ের ইহুদীগণের ঐ গুপ্ত যড়যন্ত্র মুহূর্ত্ত মধ্যে প্রকাশ হইয়া পড়িল, আরও ওহদ যুদ্ধের পর মুসলমানগণের উচ্ছেদ সাধনে, তাহারা কোরেশ দিগের সহিত যড়যন্ত্র করার ব্যাপার প্রকাশ পাইল।*

উপর বর্ণিত ঘটনানুসারে বনি নোজায়েরগণ মুসলমানের প্রধান শত্রু মধ্যে পরিগণিত ছিল। সুতরাং হজরত মোহাম্মদ তাহাদিগকে অবিলম্বে মদিনার বাস ত্যাগ করিবার আদেশ করিলেন। ঐ আদেশ পালন করিতে তাহারা প্রথমত প্রস্তুত ছিল; কিন্তু কূট বুদ্ধি আবহুলা মোনাফেকের কুপরামর্শে ও উত্তেজনায় তাহারা মদিনার বাস ত্যাগ করিতে অসম্মত হইয়া মুসলমানের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণে উত্তত হইল। অতএব হজরত মোহাম্মদ সদল বলে চতুর্থ হিজরীর রবিয়ল আউওল মাসে (১২৫ খৃঃ অঃ) তাহাদের পক্ষী অবরোধ করিলেন। তৎক্ষণাৎ তাহাদের দর্প চূর্ণ ও আফালন দূর হইল—তাহারা হজরত মোহাম্মদের প্রথমাদেশ পালনে স্বীকৃত হইল। বনি কায়নোকাদিগের ঞায় তাহারাও অস্ত্র শস্ত্র ত্যাগ করিয়া এবং পরিবার ও দ্রব্য সামগ্রী ইত্যাদি লইয়া মদিনা ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল।

(৪) বনি কোরায়জার নিপাত সাধন। খন্দক যুদ্ধের বর্ণনা স্থলে, বনি কোরায়জা সম্প্রদায়ের ইহুদীগণের বিদ্রোহের আভাষ দেওয়া হইয়াছে। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক সার উইলিয়াম মেওর (মুর নহেন) ঐ বিদ্রোহ ব্যাপারের বিস্তৃত বিবরণ দিয়াছেন।† বদর সময়েও ঐ ইহুদীগণ ভিতরে ভিতরে কোরেশদিগকে সহায়তা করারও প্রমাণ পাওয়া যায়। খন্দকের

* বনি নোজায়েরদিগের কোরেশের সহিত ঐ যড়যন্ত্রের বিষয় “মাদারজন নবুওৎ” নামক প্রসিদ্ধ পারস্ত পুস্তকে উক্ত হইয়াছে।

† Life of Mahammad Vol VI page 259.

অবরোধ ত্যাগ করিয়া আরবেরা চলিয়া গেলেও, ঐ ইহুদীগণ মুসলমানের অনিষ্ট সাধনোদ্দেশে ইহাদের এক প্রধান শত্রু ইহুদীকে আপনাদের দুর্গ মধ্যে লুকাইয়া রাখিয়াছিল।* ঐ সকল কারণেই হজরত মোহাম্মদ খন্দকের অবরোধ অবসানে বনি কোরায়জাদিগের দুর্গাবরোধ করেন। (পঞ্চম হিজরীর জিকায়দা মাস—৬২৭ খৃষ্টাব্দ)

বনি কোরায়জা—২৫ দিন পর্যান্ত দুর্গবন্ধ থাকিয়া ও অবরোধ মোচনের জন্ত বলক্ষয় করিয়া আপনাদিগকে হতবল করিয়া ফেলিল। শেষে গতান্তর না দেখিয়া বনি নোজায়ের দিগেয় ছায় নিরীক্ষণ দণ্ডের প্রার্থনা করিল। হজরত মোহাম্মদ সে প্রার্থনা অগাহ করিয়া তাহা-দিগকে আশ্ব সমর্পণের আদেশ দিলেন—কিন্তু তাহাতে তাহারা সম্মত হইল না। অবশেষে—বনি কোরায়জা দিগের প্রাচীন বন্ধু, আউস সম্প্রদায়ের সাদ বেন্ মাযাজ নামক এক সম্মানিত মহা পুরুষকে উভয় পক্ষ বিচারক নিরীক্ষণ ও মনোনীত করিলেন। তিনি যে বিচার করিবেন, তাহাতে উভয় পক্ষ বাধ্য হইবেন, এইরূপ প্রতিজ্ঞায় উভয় পক্ষ আবদ্ধ হইলেন।

বনি কোরায়জা ও বনি আউস, এই উভয় সম্প্রদায় মধ্যে বরাবর বন্ধুত্ব ও সখ্য সম্ভাব চলিয়া আসিতেছিল। বনি আউসদিগের সরদার সাদ, এসলাম ধর্ম গ্রহণ করিলেও, তাহার সহিত বনি কোরায়জা গণের কোন রূপ অসম্ভাব ঘটে নাই; তাহা হইলে তাহারা কখনও তাঁহাকে বিচারপতি মনোনীত করিত না। সাদ বিচারাসনে বসিয়া প্রমাণাদি গ্রহণে বনি কোরায়জা দিগকে বিদ্রোহের ও মুসলমানের বিরুদ্ধে ষড় যন্ত্রের অপরাধে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া তাবিলেন বিদ্রোহীবর্গের মধ্যে বনি কোরায়জাই এসলামের প্রধান শত্রু। বনি কারনোকা ও বনি নোজায়ের যেমন মদিনা ত্যাগ করিয়া গিয়াই নীরব হইয়াছে, ইহারা ঐ ভাবে মদিনা ত্যাগ করিয়া গেলে, নীরব থাকিবে না, এবং মুসলমানগণকে ত্রস্ত বাস্ত করিতে ছাড়িবে না। ইহারা পূর্বে নিরীক্ষিত ইহুদী সম্প্রদায় ও অপর আরব সম্প্রদায় দিগকে লইয়া একটা প্রবল দল গঠিত করিয়া সর্বদা মুসলমানগণের উপর খড়্গ হস্ত হইয়া থাকিবে। ইহাদের দমন জন্ত সর্বদা মুসলমানদিগকে সশস্ত্র ও সতর্ক থাকিতে হইবে, জাতীয় উন্নতি বিষয়ক কোন কাজ হইতে পারিবে না। অতএব তিনি প্রমাণভাবে ৩ জনকে মুক্তি দিয়া অপর ২৫০ শত অপরাধী বনি কোরায়জার প্রাণদণ্ডের আদেশ করিলেন। দণ্ডিত ব্যক্তিবর্গের সম্মান সমৃদ্ধি ও স্ত্রীলোকগণকে মুসলমানের দাস দাসী করিয়া লইবারও আদেশ হইল।

মি: গিবন, সার উইলিয়ম মুর ও সেল সাহেব প্রমুখ ঐতিহাসিক ও লেখকগণ দণ্ডিত বনিকোরায়জার সংখ্যা ৭০০ শত পর্যান্ত বাড়াইয়াছেন।† ত্রীবৃদ্ধ নামপ্রাণ গুপ্ত মহাশয় মুর ও সেল সাহেবের উক্তির উপর নির্ভর করিয়া বলিয়াছেন—

* মাদারজন্ নব্বুৎ, ২য় খণ্ড—২৩৭ পৃ:।

† গিবনের রোমান এম্পায়ারের ইতিহাস ৫ম খণ্ড—৩৬৫ পৃষ্ঠা, মুর সাহেবের মোহাম্মদ এবং এসলাম নতুন সংস্করণ ২২শ অধ্যায় এবং সেল সাহেবের ইংরাজি অল্পবাদিত কোরআনের ৩৩শ সূরার পাদ টীকা।

সাদ খন্দক যুদ্ধে বনি কোরায়জাদিগের হস্তে সাংঘাতিকরূপে আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, একজ্ঞ বিচারে তাহাদের প্রতি নৃশংস দণ্ডাজ্ঞা প্রদান করিয়াছিলেন।* উক্তরে আমরা বলিতেছি, তাহাদের নৃশংসতা সম্বন্ধে ঐ লেখক মহাশয়েরা যে কারণ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা তাঁহাদের অত্মমান ভিন্ন আর কিছুই নহে। সাদ আহত হইয়াছিলেন, এ কথা স্বীকার করি, কিন্তু সেই জ্ঞ দণ্ড প্রদানে তিনি নির্দয়তা বা কঠোরতা অবলম্বন করিবার পাত্র ছিলেন না। তিনি তেমন প্রকৃতির লোক হইলে বা তাঁহার প্রতি বিচার বিভ্রাটের কোনরূপ আশঙ্কা থাকিলে, বনি কোরায়জা কখনও তাঁহাকে বিচারভার অর্পণ করিত না। রজ্জু ভ্রমে সর্পকে আলিঙ্গন করিত না, সুধা ভ্রমে গরল খাইয়া জর্জরিত হইত না। তাহারা নিরেট বোকা ছিল না, বিচার-বিভ্রাটের আশঙ্কাতেই তাহারা হজরত মোহাম্মদের নিকট আশ্রয় সমর্পণ করিতে পারে নাই। আর যদি আমরা সাদের প্রদত্ত দণ্ডের গুরুত্ব সম্বন্ধে ঐ লেখকগণের উল্লেখিত কারণটী মানিয়া লই, তাহা হইলে বলিব, বনি কোরায়জা সাদকে বিচারক পদে বরিত করিয়া, আপনাদের পায়ে আপনাদিহা কুঠারাঘাত করিয়াছিল। তাহারা আত্মসমর্পণ করিলে করুণহস্ত হজরত মোহাম্মদ কখনও তাহাদের প্রাণ বধ করিতে পারিতেন না; বধ করেন নাই এবং দয়্য প্রভাবে বধ করিতে পারেন নাই, এ রকম প্রশ্রয়ের অভাব নাই; তৎসমুদয় পাঠককে ক্রমান্বয়ে দেখাইয়া যাউব।

বনি কোরায়জা যে বিদ্রোহ ও ষড়যন্ত্রের অপরাধে অপরাধী ছিল, তাহা উক্ত লেখকগণ স্বীকার করিতে পারেন নাই এবং স্বীকারের উপায়ও নাই। এমনতাবস্থায় যাহারা সাদের দণ্ডাজ্ঞাকে নৃশংসচরণ বলিয়া মনে করিয়া, তাঁহার দিকে রোম রুঘায়িত দৃষ্টিপাত করিতে চান, আমরা তাঁহাদিগকে এ কালের সত্যযুগের বিচারপতিদিগের ষড় যন্ত্র সম্বন্ধীয় অপরাধের দণ্ডাজ্ঞা গুলি সমালোচনা করিতে সর্বিনয়ে অমুরোধ করি। যাহারা বনি কোরায়জাদিগের সহায়ভূতি জ্ঞ অশংপাত করিতে ও সাদকে দিকার দিতে চান, ইতিহাসের পাতা উন্টাইয়া এই সত্য যুগের বিদ্রোহীদিগের অবস্থা পর্যালোচনা করিলে, তাঁহাদের দ্বিধা সূচিয়া যাইবে।

বনি কোরায়জা শুধুই ষড় যন্ত্র কারী ও নাম মাত্র বিদ্রোহী ছিল না—তাহারা খন্দক যুদ্ধে প্রকাশভাবে মুসলমানের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিল। (এ ঘটনা স্বীকার করিবার উপায় নাই, কেননা, মিঃ সেল ও মুর প্রমুখ লেখকগণ, এই যুদ্ধে বনি কোরায়জার হাতে সাদ আহত হওয়া হেতুবাদে, তাঁহাকে পক্ষপাতিত্ব দোষে দূষিত করিয়াছেন।) এ কালের ভারত বর্ষের দণ্ডবিধিতে ঐ শ্রমীর অপরাধে প্রাণদণ্ডেরও ব্যবস্থা আছে। হৃৎথের বিষয়—বিজাতীয় লেখকগণ সকল দিক্ না দেখিয়া ও পর্যালোচনা না করিয়া “বত দোষ নন্দঘোষ” প্রবাদের অমুকরণে হজরত মোহাম্মদের উপর কেবল দোষের বোঝাই চড়াইয়া দেন।

কেবলা পরিবর্তনের আপত্তি থাওন। গিবন ও মুর সাহেব বলেন—হজরত মোহাম্মদ মদিনায় গিয়া প্রথম প্রথম যীকুলালেমের দিকে মুখ করিয়া নামাজ করিতেন। মুসলমানেরা

যে দিকে মুখ করিয়া নামাজ করেন, ঐ দিক্ কে “কেবলা” বলেন। মদিনা ও তৎ সন্নিকটস্থ ইহুদীগণ মনে করিয়াছিল, যখন মোহাম্মদ যীক্জালেম কে কেবলা বাজায় রাখিয়াছেন, তখন তিনি কোন নূতন ধর্মের প্রবর্তক নহেন, বরং মুসায়ী ধর্মেরই সংস্কারক মাত্র। এই ধারণায় তাহারা হজরত মোহাম্মদের সহিত সখ্য সম্ভাব স্থাপন করিয়াছিল ও সন্ধি বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছিল। কিন্তু অল্প দিন পরে তিনি যীক্জালেমের দিক্ হইতে মুখ ফিরাইয়া, মক্কার কাবা পৃথিবীমুখে মুখ করিয়া নামাজ করিতে থাকায়, ঐ কেবলা পরিবর্তন জ্ঞাত ইহুদীগণ মুসলমানের বিরুদ্ধবাদী হইয়াছিল। পরন্তু ঐ ঐতিহাসিক দ্বয়ের মত কে তকহলে নিভুল বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেও কেবলা পরিবর্তন জ্ঞাত সন্ধি পত্রানুসারে ইহুদীগণের বিদ্রোহ বাধাইবার অধিকার ছিল না। সন্ধিপত্রে সন্ত ছিল—ইহুদী, মুসলমানের কিম্বা মুসলমান, ইহুদীর, ধর্ম কণ্ঠে বাধা দিতে পারিবে না। এক্ষেত্রে মুসলমানেরাই নামাজে মক্কার দিকে মুখ করিয়াছিলেন, ইহুদীগণকে ত ঐ রূপ করিতে বলেন নাই। মুসলমান “আপনার ছাগল লেজ দিয়া কাটিল” তাহাতে ইহুদীর মাথা বাধা হইল কেন? অতএব, ইহুদীগণ—ব্যবহারে মুসলমানের কোন ক্রটি দেখিতে না পাইয়াও কেবল অকারণে বিদ্রোহী হওয়ায় ও মুসলমানের বিরুদ্ধে অঙ্গ ধারণ করায়, তাহারা ত্রায়তঃ নির্দাসিত ও প্রাণ দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল।

কাবা শরীফ ও বয়তুল মোকাদ্দেসের প্রাচীনত্ব। প্রাচীনত্বের সমালোচনায় কাবাশরীফ, যীক্জালেমের ধর্মমন্দির “বয়তুলমোকাদস” হইতে প্রথম শ্রেণীতে দাড়ায়। হজরত আদম, আলার উপাসনা জ্ঞাত জগতে সর্বপ্রথমে কাবাশরীফ নামক উপাসনালয় প্রস্তুত করেন। উহা বহুকাল যাবৎ একভাবে থাকিয়া হজরত শূহের সময়ের জল প্লাবনে ভূমিস্তাত হয়। পরে হজরত এব্রাহিম, আপন পুত্র হজরত এসমাইল কে লইয়া পিতা পুত্র উভয়ে সাবেক ভিত্তির উপর কাবাশরীফ নামক পবিত্র ধর্ম মন্দিরের পুনরায় প্রতিষ্ঠা করেন। হজরত এবরাহিমের সময় কে খৃষ্ট পূর্ব দুই হাজার বৎসর ধরা হইয়া থাকে। যীক্জালেমের ধর্ম মন্দির “বয়তুল মোকাদস” হজরত সোলেমানের সময়ে, খৃষ্টপূর্ব নবম শতাব্দীতে নির্মিত হয়। সে হিসাবে কাবা শরীফ বহু প্রাচীন। কোরান শরীফে কাবা শরীফের দিকে মুখ করিয়া নামাজ পড়িবার স্পষ্ট আদেশ আছে; কিন্তু উপাসনা কালে যীক্জালেমের দিকে মুখ করিবার স্পষ্ট বিধান বাইবেলে নাই। এমত অবস্থায় উপাসনা কালে মুসলমানেরা মক্কারদিকে মুখ করায় ইহুদি ভজনালায় যীক্জালেমের গোরব হানি জনক কোন কাজই করা হয় নাই।

কেবলা পরিবর্তনের কারণ। দ্বিতীয় হিজরীর পূর্বে কোন্ দিকে মুখ করিয়া নামাজ করিতে হইবে তাহার কোন বিধান ছিল না; এজ্ঞাত হজরত মোহাম্মদ ও তাহার শিষ্যগণ যীক্জালেমের দিকেই মুখ করিয়া নামাজ করিতেন। দ্বিতীয় হিজরীতে হজরত মোহাম্মদ এক মসজিদে যীক্জালেমের দিকে মুখ করিয়া নামাজ করিতেছেন, এমন সময়ে দৈবদেশ হইল, “তোমার মুখ পবিত্র কাবা মন্দিরের দিকে ফিরাইয়া লও—এবং তুমি যেখানেই থাক না কেন,

নামাজের সময় ঐ কাবা মন্দিরের দিকে মুখ করা।* এই আদেশ হইবা মাত্র, হজরত মোহাম্মদ তৎক্ষণাৎ কাবা মন্দিরের দিকে মুখ করিয়া আরক নামাজ শেষ করেন। যে মসজ্জেদে ঐ কেবল পরিবর্তনের আদেশ হয়, তাকে “মসজ্জেদুল কেবলাতায়েন” (হুই কেবলার মসজ্জেদ) বলা হয়। ঐ মসজ্জেদ অত্যাধিক মদিনায় বিদ্যমান আছে এবং তাহার উত্তর দিকে (যীকুজালেমের দিকে) একটি মেহরাব ও দক্ষিণ দিকে (মক্কার দিকে) একটি মেহরাব আজিও অক্ষুণ্ণ ভাবে থাকিয়া কেবলা পরিবর্তনের আদেশের প্রমাণের পোষকতা করিতেছে।

ইহুদী বিদ্রোহের মূলতত্ত্ব। প্যালেষ্টাইন—বনি এসরাইল দিগের পৈতৃক বাস ভূমি, বনি এসরাইলেরা হজরত ইয়াকুবের বংশধর। হজরত দাউদের সময় যীকুজালেম শহর সমগ্র দাউদ রাজ্যের রাজধানী হইয়াছিল। পরে যীহুদীয়্য একটি স্বতন্ত্র রাজ্য গঠিত হওয়ায় যীহুদীয়া প্রদেশ বাসিগণ বনি এসরাইল দিগের সম ধর্মাবলম্বী হইলেও দেশের নামানুসারে যীহুদী বা ইহুদী নামে অভিহিত হয়। ইহুদী ও বনি এসরাইল জাতি মাথা মাখি ভাবে সমগ্র প্যালেষ্টাইন জুড়িয়া বাস করিতে থাকে। পরে বাবিলন রাজ বস্তু নসরের (নেবুকাত নেজারের) সময়ে (খৃঃ পূঃ ৫৯৯) ইহুদী রাজ্যের পতন ও তাহাদের পিতৃভূমি বাবিলনরাজ্যের কুক্ষিগত হয়। অনূষ্ঠ ৭০ হাজার ইহুদী ও তাহাদের ধর্ম প্রচারক হজরত আজিজ, বন্দী হইয়া বাবিলনে যান। তদন্তর পারশ্বরাজ সিরসের উত্থানে বন্দী ইহুদী জাতির মুক্তি এবং প্যালেষ্টাইনের মধ্যে পারশ্ব রাজগণের বিজয় পৈজয়াস্ত উদ্ভূত হয়। (খৃঃ পূঃ ৫৩৮।) তৎপর গ্রীক রাজ আলেকজান্ডারের অভ্যুত্থানে প্যালেষ্টাইন গ্রীসের পদানত হয় (খৃঃ পূঃ ৩২৩ অব্দ)। তাহার পর রোমক রাজগণের পালা। বন্দী ইহুদীগণ বাবিলন হইতে মুক্তি লাভ করিয়া আসার পর হইতে তৃতীয় খৃষ্টাব্দ পয়াস্ত তাহাদের ধর্মকর্মের বা সুখ স্বচ্ছন্দতার প্রতি কেহ হস্তক্ষেপ করেন নাই। কিন্তু তৎপরবর্তী সময়ের খৃষ্টান রোমক রাজগণের ক্রমাগত অত্যাচারে ও তাড়নায় এবং করভারে প্রলীড়িত হইয়া অনেক ইহুদী জন্মভূমির মায়া মমতা পরিত্যাগ করিয়া চির স্বাধীন মরুময় আরব দেশে বাস করিয়াছিল ও করিয়া আসিতেছিল।

সে কালে ইহুদীগণই প্রাচীন সভ্য জাতি বলিয়া গৌরবান্বিত ছিল—বাস্তবিকই তৎকালীন অসভ্য আরব জাতির তুলনায় আরবের ইহুদী জাতি সর্ব প্রকারে উন্নত ও সুসভ্য ছিল এবং বিস্তর ইহুদীর সমাগম ও বসবাস দ্বারা তাহারা বেশ শক্তি শালী হইয়াছিল। আরব তাহাদের পৈতৃক দেশ না থাকিলেও, পৈতৃক দেশের মত হইয়া গিয়াছিল। মদিনায় ও তাহার আশে পাশে এবং নিকটে ও দূরে অনেক ইহুদী সম্প্রদায়ের বাস ছিল। তাহারা প্যালেষ্টাইনের সীমা ভাঙ্গার পর হইতে সুদীর্ঘকাল যাবৎ আরবে স্বাধীনতা সুখ উপভোগ করিয়া আসিতেছিল।

কাতপর অজ্ঞাত নামা মুসলমান কোরেশের ভয়ে সন্ধ্যা হইতে পলাইয়া মদিনায় যাওয়ায়, প্রথমতঃ ইহুদীগণ মনে করিয়াছিল, তাহারা অল্প দিনেই কোরেশের বলে কোন্ দিকে বলীন হইয়া যাইবে—তাহাদের অন্তিমই থাকিবে না; সুতরাং তাহাদের সহিত বিবাদ বিসম্বাদ বা যুদ্ধ

* কোরান শরীফ, সূরাবকর—পারা সায়াকুলের প্রথমমাংশ।

বিগ্রহ করা আবশ্যক বিবেচনা করি নাই। একত্র তাহারা প্রথমতঃ মুসলমানের সহিত সন্ধি বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছিল। কিন্তু তাহারা যখন দেখিল, মুসলমানেরা দিন দিন বলশালী হইতেছে কোরেশদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত ও বিতাড়িত করিতেছে ও শিক্ষা সভ্যতার দিকে অগ্রসর হইতেছে তখনই তাহাদের ভ্রম ভঙ্গ হইল, ঈর্ষানলে তাহাদের সর্বশরীর উত্তপ্ত হইয়া উঠিল। মুসলমানেরা পরাক্রান্ত হইলে আরবে তাহাদের রাজ্য গঠিত হইবে এবং ইহুদীদের স্বাধীনতার ব্যাঘাত হইবে এ আশঙ্কাও তাহাদের মনে উদ্ভিত হইল; কাজেই মুসলমানের উচ্ছেদে তাহাদিগকে নানা উপায়, কৌশল ও ষড়যন্ত্র অবলম্বন করিতে হইল। ইহুদী বিদ্বেষ ও বিদ্বাহের ইহাই হইল প্রকৃত কারণ।

এই ভারতবর্ষ পূর্বে আর্যদিগের বাস ভূমি ছিল না! আদিম অধিবাসী কোলভিল প্রভৃতি অসভ্য জাতিদিগকে পরাজিত করিয়া আর্যেরা এদেশে আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তখন এদেশে তাহাদের পৈতৃকের মত স্বাধীনতার কেন্দ্র হইয়া যায়—হিন্দুকুশ পর্বতের পর পারে, তাহাদের যে কোন সময়ে বাস ছিল, তাহা তাহারা ভুলিয়া এদেশের উন্নতির দিকে আকৃষ্ট হন। পরে যখন মুসলমানেরা এদেশে আসিয়া আধিপত্য স্থাপন করিলেন, তখন কোথা হইতে মুসলমানেরা উড়িয়া আসিয়া ভারতবর্ষে ছুড়িয়া বসিল বলিয়া, তাহাদিগকে বলে খেদাইতে না পারিলেও হিন্দুগণ তাহাদের দিকে বিদ্বেষ দৃষ্টিতে চাহিতে লাগিলেন। বেদ পুরাণে মুসলমানের নাম গন্ধ নাই, তথাপি মুসলমানেরা হিন্দুগণের নিকট “যবন, য়েচ্ছ, নেড়ে” ইত্যাদি আখ্যায় আখ্যাত হইতে লাগিলেন। মুসলমান হিন্দুর অস্পৃশ্য হইলেন—মুসলমানে যে খাণ্ড দ্রব্য স্পর্শ করিল—সে দ্রব্য হিন্দুর নিকট অপবিত্র ও অবাবহার্য্য হইল।

এখন ত অনেক দিন হইল, মুসলমানের রাজ্য গিয়াছে; হিন্দু মুসলমান উভয় জাতিই এখন সুসভ্য ব্রিটিশ রাজের প্রজা, পরস্পর ভাই ভাই সম্বন্ধ; তথাপি পূর্বে বিদ্বেষ এখনও সাধারণ হিন্দুর মন হইতে সম্যক্ অপসারিত হয় নাই। হিন্দু ঔপন্যাসিক দিগের চক্ষে মুসলমান বাদশা, নবাব বেগম, ও নবাব নন্দিনী দিগকে নিতান্ত কুৎসিত মূর্তি ধারণ করিতে হইয়াছে। মেহদী পাতার বর্ণ ও উহার আভাস্তরীণ বর্ণ লইয়া গল্প লেখাঙ্কলে একটা পারসী কবিতা আওড়াইয়া প্রবাসীর চাক্র বাবুর মত লোকেরও সম্রাট নন্দিনী জেয়বুয়েসা বেগমের প্রতি বিরূপ করিতে মন চায়। সভ্যতার খ্যাতিরে এবং শিক্ষার সম্মান রক্ষা হেতু হিন্দুগণ সভা সমিতিতে ও কাগজ কলমে মুসলমান দিগকে ভাই ভাই বলিয়া আপ্যায়িত করেন, কিন্তু বাবুজারে ও কার্য্যে তাহারা স্বতন্ত্র ভাব ও স্বতন্ত্র মূর্তি পরিগ্রহ করেন।

এই সকল বিষয় ধীর ভাবে সমালোচনা করিলে, ভারতের হিন্দুগণের যে কারণে মুসলমান বিদ্বেষ, আরব ইহুদীগণেরও সেই কারণে এসলাম বিদ্বেষ জানা বলিয়া ধরিয়া লইতে পাঠক কে অধিক কষ্ট স্বীকার করিতে হয় না।

(ক্রমশঃ)

আবহুল লতিক।

বাঙ্গালীর মাতৃভাষা ।

(পূৰ্ণ প্রকাশিতের পর)

কোন ভাষা হইতে শব্দ লইলে আমাদের ভাষার উদ্দেশ্য অধিক সফল হয় ।

বৰ্তমানের শব্দ সকল প্রায় সংস্কৃত হইতেই লওয়া এবং প্রস্তুত করা হইতেছে । পূৰ্ণের আরব্য শব্দ সকলকে দূর করিয়া দিয়া অনেক স্থলে নূতন গড়া শব্দ বসাইবার যোগাড় এবং চেষ্টা হইতেছে । এখন আমাদের দেখা উচিত যে, সংস্কৃত শব্দ লইলে আমাদের লাভ, না আরবী শব্দ লইলে । মুসলমানদের হয়ত আরবীর দিকে একটু ঝোঁক থাকিতে পারে । এই জ্ঞাত হিন্দু জাতীগণকে একটু চিন্তা ও নিরপেক্ষতার সহিত বিবেচনা করিতে বলা হইতেছে । সংস্কৃত ভাষা একটা মৃত ভাষা, এই ভাষাতে কোন দেশের লোক এখন কথা বলে না, ভারতের ভাষা সকলের মধ্যে তাহার কতক শব্দ স্থান পাইতে পারে, কিন্তু ভারতের বাহিরে কোথাও তাহার বড় স্থান নাই । অতএব এই ভাষা হইতে শব্দাদি লইলে বুঝিতে হইবে যে, আমরা ভারতের বাহিরের লোকের ভাষা শিখিবার বা তাহাদিগকে আমাদের ভাষা শিখাইবার সুযোগ করিতেছি না বরং তাহার বিপরীত বাধা বিঘ্ন উৎপত্তি করিতেছি । আরবী ভাষা এশিয়া আফ্রিকার অধিকাংশ স্থানে লোকের মুখে বৰ্তমান আছে, এবং বাকী সকল দেশেই অল্পাধিক এই ভাষা জানে, এমন লোক আছে । ভারতের মুসলমানগণ প্রায় সকলেই তাহার কিছু না কিছু পড়িয়া থাকে । এবং ভারতের প্রচলিত সকল ভাষাতেই তাহার অনেক শব্দ স্থান পাইয়াছে । ইউরোপে ও আমেরিকার প্রায় সকল ভাষাতেও অনেক আরবী শব্দ ও অঙ্কের ব্যবহার আছে । কারণ Dark Age র সময় আরবগণ হইতেই ইউরোপের লোক বিজ্ঞান ইত্যাদি শিখিতেন । যদি এমন ভাষা হইতে আমরা দরকারী শব্দ গুলি লই, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাদের ভাষা অধিকতর লোকে, ভারতে এবং ভারতের বাহিরে বুঝিবার বা শিখিবার সুযোগ পাইবে । এবং আমাদেরও অধিকতর লোকের ভাষা বুঝিবার ও শিখিবার সুবিধা হইবে । দ্বিতীয়তঃ ইহাতে ভারতের হিন্দু মুসলমানে ঘনিষ্ঠতা বাড়িবে এবং ভারতের বাহিরেও অপর এশিয়া আফ্রিকা বাসীদের সহিত কতক সম্বন্ধ ও প্রণয় বাড়িবে । এক ভাষা কিংবা তাহার কাছাকাছি হইলে মানবের সম্বন্ধ ও প্রণয় না বাড়িয়া পারেনা, এবং সঙ্গে সঙ্গে অনেক সুবিধাও আছে । যেমন “আরজ” ও “দাখিল” শব্দ আমাদের ভাষায় আছে । যথা “আমার আরজ এই” “আমার আরজী থানা দাখিল করিয়াছি” । যদি আমরা ভারতের উর্দু প্রভৃতি ভাষা পড়ি বা শুনি এই “আরজ” “আরজী” ও “দাখিল” শব্দ পাইলেই তাহাদের মানি বুঝিব । সেইরূপ আমরা ভারতের বাহিরে আফগানিস্তান, বেলুচিস্তান, পারস্ত, আরব, তুর্কি, মিশর, যাবা, সুমাত্রা পন্নরহ দেশে গেলেও আমাদের এই সব শব্দ (“আরজ” “আরজী” “দাখিল” “মানি” “গং”) এই সব দেশের লোকে বুঝিবে, কারণ তাহাদের দেশীয় ভাষাতেও এই সব শব্দ স্থান পাইয়াছে ।

এবং তাহারা এই সব শব্দ মিশাইয়া কথা বলিলে তাহাও আমরা কতক বুঝিতে পারিব। এবং পরস্পর একে অত্রের ভাষা শিখিতেও অল্প সময় লাগিবে, এবং অনেক সুবিধা হইবে। এইরূপ আরও হাজার হাজার শব্দের বিষয় বলা যাইতে পারে। যেমন আকুল কলম দোয়াত কেতাব, দোকান, ময়দান, ইত্যাদি। আকুল শব্দের স্থলে বিবেক, কলমের স্থলে লিখণী, দোয়াতের স্থলে মস্তাদার, আরজ স্থলে প্রার্থনা, ইত্যাদি আমরা অবলম্বন করিলে একেত নূতন শব্দের আবিষ্কার ও শিক্ষার মেহনত, দ্বিতীয়তঃ পড়সী জাতিদের হইতে এক-ঘরে হওয়ার বন্দোবস্ত। (১)

আরবী শব্দ বহাল রাখিলে এবং আবশ্যক মতে গ্রহণ করিলে কি সুবিধা হয় তাহা পরে পরিস্কার মতে দেখাইতেছি।

(১) সংস্কৃত ছাড়িয়া পারসী ভাষা হইতে শব্দ লইলেও কতক জাতিদের সহিত মিশা যায়, যদিচ আরবীর মত নহে।

বাস্তবতা	উদ্দেশ্য	কার্যসী	আরবী
(১) কলম দেয়াত আন	কলম দেয়াত লাও	কলম দেয়াত বিয়ার	আতে আল কলম ওদেয়াতা
(২) এক আরজী দাখিল কর	এক আরজী দাখেল করো	এক আরজী দাখেল বকুন	আদখেল আরজিয়ান্
(৩) ভোমার আকল নাই	ভোমহারী আকল নেহি	ভোরা আকল নিশ্ত	মা ইন্দাকা আকল
(৪) সাবানের সিন্দুক দোকানে আছে	সাবুন কি সিন্দুক দোকানেই হায়	সিন্দুকে সাবুন দর দোকান আশ্ত	সন্দুকস্ সাবুনে কিনোকানে
(৫) বন্দুক কেগাত আছে	বন্দুক কেগানেই হায়	বন্দুক দর কেলা আশ্ত	আল্ বন্দক ফিল্ কেলাআতে
(৬) কাগজ কেতাবে আছে	কাগজ কেতাবে নেই হায়	কাগজ দর কেতাব হাত্ত	আল্ কেবতাসো ফিল্ কেতাবে
(৭) নারিকেল, লেবু, সালগম খাও	নারিয়াল লেবু সালগম খাও	নারিগিল, লেবু, সালগম বখোর	কোল আল নারজীল ওয়াল লেমুন ওাল সালজম

উপরের উদাহরণ সব দেখিয়া কাতার ও সন্দেশ থাকিতে পারে না যে, আরবী ভাষা নিজের ও প্রতিবাসী জাতিদের মধ্যে চল থাকায় তাহা হইতে শব্দ ইত্যাদি লইলে এবং পূর্ক লওয়া সব শব্দ বহাল রাখিলে আমাদের অনেক সুবিধা; এবং প্রতিবাসী জাতিদের ভাষার মাত্র ব্যাকরণ ও অল্প কয়েকটি শব্দ লিখিলেই আমরা পূর্ক নিজ ভাষার জ্ঞান দ্বারাই তাহাদের নিকট নিজ ভাব ব্যক্ত করিতে পারিব। এবং তাহারাও তজ্জপে আমাদের ভাষা শিখিতে পারিবে এবং আমাদের নিকট নিজ ভাব ব্যক্ত করিতে পারিবে। আর আরবী ভাষা কোন মুখের ভাষা নহে। এই ভাষা প্রায় ১০০০ হাজার বৎসর যাবত পৃথিবীতে লোকদিগকে ধর্ম, বিজ্ঞান, অর্থ, জ্যোতিষ গং সমস্ত শাস্ত্র শিক্ষা দিয়াছে। ইউরোপের জাতিগণ ইহার অনেক শব্দ গ্রহণ করিয়াছেন। আজ পর্যন্ত তাহা ব্যবহার করিতেছেন। আমাদের বাঙ্গালীদের কেন অজ্ঞ মতি হইবে? ভবিষ্যতে এশিয়া বাসীদের মধ্যে পরস্পর বন্ধুত্ব ও প্রণয় ভাবের অতি আবশ্যিক। ভাষার একতা ইহার এক প্রধান উপায়। এশিয়াবাসিগণ এক সময় সমস্ত পৃথিবীকে ধর্মশিক্ষা দিয়াছেন।

(১) ৪৬৫ পৃষ্ঠার নোট দেখুন।

ভবিষ্যতে অগতে এশিয়ার ভাষা যেন প্রাধান্য লাভ করে, এবং তাহার শব্দ সব যদি পৃথিবীর অপর ভাষাতে স্থান পায়, তবে আমাদের এশিয়া বাসীদেরই গৌরবের একক ভবিষ্যতে আমাদের শিক্ষা ও উন্নতির অধিকতর সুবিধা হওয়ার কথা । এই বিষয় আপনারা সকলে বিশেষ মতে চিন্তা করেন, ইহাই আমার বিনীত আরজ ।

উর্দু ও ফারসীর ছায়া এই ভাষা অতি সহজে আরবী অক্ষরে ও লেখা যাইতে পারে, উর্দু, ফারসী ভাষা আরবী অক্ষরে লেখা বলিয়াই মুসলমান সমাজে এত আদর পায় । এমনকি অনেক বাঙ্গালী মুসলমান তাহাদিগকে মাতৃভাষা বলিতে চাহেন । এই ভাষা আরবী অক্ষরে লেখার উদাহরণ নীচে দিতেছি ।

প্রথম উদাহরণ ।

বাঙ্গলা ।

দয়ার সাগর আল্লা পরওয়ার দেগার ।
মুনিব মালেক তিনি মাবুদ সবার ॥
আসমান জমিন আর ফেরেস্তা ইনসান ।
সুকজ সেতারা চান্দ দরখ্ত হায়গান ॥
সমস্ত করেছেন পয়দা আল্লাহ আকবর ।
সমস্ত তারিফ তাঁর মহিমা তাঁহার ॥
আমাদের দিয়াছেন এলম ও ইমান ।
ফেরেস্তা করেছে তাঁরে সজদা ও সন্মান ॥
করেছেন হেদায়ত দিয়া পয়গম্বর ।
হাজার শোকর তাঁর হাজার শোকর ॥

আরবী অক্ষরে—

دیار ساگر۔ اللہ پروردگار
مُنِیب مَالِکِ تِنِی مَعْبُودِ سَبَّارِ
آسمَانِ زَمِیْنِ اَوْ فَرِشْتَهٗ اِنْسَانِ
سَوْرَجِ سَدَّارِ چَانْدِ دَرَخْتِ حَیْوَانِ
شَمْسِتِ کَرِیْمِ یَدِّ دَا اللّٰہِ اَکْبَرِ
شَمْسِتِ تَعْرِیْفِ دَاوَرِ مِہِمَّا دَاہَا
اَمَادِیْرِ دِیَا جِہِدِنِ عِلْمِ وَاِیْمَانِ

فَرِشْتَهٗ كَرِيْمٌ تَانِي سَجْدَةً وَّ سَمَانٌ
 كَرِيْمٌ جِهِيْنٌ هِدَايَتٌ دِيَا يَغْمِيْرُ
 هَزَارُ شُكْرِ تَانِي هَزَارُ شُكْرِ

দ্বিতীয় উদাহরণ।

বিসমিল্লাহের রাহমানের রাহিম

আমরা মোমেন, আমাদের পাঁচ অঙ্ক নামাজ পড়িতে হয়। অজু গোসল করিয়া হামেসা পাক ছাফ থাকিতে হয়। গুনাহ ও বদকাম হইতে পরহেজ করিতে হয়। এনসাফ ও অমানত ঠিক রাখিতে হয়। হুনিয়ার সব লোক হইতে আমাদের অধিক ভাল হওয়া উচিত। কারণ আমাদের নবী সকল নবীর সরদার, আমরা সকল উম্মতের চেয়ে ভাল না হইলে আমাদের হজরতের সম্মান থাকে না। এয়া আল্লাহ তুমি মেহেরবানী করিয়া আমাদের নেক বান্দা হইবার তাওফিক দেও।

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَمْرًا مِّنْ اَمَادِرٍ بَلَنَجٍ وَقَدْ نَمَازُ بِرَبِّيْ هُوَ وَضُوْ غُسْلٍ كَرِيْمًا هَمِيْشًا
 يَّاكَ عَافٍ تَهَا كَيْدِيْ هُوَ كُذَّاهُ وَ بَدَّ كَلَمٌ هَيْدِيْ بِرَبِّيْ هُوَ
 نَصَافٍ وَ اَمَازَتْ تَهِيْكَ رَاكِبِيْ هُوَ دُنْيَا سَبَّ اَوْكُ هَيْدِيْ
 اَمَادِيْكَ اِدْهِيْكَ بَهَالُ هُوَا اُجِيْثُ كَارُنْ اَمَادِرُ نَبِيْ سَكُلْ نَبِيْر
 سَرْدَارُ - اَمْرًا سَكُلْ اُمْتَرُ جِيْ بَهَالُ نَا هِيْلِيْ اَمَادِرُ حَضْرَتِيْ سَمَانُ
 تَهَا كَيْثَا - يَّا اللّٰهُ تَبِيْ مِهْرَبَانِيْ كَرِيْمًا اَمَادِيْكَ تَمَارُ نِيْكَ بَدَا هُوَارُ
 تَوَفِيْقُ دُو -

জের অবর না দিয়া উর্দুর জার লেখা ও পড়া যেন অধিক সুবিধা লাগে। কারণ আরবীতে স্বরে অ নাই, ফারসী ও উর্দুতে তাহারা আলেফ কে স্থান বিশেষে অ, আ, ই, উ এবং এ পড়িয়া থাকেন। যেমন اَمَامَاتِ কমাতে কাকের উপর আরবী অবর বা পেশ না পড়িয়া স্বরে অ পড়ে থাকে। اَمَامَاتِ, اَمَامَاتِ, اَمَامَاتِ শব্দে আলেফ কে আ, ই, উ, এ পড়া হয়। এই সব পরের ব্যবস্থা, মূল কার্য ঠিক হইলে শাখা সব ঠিক করিতে বড় কষ্ট লাগে না।

এইরূপে উর্দু ভাষা আমাদের ভাষা আরবী অক্ষরে কায়দা মতে লেখা হইলে আরব ও পারস্তের লোক অতি সহজে আমাদের ভাষা পড়িতে ও শিখিতে পারিবে এবং আমরাও তাহাদের ভাষা পড়িতে ও শিখিতে পারিব। আমাদের মাতৃ ভাষা আরবী অক্ষরে লিখিত হইলে নিশ্চয়ই তাহার প্রতি সাধারণের ভক্তি অতি বেশী হইবে; এবং কাজে কাজেই অল্পদিন মধ্যে উর্দু ফারসী ভাষা তাহার কায়দা কানুন ঠিক হইবে এবং আবশ্যকীয় সব কেতাব তাহাতে লেখা যাইবে, ভবিষ্যতে ইসলামের সহিত এশিয়া দেশে আরবী ভাষা ও আরবী অক্ষর প্রবল হওয়ার খুব সম্ভবনা। মুসলমানদের উচিত এই বিষয় যথাসাধ্য চেষ্টা করা। কারণ এক বর্ণ পরিচয় দ্বারা তাহাদের সমস্ত দেশের ভাষা সকল পড়িতে পারিবেন, এবং এশিয়াবাসীগণের মধ্যে প্রণয় ও ঘনিষ্ঠতা বাড়িবে। এখনই ভারতে উর্দু গংর দরুন, মধ্য এশিয়ায় ফারসী ও তুর্কি গংর দরুন আরবী ভাষার শব্দ ও আরবী অক্ষর প্রবল আছে। পশ্চিম এশিয়া ও আফ্রিকায় আরবী স্বয়ংই প্রবল, এবং তাহার আশ্রিত আরও ভাষা আছে। পূর্ব এশিয়ায়, মোগল ও চীন দেশে ক্রমশঃ ইসলামের সহিত আরবীর অধিকার বাড়িতেছে। মালয়দেশে এবং সুমাত্রা যাতা বর্ণিও গরুহ দেশে আরবী ভাষা ও আরবী অক্ষর বহুকাল যাবৎ প্রচলিত আছে। (ভারতের মালেকের প্রদেশেও আরবী অক্ষর গ্রহণ করা হইয়াছে বলিয়া শুনা যায়)। অতএব এই বিষয় আমি আমাদের বড় লোক দিগকে চিন্তা করিতে অনুরোধ করি। ইউরোপ রোমান ছাড়িয়া আরবী (১) অক্ষ ব্যবহার করেন এবং অনেক আরবী শব্দ যেমন Lemon, Algebra, Alcone, Alcohol, Alchemy Chemist, Admiral, Algoris, Almanac, Almocan ar, Almogist তাহাদের ভাষাতে গ্রহণ করিয়াছেন। মুসলমান জগত কি তাহাদের ভাষার জন্ত এক আরবী অক্ষর ও অক্ষ অবলম্বন করিতে পারেন না ?

অবশ্য পারেন, তবেকি বহুকালের ছুড়ো মনের বল কমিয়া যাওয়ায় কোন ভাল এবং উন্নতির কঠিন কাষে অগ্রসর হইতে তাহারা সাহস পান না। আমি আমার ভাই সকল কে ধোঁয়ার নাম লইয়া সাহস করিতে বলিতেছি। আমাদের বড় কঠিন পরীক্ষার সময় উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের বড় বড় কাষ করিতে হইবে। আমাদের রাজ্য নাই, অস্ত্র নাই, বল নাই বটে। কিন্তু রাজ্য অস্ত্র এবং বল দ্বারা যাহা অসম্ভব, তাহা আমাদের কাছে কলম, কথা ও কৌশল দ্বারা করিতে হইবে। এই সবার উপর এখন আমাদের নিজ সমাজের সংস্কার উহাতে নির্ভর করে। এই সব দ্বারা এখন আমাদের ইউরোপ জাপান ও আমেরিকাকে ইসলাম ভুক্ত করিতে হইবে। নতুবা আমাদের প্রাণধন ইসলামের সম্মান জগতে কমিয়া যাইবে। তাইগণ আমার জন্ত, হাজারতের জন্ত, ইসলামের জন্ত একবার জাখত হউন এবং উদ্বোধন করুন। পাশ্চাত্য হিন্দুদ্বানে মুসলমানের সংখ্যা হারা হারি মতে বাঙ্গালার চেয়ে অনেক কম। হিন্দুদের অনেক বিরুদ্ধ চেষ্টা সত্ত্বেও মুসলমানগণ দেশীয় ভাষার আরবী অক্ষর ও আরবী ফারসী শব্দ

(১) ইংরেজী 1, 2, 3, 4, এই সব আরবী অক্ষ, পূর্বে তাহারা I, II, III, IV, এইরূপ অক্ষ ব্যবহার করিত।

সব বহাল রাখিয়া দিন দিন উর্দু ভাষার উন্নতি করিতেছেন। আর এখানে আমরা অনেক জেলাতে শতকরা ৮০ জন মুসলমান হইয়া এবং ইসলামাবাদ, ত্রিহট্ট, ঢাকা, মুর্শিদাবাদের স্থায় মুসলমান প্রসিদ্ধ স্থান সব রাখিয়া নিজ মাতৃভাষায় আরবী (১) অক্ষর প্রচলিত করিতে এবং সাবেক শব্দ সব বহাল রাখিতে পারিব না এমন হইতে পারে না, কখনও হইতে পারে না। এদেশের স্থায় হিন্দুস্থানেও হিন্দুগণ উর্দু স্থলে কায়থী ভাষা ও কায়থী অক্ষর প্রচলন করিতে অনেক চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু মুসলমানগণ সচেষ্ট ও সজাগ থাকায় পারিয়া উঠিতেছেন না। কায়থী ও উর্দুতে যে পার্থক্য, সংস্কৃত ও বাঙ্গলায় এবং সাবেক বাঙ্গলায় প্রায় ঠিক সেই পার্থক্য। মূলে দুই এক ভাষা, কেবল কায়থীতে নাগরী অক্ষর ও সংস্কৃত শব্দের আধিক্য এবং উর্দুতে আরবী অক্ষর এবং আরবী ফারসী শব্দের আধিক্য। সংস্কৃত বাঙ্গলা ও সাবেক বাঙ্গলার শব্দ বিষয় ঠিক সেইরূপ প্রভেদ, কেবল অক্ষর বিস্তর আমাদের দোষে সাবেক বাঙ্গলাতে আরবী অক্ষর প্রচলন করা হয় নাই। তাইগণ এখনও সময় আছে, একবার আল্লাহ ওয়াক্তে চেষ্টা করিয়া দেখুন।

কার্য্য প্রণালী।

আমার বিশ্বাস যে যদি আমরা বাঙ্গালার সকল বিভাগের কয়েকজন আলেম ও ভাল লেখক দ্বারা এক কমিটি গঠন করিয়া তাহাদের দ্বারা প্রচলিত শুদ্ধ সহজ সাবেক বাঙ্গলায় কোরাণের তরজুমা করাইতে কিংবা পূর্ক তরজুমার সংশোধন করিয়া লইতে পারি এবং তাহা সাধারণের হাতে দিতে পারি, তাহা হইলে যেমন আরবদের ভাষার মূল ভিত্তি কোরআন তেমনি আমাদের ভাষার মূল ও ভিত্তি বাঙ্গলা কোরআন হইয়া দাঁড়াইবে এবং আমাদের শিক্ষা, উন্নতি ও প্রচার কার্য্যের অত্যন্ত সুবিধা হইবে। সঙ্গে সঙ্গে অভিধান এবং আবশ্যকীয় বিষয় কেতাব ও খবরের কাগজ লিখিতে আরম্ভ করা একান্ত দরকার। এইরূপে ভাষা ঠিক হইয়া গেলে ক্রমশঃ অক্ষরের বিষয় সংস্কার করার ভাবনা ও চেষ্টা চলিবে।

খাদেমোল্‌ অনুমান।

(১) আরবী অক্ষর দ্বারা প্রচলিত ফারসী ও উর্দু অক্ষর বুঝিবেন তাহাতে আরবীর অভাব ও পূরণ করা আছে।

মুসলমানআমলে হিন্দুর অধিকার

এ সকল বিবরণ দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হয় যে, আওরঙ্গজেব বা অথ কোন মুসলমান নরপতি, কখনও শাস্তির সময়, কেবল জাতিগত বিদ্বেষের বশীভূত হইয়া, কোন হিন্দু কিম্বা অথ জাতির ধর্মমন্দির ধ্বংস করেন নাই। বলা বাহুল্য যে এসলাম ধর্মবিধান মতে, কোন বিজিত জাতির ধর্মমন্দিরে হস্তক্ষেপ করার অধিকার মুসলমানের নাই। আওরঙ্গজেব যে নিতান্ত ধর্মভীরু লোক ছিলেন, ইহা সর্ববাদী স্বীকার্য। তিনি যে এসলাম ধর্ম বিধানের কোনরূপ অবমাননা বা ব্যতিক্রম করিয়াছেন, তাহা বিশ্বাস করিবার কোনই কারণ নাই। তাহার একটা প্রমাণ গ্রহণ করুন। তিনি দাক্ষিণাত্যে ২৫ বৎসর সুবাদারী করিয়াছিলেন, কিন্তু কখনও যে তিনি কোন হিন্দুর ধর্মমন্দিরের একখানি ইষ্টকও বিছিন্ন করিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাহার প্রমাণ নাই। আলোরের সন্নিকটেই আওরঙ্গজেব সমাহিত। তিনি জীবনের শেষ দশায় তদকালে অবস্থান করিয়াছিলেন। হিন্দুদের বহু দেবমন্দির এবং প্রকাণ্ড স্থানে বহু দেবমূর্তি বিরাজমান, তন্মধ্যে সম্রাট আওরঙ্গজেবের সময়ের বহু দেবমন্দির এখনও অক্ষুণ্ণবস্থায় বিত্তমান আছে। ইহা ছাড়া তাহার রাজধানী দিল্লী ও আগ্রায় এবং তাঁহার স্থাপিত আওরঙ্গাবাদ শহরে তাঁহার জীবদ্দশায় বহু হিন্দু ধর্মমন্দির বিত্তমান ছিল, কিন্তু তিনি কোন একটা ধর্মমন্দিরেও হস্তক্ষেপ করিয়াছেন, এরূপ প্রমাণ পাওয়া যায় না। রাজধানীর দূরবর্তী স্থানে যেখানে বিদ্রোহ ও রাষ্ট্র বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল, কেবল সেখানকারই যে দেবমন্দির নষ্ট করা হইয়াছিল, এ কথাটা কি উপরোক্ত ঘটনা দ্বারা নিঃসন্দেহরূপে প্রমাণিত হয় না? সম্রাট আওরঙ্গজেবের রাজত্বকালে দিল্লী, আগ্রা ও তৎপ্রতিষ্ঠিত আওরঙ্গাবাদে যে বহুসংখ্যক হিন্দু দেবমন্দির বিত্তমান ছিল তাহা কি কেহ অস্বীকার করিতে পারেন? বিদ্রোহ ও রাষ্ট্র বিপ্লব দমন পূর্বক তাঁহার পৈত্রিক সিংহাসন ও জাতীয় গৌরব রক্ষা এবং মোগল প্রতাপ অক্ষুণ্ণ রাখা কি তাঁহার কর্তব্য কার্য ছিল না? হিন্দুদের হস্তে মোগল রাজত্ব সমর্পণ করিলেই কি আওরঙ্গজেব, ইতিহাসে প্রশংসার পাত্র হইতেন? তদবস্থায় তিনি কি মীর জাফরের ভ্রাতৃ হিন্দু মুসলমান সকলের নিকট বিশ্বাসঘাতক স্বজাতি ও স্বদেশদ্রোহী নরপিশাচ নামে অভিহিত হইতেন না? বাহা ধর্মতঃ ভ্রাতৃত্বঃ বিশেষতঃ রাজনীতিক ধর্ম মতে কর্তব্য ছিল, আওরঙ্গজেব তাহাই করিয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার বীরত্ব, সংসাহস, দৃঢ়তা, স্বদেশভক্তি ও স্বজাতি প্রীতির জন্ত তিনি শত্রু মিত্র সকলের নিকট প্রশংসার পাত্র। আওরঙ্গজেবের প্রতি হিন্দু সমাজের দোষারোপ যে সম্পূর্ণই ভ্রাম্যশ্ব ও ভিত্তিহীন, যথিত ঘটনাবলির দ্বারা তাহা কি সুস্পষ্ট প্রমাণিত হয় না? সম্রাট আওরঙ্গজেব যে হিন্দু জাতির সহিত বিদ্বেষপরবশ হইয়া হিন্দুদের কোন ধর্মমন্দির ধ্বংস

করেন নাই, তাহার আর একটি উজ্জ্বল প্রমাণ এই যে, তিনি সারাটা জীবনের মধ্যে একজন হিন্দুকেও বল প্রয়োগে বা ছলে বলে এসলাম ধর্মে দীক্ষিত করেন নাই। তাঁহার সময়ে, হিন্দু ব্রাহ্মণগণ, মুসলমান বালকদিগকে, যথেষ্টাভাবে হিন্দু ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে বাধ্য করিতেন। তাঁহাদের ধর্মমন্দির সংশ্লিষ্ট যে সকল পাঠশালা ছিল, তাহাতে বহু মুসলমান বালককে তাঁহারা বলপূর্ব্বক হিন্দুমানী শিক্ষায় শিক্ষিত করিতে প্রয়াসী ছিলেন। আওরঙ্গজেবের পক্ষ হইতে তৎসম্বন্ধে বিশেষ কঠোর নিষেধাজ্ঞা প্রচারিত হওয়া সত্ত্বেও, ব্রাহ্মণগণ আকবরের সময় হইতে ক্রমে ক্ষমতা প্রতিপত্তি লাভ করিতে করিতে তাঁহার সময় এতটা গর্বিত ও ভীতিশূন্য হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, রাজাজ্ঞার বাধা বিয়ের প্রতি তাঁহারা কিছুমাত্র ক্রক্ষেপ করিতেন না। তাঁহারাই দেশটাকে অরাজকতার পূর্ণ লীলাক্ষেত্রে পরিণত করিয়াছিলেন। আওরঙ্গজেব নিরুপায় হইয়া মুসলমান বালকদিগকে—যেখানে মহাভারতের কল্পিত কাহিনী ও নৈতিক শিক্ষার প্রতিকূল দেব বৃত্তান্ত শিক্ষাদানপূর্ব্বক তাঁহারা পথভ্রষ্ট করিতেছিলেন—সে সকল পাঠশালা বন্ধ করিতে আদেশ করেন। ব্রাহ্মণগণ ইহাতে উত্তেজিত হইয়া স্থানে স্থানে বিদ্রোহ উপস্থিত করিতে বিরত হন না। এই প্রসঙ্গে যে সকল স্থানে বিদ্রোহ দমনকারী রাজকীয় সৈন্যের সহিত হিন্দুগণের সংঘর্ষ হইয়াছিল, যে সকল ধর্মমন্দিরে ব্রাহ্মণগণ পাঠশালা স্থাপন পূর্ব্বক রাজদ্রোহিতার শিক্ষাদানে তৎপর ছিলেন এবং যুদ্ধের সময় যেগুলিকে আশ্রয় স্বরূপ অবলম্বন করিয়া তাঁহারা যুদ্ধ চালাইতে-ছিলেন, সে সকল মন্দিরের মধ্যে অনেকটাই ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। এ সকল বৃত্তান্ত মৎপ্রণীত আওরঙ্গজেবের জীবনী গ্রন্থে প্রমাণসহ সবিস্তার লিখিত হইয়াছে।

কাশ্মির রাজের একটি দৃষ্টান্ত।

মুসলমান বাদশাহগণ হিন্দু প্রজা সাধারণের ধর্ম বিখ্যাসের মর্যাদা রক্ষার প্রতি কতটা লক্ষ্য রাখিতেন, ইতিহাস পৃষ্ঠা হইতে তাহার একটি দৃষ্টান্ত গ্রহণ করুন। কাশ্মির অধিপতি সোলতান 'সেকান্দরের রাজত্বকালে, “কাল প্রতিমা” নামক একজন ব্রাহ্মণ স্বৈচ্ছায় এসলাম গ্রহণ পূর্ব্বক রাজ সরকারে প্রবেশ করেন। তিনি রাজ দরবারে ক্রমোন্নতি লাভ করিয়া কাশ্মির রাজ্যের মন্ত্রীপদে অধিষ্ঠিত হন। তিনি হিন্দুদের দেবমূর্ত্তির প্রতি অত্যাচার উৎপীড়ন করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করেন নাই। সেকান্দরের মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র জয়নলআবেদীন রাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলে, তিনি মুসলমান পণ্ডিত মণ্ডলীর মতামতবাহী কাল প্রতিমার হিন্দুবিষেবমূলক বাবজী আদেশ রহিত করিয়া দেন। তিনি মন্ত্রীর অত্যাচারে দেশত্যাগী সমুদয় ব্রাহ্মণদিগকে পুনরায় স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করার জন্ত ঘোষণাপত্র জারী করেন, এবং রাজকোষ হইতে তাহাদের পাণ্ডেয় প্রদানের ব্যবস্থা করেন। তাঁহাদের জন্ত পূর্ব্বের জায় বৃত্তি নির্ধারণ এবং মন্দিরের নিষিদ্ধ জায়গির বা নিষ্কর ভূসম্পত্তির সুব্যবস্থা করেন। মন্ত্রীর উৎপীড়নে ধাহারা মুসলমান হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে যথেষ্টা ধর্মমত পরিবর্তন করার অধিকার দেওয়া হয়। ইহাতে অনেকেই নিজদের পূর্ব্বধর্ম অবলম্বন করেন। বাদশাহ, তাহার পিতার আমলের অত্যাচার মূলক সমুদয় বিধান রহিত করিয়া দেন। মন্ত্রী কাল-প্রতিমা হিন্দুদের প্রতি যে জিজিয়া স্থাপন করিয়াছিলেন

তাহাও তিনি উঠাইয়া দেন । এমনকি তিনি হিন্দু প্রজা সাধারণের মনস্তত্ত্বের জ্ঞান কাম্বিরের সর্বাংশ হইতে গো-জবেহ প্রথা রহিত করিয়া দেন । (১)

বিষয় সম্পত্তি ও আইনগত অধিকার ।

মুসলমান আমলে, যেমন হিন্দুদিগকে ধর্মগত স্বাধীনতা ও অস্ত্রাস্ত্র অধিকার প্রদান করা হইয়াছিল, তদ্রূপ তাঁহাদিগকে বিষয় সম্পত্তি ও আইনগত স্বার্থ সম্বন্ধেও তুল্যাধিকার প্রদান করা হইয়াছিল ।

মালওয়া-অধিপতি সোলতান মাহমুদ খিলজী আহমদাবাদ জয় করিয়া সেখানে কিছুকাল অবস্থান করেন । রাজকীয় পাছশালার জ্ঞান তরি তরকারী উৎপন্ন করার মত একখণ্ড জমিও তিনি লাভ করিতে পারিলেন না । নিরুপায় হইয়া তিনি মোলানা শামসুদ্দীন নামক একজন সাধু পুরুষের প্রতি চতুর্পার্শ্ববর্তী হিন্দু কৃষক প্রজাদের নিকট হইতে উপযুক্ত মূল্যে ঐরূপ একখণ্ড জমি সংগ্রহ করার ভার অর্পণ করেন । (২)

সম্রাট শাহজাহান দিল্লীর জামে মসজিদ ও তাজ মহলের এমারত নির্মাণ জ্ঞান দশগুণ অধিক মূল্য প্রদান পূর্বক জমি ক্রয় করিয়াছিলেন । কোন হিন্দু প্রজার নিকট হইতে বলপূর্বক এক কাঠা স্থাবর সম্পত্তি গ্রহণ করিতেও রাজ পুরুষগণ সাহস করেন নাই ! উচিত মূল্যে না পাওয়ায় তাঁহাদিগকে তাহার দশগুণ অধিক মূল্যে জমি ক্রয় করিতে হইয়াছিল । ৩)

আইন ঘাটত অধিকার ।

হিন্দু আমলে যেমন কোন ব্রাহ্মণ কোন নিম্নজাতীয় হিন্দুকে হত্যা করিলে তজ্জ্ঞান নামমাত্র সামান্য দণ্ডের ব্যবস্থাই যথেষ্ট ছিল, মুসলমান আমলে আইন ঘাটত ব্যাপারে তেমন কোনই ইতর বিশেষ ছিল না, আইনের নিকট ব্রাহ্মণ শূদ্র, ছোট বড়, হিন্দু মুসলমান ও ক্ষেত্র বিজ্ঞতা সমলেই তুল্যাধিকারভোগী ছিলেন । তাহার দৃষ্টান্ত একটা দৃষ্টান্ত গ্রহণ করুন :—

সোলতান গয়াসুদ্দীন বলবনের শাসনকালে, বদায়ুনের জায়গিরদার চারিহাজারী আমির মালেক তাইফ এবনে জামদার, একজন দরিদ্র হিন্দুকে বেত্রাঘাতে বধ করিয়া ফেলেন । তাহার জ্ঞী রাজ দরবারে অভিযোগ উপস্থিত করিয়া বিচার গোপীর্নীর হইলে বাদশাহের আদেশে আমির তাইফকে সেইরূপে বেত্রাঘাতে হত্যা করিয়া, মুসলমান রাজপুরুষদিগকে সাবধান করার উদ্দেশ্যে উক্ত আমিরের শবদেহ বদায়ুনের প্রকাণ্ড স্থানে থুলাইয়া রাখা হয় । (৪) বলা আবশ্যক যে চারী হাজারী আমিরের পদ, বর্তমানে বিভাগীয় কমিশনের অথবা লেক্টেন্যান্ট গবর্নরের পদের সমতুল্য ছিল । ইহার উপর পঞ্চ হাজারী আর একটীমাত্র পদ ছিল, যাহাকে

(১) “তারিখে ফেরেশতা” ও “তারিখে হেন্দ” মৌলবী জকাউল্লা ।

(২) “তারিখে ফেরেশতা ১ম খণ্ড” “হুমায়ুন” শাহ বাহমণীর জীবনী অংশে লিখিত ।

(৩) “বাদশাহ নামা” ১ম খণ্ড ২৫২ পৃঃ ।

(৪) “তারিখে ফেরেশতা,” প্রাচীন ইতিহাস ।

বর্তমানে গবর্ণরের পদের সহিত তুলনা করা বাইতে পারে, ইহার পর সপ্ত হাজারী পদ কচিং বুবারাজ কিংবা কোন শাহজাদা অথবা মানসিংহের ছায় সৌভাগ্যবান হিন্দুর অদৃষ্টে ঘটিল, তাহা বর্তমান বড় লাটের সমান বা প্রধান মন্ত্রীর অম্লরূপ সম্মানিত পদ বলিয়া বিবেচনা করা হইত।

সম্রাট জাহাঙ্গীরের সময় প্রসিদ্ধ দরবারীআলেম আমীর খাঁর ভ্রাতৃপুত্র হোশঙ্গ, একজন দরিদ্র বাক্তির হত্যাপরাদে অভিযুক্ত হন। সম্রাট স্বয়ং বিচার করিয়া তাহার প্রতি প্রাণদণ্ডের বিধান করেন। সম্রাট এই বিচারবৃত্তান্ত স্বরচিত “তোজকে জাহাঙ্গিরী” গ্রন্থে (৩৩৩ পৃষ্ঠায়) লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার রাজত্বের অষ্টাদশ বর্ষে আমির সৈয়দ কবির নামে একজন ক্ষমতাশালী রাজপুরুষ একজন রাজপুতকে হত্যা করার অপরাধে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন। আমীর ওমরাদের পদ বর্তমানে প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট সমূহের সেক্রেটারীগণের সমতুল্য পদ ছিল, বরং ক্ষমতার হিসাবে তদপেক্ষা উচ্চতর। কিন্তু বিচার ক্ষেত্রে তাঁহাদের আত্মীয় স্বজন বলিয়া কখনও সেদিকে লক্ষ্য করা হইত না।

বিচার ও শাসন বিভাগের পার্গক্য সাধন।

আজ শিক্ষা ও সভ্যতার এই চরম উন্নতির যুগে, দেশের রাজনীতিকদল বিচার ও শাসন বিভাগেরপার্গক্য সাধন জন্য দেশটাকে আন্দোলন আলোচনা দ্বারা তোলপাড় করিয়া তুলিয়াছেন। মুসভা বৃটিশরাজ আজও তাহার আবগুকতা বুঝিতে পারিতেছেন না। কিন্তু মুসলমান আমলে এই অত্যাবগুকীয় অধিকারের জন্য প্রজা সাধারণকে কোনরূপ আন্দোলন আলোচনা করিতে হয় নাই, বরং রাজা স্বয়ং ইহার আবগুকতা অনুভব করিতে পারিয়া রাজ্যদেশে উভয় বিভাগের পার্গক্য সাধন করিয়াছিলেন। ভারতের মুসলমান বাদশাহগণের মধ্যে আমাদের হিন্দু ভ্রাতৃগণের চক্ষু গিনি সর্কাপেক্ষা অত্যাচারী ও হিন্দু বিবেচী, তিনিই সর্বাগ্রে বিচার বিভাগকে প্রাদেশিক শাসনকর্তাদের কবল হইতে সম্পূর্ণরূপে স্বাধীন করিয়া দেন। সম্রাট আওরঙ্গজেব বিচার বিভাগকে সম্পূর্ণরূপে কাজী আবদুল অহাবের অধীনে স্থাপন করেন। তিনি কাজী উল কোজ্জাত বা চিফজুটিস অর্থাৎ প্রধান বিচারপতির পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। প্রাদেশিক গবর্ণর ও তাঁহাদের অধীনস্থ শাসন বিভাগের উচ্চ কর্মচারীবৃন্দ এই রাজাজ্ঞার বিরুদ্ধে যথেষ্ট আন্দোলন করেন এবং তাঁহারা সকলেই তাঁহাদের ক্ষমতা সন্তোষিত হইল দেখিয়া রাজ দরবারে আপত্তি ও অসন্তোষ প্রকাশ করেন, কিন্তু কর্তব্য পরায়ণ দৃঢ়চিত্ত আওরঙ্গজেব কোন কথায় কর্ণপাত করেন নাই। (১)

১০৮২ হিজরীতে আওরঙ্গজেব আর একটা নূতন আদেশ প্রকাশ করিয়াছিলেন, যথা :—রাজ সরকারের বিরুদ্ধে কাহারো কোনরূপ দাবী দাওয়া থাকিলে তিনি অনায়াসে স্থানীয় বিচারালয়ে রাজকীয় উকিলকে আসামী করতঃ নালিশ উপস্থিত করিয়া প্রতীকার প্রার্থী হইতে পারেন। বর্তমান সময় ষ্টেট সেক্রেটারীর বিরুদ্ধে মোকদমা রুজুর অধিকারের সহিত

ইহাকে তুলনা করিতে পারা যায়। তবে পার্থক্যের মধ্যে, এই যুগে ঐক্য মৌকদ্দমা উপস্থিত করিবার জন্য অনেক হাঙ্গামার পড়িতে হয়, বহু অর্থের শ্রাদ্ধ করিতে হয়, অগুমতি প্রার্থনা করিতে হয়, কিন্তু শাহী আমলে তজ্জন্ম কোন বেগ পাইতে হইত না। একটা কপর্দক খরচও করিতে হইত না। কাজী সাহেবের দরবারে উপস্থিত হইয়া রাজ সরকারের উকিলের বিরুদ্ধে নিজের অভিযোগ লিপিবদ্ধ করিয়া দিলেই, সাক্ষী প্রমাণ লইয়া কয়েক দিনের মধ্যে, অবস্থা বিশেষে সেই দিবস চূড়ান্ত বিচারকার্য শেষ হইয়া যাইত। সরকারের বিরুদ্ধে ডিক্রি হওয়া মাত্রই স্থানীয় রাজকোষ হইতে টাকা দেওয়া হইত। কালেক্টারী হইতে টাকা উত্তোলন করিতে কোনরূপ বেগ পাইতে হইত না। (১)

সম্রাটের বিচারকার্য।

মুসলমান আমলদারীতে, সম্রাট স্বয়ং বিচার ও শাসন বিভাগের চূড়ান্ত আপীল উনিতেন। প্রত্যহ বাদশাহকে বিচারাসনে উপবেশন করিতে হইত। সম্রাট জাহাঙ্গীর আগা দুর্গে তাঁহার বৈঠকখানা হইতে যমুনা তীরবর্তী একটা স্তম্ভের সহিত একখানি শিকল ঝুলাইয়া রাখিয়াছিলেন। যে সকল দীন দরিদ্র লোকজনের পক্ষে, রাজ দরবারে উপস্থিত হইয়া নিজদের কোন গুরুতর অভাব জানাইবার সুযোগ না ঘটত, তাহারা সেই রক্ষুর নদী তীরবর্তী ভাগ ধারণপূর্বক আকর্ষণ করিলেই সম্রাট ঘণ্টাধ্বনিতে স্বয়ং সে সংবাদ অবগত হইতেন এবং তৎক্ষণাৎ প্রহরকে পাঠাইয়া সেই সকল লোককে দরবারে উপস্থিত করিয়া তাহাদের অভাব অভিযোগের প্রতিকারের ব্যবস্থা করিতেন।

সম্রাট শাহজাহান দিল্লীর লাল কেল্লাতে তাঁহার দরবারে খাসের এক পাথে “মিজান-আদল” বা “বিচারের তুলাদণ্ড” নামে একটা স্বতন্ত্র প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। তাহা এখনও বিস্ত্রমান আছে। তাহাতে স্বর্ণ রেখাতে তরাছু বা নিক্তি অর্থাৎ পাল্লার চিত্র অঙ্কিত আছে। সম্রাট এই তরাছুর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বিচারকার্য সম্পাদন করিতেন। তাঁহার বিচারকার্য যেন তুলা দণ্ডের দ্রব্য তোল করার ছায় ঠিক সমান ও সমুচিত হয়, তদ্বিসয় সতত অন্তরে আগরিত রাখিবার জন্যই তিনি বিচারাসনের সম্মুখে তরাছুর শ্ৰেণীভনচিত্র অঙ্কিত করিয়াছিলেন, তাহাতে আরও একটা আধ্যাত্মিক ভাব লুক্কায়িত ছিল, অর্থাৎ মুসলমানগণের বিশ্বাস, পরকালের পাপপুণ্যের বিচারকালে, বিশ্বনিয়ন্তা খোদাতাআলা লোকের পাপপুণ্য তোল করিবেন। পৃথিবীতে বিচারকার্য বা অন্তরূপ ব্যবহারে পক্ষপাতিত্ব বা একদেশদর্শিতার পরিচয় দিলে, ঠিক উচিত মতে বিচার করিতে না পারিলে,—পরকালে পাপপুণ্য পরিমাণকালে দণ্ড হইতে হইবে, সেই আধ্যাত্মিক ও পারলৌকিক চিন্তা ও ভীতি যাহাতে সম্রাটের হৃদয়ফলকে সর্পিদা প্রতিবিম্বিত হয়, তজ্জন্মই তিনি প্রাসাদের প্রাচীরগাত্রে কারুকার্য বিধচিত্ত স্বর্ণরেখাতে মিজানের চিত্র অঙ্কিত করিয়াছিলেন। ইহারই অনতিদূরে একটা শ্ৰেণীভিত্ত বুরুজে একটা প্রাণস্পর্শী

আধ্যাত্মিক ভাবোদ্দীপক পার্শ্ব কবিতা লিখিত আছে। তাহার বিস্তৃত আলোচনার স্থানাভাব। মৎ প্রণীত “ভারতে মুসলমান সভ্যতার” লাল কেলজার বিবরণ দ্রষ্টব্য। ইহা ভারতের সর্কাপেক্ষা সওকীন ও বিলাসী সম্রাট শাহজাহানের বিচার নীতির সামান্য আভাস মাত্র। আওরঙ্গজেব প্রমুখ তাঁহার তুলনায় শতগুণ অধিক ধার্মিক ও সুবিচারক ছিলেন।

সাম্যনীতি।

মুসলমান আমলে রাজা প্রজা ও জেতা বিজেতার যে কোনই পার্থক্য ছিল না, তাহার আর একটা দৃষ্টান্ত গ্রহণ করুন। শের শাহ আদৌ শাস্তির সহিত রাজত্ব করিবার সুযোগ পান নাই। তাঁহার রাজত্বকাল অতি অরদিনই স্থায়ী ছিল, কিন্তু তিনি নানারূপ যুদ্ধ বিগ্রহ ও আপদ বিপদে জড়ীভূত থাকা কালীন, দেশের শাসন ও বিচার সৌকর্য্যের প্রতি তীক্ষ্ণদৃষ্টি সঞ্চালন করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হন নাই। তিনি তাঁহার ৪ বৎসরকাল রাজত্বের মধ্যে, দ্বিসহস্রাধিক মাইল রাজপথ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। রাজপথের দুই ধারে ঘন ছায়াবিশিষ্ট বৃক্ষশ্রেণী রোপন করিয়াছিলেন। প্রত্যেক এক ক্রোশ অন্তর এক একটা পাছ-নিবাস স্থাপন করিয়াছিলেন, সর্বসমেত তিনি ১৭০০ পাছশালা স্থাপন করিয়াছিলেন। প্রত্যেক পাছশালা দুইভাগে বিভক্ত ছিল, হিন্দু মুসলমান উভয় জাতির আহার ও বাসস্থানের জন্য স্বতন্ত্র বন্দোবস্ত ছিল। তাঁহার পুত্র সলিম শাহ শুর প্রত্যেক এক মাইল অন্তরে আর একটা করিয়া পাছশালা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। বিস্তৃত বিবরণ ‘ভারতের মুসলমান সভ্যতার’ প্রথম ভাগে দ্রষ্টব্য। শের শাহের বিচারনীতির একটা ঘটনা শ্রবণ করুন। শের শাহের রাজত্বকালে, একদা তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আদেল খাঁ হস্তীপৃষ্ঠে রাজপথে ভ্রমণকালীন দেখিলেন, একজন মুদীর যুবতী স্ত্রী উলঙ্গ হইয়া তাহার ঘরের সম্মুখে স্নান করিতেছে, রাজকুমার তাহাকে লক্ষ্য করিয়া একটা পানের থিল নিষ্ক্ষেপ করেন। মুদী রাজদরবারে অভিযোগ উপস্থিত করিলে, বাদশাহ আদেশ করিলেন মুদীকে হস্তীপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া আদেল খাঁর স্ত্রীর সম্মুখে উপস্থিত করা হউক এবং শাহজাদার কার্য্যের অগ্রকরণে প্রতিশোধ লওয়া হউক। (১)

রাজদরবারে ব্রাহ্মণের অধিকার।

মুসলমান আমলে যেখানে রাজদরবারে মুসলমান ধর্ম্মপাণ্ডিতের সমাদর ছিল, সেখানে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতমণ্ডলীরও যথেষ্ট অধিকার-প্রতিপত্তি ছিল। বিজাপুরের অধিপতি মোহাম্মদ আদেলশাহ ব্রাহ্মণগণের দূরবস্থার বিষয় জানিতে পারিয়া, তাঁহাদের জন্য বিশেষ বৃত্তি নির্ধারণ করিয়াছিলেন। (২) সোলতান সেকান্দর লুদী হিন্দুবিদ্বেষী ছিলেন বলিয়া কথিত, কিন্তু তিনি বহু হিন্দু ব্রাহ্মণ পাণ্ডিতের জন্য প্রচুর ভূসম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। (৩) সম্রাট আওরঙ্গজেবের

(১) তারিখে হেন্দ—জকাউল্লা।

(২) তারিখে দক্ষিণ।

(৩) তারিখে হেন্দ, মোঃ জকাউল্লা।

দরবারে হুন্দর নামক ব্রাহ্মণ, ‘কবি রায়’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । যোধপুরে ব্রাহ্মণদিগকে তিনি যে সকল জায়গির প্রদান করিয়াছিলেন এখনও তাহা তাঁহাদের বংশধরগণের অধিকারে বিদ্যমান আছে । (১)

সম্রাট আকবরের দরবারে মহাদেব, ভীমনাথ, বাবা বিলাসনারায়ণ, শীবজী, মধু, রামভদ্র, জীভট, মধু সরস্বতী, যদরূপ, বিষ্ণুনাথ, মধুসূদন, রামকৃষ্ণ, নারায়ণ আশ্রম, বলভদ্র মিশ্র, চক্কজী সুর, বাসুদেব মিশ্র, ভাস্কর ইট্ট, বাহন ভট্ট, রামতীর্থ, বুদ্ধ হুয়াস, নরসিংহ, গোবীন্দনাথ, ব্রহ্মেন্দ্র গোপালী নাথ, বিজয় সেন সুর, কিশণ পণ্ডিত, নেহালচন্দ্র চাঁদ, ভট্টাচার্য্য, কালীনাথ প্রভৃতি হিন্দু পণ্ডিতগণ সভাসদরূপে বিরাজ করিতেন । তাঁহারা সকলেই রাজদরবার হইতে মোটা বৃত্তি ও স্থায়ী জায়গির প্রাপ্ত হইতেন ।

সম্রাট জাহাঙ্গীরের দরবারে বেণারসের ফণাচার্য্য, ফতান মিশ্র, যত্ন সম্মানী, যত্ন রায় জ্যোতিষী প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বিশেষ সম্মান-প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন ।

সম্রাট শাহজাহানের দরবারে হরনাথ নামে একজন হিন্দু পণ্ডিত মহাপাত্র উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । তিনি ১০৪৯ হিজরী অব্দে বহুমূল্যের খেলাত, দোড়া ও হস্তীসহ এক লক্ষ দেহেম মুদ্রা পুরস্কার লাভ করেন । এরূপে তাঁহার দরবারে জগন্নাথ নামক পণ্ডিত মহাকবি উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । তাঁহার প্রতি বাদশাহ এতই স্নেহসম ও ভক্তিপরবশ ছিলেন যে, একবার সম্রাট তাঁহাকে তুলা দান করেন অর্থাৎ—তাঁহাকে স্বর্ণবোপোর দ্বারা তুলাদণ্ডে ওজন করিয়া তাঁহার শরীরের সম ওজন অর্পদানে পুরস্কৃত করিয়াছিলেন । এতদ্ব্যতীত কাশীর একজন পণ্ডিতের জন্ত বার্ষিক দুই চাকার টাকা বৃত্তি নির্দ্ধারণ করিয়াছিলেন ।

রাজনৈতিক অধিকার ।

মুসলমান আমলে রাজনৈতিক অধিকার ও রাজ আলোচনায় জেতা-বিজেতা ও জাতিদম্ব বা কবি বিচারের কোনই গুরুত্ব ছিল না । যোগাতাহুসারে হিন্দু, মুসলমান, পার্শী সকলেই উচ্চ হইতে উচ্চতর পদলাভের অধিকারী ছিলেন । মুসলমান-আমলে মুসলমানগণ তাঁহাদের হিন্দু প্রজাবর্গের প্রতি রাজনৈতিক অধিকারক্ষেত্রে যে উদারতা ও বিশেষতানতার পরিচয় দিয়াছিলেন, বর্তমান শিক্ষা-সভ্যতার ক্ষরম উন্নতির যুগেও কোন দেশে তাদৃশ উদারতার দৃষ্টান্ত পরিলক্ষিত হয় না । প্রাদেশিক গবর্নর, সনর বিভাগের উচ্চতম পদ, প্রধান সেনাপতির সম্মান লাভ হইতে রাজমন্ত্রী ও প্রধান মন্ত্রীর পদ পর্য্যন্ত হিন্দুগণ সমস্তটাই অধিকার করিয়াছিলেন । ইতিহাসেও মুসলমান আমলের শাসন বিবরণীতে ইহার এত দৃষ্টান্ত উল্লিখিত আছে যে, তাহার সমস্তের সমালোচনার জন্ত একটা বিরাট গ্রন্থের প্রয়োজন । আনি এখানে একটুকু আভাস দিতেছি মাত্র ।

হিন্দু গণের পার্শী শিক্ষা।

মুসলমান আমলদারীর প্রারম্ভে, হিন্দুগণ রাজভাষা পার্শীর প্রতি তাহা স্নেহভাষা বলিয়া নিভাস্তই ঘৃণা প্রকাশ করিতেন, কেহ তাহা শিক্ষা করিতে চাহিতেন না, তাঁহারা পার্শী শিক্ষা করাকে স্বপ্নের ও জাতীয়গৌরবের হানীজনক কার্য্য বলিয়া মনে করিতেন। ইংরেজ আমলদারীর প্রারম্ভে ইংরেজী শিক্ষার বেলায়ও মুসলমানগণের এরূপ হুম্মতি হইয়াছিল। সেই উদাসীনতার ফল তাঁহারা এখনও ভোগ করিতেছেন। দাস বংশ, খিলিজী বংশ, তোগলক বংশ ও লোদী বংশীয় বাদশাহগণের রাজত্বকাল গৃহবিবাদ ও পূর্ণ অশান্তিতেই অতিবাহিত হইয়াছিল; তত্পরি হিন্দুগণ পার্শী শিক্ষায় উদাসীন এবং রাজপদ লাভে অনিচ্ছুক ছিলেন, তাই তাঁহারা পাঠান-আমলে রাজস্ববিভাগ বাতীত অগ্নাত বিভাগে বিশেষ কোনই উন্নতিলাভ করিতে পারিয়াছিলেন না।

পাঠান-আমলে, সর্কাগ্রে সেকান্দর লোদী হিন্দুদিগকে পার্শীভাষা শিক্ষা দিয়া রাজকার্য্যে নিযুক্ত করেন। তখন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য কেহই পার্শীশিক্ষা করিতে সম্মত না হওয়ায়, শেষে তিনি শূদ্রদিগকে পার্শীশিক্ষা দিয়া রাজকার্য্যে নিযুক্ত করেন। অতঃপর রাজ সরকারে শূদ্রদের সম্মান প্রতিপত্তি দেখিয়া অগ্নাত শ্রেণীর হিন্দুরাও ক্রমে পার্শী শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। সম্রাট আকবরের সময় রাজা টোডর মল্লের যত্নে রাজ্যের সর্বত্রই রাজভাষা পারশুর প্রচলন হওয়ায় হিন্দুগণ সাধারণ ভাবে পার্শী শিক্ষা করিতে অগ্রসর হন এবং তখন হইতে তাঁহারা শাসন ও সামরিক বিভাগের উচ্চ হইতে উচ্চতর পদে অধিষ্ঠিত হন।

আকবরের রাজদরবারে হিন্দুর অধিকার।

সম্রাট আকবরের সময়, সপ্ত হাজারী পদ সর্বোচ্চ ছিল; বর্তমান বড়লাট বাহাদুরের পদের সহিত তাহার তুলনা করা যায়। এই পদে একজন হিন্দু নিযুক্ত ছিলেন, কোন মুসলমান ছিলেন না। পঞ্চ হাজারী পদে ৪জন হিন্দু, চারি হাজারী পদে ৪জন, তিন হাজারী পদে ১জন, দুই হাজারী পদে ৭জন, হাজারী ও পঞ্চশতী পদে ২০জন হিন্দু ছিলেন। ইহারা দরবারের মন্ত্রীশ্রেণীর লোক।

যোধপুরের রাজা উদয় সিং আকবরের দরবারে হাজারী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার রূপবতী ও গুণবতী কন্যা মানমতী জগৎগোসাই প্রকাশ যধোবাই যুবরাজ সলিম অর্থাৎ জাহাঙ্গীরের সহিত বিবাহিতা হইয়াছিলেন। যধোবাই মুসলমান রাজাস্তপুরে থাকিয়াও নিজ হিন্দু ধর্ম্মকর্ম্ম স্বাধীনভাবে সম্পাদন করিবার অধিকারিণী ছিলেন। ফতেপুর সিক্রি ও আগ্রা দুর্গে যধোবাই মহল নামে যে প্রাসাদ-অংশ বিদ্যমান আছে তাহার নিষ্কাণ কৌশলে হিন্দু স্থাপত্য শিল্পের ও হিন্দু ধর্ম্মমন্দিরের পূর্ণ সাদৃশ্য রক্ষা করা হইয়াছে।

রাজা আশ্বময় কবচ হাজারীপদে নিযুক্ত ছিলেন। পরে তিনি আকবরবাদের প্রাদেশিক গবর্ণরের পদে বরিত হন। রাজা অরুণ সিং ও তৎপুত্র রাজা বীরনারায়ণ আকবরের দরবারে সম্মানিত পদে নিযুক্ত ছিলেন। রাজা মানসিংহের পিতামহ রাজা ভাওয়াল কবচ সর্কাগ্র

আকবরের দরবারে সম্মান লাভ করেন। মানসিংহের পিতা রাজা ভগবান দাস সমরনিপুণ বীরপুরুষ ছিলেন। তিনি আকবরের দক্ষিণ বাহু ও প্রধান সেনাপতিরূপে চিত্তরের যুদ্ধে রাণা ইন্দ্রসিংহের সহিত ভীষণযুদ্ধে অসাধারণ বীরত্ব ও সমরকৌশলের পরিচয় দিয়াছিলেন। গুজরাট অভিযানেও তিনি সবিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। পরে তিনি পঞ্জাবের গবর্ণরের পদে নিযুক্ত হন। ৭৯৩ হিজরীতে শাহজাদা সলিমের সহিত ভগবান দাসের কন্যার বিবাহ হয়। বেগম মহলে তিনি শাহ বেগম উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন। তাঁহার গড়েই শাহজাদা খসরু ও শাহজাদী সোলতান্‌নেসা জন্মগ্রহণ করেন। রাজা মহেশ দাস প্রকাশ বীরবর প্রথম অবস্থায় একজন ভাটরূপে রাজ দরবারে প্রবেশ করিয়াছিলেন। পরে তিনি স্বীয় প্রতিভা ও যোগ্যতা বলে কবিরায় ও রাজাবীরবর উপাধি প্রাপ্ত হন। কান্দরা নামক স্থান তাঁহাকে জায়গির স্বরূপ দেওয়া হয়। রায় ভূজ হাড়া আকবরের সময় মানসিংহের সহিত উড়িষ্যা আক্রমণে উপস্থিত ছিলেন। তিনি পরে হাজারী পদে উন্নীত হন। তদীয় বীরপুত্র হরম রায় ও লাল দরবারের অভ্যর্থনা বিভাগের কন্সচারী ছিলেন। রাজা ভাওসিং রাজা মানসিংহের পুত্র। তিনি হাজারী পদে নিযুক্ত হন। পিতার মৃত্যুর পর চারি হাজারী পদাতিক ও তিন হাজারী অশ্বারোহীপদে উন্নীত হন। তিনি মির্জারাজা উপাধি ভূষণে ভূষিত হইয়াছিলেন। পিতৃব্যর দাস আকবরের সরকারে প্রথমতঃ চিত্তোর যুদ্ধে হোসেনখাঁর সহকারী সেনাপতিরূপে কাজ করেন। পরে তিনি ক্রমোন্নতি করিয়া সম্রাটের চতুর্বিংশতিবর্ষ রাজত্বকালে গাঙ্গালার দেওয়ানের পদে নিযুক্ত হন। পরে তিনি বিহারের দেওয়ান হন। ক্রমে তিনি গাজারী পদে উন্নতিলাভ করিয়া রায়রায়ান রাজা বিক্রমাদিত্য উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা টোডর মল্লের নাম সকলেই জানেন। তিনি আকবরের দরবারে ক্রমোন্নতি করিয়া চারি হাজারী পদ লাভ করেন। তিনি সামান্য একজন কেরানীর পদ হইতে নিজ প্রতিভা বলে প্রধান মন্ত্রী পদ পর্যন্ত লাভ করেন। লোকের নিকট তিনি শুধু রাজত্ব বিভাগের সংস্কারক বলিয়াই পরিচিত, কিন্তু তাঁহার সামরিক যোগ্যতা এবং শৌর্য্যবীৰ্য্য ও রণকৌশলের প্রশংসা তদপেক্ষাও অধিক ছিল। তিনি এই বঙ্গদেশেও বিদ্রোহদমনকল্পে সেনাপতিরূপে আসিয়াছিলেন। বহুযুদ্ধে তিনি সেনাপতির কাজ করিয়া বিশেষ সূক্ষ্ম অর্জন করিয়াছিলেন। রাজা জগন্নাথ কবচ রাজা টোডর মল্লের কনিষ্ঠ পুত্র। তিনি রাণাপ্রতাপের সহিত ভীষণযুদ্ধে অত্যন্ত বীরত্বের পরিচয় দেওয়াতে আকবর তাঁহাকে পঞ্জাবের গবর্ণরপদে নিযুক্ত করেন। তিনি সর্বশেষে পঞ্চ হাজারীর অতি উচ্চপদ লাভ করিয়াছিলেন। কচ্ছ প্রদেশের জগমল কচুয়া হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি এই বঙ্গদেশেই অত্যাধিক ভীষণভাবে অশুচালনায় পীড়াগ্রস্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিলেন।

জগৎসিংহ রাজা মানসিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি রাজদরবারে নয়শতী পদে নিযুক্ত হন। তিনি পরে বঙ্গদেশের গবর্ণরের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু আগ্রাতে বঙ্গদেশে আসিবার অল্প আয়োজন করিতেছিলেন ইত্যমধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তৎপুত্র মহানসিং বঙ্গের শাসন-কর্তার পদে নিযুক্ত হন। সম্রাট আর্দাশীর জগৎসিংহের কন্যার পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন।

রায় দুর্গাদাস আকবরের দরবারে চার হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। মালবের ও দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

দেলোপ সিং প্রথমত পাঁচশতী পদে নিযুক্ত হন।

রাজা রূপসী কচ্ছ হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি গুজরাট অভিযানে বাদশাহের সঙ্গে ছিলেন।

বদনসিং মালওয়া প্রদেশে শাসনকর্তা ছিলেন। দাক্ষিণাত্যের যুদ্ধে কামানের গোলাতে নিহত হন।

রাজা রামচন্দ্র উড়িষ্যার গবর্নর ছিলেন। কতলু খাঁর সহিত ভীষণ যুদ্ধে তিনি রাজা মানসিংহের সহকারিতা করিয়াছিলেন। রাজা রামচন্দ্র ভগিলা শের শাহের সময় কালিঙ্গের যুদ্ধে বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন।

রাজারাম দাসের ও রায় রায়সিং উল্লেখযোগ্য শৈর্যকৃত চারি হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন।

রাজা সঙ্গরাম বিহারের সুবাদার ছিলেন।

রায় কলিয়ন মল্ল, তিনি বিকানিয়ারের অধিবাসী ছিলেন, দুই হাজার পদাতিক ও দুই হাজার অশ্বারোহী সৈন্তের অধিকারী ছিলেন।

রাজা মানসিংহের নাম পাঠকগণ সকলেই জানেন। তিনি সম্রাটের প্রধান সেনাপতি বা কমাণ্ডর-ইন-চিফ পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি বিহার, কাবুল ও বঙ্গদেশের গবর্নরপদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি সপ্ত হাজারী পদে উন্নতিলাভ করিয়াছিলেন। ঈদৃশ উচ্চপদ অল্প কোন মুসলমানের ভাগ্যেও ঘটিয়া উঠে নাই। তাঁহাকে একাধারে প্রধান সেনাপতি ও প্রধান মন্ত্রী বলিলেও অতুক্তি হয় না। তিনি বহু যুদ্ধে বীরত্ব ও সমরকোশলের পরিচয় দিয়াছিলেন, তজ্জন্ত ইতিহাসে চিরকাল তাঁহার নাম স্মরণীয় হইয়া থাকিবে।

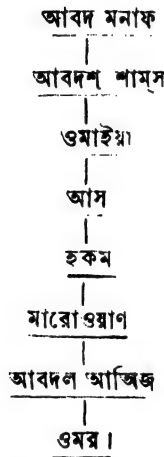
এতদ্ব্যতীত উভাও ২০০, বলভদ্র ৩০০, বীকা কচ্ছ ৪০০, বাহাদুর ষোলভট্ট ৩০০, ভারতী চাঁদ, রায় ভগবান দাস, বহু পুত্র রায়, ভাগার রাঠোর, পরমানন্দ কুজির, ৫০০, প্রতাপসিং ২০০ রায় প্রমুখতম, পিরাক দাস, তুলসী দাস ৩০০, তারাচাঁদ, জগমল পাল ভাড়া ৫০০, চুণি ২০০, চিতাবড় গুজর, রাজা বজ্রভূজ, রাজা দেলের চাঁদ প্রভৃতি বহু উচ্চপদ বিশিষ্ট হিন্দু রাজকন্যা-চারী আকবরের রাজ সরকারে নিযুক্ত ছিলেন। সামরিক ও রাজস্ব বিভাগে তাহাদের একাধিপত্য ছিল বলিলেও অতুক্তি হয় না।

এসলামাবাদী।

আমিরুল মোমেনিন ওমর বিন আবদুল আজিজ ।

এই প্রাতঃস্মরণীয় মহাপুরুষের নাম ওমর, কুনিয়াৎ আবু হফস ও আবু খালেদ, উপাধি, “আল-মা’সুম বিল্লাহ” এবং (نَعْلَمُ) তথঃশেখ শেখ’ল ওমাইয়া। ইহার পিতার নাম আবদল আজিজ। মাতা, দ্বিতীয় খলিফা আমিরুল মোমেনিন হজরত ওমরের (রারি) পৌত্রী, মহাত্মা আসেমের কন্যা পূণ্যবতী অগ্রে আসেম।

বংশ তালিক ।



জন্ম ।—প্রবল প্রভাপ্রাপ্ত খলিফা আবদোল মালেক যে সময় দামদ্বের রত্ন-সিংহাসনে সমারুত, মহাত্মা ওমরের পিতা সম্রাট-সহোদর প্রাতঃস্মরণীয় আবদল আজিজ স্বংকালে প্রাচীন সভ্যতার স্থতিকাক্ষেত্র, ঈশ্বরদোহিতার ধ্যাতিবান ফেরোণের লীলাভূমি মিসরের শাসনকর্তার পদে সমাসীন থাকিয়া, এসলামের জীববিচারে দেশকে শান্তি নিকেতনে পরিণত করিয়াছিলেন,—এহেন সুখ-শান্তি পূর্ণ সময়ে, হিজরীয় ৬১ অব্দে, মিসরের অন্তঃপাতী ‘হালুওয়াগ’ নগরে এই মহাবিশ্বী পুরুষ জন্মলাভ করিয়াছিলেন।

শিক্ষা ।—মহাত্মা ওমরের সপ্তমবর্ষ বয়স্ক্রে, তদীয় পিতা তাঁহার প্রাথমিক শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। পূণ্যবাম আবদল আজিজ একজন মহা বিজ্ঞ ও সুদী পুরুষ ছিলেন। আরবীয় সাহিত্যে তাঁহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ছিল, পবিত্র হাদিস শাস্ত্রেও তিনি সুপণ্ডিত ছিলেন; ফলতঃ মারোওয়াগবংশে তাঁহার সমকক্ষ বিদ্বান, জ্ঞানশীল ও ধর্মপরায়ণ পুরুষ তৎকালে আর কেহই ছিলেন না।

পিতৃবিয়োগ ও মদিনাশরীফে আগমন।

মহামান্ন খলিফা আবদুল মালেক, তদীয় সহোদরের অসাধারণ গুণবত্তা হেতু তাঁহার প্রতি যারপর নাই সন্তুষ্ট ছিলেন, এবং স্বীয় অবর্তমানে তাঁহাকেই ‘খেলাফতের’ ভারী উত্তরাধিকারী-রূপে নির্দেশ করিয়াছিলেন। কিন্তু খোদাতাআলার অভিপ্রায় অন্তরূপ ছিল, পবিত্র খেলাফতের দণ্ড পরিচালন মহাম্মা আবদুল আজিজের ভাগ্যে ছিল না; হিজরী ৮৫ অব্দে, জমাদিয়সানি মাসে, খলিফার জীবদ্দশায়, এই ধর্মচেতা খোদা ভক্ত পুরুষ পরলোকগামী হইলেন।

পিতৃবিয়োগের সময়, মহাম্মা ওমরের প্রাথমিক শিক্ষা সম্পূর্ণ হইয়াছিল। বিবি অশ্মে আসেম প্রাণাধিক কুমারের শিক্ষাদান বিষয়ে কখনও অমনযোগী ছিলেন না। প্রাণপ্রিয় স্বামীর বিয়োগ বয়সায় সদা মর্শ্বাহত, কিন্তু তথাপি স্বীয় কর্তব্যকার্যে ক্ষণকালের জ্ঞাও ওদাসীত্ব প্রকাশ করেন নাই। তিনি কুমারকে আপনার কাছে রাখিয়া তাঁহার অমূল্য সময় নষ্ট করা ও শিক্ষার ব্যাঘাত উৎপাদন অধৌক্তিক বুঝিয়া সত্ত্বেও তাঁহাকে মদিনায় পাঠাইবার বন্দোবস্ত করিলেন।

বালক ওমর মদিনাশরীফে উপস্থিত হইয়া তত্রত্য মহা পণ্ডিত ওবেদুল্লা [বিণ আবদোল্লা, বিণ আতা'বা, বিণ মসউদ (রহঃ)] মহোদয়ের বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইলেন এবং অত্যন্ত কালমধ্যে কোরআন মজিদ কণ্ঠস্থ করিয়া ফেলিলেন।

অতঃপর হজরত আবদুল্লা বিণ জা'ফর ও আনাস বিণ মালেক (রাঃ) সাহাবাদ্বয়ের পবিত্র খেদমতে হাদিস শিক্ষা আরম্ভ করিলেন।

তদ্বিন্ন আবদুররহমান বিণ আবুবকর, সঈদ বিণ মোস্‌এব, যুসুফ বিণ আবদুল্লা বিণ সালাম (রাঃ) প্রভৃতি পূণ্যশ্লোক সাহাবী ও তাবেরীণগণের নিকটেও হাদিস অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন।

মহাম্মা ওমর বাল্যকাল হইতে মেধাবী ও অসাধারণ প্রতিভাবান ছিলেন, তজ্জন্ত অল্পকাল মধ্যেই তাঁহার অধ্যয়ন সমাধা হইয়াছিল। তাঁহার সহধ্যারী কিংবা সম সাময়িকগণের কেহই তাঁহার জ্ঞান হাদিসজ্ঞ হইতে সক্ষম হন নাই।

বিবাহ।—খলিফা আবদুল মালেক আপন সহোদর আবদুল আজিজকে যথেষ্ট ভাল বাসিতেন। নরপতি এই সর্বশুণালঙ্কৃত ভ্রাতার অকালমৃত্যুতে বৎপরোনাস্তি মনঃকষ্ট পাইয়াছিলেন। কিন্তু অত্যন্তকালমধ্যে প্রাণাধিক ভ্রাতৃপুত্রকে পিতৃ-গুণাবলীর সম্পূর্ণ অধিকারী হইতে সক্ষম দেখিয়া, তাঁহার ভ্রাতৃ-শোকের শাস্তি হইয়াছিল। তরুণ বয়স্ক ওমরের গুণে তিনি এতাদৃশ বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, স্বইচ্ছায় আপন দুহিতা বিধি ফাতেমার সহিত তাঁহার শুভ পরিণয় কার্য সুসম্পন্ন করিয়া দিয়া আপনাকে কৃতার্থ করিয়াছিলেন।

সম্রাট কত্যা ফাতেমার ধর্মশীলতা ও পতিভক্তি অসাধারণ শ্রেণীর ছিল। বস্তুতঃ তিনি যে সর্বোৎকৃষ্ট তাঁহার স্বামীর উপযুক্ত পত্নী ছিলেন, তাহা নিম্নলিখিত ঘটনাটী দ্বারা যথেষ্ট প্রতীয়মান হয়।

পূণ্যাত্মা ওমর খেলাকত লাভের পর তাঁহার নিজ ভাবত সম্পত্তি সাধারণ ধন-ভাণ্ডারে (بيت المال) দান করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বর্ণলাভের পর তদীয় স্ত্রীলোক সোলায়মান, আপন সহোদরীকে তৎসমুদয় প্রত্যর্পণ করিলেন। কিন্তু ধর্মপ্রাণা কাতোমা উহা প্রত্যাখ্যান করিয়া বলিলেন—“আমার স্বর্ণগত স্বামীর বর্তমানে আমি বেকরূপ তাঁহার অঙ্গুগত ছিলাম, এখনও তাহার বিন্দুমাত্র অগ্রথা হইবে না। যত্বপি অভাব প্রযুক্ত, আমার ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে হয়, তাহাতেও আমি হুঃখিত হইব না; কিন্তু তাঁহার দত্ত সম্পত্তি পুনঃগ্রহণ আমার পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব।”

খলিফার পরলোকগমন, অলিদের সিংহাসন লাভ, পূণ্যাত্মা ওমরের

মদিনাশরিকের গভর্নরী প্রাপ্তি।

হিজরীর বর্ষ-অশীতিতম অব্দে, জগদ্বিখ্যাত খলিফা আবদুল মালেক ২১ বৎসর একমাসকাল শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়া এই শোকতাপ পূর্ণ অনিত্য জগত পরিভ্রাণ পূর্বক অমরলোকে প্রস্থান করিলেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৫৮ বৎসর পূর্ণ হইয়াছিল।

অনন্তর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র অলিদ পিতৃ-সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন।

বহুদিন ধাবত মক্কা ও মদিনাধামের সম্মানীয় অধিবাসীগণ তত্রত্য অযোগ্য শাসনকর্তাদিগের অত্যাচার ও অবিচারে জর্জরিত হইতেছিলেন। ক্রমে এই উৎপীড়নের মাত্রা এত অধিক হইয়া উঠিল যে, স্বয়ং সম্রাট অলিদকেও বিচলিত হইতে হইয়াছিল। বহু চিন্তা ও বিবেচনায় খলিফা আপন পিতৃব্য-পুত্র মহাত্মা ওমরকেই এই সম্মানীয় পদের উপযুক্ত বলিয়া স্থির করিলেন।

পূণ্যবান ওমর দেশের সর্বশ্রেষ্ঠ আলেম, ধর্মনিষ্ঠা ও কর্তব্যপরায়ণতায় আদর্শ স্থানীয়, সম্মানী ও গুণীজনের সম্মান রক্ষায় সদা তৎপর, আত্মের হুঃখে কাতর; এক কথায় তাঁহার জ্ঞান সর্বগুণসম্পন্ন পুরুষ শুধু হেজাজ বা সিরিয়া প্রদেশে কেন?—তৎকালে সমস্ত পৃথিবী মধ্যেও দ্বিতীয় কেহ ছিলেন কিনা, সন্দেহ।

মহা সম্মানীয় খলিফা তাঁহাকে এই পবিত্র স্থানদ্বয়ের শাসনকর্তায় পদে নিযুক্ত করিয়া যথা-সময়ে কার্যস্থলে প্রেরণ করিলেন।

মহাত্মা ওমর বিন আবদুল আজিজ মক্কা ও মদিনাশরিকের জনসাধারণের সবিশেষ পরিচিত ছিলেন, তাঁহার গভর্নরীপদ লাভের সবাদ প্রচারিত হইবা মাত্র তত্রত্য আবাল বৃদ্ধ অবনত শিরে ধোদাওন্দ করিমের নিকট শোকরগোজারী করিতে লাগিলেন। কি ধনী কি নির্ধন পবিত্র মক্কা ও মদিনার সকল গৃহে প্রবল আনন্দধ্বনি সমুখিত হইয়া দিগ্বিদল প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। মহাত্মা ওমর যথাসময়ে তথায় উপস্থিত হইয়া তত্রত্য জননায়কবৃন্দ কর্তৃক অভ্যর্থিত ও সাবরে পরিগৃহীত হইলেন।

মন্ত্রণা-সভা সংগঠন।

তুগলতা পরিশুদ্ধ ভীষণ মরীচিকাময় মরু-বিহারী, মৃতকল্প পথিক, হরিতলতা-শুষ্ক-শূণ্য-ভিত স্তম্ভলা-সুফলা শতশ্রামলা প্রদেশের মনোরম দৃশ্য সন্দর্শনে বেক্রপ নবজীবন লাভ করিয়া থাকে; অত্যাচার-জর্জরিত হেজায বাসিগণ নিষ্ঠা ও ভ্রায়পরায়ণ এই আদর্শ ধার্মিক পুরুষকে আপনাদের শাসনকর্তারূপে প্রাপ্ত হইয়া, তাহাদের বিগত অত্যাচার জনিত ক্রোধ ও দুঃখ সমূহ বিস্মৃত হইল।

মহাম্মা ওমর সর্বপ্রথমে তাঁহার অধীনস্থ সর্বসাধারণের অভাব ও অভিযোগাদির যথাসাধ্য প্রতিকার এবং তাহাদের সুখ-শান্তি সংরক্ষণ কার্যে সদা যত্নবান থাকিবেন বলিয়া এক প্রতিশ্রুতি সর্বসাধারণ মধ্যে বিঘোষিত করিলেন।

অতঃপর তিনি রাজনীতিক ও সামাজিক তাবত কার্যাদির নিষ্পত্তিকল্পে, ধর্মপ্রাণ জ্ঞানবৃদ্ধ অভিজাত সম্প্রদায় ও পবিত্রচেতা আলেমগণের সমবায়ে একটি মন্ত্রণা সভা প্রতিষ্ঠিত করিয়া সভ্যগণের সহিত যুক্তি করিয়া সমুদয় কার্য নির্বাহ করিতে লাগিলেন।

প্রেরিত মহাপুরুষের (দঃ) মসজ্জাদের পরিবর্দ্ধন।

মহামান্ন খলিফা আলিদের শাসনকালে তদীয় সাম্রাজ্য মধ্যে অসংখ্য হর্ম্যরাজি নিশ্চিত হইয়াছিল। ইমারতাদি নিশ্চায় বিষয়ে তাঁহার যথেষ্ট আগ্রহ ছিল। শাসনকর্তা ওমর পবিত্র মদিনাধামের সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি মানসে পবিত্র মসজ্জাদের সংস্কার ও কতিপয় অট্টালিকা নিশ্চায়ের অল্পমতি খলিফা সকাশে প্রার্থনা করিলেন। মহামতি খলিফা সানন্দচিত্তে তাঁহার প্রস্তাবের অল্পমোদন ও যথেষ্ট পরিমাণে ব্যয় মঞ্জুর করিলেন। পূণ্যবান ওমর সর্বপ্রাণে এই মসজ্জদ সন্নিহিত অধিবাসীগণকে প্রচুর পরিমিত অর্থ প্রদান করিয়া স্থানান্তরে তাঁহাদের গৃহাদি নিশ্চায়ের আয়োজন করিয়া দিলেন এবং দূর দূরন্তর হইতে বহু মুসলমান স্থাপত্যবিদ আনয়ন পূর্বক প্রকৃত অর্থব্যয়ে কিয়দ্বিবস মধ্যে মসজ্জদের সংস্কার কার্য সম্পন্ন করিলেন। মসজ্জদের আরতন বহু পরিমাণে সম্প্রসারিত হইল এবং স্থাপত্যবিদগণের কার্য কুশলতায় হর্ম্য সৌন্দর্য্য যথেষ্টরূপে বর্দ্ধিত হইয়া পবিত্রধামের শোভা অতুলনীয় হইয়া উঠিল। এই প্রাতঃস্মরণীয় মহাম্মা কর্তৃক মসজ্জদের ‘মেহরাব’ সর্বপ্রথম উদ্ভাবিত হইয়াছিল।

মসজ্জদ প্রাঙ্গণে কতিপয় কূপ খনন করাইয়া তদুপরি জলোত্তলক যন্ত্র সংস্থাপনযন্ত্রা করেকটি কৃত্রিম উৎস নিশ্চিত হইয়াছিল এবং তদ্বারা মসজ্জদ প্রাঙ্গণ অতীব মনোহররূপ ধারণ করিয়াছিল।

তীর্থযাত্রীগণের অবস্থান জন্ত কতিপয় অট্টালিকা নিশ্চায় করিয়া প্রবাসীগণের অল্পবিধা যিহুরিত করিয়াছিলেন। তথাভীত মদিনার বহুসংখ্যক রাজপথ আজিও মহাম্মা ওমরের পুণ্যময় কীর্ত্তির স্মৃতি দর্শকের মনে জাগরুক করিয়া দিতেছে।

মহান্না ওমরের পদচ্যুতি।

মহান্না ওমরের বশঃ সৌরভ অত্যন্তকাল মধ্যে দিগদিগন্তে পরিব্যপ্ত হইয়া গিয়াছিল। এই সময় ইতিহাসপ্রসিদ্ধ অত্যাচারী হোজ্জাজ বিন যুসুফ এরাব প্রদেশের শাসনদণ্ড পরিচালন করিতেছিল। ইহার অবিচার ও অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া এরাববাসিগণ প্রিয়তম জন্মভূমির মায়ী মমতার জলাঞ্জলী দিয়া শান্তিলাভ কামনায় দলে দলে ত্রায়বান ওমরের শাসনাধীন হেজাজ প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিতেছিল।

অত্যাচার প্রপীড়িত ব্যক্তিগণ কোটাকর্থে হোজ্জাজের অমানুষিক অত্যাচার কাহিনী দয়ালু হৃদয় ওমরের কর্ণগোচর করিতে লাগিল, ফলে তাঁহার পবিত্র হৃদয় সাধারণের হৃৎথে যারপরনাই ব্যথিত হইয়া উঠিল! তিনি আর স্থির থাকিতে না পারিয়া নরধর্মের অত্যাচার ও অবিচার বৃত্তান্ত খলিফা সমীপে উপস্থিত করিলেন। অতদিকে কুটীলমতি হোজ্জাজ মহাপ্রাণ ওমরের আরোপিত অভিযোগ সমূহের প্রতিবাদ করিল এবং এই ত্রায়পরায়ণ ধার্মিকের বিরুদ্ধে নানাবিধ কৃত্রিম অভিযোগ আনয়ন পূর্বক, তাঁহাকে স্বদেশদ্রোহীগণের আশ্রয়দাতা ও মহামাণ্ড খলিকার বিরুদ্ধবাদীরূপ সপ্রমাণ করিতে সচেষ্ট হইল। বলা বাহুল্য যে, এ ক্ষেত্রে সেই নরধর্মেরই জয়লাভ হইল, সাধক কবির সত্যই বলিয়াছেন :—

“তাচ্ কহো তো মারে লাঠা, বুঠা জগত ভূলায়”।

আপাত-মধুর মিথ্যা বহুস্থলে অব্যবহিকদিগের মনঃস্তম্ভ সাধনে সক্ষম হইয়া থাকে। এ স্থলেও সত্যের পরাজয় ও অসত্যের জয়লাভ ঘটিল। মহামাণ্ড খলিফা হুদাফ হোজ্জাজের চলনায় বিমুগ্ধ হইয়া এহেন সর্বগুণালঙ্কৃত ব্যক্তিকে পবিত্রস্থানের শাসনকর্তার পদ হইতে অপসারিত করিলেন। গুণবান ওমর স্বীয় পদচ্যুতির জন্য বিন্দুমাত্র ক্ষুব্ধ হইলেন না, কিন্তু প্রত্যাবর্তনকালে এই পুণ্যস্থানের জননায়কগণের শোকগাথা বিদায়ী অভিনন্দন প্রাপ্ত হইয়া ও আবাল বৃদ্ধের শোকধ্বনি শ্রবণ করিয়া অশ্রুসম্বরণ করিতে পারেন নাই। তিনি সাশ্রুপূর্ণ-লোচনে তাঁহাদের প্রতি সম্মান প্রদর্শন পূর্বক স্বদেশাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

মহামাণ্ড খলিফা অলিদের পরলোক গমন।

প্রচ্যাপ্ত খলিফা হিজরীর ৯৬ অব্দে ১৫ই জমাদিয়সানি বৃহস্পতিবার দিবস, ৪৫ বৎসর বয়সে, নর বৎসরকাল খেলাফতদণ্ড পরিচালন করিয়া ইহধাম ত্যাগ করিলেন। তাঁহার শাসনকালে এসলামের বিজয় বৈজয়ন্তী বহুদূর দূরন্তরে প্রোথিত হইয়াছিল। আরব ও এসলামের ঔপনিবেশ সমূহে অসংখ্য হার্ম্যরাজি নিম্নিত হইয়াছিল। মৃত্যুকালে তাঁহার ১৯টি পুত্র সন্তান বিস্ত্রমান ছিল এবং তন্মধ্যে আবদররহমানকে আপনার স্থলাভিষিক্তরূপে খেলাফত গ্রহণের অহুমতি প্রদান করিয়াছিলেন। কিন্তু হৃবৃত্ত হোজ্জাজ বিন যুসুফ ও কতিবা এবুনে মোসলেম ব্যতীত অন্য কেহই তাঁহার প্রত্যাভের অহুমোদন করেন নাই। অবশেষে ত্রায়বাদী ওমরের বৃত্তি ও তর্ক তনিরা তিনি স্বীয় অবধা প্রত্যাভের প্রত্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

সোলায়মানের খেলাকত লাভ ।

মাননীয় খলিফা অগিদের পরলোকগমনের পর তদীয় সহোদর সোলায়মান তদানীন্তন প্রধান প্রধান জননায়কগণের অল্পমোদনক্রমে খেলাকতের রত্ন-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। শুণী ওমর সোলায়মানের সহিত সখ্যতাসূত্রে আবদ্ধ ছিলেন। খলিফা সোলায়মান খেলাকত-লাভ অবধি সৰ্ব্ববিধ কার্যে মহাত্মা ওমরের যুক্তি গ্রহণ করিতেন। এক কথায় ওমর বিন আবহুল আজিজ মাননীয় খলিফা সোলায়মানের অকৃত্রিম স্নেহ প্রেষ্ঠতম পারিষদ ও সৰ্ব্বপ্রধান মন্ত্রী ছিলেন;—তাঁহার পরামর্শ ব্যতীত কি অতি ক্ষুদ্রতম কার্য কিংবা জটিল রাজনীতিক চক্রান্তপূর্ণ কর্ম কদাচই সম্পন্ন করিতেন না।

জনৈক খারেজির দুর্ব্যবহার ও মহাত্মা ওমরের স্বাধীন মত ।

মহাত্মা খলিফা সোলায়মান একদা একজন খারেজির সহিত কোনও বিষয়ে কথাবার্তা কহিতেছিলেন, খারেজি * কথা প্রসঙ্গে অবিস্মৃৎকারিতার বশে মাতৃনীর খলিফার প্রতি কতকগুলি অজ্ঞার ও অসম্মানজনক বাক্য প্রয়োগ করিল। তজ্জন্ত খলিফা মহাত্মা ওমরকে এই খারেজির দুর্ব্যবহারের বিষয় প্রকাশ করিয়া ইহার বিচার ব্যাপারে মত জিজ্ঞাসা করিলেন। ধার্মিক ওমর অপরাধীকে ক্ষমা করিবার পরামর্শ দিলেন এবং সেই হতভাগার নিকট উপস্থিত হইয়া এতাদৃশ অকথা ভাষা প্রয়োগের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। কিন্তু সেই খারেজি ইহার কোনও উত্তর না দিয়া তাঁহাকেও গালি প্রয়োগ করিল। তদর্শনে খলিফা আরও হুঃখিত হইলেন, এবং মাননীয় ওমরকে কহিলেন,—“আপনি অনর্থক এই হৃদয়ের প্রাণদণ্ড রহিত করিবার জন্ত আনার অনুরোধ করিতেছিলেন।” ইহা শুনিয়া ওমর কহিলেন,—“এ ব্যক্তি আপনাকে বেরূপ অকথা ভাষা কহিয়াছে আপনিও সেই সকল ভাষা ইহার প্রতি প্রয়োগ করিতে পারেন।” কিন্তু খলিফা তাদৃশ ধর্মপরায়ণ বা ধৈর্য্যশীল ছিলেন না, তিনি অবিলম্বে তাহার শিরচ্ছেদন করাইলেন।

খলিফার এইরূপ অজ্ঞার ব্যবহারে ধর্মপ্রাণ ওমর যারপরনাই ব্যথিত হইলেন। অতঃপর তিনি বিমর্ষচিত্তে গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইতেছেন, পথিমধ্যে দামস্কের (دمشق) শান্তিরক্ষক খালেদের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল; খালেদ কহিলেন,—“মহাশয়! আপনার বিচার দেখিয়া আমি অবাক হইয়াছি, এক নিচাশর ব্যক্তি মহামাননীয় খলিফাকে অকথা ভাষা প্রয়োগ করিল, আপনি খলিফাকেও তদ্রূপ গালি প্রদান করিয়া ইহার প্রতিশোধ গ্রহণের যুক্তি প্রদান করিলেন।” তাঁহার পদোচিত সম্মানের সীমা কি এই পর্যন্ত ? ?”

ইহা শুনিয়া মহাত্মা ওমর বীরভাবেরে কহিলেন,—কেন তাই ! তুমি কি সেই মহামহিমাবিত আল্লার পবিত্র আদেশে বিশ্বত হইয়াছ;—*خذل الغرور والمعروف وارض عن الجاهلين*—

* বাহারা হজরত ওসমান, ওমর, বা আলিকে (রাভি:) অমাত্য করে।

“কমানীল হও, জার কথা বল এবং মূর্খদের (নির্কৃষ্টিতামূলক তর্কে) ভয় করিও না।” আর যদি কমা করিবার শক্তির অভাব হয়; তাহা হইলে,—

جزاء سيئة سيئة مثلها

সমতুল্য ব্যবহার দ্বারা প্রতিশোধ গ্রহণ, সর্বশ্রেষ্ঠ জারবান বিচারক আল্লাহতাআলার আজ্ঞা; সুতরাং আমি জানকৃত কোনরূপ অজ্ঞায় যুক্তির কথা ত বলি নাই।” অহো! এই সকল পুণ্যবান প্রাতঃস্মরণীয় মহামনিবীবৃন্দই ‘আল্লার দাস ও রসুলের (দঃ) ওস্বত’ নামে অভিহিত হইবার প্রকৃত অধিকারী। এই মহাআগণের পুণ্যফলেই এই পাপ তাপ জর্জরিত সঙ্গারী ধরিত্রী এখনও মানবমণ্ডলীকে বক্ষে ধারণ করিয়া মহাস্রষ্টির অস্তিত্ব রক্ষা করিতে সমর্থ রহিয়াছে!! মনুষ্য লাভ করিতে হইলে এই পুণ্যশীল খোদাতত্ত্ব পুরুষগণের পদাঙ্কমুসরণ অবশ্য কর্তব্য।

يار مردان خدا باش که در کشتي نوح

هست خاكي که بآبے نغرد طوفانرا

মাননীয় খলিফা সোলায়মানের পরলোক প্রাপ্তি ও মহাত্মা ওমরের খেলাফত লাভ।

দুই বৎসর আট মাসকাল খেলাফতদণ্ড পরিচালন করিয়া হিজরীর ৯৯ অব্দে ২৩শে সফর তারিখে মাননীয় খলিফা ইহলীলা সম্বরণ করিলেন। তিনি স্বীয় আসন্নকালে তৎপূত্র দায়ুম্কে আপন স্থলাভিষিক্তরূপে খেলাফত দানের প্রস্তাব করিয়াছিলেন; কিন্তু তদানীন্তন ধর্ম্মাচার্য্য মহাত্মা এমাম রেজা এবনে হায়াত, তাহার প্রস্তাবে আপত্তা উত্থাপন করিলেন, তখন তিনি মহাত্মা ওমরকে ভাবী খেলাফতের উত্তরাধিকারী স্থির করিয়া ‘অসিয়ৎ-নামা’ লিপিবদ্ধ করিলেন এবং উহা স্বহস্তে লেফাফাবদ্ধ করিয়া আপন শীলমোহর সংযুক্ত করিলেন। অনন্তর তাঁহার মৃত্যুর পর প্রধান প্রধান রাষ্ট্রনায়কগণ কর্তৃক খলিফার অসিয়ৎ-নামার লেফাফা উন্মুক্ত হইল এবং মহাত্মা ওমরকে খেলাফতের পবিত্র সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন।

চিরস্মরণীয় কীর্ত্তি।

যতদিন চন্দ্র সূর্য্য থাকিবে, যতদিন ধরিত্রীপৃষ্ঠে মোসলেমগণের অস্তিত্ব রহিবে ততদিন উমাইয়া-বংশীয় নবম খলিফা পুণ্যবান ওমর বিন আবদুল আজিজের নাম প্রত্যেক ইতিহাসজ্ঞ মুসলমানের মনে জাগরুক থাকিবে। উমাইয়া কূলে তাঁহার জার কোনও সর্বশৃঙ্খলিত ধার্ম্মিক পুরুষ সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন নাই।

এসলাম জগতের অত্যুত্তম গৌরবন্ত মহামানবী খোলাফায়ে-রাশেদিনগণের তৃতীয় স্থানীয় খোদা ও রসুলের (দঃ) পরমভক্ত সৈয়দানা হজরত ওসমানের (রাঃ) শাহাদত ব্যাপারে, কতকগুলি কুচক্রী লোকের বড়বড়ে, নূর নবীর (দঃ) প্রাণাধিক হজরত আলি এবনে আবিতালেবের (রাঃ) সহিত (তাঁহার অনিচ্ছা সত্ত্বেও) আমির মাভিয়ার সহিত একটি বৃদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল।

এসলাম ইতিহাসে ইহা (جلى جمل) ‘জলে জমল’ বা ‘উড়ি বাটত সংগ্রাম’ নামে অভিহিত।

এই বুদ্ধ সংঘটনের পর হইতে আমির মাভিয়ার আদেশানুসারে খোদাতাআলার আদর্শভক্ত ও রত্নুলের প্রাণাধিক, বীরশ্রেষ্ঠ হজরত আলির (ক:) প্রতি বিদ্রোহ ও অসম্মানজনক কতিপয় বাক্য খোতবার মধ্যে সংযোজিত হইয়াছিল। মাভিয়ার সময় হইতে এতাবতকাল এই ধর্মনীতি বিগর্হিত কার্য নিরাপত্ত্যে প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছিল।

মহাপ্রাণ ওমর যখন বালক, যৎকালে তিনি পবিত্র মদিনাধামে থাকিয়া মহাত্মা ওবেদুল্লার (র:) নিকট বিত্তা অধ্যয়ন করিতেন, সেই সময় তাঁহার ধর্মপরায়ণ শিক্ষক একদা উপদেশচ্ছলে এই অনৈসলামিক পাপাচারজনক কার্যের বিষয় তাঁহার হৃদয়ে অঙ্কিত করিয়া দিয়াছিলেন মহাত্মা ওবেদুল্লার (র:) অমূল্য উপদেশ তিনি একদিনের জ্ঞাও ভুলিয়া যান নাই। খোৎব শ্রবণকালে এই পাপ বাক্যগুলি তাঁহার পবিত্র হৃদয়ে শেলবৎ যন্ত্রণা প্রদান করিত। কিন্তু ইহার প্রতিকারের কোনও ক্ষমতা তাঁহার ছিল না, তজ্জন্ত তিনি নীরবে সহ করিতেন।

আজ সর্কশক্তিমান খোদাতাআলার ইচ্ছায় তিনি খেলাফতের অধিকারী। তিনি আর কালবিলম্ব না করিয়া এই পাপ প্রথার মূলোৎপাটনে বদ্ধপরিকর হইলেন। অতঃপর তাঁহার ইজিতক্রমে এই উদ্দেশ্য সাধনোদ্দেশে জর্নৈক খ্যাতনামা ইহুদীভিষক দরবারে উপস্থিত হইল।

ভিষক রাজের দরবার প্রবেশের পর প্রধান মন্ত্রী মহোদয় তাঁহার আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ইহা শুনিয়া ভিষকবর কহিলেন,—“আমি কোনও বিশেষ আবশ্যক হেতু দরবারে উপস্থিত হইয়াছি; আমার মস্তব্য স্বয়ং খলিফা মহোদয় ভিন্ন অত্র কেহ শ্রবণ করিবার অধিকারী বলিয়া আমার বোধ হয় না, সুতরাং আমার মস্তব্য আমি অত্র কোনও মহাত্মার নিকট প্রকাশ করিতে অক্ষম।” ইহুদীর বাক্য শুনিয়া মহামাত্র খলিফা কহিলেন—“তোমার কি মস্তব্য তাহা বল, আমি শুনিতেছি।”

ভিষক। জাঁহাপানাহ, আমি নিজের গোপনীয় প্রার্থনা প্রকাশভাবে নিবেদন করিব, তাহাতে জাঁহাপানার কোনওরূপ আপত্ত্য হইবে না ত ?

খলিফা। না, তোমার আপত্তি না থাকিলে আমার তাহাতে বিবেধ নাই।

ভিষক। প্রভো! অধীনের নিবেদন শ্রবণ করিলে বোধ করি দরবারের সভা মহোদয়গণ, এমন কি স্বয়ং আমিরুল মোমেনিনও অভ্যাজনের প্রতি কোপাবিষ্ট হইবেন। তদ্ব্যতীত এ অভ্যাজনের প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা হওয়াও অসম্ভব নহে।”

খলিফা। “না, তোমাকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দেওয়া গেল, তুমি নির্ভীকচিত্তে নিজের মনোভাব ব্যক্ত কর।”

ভিষক। “অভ্যাজন খলিফা-হুহিতার পান্নি-গ্রহণের অভিলাষী।”

ইহুদীর এতাদৃশ অস্ত্র প্রস্তাব শুনিয়া সভাসদ মাঝেই যুগপৎ বিদ্রোহিত ও ক্রোধাবিত হইলেন, এমন কি কেহ কেহ ভিষকবরকে সমালয়ে প্রেরণ অস্ত্র স্ব স্ব তরবারি কোষ-মুক্ত করিলেন। কিন্তু মহামান্ন আমিরুল মোমেনিন তাঁহাদিগকে শাস্ত করিয়া ভিষককে জিজ্ঞাসা করিলেন,—

“ কেন এতাদৃশ নীতি-বিগর্হিত ও অস্ত্র প্রস্তাব উত্থাপন করিতে তোমার কি লজ্জা বা ভয়ের উদ্রেক হয় নাই ? তোমার কি আসন্নকাল উপস্থিত হইয়াছে ? ”

ভিষক। জাঁহাপানাহ ! আপনার শ্রায়পরায়ণতার প্রশংসা আজীবন শুনিয়া আসিতেছি এবং তাহারই প্রতি বিশ্বাস করিয়া আমি এই প্রস্তাবের অবতারণা করিয়াছি, আমি কোনওরূপ অস্ত্র প্রস্তাব করি নাই। ”

খলিফা। “ না, তোমার এ প্রস্তাব কখনও শ্রায় সম্ভব হইতে পারে না। ”

ভিষক। কেন জাঁহাপানাহ ! আমার প্রস্তাব অস্ত্র কিরূপে ?

খলিফা। (ক্রোধভরে) “ হতভাগা ! তুই নিশ্চয়ই অস্ত্র কথ্য বলিয়াছিস ! তুই কি জানিস না,—আমি আমিরুল মোমেনিন,—আমি পবিত্র এসলাম ধর্মাবলম্বী ! আমার ধর্ম্মাঙ্গুসারে মোসলেম-মহিলার সহিত কাকেরের পরিণয় সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ ! ! ”

ভিষক। জাঁহাপানাহ ! তবে আপনি এসলাম ধর্ম্মনীতিতে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ !

খলিফা। কি নরাদম ! আমি এসলাম ধর্ম্মনীতি জানি না ? ”

ভিষক। জাঁহাপানাহ ! আমি নিশ্চয় বলিতেছি, আপনি ধর্ম্মনীতি অবগত নহেন। ধৈর্য্যাবলম্বন করুন, আমি সপ্রমাণ করিতেছি।

ধর্ম্মগুরু হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) অপেক্ষাও কি আপনি অধিক সম্মানার্থ ?

খলিফা। নউজো-বিলাহে। আমি তাঁহার দাসাঙ্গদাসগণের পাত্ৰকা বহনেরও উপযুক্ত নহি। ”

ভিষক। কেন ? আপনার ভক্তিতাজন প্রেরিত পুরুষ (দঃ) কি তাঁহার একটি কস্তার বিবাহ কাকেরের সহিত সম্পন্ন করেন নাই ? ”

ইহুদীর কথা শুনিয়া সভাসদমাঝেই ক্রোধে আবার আত্মহারা হইলেন। কিন্তু আমিরুল মোমেনিন পুনরায় তাঁহাদিগকে শাস্ত করিয়া ইহুদীকে কহিলেন—“ নরাদম তুই মিথ্যাবাদী ! ”

ভিষক। নরনাথ ! আমি মিথ্যাবাদী কিরূপে ? এসলাম শাস্ত্রে কাকের ব্যতীত অস্ত্র কাহাকেও লা’নৎ (অভিসম্পাত) প্রয়োগ করা কি ধর্ম্মাঙ্গুমোদিত ? ”

খলিফা। “ কখনই নয় ! ”

ভিষক। “ আপনার শাস্ত্রাঙ্গুসারে কি লা’নতের উপযুক্ত ব্যক্তি কাকের নহে ? ”

খলিফা। হা, অভ্যাচারী ও কাকেরগণ কেবল লা’নতের উপযোগী। ”

ভিষক । জাহাপানাহ ! তবে আগনার ধর্মগুরুর (দঃ) প্রাণ-প্রতিমা জামাতা আলি এবনে আবিতালেবের (কঃ) প্রতি বহুকাল যাবত কেন লা'নত প্রদান করা হইতেছে ?—বলুন আমার কথা কোন্ সূত্রে অসঙ্গত ? ”

খলিকা । “ আস্তাগ্ ফেরোজ্জাহ ! আস্তাগ্ ফেরোজ্জাহ ! ! ”

তখন সভাবদগণ লজ্জা ও ছুঃখে ভ্রিয়মাণ হইলেন আলেম ফাজেলগণ কোভে অধোমুখী হইয়া নীরবভাবে বসিয়া রহিলেন । আমিরুল মোমেনিনের নেতৃত্ব হইতে বাস্পবারি বিগলিত হইতে লাগিল, তিনি বহুকষ্টে আত্মসম্বরণ করিয়া সভাস্থ জনসাধারণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,—“ হায় ! আমাদের পিতৃ পুরুষগণ, পার্থিব ধন-ঐশ্বর্যের মোহে বিমুগ্ধ হইয়া, অসার ও অকিঞ্চিংকর পদার্থের সহিত অমূল্য ইমানের বিনিময় করিয়া গিয়াছেন,” এবং তদনুভূত্বই তিনি ‘খোংবা’ হইতে হজরত আলির (কঃ) প্রতি বিষেব ও অসম্মানজনক বাক্যাবলীর উচ্ছেদ পূর্বক তৎস্থলে নিয়তিখিত আয়েতটি সংযোজনের আজ্ঞা প্রদান করিলেন, যথা :—

ان الله يأمر بالعدل والإحسان و إيتاء ذى القربى واليتامى ويذهى عن الفسشاء
والمنكر والبغى*

(ক্রমশঃ)

মোহাম্মদ এব্রার আনসারী ।

* নিশ্চয়ই আল্লাহ সুবিচার, পরোপকার আত্মীয় ও এতিম (পিতৃহীন বালক) গণকে দান করিবার আজ্ঞা করিতেছেন এবং অসীলকার্য্য কুকথা (উচ্চারণ) ও অবাধ্যাচারে নিষেধাজ্ঞা করিতেছেন ।

কোরআনের বিশুদ্ধতা আলোচনা।

১ কোরানের মূল সংরক্ষণ সম্বন্ধে ঐশী অঙ্গীকার।

“নিশ্চয়ই আমি ‘জেকের’ (উপদেশ-অর্থাৎ কোরআন) অবতারণ করিয়াছি ও নিশ্চয়ই আমি ইহার রক্ষক হইব।” (-অল্ কোরআন-সূরত-অল-হেজর, আঃ ২)।

কোরআনের ইতিহাসে, উপরোক্ত আয়তভূক্ত অঙ্গীকার পালন এরূপ একটি প্রমাণিত ব্যাপার যে, সার উইলিয়ম মুরের ছায় ব্যক্তিও (গিনি খৃষ্টান মিশনারীদিগকে মুসলমানগণের মধ্যে প্রচার কার্যের সাহায্য করিবার উদ্দেশ্যে ‘লাইফ অব মহোমেট’ [মোহাম্মদের জীবনী] নামক গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন) স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, “সম্ভবতঃ জগতে আর কোনও ধর্মগ্রন্থ নাই, যাহা এরূপ সমূলে দ্বাদশ শতাব্দি পর্য্যন্ত বিদ্যমান আছে।” এবং তিনি ভনহামার নামে আর একজন খৃষ্টান লেখকেরও এই বাক্য—“মুসলমানেরা যেরূপ কোরআনকে আল্লাহর বাণী বলিয়া স্বীকার করে, তদ্রূপ আমরা ইহাকে নিশ্চিতই মোহাম্মদের (সঃ) বাক্য বলিয়া স্বীকার করি”—সমর্থন করিতেও বাধ্য হইয়াছেন। স্বভাবতঃ লোকের মনে এই প্রশ্নই উপস্থাপিত হয় যে, এমন কি অবস্থা ঘটিয়াছিল যাহাতে কোরআন যে ভাবে প্রেরিত পুরুষের নিকট অবতীর্ণ হইয়াছিল, ঠিক সেই ভাবেই যে তাহা আনাদিগের নিকট হস্তান্তরিত হইয়াছে তাহা বিদ্যমান করা যাইতে পারে। এসলামের ইতিহাসে ইহার দুইটা কারণ নির্দেশ করা হয়। তাহার একটি এই যে, এসলাম-সংস্থাপক ঐশী প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হজরত মোহাম্মদ (দঃ) স্বীয় জীবদ্দশাতে কোরআন সংরক্ষণ করিয়াছিলেন। আর একটি, তাহার প্রাথমিক স্থাতিভিত্তিকগণের সময়, যাহারা অতি বিশ্বস্ততার সহিত প্রেরিত পুরুষের নৃত্যুর সময় তাহা কর্তৃক কোরআন যে ভাবে পরিত্যক্ত হইয়াছিল, ঠিক সেইভাবে ইহাকে বংশানুক্রমে রক্ষিত ও হস্তান্তরিত করিয়াছিলেন। যাহাউক, এই সকল ঘটনা বর্ণনা করিবার পূর্বে এই প্রবন্ধের প্রারম্ভে উক্ত আয়তোপরী কোন এক বেনামী খৃষ্টান লেখক কর্তৃক * ইহার প্রকৃত ব্যাখ্যার বিরুদ্ধে লিখিত কতকগুলি আপত্তির উত্তর স্বরূপ কিছু মন্তব্য প্রকাশ করাও আবশ্যিক। এই লেখক বৃথা তর্ক করিয়াছেন যে, এই আয়তে ‘আজ্জিকর’ শব্দে কোরআন অর্থ না বুঝিয়া বরং যে কোন সময়ে যে কোন প্রেরিত পুরুষের নিকটে অবতীর্ণ প্রত্যেক প্রত্যাদেশ অর্থই বুঝায়।

* ‘তাবিল-অল-কোরান’ বা কোরান প্রসঙ্গ নামক গ্রন্থপ্রণেতা। ইহা একখানি উর্দু লেখা গ্রন্থ। লাহোরের পান্জাব রিলিজিয়াস্‌বুক সোসাইটি হইতে ১৯০৫ সালে প্রকাশিত।

সম্পর্কযুক্ত বিষয় না জানা হেতুই ঐ বাক্যের এইরূপ ভুল অর্থ করা হইয়াছে। ‘জেকর’ শব্দ যে প্রেরিত পুরুষগণের যে কোন গ্রন্থ’ অর্থে বুঝায় তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু এখানে ইহা বিশেষতঃ কোরআনকে নির্দিষ্ট করিয়া বুঝাইতেছে অর্থাৎ কোরআন অর্থেই এখানে জেকর শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। এবং সংশ্লিষ্ট বিষয় হইতে স্পষ্ট জানা যায় যে, আলোচ্য আয়াতে ‘আজ্-জেকর’ শব্দ শেযোক্ত অর্থকেই সমর্থন করে। ইহা পঞ্চদশ অধ্যায়ের (সূরার) ৯ম প্রবচন আয়াত, যে সূরার প্রারম্ভেই এইরূপ লিখিত হইয়াছে! “এই প্রবচন সকল এই গ্রন্থের ও উচ্চল কোরআনের’ (বা মৌলভি আব্দাস আলি সাহেবের অনুবাদ ‘কেতাব ও বর্ণনাকারী কোরআনের এই আয়াত সকল’)। ৬ষ্ঠ হইতে ৯ম আয়াত পর্য্যন্ত ঐ সূরা নিম্নলিখিতভাবে পাঠ করা হয়:—“এবং তাহারা বলে যে ‘ওহে তুমি সেই ব্যক্তি যাহার উপর ‘জেকর’ (উপদেশ কোরআন) অবতীর্ণ হইয়াছে, নিশ্চয় তুমি পাগল। যদি তুমি সত্যবাদীদিগের একজন হও তবে কেন আমাদের নিকটে স্বর্গীয় দূত (ফেরেশতা) গণকে আনিতেছে না’! (আল্লাহ বলিলেন) আমি ফেরেশতাগণকে প্রকৃত কারণ (বা ত্রায়াহুসারে) ব্যতীত অবতারণ করি না এবং তখন তাহারা (ধর্ম-দ্রোহিগণ) অবকাশপ্রাপ্ত হইবে না। নিশ্চয় আমি জেকর অবতারণ করিয়াছি এবং আমিই ইহার রক্ষক হইব।” এক্ষণে শেষ বাক্যাংশে সংরক্ষণের অঙ্গীকার স্পষ্টতঃ সেই একই ‘জেকর’ সম্বন্ধে বলা হইয়াছে যাহা হজরত মোহাম্মদের (দঃ) নিকটে অবতীর্ণ হইয়াছে বলিয়া প্রথম বাক্যাংশে উল্লিখিত হইয়াছে। এবং এইরূপে আলোচ্য আয়াতে ‘জেকর’ বলিতে যে কোরআনশরীফকেই বুঝায় তাহার সত্যতা সম্বন্ধে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

কোরআন শরীফের অত্যাশ্চর্য অনেক আয়াতেও পবিত্র গ্রন্থ সম্বন্ধে এইরূপ অঙ্গীকার পূর্ণ বাক্য সকল দৃষ্ট হয় ও তদ্বারা এই সিদ্ধান্তকে সমর্থন করাও যায়। আমরা কোরআন শরীফের ‘হামিম্ অসসেজদা’ নামক এক চত্বারিংশ সূরায় এইরূপ পাঠ করি; “নিশ্চয় যাহারা উপদেশকে (কোরাণকে), যখন তাহাদের নিকট উপস্থিত হইয়াছে, অগ্রাহ্য করিয়াছে তাহা গুপ্ত নহে, এবং নিশ্চয় উহা সম্মানিত গ্রন্থ। তাহাতে কোন অসত্য তাহার সম্মুখ ও তাহার পশ্চাৎ হইতে উপস্থিত হয় না, প্রশংসিত ও বিজ্ঞানময় (ঈশ্বর) হইতে তাহা অবতারিত হইয়াছে।” (আঃ ৫১—৪২)। এইরূপ অত্যাশ্চর্য অনেক আয়াত হইতে স্পষ্টতঃ দেখা যায় যে কোরআন শরীফ সর্বত্রই সর্ববিধ বিনাশ, অপবিত্রতা (বিকৃতি) ও পরিবর্তন হইতে আপনাকে রক্ষা করিবার ঐশ্বরিক অঙ্গীকার প্রচারিত করিয়াছিল। এই হেতু অতি পূর্বতন সময় হইতেই মুসলমানেরা কোরআন শরীফকে বিনষ্ট বা ইহার মূল পরিবর্তন করিবার উদ্দেশ্যে সকল রকম আক্রমণ (বা ব্যাঘাত) হইতে ইহা সর্বতোভাবে রক্ষিত হইবে এরূপ অঙ্গীকার এই সকল আয়াতের অন্তর্ভুক্ত আছে বলিয়া এই আয়াতগুলির উপর দৃষ্টি রাখিয়াছিলেন। কোরাণের ভাষ্য সম্বন্ধে অতি পূর্বতন বিশেষজ্ঞ মোজাহিদ ও কতাদা উভরই এইরূপে এই দুই আয়াতের এই ব্যাখ্যায় ঐক্যমত হইয়া বিবৃত করিয়াছেন যে, পঞ্চদশ সূরার

নবম আয়তে কোরআনকে রক্ষা করিতে বলিতে ও এক চত্বারিংশ সুরার ৪২ আয়তে অগ্র বা পশ্চাৎ হইতে কোন অসত্যকে পবিত্র গ্রন্থের নিকটবর্তী হইতে না দেওয়া বলিতে এরূপ বুঝায় যে এমন কোনও বাক্য ইহাতে সংযোজিত হইবে না যাহা হজরত মোহাম্মদ (দঃ) কর্তৃক গৃহিত ঐশ্যপ্রত্যাদেশের অংশ বিশেষ নহে বা এরূপ কোন কথা ইহা হইতে পরিত্যক্ত হইবে না যাহা হজরত মোহাম্মদের (দঃ) নিকট অবতীর্ণ প্রত্যাদেশ বাণীর অংশভূক্ত বলিয়া গণ্য। কোরআন ভাষা সম্বন্ধে এই দুই জন বিশেষজ্ঞ ও অগ্রান্ত সকল বিশেষমেরাও একমত হইয়া বলিয়াছেন যে এই দুই আয়তস্থ ‘আজ্জেকর’ কথার দ্বারা পবিত্র কোরআন অর্থে ই স্থিরীকৃত হয়।—এবু-জরীরের ভাষ্য দ্রষ্টব্য—১ম খণ্ড ৬ পৃঃ, ২৪ খঃ ৭১—৭২ পৃঃ)।

অতএব এ স্থলে আমাদের প্রমাণ এই যে, আজিকাল মুসলমানেরা এই সকল আয়তকে যে ভাবে বোধগম্য করিয়া থাকেন, অতি পূর্বতন বিশেষজ্ঞেরাও—যাহাদের অভিমত আমরা সহজেই পাইতে পারি তাঁহারাও—সেই একই ভাবে বুঝিয়াছিলেন, এবং ঐ অর্থের উপর অবিশ্বাস স্থাপন বা উপরোক্ত আয়তগুলির বাক্যে অথ কোন অর্থ প্রকাশ করিবার যে কোন চেষ্টাই নিফল। তাবিলুল অল কোরআনের প্রণেতা তর্ক করিয়াছেন যে, কোনরূপ অঙ্গীকারের বিদ্যমানতা ইহার পালন করাকে প্রমাণিত করে না। অর্থাৎ কোনরূপ অঙ্গীকার করা হইল বলিয়াই যে ইহা পালন করা হইল তাহা প্রমাণিত হয় না ইহা নিঃসন্দেহ সত্য কিন্তু এরূপ বহু প্রমাণ বিদ্যমান আছে যাহাতে নিঃসন্দেহরূপে বুঝিতে পারা যায় যে এই অঙ্গীকার অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালিত হইয়াছে। যদি অঙ্গীকার পালন করা না হইত এবং যদি কোরআন শরীফের মূলে কোন পরিবর্তন ব্যাপার সংঘটিত হইত, তাহা হইলে ইহাতে দুইটি ঘটনার একটি না একটি অবশ্যই ঘটিত; অর্থাৎ যাহারা এই সকল পরিবর্তন কার্য পর্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন, তন্ময় তাঁহারা কোরআন শরীফকে ঈশ্বরবাণী (কালামোলা) বলিতে সম্মত হইতেন না, না হয় পূর্বোক্ত আয়তের প্রকাশ যে অর্থ হয়, সেই অর্থ ছাড়া অথ কোন রকম অর্থ প্রকাশ করিতেন। কিন্তু আমরা নিশ্চিত জানি যে; এইরূপ ঘটনার কোনটাই ঘটে নাই। আমরা পূর্বোক্ত দেখাইয়াছি যে, মোজাহিদ ও কতাদার জায় প্রাচীনতম পণ্ডিতেরা কোরআনের মূল কখনই নষ্ট হইবে না এরূপ অঙ্গীকার এই সকল আয়তে আছে বলিয়া বুঝিয়া গিয়াছেন ও পূর্বতন পণ্ডিতগণের মধ্যে কেহই অথ কোন অর্থ প্রকাশ বা উল্লেখ করেন নাই। অতএব আমরা স্পষ্ট প্রমাণ দেখিতে পাই যে, হজরত রসুলের পারিষদগণ কর্তৃক এই সকল বাক্যে অথ কোন ভাব (অর্থ) কখনই সংযোজিত হয় নাই। কারণ যদি তাহাই হইত, তাহা হইলে এই মর্মে কোনরূপ সংবাদ প্রচারিত থাকিত। এসলামের পূর্বতন ইতিহাস হইতে ইহার আর একটি দৃষ্টান্ত প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে হাদিস শাস্ত্রভূক্ত একটি ভবিষ্যদ্বাণীর উল্লেখ করিব। এই মর্মে একটি হাদিস আছে যে, হজরত রসুল তাঁহার ভাষ্যাগণকে বলিয়াছিলেন যে, তোমাদিগের মধ্যে যাহার হস্ত অতি দীর্ঘ হইবে, সেইই (আমার মৃত্যুর পরে) আমার সহিত অতি সহর মিলিতে হইবে। এই ভাবেই প্রেরিত পুরুষের ভাষ্যাগণ এই কথা গুলি গ্রহণ করিয়াছিলেন, কারণ তৎক্ষণাৎ

তাহারা তাঁহাদের হস্তের দীর্ঘতা তুলনা করিবার জন্য তাঁহাদের হাত মাপিতে লাগিলেন। কিন্তু হাদিস বাক্য হইতেই আমরা অবগত হইয়াছি যে, তাহারা এই বাক্যের এই অর্থ স্থির করিয়া ভুল করিয়াছিলেন। কারণ ঐ সকল কথার অর্থ অতঃপর এইরূপ দাঁড়াইয়াছিল :—তোমা-দিগের মধ্যে যিনি দানে অতি বড় (বা শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ দানশীল ;) সেইই অতি সম্ভব আমার সহিত মিলিত হইবে। * এই ভবিষ্যদ্বাণী শেষোক্ত ভাবানুযায়ী পূর্ণ হইয়াছিল এবং হাদিসের এইরূপ টীকা প্রদত্ত হইয়াছে :—“এই হাদিস বাক্যের অর্থ এইরূপ :—হজরত রসুলের ভাষাগণ ভাবিয়াছিলেন যে ভবিষ্যদ্বাণীস্থ হস্তের দীর্ঘতা ভাবেই ধরিতে হইবে, তজ্জন্ম তাহারা তাঁহাদের হাতের দীর্ঘতা মাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। কথাানুযায়ী “সোদার” হাতই দীর্ঘ ছিল ; পক্ষান্তরে দান করিতে ও দাতব্য কার্যে জয়নবের হাতই অতি দীর্ঘ ছিল ও জয়নবই প্রথমে হজরত রসুলের পরে মৃত্যুলাভ করেন। অতঃপর তাহারা হাতের দীর্ঘতা বলিতে দান থয়রাতে প্রসারত্ব অর্থই বুঝিয়াছিলেন।।”

বোখারী ও ইহার সুপরিচিত ভাষ্য ফাত্‌হুল বারিও স্বীকার করেন যে ভবিষ্যদ্বাণীটিকে প্রথমে আক্ষরিক ভাবে ধরা হইয়াছিল। কিন্তু পরে দেখা গিয়াছিল যে, কথাগুলিতে একটি ভিন্ন অর্থ অন্তর্ভুক্ত রহিয়াছে।

যদিও ভবিষ্যদ্বাণীটি কোরআনের কোনও অংশ নহে, তত্রাচ হাদিসও আমাদিগকে প্রকৃত প্রসঙ্গ প্রদান করিতে অসমর্থ নহে। অতএব আমরা যথার্থ ভাবে সিদ্ধান্ত করিতে পারি যে, যদি কোরআনের সংরক্ষণ সম্বন্ধে যে সকল আয়ত্রে ঐ ভবিষ্যদ্বাণী আছে, সেই সকল আয়তের দৃষ্টমান (প্রত্যক্ষ) অর্থানুসারে (ভাবে) পালন করা হইত না, তাহা হইলে বিষয়টি এরূপ ভয়ানক ‘গুরুতর’ হইত যে আসহাব গণের মধ্যে অনেকেই ভবিষ্যদ্বাণী পূর্ণ, এই সকল কথার ভিন্ন অর্থ সংযোগ করিতেন ও বংশ পরম্পরা জানাইতেন যে, কথা গুলি দৃষ্টমান অর্থে গ্রহণ করা যায় না। কিন্তু বড় বড় হাদিস সংগ্রহে আমরা এই মর্মে একটিও প্রচার উক্তি দেখিতে পাই না। ইহাও অসম্ভব যে যদি ভবিষ্যদ্বাণী বাক্যের আক্ষরিক অর্থানুসারে পূর্ণ না হইত, তাহা হইলে যে কেবল সহস্র সহস্র আসহাব (পারিষদ) ঘটনাটিকে চূপে চূপে ছাড়িয়া দিতেন, তাহা নহে, বরং অতি পূর্বতন বিশেষজ্ঞেরা তাহারা স্বয়ং পারিষদগণের নিকট হইতে কোরআন শিক্ষা করিয়াছিলেন, তাহারাও নিশ্চিত বলিতেন, আলোচ্য আয়ত গুলির অর্থ এই পবিত্র গ্রন্থ মধ্যে কোনরূপ পরিবর্তন হইতে পারে না।

* ‘মোসলেমের বিবৃতিতে—আয়শার উক্তি ;—প্রেরিত পুরুষ বলিয়াছিলেন, “তোমা-দিগের হস্তের প্রশস্ততানুযায় আমার সঙ্গে তোমাদের ক্ষততর সম্মিলন ঘটবে।” অপিচ তাহাদের মধ্যে কাহার হস্ত অধিকতর দীর্ঘ এ বিষয়ে বাদানুবাদ হইতেছিল। তিনি (আয়শা) বলিয়াছেন, আমাদের মধ্যে জয়নবের হস্ত অধিকতর দীর্ঘ ছিল। যে হেতু তিনি সহস্রে কাজ করিতেন ও সদকা দান করিতেন।”—মেকাত-অল-মসাবিহ ত্রুকাতে প্রকরণ—গিরীশ বাবুর অনুবাদ।

উপরোক্ত বর্ণনা হইতে স্পষ্ট জানা যায় যে হজরত রসুলের (দ:) আসহাবগণ কোরআনের সংরক্ষণ সম্পর্কীয় ভবিষ্যদ্বাণীপূর্ণ কথাগুলিকে প্রকাশ্য অর্থে বুঝিয়াছিলেন। অতএব কোরাণ শরীফের মূল যদি তাঁহাদের চক্ষের উপর সংশোধিত হইত, তাহা হইলে তাঁহারা ভবিষ্যদ্বাণীতে বা যে বাক্য এই ভবিষ্যদ্বাণী আছে, সেই বাক্য ঈশ্বরবাণী বলিয়াও বিশ্বাস করিতেন না। কিন্তু এরূপ ঘটনা যে কখন ঘটিয়াছিল বা প্রেরিত পুরুষের আসহাবগণের কোনও দল (বা পক্ষ) বা কোনও একজন ঐ কারণে হজরত রসুলের সত্যতা সম্বন্ধে কোনরূপ সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা ইতিহাসে দেখা যায় না। এসলামের ইতিহাস বিষয়ে এমন কোন গোলযোগ নাই যাহা হইতে আমরা যথার্থভাবে বিবেচনা করিতে পারি না। এরূপ একটি বিশেষ ঘটনা যদি ঘটিত তাহা হইলে তাহা ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল বা বংশ পরম্পরার অবগতি হইতে প্রচ্ছিন্ন (বা গোপন) রাখা হইয়াছিল অথবা পারিসদগণেরা ভবিষ্যদ্বাণীর এরূপ একটি স্পষ্ট নিষ্ফলতা প্রত্যক্ষ করিয়া চূপ করিয়াছিলেন এরূপ কোন ঘটনা সম্ভবপর নহে, কারণ আমরা দেখিতে পাই যে তাঁহারা এমন কি প্রেরিত পুরুষের সম্মুখে স্বাধীন ভাবেই তাঁহাদের সন্দেহ (জনক ব্যাপার) প্রকাশ করিয়াছেন। হোদায় বিহার বিখ্যাত সন্ধির ঘটনা হইতে এই কথার প্রচুর প্রমাণ পাওয়া যায়। হজরত রসুল একদা স্বপ্নে দেখিলেন যে, তিনি ও তাঁহার আসহাবেরা হজরত সম্পাদন করিতেছেন। তিনি সকল সময়েই তাঁহার স্বপ্ন ও প্রত্যাদেশ সমূহের সত্যতা সম্বন্ধে দৃঢ়বিশ্বাস থাকিতেন এবং উপস্থিত স্বপ্ন ঈশ্বর হইতেই খটয়াছে এরূপ জানিয়া তিনি চতুর্দশ শতাব্দিক আসহাবসহ হজরত সম্পাদনার্থে মক্কা যাত্রা করিতে বাহির হইলেন এবং হোদায়বিয়ায় পৌঁছিলেই কোরেশগণ তাঁহার বিরুদ্ধে উপস্থিত হইয়া প্রেরিত পুরুষকে বলিল যে তাহারা হজরত যাত্রীকে অধিক দূর অগ্রসর হইতে দিবে না। এখানে ছই দলের মধ্যে একটি সন্ধির ব্যবস্থা হইল, যদ্বারা হজরত রসুল যে কেবল হজরত সম্পাদন না করিয়া মদিনায় ফিরিতে স্বীকার হইয়াছিলেন, তাহা নহে বরং অত্যাশ্চর্য সন্তুষ্টিও মুসলমান-দিগের পক্ষে প্রতিকূল ছিল। এই সকল সন্তুষ্টি স্বীকার করায় হজরত রসুলের আসহাবগণের মধ্যে গোলমাল উপস্থিত হইল, কারণ সেই সকল সন্তুষ্টিসারে তাঁহাদিগকে কোনরূপ হজরত সম্পাদন না করিয়া ফিরিতে হইয়াছিল। ওমর তাঁহাদিগের মনোভাব প্রকাশ করিয়াছিলেন, ও হজরত রসুলের সম্মুখে আসিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহা কিরূপ হইল যে আপনি হজরত সম্পাদনা না করিয়াই ফিরিতে সীকৃত হইলেন, কিন্তু ওদিকে আপনি স্বপ্নের উপর নির্ভর করিয়া আমাদের নিকটে এরূপ অস্বীকার করিয়াছিলেন যে, হজরত পালন করিতেই হইবে। বখন হজরত রসুল তাঁহাকে জানাইলেন যে স্বপ্ন ঠিক ঐ বংশের ভিতর হজরত করিবার অস্বীকার না করিয়া বরং কেবল একটি হজরত অস্বীকার দিয়াছে ও উক্ত ঘটনা প্রযুক্ত হজরত পালন করিতে তাঁহাদের অক্ষমতা হেতু, স্বপ্ন মিথ্যা হইতে পারে না তখন তাঁহাদের সে বিষয় সংশয় দূর হইল। এবং এরূপ উত্তর শ্রবণ করিয়াই প্রেরিত পুরুষের আসহাবগণ সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। এই হাদিস বাক্য হইতে স্পষ্ট জানা যাইতেছে যে, প্রেরিত

পুরুষের আসহাবগণ যখন কোন বিষয়ে সন্দেহ না হইতেন তখন মুক্তকণ্ঠে তাঁহারা তাঁহাদের সন্দেহ প্রকাশ করিতেন। অতএব ইহা নিশ্চিত যে যদি কোরআন শরীফে কিছুমাত্র পরিবর্তন ব্যাপার সংঘটিত হইত, তাহা হইলে ভবিষ্যদ্বাণীর সত্যতা সম্বন্ধে গুরুতর সন্দেহ পোষণ করা হইত এবং এই সকল সন্দেহ জনক ব্যাপার সংক্রান্ত সংবাদ সকল বংশানুক্রমে চলিয়া আসিত। কিন্তু একরূপ সংবাদে সম্পূর্ণ অভাব হেতু স্পষ্ট দেখা যাইতেছে যে এতদ্বিষয়ে কখনই কোন সন্দেহ পোষণ করা হয় নাই ও তদ্ব্যতীত পবিত্র কোরআনের মূলে কোনরূপ পরিবর্তন ঘটে নাই। যে হেতু স্বয়ং হজরত মোহাম্মদ (দঃ) কর্তৃক তাহার জীবিত সময়ে ইহা (কোরান) আসহাব-দিগকে শিক্ষা দেওয়া হইয়াছিল।

মোহাম্মদ কে, চাঁদ।

মোস্লেম বীরাজনা।

আরব মহিলাগণ শত্রু সৈন্যদিগকে তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইতে দেখিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং অবিলম্বে শিবির পরিত্যাগ পূর্বক সিংহ বিক্রমে শত্রু সৈন্যদিগকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহাদের প্রবল পরাক্রম দর্শনে, রোমীয়বাহিনীর অগ্রগতি স্থগিত হইল। প্রবল বস্তার স্রোত যেন পর্বত-গাত্র-আলিত প্রকাণ্ড পর্বত চূড়া-সমতুল শিলা খণ্ড দ্বারা প্রতিহত হইয়া গেল। পলায়নমান মুসলমান পুরুষগণ আরব মহিলাবৃন্দের দিক্কার জনিত প্রতিবন্ধকতা নিবন্ধন পুনঃ সম্মুখ সমরে অগ্রসর হইতে বাধ্য হইলেন। আরব নারীগণ কালবিলম্ব না করিয়া কোষমুক্ত তরবার হস্তে বিপুল বিক্রমে সহিত রোমীয় সৈন্যদিগকে আক্রমণ করিলেন। আরব মহিলাগণের অতুল সাহস, অসাধারণ ধৈর্য, সহিষ্ণুতা, সর্বোপরি তাঁহাদের সমর কৌশল তরবারি সঞ্চালন, বশী ব্যবহার ও বাণ বর্ষণনাদি দর্শনে সকলেই বিস্মিত হইলেন। আরব মহিলারা একরূপ রণোত্মাদনায় উদ্ভূত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন যে, তাঁহারা ক্রমে শত্রু বাহিনেদ করিয়া তাঁহাদের পুরুষ শ্রেণীদলকে পশ্চাতে রাখিয়া বহু দূর অগ্রসর হইয়া পড়িয়াছিলেন।

মহাত্মা মাআবিয়ার ভগিনী ‘এরবা’ এক দল আরব নারী সৈন্য লইয়া সম্মুখ সমরে অগ্রসর হইলেন এবং অতুল বীরত্বের সহিত ভীম বিক্রমে যুদ্ধ করার পর আহত হইয়া পড়িলেন। হজরত মাআবিয়ার মাতা ও তবার কন্যা “হেন্দ” পুরুষদিগকে দিক্কার দিয়া বলিতে লাগিলেন,

يا معاشر العرب عضدوا التغلفان بسيروكم —

হে আরবগণ! তোমাদের তরবারি সাহায্যে তোমরা, তোমাদের পৌরুষ-চিহ্ন ছিন্ন করিয়াও ফেল, অর্থাৎ তোমরা বীরাহীন কাপুরুষ হইয়া যাও। জরুরার এবনে আজওরের ভগিনী প্রসিদ্ধা বীরত্বনা খাওয়া নিম্নলিখিত আরবী কবিতা পাঠ করিয়া মুসলমানদিগকে শিকার দিতেছিলেন (১) যথা—

ياهاريا عن اسوة ثقيبات - رميت بالسهم المنيات

অর্থাৎ—হে পবিত্র চরিত্র সতী সাক্ষী নারীদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক পলায়মান পুরুষগণ! সাবধান, তোমরা মৃত্যু ও তীরের লক্ষ্যস্থল হইওনা। অর্থাৎ পলায়ন পূর্বক মৃত্যুর হাত এড়াইবার উপায় নাই। পলায়ন করিলে তোমাদিগকে বাণ বর্ষণে যমালয়ে প্রেরণ করা হইবে, ইহা নিশ্চিত, স্মৃতরাং পলাইয়া বন্ধা পাইবার উপায় নাই।

ঐতিহাসিক ‘তবরী’ এই যুদ্ধে বীরত্বনা উম্মে হাকিমএর ام حكيم নাম বিশেষরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। এবনে আছির জজরী লিখিয়াছেন, হজরত মাআজ এবনে জবলের পিস্তেত ভগিনী আছমা বেন্তে এজিদ بنسید একাকিনী ৯জন রোমীয় যোদ্ধা পুরুষকে সমুখ যুদ্ধে নিহত করিয়া ছিলেন (২)।

এরমুক যুদ্ধে যে সকল আরব বীরত্বনা সর্কাপেক্ষা অধিক সাহস বিক্রমের পরিচয় দিয়া ছিলেন তন্মধ্যে ঐতিহাসিক এবনে ওমর ওয়াকেদী ابن عمر واقدي নিম্ন লিখিত বীর নারী-গণের নাম বিশেষরূপে উল্লেখ করিয়াছেন, যথা—(১) আছমা বেন্তে আবু বকর সিদ্দিক (২) ওববাদা এবনে ছামেতর সহধর্মিনী (৩) ছালেবর কন্যা খওয়া (৪) মালেক কন্যা কউব كعوب (৫) হাশেম কন্যা সলমা هاشم بنت سلمى (৬) কলনাছ কন্যা নাআম (৭) গাফ্ফারার কন্যা গোফ্ফাররা غفيرة بنت غفارة

উম্মে হাকিমের বীরত্ব।

এরমুক যুদ্ধের পর, মুসলমান বাহিনী রোমীয় সৈন্যের বিরুদ্ধে অভিযান করে। একদা তাহারা দামস্কাসের অনতি দূরবর্তী মরজসসফর নামক স্থানে শিবির সন্নিবেশ পূর্বক অবস্থান করিতেছিল এবং খালেদ এবনে সইদ নামক জনৈক সৈনিক পুরুষ। ইহার কতিপয় দিবস পূর্বে, উম্মে হাকিম নারী এক আরবীয় নারীর সহিত পরিগম্যত্বে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। তিনি উক্ত দিবস মুসলমান সৈন্যদিগকে ‘দাওয়াত ওলিমা’ অর্থাৎ বিবাহোৎসবের নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। এই বিবাহোৎসব কার্য্য একটা সেতুর সন্নিকটে সম্পাদিত হইয়াছিল বলিয়া নব বিবাহিতা পাত্রী উম্মে হাকিমের নামে উক্ত সেতু আজও জন সমাজে অভিহিত হইয়া আসিতেছে। নিমন্ত্রিত ব্যক্তিবর্গ তখনও আহারাদি কার্য্য

(১). “ওসদলগাবা” ৫ খণ্ড ৩২৮ পৃষ্ঠা।

(২). “ওসদলগাবা” ৫ম খণ্ড ৫৭৭ পৃষ্ঠা।

সমাপন করেন নাই ইত্যমধ্যে, রোমীয় সৈন্যদল প্রবল বেগে আরব সৈন্যদিগকে আক্রমণ করিল। মুসলমান সৈন্যগণ অনতি বিলম্বে রণসজ্জার সজ্জিত হইয়া সমর সাগরে বাপ দিলেন। দুই দলে ভয়ঙ্কর যুদ্ধারম্ভ হইল। দুই পক্ষে শত শত লোক পরস্পরের অস্ত্রাঘাতে ভূতলে লুপ্ত হইয়া পড়িতে লাগিল। মুসলমানগণ অটল পর্তুতের ন্যায় দাঁড়াইয়া নিতান্ত ধৈর্যের সহিত যুদ্ধ পরিচালনা করিতে লাগিলেন। রোমীয়গণ আর অধিক কাল তাহাদের ভীম পরাক্রম সহ্য করিতে পারিল না, তাহারা পৃষ্ঠ ভঙ্গ দিল। এই যুদ্ধে নবদম্পতী বিশেষতঃ উম্মে হাকিম বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। তিনি মুক্ত অসি হস্তে শত্রুবাহ ভেদ করিয়া বহু দূর অগসর হইয়াছিলেন। শত্রুপক্ষীয় সপ্ত জন সৈনিক পুরুষ তাহার হস্তে নিহত হইয়াছিল।

বিবি আয়শার অভিযান।

মুসলমান পাঠকগণ অবগত আছেন, হজরত রসুলে করিমের শ্রেষ্ঠতম সহধর্ম্মিণী বিবি আয়শা (র) “জঙ্গে জোমল” বা উষ্ট্র যুদ্ধে স্বয়ং যুদ্ধের সেনা নায়িকার পদবরিতা হইয়া হজরত আলীর বিরুদ্ধে রণক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন। তাঁহার উষ্ট্র ও উষ্ট্র পৃষ্ঠের ‘এমারী’ (হাওদা বিশেষ) বিপক্ষগণের বাণ বৃষ্টিতে ক্ষত বিক্ষত ও জীর্ণ শীর্ণ হইয়াছিল স্বয়ং বিবি আয়শাও কিঞ্চিৎ আহত হইয়াছিলেন। তিনি নিতান্ত ধৈর্য্য সহিষ্ণুতা ও বীরোচিত সাহসের সহিত রণ ভূমির কেন্দ্রস্থানে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধ চালনা করিতেছিলেন। এ সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা আরব নারী সমাজের সাহস বিক্রমের সম্যক পরিচয় পাওয়া যায়।

ঐতিহাসিক “ওয়াকেনী”র উল্লেখ অনুসারে, সিরিয়া বিজয়ের ইতিহাসে যে সকল আরব বীরাজনার নাম দেখিতে পাওয়া যায় তন্মধ্যে উম্মে হাকিম হেন্দ উম্মে কাছির আহমাদ, উম্মে আব্বান, উম্মে আমারা, খওলা, লোব্না, ওফায়রা, প্রভৃতি বীরাজনা শ্রেষ্ঠ নারীগণের নাম শীর্ষস্থানীয়।

হারেছ কন্যা উজ্জদা।

ঐতিহাসিক বেলাজুরী লিখিয়াছেন, গজ ওয়াল পুত্র ওতবা, খলিফা হজরত ওমরের পক্ষে, সেনাপতি পদে বরিত ছিলেন। হারেস কন্যা উজ্জদা তাঁহার সহধর্ম্মিণী ছিলেন। সেনাপতি ওতবা যখন “মামিতুল কোরাত” নামক স্থানে ভীষণ যুদ্ধে প্রলিপ্ত ছিলেন, তখন তাঁহার সহধর্ম্মিণী বিবি ‘উজ্জদা’ সৈন্যদলের মধ্যে উত্তেজনাময়ী বক্তৃতা প্রদান ও জাতীয় সঙ্গীত গান করিয়া তাহাদের মধ্যে নূতন প্রাণ এবং নব উদ্দীপনার সঞ্চার করিতেছিলেন। যে জাতির নারী সমাজে এরূপ জীবন্ত ভাব ও স্বদেশ প্রেম এবং স্বজাতি বাৎসল্যের পূর্ণ প্রভাব বিদ্যমান সে জাতির যে অভ্যুত্থান হইবে তাহাতে আর বিচিত্র কি। আরব জাতির অভ্যুত্থানের ইতিহাসের ইহাই বোধ হয় নিগূঢ় রহস্য। (ক্রমশঃ)

ইসলামাবাদী।

এসলামে নারী জাতির স্বত্বাধিকার

মানব জাতির অর্দ্ধাঙ্গ স্বরূপ নারীজাতির স্বত্ব ও অধিকার সম্বন্ধে পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে শত শত নিয়মের সৃষ্টি হইয়াছে, কিন্তু এসলামের আবির্ভাবের পূর্বাধি কোন জাতিই তাহাদিগের জাতি স্বত্বাধিকার প্রদান করিতে সক্ষম হয় নাই। পূর্বে পৃথিবীতে নিয়ম বলিতে বাহা বুঝাইত, তাহাই রোমকদিগের আইন। যেমন “গ্রীসের” জ্ঞান বিজ্ঞান, “ইতালীর” চিত্র বিদ্যা ও শিল্পকলা, এবং পারসিক জাতির বিলাসপ্রিয়তা সর্বত্র প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, সেইরূপ রোমকদিগের আইনও সর্বত্র শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছিল, এবং সেই রোমক আইনের উপরেই বর্তমান ইউরোপের আইনের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত। এই শ্রেষ্ঠতম নিয়ম (রোমক আইন) নারী জাতিকে যে অধিকার প্রদান করিয়াছিল, তাহা এই—রোমকদিগের নীতি অনুসারে, বিবাহের পর, নারী তাহার স্বামীর নগদ মূল্যে ক্রীতসম্পত্তির মধ্যে গণ্য হইয়া যাইত। তাহার ধন সম্পত্তি স্বামীর নিজস্ব সম্পত্তির মধ্যে গণ্য হইত। নারী নিজে পরিশ্রম করিয়া কিছু সম্পত্তি অর্জন করিলে তাহাও স্বামীর সম্পত্তি বলিয়া গণ্য হইত। তাহারা কোন পদের অধিকারী বা কাহারও প্রতিভূ হইতে পারিত না। বিচারালয়ে তাহাদিগের প্রমাণ অগ্রাহ্য ছিল। তাহারা কাহারও নিকট কোন বিষয় অঙ্গীকার করিতে পারিতনা, এমন কি মৃত্যুকালে আশ্টিম-উপদেশ দিবার ক্ষমতাও তাহাদিগের ছিল না। রোমক-রাজ খৃষ্টান ধর্ম গ্রহণ করিলে, তাহাদের নিয়মের কিছু সংস্কার হইয়াছিল বটে, কিন্তু অল্পদিন পরে তাহা আবার পুরাতন নিয়মে পর্যাৱসিত হইয়া যায়। “নারী জাতির আত্মা আছে কিনা” এই বিষয়ের মীমাংসা করনার্থে ৫৮৬খৃঃ অব্দে, ইউরোপে এক মহতী সভার অধিবেশন হয়। এই সভা অনেক আলোচনা ও গবেষণার পর, নিতান্ত উদারতার সহিত এতটুকু স্বীকার করেন যে, “নারী জাতি মনুষ্য জাতির মধ্যে গণ্য, সুতরাং তাহাদের আত্মা আছে, কিন্তু কেবল মাত্র পুরুষের সেবা ও প্রজ্ঞা করিবার জন্যই তাহারা সৃষ্ট হইয়াছে। (১)

ইংলেণ্ডেও বহুকাল যাবৎ এইরূপ নিয়ম প্রচলিত ছিল যে, বিবাহের পর নারীর শরীর স্বামীর যথেষ্ট ব্যবহার ও ভোগ্য জিনিষের মধ্যে পরিগণিত হইত। স্ত্রী কাহাকেও কোনরূপ প্রতিশ্রুতি দিতে পারিত না, তাহার সমস্ত ধন সম্পত্তি স্বামীর নিজস্ব সম্পত্তি বলিয়া গণ্য হইত এবং স্বামী তাহাতে যথেষ্ট ভোগ দখল করিতে পারিত। প্রায় চল্লিশ বৎসর হইল ইংলেণ্ডে “Woman Act” বা নারীজাতি সম্পর্কীয় আইন প্রচারিত হইয়াছে, তদ্বারা পূর্বতন নিয়মের অনেকটা সংস্কার হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহা হইলেও এখনও তাহাতে অনেক ক্রটি বিদ্যমান রহিয়াছে।

(১) এন্ সাইক্লোপিডিয়া ব্রিটানিকা Encyclopedia Britannica.

“রিহদী”দিগের বিবাহকে একরূপ ক্রয়-বিক্রয় বলা যাইতে পারে। অর্থাৎ বিবাহের পূর্বে কস্তার মূল্য নির্ধারিত হয়, আর কস্তার পিতা সেই মূল্য গ্রহণ করিয়া কস্তাকে বরের হস্তে সমর্পণ করেন।

হিন্দুদিগের নিয়ম প্রায় রোমক আইনের অনুরূপ। জীব, ধন-সম্পত্তিতে কোন অধিকার নাই, এবং জ্ঞী, স্বাধীনভাবে কোন কার্য করিতে বা কাহারও সহিত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইতে পারে না। জ্ঞী, কস্তা, মাতা ভগিনী ইত্যাদি নারীগণ তাহাদের স্বামী, পিতা, পুত্র ও ভ্রাতা প্রভৃতির তত্ত্ব সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হইতে পারে না।

যে আরব দেশ এসলামের লীলাভূমি, সেই আরবের অবস্থা আবার ইহা অপেক্ষাও ঘৃণিত ছিল। তথাকার নারীগণ, তত্ত্ব সম্পত্তির আদৌ কোনরূপ অংশ প্রাপ্ত হইত না, পিতার মৃত্যুর পর তাহার জ্ঞীদিগকে (বিমাতাদিগকে) তাহার পুত্রগণ উত্তরাধিকারস্বত্বে প্রাপ্ত হইত, এবং তাহাদিগকে তাহারা নিজের জ্ঞী করিয়া লইত। আরবে বিবাহের চতুর্বিধ নিয়ম প্রচলিত ছিল, তন্মধ্যে তিনটি নিয়ম নিম্নে প্রদর্শিত হইল, যথা :—

১। ছই ব্যক্তি স্ব স্ব জ্ঞীকে নির্দিষ্ট সময়ের জন্য পরস্পরের মধ্যে বদলাইয়া লইত।

২। কএকজন পুরুষ এক সময় একজন নারীর সহিত পরিণয়-স্বত্বে আবদ্ধ হইত। তৎপর উক্ত জ্ঞীর গর্ভ সঞ্চার হইলে সেই নারী ঐ সকল পুরুষের মধ্যে একজনকে নির্দিষ্ট করিয়া সংবাদ দিত যে “তোমার দ্বারা আমার গর্ভ সঞ্চার হইয়াছে”, তদনুযায়ী ঐ সন্তান তাহার সন্তান বলিয়া গণ্য হইত।

৩। কএকজন পুরুষ একজন নারীর নিকট পমন করিত, এবং সন্তান জন্ম গ্রহণ করিলে একাধিক পরীক্ষক (কেয়াফা শনাস্) পরীক্ষা করিয়া বলিয়া দিত যে, “এ সন্তান অমুকের ঔরসজাত” তৎপর সে, সেই ব্যক্তির সন্তান বলিয়া গণ্য হইত। *

এখন দেখা যাউক, পবিত্র কোরআনে নারীজাতির স্বত্ব ও অধিকার সম্বন্ধে কিরূপ ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু এ বিষয়ের আলোচনার পূর্বে, অল্প আর একটি বিষয় জ্ঞাপন করা আবশ্যক বোধ করিতেছি। তাহা এই যে, অধিকাংশ ইউরোপীয় লেখক :দাবী করিয়া থাকেন যে, “এসলামে যে সকল বিধি ব্যবস্থা আছে, তাহা অল্প ধর্ম হইতে নকল করা হইয়াছে, এসলাম-পন্থার্ক নিজে তেমন কিছু করেন নাই।” এখন দেখা যাউক, এই আশ্রয়জাতি-গৌরবান্বিতদিগের কথা কতটুকু সত্য। নারীজাতি সম্বন্ধে খৃষ্টান, রিহদী, এবং হিন্দুদিগের ধর্ম্মে যে ব্যবস্থা আছে তাহা পাঠক :এই মাত্র দেখিলেন, এখন এসলামের বিধিব্যবস্থা যাহা তাহা একবার অবগত হউন, তৎপর বিবেচনা করুন যে, এসলাম অল্প ধর্ম্মের নকল করিয়াছে, না নিজেই এইরূপ অভিনব জ্ঞানগর্ভ উদার নিয়মের প্রচার করিয়াছে।

সর্ব প্রথমে পবিত্র কোরআণ ইহা শিক্ষা দিয়াছে যে, নারী ও পুরুষের মধ্যে প্রকৃতিগত একটি বিশেষ সম্বন্ধ আছে, এবং নারীজাতি মনুষ্য জীবনের একটি প্রধান অঙ্গ ও পুরুষের শান্তি ও সুখের সহায়। যথা :—

وخلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة (২৫)

“এবং আল্লাহতাআলা তোমাদিগের জন্য তোমাদিগের জাতি হইতে ভাৰ্যা সকল সৃষ্টি করিয়াছেন, যেন তোমরা তাহাদিগেতে স্থখী হও, এবং তোমাদিগের উভয়ের (স্ত্রীপুরুষের) মধ্যে মৈত্রী ও প্রণয় সৃষ্টি করিয়াছেন।” (সূরা রূম, ৩ রুকু।)

তৎপরে বিভিন্নাবস্থায় এরূপ প্রকাশ করিয়াছেন যে, স্ত্রী পুরুষ উভয় উভয়ের তুল্য মর্যাদা বিশিষ্ট সঙ্গী ও সহচর। প্রত্যেককেই প্রত্যেকের আবশ্যক, উভয়ের সম্বন্ধ উভয়ের অবস্থা উভয়ের স্বত্ব ও অধিকার তুল্য।—

من لباس لكم وانتم لباس لهم

“তাহারা (নারীগণ) তোমাদিগের ভূষণ এবং তোমরা তাহাদিগের ভূষণ” (সূরা বাকার) ২৩ রুকু।)

لهم مثل الذي عليهم بالمعروف

অর্থাৎ “নারীগণের উপর পুরুষদিগের যেসকল বৈধাচারে স্বত্ব আছে, পুরুষদিগের উপরও নারীগণের তদ্রূপ অধিকার আছে।” সূরা বাকরা, ২৮ রুকু।

আত্মীয়তা সম্বন্ধে স্ত্রী পুরুষের মধ্যে মর্যাদার কোনরূপ তারতম্য নাই, সকলেই তুল্য পদ বিশিষ্ট, যথা—পিতামাতার একপদ (এস্থলে মাতা নারী বলিয়া তাঁহার মর্যাদা লঘু হয় নাই) ভ্রাতা, ভগিনীর একই স্থান, পিতৃবা এবং পিতৃ ম্রসার একই পদ। পবিত্র কোরআণে যে স্থলেই পিতা মাতার বিষয় বর্ণিত হইয়াছে সেই স্থলেই তাঁহারা তুল্য পদে অভিহিত হইয়াছেন।

وبالوالدين احسانا واما يبلغن عندك الكبر احدهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما

قولا كريما ① — واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا ②

“এবং পিতামাতার সহিত সদাচরণ করিবে, যদি তাঁহারা উভয়েই বা তাঁহাদের একজন তোমার নিকটে বার্ককো উপনীত হন, তবে তুমি তাঁহাদের প্রতি দিক (উফ) বলিও না ও তাঁহাদিগকে ধমক দিও না, এবং তাঁহাদিগের সহিত তাঁহাদিগকে সম্মান করিয়া কথা বলিও। এবং তাঁহাদিগের সম্মুখে দয়ার (ভক্তি) সহিত স্বীয় বিনয়ের বাহকে নত করিও, এবং বলিও, (প্রার্থনা করিও) হে আমার প্রতিপালক, তাঁহারা (পিতামাতারা) যেমন দয়ার সহিত শৈশবে আমাকে প্রতিপালন করিয়াছেন, তদ্রূপ তুমিও তাঁহাদিগের প্রতি দয়া কর”। সূরা বনি ইস্রায়েল, ৩ রুকু।

মাতার স্বত্ব আরও দৃঢ়তার সহিত বর্ণিত হইতেছে :—

حملته امه كرما ورضعته كرما —

“তাহাকে তাহার মাতা কষ্টে গর্ভে ধারণ করিয়াছেন ও কষ্টের সহিত তাহাকে প্রসব করিয়াছেন”, (সূরা আহকাফ, ২ রুকু।)

রোমক এবং হিন্দুদিগের নিয়মামুসারে নারীর সমস্ত ধন সম্পত্তি, স্বামীর হইয়া যাইত। এস্থলে পবিত্র কোরাণ কি আদেশ করিয়াছে দেখুন,—

للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن

“পুরুষদিগের জন্ত তাহারা যাহা উপার্জন করিয়াছে, তাহাতে তাহাদের স্বত্ব, এবং নারীগণ যাহা উপার্জন করিয়াছে তাহাতে তাহাদেরই স্বত্ব”। (সূরা:নেসা, ৫ রুকু।)

হিন্দু দিগের বিধান মতে:নারীগণ উত্তরাধিকারিত্ব হইতে:চির দিনের জন্ত বঞ্চিত, এসলাম প্রচারের পূর্বে আরবেরও এই অবস্থাছিল, নারীগণ উত্তরাধিকার স্বত্বে কিছুই পাইত না, এ স্থলে পবিত্র কোরাণের বিধান যথা,—

للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون

“পিতামাতা, ও আত্মীয় স্বগণের তাক্ত সম্পত্তিতে পুরুষ দিগের অংশ আছে, এবং (এইরূপ) পিতা মাতা আত্মীয় স্বগণের তাক্ত সম্পত্তিতে নারীগণের (ও) অংশ আছে”। (সূরা নেসা, ১ রুকু।)

নিম্নোক্ত আদেশের দ্বারা এসলাম কন্যাবধপ্রথার গতিরোধ করিয়াছে, বলিতে কি এ রূপ ভাবে তাহার প্রতিরোধ করিয়াছে যে তেরশত বৎসরের মধ্যে একবারও মোসলমানদিগের মধ্যে এই ঘৃণিত ঘটনার পুনরাভিনয় হয় নাই।

وإن الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت

“এবং” “মাউওদাত” অর্থাৎ জীবিত প্রোথিত কন্যাদিগের বিষয় কেয়ামতের দিন জিজ্ঞাসা করা যাইবে যে কোন অপরাধে তাহারা হত হইয়াছে”। (সূরা তকওয়ির ৭ আয়াত।)

মুখতার যুগে (এসলামের আবির্ভাবের পূর্বে) আরবে এই নিয়ম ছিল যে, কোন লোক মরিয়া গেলে তাহার ভ্রাতা তাহার স্ত্রীকে বল পূর্বক বিবাহ করিত বা তাহাকে অন্ত পতি গ্রহণ হইতে বঞ্চিত করিয়া গৃহে বদ্ধ করিয়া রাখিত, এবং সেই নারী কিছু অর্থ দিলে পরে তাহাকে পত্যস্তর গ্রহণের অনুমতি দিত। পবিত্র কোরাণ আদেশের দ্বারা সেই অশুভ নীতির মূলোৎপাটন করিয়াছে।

يحل لكم أن تترثوا النساء كنهن ولا تعضلوهن لتذمبن ببعض ما اتيتن من

তোমাদিগের জন্ত ইহা বৈধ নহে যে, বল পূর্বক নারীগণকে স্বভোগে আনয়ন কর, এবং ইহাও বৈধ নহে যে তাহারা যাহা কিছু পাইয়াছে তাহা গ্রহণোদ্দেশ্যে তাহাদিগকে আবদ্ধ করিয়া রাখে”। (সূরা নেসা ৩ রুকু।)

কনার মোহর (বৌতুক) কনার পিতা গ্রহণ করিত, এবং এই মোহরের পরিবর্তে একরূপ কব্জাকে বিক্রয় করিত। আল্লাহ তাআলা এই আদেশের দ্বারা ইহার মূলোচ্ছেদ করিয়াছেন :—

وَالزَّوْجَاءُ صَدَقَاتُهُنَّ نَحْلَةٌ —

“এবং তোমরা স্ত্রীদিগকে সহর্ষে তাহাদিগের মোহর (বৌতুক) দান কর”। (সূরা নেসা, ১ রুকু।)

দৈনন্দিন গার্হস্থ্য জীবনে স্ত্রীর সহিত, প্রেম, ভালবাসা, ও ঘনিষ্ঠতা যোগে যে রূপ মধ্যবিত্ত ব্যবহার করিতে হইবে এই আয়াতে তাহার স্থূল শিক্ষা আছে।

وَعَاشِرُ مِنَ الْمَعْرُوفِ —

“এবং সুন্দর নিয়ম সহকারে নারীগণের সহিত গার্হস্থ্য জীবনযাপন কর”। (সূরা নেসা।)

স্বামী ও স্ত্রী সংসৃষ্ট ব্যাপারসমূহের মধ্যে সর্বাধিক আবশ্যকীয় এবং গুরুতর ব্যাপার “তালাক”, এই তালাক ব্যাপারটি এতদূর সূক্ষ্ম ও গুরুতর ছিল যে, পৃথিবীর জাতি সকল এ সম্বন্ধে বিভিন্ন পন্থা অবলম্বন করিয়াও, কেহই সত্য এবং স্বাভাবিক পথ পাইতে পারেন নাই। এবং এখনও, পৃথিবী এতদূর উন্নতি লাভ করা সম্বন্ধে, তাহারা সেই বিধম নৈমিত্তিক গভীরতম অন্ধকূপ হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারেন নাই। এ সম্বন্ধে শৃঙ্খল দিগের নিয়ম এত কঠোর যে, ব্যাভিচার বাতীত কোন অবস্থাতেই “তালাক” হইতে পারে না। এই নিয়মের জটিল জন্ত বর্তমান কালের শিক্ষা, সভ্যতা, ও উন্নতির লীলা নিকেতন ইউরোপে নিতাই কত ঘৃণিত ও অমানুষিক ঘটনা সংঘটিত হইতেছে তাহার ইয়ত্তা নাই। মানব সমাজে এমন শত সহস্র নরনারী রহিয়াছে, যাহাদিগের মধ্যে অপ্রীতিকর ভাব ও মনোমালিন্য প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান, এবং এই মনোমালিন্যের জন্ত উভয়ের জীবনের সুখ-শান্তি হলাহলে পরিণত হইয়াছে। মিলন আলাপন বন্ধ হইয়া গিয়াছে। যে উদ্দেশ্যে এবং উপকারার্থে স্ত্রী গ্রহণ করা হইয়াছিল তাহা একেবারেই তিরোহিত হইয়াছে। সহধর্ম্মিনী বা অর্দ্ধাঙ্গিনী জীবনের পক্ষে বিষবৎ বোধ হইতেছে। তজ্জাত এই ঘোরতর অশান্তিতে বৎসরের পর বৎসর অতিবাহিত করিতে চেষ্টা করে, প্রতিকারের উপায় নাই। এমন জ্ঞানগর্ভী ইউরোপের নীতি ও নিয়ম এই বিপদ হইতে সহজে মুক্তির উপায় নির্দেশ করিতে পারে নাই। ইউরোপের প্রচলিত নিয়ম মুক্তির যে উপায় নির্দেশ করিয়াছে তাহা আরও দুসাহা ও চূর্ণীতির পরিচায়ক অর্থাৎ ব্যাভিচার অপরাধ সাব্যস্ত করিতে না পারিলে, এই পারিবারিক রোগ মুক্তির আর কোন উপায় নাই। সমাজ নীতির একরূপ অপ্রীতিকর বিধান জন্ত কত গণ্য মান্য ব্যক্তি এমন কি রাজ পারিষদ পর্য্যন্ত বিচারালয়ে উপস্থিত হইয়া নিজের সহধর্ম্মিনীকে ব্যাভিচারিণী বলিয়া জ্ঞাপন করিতে বাধ্য হন। এবং শত সহস্র যাহাদের সম্মুখে এই ঘৃণিত ব্যাপারের প্রমাণ উপস্থিত করিয়া থাকেন। দীর্ঘ দিন দাবত একরূপ বোকদ্বা চলিত হওয়ার পর, পরিশেষে এতৎসংসৃষ্ট বিচার কল বাহা সংবাদ পত্রাদিতে প্রকাশ

পাইয়া থাকে তাহা এতদূর দুর্গম জনক, নির্লজ্জতা মূলক ও বেহায়ামির নিদর্শন যে বর্কর শ্রেণীর লোক শুনিলেও কাণে আঙ্গুল দিয়া প্রস্থান করিতে বাধ্য হয়। বাক্সালার জনৈক ভূতপূর্ব উচ্চ রাজকর্মচারী বিলাতের কোন এক পাদ্রীর সহিত স্বীয় কুহিতার বিবাহ দিয়াছিলেন। বিবাহের পর স্বামী স্ত্রীর মধ্যে মনো মালিঙ্গের সৃষ্টি হয়, শেষে তাহার। সম্বন্ধ ছিন্ন করিবার জন্ত আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই মোকদ্দমা সম্বন্ধে সংবাদ পত্রে যে বিবরণ প্রকাশ হইয়াছিল তাহা এইরূপ।—মেম সাহেব—আদালতে উপস্থিত হইয়া বলিলেন “আমি ব্যাভিচার করিয়াছি” আদালত তাহার কথার সত্যতার প্রমাণ চাহিলে, মেম সাহেব তাহার ব্যাভিচার কার্য স্বচক্ষে দেখিয়াছে এমন প্রমাণ উপস্থিত করিলেন। (১) প্রমাণ লওয়া শেষ হইলে, পাদ্রী সাহেবকে আদালতে উপস্থিত করা হয়। তিনি উপস্থিত হইয়া বলিলেন “আমার স্ত্রী যাহা বলিতেছে সে সকলই সত্য” অর্থাৎ সে ব্যাভিচারিণী। (২) কি ঘৃণা ও লজ্জার কথা! এই ইউরোপের নিয়ম সম্বন্ধে লোকের ধারণা যে তাহা সভ্য ও স্বাধীনতার পরিচায়ক। ইউরোপবাসীরা এইরূপ নিয়মকে সভ্য ও স্বাধীনতার পরিপোষক বলেন বলুন, কিন্তু আমরা, কেবল: আমরা কেন! মনুষ্যত্বের দিক দিয়া যিনি দেখিবেন, তিনিই বলিতে বাধ্য হইবেন যে, সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব মনুষ্যের পক্ষে এইরূপ নিয়ম আদৌ ব্যবহার্য্য হইতে পারে না।

এ সম্বন্ধে হিন্দুদিগের নিয়ম খৃষ্টান নীতির অপেক্ষা আরও কঠোর। হিন্দু বিধান মতে যদি কোন জাতনপুংসকের সহিতও কোন রমণীর বিবাহ হয় তবুও তাহাদের বিবাহ সম্বন্ধ ছিন্ন হইবার নহে।

ইহুদী সম্প্রদায়ের নিয়ম আবার ইহার ঘোর বিপরীত, তাহাদিগের বিধান মতে কথার কথার তালুক বৈধ এবং উত্তম কার্য্য বলিয়া গণ্য। অল্প বাস্তবনে একটু লবণ বেশী হইলে, স্বীয় সহধর্ম্মিণী অপেক্ষা সুন্দরী নারী মিলিলে তাহার। তৎক্ষণাৎ স্ত্রী ত্যাগ করিতে পারে।

এখন দেখুন, এসলাম এই গুরুতর বিষয়ের কিরূপ সূক্ষ্ম মীমাংসা করিয়াছে।

পবিত্র কোরআন বিভিন্নাবস্থায় এই শিক্ষা দিয়াছে যে, স্বামী স্ত্রীর সম্বন্ধ কেবল প্রবৃত্তি চরিতার্থ বা কাম লিপ্সা নিটাইবার জন্ত নহে। বরং নিশ্চল দাম্পত্য প্রণয়ের দ্বারা সম্বন্ধটিকে চিরস্থায়ী করিয়া গার্হস্থ্য জীবনকে সুন্দর করিবার জন্তই বিবাহ পদ্ধতির সৃষ্টি হইয়াছে, অপিচ

(১) সাফি কোন হোটেলের ম্যানেজার, মেম সাহেব। নিরুপায় হইয়া, প্রমাণ যোগাড় উদ্দেশ্যে এই হোটেলের ম্যানেজারের সম্মুখে পর-পুরুষ সহগামিনী হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

(২) এ স্থলে পাদ্রী সাহেব ও মেম সাহেব যদি মোসলমান হইতেন, তাহা হইলে, তাহাদিগকে শত শত মাস্তবের মধ্যে এইরূপ পিষাচি মুক্তি প্রকট করিতে হইত না। কেননা মনো-মালিন্স যদি পাদ্রী সাহেবের দিক হইতে হইত, তবে যথা ইচ্ছা তিনি স্ত্রীকে ত্যাগ করিতে পারিতেন, শাস্ত্রের যুক্তিতে ইহাকে “তালুক” বলে। আর মনোমালিন্স মেম সাহেবের দিক হইতে হইলে, তিনি কোন রূপে স্বামীকে রাজি করিয়া না হয়—তিনি ধনী লোকের কন্যা ছিলেন, পাদ্রী সাহেবকে কিছু অর্থ দিয়া সেই লোভে ত্যাগ-স্বীকার করাইয়া লইতে পারিতেন। শাস্ত্রের যুক্তিতে ইহাকে “খোলা” বলে।

ইহাদের সর্বত্র এমন যে এই জড় জগৎ ত্যাগ করিলেও তাহাদের সে সর্বত্র বিচ্ছিন্ন হইবার নহে। প্রকৃত স্বামী জীতে আধ্যাত্মজগতেও সম্মিলন হইবে।

محصنين غير مسافحين

“কাম লিপা মিটাইবার জন্ত নয় বা আবদ্ধ রাখিবার জন্তও নয়।”

وخلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة -

“এবং আল্লাহ তাআলা তোমাদিগের জন্ত তোমাদিগের জাতি হইতে ভাৰ্য্যা সকল সৃষ্টি করিয়াছেন, যেন তোমরা তাহাদিগেতে সুখী হও, এবং তোমাদিগের উভয়ের (স্ত্রী পুরুষের) মধ্যে স্নেহ ও প্রণয় সৃজন করিয়াছেন” সূরা ক্রম, ৩ ক্রকু।

এখন যদি কোন পুরুষ তাহার স্ত্রীর প্রতি বীতশ্রদ্ধ হয় এবং তাহাকে “তালাক” দিতে সঙ্কল্প করে, তবে এমতাবস্থায় “এসলাম” পুরুষকে বিশেষ বিবেচনা করিতে ও সহিষ্ণু হইতে উপদেশ দিয়াছে।

فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيراً كثيراً -

“পরন্তু যদি তোমরা তাহাদিগকে (স্ত্রীদিগকে) অমনোনীত কর, তবে (মনে রাখিও) আশ্চর্য্য নয় যে, হয়তো তোমরা এমন এক বস্তুকে অবজ্ঞা করিলে, যাহাতে আল্লাহ তালা প্রচুর পরিমাণে কল্যাণ রাখিয়াছেন।” সূরা নেসা, ৩ ক্রকু।

নারীকেও এই শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে।—

وان امرأة خافت من بعلها نشوزاً واعراضاً - فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا - والصلح خير -

“এবং যদি কোন নারী আপন স্বামী হইতে অবাধ্যতা ও অবজ্ঞার আশঙ্কা করে তবে ইহাতে উভয়ের পক্ষে দোষ নয় যে, তাহারা কোন সম্মিলনে (সোলেহ দ্বারা) আপনাদের মধ্যে মিলন সংস্থাপন করে; এবং সম্মিলন কল্যাণকর”! সূরা নেসা, ১২ ক্রকু।

ইহার সঙ্গে সঙ্গে পবিত্র কোরআনে নারীর মন্দ স্বভাব ও কঠোর ব্যবহার দূরীকরণেরও শিক্ষা আছে, কেন না সর্বদা কঠিন ব্যবহার সহ্য করা হৃদয়ঃ—

والتي تخافون نشوزهن فعظوهن وامن في المضاجع وامن فلاتبغوا عليهن سبيلاً -

“এবং তোমরা যে সকল নারীর অবাধ্যতা আশঙ্কা কর তাহাদিগকে উপদেশ দান কর তৎপর (উপদেশে ফল না দর্শিলে) পৃথক গৃহে শয়ন করাও, এবং (তাহাতেও ফল না হইলে) পরিশেষে তাহাদিগকে প্রহার কর, তাহাতে যদি তাহারা তোমাদিগের অন্তঃগত হয় তবে তাহাদের জন্ত কোন পথ অবৈধ্য করিও না” (অর্থাৎ জন্ত কোন ব্যবস্থা করিও না) সূরা নেসা, ৬ ক্রকু।

ইহার পরেও যদি তাহাদের মধ্যে প্রণয় ও সম্ভাব স্থাপন না হয়, তবে এমতাবস্থায় তাহারা কোন অত্যাচার কার্য করিবার পূর্বে সমাজের প্রতি এরূপ আদেশ আছে যে, স্বজাতিগণ এই বিবাদ মীমাংসা করিবে, কেননা এরূপ স্থলে সভ্যতা ও গার্হস্থ্য জীবনের সহিত মাহুষের যে সম্বন্ধ আছে, তাহাতে প্রত্যেকেই তাহার স্বজাতিরূপ দেহের অঙ্গ বিশেষ। সুতরাং অত্যাচার কার্যের দোষ সম্প্রদায়ের প্রত্যেকেই উপর বর্তিবে। এই জন্ত এমত স্থলে সম্প্রদায়কে হস্তক্ষেপের অধিকার প্রদত্ত হইয়াছে।

وإن خفتن شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها —

“এবং যদি তোমরা উভয়ের মধ্যে (স্বামী স্ত্রীর মধ্যে) বিরুদ্ধ ভাবের আশঙ্কা কর তবে পুরুষের স্বগণ হইতে একজন মীমাংসা কারী ও স্ত্রীর স্বগণ হইতে একজন মীমাংসাকারী নিযুক্ত করিবে”। সূরা নেসা, ৬ রুকু।

এরূপ চেষ্টাতেও যদি কোন ফল না দর্শে এবং পুরুষ “তালাক” দেওয়াই স্থির করে, তবে এমন শর্তাবস্থায়, “এসলাম” তালাক দিবার ব্যবস্থা দিয়াছে, কিন্তু ব্যস্ততার সহিত নয়, অনেক প্রকরণের পর।

সর্ব প্রথমে তালাকের এইরূপ নিয়ম বিধিবদ্ধ হইয়াছে যে, ক্রমান্বয়ে তিন মাসে “তালাক” পূর্ণ করিতে হইবে। অর্থাৎ প্রত্যেক মাসে এক এক তালাক দিয়া তিন মাসে তিন তালাক পূর্ণ করিবে, শাস্ত্রের যুক্তিতে এই সময়ের ক্রমকে “এদত” বলে। এই নিয়ম নির্দেশের হেতু এই যে, খুব সম্ভব এই দীর্ঘ সময়ের মধ্যে বুঝিয়া স্ত্রিয়া পুরুষ মত পরিবর্তন করিতে পারে।

যথা পবিত্র কোরআনে আদেশ করা হইয়াছে।

وبعولتكم إن حق بردهن في ذلك أن يردوا أصلا

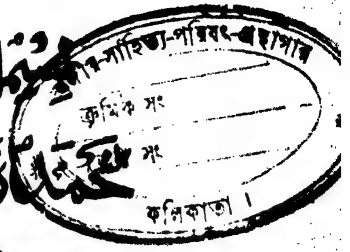
“এবং যদি ইতঃমধ্যে (তালাক প্রণয়ের শেষ সময়ের মধ্যে) তাহাদিগের স্বামিগণ হিতাকাঙ্ক্ষা (অর্থাৎ প্রণয়ের সহিত প্রতি গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে) করে, তবে তাহাদের অধিকার আছে, তাহারা তাহাদিগকে প্রতি-গ্রহণ করিতে পারে।” সূরা বাকরা, ২৮ রুকু।

তৎপর এই নিয়ম নির্দেশ করা হইয়াছে।

“যদি কোন পুরুষ স্ত্রীকে তৃতীয় বার বর্জন করে (তিন তালাক পূর্ণ করে) তবে তাহার পর যে পর্যন্ত সে কোন পুরুষের সহিত বিবাহিতা না হয় (এবং সে বিবাহ করিয়া ত্যাগ না করে) সে পর্যন্ত (পূর্নোক্ত) পুরুষের জন্ত সেই নারী কখনই বৈধ হইবে না।” সূরা বাকরা; ২৯ রুকু।

এই রূপ নিয়ম সংযোগ করিবার হেতু এই যে, পুরুষ পূর্বেই চিন্তা করিবে যে, যদি সে স্ত্রীকে তালাক দেয়, এবং পরে তাহার প্রতি তাহার যে আক্রোশ আছে তাহা অপনোদিত হইয়া যায়, এবং তাহার প্রতি অনুরাগী হইয়া পড়ে, তবে অত্রে বিবাহ করিয়া ত্যাগ না করিলে সে আর তাহার জন্ত বৈধ হইবে না, বিশেষ এ কথা সর্ববাদী সম্মত যে, একজন ভোগ করিলে আর তাহাকে গ্রহণে প্রবৃত্তি আসে না।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
 مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ



আল-মুসলমান

১ম ভাগ

পৌষ, ১৩২২

১ম সংখ্যা

মোসলেম বীরাজনা।

(৪)

উম্মে আবানের অপূর্ণ বীরত্ব।

দামক্সের যুদ্ধে সইদপুত্র আরবার নামক জনৈক আবান সৈনিক পুরুষ রোমীয় সেনানায়ক তুমার হস্তে নিহত হন। তাঁহার স্ত্রী ওতবা কণ্ঠা উম্মে আবান স্বীয় নিহত স্বামীর প্রতিশোধ গ্রহণ মানসে তাঁহার ব্যবহারীয় যাবতীয় সামরিক পোষাক পরিচ্ছদ ও অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিতা হইয়া রণরঙ্গিনীবেশে সমরক্ষেত্রে অগ্রসর হইলেন। অনেকগ ব্যাপিয়া শত্রুসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বলা বাহুল্য যে, এ সময় রোমকগণ দুর্গাবরুদ্ধ হইয়া তীর ধনুর সাহায্যে মোসলমানগণের আক্রমণ বার্থ করিতেছিল। তাহারা দুর্গ প্রাচীরের বৃকজ সমূহে আরোহণ করিয়া মোসলমান সৈন্যদলের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতেছিল। তাহাদের সর্বসম্মুখে ক্রূরহস্তে একজন ধর্মগুরু পাদ্রী সাহেব বিজয় কামনা করিয়া সৈন্যদলের মধ্যে উৎসাহের সঞ্চার করিতে- ছিলেন। উম্মে আবান ধর্মবিশ্বাস্য নিতান্ত নিপুণা ছিলেন। তিনি সেই ধর্মগুরু মহাশয়কে লক্ষ্য করিয়া তীর নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহার সেই অব্যর্থ লক্ষ্য বার্থ হইল না। বীরাজনার বাণ নিক্ষেপে ক্রুশী পাদ্রী সাহেবের হস্তচ্যুত হইয়া প্রাচীরের বহির্দিকে পড়িয়া গেল। মোসলমান- গণ দ্রুতগতিতে ছুটয়া গিয়া ক্রুশী হস্তগত করিলেন। ষ্টানগণ তাহাদের পবিত্র ক্রুশের অবমাননা দর্শনে আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। সেনাপতি 'তুমা' ক্রোধপরবশ হইয়া দুর্গ- য়ার খুলিয়া সরলে বহির্গত হইলেন; এবং ভীম বিক্রম ও প্রবল প্রত্যাপের সহিত মোসলমান সৈন্যদলকে আক্রমণ করিলেন। মোসলমানগণ তাহাদের বিপুল উত্তম ও অতুল বিক্রম দর্শনে

ব্যতিবাস্ত হইয়া উঠিলেন। খৃষ্টানগণ তাঁহাদের ক্রুশটী পুনরাধিকার করার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। রোমীয়দের মধ্যে যে ব্যক্তি অসীম সাহসে ভর দিয়া অগ্রসর হইতেছিল উম্মে আবানের অব্যর্থ লক্ষ্য তীরের আঘাতে তাহারই জীবনলীলা সাক্ষ হইতে লাগিল। খৃষ্টান সেনাপতি তুমা পশ্চাৎপদ হইবার পাত্র ছিলেন না। তিনি ক্রমেই মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন। উম্মে আবান সর্বদা তাহার স্বামীর হত্যাকাণ্ডী সেই সেনাপতিকে লক্ষ্য করিয়াই যুদ্ধ করিতেছিলেন। তুমা কিঞ্চিৎ নিকটবর্তী হইয়াছেন দেখিয়া উম্মে আবান আর কালবিলম্ব না করিয়া একপাশে সেনানীর নয়নতারা লক্ষ্য করিয়া তীর নিক্ষেপ করিলেন যে, সেই তীরের গুরুতর আঘাতে তীতি বিহ্বল হইয়া তিনি উর্দ্ধ্বাশ্রমে ছুটিয়া নগরাভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন। তখন রণোন্মাদিনী বীরাক্সনা উম্মে আবান উৎসাহভরে নিম্নলিখিত বীররসের আরবী সঙ্গীতটী গান করিতেছিলেন যথা :—

ام ابان فاطمى بئارك * صولى عليهم صولة المتدارك
قد ضحى جمع القوم من نبالك -

অর্থাৎ—হে উম্মে আবান তুমি স্বকীয় প্রতিশোধ গ্রহণ কর, এবং শত্রুকুলের প্রতি উপর্যাপ্তি আক্রমণ করিতে থাক। রোমীয়গণ তোমার বাণ বর্ষণে ব্যতিবাস্ত হইয়া উঠিয়াছে।”

এরমুক যুদ্ধের একটী স্মৃতি।

এরমুকক্ষেত্রে যে কয়দিন যুদ্ধ হইয়াছিল, তন্মধ্যে এউমৎতাবির (يوم النعوير) নামক যুদ্ধদিবস সর্বাধিক প্রসিদ্ধ ও ভীষণতর বলিয়া পরিগণিত। সেই দিবস মোসলমান নারীগণ বেরূপ সাহস বিক্রম ও অশেষ দৈর্ঘ্য ও সহিষ্ণুতার পরিচয় দিয়াছিলেন জগতের ইতিহাসে তাহার দৃষ্টান্ত বিরল। মোসলমানগণ শত্রুগণের প্রবল পরাক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া পৃষ্ঠ প্রদর্শনে উত্তত হইয়াছেন, ইত্যবসরে আরব নারীগণ স্বহস্তে অসি ধারণ পূর্বক প্রচণ্ডতেজে শত্রুকুলকে আক্রমণ করিলেন। হেন্স, খওলা ও উম্মে হাকিম সর্বাধিক অধিক বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। খলিফা হজরত আবুবকরের কন্যা মহাত্মা জোবেদের সহধর্মিনী বিবী আছমা অস্বারোহণে সর্বদা স্বীয় স্বামীর সমবাহ হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন। (১)

“ছিক্ফিন-যুদ্ধে”ও বহু মোসলমান বীরাক্সনা হজরত আলীর (রঃ) পক্ষাবলম্বন পূর্বক যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তাহার জাতীয় সঙ্গীত গান করিয়া এবং উদ্দীপনাময়ী বক্তৃতা দ্বারা বোচ্-পুরুষগণের মধ্যে উত্তেজনার সঞ্চার করিতেছিলেন। জরকা (زرقة), আকরশা (عروشة) উম্মল খায়ের (ام الخير) রণক্ষেত্রে একপাশে আলিময়ী বক্তৃতা করিয়াছিলেন যে তাহাতে বেন আরব সৈন্তগণের মধ্যে বিদ্যৎ লহরী প্রবাহিত হইয়া পড়িয়াছিল।

বোখারা বিজয়ে আরবনারীর কৃতিত্ব ।

হিজরী ৯০ অব্দে, খলিফা ওলিদ এবনে আবতুল মালেকের রাজত্বকালে সেনাপতি কোভায়-বার (৯২০) নেতৃত্বে মোসলমানগণ বোখারা নগর আক্রমণ করেন। আরবের 'উজ্জদ' নামক সম্প্রদায় শৌর্য্যবীর্যের জন্য চিরপ্রসিদ্ধ। আরবজাতির দিগ্বিজয় ব্যাপারে তাহাদের কৃতিত্ব উজ্জলবর্ণে লিখিত। উজ্জদ সম্প্রদায়ের বীর যোদ্ধাগণ একাকী বোখারার তুর্কীজাতির সহিত সর্বাগ্রে রণক্ষেত্রে বল পরীক্ষার বাইবার জন্য সেনাপতির নিকট অমুমতি প্রার্থী হইলেন। সেনাপতি অমুমতি প্রদান করিলেন। উজ্জদবংশীয় লোক প্রবল পরাক্রমের সহিত রণাভিনয়ে প্রবৃত্ত হইলেন, কিন্তু স্বাভাবিক যুদ্ধপ্রিয় বাধ্যবাস্তু তুর্কীজাতির সহিত প্রতিদ্বন্দ্বীতা করা সহজ ব্যাপার ছিল না। অজ্ঞেয় তুর্কীরা ভীম বিক্রমে অগ্রসর হইয়া আরব সৈন্যদলগকে তাড়া করিয়া পশ্চাৎপদ করিতে করিতে আরবমহিলাগণের শিবির সম্মুখে উপস্থিত হইল। আরব মহিলাগণ তাহাদের পুরুষগণের পশ্চাদগমন দর্শনে ক্রোধাক্ত হইয়া তাহাদের পুরুষদিগকে ধিকার দিতে লাগিলেন এবং পলায়নপর সৈন্তগণের অশ্বের বন্না ধারণ পূর্বক তাহাদিগকে পুনঃ পশ্চাদ্গমনের সম্মুখীন হইতে বাধ্য করিলেন। যাহারা পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিতেছিল তাহাদিগকে যষ্টি আঘাতের ভয় দেখাইয়া তাড়া করিয়া পুনরায় যুদ্ধক্ষেত্রে প্রেরণ করিলেন। আরব যোদ্ধাগণ বুঝিলেন, রণক্ষেত্রে পরিত্যাগ করা অসম্ভব। সম্মুখে প্রবল শত্রু, পশ্চাতে বীরঙ্গনা আরব নারীগণের ভীষণ প্রতিবন্ধকতা, সুতরাং সম্মুখসমরে বীরদের সহিত যুদ্ধাশ্রয় শায়িত হওয়া বাতীত গতান্তর নাই। এই ভাবিয়া তাহারা জীবন মরণ পণ করিয়া আর একবার তুর্কীদিগকে প্রচণ্ডবেগে আক্রমণ করিলেন। এবার তুর্কীরা আর আঁটিয়া উঠিতে পারিল না। বোখারা আরবগণের অধিকারভুক্ত হইল। মুসলমানগণ যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন। বলা বাহুল্য যে, এই যুদ্ধে স্ত্রীলোকেরা অস্ত্রধারণ করেন নাই সত্য, কিন্তু এই যুদ্ধ বিজয় ব্যাপার যে সম্পূর্ণরূপে, আরব নারীগণের ধৈর্য্য, বীরত্ব ও সংসাহসের ফলে সম্পাদিত হইয়াছিল তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই।

খারিজা বিদ্রোহ ও বীরঙ্গনা গেজালা ও জোহ'রজা।

হিজরী ৭৭ অব্দে, খলিফা আবতুল মালেকের রাজত্বে, হজ্জাজ সাকাকা এরাকের গবর্ণর ছিলেন। শবীব খারিজী নামক এক ব্যক্তি এসময় মুছেল নগরে খলিফার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ উপস্থিত করে। শবীবের সহধর্ম্মিনী গেজালা ও তাহার মাতা জোহায়জাও এই বিদ্রোহ ব্যাপারে বিশেষভাবে অংশ লইয়াছিলেন। হজ্জাজ, শবীবের বিদ্রোহ দমনকল্পে উপযুক্ত পদে সৈন্য প্রেরণ করিলেন, কিন্তু কেহই শবীবের কবল হইতে উদ্ধার হইয়া প্রত্যাবর্ত্ত হইতে পারিল না। নিরুপায় হইয়া খলিফা সিরিয়া হইতে একদল রণদক্ষ সৈন্ত প্রেরণ করিলেন এবং এরাকের গবর্ণর হাজ্জাজ স্বয়ং এই সৈন্তদলের অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিলেন। শবীব স্বীয় দলবলসহ মুসাল হইতে কুফা গমন করিয়াছিলেন। হজ্জাজ তাহার পূর্বেই কুফা নগরে উপস্থিত হইয়া "কসরুলু এমারত" নামক প্রাসাদে অবতরণ করিয়াছিলেন। বিদ্রোহী শবীবের স্ত্রী গেজালা

মানত করিয়াছিলেন যে, তিনি কুকার নামে মসজিদে ছই রকুআত নকল নমাজ পড়িবেন। কিঞ্চিৎ বেলা হইলে গেজালা তাঁহার সেই মানত পূর্ণ করার উদ্দেশ্যে স্বীয় স্বামী সমভিব্যাহারে কেবলমাত্র ৭০ জন দেহরক্ষী লোক লইয়া মসজিদে উপস্থিত হইলেন। শত্রুগণের সৈন্তগণ তখন সমগ্র কুকা নগরে বিস্তৃতভাবে অবস্থান করিতেছিল। শবির কোষযুক্ত তরবারিহস্তে মসজিদের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান থাকিলেন, তাহার পত্নী গেজালা নমাজ পড়িবার জন্য মসজিদ-অন্তরে প্রবেশ করিলেন। সম্পূর্ণ শান্তভাবে তিনি ছই রকুআত নমাজ সমাপন করিলেন। নমাজের প্রথম রকুআতে সূরা বকর এবং দ্বিতীয় রকুআতে সূরা 'আলে এমরাণ' পাঠ করিলেন। বলা বাহুল্য যে, এই ছই সূরা অপেক্ষা দীর্ঘ কোরআন শরিকে অন্য কোন সূরা নাই। গেজালা নমাজ সমাপনান্তে স্বীয় শিবিরে প্রস্থান করিলেন। হজ্জাজ এই অপূর্ণ দৃষ্ট দর্শনে কিঞ্চিৎ বিস্মিত হইলেন।

যুদ্ধারম্ভ হইলে হজ্জাজ কুফা, বছরা ও সিরিয়ার মিলিত প্রবল বাহিনী লইয়া রণক্ষেত্রে অগ্রসর হইলেন। শবিরেব জনবল তুলনায় অকিঞ্চিৎকর হইলেও তিনি অসমসাহস ও প্রবল বিক্রমের সহিত যুদ্ধ পরিচালনায় বিরত হইলেন না। হজ্জাজ তাঁহার সৈন্তদলের পশ্চাতে থাকিয়া তাহাদিগকে অবিরত উৎসাহিত ও উদ্বোধিত করিতেছিলেন। তাঁহার সৈন্তগণ ক্রমে অগ্রসর হইতে লাগিল। এমনকি হজ্জাজ খারোজোদিগের কেন্দ্রস্থানের মসজিদটী অধিকার করিতেও সমর্থ হইলেন। গেজালা ও জোহারজা এই জীবণ যুদ্ধে অসাধারণ বীরত্ব, অতুল সাহস বিক্রমের পরিচয় দিয়াছিলেন। তাঁহার তরবারি, নেজা ও তীর ধরু ইত্যাদি সর্বপ্রকার অস্ত্রাবলম্বনে যুদ্ধে অংশ লইয়াছিলেন। হজ্জাজ দেখিলেন, উক্ত বীরাজনাথকে কোন কোশলে ধরাশায়ী করিতে না পারিলে যুদ্ধ করা অসম্ভব। এজন্য তিনি কয়েকজন সূচতুর সৈন্তকে গুপ্তভাবে গেজালার পশ্চাৎভাগ দিয়া তাহাকে আক্রমণ করার জন্য নিযুক্ত করিলেন। সেনাপতির সেই কোশলে গেজালা রণক্ষেত্রে নিহত হইলেন। শবির উপায়ন্তর না দেখিয়া আহ-ওয়ারজ অভিযুখে পলায়ন করিলেন।

ঐতিহাসিক এবনে খলকানের উক্তি অগ্রসারে দেখা যায়, জোহারজাও উপরোক্ত যুদ্ধে মারা গিয়াছিলেন, কিন্তু কোন কোন ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন, উল্লিখিত যুদ্ধের কিছুকাল পর যখন শবিরের ঘোড়া পদখলিত হইয়া সেতু হইতে টাইগ্রীস নদী-পার্শ্বে পতিত হয় এবং শবির লোহজাত বন্দীদের ভারাক্রান্ত হইয়া নদীপার্শ্বে ডুবিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন, তখন কেহ শবির মাতা জোহারজার নিকট তাঁহার পুত্রের অপঘাত মৃত্যুর সংবাদ প্রকাশ করিলে, তিনি প্রথমাবস্থায় তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিলেন না। তিনি তত্বতরে বলিয়াছিলেন, জোহারজার পুত্রের অপঘাত মৃত্যু। বীরাজনার সন্তানের মৃত্যু কি কখনও এরূপ কাপুরুষোচিত উপায়ে সংঘটিত হইতে পারে? বীরাজনার সন্তান বীরোচিত কার্যে প্রাণত্যাগ করিবে ইহাই তাহার পক্ষে স্বাভাবিক। কিন্তু জোহারজা যখন একাধিক লোকের প্রমুখ্যে তাঁহার পুত্রের অপঘাত মৃত্যুর সংবাদ শুনিলেন, তখন সে সংবাদ বিশ্বাস করিতে বাধ্য হইলেন, এবং

দীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়িয়া আর একবার তাঁহার স্নেহাস্পদ পুত্রের নাম উচ্চারণ করিয়া শোকাবুত হইলেন । ইহাতে বুধা য়ুসুফ, জোহারজা কুফার যুদ্ধের পরও জীবিত ছিলেন ।

উল্লিখিত যুদ্ধে খলিফা আবদুল মলেকের প্রধান সেনাপতি হজ্জাজের সহিত শবিব-গল্লী বীরঙ্গনা ‘গেজালার’ একাধিকবার সম্মুখ প্রতিদ্বন্দ্বিতাও উপস্থিত হইয়াছিল, কিন্তু হজ্জাজ তাহার সহিত যুদ্ধাভিনয়ে প্রবৃত্ত হইতে আদৌ সাহসী হন নাই । তিনি প্রত্যেকবারেই পৃষ্ঠ প্রদর্শন পূর্বক আত্মরক্ষা করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন । জনৈক আরব কবি এই ঘটনা প্রসঙ্গে যে কবিতা রচনা করিয়াছিলেন তাহার নমুনা যথা :—

اسد على وفي الحروب نعمة • فتخاء تصفر من صفير الصافر

هلا برزت الى غزاة في الوغى • بل كان قلبك في جناح الطائر

অর্থ—হে হজ্জাজ ! তুমি আমার জন্ত ব্যাভ্র স্বরূপ, কিন্তু রণক্ষেত্রে নিশ্চেষ্ট ভীত উষ্ট্রপাখীর স্তায় নিতান্তই কাপুরুষতার পরিচায়ক । হে হজ্জাজ ! তুমি যুদ্ধক্ষেত্রে গেজালার প্রতিদ্বন্দ্বিতায় কেন অগ্রসর হও নাই ? তুমি কিরূপেই বা তাহার সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতাক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে পারিতে, তোমার হৃদয় যে তখন ভীতিবিহ্বল হইয়া পড়িয়াছিল ! (১)

উম্মে ঈসা ও লোবাবার বীরত্ব ।

হিজরী ১৩৯ অব্দে, আব্বাসবংশীয় খলিফা মনসুরের রাজত্বকালে, রোম-সম্রাট কনসর, মল্‌তিয়া (ملطية) নামক নগরে সৈন্ত চালনা করিয়া তাহার যথেষ্ট ক্ষতি সাধন করেন। খলিফা মনসুর ছালাহ ও আব্বাস নামক দুই সেনাপতির নেতৃত্বে একদল সৈন্ত কনসারের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন । এই মোসলেম বাহিনী রোমীয় সৈন্তদ্বিগকে মল্‌তিয়া হইতে বিতাড়িত করিয়া রোমরাজধানী কনষ্টান্টিনোপল :আক্রমণ উদ্দেশ্যে ধাবিত হইল । কনসারের অনেক নগর ও জনপদ মোসলমানগণের হস্তগত হইল । এই অভিযানে আলী কত্‌তা উম্মে ঈসা (ام عيسى بنت على) ও লোবাবা (لبابه بنت على) ছালাহের ভগিনীগণ এবং খলিফার পিতৃবসাগণ সকলেই সৈন্তপ্রণীতরূক ছিলেন । এ ক্ষেত্রে এ কথা কলা নিশ্চয়োক্তন যে, ঐ বীরঙ্গনা কুল মানত করিয়াছিলেন যে, বনি উমাইয়া বংশের রাজত্ব লয়প্রাপ্ত হইয়া আব্বাস-বংশীয়দের রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হইলে তাঁহারা ধর্মযুদ্ধে যোগদান করিবেন । তাঁহারা সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিবার জন্তই রোম-অভিযানে যোগদান করিয়াছিলেন । (২)

বীরঙ্গনা ‘কারেআর’ অসাধারণ বীরত্ব প্রকাশ ।

হিজরী ২৭৮ অব্দে, সম্রাট হারুণরশিদদের রাজত্বকালে, তরিকপুত্র ওলিদ নামক জনৈক খারেজী সম্প্রদায়ের দলপতি ‘আবুর’ ও ‘নছিবিন’ নামক স্থানে বিদ্রোহানল প্রজ্জ্বলিত করেন । রাজদরবারের প্রসিদ্ধ সরদার এজিদ শরবানী এই বিদ্রোহ দমনের ভার প্রাপ্ত হন । কয়েকটি

(১) এখানে বলুকান ১ম খণ্ড ২২৩ পৃষ্ঠা, বিদ্যুত বিবরণ অন্তান্ত ইতিহাস হইতে গৃহীত ।

(২) এখানে আছির ابن اثير ১ম খণ্ড—১১৭ পৃষ্ঠা ।

যুদ্ধের পর খারেজীগণ পরাজিত হয়। দলপতি ওলিদ যুদ্ধে নিহত হন। তাঁহারা বীরামনা ভগিনী এই সংবাদ প্রাপ্তে ক্রোধে অধীরা হইয়া সামরিক পোষাকে ভূষিতা এবং অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিতা হইয়া ভ্রাতার প্রতিশোধ গ্রহণ উদ্দেশ্যে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। তিনি ভীম-বিক্রমে শত্রুসৈন্তের মধ্যে প্রবেশ পূর্বক অসি সঞ্চালন এবং বর্শাঘাতে বহু শত্রুসৈন্তের প্রাণসংহার করিলেন। তাঁহার অসাধারণ বীরত্ব ও রণকৌশল দর্শনে সকলে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া তাঁহার গতিবিধি পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। ইতঃমধ্যে খলিফা পক্ষের সেনাপতি এজিদ অন্তান্ত সৈন্তদিগকে পশ্চাতে হটাইয়া দিয়া স্বয়ং অশ্ব ধাবিত করিয়া ফারেআর (فرار) সম্মুখীন হইলেন এবং বিশেষ সাবধানতা ও সূক্ষ্মকৌশলে ফারেআর অশ্বকে লক্ষ্য করিয়া বর্শা চালনা করিলেন। বর্শাঘাতে ফারেআর অশ্ব আহত হইল। তৎপর সেনাপতি ফারেআকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, তুমি অনর্থক কেন নিজ বংশের কলঙ্ক রটনা করার জন্য লালায়ীত হইয়াছ? তুমি অবিলম্বে রণভূমি পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান কর। ফারেআ দেখিলেন, রণক্ষেত্রে তাঁহার সম্বল আর কিছুই নাই। যুদ্ধে জয়লাভের আর কোনই সম্ভাবনা নাই, তখন তিনি নিরুপায় হইয়া রণভূমি হইতে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং অশ্রুসিক্ত নয়নে স্বরচিত মিসের কবিতা পাঠ করিতে করিতে শিবিরে ফিরিয়া আসিলেন, যথা :—

(১) فياشجر الخابور مالک مورقا * لانک لم تجزع على بن طريف

(২) فتى لا يحب الزاد الا من التقى * ولا المال الا من قلس سيف

(৩) فقدناک فقدان الشباب ولینتنا * فدنیاک من فتننا بالف

(৪) عليه سلام الله وقفنا فاننى * ارى البسرت وقاءا بكل شريف

অনুবাদ—(১) হে খাবুর তীরবর্তী বিটপীশ্রেণি! তোমরা কেন সজীব ও শ্রামল? তোমরা যেন ওলিদের মৃত্যুতে শোকাকুল হও নাই। (২) ওলিদ এক্ষণ যুবক ছিলেন যিনি অপবিত্রতা ও পাপতাপ হইতে নিলিপ্ত থাক। ব্যতীত আর কিছুই ভাল বাসিতেন না, তিনি অসি ও বর্শা ব্যতীত অন্য কোন ধনস্বত্বের লালসা করিতেন না। (৩) হে ওলিদ! আমরা তোমাকে চিরকালের জন্য হারাইলাম, যেমন লোকে চিরতরের নিমিত্ত যৌবন-ধন হারায়। হায়! যদি আমাদের হাজার যুবককে উৎসর্গ করিয়াও তোমাকে লাভ করিতে পারিতাম। (৪) ওলিদের প্রতি ধোঁয়াভাআলার অল্পগ্রহ বারি বর্ষিত হউক। মৃত্যু প্রত্যেক লোকের জন্যই অবশ্যম্ভাবী পরিণাম।

আরবী সাহিত্যে ‘ফারেআর’ শোকগাথা অতি প্রসিদ্ধ। মহাত্মা আবু আলী কালী তাঁহার “আমালী” গ্রন্থে এবং ঐতিহাসিক “এবনে খলকান” স্বকীয় গ্রন্থে ‘ফারেআর’ শোক-গীতির অতি উচ্চ সমালোচনা করিয়া গিয়াছেন।

কুসেড যুদ্ধের সময় যেমন বহু খৃষ্টান রণরঙ্গিনী যুদ্ধে ধোগদান করিয়াছিলেন তদ্রূপ বহু মুসলমান বীরদানাকুলের নামও কুসেড যুদ্ধের ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়। কুসেড যুদ্ধে

অন্ততম সেনাপতি ওসামা যখন রণক্ষেত্রে গমন করিতেন তখন তাঁহার মাতা ও ভগিনী তাঁহারাও সামরিক পোষাকে ভূষিতাবস্থায় সর্বদা ওসামার সঙ্গে যুদ্ধাভিনয়ে যোগদান করিতেন। তাঁহারা কখনও ওসামাকে ছাড়িয়া পশ্চাতে থাকিতেন না। সিরিয়া বিজয়, পারস্ত অভিযান, হ্রিসর অধিকার ইত্যাদি এসলাম জগতের যুদ্ধের ইতিহাসের এমন একটা পৃষ্ঠাও দেখিতে পাওয়া যায় না, যেখানে মুসলমান বীরঙ্গনাগণ তাঁহাদের যোদ্ধা পিতা, পুত্র ও ভ্রাতৃগণের সহযোগিতার জন্য রণক্ষেত্রে গমন করিতেন না।

ভারতের মোসলেম বীরঙ্গনাগণের পরিচয়।

১। রাজিয়া বেগম। رضیه بیگم

বাদশাহ আলতমশ কত্তা রাজিয়া বেগম স্বীয় পিতার মৃত্যুর পর ১২৩৬ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর সিংহাসন আরোহণ করেন। তিনিই ভারতের প্রথম মুসলমান রাজ্ঞী। তাঁহার রাজত্বকাল অতি অল্পকাল স্থায়ী হইলেও তিনি বিশেষ সূখ্যাতি ও অত্যন্ত প্রবল প্রতাপের সহিত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি সর্বদা সামরিক পোষাকে ভূষিতা এবং অল্পশব্দে সজ্জিত হইয়া অব্যাহত পূর্বক ভ্রমণে বহির্গত হইতেন। ভারতের মোসলমান বাদশাহগণের জীবনী আলোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহারা মূলতঃ গমনকালে সচরাচর তাহাদের সহপাশ্বিনীদিগকেও সঙ্গে লইয়া যাইতেন। বাদশাহগণের ত্রায় বেগমেরাও যুগ্মকার্য্যে অংশ লইতেন। বাদশাহ আলতমশ একবার শিকার ক্রীড়ায় গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার বেগমগণ কিছুদূর পশ্চাতে ছিলেন। তিনি একাকী কিয়দূর অগ্রসর হইলে হঠাৎ জঙ্গল হইতে একটা ব্যাঘ্র বাহির হইয়া বাদশাহকে আক্রমণ করে। ইতঃমধ্যে রাজিয়া বেগম দ্রুতপদে অগ্রসর হইয়া কোষযুক্ত তরবার হস্তে ব্যাঘ্রের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং একপাশ্বিনীকে ও সজ্ঞায়ে আঘাত করিলেন যে ব্যাঘ্রটা তৎক্ষণাৎ ভূতলশায়ী হইয়া পড়িল। রাজিয়া ঠিক সময় ঘটনাস্থলে উপস্থিত না হইলে এবং স্বীয় স্বভাবজাত অসীম সাহস ও ক্ষীপ্রকারিতার সহিত ব্যাঘ্রটাকে আক্রমণ না করিলে বাদশাহের যে জীবন-সঙ্কট উপস্থিত হইত তাহাতে সন্দেহ নাই।

রাজিয়া সিংহাসন আরোহণ করিয়া অভিজাতবর্গ এবং মন্ত্রীদলের প্রতি যেরূপ আধিপত্য ও প্রবল ক্ষমতা প্রতিপত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন তাহাতে তাহাদের পক্ষে তদীয় বিরুদ্ধাচরণ বা অব্যাহতা প্রকাশের উপায় ছিল না। পরিণামে কারণ পরম্পরায় নেজামুল মূলক, রাজস্ব সচিব, মলেক আমাজ্জদ্দীন, মলেক সয়ফুদ্দীন, মলেক আলাউদ্দীন প্রভৃতি প্রধান আমাত্যগণ রাজিয়ার বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিলেন। তাঁহারা ভীষণ ষড়যন্ত্রের বশীভূত হইয়া স্নিকোশলে প্রবল সৈন্তদল লইয়া দিল্লীর বহির্দেশে রাজসৈন্তের আগমন পথ বন্ধ করিয়া দিলেন। রাজিয়ার সাহায্যার্থে রাজ্যের বিভিন্ন স্থান হইতে যে সকল সৈন্ত দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিয়াছিল তাহারা মন্ত্রী সমাজের ষড়যন্ত্রে মধ্যপথেই আটক হইয়া গেল। অধিকাংশ বিদ্রোহীদের দলভুক্ত হইয়া পড়িল। দিল্লী এক প্রকার শব্দহস্তে অবস্থিত, এমতাবস্থায় নারী রাজ্ঞী কেন একজন অতি

বুজিবান মহাবীর সন্ত্রাটের পক্ষেও আত্মসমর্পণ ও পরাস্তব স্বীকার করা ব্যতীত উপায়স্বর ছিল না, কিন্তু রাজিয়ার প্রকৃতিই স্বতন্ত্র ছিল। তিনি সহজে দমিবার বা কাহারও নিকট মস্তকাবনত করিবার পাত্রী ছিলেন না। তাঁহার অসাধারণ স্বাভাবিক সাহস বিক্রম তাঁহাকে এই বিপন্নাবস্থাতে ও হতাশাস করিতে পারে নাই। তিনি কোশলে বিদ্রোহী সৈন্যদ্বিগকে নানা প্রকারে লালিত ও ক্ষতিগ্রস্ত করিতে বিরত হন নাই।

৬৩৭ হিজরীতে যখন লাহোরের শাসনকর্তা বিদ্রোহাচরণ করেন, তখন সোলতানা রাজিরা স্বয়ং সৈন্ত চালনা করিয়া তাহা দমনকল্পে ধাবিত হন ; অতঃপর আবার যখন ভাটাওয়ার গবর্নর মস্তকোত্তলন করেন তখনও তিনি স্বয়ং সেনানায়িকারূপে অভিযান করেন কিন্তু এই অভিযানে তাঁহার ভ্রাতাগণের ষড়যন্ত্রে তিনি মধ্যগথে শত্রুহস্তে বন্দী হন এবং মন্ত্রীদল তৎপরিবর্তে তদীয় ভ্রাতা মরেকজুদ্দীনকে দিল্লীর সিংহাসন প্রদান করেন। রাজিরা বন্দীদশা হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া পুনরায় একদল নুতন সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া ২৩বার দিল্লীর সিংহাসনাধিকারের চেষ্টা করেন। কিন্তু তাঁহার অশিক্ষিত নবগঠিত সৈন্যদল যুদ্ধে পরাজিত হওয়ার তিনি ক্রতকাণ্ড হইতে পারিলেন না। (১) এ সকল ঘটনা দ্বারা আমরা সুন্দররূপে বুঝিতে পারি যে, রাজিরা বেগম বিরূপ বুদ্ধিমতি, ধৈর্য্যালীনা ও অসীম সাহসিনী বীর নারী ছিলেন। তিনি শত বিপদ-বিপত্তিকে অগ্রাহ করিয়া স্বীয় স্বাধীনতা ও স্বত্বাধিকার লাভ জন্ত যেরূপ দৃঢ়তা ও বীর্যের পরিচয় দিয়াছিলেন ইতিহাস প্রসিদ্ধ বীর নরপতিগণের জীবনেও তাহার তুলনা হুজাপা।

সোলতান আলাউদ্দীন খলিজীর দাসী গোলেবেহেশ্তের বীরত্ব কাহিনী।

ভারতের ইতিহাসে সোলতান আলাউদ্দীন খলিজীর খ্যাতি, প্রতিপত্তি ও প্রবল প্রভাবের বিষয় সর্বজন বিদিত। যে মোগল তাতারীদের দিগ্বিজয়ের প্রবল বস্ত্রার স্রোত নিবারণ করা বোঙ্গাদাদের দুর্জয় দুর্গের পক্ষে সম্ভব হয় নাই, প্রবল প্রতাপশালী তুর্কী সাম্রাজ্য বাহাদের ভীম পরাক্রমে অর্জিত হইয়াছিল, চীনের অগৎ প্রসিদ্ধ অপূর্ব প্রাচীর বাহাদের গতিরোধ করিতে পারে নাই সেই মোগলজাতির ভীষণ আক্রমণ বার্ষ করিয়া সোলতান আলাউদ্দীন খলিজি যে গর্ভিত হইবেন তাহাতে আর বৈচিত্র্য কি ? তিনি মোগল আক্রমণ বার্ষ করিয়া মনে মনে আলেকজান্ডার দি গ্রেটের স্থায় দিগ্বিজয়ের কল্পনা জন্মানার প্রমত্ত ছিলেন ; ইতঃমধ্যে একদা তিনি দরবারের আমাত্যদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলেন, এখন ভারতবর্ষে এরূপ কোন প্রদেশ বা করদ মিত্ররাজ্য নাই যাহারা আমার বিরুদ্ধে মস্তকোত্তলন করিতে বা বিদ্রোহাচরণ করিতে সমর্থ হয়। আলোর দুর্গের অধিপতি তখন দরবারে উপস্থিত ছিলেন, তিনি অত্যন্ত গর্বভরে ও অতিশয় দাম্ভিকতার সহিত বলিলেন, আলোর দুর্গ কখনও কাহারও দ্বারা অধিকৃত হইতে পারিবে না। আলোর দুর্গ দুর্জয়, তাহা জয় করা সম্ভবপর নহে। সোলতান আলাউদ্দীন রাজার এরূপ মুখুট কথা মনে মনে অত্যন্ত ক্রোধাধিত হইলেন বটে, কিন্তু একান্তে তিনি রাজাকে

(১). তারিখে আব্বাসী, মোল্লা নেজামুদ্দীন কৃত।

কিছুই বলিলেন না। ২৩ দিন পরে রাজাকে দিল্লী হইতে বিদায় প্রদান করিলেন এবং তাঁহাকে মাত্র এতটুকুও অবদর দিলেন না যেন তিনি যতদূর সম্ভব তাঁহার জালোর দুর্গ সুরক্ষিত করেন—যথেষ্টা দুর্গ রক্ষার সুব্যবস্থা ও সৈন্ত সংগ্রহ করেন। ইহার তিন মাস পরে সোলতান আলাউদ্দীন গোলেবেহেশ্ত নাম্নী স্বীয় এক দাসীকে সেনানায়িকা পদে বরণ করিয়া জালোর অভিযানে প্রেরণ করিলেন। বীরাক্ষনা গোলেবেহেশ্ত তাঁহার প্রবল বাহিনী হইয়া প্রচণ্ড ঝটিকার স্তায় দ্রুতবেগে জালোর দুর্গের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। পথিমধ্যে দশকগণ তাঁহার রণসজ্জা, সৈন্তশ্রেণীর শৃঙ্খলা রক্ষা, এবং সৈন্তদলের পরিচালন কৌশল দর্শনে সকলেই একবাক্যে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

গোলেবেহেশ্ত জালোরে উপস্থিত হইয়াই ঠালবিলম্ব না করিয়া ভীম বিক্রমে দুর্গরক্ষী সৈন্তদলকে আক্রমণ করিলেন। রাজার সৈন্ত প্রথম আক্রমণেই পৃষ্ঠ প্রদর্শন পূর্বক দুর্গাবরুদ্ধ হইয়া পড়িল। গোলেবেহেশ্ত রাজাকে অবরোধ করিয়া এক্রপ বীরত্বের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন যে, রাজা এবং রাজসৈন্ত বীরাক্ষনার প্রবল রণকৌশল ও ভীম প্রতাপ দর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তাহারা পূর্বে যাহা কল্পনা করিতে পারে নাই, যাহা কখনও জালোর দুর্গের ভাগ্যে ঘটে নাই, সেই অপূর্ব দৃষ্টান্ত দর্শনে সকলেই হতাশ ও ভ্রমোন্মত্ত হইয়া পড়িলেন। দুর্গ জয় এক প্রকার নিশ্চিত হইয়া পড়িয়াছিল, ইতিমধ্যে গোলেবেহেশ্ত হঠাৎ স্বাভাবিক রোগাক্রান্ত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার রোগ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। তিনি মৃত্যুর হাত এড়াইতে পারিলেন না। গোলেবেহেশ্ত চিরকালের জন্ত অনন্ত নিদ্রায় নিদ্রিত হইলেন।

এসলামাবাদী।

জাহান-আরা বেগম ।

ইতিহাসের কথা ।

আব্বাসীরা খলিফাদিগের রাজত্বকালে, “বরামকাহ” বংশীয় লোকেরা যে প্রকারে সাম্রাজ্যের সর্বেসর্ব্ব হইয়া উঠিয়াছিলেন, ঠিক সেই প্রকারে মির্জা খাজা মোহাম্মদ তুরানীর বংশধরেরা ভারতবর্ষের মোগল-সাম্রাজ্য-সৌধের স্তম্ভ স্বরূপ ছিলেন । সম্রাট জালাল-উদ্দীন মোহাম্মদ আকবরের সময় হইতে সম্রাট আওরঙ্গজেব আলমগীরের শাসনকাল পর্য্যন্ত,—যে সময় মোগল সম্রাটদিগের গৌরব-স্বর্ষা ভারতের মধ্যাহ্ন গগনে বিরাজ করিতেছিল, সেই সময় মির্জা খাজা মোহাম্মদ তুরানীর বংশধরেরা মোগল সাম্রাজ্যের প্রধান কর্ণধার ছিলেন বলিলে অতুক্তি হয় না । কি রাজ্যশাসন ব্যাপারে, কি রাজনীতি ক্ষেত্রে, কি যুদ্ধ বিজ্ঞান—সকল বিষয়েই তাঁহারা অগ্রণী ছিলেন ।

মির্জা খাজা মোহাম্মদ ।

পারশু দেশের অন্তর্গত খোরাসান প্রদেশের তুরান বা তিহারান শহরে, মির্জা খাজা মোহাম্মদ বেগ নামক সৌখ্য-বীৰ্য্য-সম্পন্ন এক সম্রাট বংশীয় লোক বাস করিতেন ।* তিনি সম্রাটজাত, বিজ্ঞান, বুদ্ধিমান ও রাজনীতি-বিশারদ পণ্ডিত ছিলেন বলিয়া, পারশু সম্রাট শাহতমাস্প তাঁহাকে খোরাসানের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । তিনি যে কেবল রাজনীতি বিশারদ ছিলেন, তাহা নহে, বিখ্যাত রণনিপুণ বীরপুরুষ বলিয়াও প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন । ইহা ব্যতীত জ্ঞানপরায়ণ, কর্তব্যনিষ্ঠ, ধর্ম্মভীরু, পরিশ্রমী, সদালাপী মিষ্টভাবী, প্রভুতত্ত্ব প্রভৃতিরূপেও তিনি সকলের সমাদর লাভ করিয়াছিলেন । এই মির্জা খাজা মোহাম্মদ বেগ তুরানীর একমাত্র বংশধরই ইতিহাস বিখ্যাত মির্জা মোহাম্মদ গয়োস বেগ ।†

মির্জা মোহাম্মদ তুরানীর দ্রুত দৌভাগ্য দর্শন করিয়া, তাঁহার জ্ঞান-বর্গ মনে মনে তাঁহার প্রতি অসন্তোষের ভাব পোষণ করিত । কিন্তু অতি বুদ্ধিমান মোহাম্মদ তুরানীর হস্তে রাজত্বমতা থাকায়, তাহাদের হৃদয়-স্থিত হিংসা বিদ্বেষ প্রকাশ করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইত না । তন্নিবন্ধন তাহারা সর্ব্বদাই নিজদের হৃদয়-পোষিত গরল-উদগারণের জন্ত সময় ও

* মির্জা খাজা মোহাম্মদ বেগ, কোন্ সালের কোন্ তারিখে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাহার সন্ধান পাওয়া যায় না । তুরান তাঁহার জন্মস্থান বলিয়া, তিনি তুরানী আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

† মোহাম্মদ গয়োস-উদ্দীন বেগ ।

সুযোগ অবশেষে ব্যস্ত থাকিত। মির্জা গয়েস বেগ যে সময় অতি শিশু, অর্থাৎ যখন তাঁহার বয়স্ক্রম মাত্র দেড় বৎসর, সেই অসময়ে তাঁহার গর্ভধারিনী স্নেহময়ী জননী স্বর্গারোহণ করেন। কিন্তু মির্জা মোহাম্মাদ তুরানী একমাত্র বংশধর গায়াসের মুখ চাহিয়া, পুনরায় দ্বার-পরিগ্রহ করেন নাই। উপযুক্ত ধাত্রী নিযুক্ত করিয়া পুত্র লালন-পালনে মনোযোগী হইয়াছিলেন। মির্জা গয়েসের বয়স যখন ৩০ হইতে ৪০ বৎসরের মধ্যে, সেই সময় তাঁহার পরম স্নেহময় পিতৃদেব ইহধাম ত্যাগ করিয়া চির অমর ধামে চলিয়া গিয়াছিলেন। পুত্রের অল্প বয়সের সময় তাহার গর্ভধারিনীর মৃত্যু হওয়ায় পুত্র কোন অত্যাগ গর্হিত কার্য্য করিলেও স্নেহময় পিতা পুত্রকে শাসন করিতে বিরত থাকিতেন।

মির্জা মোহাম্মাদ বেগ তুরানীর জীবদ্দশাতেই, মির্জা গয়েস-উদ্দীন বেগ এক পরম রূপ-লাবণ্য-বতী মহিলার পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু সেই সুন্দরী-শ্রেষ্ঠ মহিলা, বংশ-গোত্রবে তাঁহাদের অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীন ছিলেন। এই ওজুহাতে তৎসমাজের লোকেরা হিংস্রক শত্রুদিগের পরোচনায় পিতা-পুত্রকে শাসন করিবার উদ্দেশে মন্তকোত্তলন করিলেন। কিন্তু মোহাম্মাদ বেগের বুদ্ধিকৌশলে তাহাদের কোন চেষ্টাই ফলবতী হইতে পারে নাই। পিতা পুত্রের সেই পূর্ব প্রভাবই বজায় রহিল।

যদিও গায়াস-পত্নী বংশ গোরবে স্বামী অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীন ছিলেন, কিন্তু গায়াসের স্নেহময় পিতা মোহাম্মাদ বেগ পুত্রবধূর অসামান্য গুণে মুগ্ধ হইয়া, এবং বাৎসল্য বশবর্ত্তীতায় এই নব দম্পতির প্রতি স্নেহ বিতরণ করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হয়েন নাই। কিন্তু বিধাতার ইচ্ছায়, গয়েসের ভাগ্যে পিতার স্নেহ-ভালবাসা ভোগ করিবার আর অধিক দিন অবসর ঘটিল না। যখন গয়েসের পত্নী দুইটা মাত্র সন্তান প্রসব করিয়াছিলেন, * সেই সময় গয়েসের পিতার মৃত্যু হয়।

মির্জা গয়েস বেগ।

মির্জা মোহাম্মাদ বেগের মৃত্যু হইলে শত্রুদল সুযোগ পাইয়া মন্তকোত্তলন এবং প্রাণপণ চেষ্টায় গয়েসের বিরুদ্ধাচারণ করিতে আরম্ভ করিল। যদিও গয়েস পারশ্ব সম্রাটের অঙ্গগ্রহে পিতৃপদ লাভ করিয়াছিলেন, কিন্তু তখনও তিনি পিতার স্থায় প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারেন নাই। সুতরাং শত্রুদিগের চক্রান্তে স্বদেশে তিষ্ঠিতে না পারিয়া জ্বী ও পুত্রদিগকে সঙ্গে লইয়া দেশ ত্যাগ করাই সমীচীন বোধ করিলেন।

শীঘ্রই তাঁহার এই ইচ্ছা কার্য্যে পরিণত করিবার সুযোগ উপস্থিত হইল। খোরাসান হইতে একদল বণিক বাণিজ্য ব্যাপদেশে ভারতবর্ষেরদিকে আসিতেছিলেন; গয়েস জ্বী-পুত্র সঙ্গে লইয়া সেই বণিকদলে যোগদান করিলেন। এই সময় তাঁহার পত্নী গর্ভবতী ছিলেন।

* কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে, এই সময় গায়াস-পত্নী দুই পুত্র ও এক কন্যা প্রসব করিয়াছিলেন।

কান্দাহারের নিকট উপস্থিত হইলে, তিনি এক কস্তা রত্ন প্রসব করেন। এই কস্তা রত্নই ইতিহাস বিখ্যাত মেহেরউননেসা বা নূর-উননেসা—প্রকাশ নূরজাহান বেগম।

কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে মির্জা গয়োস, “শাহ তহমাস্পের” অবনতি আরম্ভ হওয়ার পর, আত্মীয় স্বজনদিগের দ্বারা উৎপীড়িত হইয়া, চিরদিনের তরে জননী জম্মতুমি ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়া, সম্রাট আকবরের দরবারে পরিচিত এবং গৃহীত হন।

সম্রাট আকবর সর্বপ্রথম গয়োস বেগকে রাজস্বসচিবের পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। পরে যখন তিনি এই কার্যে বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করেন, তখন ক্রমে সম্রাট তাঁহাকে প্রধান মন্ত্রীর পদে উন্নীত করিলেন। মির্জা গয়োসবেগ মৃত্যুকাল পর্যন্ত, এই গৌরবময় পদের মর্যাদা রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

বিধাতার রূপায় মির্জা গয়োস বেগ ষাটশটি সন্তান লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু ইতিহাসে তাঁহাদের সকলের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। ইতিহাস বিখ্যাত মির্জা আবুল হাসান আমিন-উদ্দৌলা মোহাম্মদ আসফ খান, মির্জা গয়োসের অন্ততম সন্তান। ইনি রাজ মহিষী নূরজাহান বেগমের কনিষ্ঠ ছিলেন। গয়োস বেগ আগরার আলেম মণ্ডলীর-প্রধান নেতা মোল্লা গয়োস উদ্দিনের কস্তার সহিত প্রিয় পুত্র আসফ খানের বিবাহ দিয়াছিলেন। মোল্লা গয়োস উদ্দীন প্রথম খলিকা হজরত আবুবকর সিদ্দিক (রাঃ)এর জ্যেষ্ঠ পুত্র আবদু রহমানের (রাঃ) বংশধর। মির্জা গয়োস বেগ ১৬২৬ খৃষ্টাব্দে আগরা নগরে মানবলীলা সম্বরণ করেন।

গয়োস বেগের প্রকাণ্ড সমাধি মন্দির আজিও মন্তকোত্তলন করিয়া অতীতের স্মৃতি জাগাইয়া রাখিয়াছে। রাজ মহিষী নূরজাহান তাঁহার সমাধি ভবন রৌপ্য মণ্ডিত করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু আলেম মণ্ডলীর নিষেধ ক্রমে তাহা কার্যে পরিণত হইতে পারে নাই।

নূরজাহান বেগম।

মির্জা গয়োস বেগের সন্তান সন্ততি দিগের মধ্যে নূরজাহান বেগম ও আসফ খান বিশেষ খ্যাতিপ্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। যে নূরজাহানের নাম পৃথিবীর সর্বত্র প্রায় সকলেই অবগত আছে, বাহার সুবশের কথা ইতিহাসের পৃষ্ঠায় পাঠ করিয়া, আজিও ইউরোপের ললনাকুল ইর্ষাধিত হইয়া থাকেন, এবং বিনি সোলতানা রিজিয়ার পর সর্বপ্রথম ভারত সাম্রাজ্যের মহিলা কর্ণধার হইয়াছিলেন, ইনি সেই নূরজাহান বেগম। বাহার গভীর রাজনীতি জ্ঞানের নিকট প্রধান রাজনীতি বিশারদ পণ্ডিত বীরবর মোহাবত থাকেও হার মানিতে হইয়াছিল, ইনি সেই নূরজাহান বেগম।

সম্রাট আকবরের ইচ্ছায়, মেহেরুনেসা ওরফে নূরজাহানের বিবাহ, প্রথমে বীর শ্রেষ্ঠ আমলিকুলি খাঁ ওরফে শের আক্কাানের সহিত সূসম্পন্ন হইয়াছিল। শের আক্কাানের

ঔরঙ্গে মেহেরুঙ্গের গর্ভে একটি কন্যা জন্ম গ্রহণ করে। এই কন্যাই ইতিহাস বিখ্যাত লাডলি বেগম। কিন্তু সপ্তম ওরফে জাহাঁগীর প্রথম হইতেই মেহেরুঙ্গের প্রতি আসক্ত ছিলেন, তাই আকবরের মৃত্যুর পর, ১৬০৫ খৃষ্টাব্দে তিনি সিংহাসনারোহণ করিয়া কৌশলে শেরকে হত্যা করিয়া মেহেরুঙ্গের সাক্ষে লাভ করিবার চেষ্টা করেন। মেহেরুঙ্গের প্রথম প্রথম কিছুদিন এই প্রস্তাবে স্বীকৃতি করেন নাই; পরে ১৩১১ খৃষ্টাব্দে তিনি জাহাঁগীরের হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিয়া, “নূর-জাহান” এই গৌরব জনক উপাধি লাভ করেন।

রাজ্ঞী নূরজাহান, সম্রাট জাহাঁগীরের উপর স্বীয় সঙ্গুণাবলীর প্রভাবে যে কি পর্য্যন্ত প্রভাব বিস্তার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন : ইতিহাসপাঠক মাত্রেই তাহা বিশদরূপে অবগত আছেন। তিনি প্রায় বিংশ বর্ষ পর্য্যন্ত সম্রাট এবং সাম্রাজ্যের উপর স্বীয় আধিপত্য বিস্তার করিয়া বিশাল ভারত সাম্রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। জাহাঁগীরের সহিত নূরজাহানের বিবাহ হওয়ার পর যে, তাঁহার আর কোন সম্ভান সম্ভতি জন্মিয়াছিল, ইতিহাসে তাহার কোন উল্লেখ নাই; বরং কোন কোন ঐতিহাসিক স্পষ্টাক্ষরে একথা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন যে, তাঁহার প্রথম স্বামী শের-আফগানের ঔরঙ্গজেব কন্যা লাডলি বেগম ব্যতীত তাঁহার গর্ভে অপর কোন সম্ভান জন্ম গ্রহণ করে নাই। এই লাডলি বেগমের সহিত ১৬২১ খৃষ্টাব্দে শাহজাদা শাহরেইয়ারের শুভ পরিণয় কার্য সম্পন্ন হইয়াছিল।

সম্রাট জাহাঁগীর নূরজাহানের কার্যকুশলতা ও গভীর রাজনীতি জ্ঞানের প্রতি এত অধিক পরিমাণে আস্থা বান হইয়াছিলেন যে, তিনি স্বেচ্ছায় সাম্রাজ্যের সমস্ত কার্যভার নূরজাহানের উপর অর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন। এমন কি প্রচলিত মুদ্রায় তাঁহার নামের সহিত, নূরজাহানের নামও লিখিত হইয়াছিল। মুদ্রাসকলের উপর এই পাশো কবিতাটি লিখিত হইত। যথা—

“ব-হোক্‌মে শাহ জাহাঁগীর ইয়াকুং সদ্‌ জেওয়ার।

ব-নামে নূর-জাহান্‌ শাহ বেগম জরু ॥”

ইহা ব্যতীত শাহী-পতাকার এইরূপ লিখিত হইয়াছিল। যথা—

“হোক্‌মে আলিয়াতল আলিয়া নূরজাহান বেগম বাদশাহ।”

সম্রাট জাহাঁগীর প্রায়ই দরবারে একথা প্রকাশ করিতে বিরত হইতেন না যে, তিনি রাজ্য-ভার নূরজাহান বেগমকে অর্পণ করিয়াছেন।*

(ক্রমশঃ)

ডাঃ আব্দুল গফুর সিদ্দিকী।

কোরআনই উন্নতির সোপান ।

কোরআন শরিফ কলামে-এলাহী বা ঐশী-বাণী ; ইহা মুসলমানগণের দৃঢ় বিশ্বাস । এই পবিত্র স্বর্গীয় গ্রন্থই ইসলাম ধর্মের মূল ভিত্তি । হাদিছ, তফসীর ও ফেকা শাস্ত্রাদি সমস্তই ইহার ভাষ্য স্বরূপ । ইসলামের প্রাথমিক যুগে, কোরআন ব্যতীত মুসলমানগণের হস্তে অত্র কোন অবলম্বনীয় ধর্মপুস্তক বা সামাজিক ও রাজনীতিক গ্রন্থ বিद्यমান ছিল না । তৎকালীন মুসলমানগণ এই কোরআন ও রসুলের উপদেশ অবলম্বনেই রাজনীতি, সমাজনীতি ও ধর্মনীতি সংক্রান্ত যাবতীয় কার্য সম্পাদন করিতেন । হিজরী দ্বিতীয় শতাব্দীর শেষভাগে আব্বাসবংশীয় খানখাতা খলিফা হারুণররশিদের শাসনকালেই তাহার ব্যবহার বিধির প্রবর্তন হয় । হাদিছ তফসীর সংক্রান্ত গ্রন্থ রচনার অন্তর্ধান ইহার ও পরবর্ত্তী সময়ের বা হিজরী তৃতীয় শতাব্দীর ঘটনা । ঐতিহাসিক সত্যতার প্রতি লক্ষ্য করিয়া বিচারক্ষেত্রে উপনীত হইলে, ইহাই প্রমাণিত হয় যে, মুসলমানগণ পবিত্র স্বর্গীয় গ্রন্থ কোরআনের আমলদারীর ছইশত বর্ষের মধ্যেই উন্নতির চরম সীমায় উপনীত হইয়াছিলেন । এই অল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহারা এশিয়া মহাদেশ, আরব, সিরিয়া, ক্ষুদ্র এশিয়া, এরাক, পারস্য, তুর্কিস্তান, খোরাসান, বেলুচিস্তান, আফগানিস্তান ও সিন্ধুদেশ জয় করিয়াছিলেন । আফ্রিকা মহাদেশে মিলর, সুডান, আবিবীনিয়া, সুমালি, ত্রিপলি, আলজিরিয়া, টিউনিস, মরক্কো, বরবরা, ছাহারা মরুভূমি ইত্যাদি স্থান মুসলমানগণের বিজয় বৈজয়ন্তী তলে আশ্রয় লইয়াছিল । ইউরোপখণ্ডে স্পেন ও পূর্বগাল রাজ্য সম্পূর্ণরূপে মুরগণের শাসনাধীন হইয়াছিল । ফ্রান্সের দক্ষিণাংশ, ইটালির অধিকাংশ জনপদ ও জর্জিয়ার কিয়দংশ স্পেনীয় সৌলতানগণের প্রবল প্রতাপে প্রকম্পিত এবং পরিশেষে তাঁহাদের বশতা স্বীকারে বাধ্য হইয়াছিল । বলা বাহুল্য যে, এই সময়ের মধ্যেই মুসলমানগণের দিগ্বিজয়ের প্রবল প্রবাহ রোমসাম্রাজ্যের পূর্বভাগের রাজধানী অতুল ঐশ্বর্যভবনশালিনী মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন নগরী কুলরাগী কনষ্টান্টিনোপলের দুর্ভেদ্য নগর প্রাচীরের পাদমূল পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইয়া পড়িয়াছিল । তখন মুসলমানগণের উন্নতিবিভাগ কেবল যে রাজনৈতিক গগনের মধ্যাহ্নপ্রভাকরের দ্বায় চতুর্দিকে স্বীয় পথের কিরণ বিস্তার করিতেছিল, তাহা নহে, বরং তাহারা শিক্ষা, জ্ঞানবিজ্ঞান, চিকিৎসা শাস্ত্র, স্থাপত্যবিদ্যা, শিল্প, বাণিজ্য ইত্যাদি সভ্যতার নানা বিভাগেও উন্নতির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিলেন । এই সময়ের মধ্যেই স্পেনের মধ্যস্থত্য মুসলমানগণের শিক্ষা, সভ্যতা ও জ্ঞান বিজ্ঞানের প্রথম জ্যোতি ইটালি, অষ্ট্রিয়া, জার্মানী ও ফ্রান্স ইত্যাদি ইউরোপের প্রধান রাজ্য সমূহে বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল ।

উপরোক্ত উক্তি নিচয়ের প্রতি লক্ষ্য করিলে সত্যতই অন্তরে এই স্বাভাবিক ও বিশ্বয়কর প্রশ্নের উদয় হইয়া থাকে-যে, যে আরবজাতি কিছুকাল পূর্বে ঘোর মূর্খতা ও অসভ্যতার পঙ্কিল কুখণ্ডারে নিপতিত ছিল ; কলহ-বিবাদ, ঝগড়া-কসাদ ও আত্মবিরোধ বাহাদের অলঙ্কার

ছিল; অত্যাচার, অবিচার, ব্যভিচার, মিথ্যা কথন, লাম্পট্য, চৌধা ও দক্ষবৃত্তি প্রভৃতি যাহাদের চির সহচর ছিল; বালিকা হত্যা, নরবলি, জড়পূজা ও জাল ভুয়াচুরি যাহাদের নিত্যকর্মে পরিণত হইয়াছিল; তাহার্য কিরূপে ও কি উপায়ে অতি অল্প সময়ের মধ্যে, তৎকালীন পৃথিবীর প্রবল প্রতাপাবিস্তার রোমক, পারস্যক ও গ্রীকজাতিকে পদানত করিয়া জগতের সুখসৌভাগ্যের চরম সোপানে আরোহণ করিয়াছিলেন? ইহার প্রত্যুত্তর এইমাত্র বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, মুসলমানগণ একমাত্র পবিত্র কোরআন অবলম্বনে এবং কোরআনের শিক্ষা ও উহার আদেশ উপদেশের অনুসরণ করিয়াই তাদৃশ অভাবনার ও চিন্তাতীত উন্নত হইতে পারিয়াছিলেন। কোরআন ব্যতীত তখন তাহাদের নিকট অথ কোন অবলম্বনীয় পুস্তক ছিল না। আছহাবগণ ও তাঁহাদের পরবর্তী যুগের মুসলমানগণ পরস্পর দেখিয়া শুনিয়া যে সকল হাদিছ কঠম্ব করিয়া রাখিয়াছিলেন ধর্ম্মনীতি পালন ও বিচার মীমাংসাক্ষেত্রে তাঁহারা যে তদ্বারা সময় সময় সাহায্য গ্রহণ করিতেন, তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু তখনও জনসাধারণের অথ একমাত্র কোরআন ব্যতীত অথ কোন আদর্শ গ্রন্থ যে তাহাদের নিকট ছিল না তাহা নিশ্চিত। এমাম মালেকের সংক্ষিপ্ত হাদিছ গ্রন্থ “মওত্তা” তখনও জনসমাজে সাদরে গৃহীত হয় নাই।

উল্লিখিত প্রস্তোত্তর দ্বারা আমরা নিঃসন্দেহরূপে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি যে, কোরআন আমাদের জাতীয় উন্নতির প্রধানতম সোপান, কোরআন আমাদের সর্বাধ সামাজিক ও ধর্ম্মসংক্রান্ত এবং রাজনৈতিক রোগবিয়োগের নিদান। এ সম্বন্ধে কোরআন স্বয়ং কি সাক্ষ্য দান করিতেছে তৎপ্রতি লক্ষ্য করুন :—

و نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنين ⑥

১। আমি কোরআনকে বিশ্বাসী (মুসলমান) গণের জন্য রোগ-মুক্ত ও করুণার নিদর্শন স্বরূপ অবতারণ করিয়াছি। (সূরা বনি ইস্রাইল, ৯ম রুকু, ১৫ পারা)।

يا ايها الناس قد جائتكم موعظة من ربكم و شفاء لما فى الصدور
و هدى و رحمة للمؤمنين ط

২। হে মানবগণ! তোমাদের প্রতিপালকের পক্ষ হইতে তোমাদের নিকট (কোরআন শরীফ) উপদেশ স্বরূপ এবং তোমাদের আন্তরিক রোগের প্রতিষেধকরূপে আনীত হইয়াছে এবং তাহা বিশ্বাসীদের জন্য পথ প্রদর্শক ও অম্লগ্রহ স্বরূপ। (৯ম পারা, সূরা ইউনস, ৬ রুকু)

و نزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شى و هدى و رحمة و بشرى للمسلمين ط

৩। (হে মোহাম্মদ!) আমি তোমার প্রতি যে স্বর্গীয় কেতাব অবতারণ করিয়াছি, তাহাতে প্রত্যেক বস্তুরই বর্ণনা সন্নিহিত আছে এবং তাহা মুসলমানদিগের জন্য পথ প্রদর্শন, অম্লগ্রহ ও শুভলংবাদের নিদর্শন স্বরূপ। (১৪ পারা, সূরা নহল ১৩ রুকু)

و انه هدى و رحمة للمؤمنين ط

৪। এই কোরআন বিশ্বাসী মুসলমানগণের জন্য পথ প্রদর্শক ও অম্লগ্রহের নিদর্শন স্বরূপ। (১৯ পারা, সূরা নহল, ৬ রুকু)

উপরোক্ত আয়াত সমূহ এবং এরূপ বহুসংখ্যক অপর উক্তি দ্বারা ইহাই স্পষ্ট প্রতিপন্ন হয় যে, পবিত্র স্বর্গীয় গ্রন্থ কোরআন শরিফকে খোদাতাআলা মুসলমানগণের সর্ববিধ রোগবিরোগের অবলম্বন এবং তাহাদের পার্থিব ও আধ্যাত্মিক পথ প্রদর্শনের উজ্জ্বল নিদর্শন স্বরূপ ইহলোকে প্রেরণ করিয়াছেন। কোরআন শরিফ তাহাদের জাতীয় উন্নতি ও আধ্যাত্মিক মঙ্গলের প্রধানতম সম্বল। কোরআন এক কথা যেমন ভাষায় ব্যক্ত ও প্রকাশিত ঘোষণা করিয়াছে, কার্যক্ষেত্রেও তাহার সত্যতার প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছে। প্রাথমিক যুগের মুসলমানগণের অচিন্তনীয় অভ্যুত্থান কি কোরআনের সত্যতা ও ভবিষ্যৎ বানী সফলতার প্রত্যক্ষ প্রমাণ নহে? কোরআন কি এসলামের প্রাথমিক যুগের মুসলমানগণের অধঃপতন-রোগ বিরোগের নিদান ও জাতীয় উন্নতির জন্ত করুণার সুধাসিক্ত স্বরূপ প্রমাণিত হয় নাই? সত্যের অনুরোধে বলিতে হইবে, নিশ্চয় হইয়াছে। কোরআনের ভবিষ্যদ্বানী অক্ষরে অক্ষরে সত্য বলিয়া পরিণত হইয়াছে। কোরআন যে ঈশ্বর-বানী, কোরআনের এই ভবিষ্যদ্বানীর সফলতাট তাহার একটা উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত।

এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, কোরআন শরিফ বাস্তবিকই যদি মুসলমানগণের জাতীয় অবনতির প্রতিষেধক এবং উন্নতির অবলম্বন হয়, তাহা হইলে এখনও সেই কোরআন আমাদের মধ্যে বিরাজমান আছে, এখনও চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, উপগ্রহ ও নক্ষত্রমালা পূর্ববৎ স্ব স্ব কক্ষপথে স্বকীয় কর্তব্য পালনে নিয়োজিত আছে, এখনও দিবারাত্রি, মাস বর্ষ ও ঋতু নিচয় যথানিয়মে প্রাকৃতিক বিধানের বশত স্বীকার পূর্বক জগতের শৃঙ্খলা রক্ষা করিতেছে; কিন্তু বর্তমানে সেই কোরআন মুসলমানগণের অধোগতি নিবারণে অক্ষম এবং তাহাদের জাতীয় উন্নতিসাধনে অসমর্থ কেন? তবে কোরআনে কোনরূপ বিকৃতি বা পরিবর্তন ঘটিয়াছে কি? এরূপ হওয়া কি সম্ভবপর? না, কখনও না। এতদ্বিষয় স্বয়ং কোরআনের সাক্ষ্য দেখুন,

انا نحن الذكر و انا له كلفظون ط

অর্থ—(খোদাতাআলার উক্তি) আমিই (এই কোরআনকে) উপদেশ স্বরূপ অবতারণ করিয়াছি এবং অবশ্য আমিই তাহার রক্ষক। * এই আয়াত দ্বারা এবং প্রত্যক্ষভাবে আমরা দেখিতে ও বুঝিতেছি যে, কোরআন যেদ্রুপ ভাবে অবতীর্ণ হইয়াছিল তাহা সম্পূর্ণরূপে অবি-
কৃতাবস্থায় এখনও আমাদের মধ্যে বিদ্যমান আছে। আমাদের অধঃপতন ব্যাপারে কোর-
আনের বা খোদাতাআলার কোন দোষ ত্রুটি নাই, বরং আমাদের অবনতির জন্ত আমরাই দায়ী; আমাদের চরিত্র দোষেই আমরা উন্নতির উচ্চ সোপান হইতে অবনতির নিম্নতম গহ্বরে পতিত হইয়াছি। এতদ্বিষয় কোরআনের উক্তি যথা :—

ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ط

অর্থ—আল্লাহ কোন জাতির মুখ সম্পদের পরিবর্তন সাধন করেন না, যে পর্যন্ত তাহারা নিজদের সদ্গুণের পরিবর্তন না করিয়াছে। অর্থাৎ যে পর্যন্ত কোন জাতি নিজ যোগ্যতা ও চরিত্রবলকে জলাঞ্জলি না দিয়াছে তাবৎ খোদাতাআলা সেই জাতির অধঃপতন সাধন করেন না।

وَاللَّهُ لَيْسَ بِظَالَمٍ لِلْعَبِيدِ

আল্লাহতাআলা কোন লোকের প্রতি কোনরূপ অবিচার করেন না। পারস্ত ভাষায় এতদর্থ একটি প্রবাদ আছে :—

از ماست که بر ماست

অর্থাৎ “ আমাদের প্রতি যাহা বিপদ পতিত হইয়াছে আমরাও তাহার মূলভূত কারণ ”।
ফলতঃ আমাদের অবনতির জন্ত আমরাই দায়ী, কারণ আমাদের নৈখিলো, আমাদের ক্রটি ও অবহেলাতেই আমরা অধঃপতনের পথে অগ্রসর হইয়াছি। কোরআন পাঠ আমরা তুলিয়া গিয়াছি, যদিও পাঠ করি, কিন্তু অনেকেই তাহা বুঝি না এবং বুঝিতে চেষ্টাও করি না, যাহারা বুঝে তাহারা—কোরআনের আদেশ উপদেশ শিরোধার্য করিয়া চলে না। কোরআনের বিধি ব্যবহার মর্যাদা রক্ষা করিতে বর্তমান মুসলমান সমাজ অনেকাংশেই উদাসীন। মনে করুন, কোন একটা জনপূর্ণ পরিবারে বহুলোক রোগাক্রান্ত, এবং সেই বাড়ীতে নানাবিধ রোগের এক বাস্তব অব্যর্থ ফলোদায়ক ও পরীক্ষিত ঔষধ বিত্তময় আছে কিন্তু কেহ তাহা ব্যবহার করে না, যে ছ’একজন রোগী সময় সময় সেই বাক্সের ভিত্তি ব্যবহার করে তাহারা কেহই ঔষধ ব্যবহারের যথাযোগ্য নিয়ম পদ্ধতি পালন করে না, পথ্যপাণ্যের প্রতি কিছুই দৃষ্টি রাখে না। ঔষধের সহিত যে ব্যবস্থাপত্র আছে তৎপ্রতি তাহাদের আদৌ লক্ষ্য নাই। এমত-অবস্থায় ঐরূপ ভাবে অনিয়মিত ঔষধ ব্যবহার দ্বারা কখনও রোগীর আরোগ্য লাভের সম্ভাবনা আছে কি? মুসলমান সমাজরূপ রোগাক্রান্ত পরিবারে অব্যর্থ ফলোদায়ক মহৌষধের বাস্তব স্বরূপ পবিত্র কোরআন শরিক বিত্তময় আছে বটে, কিন্তু কোরআনের বিধি ব্যবহার প্রতি কর্জজন লোকের লক্ষ্য আছে? কর্জজন লোক কোরআনের আদেশ উপদেশ মানিয়া চলে? সমাজের কর্জজন লোক নিয়মিতরূপে কোরআন পাঠ করে এবং যাহারা পাঠ করেন তাহাদের মধ্যে কর্জজন লোক কোরআন বুঝেন বা বুঝিতে চেষ্টা করেন, যাহারা বুঝেন তাহাদের মধ্যে কর্জজন লোক কোরআনের আদেশ উপদেশ মতে চালিত হন? সুতরাং ঐরূপ অবস্থায় কোরআন আমাদের সামাজিক রোগের কিরূপে প্রতীকার সাধন করিবে, কিরূপে আমরা তদবলম্বনে উন্নতি সোপানে আরোহণ করিব? যাহা স্বভাবের বিপরীত, প্রাকৃতিক বিধানের প্রতিকূল তাহা যদি আমরা কামনা করি তাহা হইতে অরণ্যে রোদন মাত্র সার হইবে।

এখন হ্রস্ব অনেকেই জিজ্ঞাসা করিবেন, কোরআন আমাদের সামাজিক রোগ বিয়োগের নিদান ও উন্নতির সোপান বলিয়া পরিগণিত হইবার উপায় কি? কোরআনরূপ মহৌষধের

ব্যবহার বিধি ও নিয়ম পদ্ধতি কি? এতদুত্তরে আমরা কোরআন শরীফ হইতেই ব্যবহাপ্ত প্রদর্শন করিতেছি যথা :—

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِلاً

১। “ঈশ্বং স্বগিতভাবে কোরআন পাঠ কর।” অর্থাৎ ধীর স্থিরভাবে কোরআন পাঠ করা উচিত যাহাতে কোরআনের অর্থোদঘাটনের পক্ষে কোনরূপ অন্তরায় উপস্থিত না হয়। আজকাল অনেকেই এরূপ দ্রুতগতিতে কোরআন পাঠ করে যে তদ্বারা অর্থোদঘাটন দূরের কথা, শব্দ সমূহের পার্থক্য নির্ণয় করাও মহা দায়। আমাদের ভক্তিভাজন হাফেজ সাহেবগণ তারাবির সময়ে বিশেষতঃ শরীনা খতমে যেরূপ দ্রুতবেগে কোরআন পাঠ করেন তাহাকে প্রবল বাটিকা কিম্বা ডাকগাড়ীর গতির সহিত তুলনা করিলেও অত্যাুক্তি হয় না।

পক্ষান্তরে হজরত রসুলে করিম কিরূপভাবে কোরআন পাঠ করিতেন তাহা আমাদের লক্ষ্যস্থল হওয়া আবশ্যিক। এমাম এবনে কইয়েম ابن القيم তৎপ্রণীত “জাদল-মাআদ” (زاد المعاد) গ্রন্থের ১ম খণ্ডের ২০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, হজরত রসুলে করিম এক একটা ক্ষুদ্র আয়ত এই ধীর স্থিরভাবে চিন্তানিবেশ পূর্বক পুনঃপুনঃ পাঠ করিতেন যে তাহাতেই রাত্রি প্রভাত হইয়া যাইত। হজরত এবনে মসুউদ ও এবনে আব্বাসের (র) মতে ধীরভাবে চিন্তানিবেশ পূর্বক অল্প পরিমাণে কোরআন পাঠ, অধিক পড়া অপেক্ষা পুণ্যার্থ।

الذين اتينهم الكتب يتلونه حق تلاوته اولئك يؤمنون به و من يكفر به

فالولئك هم الخسرون ط

২। আমি বাহাদিগকে স্বর্গীয় গ্রন্থ দান করিয়াছি তাহারা যথাযোগ্যরূপে তাহা পাঠ করিয়া থাকে, তাহারাই তৎপ্রতি দৃঢ় বিশ্বাস পোষণ করে। যাহারা তৎপ্রতি অবহেলা প্রদর্শন করে তাহারা ক্ষতিগ্রস্ত শ্রেণীর লোক”।

এই আয়ত দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, যথাযোগ্যভাবে বিশেষ চিন্তানিবেশ পূর্বক কোরআন পাঠ করাই মোমেনের কার্য্য। হজরত রসুলে করিম (স:) বলিয়াছেন যে ভণ্ড ব্যক্তি (মুনাক্কফ) কোরআন পাঠ করে, কিন্তু তাহার অর্থ ছন্দস্বর করে না অথবা তদনুযায়ী আমল করেন না তাহার দৃষ্টান্ত যথা তুলশী ফুল, তাহার গন্ধ ত বেশ সুমিষ্ট, কিন্তু তাহার আশ্বাদ অত্যন্ত তিক্ত। আবু হামজা একদা হজরত এবনে আব্বাসকে বলিয়াছিলেন, আমি কোন কোম রাত্রি একবার কিম্বা একাধিকবার কোরআন পাঠ শেষ করিয়া থাকি। হজরত আব্বাস প্রত্যুত্তরে বলিয়াছিলেন, ঐরূপ কোরআন পাঠ অপেক্ষা আমি একটা স্ত্রী পাঠ করাই অধিক পুণ্যার্থ মনে করি।

فا قصص القصص لعلمهم يتفكرون ط

৩। “তাহাদিগকে উপাখ্যানমালা শ্রবণ করাও, হয়ত তাহারা চিন্তা করিতে পারে”।

অর্থাৎ কোরআন শরীফে পুণ্যের পুরস্কার ও পাপের তিরস্কার স্বরূপ যে সকল উপাখ্যান মাল্য

বর্ণিত হইয়াছে, তাহা লোকদিগকে সাদরে শ্রবণ করণ আবশ্যক। হরত জনসাধারণ সে সকল উপদেশ পূর্ণ উপাখ্যান শ্রবণে উপকৃত হইতে পারে। তাহারা সত্যানুসন্ধানের প্রতি মনোনিবেশ করিতে পারে। বর্তমান যুগে আমরা কোরআন পাঠকালে যে সকল উপাখ্যান মালা শ্রবণ করিয়া থাকি তদ্বারা কোনরূপ শিক্ষা গ্রহণের চেষ্টা করিয়া থাকি কি ?

وَقَرَأْنَا فَرَقْدَاهُ الْمَقْرَاهُ عَلَى الْفَاسِ عَلَى مَكَّةَ وَنَزَلَاهُ نَزْرِيلاً ٦

৪। আমি কোরআনকে অল্প অল্প পরিমাণে অবতারণ করিয়াছি, যাহাতে তুমি লোক-দিগকে ঈষৎ স্বগিতভাবে তাহা পড়িয়া শুনাইতে পার। একজ্ঞ ক্রমে ক্রমে তাহা অবতারণ করিয়াছি।” অর্থাৎ কোরআন বুঝিবার জ্ঞান ও জনসাধারণকে বুঝাইবার জ্ঞানই অবতারণ করা হইয়াছে, কিন্তু বর্তমান মুসলমান সমাজ না কোরআন বুঝিতে চেষ্টা করেন, না বুঝাইতে প্রয়াস পাইয়া থাকেন। সুতরাং অধঃপতন অনিবার্য।

وَلَقَدْ يَسْرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدْرِكٍ

“আমি অবশ্যই কোরআনকে উপদেশ লাভ হেতু সহজ করিয়াই অবতারণ করিয়াছি, অতএব কোন উপদেশ গ্রহিতা আছে কি ?” যাহাতে জনসাধারণ কোরআন দ্বারা সহজেই উপদেশ লাভ করিতে পারে, তজ্জ্ঞ খোদাতাআলা কোরআন শরিফকে অতি সহজ ভাবেই অবতারণ করিয়াছেন। সুতরাং কোরআনের মর্মোদ্ঘাটনে কাহারও বিশেষ কিছুই বেগ পাইতে হইবে না। হৃৎকের বিষয় যে বর্তমান সময় আরবী ভাষা অনভিজ্ঞ লোকেরা ত বৎসর ছয় মাসে এক আধবার উর্দু, বাঙ্গালা ও ইংরেজী অনুবাদ অবলম্বনে কতকটাকোরআনের অর্থ-উদ্ঘাটনের চেষ্টা করিয়া থাকেন, কিন্তু আরবী শিক্ষাপ্রাপ্ত মোলবী সাহেবদের অধিকাংশ লোকের ধারণা কোরআনের অর্থোদ্ঘাটন হুঃসাধ্য ব্যাপার হেকমৎ, ফলসফা, মন্তেক, বলাগৎ ও কলাম ইত্যাদি চৌদ্দ গুণা বিজ্ঞা-বিশারদ না হইলে কোরআন বুঝা মহা দায়। আরবী সাহিত্যে বেশ পারদর্শী অনেক মোলবীর পক্ষেই নমাজে নিত্যপাঠ্য অপেক্ষাকৃত ছোট ছোট সূরাগুলির অর্থোদ্ঘাটন করাও বিষম সমস্তার বিষয়। খোদাতাআলা প্রকাশ্যে ঘোষণা করিয়া বলিতেছেন, তোমরা যাহাতে কোরআন সহজে বুঝিতে পার তজ্জ্ঞই আমি অতি সহজভাবেই তাহা অবতারণ করিয়াছি, কিন্তু আমাদের অধিকাংশ মোলবী সমাজ পরামর্শ করিয়াই যেন প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে তাহারা কিছুতেই কোরআনের অর্থ বুঝিবেন না। আজমনে হেমায়তল ইস-লামের বালিকা-বিদ্যালয়ের অল্প বয়স্ক ছাত্রীরা ত উর্দু অনুবাদের সাহায্যে কোরআনের অর্থ বুঝিতে পারে, কিন্তু আমাদের মোলবী সমাজ জমাত উলা পাশ করিয়াও কোরআন বুঝিতে পারেন না এ সমস্তার সমাধান করা মহা দায়। জগতে সর্ববিধ রোগের ঔষধ আছে, কিন্তু ক্লান্ত আতঙ্ক রোগের কোন ঔষধ নাই। বঙ্গদেশে অনেক বালিকা বিদ্যালয়েও উর্দু ও বাঙ্গালা অনুবাদ সাহায্যে কোরআনের অর্থ শিক্ষা প্রদানক্ষেত্রে সফলতা লাভ ঘটিয়াছে, কিন্তু মোলবী সমাজের অবস্থা এখনও পূর্ববৎ, তাহাদের কোরআন বুঝিবার কোন প্রয়াসই নাই। খোদাতাআলা আবিষ্কার করিলেন না।

افلم يدبروا القرآن ط

৬। তাহারা কি কোরআন পাঠকালীন বিশেষরূপে চিন্তানিবেশ করেন না? অর্থাৎ বিশেষ মনোযোগ সহকারে কোরআন পাঠ করা আবশ্যক।

ফল কথা কোরআন শরিফে খোদাতাআলা যে ভাবে কোরআন পাঠ করিবার জন্ত উপদেশ দান করিয়াছেন আমরা কি তদনুযায়ী কাজ করিতেছি? তদনুযায়ী কাজ করিতেছি না বলিয়াই ত আমাদের এই অধঃপতন।

কোরআন শরিফ মানবজাতির জন্ত কিরূপ উচ্চ আদর্শ ও উদার শিক্ষা বক্ষে ধারণ পূর্বক আমাদের মধ্যে বিরাজমান তাহার অসংখ্য দৃষ্টান্তের মধ্যে এখানে একটীমাত্র আয়ত উদ্ধৃত করিয়াই আমরা এই প্রবন্ধের উপসংহার করিব, যথা :—

واعبدوا لله ولا تشرکوا به شیئاً وبالوالدین احساناً وبذی القربى والیتامى والمسکین
والجار ذی القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبیل وما ملکت
ایمانکم ان الله لا یحب من کان مختلاً فخوراً - الذین یبخلون و یأمرون الناس
بالبخل و یتکلمون ما اتهم الله من فضله واعتدنا للکفرین عذاباً مهیفاً -

অর্থ—তোমরা খোদাতাআলার উপাসনা কর এবং তাঁহার সহিত অস্ত্র কোন বস্তুকে অংশী করিও না। পিতামাতা, আত্মীয় স্বজন, অনাথ, দীন দরিদ্র, আত্মীয় প্রতিবেশী, অনাত্মীয় প্রতিবাসী, বন্ধু বান্ধব, প্রবাসী এবং দাস দাসী সকলের সহিত সদ্ব্যবহার কর। খোদাতাআলা অহঙ্কারী ও স্পর্দ্ধাকারী লোকদিগকে ভাল বাসেন না। যাহারা ক্রূপণতা করে, এবং লোকদিগকে কার্পণ্য অবলম্বন জন্ত আদেশ করে ও তাহাদিগকে খোদাতাআলা যাহা (ধনস্বরূপ) নিজ করুণা দ্বারা দান করিয়াছেন তাহা লুণ্ঠিত করিয়া রাখে, এরূপ অকৃতজ্ঞদিগের জন্ত আমি (পরকালে) কঠোর শাস্তির ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছি।

উপরোক্ত আয়ত দ্বারা খোদাতাআলা আমাদেরকে নিম্নলিখিত বিষয় সমূহ শিক্ষা দান করিয়াছেন, যথা :—

১। একমাত্র বিশ্বস্রষ্টা পরম করুণাময় সর্বশক্তিমান খোদাতাআলা ব্যতীত তোমরা অস্ত্র কাহারও উপাসনা করিও না, তিনি ব্যতীত তোমরা অস্ত্র কাহারও নিকট করুণার ভিখারী সাহায্যের প্রত্যাশী হইও না। তিনিই একমাত্র বিশ্বজগতের সহায়-সম্বল, অনাথের নাথ, নিরাশ্রয়ের আশ্রয়স্থল। সুতরাং কোন পীর পয়গম্বর, ওলি দরবেশ, পার্শ্বব রাজা, নবাব কাহাকেও তোমরা প্রকৃত সহকারী বলিয়া বিশ্বাস করিও না, কারণ একমাত্র সেই খোদাতাআলাই যাবতীর শক্তি ও ক্ষমতার কেন্দ্রস্থান। তাহার নিকট মানুষ সম্পূর্ণরূপে আত্মসমর্পণ করিতে পারিলে মানুষের আর কিছুই প্রয়োজন হয় না। ইজরত বেলাল, আত্মার এয়াসর, বিবী সামিরা, আবু ককিহ, দাসী বোহারনা, ঘোনেরা, নেহদিয়া, উম্মে আবিন, ইজরত

খোবারব, সোহারেব, প্রভৃতি ছাহাবাগণ ভীষণ বিপদে নিম্নেবিত হইয়াও খোদাতাআলার প্রতি কিরূপ নির্ভর করিয়াছিলেন এবং কিরূপ ধৈর্যের পরিচয় দিয়াছিলেন তাহাদের দৃষ্টান্ত গ্রহণ করুন, খোদাতাআলার প্রতি নির্ভর করা কাহাকে বলে তাহার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত দেখিতে হইলে প্রাথমিক যুগের মুসলমান নরনারী এবং মহাজের ছাহাবাগণের জীবনীর প্রতি লক্ষ্য করা আবশ্যিক।

২। আমরা যে পিতার গুণসে ও মাতার গর্ভে জন্মধারণ করিয়াছি, তাহাদের ক্রোড়ে পরম যত্নে লালিত পালিত হইয়াছি তাহাদের সেবা শুশ্রূষা করা এবং তাহাদের সহিত সদ্‌ব্যবহার করার দৃঢ় তাকিদ করা হইয়াছে।

৩। পিতামাতা ছাড়া আত্মীয় স্বজন, বন্ধু বান্ধব, প্রতিবেশী, পথিক প্রবাসী, অনাথ ও দাসদাসী ইহাদের সকলের হৃৎযে মোচন, তাহাদের অভাব অভিযোগের প্রতীকার সাধন একান্ত কষ্টসাধ্য। জকাৎ, ছদকা, দান দক্ষিণা দ্বারা এবং শারীরিক ও মৌখিক যাহার সহিত যেকোন সদ্‌ব্যবহার করা সম্ভব পর হয় তাহাই করিতে হইবে, কিন্তু বর্তমান সময়ে আমাদের মধ্যে তাদৃশ পরোপকার ব্রত, স্বদেশ প্রেম, স্বজাতিবাস্তবতা, প্রকৃত মনুষ্যত্ব ও সাম্যবাদ নীতি বিদ্যমান আছে কি? কোরআন যে উদার ও আদর্শ শিক্ষা আমাদের সম্মুখে ধারণ করিয়াছে, ছাহাবাগণ, আনহারগণ জাতীয় সহায়ত্ব, দ্রাব্যভাব ও স্বজাতিবাস্তবতা এবং পরোপকারের যে সকল জ্বলন্ত দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছিলেন সেই শিক্ষা ও দৃষ্টান্ত কি আমাদের মধ্যে বিরাজমান আছে? নাই, নাই বলিয়াই আজ আমাদের এই হৃদয়।

৪। অহঙ্কার ও স্পর্দ্ধা যে নিতান্ত গর্হিত ও ঘণিত কার্য্য তদ্বিষয় এই আয়াতে আমাদের শিক্ষা সাধন করা হইয়াছে। অহঙ্কারী গর্বিত স্বভাবের লোক যে খোদাতাআলার শত্রু তাহা ইহাতে প্রকাশ করা হইয়াছে। আমরা এই শিক্ষার গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেই মনুষ্যত্ব লাভ করিয়া উন্নতিমার্গে আরোহণ করিতে পারিব।

৫। ধনরত্ন থাকা সত্ত্বেও যাহারা রূপণতা প্রকাশ করে, অপরকে কার্পণ্য শিক্ষা দেয়, যাহারা খোদা প্রদত্ত ধনরত্ন লুপ্তায়িত করিয়া রাখে, পরহৃৎযে কাঁচর হৃদয় না, দীনহুঃখীদিগকে দান দক্ষিণা করে না, তাহারা নিশ্চয় পাপী। পরকালে নিশ্চয় তাহাদিগকে কঠোর শাস্তি ভোগ করিতে হইবে।

কোরআনের বহু মূল্যবান শিক্ষার মধ্যে উল্লিখিত আয়াতের কয়েকটা আদর্শ শিক্ষাকে আমরা সম্পূর্ণরূপে অবলম্বন করিতে পারিলে যে আনন্দ পুনরায় উন্নতি সোপানে আরোহণ করিতে পারিব তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। তাই বলি “কোরআনই উন্নতির সোপান”।

মোস্তফা চরিতালোচনা ।

সন্ধিভঙ্গ ও মক্কাভিযান ।

(৭)

হোদায়বিয়ার সন্ধি । হজরত মোহাম্মদ যে অবধি মদিনায় গিয়াছিলেন, সে অবধি পবিত্র পুণ্যক্ষেত্র কাবা মন্দিরের মধ্যে গিয়া পুণ্যকর্ষ সমাপন করা, তাঁহার ভাগ্যে ঘটয়া উঠে নাই ; এমন কি মক্কা নগরের সীমা মধ্যেও তিনি পদার্পণ করিতে পান নাই । কাবাগৃহে পুণ্যকার্য্য করা ও হজ্জক্রিয়া সম্পন্ন করা, কোরআন শরীফের আদেশ । হজরত মোহাম্মদ মক্কারদিকে যুগ্ম করিয়া নামাজ পড়িয়া আসিতেছিলেন, অথচ সেখানে বাইতে পারিতেছিলেন না । কোরেশদিগের অত্যাচারের ভয়ই, তাহার একমাত্র কারণ । আরবদিগের এক প্রাচীন পদ্ধতি ছিল যে, বৎসরের মধ্যে রজব মাসে কিম্বা জিকায়দা, জিলহেজ্জা ও মহাররম, এই তিন মাসের মধ্যে, তাহাদের শত্রু মিত্র সকলেই বিনা বাধায় মক্কার গিয়া পুণ্যকর্ষ করিতে পাইত ; ঐ চারি মাস যুদ্ধ করা, তাহাদের নিষিদ্ধ ছিল । অতএব হজরত মোহাম্মদ ঐরূপ সুযোগের সময়ে, কাবাশরীফের “জেরারৎ” করিবার মানসে ১৪০০ শত মুসলমানসহ ষষ্ঠ হিজরীর ৬ই জিকায়দা তারিখে মদিনা হইতে বাহির হইলেন । কাবাগৃহের জিরারৎ ত হজ্জকরণ ব্যতীত মুসলমানগণের অপর কোনই উদ্দেশ্য ছিল না এবং তখনকার প্রথা মত আশ্রয়কার জন্য প্রত্যেকের নিকটে এক একটা তরবারি ভিন্ন অন্য কোন অস্ত্রশস্ত্র বা যুদ্ধোপকরণ অথবা যান বাহনাদি ছিল না ।

কোরেশেরা মুসলমানগণের ঐ মক্কাগমনের সংবাদ পাইয়া ঈর্ষ্যা ও শত্রুতাবশে পূর্ব-পদ্ধতি লঙ্ঘন করিয়া যুদ্ধনিষিদ্ধ সময়েও তাহাদের পুণ্যভূমি দর্শনে বাধা দিবার নিমিত্ত অস্ত্রধারণে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া বসিল । তাহারা যাহাতে মক্কার সীমার মধ্যে না বাইতে পারেন, তজ্জন্য কোরেশপক্ষ হইতে বীর কেশরী খালেদ (খালেদ বেন্ অলিদ) ও আবু জেহেলের পুত্র আকরমা সসৈন্তে তাহাদিগকে পশ্চিমধ্যে বাধা দিবার নিমিত্ত মদিনাভিমুখে দ্রুতপদে যাত্রা করিলেন । কিন্তু, মুসলমানেরা পূর্ব হইতেই সাবধান হইয়াছিলেন ; তাহারা অস্ত্র এক চূর্ণম পথে গমন করিয়া, বিনা বাধায় মক্কার অনতিদূরস্থিত “হোদায়বিয়া” নামক স্থানে গিয়া পইছিলেন । তথা হইতে একদিনে অনায়াসে মক্কা বাওয়া বাইতে পারিত ।

হোদায়বিয়ার উপস্থিত হইয়াই হজরত মোহাম্মদ, কোরেশদিগকে অবগত করিলেন যে, মুসলমানেরা, তাহাদের সহিত যুদ্ধ কামনায় মক্কা যাত্রা করেন নাই ; কেবলমাত্র পুণ্যভূমি দর্শনই তাহাদের উদ্দেশ্য । অতএব, তাহাদের ঐ পুণ্যকার্য্যে কোরেশেরা যেন প্রতিবন্ধকতা না করে । কিন্তু কোপনবৃত্তাব কোরেশগণ সে প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিল এবং মুসলমানেরা

হোদায়বিয়া হইতে মক্কায়দিকে একপদ অগ্রসর হইলেই, যুদ্ধ বাধিবে বলিয়া ভয় প্রদর্শন করিল। হজরত মোহাম্মদ উত্তর শব্দে পড়িলেন। নিষিদ্ধ মাসে যুদ্ধ করা অত্যাচার, আর এতদূর আসিয়া পুণ্যকর্ম না করিয়া কোরেশদের ভয়ে ফিরিয়া যাওয়াও অপমানজনক কার্য। এই উত্তর শব্দে পড়িয়া তিনি, কোরেশদিগকে বুঝাইবার ও মানাইবার জন্য আপন জামাতা হজরত ওসমানকে মক্কার পাঠাইয়া দিলেন। কেননা, মক্কার তাহার অনেক সম্ভ্রান্ত আত্মীয় ছিল, তাহাদের সহায়তায় তিনি কোরেশদিগকে সহজে বুঝাইতে পারিবেন, এই আশায় তাহাকে উক্ত দোত্যকার্যে নিয়োজিত করা হইয়াছিল। কিন্তু, ফল বিপরীত হইল—কোরেশেরা তাহাকে বন্দী করিয়া লইল। যুদ্ধের জন্য মক্কার “সাজ সাজ” রব পড়িয়া গেল—কোরেশদিগের রণদামামা বাজিয়া উঠিল—মুসলমানদিগের শোণিত পানের নিমিত্ত রাক্ষসপ্রকৃতি কোরেশকুলের রণ-পিপাসা প্রবল হইয়া উঠিল—ঘরে ঘরে দেব দেবীর পূজার ঘনঘটা—তাহার উপর কোরেশকুলবধুগণের মধুর কণ্ঠের উত্তেজনাদায়িনী সঙ্গীত-ধ্বনি, বীরপুরুষদিগকে মাত-ওয়ারা করিয়া তুলিল।

মুসলমানগণ বিপদাপন্ন হইলেও ভয়-সাহস হইলেন না। তাহারা স্ব স্ব সম্বল এক একটা তরবারি হস্তে তাহাদের নেতা, ধর্মগুরু হজরত মোহাম্মদের নিকটে উপস্থিত হইয়া তাহার পবিত্র কর স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, “কোরেশ, মুসলমানের এক প্রাণিকে স্পর্শ করিলেই এই ১৪শত তরবারি একেবারে রূপাণমুক্ত হইবে—একেবারে কোরেশকুলের উপরে পড়িবে। ধর্মবলই এসলামের সহায়—এই ধর্মবলের নিকটে কাপুরুষ কোরেশকুলের বাস্তবল—অবিলম্বে হতবল হইবে। কোরেশকুল আজ এসলামের তরবার-তেজে নির্মূল হইবে। আজই এসলামের অর্দ্ধচন্দ্র পতাকা, মক্কার তোরণদ্বারে সগর্বে উড্ডীন হইবে।” মোসলেম বীরবৃন্দের ঐরূপ ভীষণ প্রতিজ্ঞার হজরত মোহাম্মদ অতিশয় আনন্দিত ও বহুত-সাহস হইলেন। তখনই ১৪শত বীরের ঐকতানিক “আল্লাহো-আকবর” নিনাদে হোদায়বিয়া প্রান্তর কাঁপিয়া উঠিল।

মুসলমানগণের ঐ অটল প্রতিজ্ঞার সংবাদ বায়ুবেগে মক্কার সর্বত্র প্রচারিত হইয়া পড়িল। কোরেশেরা বুকিল, মুসলমানেরা নিরস্ত্রতার ভান করিয়া তাহাদের মন বুঝিতে চেষ্টা করিয়াছে, বাস্তবিক তাহারা সশস্ত্র ও সসজ্জ। নচেৎ কোন্ সাহসে তাহারা ঐরূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিল? কোরেশদলনায়ক আবু সুফিয়ান, বারংবার মদিনা আক্রমণ করিতে গিয়া মুসলমান বীরের রণ-প্রতাপের পরিচয় পাইয়াছিলেন; সেই মুসলমান আজ মক্কা আক্রমণে বা অবরোধে উদ্ভূত; ব্যাপার অতিশয় গুরুতর। তিনি তাড়াতাড়ি সন্ধির প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন।

সন্ধির প্রস্তাবে কোরেশদিগের সমস্ত সুবিধা ও মুসলমানদিগের সমস্তই অসুবিধা ছিল। অনেক বাদ প্রতিবাদের পর অন্তান্ত সর্বসহ নিরলিখিতরূপ সর্ব সকল ও উত্তর পক্ষের মনোনীত ও বীকৃত এবং সাক্ষরিত হইল। সন্ধির সর্ব, কথা :—

(১) এ বৎসর মুসলমানেরা মক্কার প্রবেশ করিতে পাইবেন না।

- (২) মুসলমানেরা আগামী বর্ষে কেবল কাবাশরিকে পুণ্যকর্ম জন্ত মক্কা আসিবেন। কিন্তু, প্রত্যেকে আত্মরক্ষার জন্ত একটীমাত্র তরবারি ভিন্ন অন্য কোন অস্ত্রশস্ত্র বা যুদ্ধোপকরণ আনিতে পাইবেন না এবং তিন দিবসের অধিককাল মক্কা থাকিতে পাইবেন না।
- (৩) এ বৎসর হইতে দশ বৎসরকাল উভয় পক্ষে যুদ্ধ হইবে না।
- (৪) কোন আরব সম্প্রদায়, কোরেশদিগের দলভুক্ত হইতে চাহিলে, মুসলমানেরা তাহাতে বাধা দিবেন না এবং আরবের কোন সম্প্রদায় মুসলমানদিগের দলভুক্ত হইতে গেলে, কোরেশরাও তাহাতে বাধা দিবেন না।
- (৫) কোরেশদিগের কোন লোক, অভিভাবকের অনুমতি ব্যতিরেকে মদিনায় পলাইয়া গিয়া মুসলমান হইলেও, হজরত মোহাম্মদ তাহাকে কোরেশদিগের হস্তে প্রত্যর্পণ করিবেন।
- (৬) কিন্তু, কোন মুসলমান কোরেশদিগের সহিত মিলিলে, তাঁহারা তাঁহাকে মুসলমানদিগের হস্তে প্রত্যর্পণ করিতে বাধ্য হইবেন না।

(সন্ধির সন ৬ষ্ঠ হিজরী—৬২৮ খৃঃ অঃ ।)

সন্ধির ঐ সর্ত্তগুলি সাধারণতঃ মুসলমানগণের অস্থবিধাজনক বোধ হওয়ার হজরত ওমর ও হজরত আলি প্রমুখ বীরপুরুষগণ প্রথমতঃ সন্ধিতে সন্মত ছিলেন না। হজরত আলি ঐ সন্ধিপত্রের লেখক ছিলেন; আপত্তিজনক সর্ত্তগুলি নিতান্ত অনিচ্ছার সহিত তাঁহাকে লিপিতে হইয়াছিল। সন্ধিপত্র সম্পাদিত হওয়ার পর, হজরত মোহাম্মদ উহার ভাবী শুভফল সকল, মুসলমানদিগকে স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দেওয়ার সকলেই বিপুলানন্দ লাভ করিলেন।

সন্ধিসর্ত্ত সমালোচনা। (১) প্রথম সর্ত্তে মুসলমানেরা মক্কা প্রবেশ করিতে পাইলেন না; ইহাতে হজরত মোহাম্মদের শান্তিপ্রিয়তার চূড়ান্ত নিদর্শন প্রদর্শন করা হইল। (২) দ্বিতীয় সর্ত্তে পুণ্য কার্য্য করাই যখন মুসলমানগণের একমাত্র উদ্দেশ্য, তখন প্রত্যেকের একাধিক তরবারি বা অস্ত্র অস্ত্রশস্ত্র আনিবার কিম্বা তিন দিবসের অধিককাল মক্কা অর্বাহতি করিবার কোন দরকার ছিল না। (৩) তৃতীয় সর্ত্তে দশ বৎসরকাল কোরেশে ও মুসলমানে যুদ্ধ স্থগিত থাকিলে, কোরেশদল এসলামের মহাব ও নীতি শিখিতে অবসর পাইবে—(মুসলমানেরা বৎসরে যে তিন দিবসকাল মক্কা থাকিতে পাইবেন, তৎকালের মধ্যে ধর্ম্ম-প্রচারে ব্যস্ততা করিতে বাধ্য হইবার সর্ত্ত সন্ধিপত্রে ছিল না;) তদ্বারা তাহাদের অনেকে এসলাম গ্রহণ করিবে। যদি তাহাও না হয়, তাহা হইলে বেক্রপ তীব্রগতিতে মুসলমান ধর্ম্ম বিস্তৃত হইয়া বাইতেছিল, তাহাতে ১০ বৎসরের মধ্যে বিপুল বল সঞ্চয়ের সম্পূর্ণ আশা ছিল এবং শান্তির সহিত অবস্থিতি করিয়া জাতীয় ও সামাজিক উন্নতিবিধিনিী বিধির চেষ্টা করিবারও সুযোগ সুবিধা ছিল। (৪) চতুর্থ সর্ত্তের প্রথমমাংশে পৌত্তলিক আরবমাত্রই

মুসলমানদিগের শত্রু ; তাহারা একত্র হওয়া না হওয়া একই কথা ; বরং শেবাংশ কোরেশ-দিগের ক্ষতিজনক ও মুসলমান বলবৃদ্ধির পক্ষে সুবিধাজনক। (৫) পক্ষম সঠে যদি কোন কোরেশ, মুসলমান ধর্মের বিমল আলোক মালায় উদ্ভাসিত হইয়া যায়, তাহা হইলে তাহার দ্বারা কোরেশদিগের মধ্যে অতি সহজে এসলামধর্ম প্রসার লাভ করিবে—কত কোরেশ আপনা হইতে এসলামধর্মে-প্রাণ-মন সমর্পণ করিবে। (৬) ষষ্ঠ সত্তের উল্লেখ মত যদি কোন মুসলমান কোরেশগণের সহিত মিশিয়া পড়ে, তাহা হইলে সে এসলামের পরম শত্রু ; তেমন অবস্থায় সেই শত্রুকে টানিয়া আনা নিতান্ত নিষেধের কার্য্য ; বরং তেমন শত্রু মুসলমানের মধ্যে না থাকাই ভাল।

ঐ সন্ধি সন্ধিগুলির দ্বারা হজরত মোহাম্মদের এক দিকে যেমন শান্তিপ্রিয়তা, অস্তিত্বকে তেমন দূরদর্শিতা প্রকাশ পাইতেছে। কিন্তু, এখনকার মুসলমান জননায়ক বা মণ্ডল মাতব্বরদিগের অনেকেই দ্বন্দ্বপ্রিয় এবং নিজের খামখেয়ালী জেদ বজায় রাখিবার জন্ত সামাজিক বা বৈষয়িক বিবাদে সন্ধিতে নারাজ হইয়া গোঁড়াভারে পরজাইয়া হোঁকাই (?) ছুঁড়িয়া ফেনারমান মুখে অপর পক্ষের মাথায় লাঠি মারিয়া ফোজদারীতে আসামী হইয়া সলস্বাস্ত হন এবং শেষে জীমন্দিরে বাস করেন। তাহারা মুসলমান বলিয়া দাবী করেন ; অথচ মুসলমান ধর্মের প্রবর্তক ও পথপ্রদর্শক হজরত মোহাম্মদ যেরূপভাবে কাগা করিয়া গিয়াছেন, ও উপদেশ দিয়া গিয়াছেন, সেরূপভাবে চলিতে চাহেন না। মুসলমান যদি আপন পয়গম্বরের মতে ও তাহার প্রদর্শিত পথে চলিত, তাহা হইলে এত অধঃপাতে যাইত না।

যাহা উক, উভয় পক্ষে সন্ধিপত্র স্বীকৃত হইলে, হজরত ওসমান বন্ধনমুক্ত হইলেন। হজরত মোহাম্মদ সখা ও শিষ্যবর্গকে লইয়া সানন্দে মদিনায় ফিরিয়া গেলেন।

মুসলমানের মক্কা যাত্রা। (সপ্তম হিজরার জি কারাদামাস—৬২৯) হোদায়বিয়ার সন্ধির পর বৎসর, হজরত মোহাম্মদ দুই হাজার স্ত্রী ও শিষ্য সমভিযাহারে মক্কা যাত্রা করিলেন। তাহারা সন্ধিসন্ধি-অনুসারে প্রত্যেকে এক একটা তরবার লইলেন ; আর কোনই অস্ত্র তাহাদের সঙ্গে থাকিল না। যথা সময়ে তাহারা মক্কা প্রবেশ করিলেন ; কোরেশগণের কেহই তাহাতে আপত্তি করিল না। মুসলমানেরা তিন দিবসের অধিককাল, তথায় অবস্থিতি করিলেন না। কিন্তু, এই তিন দিবসের মধ্যেই, অধিবাসিগণের অনেকেই মুসলমানগণের সদাচার, সদ্যবহার, বিনয়, নম্রতা, ধর্মে-একাগ্রতা, পরহুঃ কাতরতা, দয়া-দাক্ষিণ্য, রেহ-সৌজন্ত প্রভৃতি সঙ্গুণরাশির একান্ত পক্ষপাতী হইয়া উঠিল। মুসলমানগণ মদিনায় ফিরিয়া গেলে, মক্কার অনেকেই তথায় গিয়া ধর্মগুরু নিকটে এসলাম ধর্ম গ্রহণ করিল। যিনি কোরেশকূলের বীরেন্দ্র কেশরী, বাহার রণকোশলে ও বাহুবলে ওহদযুদ্ধে মুসলমানদিগকে ভয়ঙ্করভাবে পরাজিত হইতে হইয়াছিল, সেই খালেদবেন্ ওলিদ এবং যে ওসমান বেন্ তালহার নিকট কাবানরীফের দ্বারের কুঞ্জিকা বর পূর্বক রক্ষিত হইত তিনি, বীরকুল চূড়ামণি আমরু বিন্ আস, এই তিন জনে এই সময়ে এক

সঙ্গে মদিনার গিয়া হজরত মোহাম্মদের পবিত্র চরণতলে দেহ মন সমর্পণ করিয়া বেজায় এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন।

কোরেশদের সন্ধিভঙ্গ ও মক্কাভিযান। (৮ম হিজরীর রমজান মাস—৬৩০ খৃঃ অঃ।) হোদায়বিয়ার সন্ধির পর আরবের বণিখোজায়া সম্প্রদায় এসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া মুসলমানগণের সহিত প্রতিজ্ঞা সূত্রে বন্ধ হইয়াছিল এবং বহু বকর সম্প্রদায় প্রতিজ্ঞা সূত্রে কোরেশকুলে মিলিত হইয়াছিল। ঐ বনি খোজায়া ও বহু বকর, এই উভয় সম্প্রদায় মধ্যে বহুকাল হইতে বিবাদ, বিসম্বাদ ও যুদ্ধ বিগ্রহ চলিয়া আসিয়াছিল। তাহার উপর বনিখোজায়া হালে এসলাম গ্রহণ করায় তাহারা অপর সকল সম্প্রদায়েরই চক্ষুশূল হইয়াছিল।—নিকটে তাহাদের সহায়তা করিবার কোন লোকই ছিল না। এই সুযোগে পূর্বে মনোমালিন্য সূত্রে বহুবকর সম্প্রদায়, তাহাদের উপর চড়াও করিয়া যুদ্ধ বাধাইল। কোরেশেরা ভিতরে ভিতরে বহুবকরকে অস্ত্র সাহায্য করিল এবং অনেকে মুখ ঢাকা দিয়া বহুবকরের দলে মিশিয়া বনিখোজায়াদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিল। ঐ উভয় দলের সম্মিলিত বলের নিকট বনিখোজায়া হতবল হইয়া, অনেকে মৃত্যু-মুখে পতিত হইল। অবশিষ্টেরা পলায়ন করিয়া কাবশরিফের ভিতরে আশ্রয় লইল। ঐ পবিত্র ধর্মমন্দিরের ভিতরে যুদ্ধ করা আরবের সকল সম্প্রদায়েরই চিরকাল নিষিদ্ধ থাকা স্বত্বেও, বহুবকর ক্রোধবশে দিখিদির জ্ঞান শূন্য হইয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া বনিখোজায়ার অনেককে মারিয়া ফেলিল। অতএব, তাহাদের প্রধানবর্গ নিরুপায় হইয়া মদিনায় সাহায্য প্রার্থনা করিয়া পাঠাইল।

প্রতিজ্ঞাপত্র অনুসারে হজরত মোহাম্মদ বিপন্ন মুসলমানের সাহায্য করিতে বাধ্য ছিলেন। তিনি বনিখোজায়ার হ্রবস্থার ও লাঞ্ছনার বিষয় অবগত হইবামাত্র, তাহাদের উদ্ধার ও সাক্ষ-সম্বন্ধকারী কোরেশদিগের সমুচিত শিক্ষা দিবার জন্য তৎক্ষণাৎ প্রস্তুত হইলেন। মদিনার মুসলমান-মহলে মক্কাভিযানের ধুম পড়িয়া গেল—বার হাজার মোসলেম বীর রণবেশে সাজিয়া হজরত মোহাম্মদের পতাকাতে দণ্ডায়মান হইলেন।

বনিখোজায়া মদিনার সাধাঘাতিখারী হইয়াছে শুনিয়া, কোরেশকুলপতি আবুসুফিয়ান, ভাড়াভাড়া মদিনায় গিয়া পুনরায় নূতন সন্ধির প্রস্তাব উত্থাপন করিলেন। কিন্তু, কেবল ছল করিয়া মুসলমানদিগকে মক্কাভিযানে ক্লান্ত রাখাই ঐ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য ছিল, এজন্য হজরত মোহাম্মদ তাহাতে সন্মত হইলেন না—বনিখোজায়াকে বিধর্মীদিগের হাত হইতে উদ্ধার করিবার জন্য দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া থাকিলেন। চাল খাটিল না দেখিয়া আবুসুফিয়ান মক্কাপানে ফিরিয়া গেলেন।

১০ই রমজান—হজরত মোহাম্মদ ১২ হাজার মোসলেম বীর লইয়া মদিনা হইতে “কুচ” করিলেন। মারেরাজ্জ হরান নামক মরদান, মক্কার চারিকোশ দূরে অবস্থিত; মুসলমান বীরবৃন্দ ঐ মরদানে গিয়া “খিমা বাণ্ডা” খাড়া করিলেন। বহুদূর পর্যন্ত সেই খিমা বা ইদমির শ্রেণী

বিভূতভাবে বিভ্রত হইল ; ১২ হাজার শিবিরে—প্রান্তর অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল। রাজ্য-কালে সে শোভা আরও বর্ধিত হইল। প্রত্যেক শিবিরের সমুখভাগে হজরত মহম্মদের আদেশে এক একটা বৃহদালোক প্রজ্জ্বলিত হইল ; সেই আলোকমালায়—মক্কেয় প্রান্তর আলোকিত হইল—বিবোরা তামসী-নিমী, সে আলোক প্রভাবে সৌন্দর্যশালিনী হইল।

এ দিকে কোরেশেরা মুসলমানগণের গতিবিধির দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে চাহিতেছিল। তাঁহারা নিকটাগত শুনিয়া কতিপয় কোরেশনেতা, গভীর রজনীতে মক্কার বাহির হইয়া, এক পর্বতের উপর হইতে মারেরাজ্জাহরান প্রান্তরের দিকে দৃষ্টিপাত করিল। দেখিল, কালানলের জ্বায় মহানলে ময়দান ধুধু করিতেছে—সে অনল তরঙ্গ নাচিয়া নাচিয়া কখনও উপর দিকে উঠিতেছে—কখনও বা বায়ুবেগে ময়দানের সীমা পার হইয়া বহুদূর পর্য্যন্ত ছড়াইয়া পড়িতেছে। তদ্রূপে পর্বতস্থিত কোরেশকুল কাঁপিয়া উঠিল—মুখে ধূলি উড়িল—জিব শুখাইয়া গেল—হাত অবশ হইল—পা আর চলে না—“কি ভয়ঙ্কর ব্যাপার! এ ভীষণ কালানলে মক্কা ছারখার হইবে—কোরেশকুল নির্মূল হইবে—লোহিত সাগর, আরব সাগর, এবং পারশ্বসাগরের জল-রাশি একত্র হইলেও, এ অনল নির্দাপিত হইবে না! কেন সন্ধিস্তম্ভ ভঙ্গ করিলাম—না বুঝিয়া কেন কাল সর্প স্পর্শ করিলাম!” আবুহুফিযান এইরূপ অন্ততাপ ও আক্ষেপ করিতে-ছেন, এমন সময়ে সেই নিশীথ নিস্তরু পবনবক্ষ ভেদ করিয়া ধ্বনি হইল, “কাপুরুষ কুলাজার কোরেশ! মুসলমান, সমরে কালানল—সন্ধিতে শীতল জল।” আবুহুফিযান চিনিলেন, উহা হজরত আব্বাসের কণ্ঠধ্বনি। এই হজরত আব্বাস, দম্ভগুরু মহাম্মার খুলতাত। কোরেশদিগকে আত্ম সমর্পণের উপদেশ দিবার জন্ত ইনি মুসলমান শিবির হইতে প্রেরিত হইয়াছিলেন। এবার কোরেশদের আর তেমন বল ছিল না যে, যেমন ভাবে তাহারা হজরত ওসমানকে বন্দী করিয়াছিল, হজরত আব্বাসের প্রতি তেমন ব্যবহার করিবে। বরং তাঁহাকে দেখিয়া ও তাঁহার প্রস্তাব শুনিয়া কোরেশ হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচিল।

আবুহুফিযান তৎক্ষণাৎ হজরত আব্বাসকে সহায় করিয়া, মুসলমান-শিবিরান্তিমুখ হইলেন এবং প্রভাতে হজরত মোহাম্মদের নিকটে গিয়া বিনীতভাবে এসলাম গ্রহণ করিলেন। এতদিনে কোরেশদিগের বিব দাঁত ভাঙ্গিল। এই মহাপ্রভুই, মুসলমান-কোরেশে যুদ্ধ বাধিবার আদি কারণ। কোরেশকুলপতি প্রকৃত শিষ্যের জ্ঞান অবনত মস্তকে গুরু সমীপে দণ্ডায়মান ; যে সিংহের ভীষণ গর্জনে মুসলমানকুল ভয়াকুল ও সর্বদা সসবাস্ত থাকিতেন, তিনি আজ নিরীহ মেঘ শাবকের মত মুসলমান শিবিরে দণ্ডায়মান। হজরত মোহাম্মদ তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিতে লাগিলেন—“বীর কেশরী! মুসলমান একদিন অতি দীনবেশে রাজ্যের অন্ধকারে গা ঢাকা দিয়া, স্বর্গসদৃশী গরীয়সী জন্মভূমি হইতে চোরের মত পলাইয়া গিয়াছিল, আজ তাহারা সর্বসমক্ষে দিবালোকে বীরবেশে সেই জন্মভূমি প্রবেশ করিবে! অতএব, আপনি নগরে গিয়া প্রচার করুন, মক্কা মুসলমানের দখলে আসিয়াছে—মুসলমান আজ নগর প্রবেশ করিবে—মুসলমান, জন্মভূমি এবং পবিত্র পুণ্যক্ষেত্র, অকারণে নরশোণিতে কলঙ্কিত

করিতে চায় না। বাহারা আপনার আলয়ে আশ্রয় লইবে, বা নিজ নিজ বাটীর দ্বার রুদ্ধ করিয়া থাকিবে, অথবা কাবামন্দিরের ভিতরে প্রবেশ করিবে কিংবা মুসলমানদিগকে দেখিবা-অস্ত্র ত্যাগ করিবে, মুসলমানেরা তাহাদের কেশাগ্রও স্পর্শ করিবে না। কিন্তু, বাহারা নগর প্রবেশে বাধা দিবে, মুসলমানেরা তাহাদের এক প্রাণীকেও জীবিত ছাড়িবে না।” আবু-মুস্কিরান মকায় গিয়া অবিলম্বে ধর্মগুরুর ঐ আদেশ প্রচার করিলেন।

এদিকে মুসলমানেরা হজরতের আদেশে দলে দলে বিভক্ত হইয়া মকাকে চারিদিক্ হইতে বেঠেন করিয়া ভিন্ন ভিন্ন পথে নগর প্রবেশ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মাআ হজরত মোহাম্মদের তখন সেদিন মনে হইল, যে দিন রাতে কোরেশকুল-কলঙ্ক পাষাণেরা তাঁহার প্রাণবধের উদ্যোগ করায়, তিনি নিভৃত নিশীথে প্রাণ প্রতিম থল্লতাত ভ্রাতা হজরত আলিকে নিজের বিছানায় নিজের চাদর ঢাকা দিয়া রাখিয়া গুপ্তপথে গৃহ বহির্গত হইয়া চুপে চুপে হজরত আবুবকরকে লইয়া মক্কা হইতে বাহির হইয়াছিলেন—নিঃসম্বল, সস্ত্রে একটা কপর্দকও ছিল না! মকায় বাহির হইয়া অমুসন্ধানী কোরেশকুলাঙ্গারদিগের ভয়ে তিন দিবস সাওর পর্ব্বতের গহ্বর মধ্যে লুকাইয়া থাকাও মনে হইল! সাধারণ গম্যাপথে না গিয়া ভয়ে ভয়ে দুর্গমপথে অনাহারে, শুষ্কমুখে মলিনবেশে মদিনার দিকে পলায়ন, তাহার উপর কোরেশ অমুসন্ধানীর তদবস্থায় আক্রমণ, সকলই মনে পড়িল! আট বৎসর পূর্ব্বের সেইভাবের মক্কা ত্যাগ, আর অন্ধকার এইভাবের মক্কা প্রবেশ—মনে মনে পর্যালোচনা করিতে করিতে মহাপুরুষের দুইচক্ষু বাষ্পাকুল হইয়া ক্রমে গণ্ড বাহিয়া চলিল! তখনই ভক্তিগদ্যদ্বিভক্তে, “হে আল্লাহতায়াল! আজ তোমারই কৃপায়—তোমার এ ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র দীনহীন দাসের—এ সৌভাগ্য; তোমার দাস—তোমারই গোরবে আজ গোরবানিত;” এই বলিতে বলিতে মন্তকাবনত করিয়া সেই অনন্ত অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উদ্দেশে ‘সেজদা’ করিলেন। “তুমি সত্য, তুমি সত্যপথ প্রদর্শক—সত্যের সহায়! সত্যধর্ম্ম আজ সহস্র স্বর্ধ্বাকরণের ত্রায় প্রকটিত; ‘ধর্ম্মের জয়, অধর্ম্মের পরাজয়,’ এই মহতীবানীর সার্থকতা আজ সম্পাদিত হইল। তোমার এই অধীন দাসকে শত সহস্র বিপদ হইতে নিজ কৃপাবলে উদ্ধার করিয়া, তাহার জন্মভূমিতে আনিলে—তুমি সর্ব্ব শক্তিমান—সর্ব্বশক্তিদাতা, তুমি দুর্ব্বলের বল—অসহায়ের সহায়! সামান্য কীটামুকীট দাস আমি—তোমার অশেষ গুণকীর্ত্তন করি কি রূপে?” ইত্যাদি বলিয়া বিনীতভাবে ঈশ্বরের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিলেন।

এদিকে একমাত্র খালেদ ব্যতীত অপর দলপতিগণ সদলবলে শান্তির সহিত নগর প্রবেশ করিলেন; তাহাদের প্রবেশপথ-পার্শ্ববর্তী নাগরিকগণ দ্বাররুদ্ধ করিয়া গৃহাভ্যন্তরে অবস্থিত থাকিল। কিন্তু, সহস্র সৈন্তের সেনাপতি হইয়া মহাবীর খালেদ দক্ষিণভাগ দিয়া নগর প্রবেশ করিতেছিলেন, সেই ভাগেই প্রধান মোসলেম শত্রুর বসতি ছিল; পাতকী আবুজেহলের পুত্র ছুইমতি আকরমা, কয়েক সম্প্রদায় দুর্ব্বল আরব লইয়া তাঁহার পথ রোধ করিল। খালেদ তখন তীষণ গর্জনে নগর কম্পিত করিয়া ক্ষুধিত ব্যাঘ্রের তায় শত্রুসৈন্তের উপর পতিত হইলেন।

উত্তরপক্ষে অল্পকণ বুদ্ধ হইল—মুসলমানপক্ষে হুইজন শহিদ (ধর্মযুদ্ধে নিহত) হইলেন, শত্রু-পক্ষের ২৮শ জনের প্রাণবায়ু, মুসলমানের-অসি প্রহরণে কোন্‌দিকে উড়িয়া গেল। আকরমা ভীতি বিহ্বলচিত্তে পলায়ন করিল—তৎক্ষণাৎ তাহার দল ছত্রভঙ্গ হইয়া কে কোন্‌দিকে ছুটিয়া গেল। পথ মুক্ত হইল। খালেদ সেই মুক্তপথে অবলীলাক্রমে নগর প্রবেশ করিয়া হজরত মোহাম্মদের পদতলে উপস্থিত হইলেন। মক্কা শাস্ত্র মুষ্টি ধারণ করিল—কোনদিকে একটীমাত্রও শব্দ নাই—অধিবাসিবর্গ নীরব নিস্তব্ধ; মক্কার সেই নিস্তব্ধতা ভেদ করিয়া মধ্যে মধ্যে মুসলমানের “আল্লাহো-আকবর” এই মহান্ ধ্বনি সমুথিত হইয়া নগরের চতুর্দিকে একেশ্বরবাদের বিজয়বাক্তা ঘোষণা করিতে লাগিল। এন্‌লামের বিজয় বৈজয়ন্তী পত-পত নাদে মক্কার তোরণদ্বারে উড়িতে লাগিল।

বনি খোজ্জায়া বিপর ও হতসর্কস্ব হইয়াছিল, তাহাদের উদ্ধার হইল। এই বনি খোজ্জার উদ্ধারের জন্তই হজরত মোহাম্মদ কোরেশদিগের বিরুদ্ধে বর্তমান অভিযান করিয়াছিলেন। তাহাদের উদ্ধার করিয়া তিনি স্বজাতিপ্রিয়তার প্রকৃষ্ট প্রমাণ প্রদর্শন করিলেন এবং যাত্রার শুভফল স্বরূপে মক্কা তাঁহার অধিকৃত হইল। মক্কার পূর্বাবস্থা তিরোহিত হইল—পাপরাশির পরিবর্তে পুণ্যস্রোত তরতর বেগে প্রবাহিত হইল। সেই পবিত্র পুণ্যস্রোতে অবগাচন ও সম্বরণ দ্বারা পাপাচারীদিগের পাপরাশি পরিমোহিত হইয়া গেল।

মক্কার অধিবাসিগণের ধন, প্রাণ, সম্মান, সম্বল সমস্তই অক্ষত থাকিল। মুসলমানেরা কাহারও বাড়ী প্রবেশ বা লুণ্ঠন কিম্বা কাহারও প্রতি বল অথবা কক্‌শবাক্য প্রয়োগ করিলেন না। অধিবাসিবর্গ দলে দলে নতমস্তকে হজরত মোহাম্মদের নিকট সমবেত হইতে লাগিল; তিনি তাহাদের সকলের প্রতি সাদর সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন। তাহাদের হস্তে পুরস্কা তাঁহার যে লাঞ্ছনা হইয়াছিল, তাহা উত্থাপন করিয়া তাহাদিগকে লজ্জিত করিলেন না। আবুহুস্ফি-য়ানের পত্নী হেন্দ—হজরত হামজার মৃতদেহের উপর অত্যাচার করায়, হজরত মোহাম্মদ তাহার উপর অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়াছিলেন—সে বিনম্রভাবে সম্মুখে উপস্থিত হইয়া ক্ষমা ভিক্ষা করিল—অপর ৬জন পুরুষ ও তিনটী স্ত্রীলোকের প্রতি তিনি মক্কা প্রবেশের পূর্বে, প্রাণদণ্ডের আদেশ দিয়াছিলেন। ঐ পুরুষগণের মধ্যে তিন জন ও স্ত্রীলোকগণের মধ্যে দুইটী, উপস্থিত হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করায়, তাহারা গুরুতর অপরাধে অপরাধী থাকিলেও, তিনি দয়া পরবশ হইয়া তাহাদিগকে ক্ষমা করিলেন। যে তিনটী অপরাধী পুরুষ ও একটী অপরাধিনী স্ত্রীলোক উপস্থিত হইল না বা ক্ষমা প্রার্থনা করিল না, মুসলমানেরা অনুসন্ধান পূর্বক তাহাদের প্রাণবধ করিলেন। হজরত মোহাম্মদের বিধান ছিল যে, স্ত্রীলোক, হত্যাংপরাধে অপরাধিনী সাব্যস্ত হইলে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিতা হইবে; অন্যকোন অপরাধে বা কারণে স্ত্রীলোকের প্রাণদণ্ড হইবে না। এজন্য ঐ প্রাণদণ্ডে দণ্ডিতা স্ত্রীলোকটী হত্যাংপরাধে অপরাধিনী বলিয়া ঐতিহাসিকেরা অস্বীকার করিয়াছেন। দণ্ডিত পুরুষজন্মের মধ্যে দুইজন হত্যাংপরাধে ও অপর একজন অন্যদণ্ডে প্রাণদণ্ডার্থী থাকা, ঐতিহাসিকগণ একবাক্যে সাব্যস্ত করিয়াছেন।

(ক্রমশঃ)

আবতুল লতিক্ ।

ইসলামের ধারা ।

এই যে বিশ্বভুবন জীব ও উদ্ভিদের নানা বর্ণচ্ছন্দে পরিপূর্ণ হইয়া অসীম সুখমায় প্রকাশ পাইয়াছে—এই অনন্ত পশু, পতঙ্গ, তরু, বিহঙ্গ, এই শত ধর্ম শত ভাবার মানুষ, এই অসীম বৈচিত্র্য মূলে এক চরম ঐক্য সূত্রের নিদর্শন আছে। জড় প্রকৃতির সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ শুধু সহায়ভূতি নহে, জড় ও জীবের জীবনধারাও একই ছন্দে স্পন্দিত হইতেছে। এই চেতনাহীন বিশ্বপ্রকৃতির সহিত মানুষের রস-রক্তের সম্বন্ধ আছে। কি এক গভীর স্মৃতিমান ঐক্যসূত্র যেন এই বিশাল ধরণীর মূলে অন্তঃসলিল কল্কনদীর মত প্রবাহিত হইয়া তাহাকে অন্তরীণ বিচিত্র সুখমায় ফুটাইয়া তুলিয়াছে।

এই যে মহাকাল দিন রাত্রির পদক্ষেপ করিয়া তালে তালে গমন করিতেছে, এই যে নিয়মিত ঋতু পর্যায়ও ফুল ফসলের প্রবাহ, এই সকলের মধ্যে প্রকৃতির অন্তর্নিহিত ঐক্য-পিপাসার পরিচয় আছে। বিশ্বব্যাপী জলধারা নানা পথ বহিয়া সাগরে পড়িতেছে; নির্ঝরিত তরঙ্গিনীতে অঙ্গ মিশাইতেছে, তটিনীমালা তরঙ্গে তরঙ্গে নৃত্য করিতে করিতে সাগরে ছুটিতেছে; জীব তরু ও গিরি মরুর বিপুল বৈচিত্র্য বক্ষে লইয়া এই বিশাল ধরা ও নানা কক্ষচারী গ্রহরাশি নানা পথে একমাত্র সূর্য্যকে প্রদক্ষিণ করিতেছে; শত শত সূর্য্য লক্ষ লক্ষ গ্রহ লইয়া মহা সূর্য্যের চতুর্পার্শ্বে ভ্রমণ করিতেছে; অনন্ত অক্ষরে অনন্ত জ্যোতিষ্ক ঐক্যতানে নৃত্য করিতে করিতে অনন্তের বন্দনা করিতেছে;—, কোথায়ও কোন বিরোধ নাই, বৈষম্য নাই; সমস্ত একই আকর্ষণে আকৃষ্ট ও নিয়ন্ত্রিত। প্রকৃতির বিচিত্র বিকাশের মধ্যে ঐক্যসূত্র পরিষ্কাররূপে প্রকাশমান।

এই ঐক্যপিপাসা মানব প্রকৃতিতেও সমভাবে বিস্তারিত আছে। স্ত্রীত্ব স্বাতন্ত্র্যবোধ মানুষের অন্তরের ধর্ম, রুচি ও প্রয়োজন অনুসারে আপনাকে পৃথক করিয়া রাখিবার আকাঙ্ক্ষা মানুষের মনকে অন্তরীণ বৈচিত্রে পূর্ণ করিয়া রাখিয়াছে। আপনাকে অন্তের মধ্যে হারাইয়া ফেলিতে মানুষ কিছুতেই প্রস্তুত নহে। মানুষ বুঝিতে চায়, দেখিতে চায়, দেখাইতে চায়, সে স্বতন্ত্র, সে কিছু, তাহার আসনে সে গরীয়ান্ সম্রাট। তথাপি মানুষ ইহা করিতেছে—স্বীয় সুখ-স্বার্থ সংহত করিয়া পরিবার-বন্ধ হইয়া বাস করিতেছে; স্বাতন্ত্র্য সুখী আত্মবোধ অতিক্রম করিয়া সমাজ গঠন ও রাষ্ট্র সৃজন করিতেছে; গিরি নদীর গণ্ডি কাটিয়া ধর্মের মণ্ডলী গড়িতেছে। সাহিত্যের স্বাদ, জ্ঞানের প্রসার, বিজ্ঞানের আবিষ্কার ও মনিষীর চিন্তা, দিন দিন মানুষ ইহাতে মানুষের দূরত্ব হ্রাস করিয়া আনিতেছে। নানা দেশে ও নানা ভাবার মানুষ নানা সংঘর্ষের মধ্যে দিয়া একমাত্র বিশ্বমানবতারদিকে পদক্ষেপ করিতেছে। মানুষের মধ্যকার সমস্ত ভেদ ও বিপ্যাদ নষ্ট করিয়া এক মহা রাজচ্ছত্র তলে মহামানব মণ্ডলী গড়িবার আকাঙ্ক্ষা মানুষের

অন্তরে চিরকাল আগ্রত রহিয়াছে। এমন একদিন আসিবে যখন সমস্ত বার্ষিক ও বর্ষবিষেব ঘুচিয়া যাইবে, পাপতাপের অবসান হইবে, এবং এক ধর্মের ছায়াতলে আশ্রয় লইয়া মানুষ পৃথিবীতে প্রেমের শান্তিময় স্বর্গরাজ্য স্থাপ্ত করিবে। মানুষ চিরকাল ধরিয়া এই চরম ঐক্যের আশায় তাকাইয়া আছে।

গ্রহচক্রের আবর্তন ও ধরণীর সর্বত্র সলিল সঞ্চরণের সহিত মানবদেহের রক্ত-সঞ্চালন ক্রিয়ার আশ্চর্য্য সাদৃশ্যের পরিচয় পাওয়া যায়। হেমন্তের জড়ত্ব ভাব ও বসন্তের যৌবনানন্দ জীব ও বিশ্বদেহে একই প্রকারে প্রকাশিত হয়। তরলতার প্রাণ আছে ইহাই মাত্র সত্য নয়, তাহাদেরও সুখ দুঃখের অল্পভূতি আছে, পরিশ্রমের পর বিশ্রামের চিরন্তন নিয়মে মানুষের জ্ঞান তাহারাও নিদ্রা যায়। অক্লণের নবালোকে কেবলমাত্র জীব সকলই নবোন্মেষে জাগিয়া উঠে না, বৃক্ষের পত্রে পত্রে; ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে নবজীবনের হিম্মোল উঠে। নিশাগমে যে বিরাম আসে তাহা কেবল জীবের উপরেই প্রভাব বিস্তার করে না, তাহার মায়াশ্পর্শে সমীরণ মন্দ হইয়া আসে এবং বৃক্ষের পত্রে পত্রে ঢুলিতে ঢুলিতে একেবারে নীরব হইয়া পড়ে; সমস্ত জগত স্থপ্তি মোহে অসাড় বলিয়া অস্বপ্নিত হয়। মেঘাচ্ছন্নদিনে প্রকৃতির বিষন্নতা মানবমনেও ছায়া বিস্তার করে—সজল মেঘেরতলে মানুষের মনও কিসের বাধায় উদাস হইয়া উঠে। যে কারণে ভূমি-কম্প ও ঝড় দুর্যোগে বিশ্ববক্ষে বিপ্লব বাধে, সেই একই কারণে সমাজ ও রাষ্ট্রবিপ্লবে মানব জগতেও বিপর্যায় ঘটে, একই ক্রকশস্তির সংক্ষোভে জড় প্রকৃতি ও মানব প্রকৃতি আলোড়িত হয়।

মূলে বহিঃ প্রকৃতির সহিত মানব প্রকৃতির নিগূঢ় ঐক্য আছে—রস-রক্তের সম্বন্ধ আছে। এক সুমহান ঐক্যাত্ম্য বিচিত্র বিশ্বপ্রকৃতির মূলে বিস্তৃত আছে। জীব ও জড়, চেতন ও অচেতন সমস্ত পদার্থের মধ্যে ঐক্যের সনাতন মন্ত্র ধ্বনিত হইতেছে। যাহা ভাবুকের অল্পভূতির বস্তু ছিল, তাহা বিজ্ঞানের আলোকে উজ্জ্বল হইয়াছে। এই বিশ্ব চরম ও পরম একের বিকাশ ও বিলাস; তাহাকে লাভ করিবার জন্য বিচিত্রবিশ্ব মূলে মূলে ঐক্যের সাধনা করিতেছে।

প্রকৃতির মূলভূত এই চরম ঐক্যাত্ম্যের সহিত ইসলামধর্মের মূল ধারার চমৎকার মিলন আছে। প্রকৃতির প্রাণের মূলে যে মস্তের রাগিনী বাজিতেছে, ইসলামধর্মে সেই ঐক্যের সুমহান বক্তার উঠিয়াছে। প্রকৃতির প্রাণগত এই চরম ঐক্যাত্ম্যই ইসলামধর্মের মূল ধারা, ইসলামধর্মের প্রাণ ও সাধনা, তাহার সর্কীবরবে এই ঐক্যেরই অল্পপ্রাণনা। যে চরম ও পরম এক জীব ও জড়, সুক ও মুখরকে একত্রে বাধিয়া রাখিয়াছে, সেই বিরাট একত্বের সাধনাই ইসলামধর্মের চরম লক্ষ্য।

কিন্তু মানুষের মধ্যে যেমন ঐক্য লিপ্ত আছে, তেমনই স্বাতন্ত্র্য বুদ্ধিরও ক্রিয়া আছে। ঐক্য যেমন প্রকৃতির ধর্ম, বৈচিত্র্য ও স্বাতন্ত্র্যও তেমনই স্বাভাবিক ব্যাপার। প্রকৃতিতে এই উভয়েরই সবা ও বিকাশ আছে। কিন্তু বৈচিত্র্য ও স্বাতন্ত্র্য অপেক্ষা ঐক্য গভীর ও বৃহৎ; স্বাতন্ত্র্যে

বিকাশ ও ব্যাপ্তি, কিন্তু একো শক্তি ; একা উৎসের মত বিচিত্রভাবে উৎসারিত হয়, নানাবধৌ সৌন্দর্যের সৃষ্টি করে। একোয় বিকাশের জন্তই বৈচিত্র্য, একোয় রস-সৃষ্টির জন্তই স্বাতন্ত্র্য বৃদ্ধির শাখা প্রশাখা পত্র পল্লব বহু, কিন্তু তাহাদের জীবন রস মূলে। পুষ্পের পাণড়ি পৃথক পৃথক ফুটিয়া উঠে কেবল সমস্ত পুষ্পকে বিকশিত করিবার জন্ত। পৃথিবী আঙ্গিক গতিতে পার্শ্ব পরিবর্তন করে কেবল একমাত্র সূর্য্যাকে প্রদক্ষিণ করিবার নিমিত্ত। ইসলামধর্মের মধ্যেও বৈচিত্র্য আছে, স্বাতন্ত্র্য বৃদ্ধির সত্তা আছে। বিধি-ব্যাখ্যানের বৈষম্যে ইসলামধর্মের মধ্যে সম্প্রদায়ের উদ্ভব হইয়াছে। মুসলমানের মধ্যে শিয়া সুন্নির সংঘর্ষ আছে, মজ্হাবের বিভেদ আছে। নমাজে কেহ নাভির উপরে হাত বাঁধে, কেহ বুকের উপরে রাখা করে। কেহ স্বর্গকে শরীর বলে, কেহ অবস্থার অনুভূতি জানে ধানের মধ্যে মগ্ন হয়।

কিন্তু এই সমস্তই ইসলামের বহির্বিকাশের বৃদ্ধদ মাত্র। ইসলামের মূল মন্ত্র একা ; হৃদয় যন্ত্র ও প্রাণের মন্ত্র একা ; বিশাল অথও একদ্বের সাধনা ইসলামধর্মের পরম ও চরম লক্ষ্য। “একমাত্র আল্লা ভিন্ন অত্ৰকোন উপাশ্রু নাই” বলিয়া হজরত একোয় যে বীজমন্ত্র উচ্চারণ করিয়াছেন, ইসলামধর্মের সর্ব্বাঙ্গে তাহারই অনুপ্রাণনা ; সেই অদ্বিতীয় এককে লাভ করিবার জন্ত ইসলামধর্মের সর্ব্বত্রই একোয় যোগ-সাধনা ; মুসলমানের রীতিনীতি আচার অনুষ্ঠানে ধর্ম্মে কথ্যে মত্মে মত্মে সেই মহা একোয় পরিবেদনা ; মুসলমানের সকল ঘিরিয়া সকল ভেদিয়া সেই চরম একাপিপাসা পরিকাররূপে প্রকাশ মানা। আমরা মুসলমান সবাই সমান, আমাদের মধ্যে ভেদ নাই, বৈষম্য নাই, বিভিন্নতা নাই ;—আমরা লক্ষ্য-মোক্ষ, জীবন-মরণ, সাধ-সাধনা সমান ;—আমরা এক, নিবিড় অথও এক, অটুট অক্ষয় এক, বিশালবিপুল এক, একোয় আঙ্গিক গতিতে আমরা অদ্বিতীয় এককে প্রদক্ষিণ করি, ইহাই মুসলমানের বাণী, ইহাই ইসলামের সাধনা।

মুসলমানের উপাশ্রু একমাত্র আল্লা। দেব নয়, দেবী নয় ; পিতা নয়, পুত্র নয় ; পীর নয়, পরগণ্ডার নয় ;—একমাত্র আল্লা, সর্ব্বযুগে সর্ব্বদেশে সকল মুসলমানের উপাশ্রু একমাত্র আল্লা, অসীম অরূপ অতুলন আল্লা—চিন্ময় অব্যয় অদ্বিতীয় আল্লা। সে আল্লার অংশ নাই, অংশ নাই ; সমান নাই, সম্তান নাই ; বর্ণ নাই, বৈচিত্র্য নাই ; তাহার কোন প্রতিনিধি নাই। সে একাই পরম, একাই চরম। সেই এক ভিন্ন দ্বিতীয় নাই। সেই অদ্বিতীয় এক ভিন্ন কোন মুসলমানের আর কোন উপাশ্রু নাই। তাহার চিন্তা-কল্পনা, বাকা ব্যবহারে কোনরূপে আকাহারও অস্তিত্ব নাই।

(ক্রমশঃ)

এসলামে নারী জাতির স্বত্বাধিকার।

(२)

তৎসঙ্গে একরূপ নিয়ম নির্ধারিত হইয়াছে যে “তালাক” প্রদান করা কোন গৃহকর্ত্ত নব্বই বৎসর তালাক দিতে হইলে, স্বজাতীয় কতিপয় লোকের সম্মুখে তালাক দিতে হইবে, এবং কতিপয় প্রধান ব্যক্তিকে সাক্ষী নিযুক্ত করিতে হইবে।

فَالَّذِي بَلَغَ أَجْلَهُنَّ فَأَمْسَكُوهُنَّ (بِمَعْرُوفٍ) (أَفْأَقْرَبُ) (بِمَعْرُوفٍ) (وَإِذَا دُرِيَ عَدْلُكُمْ

“অনন্তর যখন তাহারা স্বীয় নির্ধারিত কালে উপস্থিত হয়, (অর্থাৎ দুই মাসে দুই তালাক দেওয়া হইয়াছে এবং তিন তালাক দেওয়ার সময় উপস্থিত হইয়াছে) তখন হয় তাহাদিগকে তোমরা বৈধ রূপে গ্রহণ করিও, অথবা বৈধ রূপে তাহাদিগকে ত্যাগ করিও, এবং তোমাদের মধ্যে দুই জন ছায়া পরায়ণ লোককে সাক্ষী নিযুক্ত করিও, এবং ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে সাক্ষ্য গ্রহণ করিও ।” সুব্রা তালাক, ১ রুকু।

সাধারণের সমক্ষে “তালাক” দেওয়ার ব্যবস্থা এইজন্ত হইয়াছে যে, লজ্জাশীল ব্যক্তি এইরূপ সাধারণ সমক্ষে “তালাক” দিতে ও সাক্ষী নিযুক্ত করিতে সঙ্কুচিত হইবে, স্তত্রাং বধা সাধ্য “তালাক” দিতে বিরত থাকিবে।

আর যদি এই সকল বিষয় সহ্য করিয়া পুরুষ তালুকদিত্তে প্রস্তুত হয়, তবে এমতাবস্থায় তাহাকে নিম্ন প্রদর্শিত বিধান অবশ্য পালন করিতে হইবে।

لا تخرجوه من بيوتهم

“এদতের মধ্যে তাহাদিগকে তাহাদের গৃহ হইতে বাহির করিও না” (তালাকের পর তিন মাস সময়কে এদতবলে, এই সময়ের মধ্যে সেই নারী পত্যস্তর গ্রহণ করিতে পারে না) সূরা তালাক ১ রুকু।

اَسْكِنُوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَلَا تُضَارِوْهُنَّ لِتُضَيِّقُوْا عَلَيْنَهُنَّ - وَانْكِحُوهُنَّ اِذَا لَمْ يَكُنْ فِيْكُمْ حَرْمٌ - اُولٰٓئِكَ اَمْرٌ يُغْفَرُ لَكُمْ فِيْهِ اَنْ تَكُوْنُوْا رٰكِبًا - اِنْ كُنْتُمْ لَا تَكُوْنُوْنَ رٰكِبًا فَلَا يَكُوْنُ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ اَنْ تَقْرُبُوْهُنَّ اِنْ لَمْ يَكُنْ فِيْكُمْ حَرْمٌ - وَاتَمْرُوْهُنَّ بِمَا كُنْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ -

“তোমারা তোমাদের যে সকল গৃহে বাস কর তাহাদিগকেও (বজ্জিতা ভাষ্যাদিগকে) তথায় থাকিতে দিও, এবং তাহাদিগের কোন ক্ষতি করিও না বা যন্ত্রণা দিওনা, আর যদি তাহারা (পরিত্যক্তানারী) গর্ভবতী হয়, তবে সন্তানপ্রসবকাল পর্য্যন্ত তাহাদিগকে তরুণ পোষণ দিতে থাকিবে, অনন্তর যদি তাহারা তোমাদের অনুরোধে সন্তানকে তত্ত্ব দান করে, তবে তাহাদিগকে তাহাদের পারিশ্রমিক প্রদান করিবে, এবং সম্ভাবহারের সহিত তাহাদের সহিত কার্য নির্বাহ করিবে” হুদা তালাক ১ নক্স।

والمطلقات متاع بالمعروف حقا علي المتقين

“এবং বর্জিত নারীগণকে যথাবিধি আহার বস্ত্র প্রদান করা কর্তব্য, যাহারা ধর্মভীরু তাহারাই এই কর্তব্যাপালন করে” সূরা বাকর ৩১ রুকু।

এসলাম প্রচারের পূর্বে আরবের অধিকাংশ লোক স্ত্রী দিগকে “তালাক” দিয়া তাহা-দিগকে পতাস্তর গ্রহণ হইতে বঞ্চিত করিয়া গৃহে আবদ্ধ রাখিত, একরূপ করার তাহাদের কএকটি উদ্দেশ্য ছিল। প্রথম নারীর উপর অনর্থক অত্যাচার করা, দ্বিতীয় উদ্দেশ্য এই যে, তাহাদিগকে আবদ্ধ রাখিয়া এবং যত্ননা প্রদান করিয়া তাহাদের প্রাপ্য মোহর (ঘোতুক) মাফ করিয়া লওয়া, অথবা তাহাদের সম্পত্তি অপহরণ করা। আবার কখনও বা তাহাদের তাজা স্ত্রীকে অস্ত্রে বিবাহ করিবে ইহাতে লজ্জা বোধ করিয়া তাহাদিগকে আবদ্ধ করিয়া রাখিত।

এসলাম এই আদেশের দ্বারা সেই অত্যাচার ব্যবহারের নিরাকরণ করিয়াছে :—

وَأَتَمَسْكُو مِنْ ضَرَارِ التَّعْتِدِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَتَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ

“এবং তাহাদিগকে (পরিত্যক্ত নারীদিগকে) ক্রেশ দিবার জন্ত আবদ্ধ রাখিও না, তাহা করিলে সীমা লঙ্ঘন করিবে, যে ব্যক্তি একরূপ করে নিশ্চয়, সে নিজের প্রতি অত্যাচার করিয়া থাকে” সূরা বাকরা ২৯ রুকু।

فَإِذَا طَلَقْتِ الْمَرْأَةَ فَلَا تَعْضِلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ -

“অতঃপর যখন তোমরা স্ত্রীদিগকে তালাক দিলে, (বর্জন করিলে) এবং তাহাদের নির্দিষ্ট কাল (একদত) পূর্ণ হইয়া গেল, তখন প্রকৃষ্ট রীতি অনুসারে তাহার অস্ত্র পতির সহিত উদ্ধাহ বন্ধনে প্রস্তুত হইলে, তাহাতে তোমরা তাহাদিগকে বারণ করিও না বা তাহাদিগকে আবদ্ধ রাখিও না।” সূরা বাকরা ৩০ রুকু।

তৎপর বলা হইয়াছে যে, পরিত্যক্ত নারী যদি গর্ভবতী হয়, তবে সন্তান প্রসবের পরও দুই বৎসর পর্য্যন্ত পুরুষ তাহার আহার বাসস্থান দিতে বাধ্য থাকিবে।

وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ إِذَا لَدْنَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ

“এবং পূর্ণ দুই বৎসর কোন সন্তানকে স্তন্য দান করা মাতার কর্তব্য, যে ব্যক্তি (মাতার দ্বারা) পূর্ণ দুই বৎসর স্তন্য পান করাইতে ইচ্ছা করে, তাহার প্রতি এই বিধি যে, সে (পুরুষ) নারীকে নিয়মিত রূপে ভরণ পোষণ করিবে” সূরা বাকরা ৩০ রুকু।

অধিকাংশ লোক বিবাহের সময় অতি মাত্রায় “মোহর” (ঘোতুক) নির্ধারিত করিত, কিন্তু স্ত্রীকে তাগ করিবার সময় (তালাক দিবার সময়) দেয় মোহরকে অতিরিক্ত বিবেচনায় নারীর উপর নানারূপ অত্যাচার করিয়া অত্যাচার পূর্বক মোহরের পরিমাণ হ্রাস করিয়া লইত, এই অত্যাচার দূরীকরণার্থে আলাহতালা আদেশ করিয়াছেন।

* এই ব্যবস্থা সকল প্রকৃতির প্রতি সাধারণ ভাবে প্রযুক্ত।

وإن اردتم استبدال زوج مكان زوج واتيتم احداهن فلتأخذوا منه شيئا - (তা খড়নে
 بهتا نا واثما بيننا وكيف تا خذونه وقد افضي بعضهم الي بعض

“এবং যদি তোমরা এক স্ত্রীকে ত্যাগ করিয়া অত্র স্ত্রী গ্রহণ করিতে ইচ্ছা কর, তবে প্রথম স্ত্রীকে যত অর্থই (কেন্দ্র) দিয়া থাক :না কেন, তাহার কিছুই ফিরাইয়া লইবে না। তোমরা সত্য অপলাপ ও অপরাধ করিয়া কি বাহা দিয়াছ তাহাই ফিরাইয়া লইবে? অথচ যখন তোমরা পরস্পর সহবাস করিয়াছ, তখন কি প্রকারে তাহা গ্রহণ করিবে?” সূরা নেসা ৩ রূহু।

এই সকল বিধি ব্যবস্থার সমষ্টিতে এই হইতেছে যে, পুরুষ যদি বিশেষ অপারগ অবস্থায় অগত্যা নারীকে ত্যাগ করে, তবে তিন মাসে ক্রমান্বয়ে তিন তালাক দিয়া, তালাক পূর্ণ করিবে। তালাকের পর এদ্বতের (ত্যাগ করিবার পর যে তিন মাস কাল নারী অত্র পতি গ্রহণ করিতে পারে না, এই সময়কে এদ্বত বলে,) তিন মাস কালের ভরণ পোষণের ভার স্বামী বহন করিবেন। অত্র পতির সন্ধান করিয়া তাহার সহিত উদ্ধাহ বন্ধনে আবদ্ধ হইতে ঐ সময়ই নারীর পক্ষে যথেষ্ট। আর যদি নারী গর্ভবতী হয়, তবে প্রসব কাল পর্য্যন্ত এবং প্রসবের পরও স্তন্য দানের ছই বৎসর সময়ের ভরণ পোষণ ঐ স্বামীই যোগাইবে, ইহা ব্যতীত বিবাহের সময় যে মোহর নির্দিষ্ট হইয়াছিল, তাহাও সম্পূর্ণ বুঝিয়া পাইবে, স্তত্রাং নারীর বিপদে পতিত হইবার কোনই আশঙ্কা নাই।

এখন আমরা জিজ্ঞাসা করিতে পারি যে, নারীজাতির জ্ঞাত ইহা অপেক্ষা সুন্দর ও পূর্ণ নিয়ম কি হইতে পারে? এবং ইসলাম ব্যতীত পৃথিবীর অত্র কোন দ্ব্যে এইরূপ উদার ব্যবস্থা আছে কি?

আহমদ আলী।

সাহিত্য ও ইতিহাস ।

সাহিত্য ও ইতিহাসের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ সুদীর্ঘ কৰ্ত্তৃক সৰ্বত্র স্বীকৃত । ইতিহাস বলিতে কেবল মাত্র জন্ম তারিখের তালিকা বুঝিলে, ইহা স্বীকার্য্য যে সাহিত্য ও ইতিহাসে তাদৃশ কোন একটা ঘনিষ্ঠতা নাই । কিন্তু প্রকৃত ইতিহাস ইহার বিপরীত । যে ইতিহাস শিক্ষা ও জ্ঞানের সাহায্য করে, যাহাদ্বারা আমরা ভূত বিষয় সম্বন্ধে যথাসম্ভব কার্য্যোপযোগী প্রকৃত জ্ঞান আভে উপকৃত হইতে পারি; যাহাতে অতীত জ্ঞান ভাণ্ডারের দ্বার আমাদের সম্মুখে উন্মুক্ত হয় ও অতীত কালের কার্য্য প্রণালী ও যাহা অবলম্বনে প্রাচীনগণ বহু গুরুতর বিষয়ে কৃতকার্য্য হইয়াছেন বা কোথায় কোন ভুল বশতঃ সফল মনোরথ হইতে পারেন নাই, এবম্বিধ আবশ্যকীয় জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই প্রকৃত ইতিহাস নামের উপযুক্ত । শুধু তাহা নহে । প্রকৃত ইতিহাস কোন সময়ে, কোন রীতিনীতি, আচারব্যবহার, রঙ্গরহস্য, আইন কাগজ প্রচলিত থাকে, তাহারও বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া থাকে । কারণ ইহা ব্যতীত কোন জাতির কার্য্য কলাপ বা তাহাদের প্রকৃত স্বভাব বিশেষরূপে বুঝা কঠিন ।

যাহাকে আমরা প্রকৃত ইতিহাস বলিয়া অভিহিত করিয়াছি, তাহা যেমন একদিকে জাতীয় জীবন লইয়া ব্যস্ত-সমস্ত, তেমনি অপর দিকে ব্যক্তিগত চরিত্র জ্ঞাপনে ও ব্যক্তিগত হৃদয়ের কার কারবারে লিপ্ত । হৃদয়ের ভাবগুলি বেশ বিস্তারিত না করিলে প্রকৃত চরিত্র ফুটন হয় না । ইংরাজি সাহিত্যে কথিত আছে, *Feelings are the three fourths of men*— আমাদের হৃদয়ের ভাবগুলি আমাদের জীবনের ¾ অংশ ! মনুষ্য কেবল ইষ্টক নিৰ্ম্মিত নহে ; সে কেবল বাহ্যিক শক্তি দ্বারা পরিচালিত নহে । তাহার এক অন্তঃশক্তি আছে, যাহা অল্প কোন শক্তি হইতে প্রবলতর ও যাহাদ্বারা সে অধিকাংশ সময়ে চালিত হয়, এই শক্তির নামই মনোভাব ।

প্রকৃত ইতিহাস মনুষ্যের মনোভাব গুলির প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখে ও যে কার্য্যাবলীতে তাহা প্রফুটিত হয়, তাহা সযতনে পোষণ করে । তাহা যেমন ব্যক্তিগত চরিত্র গঠনের প্রধান উপাদান, জাতীয় চরিত্র ও তাহাতে তেমনই কিছু কিছু বিকশিত হয় । মানব মাত্রই সমাজ ও দলবদ্ধ হইয়া বাস করে । তাহাদের মনোগত ভাব গুলি যদিচ বেশীর ভাগে স্বীয় দল তথাপি তাহা সামাজিক অবস্থার ও সমাজোন্নতির সাপেক্ষ । এমারসন বলেন, ইতিহাস কেবল বড়লোকদিগের জীবনী । তাঁহারাই স্বীয় সমসাময়িক দেশ বা জাতির প্রতিনিধি স্বরূপ । তাঁহাদের জীবনীতেই জাতীয় জীবন প্রকটিত হয় । সুতরাং ইতিহাস স্বীয় কার্য্য সাধনাথে ব্যক্তিগত হৃদয়ের ভাবগুলি সম্যক সমালোচনা করিয়া থাকে । এমন কি খাম খেওয়ালি গুলিও পর্যালোচনা করিয়া থাকে । *Every man is in his humors* প্রত্যেক ব্যক্তিই নিজ খেরালাধীন ।

পুরোহিতের শ্রায় কতকগুলি কারণ বিহীন বা অপ্রমিতিক বাক্য বলা আমাদের উদ্দেশ্য নহে, প্রকৃত পক্ষে কতকগুলি প্রসিদ্ধ ইতিহাসের বিবরণী হইতে এই বাক্যগুলির কার্য ও অর্থ প্রমাণের প্রয়াসই আমাদের লক্ষ্য হইবে। Elphinstone's History of India যাহা বর্তমানে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অস্তিত্ব 'ভারতের ইতিহাস' সমূহ হইতে উচ্চস্থান লাভ করিয়াছে, এই বিষয়ের প্রবল সমর্থক। দৃঢ় চিত্ত বাবর সাহের হৃদয় কি কোমল ছিল! হৃদয়ের ও মনের যে গুণবলে তিনি সকলের বেদনা সমভাবে অনুভব করিতে পারিতেন, সকলের হৃৎথে বিগলিত হইতেন—যে গুণ বলে তিনি বিষম-বিপন্ন, সহায় সম্বল-হীনাবস্থা হইতে নিজকে ভারতেশ্বর করিয়া তুলিয়াছিলেন, প্রসিদ্ধ ইতিহাস রচক তাহা অতি বিশদরূপে বাবরের জীবনের একটা ঘটনা দ্বারা দেখাইয়াছেন। শৈশব-সুখের আফগানিস্থান, যথায় সুখে স্বচ্ছন্দে রাজকীয় আসনে বসিয়া জীবনাতিপাত করিবেন বলিয়া আশা ছিল, প্রতিকূল ঘটনা যখন সহায়হীন বালককে সে সুখময় প্রদেশ হইতে হিমালয়ের শাখা প্রশাখা ভেদ করিয়া ভারতে টানিয়া আনিল, এবং যখন তথায় বহু বৎসর সুখে হৃৎথে এক রকমে চলিয়া গেল, তখন একদিন সেই শৈশবের লীলাভূমি হইতে একটা ধরমুজ তাঁহার নিকট উপস্থিত করা হইয়াছিল, ধরমুজ দর্শনে তাঁহার হৃদয়ে সেই শৈশবস্মৃতি পুনর্বার জাগিয়া উঠিল। তিনি যে তখনি জন্মভূমিতে গিয়া তাহা দর্শনে হৃদয় পরিতৃপ্ত করিতে পারিবেন না, সে আক্ষেপ মনোমধ্যে যুগপৎ জাগরিত হইয়া সেই অটল অচল হৃদয়কে মুহূর্তের জন্ত বিহ্বল করিয়া তুলিল। অশ্রুধারা তাঁহার গণ্ড বাহিয়া চলিল।

ঐতিহাসিক পুনরায় বাবর সাহের জীবনীতে দেখাইয়াছেন যে, বাবর সাহ কি রূপে ফতেপুর সিক্রির যুদ্ধে ঘোর বিপ্লাবস্থায় পতিত হইয়া শপথ করিয়াছিলেন যে তিনি আর কখনও শত্রু কর্তন করিবেন না। ঐতিহাসিকের পাণিপথের যুদ্ধ বর্ণনটা কি হৃদয়াকর্ষক! যুদ্ধের পূর্বে আহমদ সাহ হিন্দুস্থানের নৃপতিবর্গকে বলিতেছেন, “তোমরা যাও, আমি দেখিব কোন বিপদ তোমাদের উপর পতিত না হয়।” অবরুদ্ধ সৈন্য ও সেনাপতিগণ দ্বারা প্রণীড়িত হইয়া বংশীরায়ের নিকট লিখিতেছেন, “পাত্র পরিপূর্ণ হইয়াছে, আর এক বিন্দুও ধরিবে না, এর পর আর লিখিবার বা বলিবার সময় থাকিবে না।” নিমিষের মধ্যে মহারাষ্ট্র-গণ যেন ইন্দ্রজালে পতিত হইয়া যথাসাধ্য প্রবল বেগে পশ্চাদধাবন করিল। রণ প্রাঙ্গণে ভূরি ভূরি শবদেহ পড়িয়া রহিল। চাঁদ সুলতানার বীরত্ব ও সাহসিকতা চিত্রন কি সুন্দর, আকররের ঔদ্ধত্য প্রদর্শন আর একটা উজ্জল দৃষ্টান্ত। সন্ধ্যাট অবরোধ কালে সন্ধ্যাট আকবর কেবল মাত্র ১২৬ জন সৈন্য নিয়া বিপক্ষের ১০০০ হাজার সৈন্যের মধ্যে কাঁপ দিয়া পড়িলেন। একরূপ নানাবিধ ঘটনা যাহা বাহু দৃষ্টি সামান্য বলিয়া মনে হয় ঐতিহাসিক কত যত্নে তাহা অঙ্কিত করিয়াছেন। ফলতঃ এই ভগ্নই তাহার লিখিত তাঁরত ইতিহাস এত সম্মান লাভ করিয়াছে।

চিত্রাঙ্কন ও জীবনের ঘটনা গুলি বর্ণনের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা হেতুই মুসলমানেরা ইতিহাস ক্ষেত্রে এত প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের বর্ণিত ঘটনাবলী পাঠে মনে

হয় যে, আমরা তদানীন্তন কালে বাস করিয়া সমসাময়িক লোকদিগের সহিত কার্য কলাপ, রস রহস্য ইত্যাদি করিতেছি। তাহাদের মধ্যে ও আমাদের মধ্যে যেন একটা নিকট সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়াছে, যাহার বলে আমরা তাহাদিগকে প্রত্যক্ষ জানিতে ও চিনিতে পারিতেছি। বতই পাঠ করি ততই আনন্দ প্রাপ্ত হই। ইতিহাসের রুচতা বলিয়া যে একটা দোষ আছে তাহা যেন অপস্থত হইয়া যায়। কারণ কি? কারণ আর কিছুই নহে; তাহাদের হৃদয়ের ভাবগুলি, আচারব্যবহার প্রভৃতি এমত ভাবে বর্ণিত যে আমরা উহা পাঠে তাহাদিগকে জীবন্ত দেখিতেছি ও তাহাদিগের সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছি বলিয়া মনে হয়। তারিখে ফেরেস্তার ছামেরীর ও কালিখাঁর এবং সিয়ারোল মোতা খারিনের জাহান্দার সাহ ও লাল কোয়ার গর দৃষ্টান্ত স্থল।

ফলতঃ অজ্ঞাত ইংরেজী, বাংলা বা যে কোন ভাষার ইতিহাস ইউক না কেন, যাহা মানবের আদরের জিনিষ হইয়াছে, তাহাতে ব্যক্তিগত ও জাতিগত ভাব বিভ্রাসের বেশ একটা আয়োজন আছে। মেকলে সাহেব তাঁহার ইংলণ্ডের ইতিহাসে যে সমস্ত ঘটনা দ্বারা মহুগের হৃদয় ভাবগুলি সম্যক রূপে বুঝা যায়, তাহা বর্ণনে কত যত্ন নিয়াছেন। তিনি সে সময়ের যত দলিল, পত্রের অমূল্যলিপি, সংবাদ পত্র, ইতিহাস, সাহিত্য, যাহা কিছু পাইয়াছেন তাহাই এত পরিশ্রমের সহিত পাঠ করিয়াছেন, যে তাহা হইতে এমন কোন বিষয় জানা যায় কিনা, যাহা ঐ সময়ের লোকদিগকে ও কার্যাবলী বুঝিতে হইলে বিশেষ কাজে লাগে। ফলতঃ তাঁহার গভীর গবেষণার ফলে তিনি এইরূপ অনেক বিষয় জানিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি, দ্বিতীয় চার্লস তাহার মিসট্রেম্পের বা উপদায়ীর সহিত কি কি কথাবার্তা কহিয়াছিলেন বা তাহার পুরোহিতের সহিত বৃত্ত সময়ে কি কি দোষ গুণ জ্ঞাপন করিয়াছিলেন প্রভৃতি প্রত্যেকটা ঘটনা প্রাঞ্জল ভাষায় লিখিয়া গিয়াছেন। এইরূপ ভাবে লিখিত হওয়াতেই ইতিহাস খানা সর্বোচ্চস্থান লাভ করিয়াছে ও তাহা পাঠে আমরা আনন্দ লাভ করিতেছি ও বিস্তর জ্ঞান প্রাপ্ত হইতেছি, এবং ইতিহাস খানা নিরস বলিয়া মনে হয় না। গিবন সাহেব তাঁহার “Decline and fall of the Roman Empire” “রুমীয় সাম্রাজ্যের অবনতি ও পতন” পুস্তকে, যে রাত্রি তিনি পুস্তকটা শেষ করিয়াছিলেন, সে রাত্রির সে সময়ের নিজের মন ও স্বভাবের বিষয় কি মনোহর ভাবে প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন।

যদি কাহাকেও জানিতে চাও, তাহার মনোমধ্যে প্রবেশ কর—করনা শক্তিকে একটু প্রসারিত কর। যে পর্য্যন্ত নিজমনে সমবেদনা বা সহানুভূতি না হইবে, যে পর্য্যন্ত অপরের ভাবগুলি নিজে উপলব্ধি করিতে না পারিবে, সে পর্য্যন্ত অপরকে চিনিতে পারিবে না। যেখানে অহুভূতি নাই সেখানে জ্ঞানও নাই। অহুভবে জ্ঞান যায়। অপরের ভাবগুলি তাহাদের কার্যকলাপে দৃষ্টি হয়; যদি তোমার সে ভাবগুলির প্রতি দৃষ্টি থাকে, তবে সে কার্য কলাপগুলির প্রতি আগনিই মন আকর্ষিত হইবে; তুমিও সে কার্য কলাপ গুলি আনন্দের সহিত আলোচনা করিয়া মন ও স্বভাব বুঝিতে চেষ্টা করিবে ও অন্তান্ত বিষয় যাহা তোমার

কল্পনা শক্তি বলিয়া দিবে যে ঐ বিষয় গুলির সহিত সামঞ্জস্য আছে, তাহাও তুমি নিজেই ভাবনাতঃ সংবদ্ধ করিতে পারিবে। এইরূপে সময়, কাল ও চরিত্র বুঝিতে পারিবে ও এইরূপে উপযুক্ত কার্য্যকরী ইতিহাস প্রণয়ন করিতে পারিবে।

আমাদের আলোচ্য বিষয় ইতিহাস ও সাহিত্যের আত্মীয়তা বা ইহাদের একতা, কল্পনা ও ভাব, বাহা নিয়া এত কথা বলা হইয়াছে—ইতিহাসের প্রধান অঙ্গ স্বরূপ নির্ধারণ করা হইয়াছে, তাহা বিশেষ ভাবে সাহিত্যের সম্পত্তি। সাহিত্য কেবল বর্ণ বিজ্ঞাস করিয়া থাকে না, সাহিত্যের কতকগুলি কাজ আছে। সাহিত্য বাহা বলে, তাহা বিশেষ ভাবে বলে; এমন ভাবে বলে যে, তাহাতে মানব মন নিজ হইতেই আকৃষ্ট হয়। বাস্তবের সহিত কল্পনার একরূপ সম্মিলন করিয়া দেয় যে, বাস্তব তাহা হইতে মনোজ্ঞরূপ ধারণ করিয়া থাকে ও তাহার বলে হৃদয়ের কেন্দ্রস্থানে প্রবেশ করে; একটা বিষয় বলিতে গিয়া দশটা বিষয় তাহার সাহিত্য সংশ্লিষ্ট করিয়া দেয়; এমন দশটা বিষয়ের সংস্থাপন করে, বাহা আমরা জ্ঞাত আছি বা বাহা আপনা হইতেই মনোহর ও যাহার সহিত একরূপ অদৃষ্ট সম্বন্ধ রহিয়াছে। আবার সাহিত্য দশটা বিষয়কে ভাঙ্গিয়া চুরিয়া একটা নূতন পদার্থ তৈয়ার করিয়া তুলে; এবং সেই দশটা পদার্থের মধ্যে স্বাভাবিক শৃঙ্খল স্থাপন করিয়া এক রমনীয় হস্তোত্তোলন করে; প্রত্যেকটাকে নিজ নিজ উপযুক্ত স্থানে স্থাপন করে; যে স্থানে স্থাপন করিলে সে নিশ্চিনোৎকর্ষ সাধিত হয়, সে স্থানেই তাহাকে স্থাপিত করে। এইরূপে সে স্বীয় কার্য্য সাধন করিয়া থাকে।

ইতিহাসে যেমন ভাবের আবশ্যক আছে ও সময়ে সময়ে কল্পনারও বিক্ষিপ্ত প্রয়োগ হইয়া থাকে, সাহিত্যেও তেমন ভাবের ও কল্পনার প্রভূত কৰ্ম্ম বিদ্যমান। ইতিহাসে ভাব বুঝিতে ভাবাত্মক ঘটনাগুলির আলোচনা দরকার; সেই আলোচনায় লেখকের স্বীয়ভাব প্রসারিত করা আবশ্যক হইয়া থাকে, এবং সময় সময় কল্পনার সাহায্যে বক্তব্য বিষয়টা প্রাঞ্জল করিবার জন্ত দুই একটা সম্বন্ধযুক্ত বিষয়েরও জোড়া তালী লাগাইতে হয়; কিন্তু সাহিত্যে এই ভাব ও কল্পনার বিষয়গুলি নিয়া বিস্তর খেলা মেলা করিতে হয়। সাহিত্যে নিশ্চিন কাজ করিতে হয়, ইতিহাসে তাহা হয় না, সাহিত্যে ভাব, কল্পনা, বাস্তব বিষয় সকলই তুল্য উপদান; ইতিহাসে বাস্তব বিষয়টাই উপাদান, ভাব সময়ে সময়ে স্থানে স্থানে রং বিশেষ—কল্পনা ছ এক জায়গায় পরিশোভন অলঙ্কার স্বরূপ।

যে জাতির সাহিত্য আছে সেই জাতির ইতিহাসও আছে। কতকগুলি আবাস্তবিক পুস্তক, যাহাতে বাস্তবের কোন নাম গন্ধও নাই; বাহা আধুনিক বটলার উপাখ্যান বা পুথির ন্যায় কতকগুলি গল্প মাত্র; তাহা সাহিত্য শ্রেণীর বহির্ভূত করিয়া দিলে, সাহিত্যে আমরা ইতিহাসের বিস্তর উপাদান প্রাপ্ত হই। সাহিত্যগুলি সাময়িক, ব্যক্তিগত, ধর্ম্মগত ব্যবহার ও ভাবগুলি উন্মেষ করিয়া থাকে; তাহাই ঐতিহাসিকের বিশেষ কাজে লাগিয়া বসে। মুসলমানেরা বিশেষতঃ আরবেরা বিশেষ কালনিক ও ভাবুক ছিলেন; তাহাতেই তাঁহারা ইতিহাস ক্ষেত্রে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। ভারত ইতিহাসে লিখিত আছে মুসলমানেরা প্রসিদ্ধ

লেখক ছিলেন ; তাহাদের আগমন কাল হইতেই ভারতের প্রকৃত ইতিহাস লিখিত হয়। এক্ষেত্রে হিন্দুগণ পশ্চাদবর্তী ছিলেন। বঙ্গ ভাষায় এতদিন সাহিত্যের বিশেষ সমৃদ্ধি ছিল না, কিন্তু এখন যেরূপ বঙ্গ সাহিত্যের উন্নতি দেখা যায়, তাহাতে সহজেই উপলব্ধি করা যায় যে, বাঙ্গালার ইতিহাসের কলেবর ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইবে, বাঙ্গালীদিগকে আর প্রকৃত ইতিহাসভাবে অল্প জাতির নিকট সভ্যতার নিম্নস্তরের লোক বলিয়া পরিচিত হইতে হইবে না।

নির্দোষ শক্তি ভিন্ন যেমন সাহিত্য লেখা সুকঠিন, তেমন ইতিহাসেও এই শক্তির প্রয়োগ বহুল পরিমাণে প্রয়োজনীয়। দৈনন্দিন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতশত কার্য্য লোকে করিয়া বসে, বা কত শত ঘটনা ঘটয়া থাকে ; কিন্তু তাহাদিগের প্রত্যেকটির ফটোগ্রাফ চিত্র করা ইতিহাসের কার্য্য নহে। ইহা কেবল ডায়েরী বা দৈনিক বিবরণীতেই শোভা পায়। এমন কাজ বা ঘটনাবলীর প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে, যাহা দ্বারা বাহারা সময়ের বা সমাজের চিত্র স্বরূপ তাহাদের বিষয় কিছু জ্ঞাপিত হয় ; ও যাহা দ্বারা কোঁন বিষয়ের স্থায়িত্ব সম্বন্ধে কিছু জানা যায়। সাহিত্যশ্রেণীভুক্ত লেখনী প্রকৃতিকে অনুকরণ করে ; কিন্তু তাহাকে অঙ্গে প্রতিকলিত করে না ; সেইরূপ প্রতিকলন যে সে করিতে পারে। পরন্তু সাহিত্যিক প্রকৃতির এমন এমন ঘটনাগুলি বাছিয়া নেয়, এমন এমন বস্তুগুলি প্রকৃতি হইতে সংগ্রহ করে, যে তাহাদের একত্র সমাবেশে একটা সজীব চিত্র অঙ্কিত হয়। তাহা হইতে প্রকৃতির ভাব, বিজ্ঞান, সৌন্দর্য্য মহাত্মা, সকলেই অনুভব করা যায় ও তাহা দ্বারা মন প্রকৃতির দিকে ধাবিত হইয়া এক বিমলানন্দ প্রাপ্ত হয়—এক আভা পাইয়া বসে। তাহাতে নীচতা, ক্ষুদ্রতা, সমস্ত অপমত হইয়া স্বল্প আলোকিত ও উন্নত হইয়া পড়ে।

দূরদর্শী ঐতিহাসিক শান্ত স্থলানে যে যে ঘটনা বা কার্য্যাবলী আপন মনে খাটে, সেগুলি সুন্দররূপে সাজাইয়া দেশ, সমাজ, সময় বা মানব জীবনের একটা চিত্র অঙ্কিত করে, যাহা অধ্যয়নে সে বিষয়গুলি বিশেষরূপে উপলব্ধি করিতে পারা যায়। সাহিত্যিকের ন্যায় ঐতিহাসিকও বিফল মনোরথ হয় যদি সে ইহা করিতে অশক্ত বা অপারগ হয়। কত শত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লেখকের নামের ইতিহাস বাহির হইতেছে যে তাহাতে একটা ঘটনার পর আর একটা ঘটনা স্তরে স্তরে রহিয়াছে কিন্তু তাহাতে এমন কিছু নাই যাহাতে মানব জীবন, জাতীয় জীবন বা সাময়িক বস্তুবাবস্থার ভিতর প্রবেশ করা যায় ; সুতরাং সেগুলি রুঢ় ও বিরক্তি জনক বলিয়াই বোধ হয়। কেহ তাহাদের প্রতি ক্রক্ষেপও করে না।

তাই বলিয়া রহস্য বা আমোদোক্তি ইতিহাসের জিনিষ নহে। যাহা সাহিত্যে বিস্তর শোভা পায়, যাহার খেলা মেলা সাহিত্য রাজ্যে এথা সেথা দেখা যায়, তাহা যেন ইতিহাস জগতে নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। এজগতে তোমার কিছু হাসি রঙ্গ করিবার নাই, চিত্র দর্শনে তোমার মনে যে ভাব উদয় হয়, সে ভাব জ্ঞাপক সংশ্লিষ্ট ঘটনাগুলি, তোমার বক্তব্য ঘটনাগুলির সহিত জোড়া দিতে পার ; কিন্তু এখানে কমলাকান্তের দণ্ডর, ফলষ্টাকের ক্রীড়া বা কাকসজ্জা চুড়া নাই। বলিতে পার আওরঙ্গজেব মানবলীলা সম্বরণ করিলেন, বিদ্রোহানল

জ্বলিয়া উঠিল; মোগল-রবি মধ্যাহ্ন-কিরণ বিস্তার করিয়া অন্তঃগমনু হইল; মোগল সিংহ চিরতরে বিবরে শয়ন করিল, কোথাকার পাছাড়া জ্বল হইতে ভেউ ভেউ বরে শৃগাল গুধুনি জাগরিত হইয়া উঠিল; কিন্তু এস্থলে বলা বিধেয় নহে আওরঙ্গজেব ধরাশায়ী হইল, একটা অশ্ব লাফাইয়াছিল, সতেজে সর্বভূমি বিচরণ করিয়া গেল; অবশেষে অতি পরিশ্রান্তে নিজের জীবন হারাইল।

কল্পনা দেবীর ক্রোড়ে ইতিহাস বড় আশ্রয় নেয় না। সাহিত্যের সে ধন ইতিহাস প্রয়োগ করিতে পারে না; করিলে পথ ভ্রষ্ট হইতে হয়। যে কলার রাজ্যে প্রবেশ করিয়াছে, সে এক বস্তুকে অশ্রু বস্তুতে পরিণত করিয়া ফেলে; সে হেলেনার বা লায়লীর রূপ মিশরের কপোল দেশে দেখিতে পায়। কখনও বা পানিপথকে এক সহায় সম্পদ ভ্রষ্ট মৃত্যুগৃহ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হতভাগ্য ব্যক্তির গ্রায় প্রদর্শন করে।

“হায় পানিপথ দারুণ প্রান্তর,

কেন ভাগ্য সনে হইলিনি অন্তর।”

অবশ্য কল্পনা কেবল বাহুল্য বাক্য প্রয়োগ করে না; যাহা খাটে, যাহার সঙ্গে লুকায়িত সম্বন্ধ আছে বা মনুষ্যাচারে, প্রয়োগে লুকায়িত সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছে, তেমন একটি মূর্ত্তি ঘটন করে। কিন্তু তাহা হইলে কি হইবে, এখানে কোন রূপান্তর নাই; যাহা আছে ঠিক আছে। তাহার সঙ্গে অপর একটি আনিতে পার যে, তাহা সেটিকে আপনার বাস্তব বজায় রাখিয়া মনোগ্রাহি করিয়া তুলে। ইহার বাহিরে যাইবার সম্বন্ধ ইতিহাসিকের নাই।

ইতিহাস কল্পনা দেবীর সাহায্য গ্রহণ করিল না, সাহিত্য তাহাকে অর্ঘ্য, পুষ্প চন্দন প্রদান করিল। ইতিহাস হাত্ত রহস্তে মন দিল না, সাহিত্য তাহাকে নিজের সম্পত্তি করিয়া লইল। সাহিত্য ভাবে মুগ্ধ হইল, ইতিহাস আপনার বিষয়গুলি সজীব করিবার জন্য ভাবের কিছু আশ্রয় গ্রহণ করিল; তাহাতে সেও কল্পনা ও রহস্ত দেবীর মন্দিরের নিকটবর্ত্তী আসিয়া পড়িল; কারণ ভাবের সহিত কল্পনা ও রহস্তের কিছু কিছু আত্মীয়তা আছে। তাহা বিহনে যেন সে নিরাশ্রয় হইয়া পড়ে। তবে যাহার উপদান যেখানে বেশী, সেখানে তাহাকে সে নামে অভিহিত করা হয়। তাই যদিচ একটি সঙ্গে অপরটি আসিয়া পড়ে, তথাপি যেখানে যাহার প্রভাব, সেখানে তাহার নামই বলা হয় ও অপরকে উপেক্ষা করা হয়। সাহিত্য ও ইতিহাসের একতা ও পার্থক্য একপেই প্রদর্শিত হইয়া থাকে।

আবদুল মান্নান এম, এ,

মুসলমান আমলে হিন্দুর অধিকার ।

সম্রাট জাহাঙ্গীরের দরবারে হিন্দু আমীর ।

উদাজী রাম ।—দাক্ষিণাত্যের ব্রাহ্মণ বংশীয় বিশেষ সুদক্ষ কর্ম্মী পুরুষ ছিলেন, তিনি সর্বপ্রায়ে স্বীয় অসাধারণ তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও যোগ্যতা প্রভাবে দাক্ষিণাত্যের অধিপতি মালেক আশ্বরের দরবারে উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হইয়া ছিলেন; পরে সম্রাট জাহাঙ্গীরের দরবারে চারি হাজার পদাতিক ও চারি হাজার অশ্বরোহী সৈন্তের সম্মানিত পদে উন্নীত হন। তিনি সম্রাট শাহজাহানের রাজত্ব কালে পঞ্চহাজারী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

• **রাজা বাহু ।**—তিন হাজার পাঁচ শতী পদে নিযুক্ত হইয়া দাক্ষিণাত্যের অভিযানে যোগদান করিয়া ছিলেন। ১০৩৩ হিজরীতে তাঁহার মৃত্যু হয়।

বসন্তরাও—মরাঠা বংশীয় একজন কর্ম্মী হিন্দু রাজ কন্মচারী ছিলেন। তিনি দুই হাজার অশ্বরোহীর পদে নিযুক্ত ছিলেন পরে স্বৈচ্ছায় এসলাম ধর্মে দীক্ষিত হন। তিনি সম্রাট শাহজাহানের আমলে তিন হাজারী নিযুক্ত ছিলেন। ১০৬৮ হিজরীতে সম্রাট আওরঙ্গজেব ও যশোবন্ত সিংহের উজ্জয়নীয় যুদ্ধে যোগদান করিয়াছিলেন।

রায় বেহারী দাস বংশী ।—ক্রমশোতি করিয়া পরিশেষে দাক্ষিণাত্যের দেওয়ান নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

রায় বনমালী ।—জাহাঙ্গীরের পীলখানার দারোগা ছিলেন। পরে ছয়শত পদাতিক ও ১২০ অশ্বরোহী অধিনায়ক পদে নিযুক্ত হন। সম্রাট শাহজাহানের আমলে তিনি ক্রমশোতি লাভ করিয়া হাজারী পদে নিযুক্ত হন।

রাজা ভারত বোন্দিল ।—রামচন্দ্রের পৌত্র। রামচন্দ্রের কন্যা আকবরের অন্তঃপুরে স্থান পাইয়াছিলেন। রাজা ভারত প্রথমতঃ ছয়শত পদাতিক ও চারিশত অশ্বরোহী পদে দাক্ষিণাত্যে নিযুক্ত হন। পরে দুই হাজার পাঁচ শত পদাতিক ও দুই হাজার অশ্বরোহী পদ প্রাপ্ত হন। শাহজাহানের সময় তিনি তিন হাজারী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ক্রমে সাড়ে তিন হাজারী পদে উন্নীত হইয়া ছিলেন।

যাহুন রাও ।—ইনি শিবাজী মারাঠার মাতামহ, তাঁহার মূল নাম লক্ষ্মী। তিনি পূর্বে আহমাদ নগরের নেজাম শাহী বংশের স্বনামখ্যাত আমির মালেক আশ্বরের সামরিক বিভাগে ক্রমশোতি প্রদর্শন পূর্বক দশ হাজার অশ্বরোহী সৈন্তের অধিনায়ক প্রাপ্ত হন।

সম্রাট জাহাঙ্গীরের সহিত মালেক আশ্বরের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, যাহ্ন রাও যুবরাজ সেনাপতি শাহজাহানের সহিত যোগদান করেন। জাহাঙ্গীরের দরবারে তিনি পঞ্চ হাজারী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার পবিবার ভুক্ত লোক জনের বৃত্তি সহ তিনি ২৪ হাজারী পদ প্রাপ্ত হন। তাঁহার সময় হইতে মরাঠীগণ মোগল বংশের সামরিক বিভাগে প্রবেশ লাভ করে। যাহ্ন রাও জাহাঙ্গীরের দরবার হইতে কোন কারণে পলায়ন পূর্বক তাঁহার পূর্ব প্রভু নেজাম শাহের আশ্রয় গ্রহণ করেন। নিজাম শাহ তাঁহার পূর্ব বিশ্বাসঘাতকতা নিবন্ধন কোশলে তাঁহাকে তাঁহার ছই পুত্র ও এক পৌত্র সহ হত্যা করেন। তাঁহার স্ত্রী গিরিজাবাই নিতান্ত বুদ্ধিমতী ও বীরাসনা ছিলেন। তাঁহার প্রার্থনা মতে শাহজাহান তাহাদের বংশের অপরাধ ক্ষমা করেন। এবং যাহ্ন রাওয়ের পরিবারস্থ প্রধান ব্যক্তি ভাস্তজীকে এক লক্ষ ত্রিশ হাজার টাকা নগদ পুরস্কার প্রদান করেন। তদীয় ভ্রাতা জগদেব রায়কে চারি হাজারী পদ দেওয়া হয়, যাহ্নের পৌত্র তেলঙ্গ রাও তিন হাজারী পদে এবং বিশ্বজীকে ছই হাজারী পদে নিযুক্ত করা হয়। সম্রাট শাহজাহানের সময়ে যাহ্ন রাওয়ের পুত্র বাহাদুরকে এককালীন পঞ্চাশ হাজার টাকা পুরস্কার এবং পঞ্চ হাজারীর উচ্চপদ দেওয়া হয়। তাঁহার পুত্র দয়াজী তিন হাজারী পদে নিযুক্ত হন। রাজ বিদ্রোহী পরিবারের সহিত বংশানুক্রমে একরূপ উদারতার পরিচয় দেওয়ার দৃষ্টান্ত কেবল মুসলমান নরপতিগণের ইতিহাসই শোভাপায়।

রাজা বাবার সিং বোন্দেল।।—তিনি রাজা নরসিংদেব বোন্দেলার পুত্র। জাহাঙ্গীরের রাজত্বের শেষভাগে ইনি চারি হাজারী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। সম্রাট শাহজাহানের আমলে তিনি আবার সপ্ত হাজারী পদের সম্মান লাভ করেন। একরূপ উচ্চ পদ লাভ মুসলমানের মধ্যেও কচিং কাহারও ভাগ্যে সংঘটিত হইত। শাহজাদাগণ বাতীত সচরাচর অল্প কোন রাজপুরুষ এত উচ্চ পদে নিযুক্ত হইবার অধিকারী ছিলেন না, কিন্তু মুসলমানগণের উদারতা ও হিন্দুগণের সৌভাগ্য দর্শনে বিস্মিত হইতে হয়। আজ বাঙ্গালা মাদ্রাজ ও বোম্বাইয়ের গবর্ণরের যে ক্ষমতা, সপ্ত হাজারী পদের ক্ষমতা তদপেক্ষা অধিক ছিল। বর্তমানে প্রাদেশিক গবর্ণরগণের হাতে সামরিক ক্ষমতা কিছুই নাই, কিন্তু মুসলমান আমলদারীর গবর্ণরগণ শাসন ও সময় বিভাগের সর্ব্বেসর্বা কর্তা ছিলেন। রাজ্যদেশ বাতীত তাঁহারা কোন বিষয়ে আর কাহারও অধীন ছিলেন না। হিন্দু ভ্রাতৃগণের নিকট জিজ্ঞাস্য, তাঁহারা উপায়াসে, নভেলে, নাটকে এই কারণে মুসলমানগণের নিন্দাবাদ ও কুংসা রটনা করাই কি বর্তমানে আপনাদের কর্তব্য কার্য বলিয়া পরিগণিত করিয়াছেন?

রাজা জগৎ সিংহ।—তিনি রাজা বাহুর কনিষ্ঠ পুত্র। তিনি তিন হাজারী পদে সম্মানিত হইয়া ছিলেন। শাহজাহানের সময় কাবুলের শাসনকর্তা হইয়াছিলেন।

রাজা রাজ সিং কচ।—জাহাঙ্গীর স্বীয় রাজত্বের তৃতীয় বর্ষে তাঁহাকে চারি হাজারী পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। পরে তিনি দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হন। তাঁহার

মৃত্যুর পর তদীয় এক পুত্র এসলাম গ্রহণ করে। অল্প পুত্র রামদাস শেষে দুই হাজারী পদে উন্নীত হন।

রাজা রায়সেন।—জাহাঁগীরের সময় তাঁহাকে দুই হাজারী পদ হইতে উন্নতি দিয়া দাক্ষিণাত্যে নিযুক্ত করা হয়।

রাও রতন।—পাঁচ হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি বিদ্রোহী যুবরাজ শাহজাহানের বিরুদ্ধে অভিযানের অধিনায়করূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন। শাহজাহানের আমলেও তিনি স্বীয় পূর্বপদে বহাল ছিলেন।

রূপচাঁদ।—তিনি গোয়ালিয়রের আদালত পদে নিযুক্ত ছিলেন। কঙ্গাড়া অভিযানে বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়া ছিলেন।

রাজা রামদাস।—দুই হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। শাহজাহানের সময় কাব্বার সিংহের বিরুদ্ধে অভিযানে যোগদান করিয়াছিলেন।

সূর্য্য সিংহ।—পাঁচ হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। ইনি বহু যুদ্ধে যোগদান করিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্যের অভিযানে তিনি বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন।

রাজা সূর্য্যমঙ্গল।—১০২২ হিজরীতে দুই হাজারী পদে সম্মানিত হন। তিনি কান্দিড়া ও দক্ষিণাত্যের অভিযানে প্রেরিত হইয়াছিলেন। মেও দুর্গাদি তাঁহারই হস্তে বিজিত হয়।

রায় সূর্য্য সিং।—ইনি হাজারী পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। তিনি দেলেপ সিংহের বিদ্রোহ দমনে বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। শাহজাহান সিংহাসনারোহণ করার পর তাঁহাকে চারি হাজারী পদে নিযুক্ত করেন। তাঁহার দুই পুত্র সওয়ারসেন ও রাওকর্ণ সপ্ত-শতী ও ষষ্ঠশতী পদে নিযুক্ত ছিলেন।

রায় রায়ান রাজা বিক্রমাদিত্য সুন্দর দাস।—বীরত্বের জন্য ইঁহার নাম বিশেষ খ্যাত। অমর সিংহের বিরুদ্ধে যে অভিযান প্রেরিত হয়, তাহাতে তিনি বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। বিজাপুরের অধিপতি ইব্রাহিম আদেল শাহের দরবারে রাজদূতরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন। দোতা কার্য্য বিশেষ সফলতার সহিত সম্পাদন করায়, সম্রাট তাঁহার পদোন্নতি সাধন করেন। কাঙ্গড়ার দুর্গ জয়েও তিনি বিশেষ কৃতকার্য্যতার পরিচয় দিয়াছিলেন। জাহাঁগীরের দরবারে তিনি ‘রায় রায়ান রাজা বিক্রমাদিত্য’ উপাধি লাভ করেন।

রাজা রঙ্গদেব।—১ হাজার পাঁচশতী পদে নিযুক্ত ছিলেন।

রাজা সঙ্গরাম।—জম্বল পরগণার জায়গীর পাইয়াছিলেন। দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন।

সওয়ার সাল কচ্চ।—জাহাঁগীরের শেষ সময়ে দরবারে প্রবেশ করেন—দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। শাহজাহানের সময় নেজাম শাহী সৈন্তের বিরুদ্ধে যে অভিযান প্রেরিত হয়, তাহাতে তিনি বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। তাঁহার চারি পুত্র সকলেই সম্মানিত ছিলেন।

রাণাশঙ্কর।—আকবরের সময় দরবারে প্রবেশ করিয়া দুইশতী পদে বরিত হন। জাঁহাঙ্গীরের অভিষেক কালে তিনি এককালীন বার হাজার টাকা পুরস্কার প্রাপ্ত হন। রাজা প্রভাবের বিরুদ্ধে তিনি বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। শেষে তিন হাজারী পদে নিযুক্ত হন। বেহার প্রদেশের শাসনকর্তার পদেও নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

রাজা শ্যাম সিং।—আকবরের সময় রাজ সরকারে প্রবেশ করেন। জাঁহাঙ্গীরের সময় আড়াই হাজারী পদে উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। বঙ্গদেশের অভিযানে তিনি বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন।

রাজা কিশণ দাস।—আকবরের সময় পিলখানা এবং আস্তাবলের দারোগা ছিলেন। জাঁহাঙ্গীরের সময় দুই হাজারী পদে উন্নতি লাভ করেন।

রাজা রাউল কলিয়ান।—আকবরের সময় পাঁচশতী পদে নিযুক্ত ছিলেন। জাঁহাঙ্গীর তাঁহার কন্ঠার সহিত পরিণয় যুদ্ধে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। এই রাণী রাজাশুপুরে “নলেকায়ে জাহান” উপাধিতে ভূষিত হন, তাঁহার ভ্রাতাকে দুই হাজারী পদ দেওয়া হয়।

রাজা কিশণ সিং রাঠোর।—রাণার বিরুদ্ধে অভিযানে মোহাবত খাঁর সমভিব্যাহারী ছিলেন। ইনি তিন হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন।

রাজা কল্যান।—বাঙ্গালার সুবাদার ইম্লাম খাঁর অধীনে উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন। শেষে তিনি উড়িষ্যার শাসন কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হন।

কিশোর দাস।—আকবরের সময় তিন শতী পদে ছিলেন। জাঁহাঙ্গীরের সময় দুই হাজারী পদে নিযুক্ত হন।

করমসী রঠোর।—হাজারী পদের কন্ঠারী ছিলেন। সম্রাট শাহজাহানের সময় দেড় হাজারী পদে উন্নতিলাভ করেন। ইনি খানেজাহান লোদীর যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন।

রাণা কর্ণ।—উদয়পুরের রাজবংশে, উচ্চ রাজ সন্মান লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র ও পৌত্রগণ পাঁচ হাজারী পদ পর্যন্ত লাভ করিয়াছিলেন। অনেক যুদ্ধে তাঁহাদের নাম দেখিতে পাওয়া যায়।

রাজা গিরিধর কচ্চ।—দুই হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। সৈয়দ কবির নামে একজন সৈয়দ বংশীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সহিত রাজা গিরিধরের ঝগড়া হয় এবং এই ঝগড়া শেষে ছোটখাট যুদ্ধে পরিণত হয়। দুই পক্ষে অনেক লোক মারা যায়। রাজা গিরিধরও এই যুদ্ধে নিহত হন। সেনাপতি মহাবত খাঁ ইহা অবগত হইয়া সৈয়দকে বন্দী করিয়া গিরিধরের হত্যাকাণ্ডের জন্ত তাঁহার প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা করেন। বিজিত লোকের প্রাণের বিনিময়ে একজন বিজয়ী সম্ভ্রান্ত মুসলমান আমীরের প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা কেবল মুসলমান রাজত্বের ইতিহাসেই পাওয়া যায়।

রাজা রাজসিংহ ।—পঞ্চ হাজারী উচ্চ পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি বিজোহী সুবরাজ শাহজাহানের পশ্চাদ্ধাবন জন্ত নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সম্রাট শাহজাহান স্বীয় রাজত্ব-কালে তাঁহার পূর্ব পদ স্থায়ী রাখেন। যে ব্যক্তি শাহজাহানের জীবন সংহার করার জন্ত পশ্চাদ্ধাবিত হইয়াছিলেন, তাহাকে উচ্চ সম্মানিত পদে নিযুক্ত করার দৃষ্টান্ত মোগলবংশেরই স্বভাব সুলভ কাজ। এরূপ মহৎ দৃষ্টান্ত জগতের ইতিহাসে অতি দুর্লভ।

মনোহর দাস ।—আকবরের সময়ে দরবারে প্রবেশ করেন। আকবর মনোহরপুর নামক একটা পল্লী তাঁহার নামে নামধেয় করিয়া তাঁহার জায়গির স্বরূপ নির্ধারণ করেন। জাহাঙ্গীরের সময় ইনি দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত হন। মনোহর দাস, ফার্সী ভাষায় পারদর্শী ছিলেন। জাহাঙ্গীর স্বপ্রণীত জীবনীতে তাহার সাহিত্য জ্ঞানের বিশেষ প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। রাণা অনর সিংহের বিরুদ্ধে অভিযানে সাহজাদা পরবেজের সহিত গিয়াছিলেন।

রায় মনি দাস ।—জাহাঙ্গীরের প্রাসাদের দারোগা পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। সম্রাটের রাজত্বের চতুর্দশ বর্ষে রায় উপাধি ও ছয় শতী পদে নিযুক্ত হন। তিনি শাহজাহানের আমলে ‘দেওয়ানেনতন’ অর্থাৎ প্রধান মন্ত্রীর বেতন বিভাগের সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত হন। প্রধান মন্ত্রীর দুইজন সেক্রেটারী থাকিতেন এই পদটা অতি সম্মানিত ও উন্নত ছিল।

রাজা মানসিংহ ।—হাজারী পদে নিযুক্ত হন। কাঙ্গড়া দুর্গাধিকারে সেনাপতি শেখ ফরিদের সহকারীরূপে ইনিই গিয়াছিলেন। সেনাপতির মৃত্যুর পর তিনি বিশেষ কৃতকার্যতার সহিত অভিযানের কার্য সম্পাদন করেন এবং তৎপর তিনি দেড় হাজারী পদ লাভ করেন। তিনি দ্বিতীয় বার সেনাপতি রূপে কাঙ্গড়া দুর্গাধিকার জন্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন।

মহারাজা নরসিংহ দেব ।—শাহজাদা জাহাঙ্গীরের ইচ্ছিতে নরসিংহদেব সম্রাট আকবরের প্রিয়তম মন্ত্রী শেখ আবুল ফজলকে দাঙ্গিনাতা হইতে প্রত্যাবর্তন কালে উজ্জয়িনীর নিকট আক্রমণ করেন, একটা থণ্ড যুদ্ধের পর বশাবাতে আবুলফজল নিহত হন। জাহাঙ্গীর সিংহাসনারোহণ করিলে, নরসিংহদেবকে প্রথমতঃ তিন হাজারী পদে নিযুক্ত করেন। তিনি অনেক যুদ্ধে যোগদান করিয়া ছিলেন। নরসিংহদেব বৈধ অঐবধ উভয় প্রাণালী অবলম্বনে বহু অর্থ সঞ্চয় করিয়া ছিলেন। তিনি আবুলফজলের নিকট প্রাপ্ত ধনরত্ন হইতে ৪৩ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া মথুরা নগরীতে একটা অতুলনীয় দেব মন্দির স্থাপন করেন। তাঁহার জায়গির বিন্ধ্যাচলে, বহু দালান, ধর্ম মন্দির এবং শিবসাগর নামে একটা বৃহৎ সরোবর এবং মথুরা পরগণাতে ‘সমন্দের সাগর’ নামে দীঘি প্রস্তুত করেন। এতদ্ব্যতীত তিনি তিনশত ছোট বড় সরোবর প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তিনি শেষে চারি হাজারী পদে উন্নীত হইয়াছিলেন।

রাজা ভীম নারায়ণ ।—গড় পরগণার জমিদার ছিলেন—হাজারী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

ভরজু ।—বকাশব জমিদার, চারি শতী পদে নিযুক্ত ছিলেন।

দেবী চাঁদ ।—দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন।

হাকিম রঘুনাথ ।—আটশতী পদে ছিলেন ।

রায়ঘণেশ্বর ।—বেহার প্রদেশের দেওয়ান ছিলেন, পরে গুজরাটের দেওয়ান হন ।

মোহনদাস ।—পাঁচ শতী পদে ছিলেন । পরে গুজরাট প্রদেশে দেওয়ানের পদ লাভ করিয়াছিলেন ।

রায় সঙ্গত ভট্টোবির ।—বঙ্গের অভিযানে রাজা শ্রাম সিংহের সঙ্গী ছিলেন ।

রায় মানসিংহ ।—রাজকীয় সৈন্তের সরদার ছিলেন ।

রাজা নথমল ।—তুই হাজারী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন । ইনি রাজ দরবার হইতে বহু টাকার খেলাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

হর ভান ।—চন্দ্রকোটর জমিদার, এবং আড়াই হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন ।

হর নারায়ণ হাড়া ।—তিনি রাজা বিক্রমাদিত্যের সহিত কাঙ্গড়া অভিযানে যোগদান করিয়াছিলেন—নয়শতী পদে নিযুক্ত ছিলেন ।

সম্রাট শাহজাহানের দরবারের হিন্দু আমীরগণের নাম ।

১। রাজা অর্ণবদা গোড় ।—তিনি গোড়ের বিথলদাস গোড়ের জ্যেষ্ঠপুত্র—প্রথমতঃ আজমিরের ফৌজদার বা ম্যাজিস্ট্রেটের পদে নিযুক্ত ছিলেন, সম্রাটের রাজত্বের ঊনবিংশ বর্ষে দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত হন । কান্দাহার অভিযানে তুইবার তিনি শাহজাদা আওরঙ্গজেব ও দারা শেকোর সহিত উপস্থিত ছিলেন ।

২। উদাজীরাম ।—সম্রাট শাহজাহানের রাজত্ব কালে তিনি পাঁচ হাজারী বা প্রাদেশিক গবর্ণরের উচ্চ পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন । দেওলতাবাদের জর্গাবরোধ কালীন তাঁহার মৃত্যু হয় । তাঁহার পুত্র যোগজীবন তিন হাজারী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ।

৩। অর্ণবদা গোড় ।—সাড়ে তিন হাজারী পদে অধিষ্ঠিত এবং আশম্বরের জর্গ রক্ষার পদে নিযুক্ত ছিলেন । কান্দাহার অভিযান এবং শাহজাদাগণের সঙ্গে অনেক যুদ্ধেই তিনি সহযোগিতা করিয়াছিলেন । শাহজাদা শাহ সুজার বিরুদ্ধে অভিযান কালীন পথমধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হন ।

৪। রাজা অমরসিংহ ।—দেড় হাজারী পদে ছিলেন । আওরঙ্গজেব ও মোরাদ বখশের সহিত বদোখশান অভিযানে উপস্থিত ছিলেন । দারা শেকোর সহিত কান্দাহার অভিযানেও সহযোগী ছিলেন । আওরঙ্গজেবের আমলে আসাম অভিযানে এবং পাঠান বিদ্রোহ দমনেও তিনি উপস্থিত ছিলেন ।

৫। রাও অমরসিং রাঠোর ।—তিন হাজারী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন । শাহজাহানের রাজত্বের নবমবর্ষে দাক্ষিণাত্যের অভিযানে প্রেরিত হন—শাহজাদা সুজার সহিত কাবুলেও নিযুক্ত হইয়াছিলেন । তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপুত্র যশোবন্ত সিংহ তিন হাজারী পদে নিযুক্ত হন । শাহজাদা মোরাদ বখশের সহিত কাবুলে বদলি হইয়াছিলেন । কালে চারি হাজারী পদে নিযুক্ত হন ।

৬। রাও অমরসিংহ চন্দ্রাবত।—দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। কান্দাহার অভিযানে দুইবার শাহজাদাগণের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন, রামপুর পরগণা জায়গীর স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, রাজত্বের অষ্টবিংশতি বর্ষে দাক্ষিণাত্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

৭। ইন্দ্রসাল।—ঝাঝার সিংএর বিরুদ্ধে অভিযানের নেতৃত্বপদ লাভ করেন। বিজাপুরের রাজা আদেল শাহের বিরুদ্ধেও তিনি নিযুক্ত হইয়াছিলেন—আটশতী পদে নিযুক্ত ছিলেন। শাহজাদা মোরাদ বখ্শের সহিত কাবুলেও কিছুকাল ছিলেন।

৮। ভূজী।—তিন হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। গুজরাট ও দাক্ষিণাত্যের মধ্যবর্তী স্থানে তাঁহার বিশাল জমিদারী ছিল। তিনি কল্লকুজের রাজবংশধর বলিয়া পরিচিত। সোলতানপুর পরগণা জায়গীর স্বরূপ পাইয়াছিলেন। ভূজীর মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র প্রেমজী স্বেচ্ছায় এসলাম গ্রহণ পূর্বক দৌলতমন্দ খাঁ উপাধি ধারণ করেন এবং হাজারী পদে নিযুক্ত হন। ষাঁহার মনে করে মুসলমানগণ যোগ্যতার প্রতি লক্ষ্য না করিয়া জাতীয়তার মর্যাদা রক্ষা করিতেন, তাঁহারা এখানে একটু চিন্তা করিবেন। ভূজী হিন্দু হইয়া তিন হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। বর্তমানের তুলনায় উহা বিভাগীয় কমিশনারের পদের প্রায় সমতুল্য ছিল। কিন্তু তাঁহার পুত্র প্রেমজী মুসলমান হইলেন বটে, তথাপি পাইলেন হাজারী পদ। হাজারী পদ বর্তমান সবডিপুটীর পদের সমান। মুসলমান হইলে যে উচ্চপদ পাওয়া যাইত, এরূপ ধারণার বশীভূত হইয়া হিন্দুগণ মুসলমান হইতেন, ষাঁহার এরূপ ভুল ধারণা পোষণ করেন, তাঁহারা যে সত্যের অপলাপ করেন, কি না? তাহা ভাবিয়া দেখা আবশ্যক।

৯। যুবরাজ বিক্রমাদিত্য।—দুই হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। দাক্ষিণাত্যের অভিযানে বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। দৌলতাবাদের দুর্গাবরোধ কাষ্যে বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন।

১০। রাজা বাদলসিং।—হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। একবার পদাধাতে একটী উন্নত হস্তিকে বিতাড়িত করিয়া বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দেওয়াতে বাদশাহ সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার বার্ষিক দেয় দুইলক্ষ টাকা নজরানার মধ্যে বার্ষিক ৫০ হাজার টাকা চিরকালের জন্তে রেহাই দিয়াছিলেন। তিনি ২১৩ বার কান্দাহার অভিযানে বিশেষ কক্ষকুশলতার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন।

১১। রাজা বিঠলদাস গোড়।—তিনি ক্রমোন্নতি করিয়া পাঁচ হাজারী পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। আজমির প্রদেশের স্ববাদের বা গবর্ণরের পদে নিযুক্ত ছিলেন। শেষে আকবরবাদের গবর্ণর নিযুক্ত হন—কাবুলের স্ববাদারী পদেও নিযুক্ত ছিলেন। ইতিহাসে তাঁহার অনেক স্বকীর্তি ও কৃতিত্বের উল্লেখ আছে। তাঁহার কয়েক পুত্র হাজারী ও দুই হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন।

১২। বলভদ্র ।—হাজারী পদে ছিলেন, নেজাম শাহের অভিযানে বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন ।

১৩। বেহারীদাস ।—দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন । কাবুলে দুই হাজারী পদে নিযুক্ত হইয়া তত্রত্য ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য সম্পাদন করেন ।

১৪। রাজা ভীম রাঠোর ।—দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন । তিনি কয়েকটা যুদ্ধে বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন ; বোরহানপুরের কালেক্টরের পদে নিযুক্ত থাকিয়া বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করেন ; বিদোহী জমিদারগণের নিকট হইতে স্নকৌশলে দুইলক্ষ টাকা, ৩০টা হস্তী এবং চন্দোর জমিদারের নিকট হইতে একলক্ষ টাকা, ৩০টা হাতী আদায় করিয়া রাজ দরবারে প্রেরণ করেন ।

১৫। রায় বলভী ।—উচ্চ পদে নিযুক্ত ছিলেন । বহু যুদ্ধে কৃতিত্বের পরিচয় দিয়া রাজ দরবার হইতে বিশেষ পুরস্কার লাভ করেন ।

১৬। রায় বেহারীমল ।—ক্রমোন্নতি করিয়া লাহোরের দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন । পরে সোলতানের দেওয়ানী পদে বদলি হন । তৎপর প্রধান মন্ত্রীর দ্বিতীয় সেক্রেটারীর পদ গ্রহণ করেন । আবার শেষে পঞ্জাবের দেওয়ানী পদও লাভ করেন । সম্রাটের রাজত্বের বিংশতি বর্ষে হাজারী পদে নিযুক্ত হন ।

১৭। রাজা পাহাড়সিং ।—ক্রমোন্নতি করিয়া চারি হাজারী পদে উন্নীত হন । ইহা অতি সম্মানিত পদ । এই পদের লোকেরাই সুবাদার বা প্রাদেশিক গবর্ণরের পদে নিযুক্ত হইতেন । সেই কালে গবর্ণরের ক্ষমতা বিস্তার ছিল । তাঁহারা যেমন শাসন বিভাগের কর্তা ছিলেন, তেমনই সামরিক বিভাগেরও সেনাপতির পদ রাধিতেন । ফলতঃ শাসন ও সমর উভয় বিভাগের তাঁহারা প্রাদেশিক হর্তাকর্তা ছিলেন । তিনি বলথ বাদোখশান ও কান্দাহার অভিযানে শাহজাদা আওরঙ্গজেব ও দারা শেকোর সহিত উপস্থিত ছিলেন । তাহার মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র রাজা ইন্দ্ৰমল পাঁচশতী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ।

১৮। পৃথ্বীরাজ । দুই হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন—রাজত্বের দ্বিতীয় বর্ষে খানেজাহান লোদীর পশাদাবন কার্যে নিযুক্ত ছিলেন । তিনিই খানেজাহানের সহিত ভীষণ হাতাহাতি যুদ্ধে অসাধারণ বীরত্বের পরিচয় দিয়া রাজ দরবার হইতে হস্তী, বোড়া ও প্রচুর অর্থ পুরস্কার লাভ করেন । নাসিক ও দণ্ডলতাবাদের দুর্গাবরোধেও বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন । রাজত্বের ঊনবিংশ বর্ষে আকবরাবাদের দুর্গাধ্যক্ষের পদে বরিত হন । কাবুল বাদোখশান অভিযানেও তাঁহার কার্য কুশলতার পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল ।

১৯। প্রমুজী ।—খেলোজীর পুত্র । খেলোজী পাঁচ হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন । প্রমুজী তিন হাজারী পদ লাভ করিয়াছিলেন । তিনি আওরঙ্গজেবের বিরুদ্ধে অভিযানে বশোবস্ত সিংহের সমভিব্যাহারী ছিলেন । দাক্ষিণাত্যে বহুকাল শাসনকর্তার সহকারী পদে বরিত থাকিয়া রাজকার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন । প্রমুজী ও মামুজী উভয়ই আওরঙ্গজেবের

অধীনে দাক্ষিণাত্যে কাজ করিতেন। কিন্তু দারা শেখোর ইজিতে পলাইয়া আসিয়া আওরঙ্গজেবের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন। আওরঙ্গজেব যুদ্ধে জয়লাভ করার পর, তাঁহাদের অপরাধ ক্ষমা করেন এবং তাঁহাদিগকে পেন্সন দিয়া রাজকর্ধ্য হইতে অবসর দান করেন। মালুজী বার্ষিক ৩০ হাজার টাকা এবং প্রমুজী ২০ হাজার টাকা পেন্সনে প্রাপ্ত হইতেন। জগতের ইতিহাসে ভিন্ন ধর্মাবলম্বী শত্রুর প্রতি এরূপ উদার ব্যবহারের পরিচয় তথাকথিত ‘হিন্দু বিদ্রোহী’ আওরঙ্গজেবের জীবনী ছাড়া অতুত্র পাওয়া যাইবে কিনা সন্দেহ। প্রমুজী পেন্সনে এত অধিক অর্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন যে, তিনি আশী হাজার টাকা দ্বারা জলগাঁওরে জমিদারী ক্রয় করিয়াছিলেন। আওরঙ্গজেব প্রতিষ্ঠিত আওরঙ্গবাদের বন্ধে তিনি একটি মহল্লা নিজ নামে স্থাপন করিয়াছিলেন। তাহা এখনও নগর প্রাচীরের অভ্যন্তর ভাগে ‘প্রমুজী পুরা’ নামে খ্যাত আছে।

২০। রাজা প্রতাপচাঁদ।—বেহার ভূজপুরের অধিবাসী। দেড় হাজারী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার ঐকান্তিক আগ্রহ ও প্রার্থনায়ী তাঁহাকে স্থানীয় শাসন কর্তার পদে নিযুক্ত করা হয়। তিনি ভূজপুরের দুর্গকে দুর্ভেদ্য করিয়া বিজোহ ঘোষণা করেন। বেহারের সুবাদার আব্দুল্লাহ খাঁ তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযান পূর্বক তাহাকে বন্দী ও হত্যা করেন।

এসলামাবাদী।

নীরব দান।

মান্ দিয়ে না আমায় তুমি
চাই নে আমি মান্কে—
ব'রে নেব আমি তোমার
নিবিড় নীরব দান্ কে
গভীর রে'তের অন্ধকারে
গ্রহ চন্দ্র তারকারে
যে তান দিয়ে হাসাইয়ে
হাসাও বিশ্ব প্রাণ কে—
প্রাণে আমার জাগাইয়ে
তোল গো সেই তান্ কে—

আড়ম্বরে মত্ত যারা হৃদয়েতে অন্ধ
বুঝিবে না তারা আমার নিরিবিলির আনন্দ।
শুয়ে ধুলায় পথের পরে
তাকা'য়ে ঐ নীলাব্বরে
গাহিতে চাই আমি আমার
জগত জোড়া গান কে—
মান দিয়ে না আমায় তুমি
চাইনে আমি মানকে।

শেখ হবিবুর রহমান।

কোরআন।

লিখন এবং সম্পাদন।

এলী অঙ্গীকার—সর্বপ্রকার দোষ শূন্য ও অসম্পূর্ণতা বর্জিত সর্বশক্তিমান খোদা তায়ালার অঙ্গীকারগুলির প্রতি যখন দৃষ্টিপাত করি এবং সেগুলি যেরূপ বর্ণে বর্ণে প্রতিপালিত হইয়াছে তাহা স্মরণ করি তখন তাহার অসীমশক্তি ও অপ্রতিহত প্রতাপের নিকট আমাদের মস্তক আপনি প্রণত হইয়া পড়ে, ভক্তি ও বিশ্বাসে হৃদয় পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। তাহার অঙ্গীকারগুলি এরূপ পরিষ্কার ও স্পষ্টরূপে পূর্ণ হয় যে কেবল বিশ্বাসীগণ নহে, জ্ঞানবিশ্বাসীরাও তাহার সত্যতা সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিতে বাধ্য হইয়া থাকে।

খোদা তায়ালার পবিত্র কোরআন মজিদ সম্বন্ধে ওয়াদা করিয়াছিলেন :—

إنا نحن نزلنا الذكر، وإنا له لحفظون

“আমি এই কোরআন অবতীর্ণ করিয়াছি, এবং আমিই তাহা রক্ষা করিব।” এই ঐ অঙ্গীকার এরূপ সম্পষ্ট ও অবিস্বাদিত রূপে পালিত হইয়াছে যে কোরআনের বোরবিরোধীগণও তাহার সত্যতা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন।

আমরা এ স্থানে একজন স্বনামখ্যাত এসলাম বিদ্বের উক্তি উদ্ধৃত করিতেছি। সার উইলিয়াম মিওর আজীবন এসলামের যেরূপ শত্রুতা সাধন করিয়া গিয়াছেন তাহা পাঠকবর্গের অবদিত নহে। মোসলমানদিগের মধ্যে ক্রুশ পূজার প্রচার এবং প্রচলনের জন্ত লাইফ অফ মোহাম্মাদ (Life of Mohammad) নামে তিনি যে পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন, তাহাতে কোরআন মজিদ সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে, :—আমরা যতদূর অবগত আছি, তাহাতে বলিতে পারি যে, পৃথিবীতে কোরআনের জায় পরিবর্তন শূন্য গ্রন্থ আর একটাও নাই। * ইহার পর তিনি অপর একজন খ্রীষ্টানের (Von Hammer) উক্তি নকল করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন :—“আমরা সেইরূপ বিশ্বাসের সহিতই এই কোরআনকে মোহাম্মাদের (দঃ) মুখনিহৃত উক্তি মনে করি, যেরূপ বিশ্বাসের সহিত মোসলমানগণ তাহাকে খোদার বাণী মনে করিয়া থাকেন।” +

এই উক্তি দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে যে, মোসলমানদিগের হস্তে এখন যে কোরআন মজিদ রহিয়াছে তাহাই রাসুলেকরিমের প্রদত্ত কোরআন। তাহার ভাষা এবং শব্দের কিছুমাত্র ব্যতিক্রম অথবা পরিবর্তন হয় নাই।

এই সকল সাক্ষ্য মূল্যবান হইলেও মোসলমানগণ কোরআনের সত্যতা সপ্রমাণ করিতে মিউর ও হেমার সাহেবের মুখাপেক্ষী নহেন। মোসলমানের ইতিহাস আছে। এবং তাঁহারা ইতিহাসের দ্বারা প্রমাণিত করিবেন যে কোরআন মজিদের কোন অংশ,—একটা মাত্র শব্দও পরিবর্তিত হয় নাই।

কিন্তু ঐতিহাসিক আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়ার পূর্বে আমরা আর একটা গুরুতর বিষয়ের মীমাংসা করা বিশেষ আবশ্যক মনে করিতেছি।

কোরআন:মজিদের সংরক্ষণ বিষয়ক ঐশি বাণী সম্বন্ধিত যে উক্তি আমরা পূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি তাহাতে কোরআন মজিদকে **আজ্জেক্কর** বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। কোরআন মজিদ তওরাৎ ইত্যাদি অতীত স্বর্গীয় গ্রন্থ সম্বন্ধেও আজ্জেক্কর শব্দের প্রয়োগ করিয়াছে। এরূপ অবস্থায় কেহ বলিতে পারেন যে, উক্ত আয়েতে যে রূপ কোরআন মজিদের রক্ষা সম্বন্ধে অঙ্গীকার করা হইয়াছে, তদ্রূপ উহাতে অতীত স্বর্গীয় গ্রন্থ সম্বন্ধেও অঙ্গীকার হইয়াছে। কিন্তু তওরাৎ ও ইঞ্জিল ইত্যাদি গ্রন্থের পরিবর্তন এবং বিকৃতি প্রায় সর্ববাদিসম্মত। অতএব আমরা দেখিতে পাইতেছি যে, অন্ততঃ তওরাৎ এবং ইঞ্জিল সম্বন্ধে খোদাভায়ালা তাঁহার অঙ্গীকার রক্ষা করেন নাই।

কোন ক্রীষ্টান লিখক এই আয়াতের সমালোচনা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে, মোসলমানগণ কোরআনের এই উক্তি অনুসারে তওরাৎ এবং ইঞ্জিলের অবিকৃত ও অপরিবর্তিত হওয়া স্বীকার করিতে বাধ্য।

উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে কোরআন মজিদের কোন কোন স্থানে তওরাৎ এবং ইঞ্জিল আজ্জেক্কর শব্দে অভিহিত হইলেও এই আয়াতে যে কেবল কোরআন মজিদকে লক্ষ্য করিয়াই উক্ত শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা সকলই চিন্তা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিবেন।

এই আয়াৎটি সুরাহ হেযরের নবম আয়াৎ। ঐ সুরাহ যে আয়াত দ্বারা আরম্ভ হইয়াছে তাহা এইরূপ;—

الم — تلك آيات الكتاب و قران مبین

“ইহা বর্ণনা করী গ্রন্থ কোরআনের শ্লোকা”। তৎপর ৬ষ্ঠ আয়াৎ হইতে বলা হইয়াছে যে,—

وقالوا يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون لوما تاتيها بالملئكة ان كنت من الصادقين — ما نزل الملئكة الا بالحق وما كنوا اذا منظرين وانا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون —

“এবং অবিশ্বাসীগণ বলিল :—হে (সেই ব্যক্তি) যাহার নিকট আজ্জেক্কর অবতীর্ণ হইয়াছে, তুমি নিশ্চই উন্মাদ। তুমি যদি সত্যবাদী হও তবে ফেরেস্তাগণকে কেন আমাদের নিকট আনয়ন কর না? কিন্তু আমি ফেরেস্তাদিগকে কেবল (চরম) মীমাংসার জন্যই

প্রেরণ করিয়া থাকি (স্মৃতরাং যখন ফেরেস্তাগণ আসিবে, তখন) আর তাহারা (অবিশ্বাসীরা) অবসর প্রাপ্ত হইবে না । নিশ্চয় আমিই আজ্জেক্কর অবতীর্ণ করিয়াছি এবং আমিই তাহাকে রক্ষা করিব ।”

এই আয়াতগুলির মধ্যে ‘আজ্জেক্কর’ শব্দ দুই বার ব্যবহৃত হইয়াছে । সমুদয় আয়াতের অর্থের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে সকলই বলিতে বাধ্য হইবেন যে ৬ষ্ঠ আয়াতে “আজ্জেক্কর শব্দ” যাহাকে লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে, নবম আয়াতেও তাহাকেই লক্ষ্য করিয়া প্রযুক্ত হইয়াছে । ৬ষ্ঠ আয়াতটীতে যে ‘আজ্জেক্কর’ শব্দের অর্থ কোরআন মজিদ বাতীত আর কিছুই হইতে পারে না তাহা আর বুঝাইয়া বলিবার আবশ্যক নাই । রাহুলুল্লাহর সমসাময়িক ঈশ্বরজোহী কাকেরগণ তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া যাহা বলিত উক্ত আয়াতটীতে তাহাই বলা হইয়াছে । রাহুলে করিমের উপর যে তওরাৎ ও ইঞ্জিল প্রভৃতি অবতীর্ণ হয় নাই তাহা আমাদের সহযোগী খৃষ্টান ভ্রাতাগণ যেরূপ অবগত আছেন, তদানীন্তন কাকেরগণও ঠিক তদ্রূপ জ্ঞাত ছিল ।

আমরা আমাদের উক্তির সমর্থনের জন্য কোরআন মজিদের অপর সুরাহ হইতে কএটি আয়াত উদ্ধৃত করিতেছি :—

ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم وانهم لناتين الباطل من بين يديهم ولا
من خلفه. تذييل من حكم محمد

“যাহারা আজ্জেক্করকে অস্বীকার করিয়াছে (তাহারা স্বীয় কল্মফল ভোগ করিবে) অথচ ইহা মহিমাময়িত গ্রন্থ । পূর্বে অথবা পশ্চাৎ ইহার কোনরূপ বিকৃতি ঘটিতে পারে না ।” *

এইরূপ আরও অনেকগুলি আয়াত আছে, যাহাদ্বারা স্পষ্টতঃ সপ্রমাণ হইতেছে যে, এইরূপ স্থানে আজ্জেক্কর শব্দের অর্থ কোরআন বাতীত অল্প কিছুই হইতে পারে না । এবং একমাত্র কোরআন মজিদ সম্বন্ধেই খোদাতায়ালা বলিয়াছেন যে, কোন যুগে ও কোন অবস্থাতেই তাহার কোনপ্রকার বিকার, পরিবর্তন বা ক্ষতি হইবে না !

এখন আমাদের দৃষ্টান্ত দেখিতে হইবে যে, কোরআন মজিদ সম্বন্ধে খোদাতায়ালা যে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তাহা প্রতিপালিত হইয়াছে কি না ?

যদি খোদাতায়ালা এই অঙ্গীকার পূর্ণ না হইত এবং কোরআন মজিদের মধ্যে কোনরূপ পরিবর্তন হইত, তাহা হইলে, যাহাদের সম্মুখে এই পরিবর্তন হইয়াছিল, সেই লক্ষ লক্ষ সাহাবী এবং তাবেরীগণ নিশ্চয়ই তাহা দেখিতে পাইতেন । এরূপ অবস্থায় হয় তাঁহারা কোরআন মজিদের ঈশ্বাবালী হওয়া অঙ্গীকার করিতেন অথবা উপরোক্ত কোরআনের শ্লোকগুলির অর্থ কোনরূপ অর্প করিতে তাহারা বাধ্য হইতেন । কিন্তু সকলই জ্ঞাত আছেন যে, অগণিত সাহাবী এবং লক্ষ লক্ষ তাবেরীগণের মধ্যে কেইই কোরআনের কালামে-এলাহী হওয়া অঙ্গীকার করেন নাই । এবং শ্লোকগুলির আমরা যে অর্থ করিয়াছি, তাহাই সকলে

একরকম হইয়া প্রকাশ করিয়াছেন। যত্বপি তাঁহাদের মধ্যে কেহ অল্প কোন অর্থ করিয়াছেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহা আমরা জানিতে পারিতাম। এবং হাদিস, তফসীর, সাহাবা—জবনী ও ইতিহাস ইত্যাদির লক্ষ লক্ষ গ্রন্থের মধ্যে কোনওটীতে অবশ্য তাহার উল্লেখ থাকিত।

হয়ত কেহ বলিবেন যে, ইহাযারা কোরআন মজিদের দোষ প্রমাণিত হয় বলিয়া কোন মোসলমান তাহা লিখিয়া যান নাই। কিন্তু যে মোসলমানগণ তাঁহাদের মকুটমণি রাসুলে করিমকে নিরক্ষর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহার ত্রয়োদশ বা সপ্তদশ সহধর্মিণীর জীবনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, যাহারা হজরাত জয়নাবের ঘটনা লিখিতে ভুলেন নাই, যাহারা মগাফীর কাহিনীর উল্লেখ করিতে ছাড়েন নাই, যাহারা বদরযুদ্ধের বন্দিদিগের গল্প এবং আবহুলাহ এবনে ওথে মাখতুমের উপাখ্যান লিখিতে বিম্বত হন নাই। যাহাদের মধ্যে আবহুলাহ এবনে মাসউদ ও ওবাই এবনে কাস্সাবের ভ্রাতৃ সরল প্রাণ মহাত্মাগণও বিত্তমান ছিলেন, যাহাদের মধ্যে ওহাব এবনে মোমাক্কাহ, ওয়াকেরদী এবং আবহুলাহ এবনে লোহাইয়া প্রমুখ লিখকগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন, এবং যাহারা দুররে মানসুর ও এৎকানের ভ্রাতৃ গ্রন্থ লিখিতেও কুণ্ঠিত হন নাই, সেই মোসলমানদিগের উপর সত্য গোপনের দোষারোপ করা কতদূর অত্যাচার ও অসঙ্গত তাহা মোসলমানের অত্রান্ত ইতিহাস ও মোসলমানের অতুলনীয় সত্যপ্রিয়তা সম্বন্ধে যাহার কিছুমাত্র অভিজ্ঞতা আছে, তিনিই বুঝিতে পারেন।

মোসলমান ইতিহাস বিহীন জাতি নহেন। এবং ইতিহাসকে তাঁহারা ইতিহাসরূপেই আলোচনা করিয়াছিলেন। স্বদেশ প্রেম, স্বজাতি অনুরাগ, সম্প্রদায়িক স্বার্থ, কিছুই তাহাদিগকে সত্য পথ হইতে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় নাই। তাঁহারা দোষ ও কলঙ্কে বৈজ্ঞানিক যুক্তিযারা গুণে ও যশে পরিণত করিতে জানিতেন না, পরাজয় এবং অকৃত কার্য্যতাকে লিপিতাভূষ্যের সাহায্য জয় ও সফলতার আকারে প্রকাশ করিতে পারিতেন না। পাঠক, তুমি সে যুগের মোসলমান-কর্তৃক লিখিত যে কোন ইতিহাস খোল, দেখিতে পাইবে যে, যিহুক বেরুপ মিজপক্ষের কথাগুলি লিখিয়াছেন শত্রুপক্ষের উক্তি গুলিও সেইরূপ যত্নের সহিত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ইহার ফলে তাঁহার গ্রন্থ অনেক স্থানে পরস্পর বিরোধী উক্তিভেদে পূর্ণ হইয়া গিয়াছে; কিন্তু তিনি তাহাতে কিছুমাত্র দুঃখিত হন নাই। কারণ তিনি ইতিহাস লিখিয়াছেন—জাতীয় গাথা লিখেন নাই।

পক্ষান্তরে যদি কোন বিষয়ের সত্যতার বিরুদ্ধে তাঁহারা প্রমাণ প্রাপ্ত হইতেন তাহা হইলে উক্ত বিষয়টি যত বড় মহাপুরুষের উক্তিই হউক না কেন; তাঁহারা দৃঢ়তার সহিত তাহার প্রতিবাদ করিতেন। এমন কি রাসুলে করিমের কোন উক্তি সম্বন্ধে তাঁহাদিগের কবরে সম্মুখের উদয় হইলে তাহার প্রতিবাদ করিতেও তাঁহারা কুণ্ঠিত হইতেন না। এতদসম্বন্ধে আমরা একটা উদাহরণের উল্লেখ করিতেছি, পাঠক তাহা পাঠ করিলে আমাদের উক্তির সারবত্তা উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

রাশ্বুল্লাহ স্বপ্নে দেখিতে পাইলেন :—যেন তিনি সহচরগণ সহ বয়তুল্লাহ প্রদক্ষিণ করিতে ছেন ইহাতে তিনি মনে করিলেন যে খোদাতায়ালা তাঁহাকে সহচরগণ সহ হজ্জ করিতে আদেশ করিতেছেন ! সুতরাং তিনি ১৪০০ শতের অধিক সাহাবী সমভিকাহারি মক্কা নগরতিমুখে যাত্রা করিলেন । যখন তিনি হোদায়বিয়া নামক স্থানে উপনিত হইলেন, তখন কোরায়শগণ এই সংবাদ অবগত হইয়া সদলবলে বহির্গত হইল এবং তাঁহার অগ্রগমনে বাধা দিল অনেক বাদ প্রতিবাদের পর উভয় পক্ষে সন্ধি স্থাপিত হইল । ইহাই মোসলেম ইতিহাসে “সোল্‌হে হোদায়বিয়া” বা হোদায়বিয়া সন্ধি নামে অভিহিত । এই সন্ধি অনুসারে রাশ্বুল্লাহ কে সেববারের মত মদিনা প্রত্যাবর্তন করিতে হইয়াছিল । মোসলমানগণ এই সন্ধিতে বিশেষ অসন্তুষ্ট হইয়া উঠেন । এবং রাশ্বুলে করিমের স্বপ্ন অনুসারে হজ্জব্রত সমাপন সম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে আশঙ্কিত হইয়াও যখন তাঁহারা তাহাতে বঞ্চিত হইলেন, তখন রাশ্বুলে করিমের উক্তি সম্বন্ধে ঐহাদের মনে নানারূপ সন্দেহের উদয় হইতে লাগিল । এমন কি রাশ্বুলগত প্রাণ হজ্জব্রত ওমরের হৃদয়ও সংশয়ে পূর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি রাশ্বুলে করিমের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন :—

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَاتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ حَقًّا ؟ قَالَ - بَلِي . فَلَسْنَا عَلَى الْحَقِّ وَعَدْنَا نَاعْلِي الْبَاطِلِ ؟ قَالَ بَلِي . قُلْتُ فَلِمَ نَعْطِي الدِّيَّةَ فِي دِينِنَا إِذَا ؟ قَالَ - إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ وَلَسْتُ - أَعْصِيَهُ وَهُوَ نَاصِرِي قُلْتُ أَوْ لِمَ كُنْتَ تَعِدُّنَا الْإِنْسَانَ تَبِيَّ الْبَيْتِ فَنَطُوفُ بِهِ ؟ قَالَ بَلِي . إِنْ أَخْبَرْتُكَ إِنْ نَأْتِيهِ النَّعَامُ ؟ قُلْتُ لَا . قَالَ فَأَنْتَ أَتَيْهِ وَمَطُوفٌ بِهِ .

আপনি কি খোদার সত্য রাশ্বুল নহেন ? তিনি বলিলেন, নিশ্চই হই । আমি বলিলাম আমরা সত্যের পক্ষে এবং আমাদের শত্রুগণ মিথ্যার পক্ষে নহে ? তিনি বলিলেন, নিশ্চই তাহাই । আমি বলিলাম, তবে কেন আমরা আমাদের ধর্মের এই অবমাননা সহ্য করিতেছি ? তিনি বলিলেন, আমি খোদার প্রেরিত এবং আমি তাঁহার অবাধ্য হইতে পারি না । আমি বলিলাম, আপনি কি আমাদের জ্ঞাপন করেন নাই যে, আমরা অল্প দিনের মধ্যে বয়তুল্লাহে উপস্থিত হইয়া তাহা প্রদক্ষিণ করিব ? তিনি বলিলেন, নিশ্চই করিয়াছিলাম । কিন্তু আমি কি তোমাকে ইহাও জানাইয়াছিলাম যে, আমরা বর্তমান বর্ষেই তথায় উপস্থিত হইব । আমি বলিলাম ‘না’ । তিনি বলিলেন, তোমরা নিশ্চই তথায় পৌছিবে এবং প্রদক্ষিণ করিবে । রাশ্বুলে করিমের প্রতি হজ্জব্রত ওমরের ভক্তি বেরূপ গভীর ছিল তাহা কাহাকেও বুঝিয়া বলিতে হইবে না । তিনি কায়মনবাক্যে রাশ্বুলে করিমকে বিশ্বাস করিতেন এবং নিশ্চয়রূপে জানিতেন যে রাশ্বুল যাহা করেন তাহা খোদার অভিপ্রায় অনুসারেই করেন । কিন্তু সেই দৃঢ়চেতা, ভক্তকুল-শ্রেষ্ঠ রাশ্বুলগত প্রাণ ওমার রাশ্বুলে-করিমের উক্তিভে সামান্ত-মাত্র সন্দেহ হওয়ার স্পষ্ট অথচ দৃঢ়রূপে তাহা ব্যক্ত করিলেন । এই একটি ঘটনা হইতেই

আমরা বুঝিতে পারি যে সে যুগের মোসলমানগণ সত্য প্রচারে কিরূপ দৃঢ় সঙ্কল্প ছিলেন, এবং মিথ্যার সামান্য সন্দেহও তাঁহারা কতদূর বিচলিত হইয়া উঠিতেন। ঘটনা কত সামান্য! রাসুলুল্লাহ হজ্জ ব্রত পালনের ইচ্ছা করিলেন কিন্তু মক্কাবাসীগণের সহিত সন্ধি স্থাপিত হওয়ায় সন্ধির সর্তানুযায়ী এক বৎসরের জন্য তাঁহাকে সে সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিতে হইল। এই সামান্য বিষয়েই তদানীন্তন মোসলমানগণ বিচলিত হইয়া উঠিলেন, এবং প্রকৃত তত্ত্ব অবগত না হওয়া পর্য্যন্ত এ সম্বন্ধে আলোচনায় ক্ষান্ত হইলেন না।

মোসলমানগণ মনে করিয়াছিলেন যে মক্কা শরিফ সম্বন্ধে খোদাতায়ালা যে অঙ্গীকার করিয়াছেন, হোদায়রিয়া সন্ধিদ্বারা তাহার ব্যতিক্রম হইয়াছে। রাসুলুল্লাহ তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন :—আমাদের পবিত্র মক্কা প্রবেশ সম্বন্ধে খোদাতায়ালা ওয়াদা করিয়াছেন। কিন্তু কবে আমরা তথায় প্রবেশ করিব, তৎসম্বন্ধে তিনি কিছুই বলেন নাই, এ বৎসর আমরা প্রবেশ করিতে পারিলাম না সত্য, কিন্তু ইহাতে এলাহী ওয়াদার কিছুমাত্র অগ্রগণ্য হয় নুই। খোদাতায়ালা অঙ্গীকার অবশ্য পূর্ণ হইবে, এবং আগামী বৎসর আমরা তথায় নিশ্চয় প্রবেশ করিব। মোসলমানগণ যখন এই সত্য অবগত হইলেন, তাঁহাদের সমুদয় সংশয় ও সন্দেহ বিদূরীত হইয়া গেল এবং তাঁহাদের হৃদয় বিশ্বাস ও শান্তিতে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।

পাঠক, এই হাদিস দ্বারা আপনি নিশ্চয় বুঝিতে পারিয়াছেন। যে সাহাবীগণ সর্বদা সত্য-মুসন্ধানে তৎপর থাকিতেন এবং কোন বিষয়ের সত্যতা সম্বন্ধে তাঁহাদিগের মনে কিছুমাত্র সন্দেহ উপস্থিত হইলে তাঁহারা সম্পূর্ণ স্বাধীনতার সহিত তাহার সমালোচনা করিতেন, এমন কি রসুলে করিমের সম্মুখেও তাঁহারা স্বীয় মত প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না।

কোরআন মজিদ সম্বন্ধে খোদাতায়ালা যে ওয়াদা করিয়াছিলেন তাহা প্রত্যেক সাহাবীই অবগত ছিলেন। এরূপ অবস্থায় কোরআন মজিদের মধ্যে কোন প্রকার পরিবর্তন, পরিবর্দ্ধন অথবা পরিবর্তন হইলে নিশ্চয় তাঁহাদিগের মনে নানারূপ সন্দেহের উদয় হইত এবং তাঁহারা প্রকাশ্য রূপে তাহার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেন। যে আলোচনা-স্রোত তাঁহাদের বংশধর-দিগের নিকটও আসিয়া পৌছিত। এবং ইতিহাস, হাদিস ও তফসীর গ্রন্থে আমরা তাহার বিস্তৃত বিবরণ দেখিতে পাইতাম। কিন্তু মোসলমান কঙ্কণে লিখিত কোন গ্রন্থে আজ পর্য্যন্ত এতৎ সম্বন্ধে আমরা কোনই উল্লেখ দেখিতে পাইলাম না। সুতরাং আমরা বুঝিতে পারিতেছি—কোরআন মজিদের কোনরূপ বিকার ও পরিবর্তন হয় নাই। এবং বলিতে বাধ্য হইতেছি—পবিত্র কোরআন সম্বন্ধে খোদাতায়ালা যে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন তাহা সম্পূর্ণ রূপে রক্ষিত হইয়াছে।

ক্রমশঃ।

মোহাম্মাদ আব্দুল্লাহেলবাকী।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ আল্-এসলাম।

১ম ভাগ

{

মাঘ, ১৩২২

}

১০ম সংখ্যা

এসলাম সভ্যতা ও উন্নতির পরিপন্থী নয়, বরং সহায় ও উৎসাহদাতা।

কোন ধর্মের সভ্যতা মিথ্যা নির্ণয় করিতে গেলে দেখিতে হইবে যে, সে ধর্ম সভ্যতা ও উন্নতির প্রতিরোধক না সহায়, বস্তুতঃ ইহাই ধর্মের পূর্ণতা প্রমাণের শ্রেষ্ঠতম উপায়। কিন্তু এই সভ্যতা ও পূর্ণতা নির্ণয়ের সন্ধিক্ষেপে ~~অধিক~~ অপর সকল ধর্মই বিষম গোলে পড়িয়া থাকে ; এবং যে জিনিষ জড়বাদিগণকে ধর্মের শত্রু করিয়া তুলিয়াছে, তাহাও ইহাই—অর্থাৎ তাহাদের দৃষ্টিতে ধর্ম সকলই পার্থিব সভ্যতা ও উন্নতির পরিপন্থী। এ সম্বন্ধে জড়বাদিগণের যুক্তি এইরূপ :—

১। “ধর্ম কেবল বিশ্বাস পর্য্যন্ত সীমাবদ্ধ থাকে না। বরং আমাদের কথাবার্তা, চলাকোরা, ক্রিয়াদি দৈনন্দিন জীবনের প্রত্যেক কার্য কলাপের প্রতি স্বীয় অধিকার বিস্তার করিতে প্রয়াস পায়। উঠা বসা, বিশ্রাম নিদ্রা, পানাহার প্রভৃতি একটি বিষয় ও তাহার সীমা অতিক্রম করিতে পারে না, এরূপ যোর নিষেধণ যন্ত্রের মধ্যে থাকিয়া মানুষ কিরূপে উন্নতি সাধন করিতে পারে ? এইজন্য বখনই যে জাতি উন্নতি লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছে, তখনই তাহারা পূর্বে ধর্মের অত্যাচার হইতে অব্যাহতিলাভ করিয়া তবে উন্নতি লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছে।

২। ধর্মের আত্মনৈতিক ক্রিয়া কলাপাদি এতই অধিক ও কঠোর যে, তাহা পালন করিতে গেলে গার্হস্থ্য জীবন ও সভ্যতার উন্নতি বিধানের আদৌ সুযোগ পাওয়া যায় না।

৩। প্রত্যেক ধর্ম, অল্প ধর্মাবলম্বীর প্রতি বিশেষ গোষণ ও যুগ প্রদর্শন করিতে শিক্ষা দিয়া থাকে। ইহারই ফলে কখনও কোন জাতি ভ্রাতৃ বিচারের সহিত, ভিন্ন ধর্মাবলম্বীর উপর শাসন দণ্ড প্রচলন করিতে পারে নাই, এবং এই জন্তই মানবজাতির অধিক সংখ্যক লোক চিরদিনই লালিত, অপমানিত ও যুগীত থাকিয়া সত্যতা এবং উন্নতি হইতে বঞ্চিত হইয়া, অসত্যতা ও অবনতির গভীর পক্ষে পড়িয়া থাকিতে বাধ্য হইয়াছে।”

জড়বাদিগণের ঐ সকল যুক্তির হস্ত হইতে অপর সকল ধর্ম অব্যাহতি গাইতে পারে না সত্য, কিন্তু ইসলাম ধর্মের প্রতি আদৌ ঐ সকল দোষারোপ করা যাইতে পারে না। আমরা ইসলাম ধর্মে এই সকল এসলামের বিধান পবিত্র কোরআন হইতে ইহার প্রমাণ প্রদর্শন বিষয় আদৌ পরিদৃষ্ট করিতে প্রয়াস পাইব। পৃথিবীর অপর সকল ধর্মই মানব জীবনের ক্ষুদ্র বৃহৎ ব্যাপার সমূহকে ধর্মের গভীর মধ্যে স্থান দিয়া হয় না।

মানবের বিবেক ও স্বাধীনতাকে যে, অচ্ছেদ্য বেড়ী দিয়া আবদ্ধ করিয়া মানবকে সত্য হইতে মিথ্যার অন্ধকারময় গভীরতম কূপে নিমজ্জিত করিয়া রাখিয়াছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু মানবকে সেই বন্ধন মুক্ত ও মিথ্যার অন্ধ কূপ হইতে উদ্ধার করিবার জন্তই এসলামের আবির্ভাব হইয়াছিল। এসলাম আবির্ভূত হইয়াই, মিথ্যার বিরুদ্ধে সত্যের, ও সংকীর্ণতার বিরুদ্ধে উদারতার, বন্ধনের বিরুদ্ধে মুক্তির ও অস্বাভাবিকতার বিরুদ্ধে স্বাভাবিকতার তুর্য়ানাদে দিক দিগন্ত মুখরিত করিয়া তুলিয়াছিল। এবং তাহারই প্রসাদে মানব স্বীয় মানবতাকে উপলব্ধি করিয়া, মনুষ্যত্বের জয়ডঙ্কা হাতে লইয়া পাগলের মতন দিক দিগন্তে ছুটাছুটা করিয়া বেড়াইয়াছিল। মানবের মস্তিষ্ক যুগ যুগান্তের সংকীর্ণতা ও অধীনতার বন্ধন মুক্ত হইয়া, উদারতা ও স্বাধীনতার মুক্ত বায়ুতে আসিয়া যে মুখ পাইয়াছিল, তাহার অপর মানব ভ্রাতাদিগকে তাহার ভাগী করিবার জন্ত জগতের যাবতীয় বিপদরাশিকে সে সাদরে বরণ করিয়া লইয়াছিল। জগত আজ যে স্বাধীনতা কি? তাহা বুঝিয়া তাহার নামে জয় গাম করিয়া আনন্দ উপভোগ করিতেছে, ইহার একমাত্র পথ প্রদর্শক তাহারাই। অর্থাৎ ইসলাম সন্তান, সেকালের আরব।

জড়বাদিগণের উপরোক্ত প্রশ্ন গুলি লইয়া অপরাপর ধর্মের নিকট উপস্থিত হইলে আমরা কি দেখিতে পাইব? দেখিতে পাইব যে, তাহাদের কথা বাস্তবিকই সত্য। জগতের অতি পুরাতন ইহুদী ধর্ম মতে—মনুষ্য জীবনের প্রত্যেক ব্যাপারই ধর্মের অঙ্গের মধ্যে পরিগণিত। কেবল ইহুদী কেন, খৃষ্টান, হিন্দু, বৌদ্ধ সকল ধর্মেরই এই একই দশা। আল্লাহতা'লা মানব জাতিকে এই সকল অস্বাভাবিকতার হস্ত হইতে মুক্ত করিবার জন্ত, সত্য সনাতন এসলামকে প্রেরণ করিয়া তাহার দ্বারা ঘোষণা করিলেন যে,—

الذين يتبعون الرسول النبى الامى الذى يجدونه مكتوبا عندهم فى التوراة والانجيل
يامرهم بالمعروف وينههم عن المنكر و يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبيثات
و يضع عنهم اصرهم والاغلال التى كانت عليهم ©

“যাহারা মুসলমান দাতা নিরক্ষর (উম্মি) পরগণার অমুসলমান করে, তাহারা আপনাদের নিকটে তওরাত ও ইঞ্জিলে যাহা (তাহার আগমন সন্থকে যেরূপ ভবিষ্যদ্বাণী) আছে, তাহাই প্রাপ্ত হয়। সে (পরগণার) তাহাদিগকে সংকার্য্য করিতে আদেশ করে ও মন্দ বিষয় হইতে নিবৃত্ত করে ও তাহাদের জন্ত শুদ্ধ বস্তু বৈধ এবং তাহাদের সন্থকে অন্তর্ভুক্ত বস্তু অবৈধ করে। অপিত তার ওগলবন্ধন যাহা তাহাদের উপরে আছে, তাহাদিগ হইতে তাহা দূর করে।” (কোরান, হুদাআরাফ ১২ রুকু ১৫৮ আয়াত)

এখন বিচার্য্য বিষয় এই যে, ইহুদী ও অপর সকলের উপর এমন কি গুরুত্বার ছিল যাহা তাহাদিগ হইতে শেষ পরগণার দূর করিলেন, এবং তাহাদের গলায়ই বা কি বন্ধনই ছিল, যাহা হইতে তিনি তাহাদিগকে মুক্ত করিলেন।

পবিত্র কোরআনে বিভিন্নস্থলে খৃষ্টান ও ইহুদীদিগকে সোধোদন করিয়া বলা হইয়াছে যে— لا تغلروا فی دینکم অর্থাৎ “ধর্ম্মে সীমা অতিক্রম করিওনা” ধর্ম্মে غلرو বা সীমা অতিক্রম হই প্রকারে হইতে পারে। প্রথম:—প্রত্যেক বিষয় ও কার্য্যকে ধর্ম্মের গণ্ডীর মধ্যে গণ্য করা, মানবের প্রত্যেক কার্য্যে ও প্রতি পদক্ষেপে বাধা প্রদান করা। যেমন, অমুক জাতি অস্পৃশ্য তাহার সহিত উঠা বসা করিওনা করিলে জাতি যাইবে। সমুদ্র গমন নিষিদ্ধ। প্রত্যেক কার্য্যের শুভাশুভ সময় নির্ণয় এবং ইহুদী পাত্রীদের প্রায় সমস্ত ব্যবস্থা।

দ্বিতীয়:—ধর্ম্মের সরল বিধি ব্যবস্থাকে কঠোর করিয়া তাহা মানুষের পক্ষে অসাধ্যসাধ্য করিয়া তোলা। এসলাম এ দুয়েরই মূলোৎপাটন করিয়াছে। অপর ধর্ম্মাবলম্বী-লোকেরা ধর্ম্মের পরিসরকে বিস্তৃত করিয়া তাহাকে এতই জটিল করিয়া তুলিয়াছিল যে, মুসলমান আহার করা, সুন্দর বস্ত্র পরিধান করা, মনোহর স্থান দর্শন করা, ইত্যাদি জীবনের সকল প্রকার সুখ শান্তিকে ধর্ম্মের অঙ্গীভূত এবং নিষিদ্ধ বিষয় বলিয়া স্থির করত: তাহারা ঐ সকল বিষয়কে অবৈধ সাব্যস্ত করিয়া লইয়াছিল। এ সন্থকে এসলাম ঘোষণা করিল:—

قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده من الطيبات من الرزق

“হে (পরগণার) তুমি তাহাদিগকে বল যে, খোদাতালার সেই শোভা (জিনত) ও পবিত্র উপজীবিকা যাহা তিনি আপন দাসদিগের জন্ত সৃজন করিয়াছেন, সে সকলকে কে অবৈধ (হারাম) করিল?” (সূরা এরাফ, ৪ রুকু।)

আল্লাহতালার এই আদেশানুযায়ী প্রেরিত মহাপুরুষ মানব জীবনের অপরাপর পার্শ্বিক ক্রিয়া কলাপাদিকে ধর্ম্মের গণ্ডীর বাহিরে স্থান দান করিয়া বলিয়াছেন যে,

انتم اعلم بامور دنياكم

অর্থাৎ পার্শ্বিক ক্রিয়াকলাপাদির বিষয়ে তোমরা অপেক্ষাকৃত অধিক অবগত আছ।

জড়বাদিগণের দ্বিতীয় প্রবলটির সহিত এসলামের কোন সম্পর্কই নাই। এসলাম দৃষ্টের সহিত দাবী করিয়াছে যে, তাহার ধর্ম্মবিধি বা আনুষ্ঠানিক ক্রিয়াকলাপাদি সরল ও সহজ;—

و ما جعل عليكم في الدين من حرج

এবং তিনি (আল্লাহ) ধর্মবিষয়ে তোমাদের প্রতি কোনরূপ ক্লেশ প্রদান করেন নাই। (সূরাহজ ১০ রুকু ৭৮ আয়াত)

ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم

“আল্লাহতালা তোমাদের উপর ক্লেশ প্রদান করিতে ইচ্ছা করেন না, বরং তিনি তোমাদিগকে শুদ্ধ করিতে ও তোমাদের প্রতি আপন দান পূর্ণ করিতে ইচ্ছা করেন।” (সূরা মায়দা ২ রুকু)

يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر

“আল্লাহতালা তোমাদের কার্য (নিয়ম) সহজ করিতে চাহেন, এবং তিনি তোমাদিগকে কঠোরতার মধ্যে নিক্ষেপ করিতে ইচ্ছা করেন না।” (সূরাবকর ২৩ রুকু ১৮৫ আয়াত)

لا يكلف الله نفسا الا وسعها

আল্লাহতালা কাহাকেও তাহার শক্তির অতিরিক্ত ক্লেশ দান করেন না। (সূরা—বকর ৪০ রুকু ১৮৬ আয়াত)

يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا

“আল্লাহতালা তোমাদিগের ভার লঘু করিতে চাহেন, যেহেতু, মানুষ দুর্বল সৃষ্ট হইয়াছে।” (সূরা—নোয়া ৫ রুকু ২৮ আয়াত)

এই সকল কেবল কথা মাত্র নয়, বরং ইসলামের বহি ও প্রাথমিক মোসলমানগণের ব্যবহারিক জীবন ইহার স্পষ্ট প্রমাণ দিতে সদাই প্রস্তুত। কয়েক প্রকারে ধর্মবিধি কঠোর ও অপালনীয় হইতে পারে।

১। ফরজের (অবশ্য কর্তব্যের) সংখ্যা অধিক হওয়া এবং তাহার নিয়মাদি এত কঠিন হওয়া যে, তাহা পালন করা হৃদয়ের অথবা তাহা পালন করিতে গেলে অধিক সময় লাগে।

এসলাম ধর্মে মাত্র, নামাজ, রোজা, জাকাত, হজ্জ ও জেহাদ এই পাঁচটি মূল ফরজ। হজ্জ ও জাকাত ধনী লোকদের জন্য পালনীয়, জেহাদ আত্মরক্ষার আবশ্যক হইলে ফরজ হয়। নামাজ ও রোজা মান এই দুইটি ফরজ অশুষ্ঠান নারী পুরুষ নির্বিশেষে সকল মোসলমানই পালন করিতে বাধ্য। রোজা বৎসরের মধ্যে এক মাস, তাহাও প্রবাসী, পীড়িত, এবং নিতান্ত দুর্বল মানুষের জন্য অবশ্য পালনীয় নয়। নামাজ অবশ্য কোন অবস্থাতেই ত্যাগ করা যাইতে পারে না, কিন্তু তাহাতেও অবস্থা ভেদে নিয়মের ব্যত্যয় ঘটান যাইতে পারে। যেমন, পীড়িতের জন্য অঙ্কু (হস্ত পদাদি ধোত) করিবার আবশ্যক নাই, অথ বা নৌকা ইত্যাদি যানাদিতে গমনাগমনকালে নামাজ পড়িবার সময় ঠিক পশ্চিমাভিমুখীন হইবার আবশ্যক নাই।

আবশ্যক হইলে অবস্থান্তরে, দাঁড়াইয়া বসিয়া, শুইয়া, যানোপরি আরোহণ করিয়া সর্বাবস্থাতেই নামাজ পড়া যাইতে পারে। বিদেশ ভ্রমণকালে করজ চারি রেকাতের স্থলে মাত্র দুই রেকাত পড়িতে হয়। নামাজ পূর্ণ করিতে যে সকল নিয়ম পালন করা আবশ্যক, তন্মধ্যে অল্প সংখ্যক নিয়মকে বিশেষত্ব প্রদত্ত হইয়াছে, অপর সকল সম্বন্ধে তেমন বাধ্য বাধকতা নাই। যেমন হস্ত ছাড়িয়া দিয়াও নামাজ পড়িতে পারা যায়, এবং হস্তের দ্বারা হস্ত ধারণ করিয়াও নামাজ পড়া চলে, আবার হস্তদ্বয় বক্ষোপরি ধারণ করিয়াও নামাজ পড়া চলে, এবং নাভির উপরে বা নিম্নে হস্ত ধারণ করিয়াও নামাজ পড়া সিদ্ধ। সূরা ফাতেহা পাঠানান্তে “আমিন” চোচাইয়া বা আন্তে দুই প্রকারেই বলিতে পারা যায়। ফল কথা,—কয়েকটি বিষয় ব্যতীত অবশিষ্ট গুলিতে কোন নির্দিষ্ট নিয়ম পালনের বাধ্য বাধকতা নাই। এই জ্ঞাত বিভিন্ন এমাম বিভিন্ন পন্থাবলম্বন করিয়াছেন।

২। করজ (অবশ্য কৰ্ত্তব্য) কৰ্ম গুলিন পালন করিবার জ্ঞাত, বহুতর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়কে তাহার সহিত সংযোগ করতঃ সে গুলিন ও ঐ করজের সহিত অবশ্য পালনীয় বলিয়া নির্দেশ করা। অজ্ঞাত ধৰ্মে এবস্থি যত প্রকার কঠোর নিয়ম ছিল বা আছে, তাহা সেই সেই ধৰ্মেই, ধৰ্ম পুস্তক দেখিলে জানিতে পারা যায়, উদাহরণস্থলে দেখান যাইতে পারে যে, কোরবানী—যাহা এসলাম ধর্মের ব্যবস্থা মতে নিতান্ত সহজ ও সরল নিয়মে সমাধা করা যাইতে পারে, ইহুদী ধর্ম পুস্তক তওরাতে সেই কোরবানী সমাধার জ্ঞাত যে সকল সৰ্ত্ত নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহার সামান্য দৃষ্টান্ত এ ।

“হারোণ পাপার্থে এক গো বৎস ও হোমার্থে এক মেঘ সঙ্গে লইয়া, এইরূপে পবিত্র স্থানে প্রবেশ করিবে। সে পবিত্র গুরু অঙ্গ রক্ষক বস্ত্র পরিধান করিবে ও গুরু জাতিয়া পরিধান করিবে, ও গুরু কটবন্ধন পরিবে, ও গুরু উকীষেতে বিভূষিত হইবে; এ সকল পবিত্র বস্ত্র, অন্তএব সে জলে আপন শরীর ধোত করিয়া এই সকল পরিধান করিবে। পরে সে এন্ড্রয়েলের সন্তানগণের মণ্ডলীর নিকটে পাপার্থে দুই ছাগ ও হোমার্থে এক মেঘ লইবে। এবং হারোণ আপনার কারণ পাপার্থকবলি যে গোবৎস তাহাকে আনয়ন করিয়া আপনার ও নিজকুলের নিমিত্ত প্রার্থিত করিবে। পরে সেই দুই ছাগ লইয়া সমাগমের তাবুর দ্বার সমীপে সদাপ্রভুর সম্মুখে আসিবে। পরে হারোণ ঐ দুই ছাগের বিষয়ে গুলিবাট করিবে, তাহার একটি সদাপ্রভুর নিমিত্ত ও অজ্ঞাটা ত্যাগের নিমিত্তে চাইবে। পরে যে ছাগগুলি বাটের দ্বারা সদাপ্রভুর নিমিত্তে হইবে, হারোণ তাহাকে লইয়া পাপার্থে বলিদান করিবে।”

“এবং সদাপ্রভুর সম্মুখস্থ বেদি হইতে প্রজ্জ্বলিত অন্ধারেতে পূর্ণ অঙ্গার ধানী ও একমুঠি চূর্ণীকৃত স্নগন্ধি ধূপ লইয়া তিরস্বরিণীর অভ্যন্তরে যাইবে। এবং সদাপ্রভুর সম্মুখে অগ্নিতে ঐ স্নগন্ধি ধূপ দিবে; তাহাতে সাক্ষ্য সিন্দূকের উপরিস্থ পাপাবরণ ধূপের ধূম মেঘে আচ্ছন্ন হইলে সে মরিবে না। পরে সে ঐ গো-বৎসের কিঞ্চিৎ রক্ত লইয়া পাপাবরণের পূর্বপার্শ্বে

অঙ্গুলি দ্বারা প্রক্ষেপ করিবে, এবং অঙ্গুলি দ্বারা পাপাবরণের সম্মুখে ঐ রক্ত সাতবার প্রক্ষেপ করিবে ”। (লেবীয় পুস্তক ১৬ অধ্যায়)

হিন্দু এবং অপর সকল ধর্মেই এবশিষ বহুতর হাত্তোদীপক নিয়ম ও সৰ্ব দৃষ্টিগোচর হয়। এমন কি, ধর্ম রাজকের উপস্থিতি ও বহু আড়ম্বর অনুষ্ঠান ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তিই স্বাধীন ভাবে আল্লাহর উপাসনা আরাধনাও করিতে পারে না। হিন্দুদিগের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের (পুরুতের) আবশ্যক, খ্রীষ্টানদিগের পাদ্রীর এবং ইহুদীদিগের আহবাবের আবশ্যক হয়। কিন্তু মুসলমানদিগের উপাসনা আরাধনার অপর কোন ব্যক্তির সাহায্যের আবশ্যক করে না, প্রত্যেকেই স্বাধীনভাবে খোদাতাআলার উপাসনা আরাধনা করিতে পারে। তাহারা প্রত্যেকেই প্রত্যেকের পাদ্রী প্রত্যেকেই প্রত্যেকের “পুরুত,” এবং প্রত্যেকেই প্রত্যেকের আহবাব।

যদিও এসলাম আত্মগত পদ্ধতির আদর্শের জন্ত একরূপ কোন কোন নিয়ম অবলম্বন করিয়াছে, কিন্তু তৎসঙ্গে ইহাও বলিয়া দিয়াছে যে, মূলে ইহার কোন আবশ্যকতা নাই। নামাজ পড়িবার জন্ত যেমনই “কেবলা” (১) অভিমুখিন হইতে আদেশ করিয়াছে, তেমনই তৎসঙ্গে ইহাও বলিয়া দিয়াছে যে,

اينما تولوا فثم وجه الله

অর্থাৎ “যেদিকে তোমরা মুখ ফিরাইবে সেই দিকেই আল্লাহর আনন আছে” সূরা বাকরা ১৪ রুকু। (২)

এসলাম যেমনি কোরবানী করিতে আদেশ করিয়াছে, অমনি বলিয়া দিয়াছে :—

لن ينال الله لكرمها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى

‘খোদাতাআলার নিকটে তাহার মাংস ও তাহার রক্ত কখনও পহঁছিবে না, কিন্তু তাঁহার নিকটে তোমাদিগের সত্যতা উপস্থিত হইবে, (সূরা ‘হজ’ ৫ রুকু)।

তৃতীয় প্রশ্নের উত্তর বিস্তারিতভাবে পরে বর্ণিত হইবে। আমরা কেবল একরূপ দাবী করিতেছি না যে, “এসলাম” সভ্যতার সঙ্গ দিতে সক্ষম। বরং আমাদের দাবী এই যে, এসলাম অধিকতর উন্নতি বিধান করিয়া তাহাকে উন্নতির শেষমার্গে উপনীত করিতে সক্ষম।

ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই যে, আজ ইউরোপ পাখিব সভ্যতার যত দূর উন্নতিলাভ করিয়াছে, পূর্বে কখনও সেরূপ হইয়াছে কিনা সন্দেহ। এইজন্য আধুনিক সভ্যতার উন্নতির ভিত্তি কোন নীতির উপর প্রতিষ্ঠিত, সে বিষয় লইয়া আমাদের আলোচনা করিতে হইবে।

(১) যেদিক মুখ করিয়া নামাজ পড়া হয় সেইদিককে কেবলা বলে, পবিত্র কাবা গৃহাভিমুখে মুখ করিয়া আমরা নামাজ পড়ি, কাবাগৃহকেই কেবলা বলে।

(২) অর্থাৎ কাবারদিকে মুখ করার আদেশ কেবল উপাসনার সমতা ও জাতির একতা রক্ষার জন্ত, উহাই মূল লক্ষ্য নহে। বলা আবশ্যক যে, নামাজ ব্যতীত অপর কোন প্রার্থনা ও এবাদতে এইরূপ সর্ব নাই।

—সম্পাদক।

ইউরোপীয় সভ্যতার মূল নীতিগুলি নিম্ন-প্রদর্শিত কয়েকটি বিশেষ নিয়মে গণনা করা যাইতে পারে। এবং পৃথিবীতে যখন যে জাতি সভ্যতার উন্নতিলাভ করিয়াছে এবং ভবিষ্যতে করিবে, তাহারাও সেই নীতির অনুসরণ করিয়াছে এবং করিতে বাধ্য হইবে।

১। মানুষের পক্ষে, সর্ববিধ উন্নতির উচ্চমার্গে আরোহণের প্রথম সোপান এই যে, সভ্যতার উন্নতিবিধানের অবলম্বন তাহারা বুঝিবে যে, সৃষ্টির মধ্যে তাহারাই সর্বশ্রেষ্ঠ জীব। স্বরূপ সকল মূল নীতিই এসলামে এবং সমগ্র জগতে বাহা কিছু বিস্তারিত রহিয়াছে সে বিস্তারিত রহিয়াছে। সকলই তাহাদেরই উপকারার্থে সৃষ্ট হইয়াছে। (১)

সর্বপ্রথমে পবিত্র কোরআনই এই বিষয়টির শিক্ষা দিয়াছে, যথা :—

لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم

“সত্য সত্যই আমি মানুষকে অত্যন্ত সঙ্গঠনে সৃষ্টি করিয়াছি” সূরা তিন ও আয়াত।

وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا

“স্বর্গে ও পৃথিবীতে বাহা কিছু আছে, আল্লাহতাআলা সে সমুদয়কেই তোমাদের অধিকৃত (আজ্ঞাবাহী) করিয়াছেন”। সূরা লোকমান ও ককু।

পবিত্র কোরআনে এবিধি বহু উক্তি আছে, সে সকল ক্রমান্বয়ে পরে বর্ণিত হইবে।

মানুষের সর্ববিধ উন্নতির অগ্রতম শ্রেষ্ঠ নীতি এই যে, তাহাদিগের একরূপ ধারণা হইবে যে, তাহাদের জীবনের মঙ্গলামঙ্গল, উন্নতি, অবনতি, উত্থান, পতন ইত্যাদি সকল বিষয়ই তাহাদের চেষ্টা চরিতের উপর নির্ভর করে, এবং পার্থিব পারলৌকিক সর্ববিধ সাফল্য মাত্র তাহাদের পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের উপর ব্রহ্ম রহিয়াছে, এই নীতিকে পবিত্র কোরআন বিশেষ দৃঢ়তার সহিত পরিষ্কাররূপে বাক্ত করিয়াছে।

ليس للانسان الا ما سعى

“বাহা চেষ্টা করে তত্ত্বিন্ন মানুষের জ্ঞাত অগ্র ফল নাই। সূরা নজম ও ককু। অর্থাৎ যে যতটুকু পরিশ্রম বা চেষ্টা করিবে সে ততটুকু ফল লাভ করিবে।

لها ما كسبت و اعياها ما كتسبت

১। † রসায়ন, ভৈষজ্য তত্ত্ব ও জীবতত্ত্ব অর্থাৎ বিজ্ঞানের সমস্ত :আবিষ্কারের মূলে, মান-বের যে অনুসন্ধিৎসা,—‘সৃষ্টির প্রত্যেক বস্তুই মানবের উপকারের জন্ত’ এই তত্ত্বজ্ঞানই সে সকলের মূলভূত কারণ। কারণ সৃষ্টির অগ্রাগ্র বস্তু হইতে উপকার লাভের আকাঙ্ক্ষা আগরিত না হইলে, ঐ সকল আবিষ্কার কখনই সম্ভবপর হইত না। তাই বলা হইয়াছে—

و خلق لكم ما فى الارض جميعا

অর্থাৎ পার্থিব সমস্ত পদার্থই তোমাদের উপকারার্থে সৃষ্ট হইয়াছে।

—সম্পাদক।

“সে (মাহুব) যে (কতিয়) কার্য্য করিয়াছে তাহা—(তাহার ফল) তাহার জন্ত, এবং সে (মাহুব) বাহা উপার্জন করিয়াছে তাহার ফল তাহার প্রতি হয়” (সূরা বাকরা ৪০ রুকু।)

অর্থাৎ কর্ম্ম দ্বারাই মাহুব লাভবান হয় এবং কর্ম্মে অবহেলা বশতঃ কতিগ্রন্থ হইয়া থাকে।

ولا تكسب كل نفس الا عليها (انعام)

“এবং প্রত্যেকেরই কার্য্যের ফল তাহারই জীবনের প্রতি বই বর্ত্তে না।” (সূরা আনআম ২। ১৬৫ আয়াত)

اولما اصابكم مصيبة قد اصابتم مثلها قلتم انى هذا قل هو من عند انفسكم
(آل عمران)

“যখন এক বিপদের উপর দ্বিতীয় বিপদ তোমাদের উপর আপতিত হইল, তখন তোমর বলিলে যে, ইহা (এই বিপদ) কোথা হইতে আসিল। বল হে (মোহাম্মদ সঃ) ইহা তোমাদিগকে নিজ হইতে হইয়াছে।” (সূরা আলে এলরাণ ১৭ রুকু ১৬৫ আয়াত)

ذلك بان الله لم يك صغيراً نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم

“ইহা এইজন্য যে, খোদাতালা কখনও কোন জাতিকে সম্পদ প্রদান করিয়া তাহার পরিবর্ত্ত করেন না, যে পর্য্যন্ত তাহারা আপনাদের জীবনে যে (ভাব) আছে, তাহার পরিবর্ত্তন না করে।” (সূরা আনফাল ৭ রুকু)

ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس

“মাহুবেব কৃত কর্ম্মের ফলে জল ও স্থলে বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে। (সূরা রুম ৫ রুকু)

ما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم

“এবং তোমাদিগকে যে কোন দুঃখ আশ্রয় করে, তাহা তোমাদের স্বকৃত কর্ম্মের ফলে।” (সূরা শুরা ৪ রুকু।)

এসলাম অত্যন্ত দৃঢ়তার সহিত শিক্ষা দিয়াছে, এবং পবিত্র কোরআনে অনেক স্থলে পরিকাররূপে জ্ঞাপন করা হইয়াছে যে, মাহুব যখন কোন কার্য্য করে তখন খোদাতালা তাহার জন্ত তাহার কার্য্যের অনুরূপ ফল প্রদান করেন।

ان الذين امنوا و عملوا الصلحت يهديهم ربهم بايمانهم

নিশ্চয় বাহারা বিশ্বাস স্থাপন ও সংকর্ম্ম সকল করিয়াছে, তাহাদের বিশ্বাসের নিমিত্ত তাহাদের প্রতিপালক তাহাদিগকে পথ প্রদর্শন করেন। (সূরা ইউযুস ১ রুকু)

ان الذين لا يؤمنون بايت الله لا يهديهم الله

“বাহারা আল্লাহর নিদর্শনের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করে না, আল্লাহতালা তাহাদিগকে পথ প্রদর্শন করেন না।”

والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا

এবং বাহারা আমার উদ্দেশ্যে পরিপ্রম করে আমি নিশ্চয়ই তাহাদিগকে পথ প্রদর্শন করি।”
(সূরা আনকবুত, ৭ রুকু ৬৯ আয়াত)

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله و قولوا قولا سديدا يصاح لكم اعمالكم

“হে মোসলমানগণ, তোমরা খোদাতালাকে ভয় করিতে থাক, এবং (দৃঢ়) সত্য কথা বলিও।
(তাহা হইলে) তিনি তোমাদের জন্ত তোমাদের কার্য্য সকলকে শুভ করিবেন।” (সূরা
আহজাব, ৯ রুকু)

(ক্রমশঃ)

আহমদ আলী ।

এসলামের ধারা ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

(২)

এসলামধর্মের প্রবর্তক এক । ইহা প্রচার করিবার জন্ত জনের পরে যীশু ও যীশুর পরে পলের আবির্ভাব হয় নাই । ভিন্ন ভিন্ন সময় ভিন্ন ভিন্ন সংস্কারক উত্থিত হইয়া এসলামকে প্রতিষ্ঠিত করে নাই । সমস্ত মুসলমান অথওভাবে একমাত্র হজরতের বাণীকেই বরণ করিয়া লইয়াছে ; তাঁহাকেই একমাত্র পরিত্রাতা বলিয়া স্বীকার করিয়াছে ; সমস্ত মুসলমান একমাত্র তাঁহারই পতাকা-মূলে সমবেত হইয়া একের বন্দনা করিয়াছে ।

এসলামের ধর্ম-পুস্তক একমাত্র কোরআন । তাহাতে নূতন পুরাতনের বিভিন্নতা নাই । তাহাতে যুগে যুগে তাহা নূতন করিয়া নিশ্চিত হয় নাই । এসলামের ভিন্ন ভিন্ন মজ্হাব বা সম্প্রদায়ের জন্ত ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম-বিধির বিধান নাই । অতীত ও অনাগত পৃথিবীর সর্বত্র সমস্ত মুসলমানের জীবনের অবলম্বন একমাত্র কোরআন । জঙ্গলের নিগ্রো যে ভাষায় কোরআন পড়ে,—যে বাক্যে যে ছন্দে আল্লার বন্দনা করে, সুসভা ইংরেজ, আরবী, চীন ও বোর্নী সেই একই ভাষায় কোরআন পড়ে, সেই একই প্রকারে আল্লার বন্দনা করে । বিভিন্ন জল-বায়ুতে পুষ্প যেমন একই প্রকারে ফুটিয়া উঠে, বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন ভাষায় মুসলমানের প্রাণ-কমল প্রভুর পানে তেমনই একই প্রকারে বিকশিত হয় ।

পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানে শীতাতপের তারতম্য থাকিতে পারে, কিন্তু যেখানেই যাও দেখিবে সর্বত্র একই ভাবে দিনের আলো জলে, জ্যোৎস্নার হাসি খেলে, সমীর-সলিলের প্রবাহ চলে। আল্লা নবী ও কোরআন পৃথিবীর সর্বত্র প্রত্যেক মুসলমানের অথও বন্দনা, সম্মান ও শিকার ধন। প্রত্যেকই একমাত্র আল্লার দাস, একমাত্র নবীর শিষ্য ও একমাত্র কোরআনের বিধি নিষেধের অধীন। কলেমা, নমাজ, রোজা, হজ্জ, জকাৎ, ধর্মের এই পঞ্চাঙ্গ দেশ, কাল ও ভাষা নির্বিশেষে সমগ্র মুসলমানের অবশ্য পালনীয়। সর্বপ্রধান ধর্ম্মাহুতান বন-জনপদে, মরু-পর্বতে, হিম-ভূমে, দূরদূীপে পৃথিবীর যেখানেই যখন যে মুসলমান অবস্থান করুক না কেন সকলেই ধর্ম্মের এই সমস্ত বন্ধনে আবদ্ধ ও নিয়ন্ত্রিত। সকলে একই প্রকারে আল্লার বন্দনা ধর্ম্মাহুতান পালন করে, একই ঐক্য শক্তির ক্রিয়ায় জীবন পথে অগ্রসর হয়।

এই সমস্ত ধর্ম্মাহুতান পৃথিবীর সমস্ত মুসলমান—কেবলমাত্র নির্বিশেষে পালন করে না। হৃদাদের প্রত্যেকের মধ্যে ঐক্যের প্রেরণা ও প্রবাহ আছে।

মুসলমানের কলেমা ঐক্য সাধনার বীজ মন্ত্র। একমাত্র আল্লা ভিন্ন অস্ত্র কোন উপাশ্রয় নাই, এই মহা সত্য যে ধর্মে মন্থে পোষণ করে, তাহার চক্ষু হইতে দ্বিধের যবনিকা খসিয়া পড়ে; সে সকল ভেদিয়া সকল ঘিরিয়া একের ছাতি দেখিতে পায়। সে এক ভিন্ন ছই দেখে না, একের রসে ডুবিয়া মজিয়া একের মধ্যে বিলীন হয়।

মুসলমানেরা এক সঙ্গে রমজানের উপবাস করে, এক সম্মত আরম্ভ করিয়া এক সময়ে ভঙ্গ করে। রোজার সময় মুসলমানেরা প্রতিরাতে একত্র হইয়া একমাত্র আল্লার বন্দনা করে।

জাকাৎ সাম্যের সাক্ষাৎ সাধনা, মানুষের সহিত মানুষের একান্ত বোধের মাধুরীপুষ্টি। জাকাৎ ধনীর ধনে নিরুনের অধিকার দিয়া, ধনাগণের পুঞ্জীভূত ধনরাশি সমাজে বিতরণের ব্যবস্থা করিয়া সমাজে অথও সাম্যের সৃষ্টি করিয়াছে; সঞ্চয়ের তৃষ্ণা ও দারিদ্র্যের হাহাকার মিটাইয়া, ধন ও শ্রমের কলহ ঘুটাইয়া এক মহা মানবতার ভিত্তি গড়িয়াছে। মানুষ মানুষের আত্মীয়, মানুষ মানুষের ভাই, জাকাতে এই মহা সত্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া এসলাম মানুষের ঐক্য-বোধকে চমৎকাররূপে উদ্ভূত করিয়াছে।

মুসলমানের উপাসনা, মণ্ডলীর উপাসনা ঐক্যের মহা সাধনা। মুসলমানেরা দল বাধিয়া এক হইয়া নামাজ পড়ে, ছোট বড় এক হইয়া—অঙ্গে অঙ্গে এক হইয়া আত্মীয় আত্মীয় এক হইয়া—একমাত্র আল্লার বন্দনা করে,—এক হইয়া একত্বের সাধনা করে। প্রতি সপ্তাহে জুমআর দিনে গ্রামে গ্রামে মসজিদে আসিয়া সকল মুসলমান একত্র হয়; প্রতি বৎসরে ছইবারে প্রান্তরে প্রান্তরে মুসলমানেরা হাজারে হাজারে সমবেত হইয়া আল্লার মহিমা গায়।

জীবনে হজ্জ-সাধনে সারাভূবনে মুসলমানে মুসলমানে মিলন হয়; একের আস্থানে একদিনে একত্বের বিশ্ব-মুসলমান একত্র হয়; মুর, মিশরী, তুর্কি, তাতারী, ইরানি, তুরানি, কাবুলি, বাঙ্গালী সকল মুসলমান গিরিদরির বাধা তাজিয়া, মরুদীর গতি কাটিয়া মহা পারাবার পার

হইয়া ছুটিয়া আসি, উদার আকাশতলে মকার মহা প্রান্তরে একত্রে মিশিয়া অকাল হইয়া একের বন্ধনা করে। তাহারা বলে, “লাব্বা এক,” “লাব্বা এক,” হে এক ! অমিতীয় এক ! আমরা আছি, তোমার সকাশে উপস্থিত আছি ; মিথ্যা করিয়া, বঞ্চনা করিয়া, ভেদের রেখা গোপন করিয়া তোমার কাছে আসি নাই ;—বহুদ্বের অন্তর্জি লইয়া আমরা তোমার পূণ্যক্ষেত্রে উপস্থিত হই নাই ;—বিভিন্নরূপে আমরা তোমাকে লাভ করিতে আসি নাই। হে এক ! আমরা একত্র হইয়া, একাক্ষ হইয়া, এক সাজে সজ্জিত ও এক রবে মুগ্ধ হইয়া একদ্বের গুহি লইয়া তোমার সকাশে উপস্থিত হইয়াছি। হে প্রভু ! তুমি এক, তাই তোমাকে লাভ করিবার জন্ত আমরা নিঃশেষে এক হইয়া আসিয়াছি। আমরা এক, নিবিড় অঞ্চল এক, বিশাল বিপুল এক, আত্মার আত্মার এক,—আমরা ঐক্যের আনন্দ গতিতে একমাত্র তোমাকে প্রদক্ষিণ করি।

প্রকৃতির মূলীভূত ঐক্য শক্তির দ্বায় এসলামের এই ঐক্যধারা দেশ কাল গিরি মরু ও শাসনের বাধা অতিক্রম করিয়া সমগ্র মুসলমানের জীবনের মধ্যে অবিচ্ছেদ্য ক্রিয়াশীল রহিয়াছে। শত শত বৎসরের আবর্তন, সভ্যতার পরিবর্তন, চিন্তার বিকাশ ও বিজ্ঞানের আবিষ্কার এসলামের বিধি ব্যবস্থা অণুমাত্র বিচলিত করিতে সমর্থ হয় নাই। পাথরের অচল দেওয়ালের মত নহে, প্রকৃতির নিত্য-নিয়মের মত এসলামের বিধান চিরকাল ধরিয়া সর্বত্র সমভাবে বর্তমান আছে।

বস্তুতঃ ইসলাম ধর্মাবলম্বীর চিন্তা-বদনে একদ্বের নিদর্শন আছে। মুসলমানের আচ্যুর ব্যবহার, পোষাক পরিচ্ছদে, তাহার গৃহ-সমাজ রাষ্ট্র-জীবনে ঐক্যের পরিষ্কার পরিচয় আছে। এসলামের ঐক্য চিহ্ন ফ্রিম্যাসনের চিহ্ন অপেক্ষা পরিষ্কার, এসলামের ঐক্যধ্বনি তটিনীর কুলু-ধ্বনির মত চিরন্তন। ‘আল্লাহো-আকবর’ রবে স্রমেক হইতে ক্রমেক পর্য্যন্ত সমস্ত মুসলমান কম্পিত হয়। ‘আসসালামো আলায়কুম’ বিশ্বের এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্তে মুসলমানের সহিত, মুসলমানের আত্মীয়তার সাক্ষ্য দেয় ; এক মুহূর্তে জুলু-মুসলমান তুর্কী মুসলমানকে তাই বলিয়া আনিজন করিবার অধিকারী হয়।

এইরূপে ধর্মগত ঐক্য হইতে মুসলমানের বিশ্বজনীন বিরাট জাতীয়তার উদ্ভব হইয়াছে, পৃথিবীর সমগ্র মুসলমান এক মহাজাতি—এক বৃহৎ পরিবার—এক বিশাল দেহ ; তাহার একদ্বের বেদনা সর্বত্র সঞ্চালিত হয়। পৃথিবীর সমস্ত মুসলমানের প্রাণে প্রাণে এই জাতীয়তার অম্লভূতি আছে ; তাহার চিন্তা-প্রার্থনায়, আশা-কামনায় এই জাতীয়তার প্রকাশ আছে। কোরআন শরীফে আল্লাতআলা ভিন্ন ভিন্ন দেশের মুসলমানদিগকে ভিন্ন নামে সম্বোধন করেন নাই ; তাহার আহ্বানে ধনী, নির্ধন, জ্ঞানী, মূর্খ ও সভ্য-অসভ্যের বৈষম্য রাখেন নাই। তিনি বলিয়াছেন, “হে সংকর্ষণীল বিশ্বাসিগণ !” একজন নহে, দশজন নহে, আরব বা ইরাণী নহে, ইংরাজ বা বাঙ্গালী নহে, প্রাচীন বা নবীন নহে,—বাহারা বিশ্বাস করিয়াছে ও সং হইয়াছে, তাহারা সকলেই। কোরআন শরীফে কোথায়ও ব্যক্তিগত আহ্বান নাই ; যেখানে

আল্লাহর আহ্বান আছে, সেখানেই তিনি সমস্ত মুসলমানকে অবিচ্ছেদ্যে এক করিয়া ডাক দিয়াছেন।

পক্ষান্তরে মুসলমানের প্রার্থনা ও ব্যক্তিগত প্রার্থনা নহে। তাহা মণ্ডলীর প্রার্থনা—সমগ্রের প্রার্থনা। প্রত্যেক মুসলমান একই মহামণ্ডলীর অঙ্গরূপে আরাধনা করে। ‘আমি তোমাকে বন্দনা করি,’ এসলামের ধর্ম্মাভিষ্ঠানে এমন ব্যক্তিগত বন্দনার বিধান নাই। মুসলমানেরা বলে, “হে আল্লা! আমরা তোমারই আরাধনা করি; আমরা তোমারই নিকটে সাহায্য চাই।” শুধু বন্দনা বা প্রার্থনা নহে, মুসলমানের কামনা ও জাতীয় কামনা,—মহা জাতীয়তার অগ্নিশিখা—“আমাদিগকে ক্রমা কর, ‘আমাদের প্রতি অহুগ্রহ কর,’ তার পর হে ‘আমাদের প্রভু, অবিশ্বাসী (বিদ্রোহী) জাতিদের উপর আমাদিগকে জয়যুক্ত কর।” পতনে প্রার্থনার উত্থানে জিগীষার মুসলমান এক—নিবিড়রূপে এক—মহাজাতীয়তার তাড়িত প্রবাহে বিচ্ছিন্ন ও জীবন্ত এক। সমস্ত পৃথিবীর মুসলমান অবিচ্ছেদ্যে একাত্ম ও এক জাতি।

দেশ ভাষা ও শাসনের বৈষম্য মুসলমানদিগকে পৃথক করিতে সমর্থ নহে; নদী, মরু ও পর্বত মুসলমানদিগের মধ্যে ভেদ বৈষম্যের রেখা টানিতে সক্ষম নহে। ইখারের সর্বত্র যেমন আলোক তরঙ্গের কম্পন হয়, পৃথিবীর সমস্ত মুসলমানের প্রাণ তেমনই একই প্রেরণা ও আকর্ষণে স্পন্দিত হয়। মুসলমানগণের মধ্যে পৃথক পৃথক দেশাভিবোধের ক্ষুণ্ণি নাই, তাহারা দেশাভেদে অবিচ্ছেদ্যে এক। তাহারা তুরস্কে, পারস্যে, আরবে, ভারতে যেখানেই বাস করুক না কেন, সর্বত্র সর্বত্র মুসলমান এক রক্তের রক্ত, এক অগ্নির ফুলঙ্গ, এক এক জাতির অংশ মুসলমান। সর্বত্র ‘আল্লাহো-আকবর’ তাহার বাণী, চন্দ্র তাহার কেতু, কাবা তাহার কেন্দ্র। পৃথিবীর সর্বস্থান হইতে সমস্ত মুসলমানের প্রাণ-কম্পাস একমাত্র কাবার প্রতি কম্পিত হয়।

এই জন্তই পৃথিবীর যখন যে জাতি এসলাম ধর্ম্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই জাতিই সর্বপ্রকারে মুসলমান হইয়াছে; তাহার পূর্বতন আচার ব্যবহার ও রীতি নীতি নিঃশেষে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। হালাকু খাঁর অধীনে মোগলজাতীয় মোসলেম ও মোসলেম-সভ্যতার ধ্বংস সাধন করিতে করিতে টাইগ্রিস নদীর তীরে দাঁড়াইয়া যখন বলিয়া ফেলিল “লা এলাহা-ইল্লাল্লা—মোহাম্মাদু রসুলুল্লা,” তখন হইতে তাহাদের রং চেহারা একেবারে বদলাইয়া গেল; আরবদিগের সঙ্গে তাহারা এমন করিয়া এক হইয়া গেল যে তাহাদের পূর্বতন সভ্যতার স্মৃতি পর্য্যন্ত বিস্তমান রহিল না।

এই মূলীভূত ঐক্য ক্রিয়ার কলে মুসলমানের অসামান্য সামোর উৎপত্তি। যে কারণে মুসলমানের মধ্যে বিচ্ছেদ নাই, সেই কারণেই মুসলমানের মধ্যে বৈষম্য নাই। জাতীয়তার প্রসারেই মানবতার উৎপত্তি। ঐক্যের ক্রিয়ায়—একত্বের সাধনার এসলামের দৃষ্টি শুধু এক জাতীয়তাতেই আবদ্ধ হইয়া পড়ে নাই, তাহা আরও বৃহত্তর হইয়া এক মানবতার স্মৃতি করি-

রাছে ; জাতীয়তার স্রোতোধারা মানবতার সাগর বেলা চূষন করিয়া অসীমের সহিত মিশিয়া গিয়াছে । এক্ষেত্রে সে সমুচ্চতম শিখরে আরোহণ করিয়া মুসলমান উচ্চারণ করিয়াছে, “নাই নাই আল্লা ছাড়া আর উপাস্ত নাই,” সেই উচ্চগ্রামে দাঁড়াইয়া মুসলমানের বাণী,—“নিশ্চয় সমস্ত মুসলমান ভাই-ভাই”—তাহাদের মধ্যে ভেদ নাই—ভেদ নাই । তাহারা শুধু একই জাতি নহে, একই মাহুষ,—একই প্রাণের ভাই । “আল মোসলেমো আখোল মোসলেমে” এসলামে রক্ত অর্থ পদ বর্ণের অণুমাত্র বৈষম্য নাই । এসলামে ক্রীতদাস মহামাত্ত সস্ত্রাট তনয়ার পাণি গ্রহণ করে ও সিংহাসনের অধিকারী হয় । সস্ত্রাটের সিংহাসন নহে, সস্ত্রাটের সস্ত্রম ও তাহার চরণ মূলে অঞ্জলি হয় । ক্রীতদাস জায়েদ পরগণার আত্মীয়, আর বেলাল তাঁহার প্রেমাস্পদ সহচর । তপ্ত বালুকা শয্যা হইতে উত্থিত হইয়া দুর্ভাগ্য ক্রীতদাস নিখিল মুসলমানের প্রেম-সম্মানের স্বর্ণাসনে সমাসীন সস্ত্রাট । মহামাত্ত খলিফা ও অধম ক্রীতদাস একই মানবতার উদার সমতলে সমসূত্রে দণ্ডায়মান । উভয়েই তাহার মাহুষ ;—উভারোহণের অধিকার উভয়েরই তাহাদের সমান । সেবাই দাসের সর্বস্ব নহে, সেবা গ্রহণেরও তাহার অধিকার আছে । এসলামধর্মে পথের মজুর ক্রোড়পতির সহিত একপাত্রে ভোজন করে ; কড়ির কান্দাল জৌর্নবস্ত্র স্বন্ধে জড়াইয়া মণিমণ্ডিত সস্ত্রাটের সহিত অঙ্গে অঙ্গ মিশাইয়া আল্লার বন্দনা করে । আল্লার আকাশ-বাতাসে, ভূমি-বৃষ্টি রোজ-জলে যেমন প্রতি মাহুষের অধিকার আছে, এসলামের সমুদায় আচার ও অধিকারেও তেমন প্রত্যেক মুসলমানের অবিচল অধিকার আছে ।

এইরূপে এসলাম ধর্মের সর্বক্ষেত্রে এক চরম ঐক্যস্রোত প্রবাহিত হইয়া তাহাকে অপূর্ণ জীবনরসে পরিপূর্ণ করিয়াছে । প্রকৃতি নির্বাকভাবে যে মস্তের সাধনা করিতেছে, যে সঙ্গীত স্রব্বের নিখিল ভুবনের মূলে বিজ্ঞমান থাকিয়া এই বিপুল বিচিত্র জগত-বস্ত্র অনায়াসে চালনা করিতেছে, সেই পরম ঐক্য এসলামধর্মে মূর্ত হইয়া প্রকাশ পাইয়াছে ।

ইম্রাকুল আলী চৌধুরী ।

আমাদের সাহিত্য ।

পৃথিবীতে সাহিত্য অনেক । বাঁহারা যে ভাষার কথা ক'হন, সেই ভাষার সাহিত্যই তাঁহাদের সাহিত্য । সুতরাং বলা বাহুল্য, বাঙ্গালা সাহিত্যই আমাদের সাহিত্য । তবে অনেক মহাত্মা আছেন,—বাঁহারা বাঙ্গালা সাহিত্যকে ছেয় মনে করেন, জাতীয় সাহিত্য বলিয়া গ্রহণ করেন না, তাঁহাদের কথা স্মরণ । এখনও কি তাঁহাদের অন্ধচক্ষু ফোটে নাই ?

এখন দেখা যাউক, সাহিত্য আমাদের কি উপকার সাধন করে । একটু সূক্ষ্মভাবে ভাবিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতিভাত হয় যে, সেই অনাদি ও অনন্ত ধোদাতালা ও তাঁহার সমস্ত সৃষ্টিই আকর্ষণময় । কারণ সর্বত্রই আমরা আকর্ষণ বিকর্ষণের প্রবল প্রভাব অনুভব করিতে পারি-তেছি । ঐ কুলু-কুলু রবে প্রবহমান স্রোতধরী ও স্থির-গম্ভীর কেন-পুঞ্জ-শোভিত বিশাল জলধির প্রতি লক্ষ্য কর, মানবজাতির দিকে চাহিয়া দেখ, সূর্য্য-চন্দ্র-পৃথিবী প্রভৃতির গতির প্রতি লক্ষ্য কর, দেখিবে, স্পষ্টই অনুভূত হইবে যে পরস্পরের প্রতি পরস্পর কি একটা অপূর্ণ কোশলময় আকর্ষণে আকৃষ্ট ও সমস্ত সৃষ্টি-জগত যেন কি একটা অদৃষ্টের শক্তির আকর্ষণে সাহিত্যের উদ্দেশ্য ।

প্রতিনিয়তই আবর্তন করিতেছে । আমাদের কথার প্রতি বিশ্বাস না হয়, প্রবীণ বৈজ্ঞানিককে জিজ্ঞাসা করিতে পার । ‘একটা অদৃষ্টের শক্তি সমস্ত সৃষ্টিকে আকর্ষণ করিতেছে’ ইহাতে এই বুঝিতে পারা যায় যে, সৃষ্টিকর্তা ধোদাতালা তাঁহার আকর্ষণময় অদৃষ্টের শক্তি দ্বারা প্রতিনিয়তই আমাদের দিকে আকৃষ্ট করিতেছেন অর্থাৎ আমরা তাঁহাকে ভালবাসি, তাঁহার উপাসনা করি এই তাঁহার সৃষ্টির উদ্দেশ্য । আর ‘তাঁহার সৃষ্টির মধ্যে আকর্ষণ বিকর্ষণ চলিতেছে’ ইহা দ্বারা আমরা বুঝিতে পারি, তিনি বলিয়াছেন যে তাঁহার সৃষ্ট আমরা যেন সকলেই পরস্পরকে ভালবাসি পরস্পরের আকর্ষণে আকৃষ্ট হই । এই যে তাঁহার উদ্দেশ্য ‘সমস্ত সৃষ্টির পরস্পরকে ভালবাসা’

ইহারই নাম বিশ্বপ্রেম । সুতরাং বুঝিতে পারা যায় যে, তিনি আমা-
বিশ্বপ্রেম ।

দিগকে পরস্পরকে ভালবাসিয়া বিশ্ব-প্রেমিকরূপে অনন্ত-প্রেমিক হইতে বলিয়াছেন ; কারণ অনন্ত প্রেম সাধনার বস্তু, সোজাসোজি অনন্তপ্রেম লাভ করা যায় না । ক্ষুদ্রত্বের ক্রমাগতঃ বৃদ্ধিই বৃহত্ত্বের অস্তিত্ব । যেমন বৈজ্ঞানিকদের মতে পরমাণুর বৃদ্ধিই জগতের অবস্থিতি, সেইরূপ প্রেম-পুঞ্জীভূত হইয়া এক প্রেমের প্রাবল্যেই অনন্ত প্রেমের সৃষ্টি । সুতরাং অনন্ত প্রেমে পৌছিতে হইলে অনেকগুলি প্রেমের স্তর অতিক্রম করিতে হয়, যথা, পিত্র-প্রেম, বংশ-প্রেম, বন্ধু-বান্ধব-প্রেম, সমাজ-প্রেম, স্বজাতি-প্রেম, স্বদেশ-প্রেম, বিশ্ব-প্রেম, তাহার পর অনন্ত-প্রেম । সাহিত্যই এই প্রেমস্তর বজায় রাখিবার একমাত্র উপায় । এই সাহিত্যের দ্বারাই আমরা সমগ্র বিশ্বের সহিত পরিচিত হইতে পারি । এত বড়, এত মহৎ উদ্দেশ্য যে সাহিত্য বহন করে, সে বাস্তবিকই আদরনীয়, আমাদের জন্মের ধন । বিশ্বপ্রেম

বিবেকপুত্র স্তরে স্তরে বিকশিত হয়, বিশ্ব-সাহিত্যেও সেইরূপ নানা স্তর আছে। বখা, বাঙ্গালা সাহিত্য, ইংরেজী সাহিত্য, উর্দু সাহিত্য ইত্যাদি। আমরা বাঙ্গালী, আমরা যেমন বাঙ্গালী প্রীতির ভিত্তিতে গঠিত হইয়া বিশ্বপ্রেম লাভে অগ্রসর হইব, সেইরূপ আমাদের বাঙ্গালা সাহিত্যও আমাদের বাঙ্গালি কুটাইয়া বিশ্ব-সাহিত্যের দিকে অগ্রসর হইবে।

যাহা হউক এখন আমরা আমাদের বাঙ্গালা সাহিত্যের উৎপত্তি, গতি ও পরিণতি সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিব। বাঙ্গালা অতি প্রাচীন সভ্যদেশ। পরলোকগত রিস্‌লি সাহেব ও পণ্ডিতবর হরপ্রসাদ শাস্ত্রী * প্রমুখ কতিপয় প্রবৃত্ততত্ত্ববিদ বলেন যে, “আর্য্যগণ যখন এশিয়া হইতে নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন ও তাঁহাদের মধ্যে কতিপয় জন পঞ্জাবে আসিয়া উপনীত হন, তখনও বাঙ্গালা সভ্য-জন-পদ ছিল; এমনকি আর্য্যগণ যখন রাজ্যবিস্তার করিয়া এলাহাবাদ পর্য্যন্ত অগ্রসর হন, তখন তাঁহারা বাঙ্গালার সভ্যতার দ্রোণপারায়ণ হইয়া বাঙ্গালীকে ধর্ম্মজ্ঞান শূত্র এবং ভাষাশূত্র পক্ষী বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।” কিন্তু ঐতিহাসিক শ্রেষ্ঠ ত্রিযুক্ত রমা প্রসাদ চন্দ্র মহাশয় ঐতর্যের আরণ্যক প্রভৃতি অতি প্রাচীন গ্রন্থ সমূহ হইতে শাস্ত্রী প্রমুখ পণ্ডিতগণের মত খণ্ডন করিয়া বলেন যে, খৃষ্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দীর পূর্বে বাঙ্গালা দেশ

কখনও সভ্যজন-পদ বলিয়া স্বীকৃত হয় নাই †। সে যাহা হউক, বাঙ্গালীর সভ্যতার প্রাচীনতা।

খৃষ্টপূর্ব ৪র্থ শতাব্দিতে বাঙ্গালা সভ্যজন-পদ বাচ্য হইলেও ইহা বাঙ্গালীর পক্ষে কম গৌরবের বিষয় নহে, ইহাতে অসঙ্কোচে বলা যাইতে পারে, যে বাঙ্গালা প্রাচীন সভ্যদেশ এবং বাঙ্গালী প্রাচীন সভ্য জাতি। যাহা হউক, এখন বাঙ্গালা ভাষার উৎপত্তি সম্বন্ধে সংক্ষেপে কিছু আলোচনা করিব।

ইতিহাসে আছে অতি পূর্বকালে ভারতবর্ষে আদিম অসভ্য জাতির বাস ছিল। আর্য্যগণ এই সমস্ত অসভ্য জাতিকে পরাজিত করিয়া ভারত ভূমির অধিপতি হইলেন। ইহারা সংস্কৃত ভাষায় কথাবার্তা বলিতেন। এই সংস্কৃত সর্বদা একরূপে ব্যবহৃত হয় নাই, ক্রমশঃ ইহার ভূরিভূরি পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। এইরূপ পরিবর্তন হওয়ার কারণ—ইহার উচ্চারণের সৌকর্য্য সাধন। প্রাচীন সংস্কৃত অতিশয় দুরূহ ও কঠিন। এইজন্য বেদের সংহিতা ভাগের সংস্কৃত অপেক্ষা মহুসংহিতা ও বান্দিকী-রামায়ণের সংস্কৃত কিছুত পরিবর্তিত ও কোমল। তৎপরে কালিদাসের সংস্কৃত তদপেক্ষা পরিবর্তিত, মৃদু ও কোমল। তৎপরে বুদ্ধদেবের সমকালে অর্থাৎ খৃষ্ট পূর্ব ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে সংস্কৃত হইতে অনেকটা পরিবর্তিত হইয়া ‘পাণ্ডা’ নামক এক ভাষার সৃষ্টি হইল। খৃষ্ট পূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে অশোক রাজার সমকালে এই ভাষা আরও অনেকটা পরিবর্তিত হইয়া ‘পালি ভাষা’ নামে খ্যাত হয়। বর্তমানে লর্ডলের

* মানসী, ১৩২০ সন, কান্তন সংখ্যা।

† সাহিত্য, ১৩২১ সন, অগ্রহারণ সংখ্যা

ভাষা পালি ভাষারই অপভ্রংশ মাত্র *। তৎপর ধ্বংস প্রক্রিয়ায় দ্বিতীয় শতাব্দীতে এই পালি ভাষা আরও পরিবর্তিত হইয়া প্রাকৃত ভাষার সৃষ্টি করে। কতিপয় পণ্ডিতের মতে আমাদের এই বাঙ্গালা ভাষা উপরোক্ত প্রাকৃত ভাষা হইতে প্রধানতঃ উৎপত্তি লাভ করিয়াছে। এখন দেখা যাউক, কোন সময়ে বাঙ্গালা ভাষার উৎপত্তি। জৈনিক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত † বাঙ্গালা ভাষার ইতিহাস আলোচনা করিয়া বলেন, “এক্ষণ হইতে ২০০ বৎসর পূর্বে রচিত ত্রিপুরা রাজাবলী নামক একখানি বাঙ্গালা পুস্তক “এসিয়াটিক সোসাইটী” নামক সমাজে আছে, উহা ত্রিপুরা রাজবংশীয়দিগের বিবরণে পরিপূর্ণ এবং ২০০ বৎসরের প্রাচীন বলিয়া কথিত। অতএব এক প্রকার স্থির করা যাইতেছে যে, প্রায় সহস্র বৎসরের পূর্বে বঙ্গ ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে।” বোধ হয়, এক সহস্র বৎসরেরও পূর্বে হইতেই লোকে বাঙ্গালা ভাষার কথাবার্তা কহিত, তবে তখন উক্ত ভাষার পুস্তকাদি রচিত হয় নাই; কারণ প্রাকৃত অথবা বাঙ্গালা ভাষা প্রচলিত হইলেও লোকে তখন সংস্কৃত ভাষা ছাড়িয়া উক্ত ভাষার পুস্তকাদি প্রণয়ন অগৌরবের বিষয় মনে করিত। সে যাহা হউক, খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দী হইতে বাঙ্গালার পুস্তকাদি প্রণয়ন আরম্ভ হইয়াছিল।

বাঙ্গালা ভাষা প্রধানতঃ প্রাকৃত ভাষা হইতে উৎপত্তিলাভ করিলেও ইহা নানা ভাষা হইতেই শব্দ গ্রহণ করিয়া পুষ্টিলাভ করিয়াছিল। তন্মধ্যে তিনটি ভাষাই প্রধান যথা—দেশ্য, হিন্দী ও ব্রজভাষা। তৎপরে মুসলমান শাসন সময়ে বাঙ্গালা ভাষার উন্নতি সম্প্রসারিত হইতে থাকিলে ইহাতে আরবি, পারসী, উর্দু, তুর্কী প্রভৃতি ভাষার বহুল শব্দ প্রবেশ লাভ করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করে। তৎপর চণ্ডিদাস, কালীরামদাস, কুন্তিবাস, মুকুন্দরাম, বিজাপতি প্রভৃতি প্রতিভাশালী বৈষ্ণব কবিগণ বাঙ্গালাকে নিজদের প্রতিভা স্পর্শে যথেষ্ট উন্নত ও সম্পদশালী করেন। তারপর স্বনাম খ্যাত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানগর মহাশয় বাঙ্গালা ভাষাকে সংস্কৃতের ভিত্তিতে গঠিত করিয়া ভাষার এক অপূর্ণ সম্পদ দান ও ভাষাকে এক অপূর্ণ শ্রীমণ্ডিত করেন। মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রভৃতি কবিগণ বাঙ্গালা ভাষার সংস্কৃত শব্দ বহুল পরিমাণে ব্যবহার করিয়া ভাষাকে এক অপূর্ণ গৌরব পথে লইয়া যান। পক্ষান্তরে প্যারিচাঁদ মিত্র প্রভৃতি সাহিত্যিকগণ বাঙ্গালা ভাষাকে সংস্কৃতের গণি হইতে সম্পূর্ণ বিমুক্ত এক সোজা পথে স্বন্দরভাবে পরিচালিত করিলেন। অবশেষে প্রসিদ্ধনামা সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র উপরোক্ত উত্তরবিধি ভাষার এক অপূর্ণ সামগ্র্য সাধন করেন এবং ভাষাকে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ ভাষা সমূহের শ্রেণীতে গৌরবের সহিত

* ইহা হইতে জৈনিক পণ্ডিত অনুমান করেন যে, লতিকার পূর্বে পালিভাষা প্রচলিত ছিল। বোধহয় অশোক রাজার পুত্রের সিংহলে বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারের সময় পালিভাষা তথায় প্রচলিত হইয়াছিল।

† মহামহোপাধ্যায় ৮ প্রসঙ্গের বিস্তারিত—সাহিত্য-প্রবেশ ব্যাকরণ।

উন্নীত করেন। বর্তমান সময়ের বাঙ্গালা ভাষা তাঁহারই ভাষার আদর্শে অগ্রসর হইতেছে।

বঙ্কিমের ভাষা প্রাঞ্জল, সহজ বোধ্য, অথচ স্থান বিশেষে সংস্কৃত-শব্দ বঙ্গভাষার পরিণতি।
বঙ্করে গভীর এবং গ্রাম্যতা দোষহীন।

বর্তমান সময়ে এই ভাষায় নানারূপ বিপ্লবের সৃষ্টি হইতেছে। এই বঙ্গে অর্দ্ধাধিক মুসলমান, সুতরাং বলা বাহুল্য যে, বঙ্গভাষার উপর মুসলমানদের দ্বাৰা অধিকার বিদ্যমান। কিন্তু এ যাবত বঙ্গীয় মুসলমান নানা কারণে বঙ্গভাষার প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে খুব কম লোকেই ইহার সেবা করিয়াছেন। পক্ষান্তরে বঙ্গীয় হিন্দুগণ এই ভাষার প্রতি আন্তরিক আসক্তি প্রকাশ করিয়া ইহাকে অনেক উচ্চে উন্নীত করিয়াছেন। ফলতঃ আধুনিক বঙ্গভাষার গৌরব প্রতিপত্তি সমস্তই প্রায়ই হিন্দুগণ কর্তৃক সম্পাদিত হইয়াছে। কিন্তু এখন বঙ্গীয় মুসলমানগণ বঙ্গভাষাকে খুব ভালমতেই চিনিয়াছেন, এই সাহিত্যের প্রতি অনাসক্তি প্রদর্শন যে জাতীয় উন্নতির পক্ষে প্রধান অন্তরায়, তাহা তাঁহারা খুব ভালই বুঝিয়াছেন। কিন্তু আধুনিক বঙ্গভাষায় প্রবেশ করা তাঁহাদের পক্ষে বিষম দুর্ঘট হইয়া পড়িয়াছে, কারণ, হিন্দু লেখকগণ অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ-বাবহারে ভাষাকে মুসলমানদিগের নিকট হ্রস্বোধ্য করিয়া তুলিয়াছেন। এক্ষণে গত বৎসর বাঙ্গালা ভাষার প্রকৃতি-গতি আলোচনা করিয়া মাননীয় নবাব সৈয়দ নবাব আলী চৌধুরী খান বাহাদুর সাহেব ভাষাকে সংস্কৃতির হাত হইতে মুক্ত করিয়া সোজাপথে চালাইতে বলিয়াছেন এবং যাহা চলিয়া গিয়াছে, এইরূপ আরবী, পারসি, সংস্কৃত, ইংরেজী প্রভৃতি শব্দ ভাষায় অবস্থান করিতে দিতে বলিয়াছেন * অনেক হিন্দু মহাত্মা ইহাতে নাক সিটকাইতেছেন; বলিতেছেন যে, ইহাতে ভাষা রসাতলে যাইবে, কারণ তাঁহাদের মতে ভাষাতে সংস্কৃত ব্যতীত অন্ত ভাষার শব্দের প্রবেশাধিকার নাই। প্রবেশাধিকার দিলে ভাষার বিশুদ্ধতা নষ্ট হইবে।

গত বর্ধমান সাহিত্য সম্মিলনের সভাপতি মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বাঙ্গালা ভাষার প্রকৃতি-গতি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া বলিয়াছেন “সংস্কৃত ভাষা বাঙ্গালা ভাষার অতি-অতি-অতি-অতি অতিবুদ্ধ প্রপিতামহী। * * * * ভাষায় যে সমস্ত শব্দ চলিয়া গিয়াছে, তাহা আরবী হোক, পারসি হোক, ইংরেজী হোক, সংস্কৃত হোক, চালাও; ভাষাকে সোজা কর, মিষ্ট কর, ভাষার জীবৃদ্ধি হইবে”।† আমরাও শাস্ত্রী মহাশয়ের সুরে সুর মিলাইয়া বলিতেছি যে বাঙ্গালা ভাষা যখন মিশ্র ভাষা, তখন ইহাতে অন্ত ভাষার চলিত শব্দ গ্রহণ করিতে আপত্তি কি? যাহা চলিয়া গিয়াছে, সে শব্দ আরবী হোক, পারসি হোক, সংস্কৃত হোক, ইংরেজী হোক সাহিত্যে চালাও; সাহিত্যের জীবৃদ্ধি হইবে। তাই বলিয়া যাহা অপ্রচলিত, যাহা সর্বসাধারণের অবোধ্য তাহা চালাইতে গেলে ভাষা অচল হইবে। ইহা

* প্রতিভা, ১৩২১ সন।

† সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ১৩২২ সন।

অবশ্য স্বীকার্য যে, শুধু শুধি ভাষার অনাবশ্যক শব্দ বাড়ানো গঠিত। চলিত মিষ্ট প্রতিশব্দ থাকিতে অত্র ভাষার অপ্ৰচলিত শব্দ লওয়া কেবল ভাষাকে বিড়ম্বনা ও অধঃপতনের পথে অগ্রসর করানো ব্যতীত আর কিছুই নয়। *

আজকাল স্কুল ও কলেজ সমূহে বাঙ্গালা ভাষার বিজ্ঞান, গণিত, দর্শন, রসায়ন, চিকিৎসা-বিজ্ঞা, ভূগোল, খগোল, ইতিহাস ইত্যাদি শিক্ষাদানের প্রস্তাব হইতেছে; † কাজেই উক্ত বিষয়ক পাশ্চাত্য পুস্তকগুলি বাঙ্গালায় ভাষান্তরিত করিতেই হইবে। ঐ সমস্ত পাশ্চাত্য পুস্তকগুলি অনুবাদ করিতে গেলেই এমন কতকগুলি পাশ্চাত্য-শব্দের সহিত সাক্ষাৎ হইবে যে সেগুলির বাঙ্গালা প্রতিশব্দ নাই অথবা থাকিলেও সেগুলি ছুঁক্কা, কর্কশ, ঠিক অর্থ-রক্ষক নয়। মুসলমানগণ যখন তাঁহাদের জাতীয় ও ধর্মগ্রন্থের বঙ্গানুবাদ করেন, তখন এমন কতকগুলি শব্দের সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎ হয় যেগুলির বঙ্গানুবাদ নাই অথবা বঙ্গানুবাদ করিতে গেলে অর্থের ঠিক মর্যাদা রক্ষিত হয় না। হিন্দু সংস্কৃত গ্রন্থ অনুবাদক পণ্ডিতগণকেও এইরূপ গণ্ডগোলে পড়িতে হয়। এরূপ সমস্যায় সেই সমস্ত প্রতিশব্দ-দুপ্রাপ্য-শব্দগুলির বঙ্গানুবাদ না করিয়া ঠিক সেই সমস্ত শব্দ রাখাই সঙ্গত ও ভাষার শব্দ-সম্পদ-বৃদ্ধিকর। এতদ্ব্যতীত সর্বত্রই বাঙ্গালা ভাষা ঠিক বাঙ্গালা ভাষাতেই রচিত হওয়া উচিত। অত্র ভাষার অনর্থক শব্দ আনিয়া খিচুড়ী বানানো মহাপাপ। কারণ সব ভাষার জায় বাঙ্গালা ভাষারও একটা স্বাতন্ত্র্য আছে। তাহাকে সেই স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিতেই হইবে।

ভাষাকে কখনও জমকাল পোষাক পরাণে উচিত নয়, কারণ তাহা হইলে ভাষা পোষাকের গুরুত্বের উঠা বসা করিতেই পারিবে না, চলা ফেরা করা ত দূরের কথা। ভাষাকে সহজ পথে চালানো, সর্বসাধারণের সহজ বোধ্য করা উচিত, কারণ সাহিত্য সর্বসাধারণের জন্ত,

ব্যক্তিবিশেষের জন্ত নহে। সর্বসাধারণের সহজবোধ্য না হইলে সে

ভাষা-সমালোচনা।

সাহিত্যের কোন স্বার্থকতা নাই। আজকাল অনেক মহাত্মাই নিজদের অসাধারণত্ব কিংবা নিজকে একজন বড় লেখক বা ভাষাতত্ত্ববিদ দেখাইতে গিয়া ভাষাকে বড়ই জটিল করিয়া ফেলিতেছেন। সর্বসাধারণের জন্ত তাহা সহজবোধ্য নহে,

* “ভাষায় যাহা চলিয়া গিয়াছে”—এই কথাটা একটু ব্যাখ্যা সাপেক্ষ। এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা হিন্দুরা হয়ত ব্যবহার করেন না, কিন্তু তিন কোটি বাঙ্গালী মুসলমানের মধ্যে তাহা নিত্য ব্যবহার্য, সেগুলিকে “বয়কট” করা চলে না। কিন্তু কেহ কেহ বাঙ্গালা পুস্তকে পানীর ব্যবহার দেখিতেও নারাজ। আজকাল আরবী পারসী ইত্যাদি মুসলমান সম্পর্কিত শব্দগুলি উঠাইয়া দিবার জন্তও চেষ্টা হইতেছে। কিন্তু আমাদের বিশ্বাস অধিক বাঙ্গালীকে বাদ দিয়া বাঙ্গালা ভাষা গঠন কখনই সম্ভবপর হইবে না। —সম্পাদক।

† ভারতবর্ষ, ১৩২১—আষাঢ়। বর্ধমানে বঙ্গীয় অষ্টম সাহিত্য সম্মিলন।

অনেক পণ্ডিতও ইহাতে নিজেদের মাথা বিগুড়ানোর পরিচয় দিয়া থাকেন, এমনকি সেই অসাধারণ (?) লেখকও তাহা বুঝাইতে অনেক সময়ে মাথা চুলকাইয়া থাকেন! *

এক শ্রেণীর বাবু-লেখক আছেন; তাঁহারা প্রাদেশিক ভাষা অর্থাৎ অসাধুচলিত ভাষা প্রচলনের জন্য উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন। সমালোচনার তীক্ষ্ণ কষাঘাতে ইহাদের রচনা ক্ষত বিক্ষত হইতেছে, কত সমালোচক ইহাদিগকে ‘ছ’কান কাটা’ বলিয়া অভিহিত করিতেছেন, তথাপি ইহাদের চৈতন্য নাই। ইহারা যেন কাহারও সঙ্গে প্রতিজ্ঞা করিয়া জেদাজেদি করিয়াই ইহার জন্য ধনভাণ্ডারিত্তিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। মিঃ প্রমথ চৌধুরী ওরফে বীরবল মহাশয়ই ইহার প্রবর্তক। ইহারা, আমরা যেখানে ‘করিতেছি’ ব্যবহার করি, সেখানে ‘কছি’ অথবা ‘করুচি’ শব্দ ব্যবহার করেন, যেখানে ‘করিয়া’ ব্যবহার করি, সেখানে ‘করে’ ব্যবহার করেন—ইত্যাদি। ইহারা কি জানেন না যে, যদি প্রাদেশিক ভাষাই প্রচলিত হয়, তাহা হইলে প্রদেশ বিশেষে ‘করিতেছি’ স্থানে ‘কর্তাছি,’ ‘করিব’ স্থানে ‘কর্বাম,’ ‘করু,’ ‘করিয়া’ স্থানে ‘কৈর্যা’ এবং ‘করিয়াছিল’ স্থানে ‘করুচাল’ ইত্যাদি শব্দ ব্যবহৃত হইবে? এখন জিজ্ঞাসা করিতে পারি কি যে, এ সমস্ত কি সকল স্থানের বোধগম্য হইবে? আমরা দৃঢ়চিত্তে বলিতে পারি, ভাষা এইরূপ আকার ধারণ করিলে কলিকাতার চলিত ভাষা চট্টগ্রামের বোধগম্য হইবে না; শ্রীহট্টের চলিত ভাষা কলিকাতা বাসীরা কিছুই বুঝিতে পারিবেন না। এ সম্বন্ধে জনৈক শ্রেষ্ঠ সমালোচক বলেন “প্রাদেশিকতা বাঙ্গালার সর্বত্র সহজ বোধ্য নয়। বিভাগসাগরের প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ বর্ণ পরিচয় ও কথামালা, মদনমোহন তর্কালঙ্কারের শিশুশিক্ষা প্রভৃতির ভাষা সহজ চলিত ভাষায় লিখিত; কিন্তু তাহাতে প্রাদেশিকতার উৎপাত নাই। “করিয়া” গারু পাহাড় হইতে মালদহের প্রান্ত পর্য্যন্ত সর্বত্র চলিতে পারে, কিন্তু “কৈর্যা” প্রদেশ বিশেষে উদ্ভূত ও প্রচলিত রূপান্তর, সকল প্রদেশের সুবোধ্য নয়। বাঙ্গালার প্রত্যেক জেলার রূপান্তরিত চলিত ভাষায় যদি সাহিত্যের সৃষ্টি হয়, তাহা হইলে এক প্রদেশের সাহিত্য অত্র প্রদেশের অনধিগম্য হইয়া উঠিবে। তাহা কোন মতেই প্রার্থনীয় নয়। ভাষা উদ্ভটতা-শূন্য, প্রাদেশিকতা বর্জিত ও সকল প্রদেশের সুবোধ্য না হইলে সার্বভৌমিক হইতে পারে না + এই বিষয়ে একজন শ্রেষ্ঠ-সাহিত্য রথীর মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়াই এই প্রসঙ্গের সমাপ্তি করিব। তিনি বলেন “বাঙ্গালার লিখনপঠন ছতোমি ভাষায় হওয়া উচিত নহে। তাহা কখনই হইতে পারে না। যিনি যত চেষ্টা করুন, লিখনের ভাষা ও কথনের ভাষা চিরকাল স্বতন্ত্র থাকিবে। কারণ কথনের এবং লিখনের উদ্দেশ্য ভিন্ন।

* আমাদের মতে, স্থান, কাল ও পাত্রভেদে, লিখিত বিষয়ের এবং যাহাদের উদ্দেশ্যে লিখিত, তাহাদের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, ভাষার মান নির্ধারণ করা উচিত। সময় সময় কীরকিরে ফুরফুরে সেজো বাতাস আর নদীর কুলুকুলু ত্যাগ করিয়া বহুনির্দোষ ও উদ্ভাল তরঙ্গ মালারও আবশ্যক হয়। দুই দিকেই লক্ষ্য রাখা উচিত। —সম্পাদক।

+ শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র সমাজপতি. সাহিত্য, ১৩২১—শ্রাবণ সংখ্যা, ৩৬৯ পৃঃ।

কখনের উদ্দেশ্য কেবল সামান্য জ্ঞাপন, লিখনের উদ্দেশ্য শিক্ষাদান, চিন্তাসঞ্চালন। এই মহৎ উদ্দেশ্য হতোমি ভাষার কখনও সিদ্ধ হইতে পারে না।” * সুতরাং আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি যে আমরা প্রাদেশিক চলিত ভাষা প্রচলনের বিরোধী। আর যদি ইহারা বলেন যে কলিকাতার ভাষা সর্বত্র আদর্শ হউক, কারণ এ ভাষার একটা বেশ তেজ আছে, ইত্যাদি। ইহাও আমরা মানিয়া লইতে প্রস্তুত নই এবং সমগ্র বাঙ্গালা কখনই বিনা প্রতিবাদে এ প্রস্তাব মানিয়া লইবে না ইহা আমরা উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করিতে পারি। কারণ কলিকাতার ভাষা সর্বত্র সুবোধ্য নয়, ইহা অনেকস্থলেই গ্রাম্যতা দোষ-দুষ্ট। আর দ্বিতীয়তঃ সাধুভাষা লিখিতে যত সোজা, অসাধু চলিত ভাষা লেখা ততই কঠিন। কারণ সাধুভাষা আমাদের কলমের + মুখে আপনিই আসিয়া পড়ে, আর অসাধু চলিত ভাষা জোর করিয়া সাধু ভাষা হইতে অল্পবাদ করিয়া লিখিতে হয়। ফলতঃ ইহাতে প্রাদেশিক জঞ্জাল জড়িয়া বাইবে, ভাষা সঙ্গীর্ণতার গভীরে পদার্পণ করিবে মাত্র। আমরা বলি, অসাধু চলিত ভাষা অথবা প্রাদেশিক জঞ্জাল না প্রচলিত করিয়া চলিত ভাষার খুব কাছাকাছি সহজবোধ্য বিশুদ্ধ ভাষা সাহিত্যে চালাও। আমাদের সাহিত্য এখন সেই ভাষাই চায়। শুধুশুধি ভাষার এ সব জঞ্জাল বাড়াইয়া লাভ কি? এ বিষয়ে আমি বন্ধিমচন্দ্রের মত অনুমোদন করি। ইচ্ছা করিলে তাঁহার মত তাঁহার প্রবন্ধে “বাঙ্গালা ভাষা” শীর্ষক প্রবন্ধে দেখিতে পারেন। কেহ কেহ বলিতে পারেন যে বন্ধিমের ভাষা উপরোক্তরূপ নহে, সংস্কৃত শব্দাভ্যাসে পরিপূর্ণ। আমরাও তাহা স্বীকার করি, কিন্তু “বঙ্গদর্শন” ও “প্রচার” প্রভৃতি মাসিকপত্রে প্রকাশিত তাঁহার শেষ বয়সের প্রবন্ধাবলী ও পরিণত বয়সের শ্রেষ্ঠ উপদ্যোগগুলি যেমন আনন্দ-মঠ, সীতারাম, বিশেষতঃ দেবী চৌধুরাণী পাঠ করিয়া দেখিলেই সকলে আমাদের কথার সারবত্তা উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

এখন আধুনিক সাহিত্যের প্রকৃতি সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিয়া এ প্রবন্ধের সমাপ্তি করিব। অধিক আলোচনা বৃথা, কারণ এ সম্বন্ধে মাননীয় সিরাজী সাহেব যথেষ্ট আলোচনা করিয়াছেন।† সিরাজী সাহেবের মন্তব্যের সহিত আমরা সম্পূর্ণ ই একমত। সাহিত্য কিরূপভাবে পরিচালিত হওয়া আবশ্যক ইত্যাদি বিষয়গুলি তিনি আমাদের চক্ষে আঙ্গুল দিয়া দেখাইয়া দিয়াছেন। আমরা এতদিন বলি বলি করিয়া বাহা বলিতে পারিতেছিলাম না, অথচ মনে তাহার অস্পষ্ট প্রতিধ্বনি শুনিতে পাইতাম, সেইগুলি স্পষ্ট করিয়া বলিয়া তিনি আমাদের কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ ভাজন হইয়াছেন। বাস্তবিকই তাঁহার প্রদর্শিত পথে যদি আমাদের সাহিত্য পরিচালিত হয়, তাহা হইলে সাহিত্য যে অচিরেই উন্নতির উচ্চতম শিখরে আরোহণ করিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে আমাদের অধঃপতন হইতে রক্ষা করিয়া যথেষ্ট উন্নত করিতে পারিবে,

* বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,—বিবিধ প্রবন্ধ—বাঙ্গালা ভাষা।

+ “লেখনী” শব্দ অন্তর্ভুক্ত—শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর বর্ধমানের অভিভাষণ দ্রষ্টব্য।

† আল্-এসলাম ১৩২২ সন, বৈশাখ সংখ্যা। “সাহিত্যশক্তি ও জাতি সংগঠন” প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। এ বিষয়ে আমরা আর কিছু বলিতে ইচ্ছা করি না, কারণ আর কিছু বলিতে গেলেই সিরাজী সাহেবের পুনরুক্তি করিতে হয়। তবে ইতিহাস সম্বন্ধে সিরাজী সাহেবের মন্তব্যের উপর জোর দিয়া আমরা বলিতেছি—ইতিহাস রচিত হউক, কারণ বাঙ্গালা ভাষায় আমাদের ইতিহাস নাই। ইতিহাস আদর্শ না করিলে আমাদের উন্নতি অসম্ভব। কল্লনার উপর গড়া উপভ্রাস হইতে সত্যের উপর গড়া ইতিহাসে অধিক আদর্শ পাইবার সম্ভাবনা। সর্বোৎকৃষ্ট উপভ্রাস অপেক্ষা ইতিহাসের ফল আমাদের সমাজের স্তরে স্তরে অধিকতর প্রবিষ্ট হইয়া আমাদের উন্নতির ক্রমবিকাশ ঘটাইতে পারিবে, ইহা আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি। এ বিষয়ে বঙ্গীয় হিন্দুগণ বঙ্গীয় মুসলমানগণ অপেক্ষা অধিক অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহারা বীরেন্দ্র-অনুসন্ধান-সমিতি, রাজ-অনুসন্ধান-সমিতি প্রভৃতি স্থাপন ও শিলা লিপির পাঠ উদ্ভাবন করিয়া নানা ঐতিহাসিক সত্য আবিষ্কারে বাঙ্গালা সাহিত্যের অসামান্য ত্রিবৃদ্ধি-সাধন করিয়া তুলিয়াছেন। এইজন্য তাঁহারা আমাদের ধন্যবাদার্থ। বঙ্গীয় মুসলমান-গণকে এদিকে যথেষ্ট আসক্তি প্রকাশ করিতে অনুরোধ করিতেছি।

পরিশেষে আমরা কবি সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের “বাঙ্গালার নব্য লেখকগণের প্রতি” * উপদেশ সমূহ উদ্ধৃত করতঃ তাহা পালন করিতে বঙ্গীয় সাহিত্যিকগণকে অনুরোধ করিয়া আমরা এ প্রবন্ধের উপসংহার করিব।

- ১। যশের জ্ঞান লিখিবেন না। তাহা হইলে যশও হইবে না, লেখাও ভাল হইবে না। লেখা ভাল হইলে, যশ আপনি আসিবে।
- ২। টাকার জ্ঞান লিখিবেন না। ইউরোপে এখন টাকার জ্ঞানই লেখে এবং টাকাও পায়; লেখাও ভাল হয়। কিন্তু আমাদের এখনও সেদিন হয় নাই। এখন অর্থের উদ্দেশ্যে লিখিতে গেলে লোক-রঞ্জন-প্রবৃত্তি প্রবল হইয়া পড়ে। এখন আমাদের দেশের সাধারণ পাঠকের রুচি ও শিক্ষা বিবেচনা করিয়া লোকরঞ্জন করিতে গেলে রচনা বিকৃত ও অনিষ্টকর হইয়া উঠে।
- ৩। যদি মনে এমন বুঝিতে পারেন যে, লিখিয়া দেশের বা মনুষ্যজাতির কিছু মঙ্গলসাধন করিতে পারেন অথবা সৌন্দর্য্যসৃষ্টি করিতে পারেন, তবে অবশ্য লিখিবেন। যাহারা অল্প উদ্দেশ্যে লিখেন, তাঁহাদিগকে যাত্রাওয়ালা প্রভৃতি নীচ ব্যবসায়ীর সঙ্গে গণ্য করা যাইতে পারে।
- ৪। বাহা অসত্য, ধর্ম্মবিরুদ্ধ, পরনিন্দা বা পরপীড়ন + বা স্বার্থসাধন যাহার উদ্দেশ্য, সে সকল

* বিবিধ প্রবন্ধ।

+ ঠিক কথা। বঙ্কিমচন্দ্রের উপভ্রাসগুলিই মুসলমানদিগকে বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রতি বিবেচনায় রাখিয়া তুলিয়াছিল।

—সম্পাদক।

প্রবন্ধ কখনও হিতকারী হইতে পারে না ; সুতরাং তাহা একেবারে পরিহার্য।
সত্য ও ধর্মই সাহিত্যের উদ্দেশ্য। অল্প উদ্দেশ্যে কলমধারণ মহাপাপ।

৫। যাহা লিখিবেন, তাহা হঠাৎ ছাপাইবেন না। কিছুকাল ফেলিয়া রাখিবেন। কিছুকাল পরে উহা সংশোধন করিবেন তাহা হইলে দেখিবেন, প্রবন্ধে অনেক দোষ আছে। কাব্য, নাটক, উপন্যাস দুই এক বৎসর ফেলিয়া রাখিয়া তারপর সংশোধন করিলে বিশেষ উৎকর্ষ লাভ করে। যাহারা সাময়িক সাহিত্যের কাজে ব্রতী, তাঁহাদের পক্ষে এই নিয়ম-রক্ষাটা ঘটয়া উঠে না। এজন্য সাময়িক সাহিত্য লেখকের পক্ষে অবনতিকর।

৬। যে বিষয়ে যাহার অধিকার নাই, সে বিষয়ে তাহার হস্তক্ষেপণ অকর্তব্য। এটা সোজা কথা, কিন্তু সাময়িক সাহিত্যে এ নিয়মটা রক্ষিত হয় না।

৭। বিজ্ঞা প্রকাশের চেষ্টা করিবেন না, বিজ্ঞা থাকিলে তাহা আপনিই প্রকাশ পায়, চেষ্টা করিতে হয় না। বিজ্ঞা প্রকাশের চেষ্টা পাঠকের অতিশয় বিরক্তিকর এবং রচনার পারিপাট্রের বিশেষ হানিজনক। এখনকার প্রবন্ধে ইংরেজী, সংস্কৃত, ফারসী, জর্মন কোটেশন বড় বেশী দেখিতে পাই। যে ভাষা আপনি জানেন না, পরের গ্রন্থের সাহায্যে সে ভাষা হইতে কদাচ উদ্ধৃত করিবেন না।

৮। অলঙ্কার-প্রয়োগ বা রসিকতার জন্ত চেষ্টিত হইবেন না। স্থানে স্থানে অলঙ্কার বা ব্যঙ্গের প্রয়োজন হয় বটে, লেখকের ভাণ্ডারে এ সামগ্রী থাকিলে, প্রয়োজনমতে আপনিই আসিয়া পৌছিব—ভাণ্ডারে না থাকিলে মাথা কুটিলেও আসিবে না। অসময়ে বা শূন্য ভাণ্ডারে অলঙ্কার-প্রয়োগের বা রসিকতার চেষ্টার মত কদর্যা আর কিছুই নাই।

৯। যে স্থানে অলঙ্কার বা বাঙ্গ বড় সুন্দর বলিয়া বোধ হইবে, সেই স্থানটা কাটিয়া দিবে, এটা প্রাচীন বিধি। আমি সে কথা বলি না। কিন্তু আমার পরামর্শ এই যে, সে স্থানটা বন্ধুবর্গকে পুনঃপুনঃ পড়িয়া শুনাইবে। যদি ভাল না হইয়া থাকে, তবে দুই চারিবার পড়িলে লেখকের নিজেরই আর উহা ভাল লাগিবে না—বন্ধুবর্গের নিকট পড়িতে লজ্জা হইবে। তখন উহা কাটিয়া দিবে।

১০। সকল অলঙ্কারের শ্রেষ্ঠ অলঙ্কার সরলতা। যিনি সোজা কথায়, আপনার মনের ভাব সহজে পাঠককে বুঝাইতে পারেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ লেখক। কেননা, লেখার উদ্দেশ্য পাঠককে বুঝান।

১১। কাহারও অমুকরণ করিও না। অমুকরণে দোষগুলি অমুকৃত হয়, গুণগুলি হয় না। অমুক ইংরেজী বা সংস্কৃত বা বাঙ্গালা লেখক এইরূপ লিখিয়াছেন, আমি এরূপ লিখিব, এ কথা কদাপি মনে স্থান দিও না।

১২। যে কথার প্রমাণ দিতে পারিবে না, তাহা লিখিবে না। প্রমাণগুলি প্রযুক্ত করা সকল সময়ে প্রয়োজন হয় না, কিন্তু হাতে থাকা চাই।

বান্ধালা সাহিত্য বান্ধালার ভরসা। এই নিয়মগুলি বান্ধালা লেখকদিগের দ্বারা রক্ষিত হইলে, বান্ধালা সাহিত্যের উন্নতি বেগে হইতে থাকিবে।”

শামসুদ্দিন আহমাদ।



মোসলেম-বীরঙ্গনা।

(৪)

গোলেবেহেশতের মৃত্যুর পর জালোর রাজ পুনঃ সিংহমূর্তি ধারণ পূর্বক, ভীম বিক্রমে রাজকীয় সৈন্যদলকে আক্রমণ করিলেন এবং তাহাদিগকে তাড়া করিয়া বহুদূর গণ্ডাতে হটাইয়া দিলেন। এই যুদ্ধে বীরঙ্গনা গোলেবেহেশতের স্ত্রীস্বাশ্রয় পুত্র শাধীন, জালোর রাজ হস্তে নিহিত হয়। অতঃপর দিল্লীতে গোলেবেহেশতের আকস্মিক মৃত্যুসংবাদ পৌছিলে সম্রাট সাতিশয় মন্ত্রাহত হইলেন এবং প্রতিহিংসাপরবশ হইয়া সেনাপতি কমালউদ্দীনের অধিনায়কতায় একদল প্রবল বাহিনী প্রেরণ পূর্বক জালোর রাজকে পরাজিত এবং জালোর দুর্গ অধিকার করেন *।

সপ্তম শতাব্দীর শেষভাগে, এবং অষ্টম শতাব্দীর প্রারম্ভে, পৃথিবীতে একটা আশ্চর্য ও অভাবনীয় ঘটনা সংঘটিত হয়। আমীর তৈমুরের নাম নাজানে এবং তাঁহার ভয়াবহ যুদ্ধ বিগ্রহ এবং দিগ্বিজয়-কাহিনীর বিষয় অবগত নহে এক্ষণে শিক্ষিত লোক কেহ আছেন কিনা সন্দেহ। আমীর তৈমুরকে প্রবল ঝটিকাঘর্ষ বা প্রলয়ঙ্করী ভূমিকম্পের সহিত তুলনা করিলে অত্যাশ্চর্য হয় না। তাঁহার ভীষণ আক্রমণে প্রবল তুর্কোজাতির সুদৃঢ় রাজভিত্তি উৎপাটিত প্রায় এবং তোগলক বংশীয়গণের রাজত্ব বিলুপ্ত হয়। পক্ষান্তরে ভারতবর্ষে মোঘল রাজত্বের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়।

এক্ষেত্রে জিজ্ঞাস্য এই যে, মোঘল রাজত্বের ঈদৃশ প্রবল প্রতাপের ও তাহাদের দিগ্বিজয়ের মূলী-ভূত কারণ কি? এবং এই গৌরবজনিত কারণ সমষ্টির মধ্যে তৎকালীন মোসলেমবীরঙ্গনাকুলের

* তারিখে কেরেন্সা

বিশেষ কোন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ছিল কিনা ? এই প্রশ্নের উত্তরে এইমাত্র বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, তৈমুর শাহের দিখিজরবাপার এবং মোগল রাজত্বের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা ও তাহার দৃঢ়তা সংস্থাপন কার্যে মোসলেম বীরাজনাকুলের কৃতিত্ব যে এক অসাধারণ ও স্মরণীয় অনুষ্ঠান তদ্বিষয় ইতিহাসজ্ঞব্যক্তিবর্গের নিকট কোনরূপ প্রশংসা প্রয়োগের প্রয়োজন নাই। তৈমুর শাহ তাঁহার সহকারী বীরাজনাকুলের সামরিক সাহায্যলাভ করিতে না পারিলে, তিনি আজ জগতের ইতিহাসে অতুলনীয় দিখিজরী সম্রাটের গৌরব-মুকুট স্বীয় মস্তকেধারণ করার সুযোগ পাইতেন কিনা সন্দেহ।

আমরা বক্ষ্যমান সন্দর্ভে সম্রাট তৈমুরের সহকারিনী বীরাজনাকুলের মধ্যে একটা বীর নারীর উল্লেখ করিব মাত্র।

আমতলহাবিব।

প্রকাশ—হামিদাবানু বেগম।

امۃ الحبیب یا حمیدۃ بانو بیگم

আমতলহাবিব, ওসমানীয় সোল্তান বারজিদ এল্‌দেৱেৱের সেনাপতি সোল্তান এজ্‌দানীর بیوانی প্রিয়তমা কন্যা। এজ্‌দানীর কোন পুত্র সন্তান ছিল না, তিনি তাঁহার কন্যাকে পুত্রবৎ স্নেহ করিতেন, তাঁহার কন্যাকে তিনি সর্বদা সামরিক পোষাক পরিচ্ছদে ভূষিত করিতেন এবং সামরিক কৌশল, রণনীতি, অশ্বধাবন, অস্ত্রব্যবহারপ্রণালী ইত্যাদি বিবিধ সামরিক বিজ্ঞা শিক্ষা দিতেন। পক্ষান্তরে হামিদাবানু রাজাস্তপুরে অবস্থান নিবন্ধন রাজপরিবারের ছেলে মেয়েদের সংস্রবে থাকিয়া তিনি লিখা পড়াতেও যথেষ্ট উৎকর্ষ সাধন করিয়াছিলেন। হামিদাবানু যৌবনের প্রারম্ভে তাহার স্নেহশীল পিতার সাহায্যে সোল্তান বারজিদেৱ' সৈনিকবিভাগে প্রবেশ করেন। সোল্তান বারজিদ প্রথমাবস্থায় তাকে পুরুষের পোষাক পরিধানে এবং সামরিক বিভাগে কর্ম গ্রহণে সম্মতিদান করিতে ইতস্ততঃ করিয়াছিলেন, কিন্তু ক্রমে হামিদাবানুর গুণগরিমা তাহার অসাধারণ যোগ্যতা, বাকচাতুর্য, কর্মনিপুণতা ও সাহস বিক্রম দর্শনে সোল্তান নিতান্ত আগ্রহ ও কোতূহলের সহিত তাঁহাকে সময় বিতাগে কার্যভার গ্রহণ করিতে অনুমতি প্রদান করেন।

হামিদাবানু অত্যল্পকাল মধ্যে, স্বীয় প্রতিভা এবং সামরিক যোগ্যতার প্রভাবে ক্রমোন্নতি করিয়া লেণ্টেণ্টাণ্ট পদে নিযুক্ত হন। হামিদাবানু বিভিন্ন যুদ্ধে এবং সামরিকপ্রদর্শনী ক্ষেত্রে বেক্রম কর্ম-কৌশলতা ও তীক্ষ্ণবুদ্ধি-মত্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন তাহাতে সোল্তান বারজিদ তাহার প্রতি বিশেষরূপে আকৃষ্ট এবং সহানুভূতি সম্পন্ন হইয়া পড়েন। হামিদাবানু তাঁহার সামরিক কর্মনিপুণতা ও যোগ্যতার নিদর্শন স্বরূপ সময় সময় রাজকীয় পুরস্কার লাভে সম্মানিত হইতেন। তিনি ২৪ বৎসর যাবৎ কোমার অবস্থায় সোল্তানের সামরিক বিভাগে অত্যন্ত

দক্ষতার সহিত সৈন্ত চালনার কর্তব্য কার্য সম্পাদন পূর্বক দেশময় খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করেন ।

ইত্যবসরে আমীর তৈমুরের সহিত তুরস্কের সোলতান বায়জিদএলদয়েমের মহাসংগ্রাম আরম্ভ হয় । হামিদাবাদু এই মহাবুদ্ধে স্বীয় পিতার সহিত শৌর্য্যবীৰ্য্য ও রণপ্রতাপের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন । বলা বাহুল্য যে, পরিণামে বায়জিদ এই ভীষণ যুদ্ধে পরাজিত এবং রণক্ষেত্রে ধৃত হন । তৎসঙ্গে হামিদাবাদু তাঁহার সেনাদলের হতাবশিষ্ট সৈন্তগণসহ আমীর তৈমুরের হস্তে বন্দী হন । পরদিবস আমীর তাঁহার চিরস্বভাবসিদ্ধ নিয়মামুযায়ী বন্দীদিগকে হত্যা করিবার জন্ত আদেশ প্রচার করিলেন । আমীরের আদেশ পালনে বিলম্ব করার উপায় ছিল না । ঘাতক বন্দীদিগকে হত্যা করার জন্ত শৃঙ্খলিত করিতে লাগিল, ইতঃমধ্যে হামিদাবাদু সাহসে বুক বাধিয়া পূর্ণ নির্ভীকতার সহিত আমীরের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং স্বীয় বক্তব্য প্রকাশ জন্ত অনুমতি ভিক্ষা করিলেন । আমীর তৈমুর বধ্যভূমির এক হতভাগ্য ব্যক্তির ঐদৃশ নির্ভীক ভাবগতিক এবং তাহার স্বভাবসিদ্ধ মধুর বাকচাতুর্য্য দর্শনে কিঞ্চিৎ বিস্মিত ও কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া তাঁহাকে তদীয় বক্তব্য প্রকাশের অনুমতি প্রদান করিলেন । হামিদাবাদু ভয়ভীতির পাশ কাটিয়া নিঃসংকোচভাবে আমীর তৈমুরের অত্যাচার উৎপীড়ন এবং নিরীহ বন্দীদের সহিত তাঁহার নিষ্ঠুর ব্যবহার ও নৃশংস হত্যাকাণ্ডের তীব্র প্রতিবাদ ও তৎ-প্রতি কঠোর ভাষায় নিন্দাবাদ করিয়া তাঁহাকে পরকালের পরিণামের কথা স্মরণ করাইয়া দিলেন । বিশ্বনিরস্ত্রা পরম কারুণিক খোদাতাআলা যে পরকালে অত্যাচারীর নিকট হুর্কলের প্রতিশোধ গ্রহণ করিবেন তদ্বিসয়, তিনি ধর্ম্মশাস্ত্রের উক্তি উল্লেখ করিয়া আমীরের চৈতন্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন । তিনি ওজস্বিনী ভাষায় বক্তৃতা করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, নিরীহ নিঃসহায় হুর্কল বন্দীদিগকে নৃশংসতার সহিত হত্যা করা কোন্ বীরোচিত কার্য্য ? ইহাকি কাপুরুষতা ও চরম নিষ্ঠুরতার পরিচায়ক নহে ? এরূপ স্বর্ণিত কার্য্য দ্বারা কি নোগল-বংশের যশোগৌরবের মস্তকে কলঙ্ক-কালিমা লেপিত হইবে না ? তোমার দিগ্বিজয়ের ইতিহাস কি চিরকাল নির্দোষ জনসমূহের হত্যাজনিত শোণিতধারায় রঞ্জিত হইয়া থাকিবে না ? ঐশ্বর-ভীতি কি তোমার অন্তরে আদৌ স্থান পায় না ? এই বলিতে বলিতে হামিদাবাদু স্বীয় মস্তক হইতে পুরুষোচিত সামরিক মস্তকাবরণ খুলিয়া ফেলিলেন এবং শরীরের সামরিক বহি-রাবরণ খুলিয়া তাঁহার স্বাভাবিক নারীবেশ ধারণ করিলেন এবং তিনি যে একজন তুর্কীনারী তাহার পরিচয় প্রদানান্তে পুনরায় বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলিলেন, আমীর, প্রবর ! মাদৃশ যে জাতির শত শত বীরাক্সনা স্বদেশের সম্মান রক্ষা এবং স্বাধীনতা ও জাতীয়গৌরব বজায় রাখিবার নিমিত্ত অকুণ্ঠিতচিত্তে রণক্ষেত্রে আত্মবিসর্জন দিতে প্রস্তুত, স্বদেশপ্রেম, স্বজাতিবাসংল্যা ও জাতীয়-গৌরব সংরক্ষণ এবং আত্মসম্মান জ্ঞান যে জাতির ভূষণ স্বরূপ, সেই জাতির রাজ্যাধিকার করা এবং সে জাতির পতন কখনও সম্ভবপর নহে তাহা আপনি স্থির নিশ্চিত বলিয়া বিশ্বাস করুন । তাহার স্বদেশের সম্মান ও স্বাধীনতা সংরক্ষণকল্পে আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই একে একে

প্রাণদান করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হইবে না, অতএব তুরস্ক জয়ের কল্পনা আপনার পক্ষে বিড়ম্বনা মাত্র। আপনি তুর্কীজাতির সর্বনাশ সাধন করিতে বহুপরিকর হইয়াছেন সত্য, কিন্তু ইহাতে যে কেবল তুর্কীজাতির অনিষ্ট সাধিত হইবে তাহা নহে, বরং তদ্বারা প্রকারান্তরে এসলামের ও মুসলমান জাতির মহা অধঃপতন সংঘটিত হইবে তাহা নিশ্চিত। আমীর বাহাদুর! আপনি চিন্তা করিয়া দেখিবেন, সমগ্র ইউরোপে একমাত্র তুর্কীরাই ইউরোপের প্রবল ঋণান শক্তি সমূহের সহিত দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া প্রতিদ্বন্দ্বিতায় দাঁড়াইয়া এসলাম সাম্রাজ্যের গৌরব রক্ষা করিতেছে। ইউরোপে যে একমাত্র তুর্কীজাতি দ্বারা এসলাম ধর্ম ও মুসলমান সাম্রাজ্যের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত ও সংরক্ষিত হইয়াছে তাহা বলাই বাহুল্য। তুর্কীজাতির অস্থিৎ বিলুপ্ত হইলে, তাহার সঙ্গে সঙ্গে যে ইউরোপ ভূমি হইতে চিরকালের নিমিত্ত এসলাম প্রদীপ নির্মো পিত হইয়া যাইবে তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। অতএব আমার সনির্বন্ধ প্রার্থনা, আপনি মোসলেম জাতি ও পবিত্র এসলাম ধর্মের প্রতি সদয় হইয়া তুর্কীজাতি এবং যুদ্ধের নিরীহ বন্দীগণের সর্বক্ষে সুবিচার করুন। বন্দীদিগকে বধ করার প্রথা জগতের কোন জাতির সমর্থ- নীয় নহে। কোন মুসলমান জাতি বা জ্ঞানীলোক যে নিরীহ বন্দীগণের সহিত কঠোর ব্যবহার করিতে পারে তাহা কল্পনায় আসে না। আশ্রিতজনের প্রতি অত্যাচার উৎপীড়ন কাপুরযতার চরম নিদর্শন, অতএব মনুষ্যত্ব, সত্যতা ও ধর্মভয়ের মর্যাদা রক্ষাকল্পে আপনার বাহা কর্তব্য বোধ হয় হতভাগ্য বন্দীদের সহিত সেরূপ ব্যবহার করুন ইহাই আমার শেষ প্রার্থনা।

আমীর তৈমুরের দরবারে মুখ ফুটিয়া কখনও কেহ কোন কথা উচ্চারণ করিতে সাহস পাইত না, তাঁহার দরবারের মন্ত্রীবর্গের পক্ষেও কোন বিষয় মন্তব্য প্রকাশ করার উপায় ছিল না, তাঁহার সংহারমূর্তি দর্শনে তাঁহার সদনে কাহারও বাক্য ফুট হইত না। পৃথিবীর স্বাধীন নরপতিগণ তৈমুরের নাম শ্রবণে এবং তাঁহার কঠোর ব্যবহার ও নৃশংস অত্যাচার কাহিনী শ্রবণে ধরধরি কম্পিত হইতেন, এমতাবস্থায় একটা বন্দিনী নারীকে প্রবল প্রতাপশালী আমির তৈমুরের প্রতিকূলে তীব্র সমালোচনা ও তীব্র ভাষায় তাহার নিন্দাবাদ করিতে দেখিয়া তৈমুর ও তাঁহার সভাসদগণ সকলেই বিস্মিত হইলেন। আমির বহুক্ষণ ব্যাপিয়া নারীর সাহস ও মনের বল দর্শনে স্তম্ভিত ও নিতান্ত কোতূহলান্বিত হইয়া থাকিলেন এবং পরিণামে বীরদ- নার ছায়ামুকত সত্য মন্তব্যজনিত প্রার্থনানুযায়ী সমুদয় বন্দীগণের প্রাণদান করিলেন। অতঃপর আমীর হামিদাবাহুর রূপ লাভণ্য ও তাহার তীক্ষ্ণ বুদ্ধি এবং অসাধারণ সাহস ও বাকনিপুণতা ইত্যাদি গুণ গরিমায় মুগ্ধ হইয়া তাহাকে স্বীয় অকুশায়িনী করার অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন। হামিদাবাহুর প্রথমতঃ তাঁহার সেই প্রস্তাব অগ্রাহ করেন, কিন্তু পরিণামে উপায়ান্তর না দেখিয়া আমির তৈমুরের সহিত পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হন।

হামিদাবাহুর আরবী, পার্সী, তুর্কী ও জরদস্তী ভাষার বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। তাঁহার মধ্যে কবিত্বশক্তি যথেষ্ট ছিল। তিনি নীতিজ্ঞান ও বীররসের কবিতা লিখিতে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন।

হামিদাবাদুর অভিযান ।

সম্রাট তৈমুরের আন্তর্য্য হুর্গের শাসনকর্তা শরিফ হাসন বিদ্রোহাচরণ করিলে, আর্মীরের অনুমতিক্রমে, হামিদা বেগম দ্বাদশ সহস্র সৈন্তের অধিনায়িকারূপে তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযান করেন। তিনি প্রবল ঝটিকাৰং দ্রুতগতিতে গন্তব্য স্থানে উপস্থিত হইয়া আন্তর্য্য হুর্গ অবরোধ করিলেন এবং বিদ্রোহী গবর্ণরের বিরুদ্ধে অস্ত্র প্রয়োগের পূর্বে বীরধন্যামুধায়ী তাহাকে বশুতা স্বীকার ও আত্ম সমর্পণের জন্য পত্র লিখিলেন। শরিফ হাসন প্রত্যুত্তরে নিতান্ত বিনয় সহকারে ক্ষমা প্রার্থী হইয়া বশুতা স্বীকারের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। সরলা বেগম তাঁহার কথায় বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক নিশাযোগে নিশ্চিন্তমনে সৈন্ত নিদ্রাস্থ ভোগ করিতেছেন, ইত্যবসরে কপট ও ধূর্ত শরিফ হাসন স্বীয় স্বভাবসিদ্ধ কূটনীতির পরিচয় দিতে বিরত হইলেন না। তিনি গভীর রাত্ৰিতে বিশ্বাসঘাতকতা পূর্বক একদল প্রবল রণনিপুণ বাহিনী লইয়া হামিদাবাদুর নিদ্রিত সৈন্তদিগকে হঠাৎ আক্রমণ করেন। হাসনের সৈন্তদল হামিদাবাদুর সৈন্তশিবির অতিক্রম করিয়া তাঁহার নিজ শিবির সম্মুখানে উপস্থিত হইয়াছে, ইতঃমধ্যে সৈন্তগণের কোলাহল পরস্পরায় এবং অস্ত্রশব্দের সংঘর্ষ ঝঞ্ঝারে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হয়। তিনি অতিকষ্টে তাঁহার সাময়িক পোষাক পরিধানের সুযোগ পাইলেন। তিনি আকস্মিক ও অপ্রত্যাশিত বিপদে ধৈর্য্যচ্যুত না হইয়া দ্বিগুণ উৎসাহে বুক বাধিয়া রণবাণ বাজাইয়া তাঁহার সৈন্তদিগকে জাগ্রত করিলেন এবং অবিলম্বে অস্ত্রধারণ পূর্বক, শত্রুসংহারে ধাবিত হইতে আদেশ করিলেন। তাঁহার সৈন্তগণ যথাসম্ভব অল্প সময়ের মধ্যে রণসাজে সম্বন্ধিত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। দুই দলে ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া গেল। হাসনের সৈন্তগণ বেগমকে চতুর্দিক হইতে অবরোধ করিয়া ফেলিয়াছিল। হাসন তাঁহার সৈন্তদিগকে পুনঃপুনঃ চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন, সাবধান, হামিদা বেগম যাহাতে জীবিতাবস্থায় ধৃত হয় তাহার ব্যবস্থা কর, অস্ত্রাঘাতে যাহাতে সে নিহিত না হয় তৎপ্রতি সকলেই বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে। বেগম অখারোহণে নিতান্ত ক্লিষ্টপ্রকারিতার সহিত অস্ত্র চালাইতে লাগিলেন। চতুর্দিকে অসংখ্য শত্রু সৈন্ত তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া অস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিল। তিনি একাকিনী সকলের আক্রমণ বার্ষ করিয়া যুদ্ধ চালাইতে লাগিলেন, ইত্যবসরে শরিফ হাসনের জ্যেষ্ঠ পুত্রের সহিত বেগমের সাক্ষাৎভাবে যুদ্ধ সংঘটিত হইল। হামিদাবাদুর নিক্শিপ্ত এক অব্যর্থলক্ষ্য তীরের আঘাতে হাসন পুত্র অর্ধপৃষ্ঠ হইতে ভূতলশায়ী হইয়া পড়িলেন। হাসন এই হৃদয়বিদারক দৃশ্য দর্শনে শোকে ও ক্রোধে অধীর হইয়া ষোধ্যর্য্য করিয়া বেগমের সম্মুখীন হইলেন এবং তাঁহার সৈন্তদলকে উত্তেজিত করিয়া বেগমকে গ্রেফতার করিতে পুনঃপুনঃ আদেশ জারী করিতে লাগিলেন। বেগম বামে দক্ষিণে, সম্মুখে পশ্চাতে চতুর্দিকে অস্ত্র চালনা করিয়া আত্মরক্ষার প্রয়াস পাইতেছিলেন। ইতঃ মধ্যে তাঁহার নিদ্রিত ও ছত্রভঙ্গ সৈন্তগণ প্রকৃতিস্থ হইয়া যথা নিয়মে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। দুই দলে তীব্র যুদ্ধ বাধিয়া গেল। বেগম অগ্র পশ্চাৎ বামে দক্ষিণে, চতুর্দিকে অর্ধধাবিত করিয়া স্বীয় সৈন্তদিগকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। তিনি সৈন্ত পরিচালনার সঙ্গে সঙ্গে আবশ্যকমতে

বাণবর্ষণ, তরবারি সঞ্চালন, বর্শা চালনা ইত্যাদি নানা সামরিক কৌশলে আত্মরক্ষা ও শত্রু-সংহারে তৎপরতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। সারারাত্রি অবিশ্রান্তভাবে যুদ্ধ চলিতে লাগিল। তীর, বর্শা ও অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রাঘাতে বেগমের শরীরের নানাস্থান ক্ষত বিক্ষত হইয়া গেল। প্রাতঃ-কালে যুদ্ধের অবসান হইল। শরীর হাসনের হতাবশিষ্ট সৈন্তগণ পৃষ্ঠভঙ্গ দিল। বেগম যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন বটে, কিন্তু এই যুদ্ধে যেমন তিনি স্বয়ং আহত হইয়াছিলেন তজ্জপ তাঁহার বহু সৈন্ত হতাহত হওয়ার তিনি নিতান্তই চিন্তাতুর হইয়া পড়িলেন। তাঁহার নিহিত সৈন্ত-সংখ্যা তিন সহস্রে পরিণত হইয়াছিল। তিনি নানা অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিয়া অস্বাভাব্যে দুর্গাবরোধ উঠাইয়া লইলেন। সেখান হইতে ৩০ মাইল ব্যবধানে সরিয়া গিয়া তিনি তাঁহার হতাবশিষ্ট সৈন্তগণকে লইয়া বিশ্রাম এবং আহত সৈন্তদলের চিকিৎসা করিতে লাগিলেন। কয়েক দিন পর তিনি পুনরায় আস্তখর দুর্গ অধিকার করা আবশ্যিক মনে করিয়া সেদিকে অভিযান করিলেন। দুর্গ হাসন সর্বদা বেগমের গতিবিধির প্রতি লক্ষ্য রাখিতেছিলেন। তিনি বেগমের অভিযান সংবাদ পাইয়া অবিলম্বে যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়া দুর্গ হইতে ৭ মাইল অগ্রসর হইয়া বেগমের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়দলে ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল। হামিদা বেগমের রণকৌশল, অদম্য উৎসাহ এবং অসীম সাহসের কল্যাণে শত্রুসৈন্ত সম্মুখসমরে পরাজিত হইল। শত্রুদলপতি হাসন শরিক রণক্ষেত্রে নিহত হইলেন। তাঁহার পুত্র কস্তা সকলেই বন্দী হইল। হামিদা বেগম তাহাদের সহিত নিতান্তই উদার ও ভদ্র ব্যবহার করিলেন। আস্তখর দুর্গ একজন বিশ্বাসী সামরিক পুরুষের হস্তে সমর্পণ পূর্বক হামিদা বেগম বিজয়োল্লাসে মহা সমারোহের সহিত তৈমুরের সমীপে উপস্থিত হইলেন।

তৈমুরবংশীয় মোগল সম্রাট ও সম্রাট-পুত্রগণ শোষণাবীর্ঘ্যে ও সাহস বিক্রমে অতুলনীয় ছিলেন ইহা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করেন, কিন্তু মোগল রাজপরিবারের নারীগণও যে সাহস বিক্রমে ও রণকৌশলে তাঁহাদের স্বামী ও ভ্রাতৃগণের তুলনায় পশ্চাৎপদ ছিলেন না, তাহা স্বীকার করিবার উপায় নাই। “বাবর নামা” بابرنامه “হুমায়ুন নামা” همایون نامه “তঙ্কোকেজাইগিরী” تانگوکجهایگیری ইত্যাদি মোগল রাজত্বের ইতিহাস পাঠ করিলে, দেখিতে পাওয়া যায় যে, তৈমুরবংশীয় মহিলাগণ পুরুষগণের অহুকরণে সর্বদা যুদ্ধের পোষাকে নিজদের অঙ্গ ভূষিত করিতেন, সামরিক অস্ত্রচালনার অভ্যাস করিতেন, অস্বারোহণে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেন, শিকার কার্যে নৈপুণ্য প্রদর্শন করিতেন, ব্যাঘ্রহত্যায় আমোদ উপভোগ করিতেন, ধনুর্বিজ্ঞার এবং বলজকীড়ায় তাঁহারা বেশ পারদর্শিতা লাভ করিতেন। ফলতঃ সামরিকজীবনের অনেক গৌরবজনক কার্য্যই মোগলমহিলাগণের দ্বারা সম্পাদিত হইত।

এসলামাবাদী।

লর্ড হেডলীর এসলাম গ্রহণ।

বিলাতের নব দীক্ষিত মোসলেম ভ্রাতা মহাত্মা লর্ড হেডলীর এসলাম গ্রহণ ব্যাপারটা লইয়া বিলাতের সংবাদপত্র মহলে বেশ একটা হৈ চৈ পড়িয়া গিয়াছিল। তাঁহার এসলাম গ্রহণের কারণ অবগত হইবার জন্ত বিলাতের বিভিন্ন সংবাদপত্রের প্রতিনিধিগণ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহাদের প্রত্যেককে যে কথা বলিয়াছিলেন আমরা সকলের অবগতির জন্ত নিয়ে তাহার সার মর্ম্ম সংকলন করিয়া দিলাম। প্রথমে তাঁহার জীবনী সম্বন্ধে কিছু দলা দরকার। কিন্তু তাঁহার জীবনের সমুদয় বৃত্তান্ত আমরা এখনও সম্যকরূপে জানিতে পারি নাই। তবে যতটুকু জানিতে পারা গিয়াছে, তাহাই এইস্থলে দেওয়া গেল :—তিনি আয়ারলণ্ডের অধিবাসী। গত ১৯১৫ সালের জানুয়ারী মাসে তিনি তাঁহাদের বংশানুক্রমিক লর্ড উপাধিতে ভূষিত হন। আয়ারলণ্ডে ও ইউরুশারারে তাঁহাদের ১৬০০০ বর্গ মাইলের অধিক ভূসম্পত্তি আছে। তিনি তাঁহার কর্ম্মজীবনে ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে বিশেষ পারদর্শিতার পরিচয় দিয়াছিলেন। এক সময়ে ইউবেলের ও বে হারবরের উপকূল-রক্ষা কার্যের তত্ত্বাবধান তাঁহারই হস্তে অন্ত ছিল। তিনি এক সময়ে ভারতবর্ষে সিভিল ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। জামো ও লেহের শাসনকর্ত্তা মিষ্টার জনসনের কন্ঠার সহিত তিনি বিবাহিত। তাঁহার কতকগুলি সম্ভান আছে। তিনি একজন স্নলেখক ;—তাঁহার রচিত কয়েকখানি পুস্তকও আছে। সংবাদপত্র সম্পাদনেও তিনি বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করিয়াছেন ; তিনি কয়েক বৎসর “সালিসবরী জার্নাল” নামক সংবাদপত্রের সম্পাদকও ছিলেন। লর্ড হেডলী শারীরিক হিসাবে বেশ দৃষ্টপুষ্ট এবং দেখিতে সুন্দর, তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান এবং প্রথর বুদ্ধি। মাননীয় খাজা কামালউদ্দীন সাহেবের নেতৃত্বে “এসলামিক সোসাইটীর” সভা প্রাপ্তনে লর্ড হেডলী প্রকাশ্রে এসলাম গ্রহণ করেন। তিনি বিভিন্ন সংবাদপত্রের প্রতিনিধিগণকে তাঁহার এসলাম গ্রহণ বিষয় যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহার সংক্ষিপ্ত সার যথা :—

“আমি বহুকাল হইতে গ্রন্থ পাঠ পরম্পরায় এসলামী শিক্ষার অনুরাগী। এবং আমি আশা করি ক্রমে সমুদয় প্রাচ্য জগৎ এই পবিত্র ধর্ম্ম গ্রহণ করিবে। এসলাম গোঁড়ামী ও অমুদারতার ঘোর বিরোধী। বলা বাহুল্য যে, ইহাতেই মানবের শান্তি ও তৃপ্তি। আমার মতে ইহাই কৃতজ্ঞতা, বিশ্বাস ও প্রেমের ধর্ম্ম। “এসলামিক রিভিউ” পত্রিকায় এ সম্বন্ধে আমি বিশদভাবে আলোচনা করিয়াছি। আল্লাহতাআলার প্রশংসা করাই এসলাম ধর্ম্মের মূল শিক্ষা ; এবং মানবের প্রতি সহানুভূতিশীলতা, পরোপকার, ত্যাগস্বীকার, সম্যক এবং সর্ব্ব বিষয় খোদাতাআলার প্রতি নির্ভরতা এসলামের অঙ্গীভূত। যদিও আমি বাল্যকাল হইতেই জগদীশ্বরের অসীম দয়া ও অপার অনুগ্রহের জন্ত কৃতজ্ঞ ছিলাম, তথাপি আমি ইহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে বাধ্য যে, যখন হইতে আমি এই পবিত্র ও বিশ্বাসজনক এসলামধর্ম্মকে

সত্যরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছি, তখন হইতে আমি আমার হৃদয়ে বেক্রপ অনাবিল শান্তি, তৃপ্তি ও নিরাপদতা অনুভব করিয়াছি, সেরূপ আমি পূর্বে অর্থাৎ খৃষ্টান থাকা কালীন, কখনও অনুভব করিতে পারি নাই। খৃষ্টান ধর্মের বহু শাখা প্রশাখার ভিন্ন ভিন্ন জটিল দুর্বোধ্য ব্যবস্থা হইতে মুক্ত হইয়া আমি যেন সমুদ্রের নিখিল বায়ু গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছি, এবং এসলামের সরল ও উদার শিক্ষার বিষয় হৃদয়ঙ্গম করতঃ ইহার জ্যোতির্শ্রয়ী উজ্জ্বল আলো দেখিতে পাইয়া আমি যেন খৃষ্টান ধর্মের গভীর অন্ধকারাচ্ছন্ন স্রুড়ঙ্গ হইতে উদ্ধার পাইয়া অপার আনন্দ ও শান্তিলাভ করিয়াছি।

গৌড়ামি ও অন্ধ বিশ্বাস খৃষ্টান ধর্ম গুলির সর্বনাশ করিয়াছে। কিন্তু এসলাম ধর্ম সন্মুখে এ কথা আদৌ প্রযোজিত হইতে পারে না। সামান্য ২১টা বিষয়ে মতভেদ বাতীত এসলাম-ধর্মাবলম্বী মাঝেই মূল বিষয়ে এক মতাবলম্বী। এক্ষণে আমরা (ইউরোপবাসীগণ) যদি প্রচলিত জটিল খৃষ্টান ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া সত্য সনাতন এসলাম-ধর্ম গ্রহণ করি তাহা হইলে তাহা যে কত আনন্দের বিষয় হইবে তাহা আর কি বলিব। এসলামই একমাত্র সরলতাপূর্ণ ধর্ম; এবং মানবের আকাজ্জকে একমাত্র এসলামই পরিতৃপ্ত করিতে পারে; একথা বলা নিশ্চয়োক্ত নয়, এসলামের শিক্ষা (হজরত মুসা ও (হজরত) ঈসার শিক্ষার বিরোধী নহে।

প্রাচ্যেই খৃষ্টানধর্মের উৎপত্তি, হজরত ঈসা অবশ্যই এসিয়াবাসী। তাঁহার মাতা হজরত কুমারী মরিয়মও এসিয়ার লোক। আর হজরত মুসা ও অত্যাশ্চর্য পয়গম্বরগণও এসিয়ার অধিবাসী। হজরত মোহাম্মদও অত্যাশ্চর্য পয়গম্বরগণের স্রায় এসিয়াবাসী। তিনি স্বর্গীয় প্রেরিত তত্ত্ববাহক। পবিত্র পুস্তক কোরআন বাইবেল ও অত্যাশ্চর্য প্রেরিত ধর্ম পুস্তকের মত স্বর্গীয় বাণীতে পূর্ণ। এবং ইহা বাইবেল ও অত্যাশ্চর্য প্রেরিত ধর্ম পুস্তকে অবজ্ঞার চক্ষে দেখে না, বরং ঐ সকল পুস্তক যে এক কালে ঈশ্বর কর্তৃক পয়গম্বরগণের প্রতি অবতীর্ণ হইয়াছিল কোরআন তদ্বিষয়ে সাক্ষ্য প্রদান করে। পূর্ববর্তী ধর্ম পুস্তকের শিক্ষা বাতীত বর্তমানকালের উপযোগী এরূপ বহু অতিরিক্ত শিক্ষা কোরআন প্রদান করিতেছে; এবং ইহা সকল প্রকার মূর্তি পূজা ও ঙ্গড়বাদ হইতে আমাদের রক্ষা করিয়া থাকে। সেই পরম করুণাময় পরম পিতা পরম বিজ্ঞ, পরম দয়ালু আল্লাহ তাআলার নামের সহিত কান্নারও নাম সংযুক্ত হইতে পারে না। সামান্য ঘেষ হিংসা ও পরস্পর বিবাদ বিসম্বাদের অনেক উচ্ছেদ এসলামের আসন। যদি হজরত ঈসা কর্তৃক প্রবর্তিত খৃষ্টান-ধর্ম সেকালে মানবের উপকারের জন্য অতটা কাজ করিতে পারে, তবে কেন হজরত মোহাম্মদ কর্তৃক প্রবর্তিত অতি উদার সরল প্রাকৃতিক বিধানের অনুকূল, জ্ঞান বিজ্ঞান অনুমোদিত এসলাম-ধর্ম মানবের উপকারের জন্য অধিকতর কার্যকরী হইবে না? পূর্বগামী পয়গম্বরগণের চরিত্রের সহিত হজরত মোহাম্মদের চরিত্রের তুলনা করিলে অনেকটা সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যাইবে। আর কোরআনের আলোচনা করিলে ইহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে, কোরআন পূর্বকালের ঈশ্বর প্রেরিত ধর্ম পুস্তকের বিরোধী নহে—কোরআন বাইবেলের প্রকৃত উপদেশ সংরক্ষণ করতঃ

বর্তমানকাল উপযোগী আরো বহু অতিরিক্ত উপদেশ প্রদান করিতেছে। অনেকের ধারণা আমার দুইটা ধর্ম মত আছে। কিন্তু ইহা তাঁহাদের ভুল ধারণা। আমার ধর্ম মত একই মাত্র, সেই মত যথা :—

সেই পরম করুণাময় আল্লাহর উপর সম্পূর্ণরূপে আত্মসমর্পণ ও তাঁহার সমুদয় সৃষ্ট জীবের প্রতি দয়া বিতরণ আর ইহারই অপর নাম এসলাম।

মুইনদ্দীন হোসেন।

জীবন-দায়িনী শক্তি ।

খৃষ্টীয়ান-পাদৃ সাহেবগণ বাইবেল হইতে গোটা কয়েক কথা তুলিয়া সাধারণকে এই বলিয়া ভ্রমে ফেলিতে চেষ্টা করেন যে, আমাদের যিহু—মরা (জীব) মানুষ জীবিত করিয়াছিলেন, সুতরাং তিনি ঈশ্বর ! কিন্তু নোজেম (মুছা) নিজজীবকে জীবন দান করিয়াছিলেন তাহলে তিনি বড় ঈশ্বর আমরা আপাততঃ এ বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা স্বর্গিত রাখিয়া শুধু এইমাত্র বলিতে চাই যে, যিহু মরা জীবিত করিতেন, তা' বেশ ; কিন্তু জিয়ন্তে মরাদিগকে আধ্যাত্মিক জীবনদানের জন্য তিনি কিছু করিয়াছিলেন কি ? বিবাসের অন্নতা এবং শিক্ষার অভাবে যে মানুষ বাহ্যতঃ মানবাকৃতি থাকিলেও আভ্যন্তরিক হিসাবে কোন নিকট জীব অপেক্ষা উন্নত বলিয়া প্রমাণিত হইতে পারে না, যিহুর নিকট ইহার কি প্রতীকার ছিল ?

বাইবেলে উক্ত আছে, যিহুর প্রধানতম সহায় পিতর জানিয়া শুনিয়াও শুধু প্রাণের ভয়ে প্রাণের প্রাণ যিহুকে একই রাত্রির মধ্যে তিন তিন বার ‘চিন না’ বলিয়া একটা অলস মিথ্যাকথা বলিয়া স্বীয় নিকলঙ্ক চরিত্রে মিথ্যাবাদের কলঙ্ক রেখা অঙ্কিত করেন। ইফরতীয় যিহুদা যিহু কর্তৃক পুনঃপুনঃ সতকাকৃত হইয়াও স্বীয় প্রভু যিহুকে শুধু ত্রিশটা টাকার লোভে চিরতরে শত্রুহস্তে বিক্রয় করিয়া ফেলেন। মার্ক নামক অপর এক সহচর স্বীয় ধর্মতাইদগকে শত্রুদেখে ফেলিয়া পালাইয়া আপন প্রাণরক্ষা করেন। সর্বশেষে বলিতে হইতেছে, যিহু যখন শত্রুহস্তে বন্দী হইলেন, তখন ব্যবসায় শিখা—যেই শিখাগণের জন্য তিনি প্রাণ উৎসর্গ করিতে যাইতেছেন—তাঁহারা সকলে নিজ নিজ প্রাণ লইয়া দূর দূরন্তরে পালাইয়া গেলেন ! তাঁহাদের এই যে ভীক ব্যবহার, এই যে প্রাণের দুর্বলতা—যিহু কি তাহা দেখিতেন না ? যদি এসব তাঁহার উপলব্ধি হইয়া থাকে, তবে হয় তিনি কোন প্রতীকার করিতে চেষ্টা করেন

নাই, অথবা যদি করিয়া থাকেন তবে তাহা ফলবতী হয় নাই। পরন্তু এই উভয় প্রকারেই তাঁহার জীবন দূর হইয়া যায়। বরং তেমন মানুষ হইতে হইলেও তাঁহাতে একটু অভাব দেখা যায়।

পাঠক, শেখনবী হজরত রহুলে করিম মোহাম্মাদ মোস্তফার জীবনী আলোচনা করুন, সত্যের জন্ত নিজের প্রাণ কেমন করিয়া উৎসর্গ করিতে হয় হজরত আলী, হজরত আবুবকর, হজরত খোবায়ব প্রভৃতি অসংখ্য ছাহাবা বা সহচরের জীবনে তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে। কাকের-গণ হজরতকে হত্যা করিবে বলিয়া তাঁহার আবাস ঘেরাও করিল, খোদার আদেশে তিনি দেশভ্রাণ করিলেন—বিছানায় বসিয়া গেলেন আল্লার সাদ্দুল আলীকে—প্রাণাধিক ভাবী জামাতা এবং পিতৃব্য পুত্র আলীকে ! হজরত আলী আগ্রত অথচ অচঞ্চলভাবে সারাটা রজনী সেই বিছানায় স্থখে অতিবাহিত করিলেন। হজরত আবুবকর হজরতের জন্ত বাড়ীতে যাহা ছিল সব এবং হজরতকে কাঁধে লইয়া সুর নাম পর্বতের গুহার গিয়া আশ্রয়গোপন করিলেন। এদিকে হজরত ক্লাস্তদেহে হজরত আবুবকরের কোলে শয়ন করিলেন। আবুবকর বসিয়া তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন, প্রকাণ্ড বিষধর আসিয়া ভক্তের পদে দংশন করিল। কিন্তু সাবাস ভক্ত ! বিষের আলায় প্রাণ যায় তথাপি একটুকু নড়াচড়া বা উঃ আঃ পর্য্যন্ত বলিলেন না—শুধু রহুল জাগিয়া উঠিলে আরামের ব্যাঘাত হইবে ভাবিয়া ! আর হজরত খোবায়ব কি করিয়াছিলেন, আল্-এসলামের পাঠক তাহা বেশ অবগত আছেন।

এখন অনুরোধ এই, পাত্রীসাহেবগণ ত্রায়ের চশমা জোড়াটা অস্তৃশ্চক্ষে লাগাইয়া দেখুন জীবন দায়িনী শক্তি, বাস্তবিক জীবন দায়িনী শক্তি কাহার ছিল ? যিশুর না মোহাম্মদের ? যিশুর প্রার্থনায় মরা মানুষ বাঁচিত সভ্য, কিন্তু কেহই মৃত্যুর হাত হইতে চিরতরে রক্ষা পায় নাই। আর হজরত মোহাম্মদ এমন জীবন দিয়া গিয়াছেন, বাহার ফলে ইহ পরকালে কখনই কাহারও মৃত্যু ভয় ছিল না এবং নাই।

মোহাম্মদ মুজাক্কর উদ্দীন।

মহাকবি শেখ সাদী । *

মহাআ শেখ ‘সাদী’কে পারস্য সাহিত্যাকাশের পূর্ণ শশধর বলিলেও অতুলিত হয় না। শুধু ভারত-ভূমি বলিয়া নয়, পৃথিবীস্থ যাবতীয় শিক্ষিত ও সভ্য সমাজের মধ্যে, শেখ ‘সাদী’র নাম ও পারস্য সাহিত্যের সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধের কথা শুনেই নাই একরূপ লোক অতি বিরল। পারস্য সাহিত্য অতি বিস্তৃত ও তাহার সাহিত্যসেবিগণের সংখ্যা অত্যন্ত অধিক; এহেন সাহিত্যক্ষেত্রে অসংখ্য সাহিত্য-রথিগণের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করা ও স্বীয় যশোবিভার দ্বিগুণ উদ্ভাসিত করা কিরূপ দুর্লভ ব্যাপার তাহা সহজেই অনুমেয়। ঐশী শক্তির সাহায্য ব্যতীত কেবলমাত্র মানবীয় শক্তিরদ্বারা একরূপ পদের অধিকারী হওয়া অসম্ভব; সুতরাং শেখ সাদী যখন এই পদের অধিকারী হইয়া মহা মহা সাহিত্য-রথিগণের প্রতিদ্বন্দ্বিতায় জয়মালা লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তখন তাঁহার অসাধারণ সাহিত্য অলৌকিক জ্ঞান ও ক্ষমতার কথা অনায়াসেই উপলব্ধি করা যাইতে পারে।

কবির জন্মবৃত্তান্ত, বংশ পরিচয় ও তাঁহার শিক্ষা।

কবির প্রকৃত নাম ‘শরফুদ্দীন’, তিনি ‘মোসলেহ’ (সংস্কারক) উপাধিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন; কিন্তু সাহিত্যজগতে তাঁহার নাম ‘সাদী’ বলিয়াই বিখ্যাত। তাঁহার রচিত কবিতা সমূহের ভিত্তিতে এই ‘সাদী’ নামই দেখিতে পাওয়া যায়। পারস্য রাজ মহাআ ‘সাদে’র রাজত্বকালে তিনি কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন, অধিকন্তু তাঁহার পিতা শেখ আবচল্লা রাজ সংসারে কার্য্য করিতেন, সম্ভবতঃ এই সকল কারণ বশতই আপন নামের সহিত রাজার নামও অমর অক্ষর করিবার উদ্দেশ্যে সাহিত্য জগতে তিনি আপনাকে ‘সাদী’ বলিয়া পরিচিত করিয়াছিলেন। উল্লিখিত পারস্য রাজ ‘সাদে’র ভ্রাতা সম্রাট ‘মোজফ্ফর উদ্দিনে’র রাজত্বকালে পারস্যরাজের রাজধানী ‘শিরাজ’ নগরীতে কবির জন্ম হয়। তাঁহার জন্মের সন লইয়া ঐতিহাসিকদের মধ্যে মহা মতানৈক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে, ‘সারওয়েসলী’ সাহেব কবির জন্ম ১৩৩৩ঃ লিখিয়াছেন, কিন্তু অন্যান্য ঐতিহাসিকদের মতে, মৃত্যুকালীন কবির বয়স ও অন্যান্য বিষয় ভাঙ্গরাপে পর্য্যবেক্ষণ করিলে উল্লিখিত সনের কয়েক বৎসর পূর্বে কবির জন্ম হইয়াছিল বলিয়া স্বীকার

* Rose Jardu of Pershia, মোলানা আলতাফ হোসেন হালী রচিত ‘হায়াত সাদী’ ও অন্যান্য কবিগণের চীকা টিপ্সনি অবলম্বনে লিখিত। (লেখক)

করিতে হইবে। তাঁহার পিতা ‘শেখ আবদুল্লা একজন ছাত্র পরায়ণ, ধীশাক্তসম্পন্ন লোকছিলেন, ইহা ব্যতীত তদীয় বংশ বৃত্তান্ত সম্বন্ধে অধিক কিছু জানিতে পারা যায় না।

কবির শৈশব-জীবন সম্বন্ধে এইমাত্র জানিতে পারা গিয়াছে যে, তিনি অতি অল্প বয়সে ‘এসলাম’ ধর্ম্মানুমোদিত উপাসনাদির নিয়মাবলী শিক্ষা করিয়াছিলেন, সেই সময় হইতেই তাঁহার ধর্ম্মের প্রতি বিশেষ অনুরাগ দৃষ্ট হয়। তদীয় পিতা এই সময় তাঁহাকে সর্বদা আপন কর্তৃত্বাধীনে রাখিতেন, মুহূর্ত্তের জন্ত স্বাধীনভাবে যথেষ্টাচার কার্যে প্রবৃত্ত হইতে দিতেন না, তাঁহার রচিত গ্রন্থে তিনি আপন মান, সম্মান, খ্যাতি ও প্রতিপত্তির মূলীভূত কারণ তদীয় পিতৃ মাতৃ প্রদত্ত শৈশব শিক্ষাকেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দুঃখের বিষয় কৈশোরের প্রারম্ভেই শিক্ষাদীক্ষা সকল বিষয়ের অসম্পূর্ণাবস্থাতেই কবির পিতৃবিয়োগ হয়। পিতার মৃত্যুর পর জ্ঞান সঞ্চারের পূর্বে কিছুদিন তিনি স্বীয় জননীর শিক্ষাধীন ছিলেন, জ্ঞান সঞ্চারের পরই তিনি বিজ্ঞাশিক্ষার জন্ত মহা উৎকণ্ঠিত হইয়া উঠিলেন, যদিও তাঁহার বাসস্থান ‘শিরাজ’ নগরীতে সে সময় বিজ্ঞাশিক্ষার জন্ত রাজপ্রতিষ্ঠিত অনেকগুলি মাদ্রাসা বর্ত্তমানছিল এবং উপযুক্ত পণ্ডিত মণ্ডলীর দ্বারা উক্ত বিদ্যালয় সমূহে শিক্ষা বিতরণ করা হইতেছিল; তথাপি সে সময় ‘সিরাজ-নগরীর আভ্যন্তরীণ অবস্থা নিতান্ত শোচনীয় ভাব ধারণ করিয়াছিল, সম্রাট ‘সাদ’ একজন ধর্ম্মনিষ্ঠ ও ছাত্রবান বিচারকছিলেন বটে; কিন্তু তদীয় অসমসাহস ও হৃদ্যস্ত বীরত্বাভিমান-বশতঃ তিনি সর্বদা রাজধানী পরিত্যাগপূর্ব্বক ‘এবাক্’ প্রদেশে যুদ্ধাভিযানে রত থাকিতেন, এদিকে রাজধানী শিরাজ নগরী দম্মা তক্ষর ও বহিঃশত্রুদিগের লীলা ভূমিতে পরিণত হইয়াছিল। এই অবস্থায় শিরাজ নগরীতে অবস্থান করিয়া শাস্তির সহিত বিজ্ঞা শিক্ষা করা অসম্ভব বিবেচনায় কবি স্বর্গাদপি গরীয়সী জন্মভূমির মমতা বিসর্জন দিয়া বোদগাদ নগরীস্থ “মাদ্রাসায় নেজামিয়া”য় শিক্ষা লাভ করিবার কামনায় বোদগাদ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। সে সময় উল্লিখিত মাদ্রাসাটি পৃথিবীর মধ্যে একরূপ খ্যাতিলাভ করিয়াছিল যে ‘নেজামিয়া’ মাদ্রাসায় কোন ব্যক্তি শিক্ষা লাভ করিয়াছে জানিতে পারিলেই সাধারণে তাহার বিদ্যাবুদ্ধি ও পাণ্ডিত্যের বিষয় সহজেই অনুমান করিতে পারিত। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কুলচূড়ামণি প্রসিদ্ধ দার্শনিক “এমাম গাজ্জালী,” পণ্ডিত প্রবর মহাত্মা ‘আবদুল কাহের’ প্রমুখ পণ্ডিত কুল-ধুরন্ধরগণ ঐ মাদ্রাসা হইতেই শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন।

কবি বোদগাদে উপস্থিত হইয়া উল্লিখিত মাদ্রাসায় শিক্ষা আরম্ভ করিলেন, তত্রত্য কর্তৃপক্ষ-গণ তদীয় গুণগরিমা ও বুদ্ধি বৃত্তির প্রশংসা-গীতি শ্রবণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার জন্ত মাসিক বৃত্তি নির্ধারণ করিয়াছিলেন। কবি যে সকল পণ্ডিতগণের নিকট হইতে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন, পণ্ডিতপ্রবর “আবুল ফারাজ” তাঁহাদের সকলের মধ্যে বিখ্যাত ও শ্রেষ্ঠতম পণ্ডিত ছিলেন। এই শিক্ষার সময় হইতেই তিনি কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন, এবং এই সময় হইতেই তাঁহার যশোবিভায় দিগ্বাঙল উদ্ভাসিত হইতে আরম্ভ হয়। তাঁহার বিজ্ঞাভ্যাস কালে তদীয়

সহপাঠিবৃন্দ ও অগ্রাণ্ড ২১৪ জন পণ্ডিত নামধারী মহাত্মা তাঁহার বিজ্ঞবুদ্ধি ও বাগ্মিতায় হিংসা প্রকাশ করিতে বিমুখ হন নাই। *

এই সময় ‘বোঙ্গাদে’ই আক্ষাসীয় বংশের শেষ “খলিফা”র “তাতারী”দের হস্তে নৃশংসরূপে হত হওয়া” সম্বন্ধে কবি শোকোদ্দীপক ও হৃদয়বিদারক কতকগুলি কবিতা লেখেন, ঐ কবিতা-গুলি সুধী সমাজে যারপর নাই প্রসিদ্ধিলাভ করে। তিনি দর্শন ও বিজ্ঞানের প্রতি তাদৃশ মনোযোগী ছিলেন::না, ধর্মশাস্ত্র ও সাহিত্যের দিকেই তাঁহার অধিক অনুরাগ দৃষ্ট হইত, তিনি নানাদেশে ভ্রমণ করায়, এবং সুদীর্ঘ সময় ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে অবস্থানের ফলে নানাবিধ বিদেশীয় ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন।

‘সার ওয়েসলী’ সাহেবের বর্ণনায় জানা গিয়াছে যে, কবি ভিন্ন ভিন্ন দেশের ১৮টি ভাষা জানিতেন, কবির রচিত একখানি কবিতা পুস্তক দেখিয়াই ‘ওয়েসলী’ সাহেব এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। উল্লিখিত ভাষা সমূহের মধ্যে, বিদেশীয় অনেক ভাষা তাঁহার মাতৃ ভাষার জায় হইয়া গিয়াছিল, সেই সকল ভাষায় তিনি অনর্গল কথা কহিতে, বক্তৃতা করিতে এবং রচনা লিখিতে পারিতেন। বিখ্যাত ফরাসী পণ্ডিত ‘গার্সন’ সাহেব তাঁহার ‘জাণেলে’ লিখিয়া ছিলেন যে, বিদেশীয় ভাষায় কবিতা লিখিতে ‘শেখ সাদী’ই প্রথম অগ্রসর হন।

এই সমস্ত তত্ত্ব হইতে বেশ প্রতীতি জন্মে যে তিনি একজন সঙ্গ শাস্ত্রবিশং মহাপণ্ডিত ছিলেন, কিন্তু সাধারণ সমীপে পণ্ডিত নামের অপেক্ষা ‘কবি’ নামেই তিনি প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন।

ভ্রমণ বৃত্তান্ত।

বেমন ইংরাজ কবিদের মধ্যে, অনেকেই দেশ ভ্রমণে রত হইয়াছিলেন ‘বোঙ্গাদে’র মাদ্রাসা হইতে বহির্গত হইবার পরেই শেখ সাদীও সেইরূপ দেশ ভ্রমণে প্রবৃত্ত হন। ‘ওয়েসলী’ সাহেবের মতে প্রাচ্য পরিব্রাজকদের মধ্যে ‘এব্‌নেবতুতা’কে বাদ দিলে ‘শেখ সাদী’ই প্রধান পরিব্রাজক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন। তিনি এশিয়া ও আফ্রিকার বহুদেশ ভ্রমণ করেন। “চেয়ারম্‌স্‌

* হিংস্রকের দল চিরকাল আছে, চিরকাল থাকিবে এবং সমাজ-ভিত্তিক কল্পবীর মহাত্মাদের শুভানুষ্ঠানের পথ চিরকাল কণ্টকাাকীর্ণ করিতে চেষ্টা পাইবে; আমরা হিংস্রক ও হিংসাদন্ধ (حاسد و محسود) উভয় সম্প্রদায়কেই পবিত্র আদেশ الحق يعلو ولا يعلىٰ অরণ করিয়া আপনাপন কঠবা স্থির করিয়া লইতে বলি; অধিকন্তু হিংসা দন্ধ (محسود) সম্প্রদায়কে আমাদের ইহ পরকালের আশা ভরসার স্থল শেষ প্রেরিত মহাপুরুষ রসূলমকবুল (رحي فداه) (দঃ) এর পবিত্র প্রার্থনা اللهم اجعلني محسودا ولا تجعلني حاسدا অরণ করিয়া গৌরব অন্বেষণ করিতে ও ঋণভঙ্গুর মানব জীবনকে ধ্বংস মনে করিতে অনুরোধ করি। মহাকবি মহাত্মা ‘সাদীর’ জায় মহাপুরুষকেও এক সময় হিংসাদন্ধ হইয়া

توانم انكه نيازدارم اندرون كسى حسود را چه كنم كوز خود بزنم دوست
বলিয়া ক্ষোভ করিতে হইয়াছিল। (লেখক)

ইন্সাইক্লোপিডিয়া’-পাঠে জানাবার যে, কবি ইউরোপের অনেকস্থানেও পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত অনেক গ্রন্থই তিনি আপন ভ্রমণ বৃত্তান্ত কতক কতক লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। কবি জল পথেও অনেক দেশে গিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থ বিশেষে তিনি ভারতবর্ষস্থ সৌমনাথ দেবের বিখ্যাত মন্দির দর্শন সম্বন্ধে একটা ঘটনা বর্ণন করিয়াছেন। তাহা হইতে তাঁহার স্বপ্ন-নিষ্ঠা ও জ্ঞান গরিমার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। কবির ভ্রমণ বৃত্তান্ত বিস্তৃতরূপে লিপিবদ্ধ করিতে হইলে একখানি পুস্তকের সৃষ্টি করিতে হয়।

কবি রচিত গ্রন্থাবলী ও তাঁহার জীবদ্দশায় সে সমূহের প্রসিদ্ধি লাভ।

কবি রচিত অনেক গ্রন্থেরই নাম শুনিতে পাওয়া যায়, কিন্তু আমাদের দেশে ১২১৪ খানিই প্রচলিত, এই সমস্ত গ্রন্থ গল্প ও পণ্ডিত লিখিত হইয়াছে। এই সমস্ত গ্রন্থের অধিকাংশ স্থলে রাজা, প্রজা, ধনী, দরিদ্র, পণ্ডিত ও মূর্খ প্রভৃতি মানব মণ্ডলীকে লক্ষ্য করিয়া স্বভাবের ধর্ম বজায় রাখিয়া, সরল ভাষায় হাসি, ঠাট্টা, গল্প গুঞ্জবের ছলে উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে, স্বভাবের বিপরীত ঘটনা বর্ণনে প্রায় তাঁহার লেখনী পরিচালিত হয় নাই। এই সমস্ত কারণ পরস্পরায় অনেকে ‘শেখ সাদী’ ও প্রসিদ্ধ ইংরাজ কবি ‘সেকসপিয়র’কে এক ধর্ম বিশিষ্ট কবি বলিয়াছেন এবং শেখ সাদীকে প্রাচ্য ‘সেকস পিয়র’ নামে অভিহিত করিয়াছেন।

● সুখের বিষয় এ হেন কবিকে পাশ্চাত্য কবি মিলটন, ওয়ার্ডস্ ওয়ার্স প্রভৃতির শ্রায় নিজ জীবনে যশোলাভে বঞ্চিত হইতে হয় নাই। তাঁহার সময়ে অনেক বড় বড় কবি বর্তমান থাকা সত্ত্বেও তিনি স্বদী মণ্ডলীর নিকট যশোলাভে অকৃতকার্য হন নাই; বরং আর সকলকে বঞ্চিত করিয়া তিনিই জয়মালা লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার জীবন কালেই দেশ দেশান্তরে তদীয় যশোবিভা বিকীরণ হইয়া পড়িয়াছিল। কবির ভাগ্যে জীবদ্দশায় একরূপ যশোলাভ প্রায় ঘটিয়া উঠে না।

কবিতাশক্তি ও কবিতার সমালোচনা।

‘শেখ সাদীর’ কবিতাশক্তি সম্বন্ধে এই মাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, অধিকাংশ ঐতিহাসিকের মতে প্রাচ্য কবিদের মধ্যে এযাবৎ তাঁহার শ্রায় দ্বিতীয় কবি জন্মগ্রহণ করেন নাই। তাঁহার কবিতা সমূহ যেমন সরল, তেমনি হৃদয়গ্রাহী, কবিতা সমূহ মহিমাম্বিত পণ্ডিত মণ্ডলী হইতে আরম্ভ করিয়া সামান্য ছাত্রের দলপর্যন্ত সকলের মুখে সমভাবে আবৃত্ত হইতে শুনা যায়। সাধারণ কথাবার্তার মধ্যেও তাঁহার রচিত অনেক কবিতা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এযাবৎ অল্প কোন কবির কবিতা সাধারণের মধ্যে একরূপ প্রতিপত্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই।

কবির কোন কোন গ্রন্থ অধিক প্রসিদ্ধ। তদীয় গ্রন্থ সমূহের মধ্যে ‘গোলেস্তা’ গ্রন্থটী সাহিত্য জগতে অধিক প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছে। ল্যাটিন, ইংরাজী, জার্মানী, ফরাসী, উচ্চতর অস্তিত্ব নানাভাষায় ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ‘গোলেস্তা’র অনুবাদ পরিগৃহীত হইয়াছে, অনেকে বলিতে

চাহেন যে, পারস্য ভাষায় সরল অথচ হৃদয়গ্রাহী পুস্তক ‘গোলেস্তা’র মত আর দ্বিতীয় রচিত হয় নাই। বড় বড় গ্রন্থকারদের মধ্যে আরও অনেকের গ্রন্থ পারস্য সাহিত্যে প্রচলিত আছে বটে ; কিন্তু সে সমুদয়ে ভাবের লালিত্য অপেক্ষা ভাষার লালিত্যই কিছু বেশী।

কবির দাম্পত্য জীবন ও সাংসারিক অবস্থা।

কবির সাংসারিক অবস্থা ভালছিল না ; তিনি চিরদিন দারিদ্র্যের সহ্যই হইয়া জীবন কাটায়াছেন, নিয়মিতরূপে গৃহস্থালী পাতিয়া সংসার যাত্রা নির্বাহ করা তাঁহার ভাগ্যে ঘটয়া উঠে নাই, অথবা তিনি স্বতঃপ্রণোদিত হইয়া তাহা করেন নাই। সে সময় উচ্চপদস্থ অনেক ধনী লোক তাঁহার ভক্ত ছিলেন, কিন্তু কবি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া কাহারও দান গ্রহণ করিতেন না, কাহারও নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিতে ও ভাল বাসিতেন না, তবে ঘটনাচক্রে পাড়িয়া অনিচ্ছাসহেও তাঁহাকে ২১টী ঘটনায় ইহার বিপরীতাচরণ করিতে দেখা গিয়াছে।

কবি আপন জীবনের প্রথমার্ধ শিক্ষালাভে, দ্বিতীয় বৃহদংশ ‘ভূপ্রদক্ষিণে’ এবং শেষ অংশ নির্জনবাসে ঈশ্বরারাধনায় অতিবাহিত করিয়াছেন। গ্রন্থ প্রণয়ন ও কবিতা রচনার কার্য্য তাঁহার শিক্ষার সময় হইতে আরম্ভ করিয়া আজীবনকালই চলিয়াছিল। তাঁহাকে স্বেচ্ছায় দার পরিগ্রহ করিয়া গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে দেখা যায় না। শৈশবাবস্থায় পিতৃ মাতৃ প্রদত্ত উপদেশাবলী দ্বারা সংসারের প্রতি তাঁহার বিতৃষ্ণা-ভাব জাগ্রাছিল, আজীবন তিনি তাহা ভুলিতে পারেন নাই। ঘটনাচক্রে পাড়িয়া একবার তাঁহাকে দাম্পত্য গৃহ্মলে আবদ্ধ হইতে দেখা গিয়াছে বটে, কিন্তু তিনি তাহাতে কিছুমাত্র দাম্পত্য-স্বপ্ন উপভোগ করিতে পারেন নাই ; বরং তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ঘটনাই ঘটয়াছিল।

মৃত্যু ও সমাধি।

পারস্য-রাজ্য তাতারের ‘খানবংশীয়’দের হস্তগত হওয়ার পর তাহাদের রাজত্বকালে ৬৯১ হিঃ জন্মভূমি ‘শিরাজনগরীতে’ ১২০ বৎসর বয়সে কবি মানবলীলা সম্বরণ করেন। তাঁহার মৃত্যুকালীন বয়স লইয়া ঐতিহাসিকদের মধ্যে মতভেদ দৃষ্ট হয় ; কিন্তু আমাদের উল্লিখিত মতটী নানা কারণে সমীচীন বলিয়া বোধ হয়। ‘সার ওয়েস্টলী’ সাহেব বলেন যে শিরাজ-নগরীস্থ ‘দেলকোশা’ নামক স্থান হইতে একমাইল পূর্বে একটা পর্বতের নিম্নদেশে কবির সমাধি বিরাজমান। তাঁহার সমাধি স্থানটা বিশেষ ‘জাকজমক্’ বিশিষ্ট। সমাধিটা প্রস্তর নিৰ্ম্মিত। সমাধির চতুর্দিকে কবির রচিত অনেক গুলি কবিতা লিপিত হইয়াছে। স্থানটির প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেই এজগতের নশ্বরতার ছবি উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক হৃদয়গর্ভে অঙ্কিত হইয়া যায়। অহো জগতের নশ্বরতা বর্ণনে একজন আরব্য কবি কি সুন্দর গাহিয়া গিয়াছেন।

سند من عنقريب في التراب
لما للموت والنبولغراب

الاي ساكن القصر المعلي
له ملك نيادي كل يوم

কাজী নওয়াজ খোদা ।

নাছের খসরু ।

১। সুলতান মাহমুদের মৃত্যুর পর গজনীর রাজবংশ হীনপ্রভ হইয়া পড়িয়াছিল। সুবিধা বুঝিয়া খোরাসানের সেলজুকগণ সুলতান মাহমুদের পুত্র মসউদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করিল। মসউদ পরাস্ত হইলেন। সেলজুকগণ খোরাসানে এক স্বাধীন ও স্বতন্ত্র রাজ্য স্থাপন করতঃ বিখ্যাত তোগরাল বেগকে স্বীয় সম্প্রদায়ের নেতা মনোনীত করিল। তোগরাল বেগ অল্পকাল মধ্যেই সমুদয় পারস্ত প্রদেশ অধিকার করিয়া নিশাপুরে রাজধানী স্থাপন করতঃ স্বাধীন ভাবে রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। এই সেলজুক রাজগণের সময়ই পারস্ত সাহিত্য সর্বোত্তমভাবে উন্নতি লাভ করিয়াছিল।

২। সুলতান মাহমুদের সময় কেবল পারস্ত কাবোরই চর্চা হইত। মহাকবি ফেরদৌসী এক শাহানামায় ৩০ বৎসর কাল কাটাইলেন, কবিগুরু আনসারী ৪০০ কবিগণ সহ এক কবিমণ্ডলী স্থাপন করিয়া কেবল কাবোরই চর্চা করিতেন, কিন্তু সেলজুক রাজত্ব কালে মনীষিগণের ভাবের মধুর ধ্বনি কেবল মাত্র কাব্য ক্ষেত্রেই আবদ্ধ ছিল না, বরং দর্শন, বিজ্ঞান ইতিহাস উপখ্যান ইত্যাদি সকল শাস্ত্রেই বিস্তৃত হইয়াছিল। এই সময় একদিকে আনওয়ারী ও উমার খাইয়ামের গন মাতান মধুর সঙ্গীত পারস্তের মলয় বায়ুর সহিত মিশিয়া দিগদিগন্তর মুখরিত করিতেছিল, অতীতকালে এমান গাজালির দার্শনিক প্রশ্নাণ সকল ধর্মসম্বন্ধীয় বহুকালের সন্দেহাদি বিদূরিত করতঃ মুসলমান ধর্মকে আরও দৃঢ়তর করিতেছিল। সঙ্গে সঙ্গে হাকিম নানাই তত্ত্বজ্ঞানের উৎস খুলিয়া দিয়া সমুদয় পারস্তকে এক মহা ধর্মভাবে উদ্ভাসিত করিতে ছিলেন।

৩। এইরূপে মুসলমান জগতে যখন এক নব জীবনীশক্তি দেখা দিতেছিল, সেই সময় মহাকবি মইয়ুদ্দিন নাছের খসরু সাহিত্য ক্ষেত্রে আবির্ভূত হন। নাছের খসরু ১০০৪ খৃঃ অব্দে (৩৯৪ হিঃ) ইস্পাহানে জন্মগ্রহণ করেন; ইনি এমান আলি রেজার (রাঃ) বংশীয় ছিলেন। খসরু ৪৪ বৎসর কাল পঠদশায় অতিবাহিত করিয়া স্বীয় ভাতৃ সমভিব্যাহারে মিশরে ভ্রমণ করিতে যান ও তথায় অনতিকাল মধ্যে বিদ্বান সমাজে পরিচিত হন এবং তাঁহার যশঃরাশি চতুর্দিকে বিঘোষিত হওয়ায় সে সংবাদ মিশরের খেদিবের শ্রতিগোচর হয়। খেদিব গুপীর আদর করিতে জানিতেন, খসরুকে মন্ত্রীরূপে সন্মিলনে রাখিলেন। কিন্তু সঙ্গে জগতের সাধারণ নিয়মালুসারে খসরুর শত্রু বৃদ্ধি হইল। যে সকল লোকেরা তাঁহার বন্ধু বলিয়া পরিচয় দিয়াছিল, তাহারই তখন প্রকাণ্ড ভাবে শত্রুতা করিতে লাগিল। বিদ্বানগণ তাঁহাকে ধর্মের শত্রু বলিয়া ঘোষণা করিলেন ও তাহার প্রাণ দণ্ডের ব্যবস্থা দিলেন।

৪। খসরু প্রাণভয়ে মিসর হইতে পলায়ন করিয়া একেবারে বাগদাদে আসিলেন, সে সময় আবদুল কাদের বিল্লাহ বোঙ্গাদের খলিফা, তিনি খসরুকে বিশেষ সম্মান দান করিয়া রাখিলেন। এইরূপে কিছুকাল গত হইবার পর, খলিফা খসরু ও তাঁহার ভ্রাতাকে গিলান রাজ্যের নিকট কোন কার্যোপলক্ষে প্রেরণ করেন। গিলান রাজ্য অত্যন্ত বিখ্যাতসাহী ছিলেন, কিন্তু মুসলমান ধর্মে তাঁহার আস্থা ছিল না। নাহের প্রথমতঃ স্বীয় নাম গোপন করিয়া অত্র নাম বলিলেন, কিন্তু গিলান রাজ্যের সভার একজন শিষ্য তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া তাঁহার প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিলেন। গিলানরাজ তাঁহার নাম পূর্বেই শুনিয়াছিলেন, সুতরাং এখন তাঁহাকে সন্নিবন্ধে পাইয়া অত্যন্ত আদর অভ্যর্থনা করিয়া তাঁহাকে গিলানেই থাকিতে অনুরোধ করিলেন। খসরু ও অনুরোধ রক্ষা করিয়া গিলানেই রহিয়া গেলেন। এদিকে খলিফা খসরুর বিলম্ব দেখিয়া অত্র একজন লোককে তাঁহার সন্ধান পাঠাইলেন, কিন্তু খসরু আর বোঙ্গাদে প্রত্যাবর্তন করিলেন না।

৫। এক দিন গিলান রাজ্য দার্শনিক মতানুসারে কোরাণের একটা টীকা নিষিদ্ধ করা খসরুকে অনুরোধ করিলে, তিনি রাজ্যের অন্তর্গত ভাঙ্গন হইবার জন্য প্রকৃত একটা টীকা লিখিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে মুসলমান ধর্ম মতানুসারে ঐ টীকার একটা ব্যাখ্যাও লিখিয়াছিলেন। গিলানরাজ ব্যাখ্যাটা গুপ্ত রাখিয়া টীকাটি প্রচার করিলেন। বিদ্বান মণ্ডলী টীকার ভাব বুঝিতে না পারিয়া তাঁহাকে ‘কাফের’ নামে আখ্যায়িত করিতে লাগিলেন। খসরু বিপদ বুঝিয়া গিলান হইতে পলায়নের সুযোগ খুঁজিতে লাগিলেন। গিলানী রাজ্য তাঁহার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া তাঁহার পলায়ন পথে গ্রহরী নিবৃত্ত করিলেন। খসরুর আর যাওয়া হইল না, এদিকে শত্রুসংখ্যাও এত বৃদ্ধি হইল যে, তিনি নিজ গৃহ হইতে বাহির হইতে পারিতেন না।

৬। এইরূপ উভয় সঙ্কটে পড়িয়া খসরু গৃহে বসিয়া কেবল হা ভ্রাতাশ করিতেন। একদিন তাঁহার ভ্রাতা তাঁহাকে শত্রুর উচাটনের জগু সাধনা করিবার উপদেশ দান করেন। খসরুও ভ্রাতার উপদেশানুসারে সাধনা আরম্ভ করিলেন। অল্পদিন মধ্যেই রাজ্য কঠিনরূপে ব্যাধিগ্রস্ত হইলেন। হাকিম, বৈজ্ঞানিক কেহই সে ব্যাধি নির্ণয় করিতে পারিলেন না। রাজ্যের শেষ সময় উপস্থিত, খসরুকে নিকটে আহ্বান করিয়া ঘরে ঘরে বলিতে লাগিলেন, “খসরু! আমি বুঝিতে পারিতেছি যে এ ব্যাধি তোমরাই দত্ত, আজীবন বিত্তাই আমার প্রিয় বস্তু ছিল, তাই তোমাকে আমার সন্নিবন্ধে রাখিয়াছিলাম, আমি আর বাঁচিব না এবং আমার মৃত্যুর পর তোমারও এখানে থাকা যুক্তিসঙ্গত নয়। চিরকাল তোমার মঙ্গলকামনা করিয়া আসিয়াছি, এখনও করিতেছি, এই লও আমার নাম স্বাক্ষরিত ফরমান এবং অথই গিলান হইতে বাহির হইয়া যাও”। খসরু আর কালবিলম্ব করিলেন না, স্বীয় ভ্রাতৃ সহ সেই রাতেই বহির্গত হইলেন, এবং একেবারে নিশাপুরে আসিয়া পৌঁছিলেন।

৭। নিশাপুরে আসিয়া খসরু এক মসজিদে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এখানে খসরুকে কেহ চিনিতে পারিলেন না, কিন্তু খসরুর নাম পূর্বে হইতেই প্রচারিত হইয়াছিল এবং প্রত্যেক

মসজিদ ও মাদ্রাসার দরওজায় ইহা লিখিত ছিল যে, নাছের খসরু ধর্মের শত্রু কাকের, তাহার প্রতি প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা। খসরু অতি সাবধানে নিজ পরিচয় গোপন করিয়া নিশাপুরে থাকিতে লাগিলেন। একদিন বাজারে বেড়াইতে গিয়াছেন হঠাৎ একব্যক্তি তাঁহার হাত ধরিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, আপনাই নাম নাছের খসরু নয় কি! খসরু কাঁপিতে লাগিলেন ও তাহাকে ধোঁধানোদ করিয়া স্বর্গহে আনয়ন করতঃ বলিলেন “ভাই! এই লও ৩০০০ দেহেম, তুমি যাহা জান প্রকাশ কর না” এ যাত্রা তিনি বাঁচিয়া গেলেন। আর একদিন খসরু জুতার দোকানে জুতা মেরামত করাইতেছেন এমন সময় নগরে এক গোলমাল শুনিতে পাইলেন। জুতা মেরামতকারী গোল মালের কারণ নির্ণয় করিবার জন্ত ছুটিয়া গেল, কিছু কাল পরে ফিরিয়া আসিয়া বলিল যে, নাছের খসরুর একজন শিষ্য ধরা পড়িয়াছে, একজন লোকের সহিত তর্ক করিবার সময় খসরুর দর্শনশাস্ত্র হইতে একটা প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া স্বীয় মত সমর্থন করিতেছিল তাহাতেই তাহাকে খসরুর শিষ্য বলিয়া চিনিতে পারা যায় এবং ধৃত হওয়ায় ধর্ম বাজকের আজ্ঞানুসারে তাহার প্রাণ দণ্ড হয়। খসরু এই কথা শুনিয়া আর স্থির থাকিতে পারিলেন না, সেই দিনই নিশাপুর হইতে বহির্গত হইলেন, কিন্তু কোথায় যাইবেন? লোকালয়ে তাঁহার স্থান নাই, পৃথিবী তাঁহার শত্রু; অবশেষে বদখশানের পর্বত গুহায় তিনি আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। গুহায় বসিয়া আর পৃথিবীর চিন্তা ভাল লাগিল না, খোদার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে জীবনের অবশিষ্ট কাল এই গুহায় কাটাইয়া ১৪০ বৎসর বয়ঃক্রমে তিনি প্রাণত্যাগ করেন। তাহার ভ্রাতা আবু.সইদ বরাবর তাঁহারই সঙ্গে ছিলেন। তিনি লিখিয়াছেন যে আমার ভ্রাতার মৃত্যুর পর দুটা আশ্চর্য ঘটনা ঘটিয়াছিল। প্রথমতঃ তাহার মৃত্যুর পর ভাবিতে লাগিলাম যে, আগি একলা কি করিয়া তাঁহার কবর খনন করিব, এমন সময়ে দেখিলাম যে দুইজন জ্যোতিষ্ময় পুরুষ ধীরে ধীরে পর্বত হইতে নামিয়া আসিয়া এই বিষয়ে আমাকে সাহায্য করিতে লাগিলেন। দ্বিতীয়তঃ যখন আমার ভ্রাতাকে কবরস্থ করিয়া গুহায় ফিরিয়া গেলাম, দেখিলাম, যে গুহার আর চিহ্ন মাত্র নাই। পর্বতের সঙ্গে একাক্ষ হইয়া গিয়াছে।

নাছের খসরুর ধর্মমত লইয়া অনেক মতবৈধতা আছে। কেহ বলেন, তিনি আজীবন শিয়া মতাবলম্বী ছিলেন, কাহারও মতে তিনি শেষ অবস্থায় সুন্নি মতাবলম্বী হইয়াছিলেন ও আবুল হোসেন খরকানীর নিকট তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, তবে তিনি যে এক সময় গোঁড়া শিয়া ছিলেন এবং সুন্নি মতকে ঘৃণা করিতেন, তাহার প্রমাণ তাঁহার ‘দেওয়ান’ হইতে পাওয়া যায়, যথা—

از بیم سپاه بوحنیفه بجاره ومالده درحصار

অর্থাৎ আবুহানিফার (সৈন্তগণের) মতাবলম্বীগণের ভয়ে এই গুহায় অতিকষ্টে কালান্তিষ্ঠা করিতেছি। সুন্নি মতাবলম্বীগণের বিরুদ্ধাচরণ মিশরে তাঁহার শত্রু বৃদ্ধি হইবার ও তথা হইতে পলায়ন করিবার অন্ততম কারণ বলিয়া অনেক গ্রন্থকার উল্লেখ করিয়াছেন।

খসরু অনেক গুলি গ্রন্থ লিখিয়া যান, কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় যে, তন্মধ্যে তাঁহার 'দেওয়ান' ও 'সফর নামা' ভিন্ন আর সমস্তই নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

খসরু, ওমার খাইয়ামের সমসাময়িক কবি ছিলেন ও অনেক বিষয়ে তাঁহার স্থান ওমার খাইয়াম অপেক্ষা অনেক উন্নত, কিন্তু ভারতবর্ষে তাঁহার গ্রন্থ প্রায় পঠিত হয় না, তাহার কারণ সম্ভবতঃ তিনি শিয়া ছিলেন বলিয়া সুন্নিগণ তাঁহার গ্রন্থ ঘৃণার চক্ষে দেখেন ও পণ্ডাবলীর ভিতর দার্শনিক সমস্তা মিশ্রিত আছে বলিয়া সাধারণের তাহা বোধগম্য হয় না, যথা—

بالهي هفت چرخ مدر دو گهراند کز نور هر دو عالم و آدم منور اند

اندر مشیئمه عدم از نطفه وجود هر دو مصور اند و کے نامصور اند

অর্থাৎ ঘূর্ণায়মান সপ্ত আকাশের উপর দুটি মুক্তা রহিয়াছে এবং ঐ মুক্তা দুয়ের জ্যোতিতে সমস্ত জগত ও মনুষ্য আলোকিত হইয়াছে।

অনন্তত্বের গর্ভে অস্তিত্বের গুরসে ঐ দুইটি মুক্তা সৃষ্ট হইয়াছে, কিন্তু তাহার নিরাকার।

এখানে ঘূর্ণায়মান সপ্ত আকাশ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডকে বলা হইতেছে ও দুটি মুক্তা বিশ্বব্যাপি জ্ঞান (আকলে কুল্লি) ও বিশ্বব্যাপি আত্মার (নকলে কুল্লি) প্রতি উল্লেখ করিয়া বলা হইতেছে ও অস্থি স্বয়ং খোদাতালার উপলক্ষে ব্যবহৃত হইয়াছে। তাহার 'সফর নামা'। তৎকালীন পারস্ত, আরব, সিরিয়া, জেরুজেলাম, মিশরের অবস্থার বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়।

খসরু অধিকাংশ গ্রন্থ বদখশানের গুহায় বসিয়া স্বীয় দুঃখভারাক্রান্ত মনকে শান্তি দান করিবার জন্ত লিখিয়াছেন তাই তাঁহার পদ্যের প্রত্যেক ছন্দে মনোভেদী কল্পণ রসের অভাব পাওয়া যায়।

از رده گرد کزدم غریب جگر مرا کوئی زبون نیافت ز کیتی نگر مرا

در حال خویشتن چو همی زرف بگرم صفر ا همی برید زند بسر مرا

অর্থাৎ পথ ভ্রমণের কষ্টরূপ বৃত্তিক আমার হৃদয় ক্ষতবিক্ষত করিয়াছিল, বোধ হয় আমার মতন হতভাগা পৃথিবীতে আর দ্বিতীয় ছিল না এখন নিজের অবস্থার প্রতি যখন দৃষ্টিপাত করি, শোকে সমস্ত পিত্তরস আমার মস্তকে দাবিত হয়।

খসরুর ভিতর ভাবের গভীরতা ছিল, কিন্তু আজীবন দুঃখ কষ্টে পড়িয়া সে ভাব মধুর ফল প্রসব করিতে পারে নাই। কেবল হায় হতাশেই ফুটিয়া উঠিয়াছে। সহানুভূতি পাইলে বোধ হয় তিনি সাহিত্য ক্ষেত্রে হাফেজের সমকক্ষ হইতে পারিতেন।

ধর্ম মানুষের প্রকৃতিগত ।



মানুষ এবং পশুতে তুলনা করিলে দেখিতে পাই, মানুষ প্রকৃতির নিকটে যাবতীয় বিষয়েই অভাবগ্রস্ত। কিন্তু পশুগণ তাহা নয়, তাহারা তাহাদিগের নিত্যাবশ্যকীয় দ্রব্য সমূহ সঙ্গে লইয়াই জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহাদিগের পোষাক পরিচ্ছদ তাহাদিগের সঙ্গেই থাকে, এবং তাহা ঋতু পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে স্বভাবতই পরিবর্তিত হইতে থাকে। শত্রুর আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার জন্য নখ, বাহু ও শৃঙ্গ ইত্যাদি অস্ত্র শস্ত্র ইহাদিগের সঙ্গে সঙ্গে স্বভাবতই সৃষ্টি হইতে থাকে। যে সকল খাদ্যে ইহারা জীবন ধারণ করিয়া থাকে, জন্মের সহিতই তাহারা তাহা অরণ্যে বা পর্বতে, পতিত কিম্বা উর্বরা ভূমিতে প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। রোগ ব্যাধি ইহাদের নাই বলিলেই হয়। আর যাহা আছে তাহাও চিকিৎসার্থে বৈद्यের আবশ্যক হয় না, স্বভাবতই নিরাময় হইয়া থাকে। এমন অনেক ব্যাধি আছে যাহা তাহারা রসনা দ্বারা চাটিয়াই দূরীভূত করিয়া ফেলে। যদিও আমরা অনেক স্থলে পশু চিকিৎসালয় দেখিতে পাই, কিন্তু মানুষ সহানুভূতি সম্পন্ন বলিয়া এবং উক্ত গুণের বশবর্তী হইয়া, কিম্বা নিজেদের জ্ঞান পশুদিগকেও দুর্বল বিবেচনা করিয়া যে তাহাদিগের জন্ত এইরূপ চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়াছে এ বিষয়ের মীমাংসা করা নিম্প্রয়োজন। (১) এখন একবার মানুষের অবস্থা দেখা যাউক। মানবগণ যাবতীয় বিষয়েই প্রকৃতির নিকট অভাব গ্রস্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। ইহারা যখন ভূমিষ্ট হয়, তখন ইহাদের আবশ্যকীয় জিনিষ সমূহের মধ্যে একটিও সঙ্গে থাকে না, প্রথমে ইহাদিগের চক্ষু অত্যন্ত কোমল ও হস্ত পদ ইত্যাদি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতিশয় দুর্বল থাকে। শরীরে প্রকৃতিগত কোনরূপ পরিচ্ছদ থাকে না, শত্রুর আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার জন্ত শৃঙ্গ কিম্বা নখের জায় কোনরূপ অস্ত্রও ইহাদিগের সঙ্গে থাকে না। বরং ইহারা মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ট হইবা মাত্রই প্রাকৃতিক জগতের যে সকল পদার্থ ইহাদিগের চতুর্দিকে বিরাজমান থাকে, সে সকলই ইহাদিগের শত্রু বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। সূর্য্যের উত্তাপ, মেঘের গর্জন, তুষারস্তপ, এবং বাতাসের শৈত্য সকলেই যেন ইহাদিগকে ধ্বংস করিবার জন্ত বাতিবাস্ত। রোগ ব্যাধিত ইহারা মাতৃগর্ভ হইতেই সঙ্গে লইয়াই আসে, এবং ভূমিষ্ট হইবার সঙ্গে সঙ্গেই ইহাদিগের জন্ত চিকিৎসক নিযুক্ত করিতে হয়। এখন এই দুর্বল মানুষ যদি নিজকে সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব বলিয়া দাবী করে, তাহা হইলে তাহাতে প্রকৃতির কি হাসি পায় না? না! কখনই নহে, এই সকল বাধা বিপত্তি

(১) মানুষের অধীনতাপাশে বহু পশুদিগের জন্মগত প্রকৃতিরও পরিবর্তন হইয়া যায়। ইহারা এ আলোচনার বিষয়ীভূতই নহে। সম্পাদক ।

হইতে আত্মরক্ষার জন্ত প্রকৃতি ইহাদিগকে কোনরূপ দৈহিক অস্ত্র শস্ত্র প্রদান করে নাই। অসংখ্য এবং বলবান শত্রুর সহিত ইহাদিগকে সম্মুখ যুদ্ধ করিতে হইবে, এবং তাহাতে সামান্য কয়েকখানি দৈহিক অস্ত্র শস্ত্রে সঙ্কুলান হইতে পারে না। এই জন্ত সৃষ্টিকর্ত্তা ইহাদিগকে এই সকল অস্ত্রশস্ত্রের পরিবর্ত্তে, এমন একটি সাধারণ শক্তি প্রদান করিয়াছেন যে, তাহার সাহায্যে ইহারা প্রত্যেক শত্রুর আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার জন্ত বিভিন্ন প্রকারের অস্ত্রাদি প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইয়াছে। শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা হইতে আত্মরক্ষার জন্ত ইহারা নানারূপ পোষাক পরিচ্ছদ এবং গৃহাদি প্রস্তুত করিয়াছে, হিংস্র জন্তুর আক্রমণ হইতে উদ্ধার পাইবার জন্ত তরবারি, বশা, তীর, বন্দুক, গুলি, গোলা ইত্যাদি অস্ত্র শস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছে। লোহের নায় কঠিন পদার্থকে ও দ্রব করিয়াছে, গমনাগমনের সুবিধার জন্য নদীর উপর সেতু নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে, পক্ষতকে ভেদ করিয়া রাস্তা প্রস্তুত করিয়াছে, বিদ্যুৎকে আয়ত্ত রাখিয়াছে। বায়ুর গতিরোধ করিতে সক্ষম হইয়াছে। অর্থাৎ মানুষ জন্মগ্রহণ করিয়াই সমস্ত জগৎটাকে করায়ত্ত করিয়া ফেলিয়াছে। এই সাধারণ শক্তির নামই স্বর্গীয়শক্তি বা মানুষের বিবেক বুদ্ধি। এই শক্তি আছে বলিয়াই মানুষ সর্ব-শ্রেষ্ঠজীব। বলাবাহুল্য সৃষ্টিকর্ত্তার হৃদয়ই এইরূপ যে, মানুষ ক্রমশঃ অধিকতর উন্নতি লাভ করুক। এই জন্য তিনি এক মুহূর্ত্তের জন্যও মানুষকে বিশ্রাম লাভের অবসর প্রদান করেন নাই। তিনি ইহাদিগের জন্য নিতাই নূতন নূতন শত্রুর সৃষ্টি করিতেছেন, এবং তদ্বারা মনুষ্যগণ নব নব প্রণালীতে আক্রান্ত হইতেছে। যে সকল ব্যাধির ঔষধ আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তাহার পর আবার নূতন ব্যাধির আবির্ভাব হইতেছে। পৃথিবীর ভূতত্ত্ব নতটা অবগত হওয়া গিয়াছিল তদ্ব্যতীত নূতন নূতন দেশের সন্ধান পাওয়া যাইতেছে, এবং তথায় নূতন নূতন বিষয়ের আবণ্টক হইতেছে। সুখ শান্তি ও বিলাস বাসনের যে সকল উপকরণ সংগৃহীত হইয়াছিল, বিলাস স্পৃহা বদ্ধিত হইয়া সে সকলকেই অকস্মাৎ করিয়া ফেলিতেছে। কাজেই বাধা হইয়া মানুষ এই সকল নূতন নূতন প্রণালীর সহিত নূতন ভাবে চালিত হইবার জন্য নূতনরূপে প্রস্তুত হইতেছে। এবং উন্নতির যে সীমায় পৌছিয়াছিল, সে সীমাকে অতিক্রম করিয়া আরও উর্দ্ধে গমন করিতেছে।

এই সকল নূতন নূতন উদ্ভাবন এবং মানুষের নূতন উত্তমত্ব তাহাদের সর্ববিধ পার্থক্য উন্নতির মূল কারণ। এবং এই জনাই আজ শত সহস্র নবাবিস্কার দিগ্ভ্রমণ রহিয়াছে ও দিন দিন তাহার উন্নতি হইতেছে। কিন্তু মানবের এই সকল বহির্শক্তি এবং প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে আরও অধিক বলবান ও ধ্বংসকারী (ভয়াবহ) এক শ্রেণীর শত্রু তাহাদের আছে। তাহার সততই মানুষের অন্তরে বিরাজমান থাকিয়া শত্রুতা সাধন করিতেছে। এবং তাহাদের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার জন্য নিয়তই মানুষকে তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে হইতেছে। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাংসর্ষাদি রিপুগণই মানুষের সেই আভ্যন্তরীণ শত্রু। লোভ বলিতেছে, স্বজন পরোজন, শত্রু मित्र, ভূতভবিষ্যতের যাবতীয় বিষয় বৈভবই করায়ত্ত করিতে হইবে। ক্রোধের একরূপ ইচ্ছা যে, এজগৎ হইতে শত্রুর অস্তিত্ব একেবারেই লোপ করিতে

হইবে। মাৎসর্য্য বলিতেছে সমস্ত জগজ্জন সন্তান ও সম্মান না করিলে পরিতৃপ্ত হইব না। কাম আকাঙ্ক্ষা করিতেছে, পৃথিবীতে কাহাকেও সতীত্ব রক্ষা করিতে দিবনা। এই সকল অন্তর্গত হস্ত হইতে আশ্রয় করা করিতে বিবেক কতকটা সহায়তা করিতেছে। বিবেক বলিতেছে যে, তুমি যদি কাহারও সর্বনাশ সাধনে সচেষ্ট হও তবে সেও তোমার সর্বনাশের চেষ্টা করিবে। তুমি যদি অনেকে সম্মান না কর তবে অপর কেহই তোমাকে সম্মান করিবে না, কি স্তম্ভপ্রথমতঃ এইরূপ-চিন্তা মাত্র বিশেষ বিশেষ লোকের মধ্যেই হওয়া সম্ভব।

এমন অনেক স্থান পরিতৃপ্ত হয় যে, তথায় এইরূপ চিন্তা আদৌ স্থান পায় না। রাষ্ট্রীয় শাসনের ভয়, দুর্গামের ভয়, প্রতিশোধের ভয়, কোনটিই তথায় স্থান পায় না। এই স্থলে বিবেক ঐ সকল পরাক্রান্ত শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধে জয়ী হইতে পারে না। বরং অস্ত্র আর একটি শক্তি আছে যে শক্তি মানুষের জীবন বা মনুষ্যত্ব রক্ষা করিয়া থাকে, এবং তাহাদিগকে এই সকল শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করিয়া আসিতেছে, এই শক্তির নামই “হুরে ইমান” نور ایمان বা বিশ্বাসের জ্যোতি। এই শক্তিই মানবের মূলজ্ঞান, এবং তাহাদের চরিত্র শিক্ষার গুরু। অপিচ এই শক্তিই ধর্ম্মের ভিত্তি।

মানুষের প্রকৃত প্রকৃতিই এই শক্তি, পণ্ডিত মূর্খ, ইতর ভদ্র রাজা, ভিক্ষুক আফ্রিকার বন্য, এবং ইউরোপের সভ্যজাতি সকল, সকলেই ইহাকে তুল্যাংশে প্রাপ্ত হইয়াছে। এবং পবিত্র কোরাণের নিম্নের উক্তির অর্গও ইহাই।

فانهم وجدوا لدين حنيفا فطر الله النبي فطر للناس عليها لا تبدل لخلق الله
ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون -

“স্বীয় আনান সকল দিক হইতে প্রবর্তন করিয়া, বিশুদ্ধ ধর্ম্মের উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠিত রাখ, খোদার ধর্ম্মের অনুসরণ কর, ইহা সেই প্রকৃতি যে প্রকৃতির উপর তিনি লোকদিগকে সৃজন করিয়াছেন, খোদাতালালার সৃষ্টিতে পরিবর্তন হয় না, ইহাই সত্য (প্রকৃত) ধর্ম্ম, কিন্তু অধিকাংশ মনুষ্য তাহা বুঝিতেছেন না।” (হুরা রুম, ৪ রুকু।)

“গাসুলার” নামক জনৈক জাম্মাণ পণ্ডিত বলিয়াছেন, “ধর্ম্ম চিরস্থায়ী জিনিষ, কেন না, ধর্ম্ম যে জিনিষের শেষ ফল, তাহার ধ্বংস হওয়া কোন সময়েই সম্ভাবনা নাই।”

ফ্রান্সের বিখ্যাত পণ্ডিত প্রোকেসার “লিবান” ইনি ধর্ম্ম মানিতেন না, কিন্তু ইনি স্বীয় ধর্ম্মের ইতিবৃত্ত নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন,—“যে সকল জিনিষকে আমরা ভালবাসি তাহা, এবং যে সকল জিনিষ আমাদের জীবনের সুখ সম্পদের সহায় সে সকলই ধ্বংস হওয়া সম্ভব। কিন্তু পৃথিবী হইতে ধর্ম্মের ধ্বংস সাধন হওয়া বা তাহার শক্তির হ্রাস হওয়া কখনই সম্ভব পর নহে। সে (ধর্ম্ম) চিরদিনই দন্ডের সহিত এ বিষয়ের চাক্ষুষ প্রমাণ দিতে থাকিবে যে, যাহারা এরূপ বলে যে, মানুষের হৃদয় ধর্ম্ম বুদ্ধি, এই জড় জীবন অবধিই সীমাবদ্ধ থাকে, সেই জড়বাদী দিগের মত নিতান্তই ভ্রম প্রমাদ পূর্ণ।”

“প্রোফেসার স্যাবেটার” (১) তাঁহার ধর্ম তত্ত্ব পুস্তকে লিখিয়াছেন “আমি ধর্ম নিষ্ঠ কেন ? ধর্মের বিপরিত হইতে পারে না বলিয়াই আমি ধর্মের নিয়ম পালন করি। কেননা ধর্ম আমার জীবনের সহিত বিশেষ সম্বন্ধে সম্বন্ধিত, কাজেই তৎবিধি পালন করিতে আমি বাধ্য। লোকে বলিবে যে, ইহা শিক্ষা, ধারণা, এবং পুরণাত্মক অভ্যাসের প্রভাব মাত্র। আমি নিজেই নিজের বিশ্বাসের বিরুদ্ধে এইরূপ তর্ক করিয়াছি, কিন্তু শেষে দেখিয়াছি, পুনরায় তর্ক উত্থাপিত হয় এবং তাহার শেষ মীমাংসা হয় না, আমার ব্যক্তিগত জীবনের জন্ত ধর্মের বতটা আর্বাশুক, সাধারণ সমাজের জন্ত তাহার অনেক গুণ অধিক আবশ্যক, সহস্র বার ধর্মের শাখা পল্লব কাটিয়া ফেলা হইয়াছে, কিন্তু তাহার মূল চিরদিনই একইরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে, এবং তাহা হইতে নূতন নূতন শাখা পল্লবের সৃষ্টি হইয়াছে। এই সকল কারণ হইতে বেশ বুঝা যায় যে ধর্ম চিরস্থায়ী জিনিষ, এবং কখনই তাহা ধ্বংস হইবার নহে, ধর্মের পবিত্র প্রসবণ দিন দিনই প্রশস্ত ; হইতেছে, এবং দার্শনিক চিন্তা ও দার্শনিক জীবনের ভয়াবহ পরীক্ষা সে প্রসবণকে অধিক গভীর হইতে গভীরতম করিয়া তুলিতেছে, ধর্ম লইয়াই মানুষের জীবন গঠিত হইয়াছে, এবং ধর্মতেই তাহা প্রতিষ্ঠিত ও পরিপুষ্ট হইবে।” (২)

কল কথা পৃথিবীতে ধর্মই মানুষের নীতি ও চরিত্র রক্ষা করিয়া আসিতেছে, নতুবা শিক্ষা ও সভ্যতা যদি তাহার রক্ষক হইত, তবে আজ ইউরোপ শিক্ষা ও সভ্যতায় যেমন জগতের অগ্রণী নীতিও চরিত্রেও তদ্রূপ অগ্রণী হইতে পারিত।

যদি পৃথিবীর বিভিন্ন সম্প্রদায়স্থ মনুষ্য জাতির বিশেষ বিশেষ বিশেষত্ব কে (যথা ভাষা সম্প্রদায়িকতা, দেশ, আকৃতি, বর্ণ ইত্যাদি) একে একে ছাড়িয়া দাও, তবে দেখিবে যে, এই সকলের মধ্যে যাহা কিছু সামান্য অংশ অবশিষ্ট থাকিবে, ধর্ম, তন্মধ্যে অগ্রতম। এবং ইহাই একটি শ্রেষ্ঠতম প্রমাণ যে ধর্ম “স্বাভাবিক” জিনিষ। যে সকল জিনিষকে আমরা

(১) এই প্রবন্ধে আমরা কতিপয় পাশ্চাত্য দেশীয় পণ্ডিতের মত উদ্ধৃত করিয়াছি, তাঁহাদের মতামত সম্বন্ধে মূল পুস্তক দর্শনের সুযোগ আমাদের ঘটে নাই, সুতরাং অগ্রের সাহায্য গ্রহণ করিতে হইয়াছে, মিশরের সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত “ফরিদ অজদি বে,” এতৎ সংস্কৃত “তাত্ত্বিকদিয়ানা তুল এসলানিয়া” ও “আল হাদিকা তুল ফেকরিয়া” নামক আরবী ভাষায় হুইখানি সুন্দর ও সুবৃহৎ পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন, তাঁহার পুস্তকে বহু পাশ্চাত্য পণ্ডিতের মতামত সন্নিবেশিত হইয়াছে, এবং তাহা হইতে আলীগড় কলেজের পরলোক গত প্রধান আরবী অধ্যাপক বিখ্যাত ইতিহাসভিজ্ঞ দার্শনিক, শামসুউল উলামা আল্লামা শিবলী, তাঁহার আলকালাম নামক পুস্তকে অনেক ইউরোপীয় পণ্ডিতের মত প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা এই ‘আল্লামা’ হইতে ইহা গ্রহণ করিয়াছি। পণ্ডিতগণের মধ্যে অধিকাংশই ক্রাফ ও জর্দান দেশীয়, আশা করি, আমাদের ইংরাজি ভাষাভিজ্ঞ পাঠকগণ, ইংরেজ ভাষে তাঁহাদের নাম সম্বন্ধে সন্দিগ্ধ হইবেন না।

মানুষের স্বভাব বা প্রকৃতি বলিয়া বিবেচনা করি যথা, সম্ভানের প্রতি স্নেহ, জিবাংসা বৃত্তি, দয়া, ক্ষমা, ক্রোধ, পেম, ভালবাসা ইত্যাদি বৃত্তি গুলিকে স্বাভাবিক হইবার অনুকূলে প্রমাণ স্থলে আমরা এইরূপ বৃত্তি দিয়া থাকি যে, “সমগ্র জগতের মানব হৃদয়েই এই সকল গুণের অল্পবিস্তর অংশ পরিদৃষ্ট হয়। পক্ষান্তরে এই নীতি অনুযায়ী যখন আমরা দেখিতে পাই যে, পৃথিবীর প্রত্যেক সম্প্রদায়ের এবং প্রত্যেক পরিবারের বেশীর ভাগ লোকের ধর্মের সহিত বনিষ্ট সম্বন্ধ রহিয়াছে, তখন ইহা সুনিশ্চিত যে, “ধর্ম স্বাভাবিক জিনিষ।” ইহা অপেক্ষা দৃঢ়তর প্রমাণ এই যে, ধর্মের বাহা মূল পদার্থ তাহা সকল ধর্মেই সমান পাওয়া যায়। এবং প্রত্যেকেরই জীবনের কোনও এক শুভ মুহূর্ত্তে তাহা তাহাদের হৃদয়ে জাগরুক হয়। ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাস এবং তাহার উপাসনা করা, মৃত্যুর পর জীবনের কার্যের শাস্তি ও পুরস্কারে বিশ্বাস করা সত্যতা, সহানুভূতি সচ্চরিত্রতা প্রভৃতি বৃত্তির প্রীতি অনুরাগ, মিথ্যা, বাভিত্তার, চোখা প্রভৃতি বৃত্তির প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন পৃথিবীর বাবতীয় ধর্মের মূল নীতি।

প্রকৃতি মনুষ্য সম্প্রদায়ের মধ্যে অসীম বিভিন্নতা ও অসমানজস্ত্র সৃষ্টি করিয়াছে। বিষয় বৈভব, পদগৌরব বীরত্ব, ধীরত্ব, মেধা, পাণ্ডিত্য এবং কবিত্ব ইত্যাদি দানে, এক দিকে এতই দানশীলতা প্রদর্শন করিয়াছে যে, তাহার অতিরিক্ত হইতেই পারে না। “সেকন্দর” (আলেজ জাওয়ার) “তৈমুর,” “গ্যারিষ্টল” “প্লেটো” “হোনার” “ফের দৌসী” তাহার দৃষ্টান্ত। অন্যদিকে এতৎসম্বন্ধে এতই অধিক কার্পণ্য প্রদর্শন করিয়াছে, যে, মানুষ এবং বানরে এতই অল্প প্রভেদ থাকে যে, “ডারউইনের” দৃষ্টিও সে প্রভেদকে ভেদ করিতে সমর্থ হয়না। এ সকল সম্বন্ধেও যে সকল বিষয় জীবন যাপন ও জীবন ধারণের অবলম্বন স্বরূপ, তাহা সকল মনুষ্যকেই তুল্যাংশে প্রদত্ত হইয়াছে। গীকের শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতম জ্ঞানী ব্যক্তিগণ যে ভাবে নিজের জীবনের দৈনন্দিন আবশ্যকীয় জিনিষ সমূহ পূরণ করেন আফ্রিকার মূর্খ হইতে মূর্খতর বর্সারগণও আপনাদের জীবন ধারণের আবশ্যক দ্রব্য সমূহ ঠিক সেই ভাবে সম্বুলন করিয়া থাকে।

ইহা হইতেই প্রমাণিত হইতেছে যে, পৃথিবীর বাবতীয় মনুষ্য জাতির মধ্যে ধর্ম মতের যে অল্প বিস্তর অংশ পরিদৃষ্ট হয় তাহা মানুষের জন্য আবশ্যকীয় জিনিষ। এবং এই জনাই সৃষ্টি কর্তা সকল জাতিকেই তাহা সমানভাবে প্রদান করিয়াছেন। “গ্যারিষ্টল” এবং “বেণথাম” বহু আলোচনা ও গবেষণার পর এই স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, সত্যবাদিত্ব, সচ্চরিত্রতা, সহিষ্ণুতা, স্বদেশ পেম, গচ্ছিত সংরক্ষণ ইত্যাদি উত্তম জিনিষ। কিন্তু আফ্রিকার কোন এক বর্সার কোন প্রকার শিক্ষা ও প্রমাণ ব্যতিরেকে স্বভাবতই এই সকল বিষয়কে উত্তম বলিয়া জানে।

এসলাম ধর্ম।

ইহা প্রমাণিত হইয়াছে যে, ধর্ম স্বাভাবিক জিনিষ, অর্থাৎ যেমন সমবেদনা, সহানুভূতি, দয়া, ক্ষমা, উত্তম প্রতিশোধের ইচ্ছা, প্রভৃতি স্বাভাবিক জিনিষগুলি মানব সমাজে আংশিক-

রূপে পরিদৃষ্ট হয়, তেমনি ধর্ম্মানুরাগ ও তাহাদের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়, সুতরাং তাহা স্বাভাবিক জিনিষ, এবং যেমন অন্যান্য স্বাভাবিক জিনিষ সকল কাহারও মধ্যে অধিক কাহাতে মন্দ, কাহাতেও অপূর্ণ, কাহাতে পূর্ণমাত্রায় প্রাপ্ত হই, ধর্ম্মেরও ঠিক সেই অবস্থা, কিন্তু যেমন আমরা পূর্বে বলিয়া আসিয়াছি যে; এই জনাই মনুষ্যদিগকে ধর্ম্মজ্ঞান প্রদত্ত হইয়াছে যে; তদ্ব্যতীত তাহাদিগের প্রতিষ্ঠান কোনরূপেই সম্ভবপর ছিল না; অতএব ধর্ম্মের যতটা অংশ সকল মানুষে তুল্যরূপে বণ্টন করা হইয়াছে; তাহা নিতান্তই সরল; সহজ ও অগূঢ় ছিল এবং এইরূপ হওয়াই উচিত ছিল। ইহার পরিষ্কার দৃষ্টান্ত এইরূপ; যেমন মানুষের পক্ষে জীবন ধারণের জন্য পানাহার ও বিশ্রাম করা এবং শান্ত, শ্রীষ্ম, বশ্য ইত্যেতদ্ব্যাহার করা আবশ্যিক; এবং প্রকৃতি এই আবশ্যিকায় দ্রব্য সমূহ ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্রতম বাল্যিকের যোগাইয়া আসিতেছেন, কিন্তু প্রকৃতি এগুলি বোগান বলিয়া ইহা তাহার কর্তব্যের মধ্যে গণ্য নয় যে, সকলেরই জন্য এই সকল জিনিষ অতি উৎকৃষ্ট হউক; থাকের জন্য ফল মূল, বাসের জন্য পর্বতাদি, পরিধানের জন্য বস্ত্র বা বৃক্ষের ছাল, যোগাইতে পারিলেও প্রকৃতি স্বীয় কর্তব্যের হাত এড়াইতে পারেন; ইহার অতিরিক্ত বিভিন্ন রকমের চক্ষু; চুয়া; লেহ; পেয় নানারূপ সুস্বাদু উপাদেয় খাদ্য; সুন্দর সুন্দর অট্টালিকা; নানাবিধ বসন ভূষণ ইত্যাদি সকলের জন্য আবশ্যিক নাই। কেননা আল্লাহ নিজেই বলিয়াছেন “আমি একের উপর অগ্নকে শ্রেষ্ঠত্ব প্রদান করিয়াছি”।

(কোরআন)

ধর্ম্মেরও এই অবস্থা, আল্লাহতালায় বিশ্বাস, উপাসনায় অনুরাগ, পরকালের চিন্তা, শাস্তি ও পুরস্কারে বিশ্বাস, এবং ঈশ্বর পেরিত মহাপুরুষগণের পেরিতত্ত্ব স্বীকার করা; এগুলি মানুষের সহিত সম্বন্ধযুক্ত এইজন্য ইহা সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই সমানভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে; ইহাতে কোন জাতি বা সম্প্রদায়ের বিশেষ বিশেষ নাই। কিন্তু আল্লাহ গুণাবলী কি? কিরূপ উপাসনা (নামাজ) অবশ্য কর্তব্য (করজ); কেন তাহা কর্তব্য বলিয়া সাব্যস্ত হইয়াছে; পরকালের সত্যতা কি? শাস্তি ও পুরস্কারের আবশ্যিকতা কি? পেরিতত্ত্বের অর্থ কি? নানব কোথা হইতে আসিয়াছে এবং কোথায় যাইবে ইত্যাদি প্রশ্ন সকলের উত্তর সকল ধর্ম্মে সমান পাওয়া যায়না; ইহাতে অনেক মতভেদ ও পার্থক্য বিদ্যমান রহিয়াছে; এবং যে ধর্ম্ম যতটা এই সকল প্রশ্নের যথার্থ উত্তর দিতে সক্ষম হইয়াছে; সেই ধর্ম্ম ততটা সত্য ও পূর্ণ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে।

ইউরোপে যে ধর্ম্ম অস্বীকারকারী নাস্তিক দলের সৃষ্টি হইয়াছে; এবং দিন দিন তাহাদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে; তাহাদিগের ধর্ম্মে অনাস্তার কারণ এই যে; তাহাদের সম্মুখে যে ধর্ম্ম বিরাজমান তাহাতে তাহারা উপরোক্ত প্রশ্ন সমূহের যথার্থ এবং সম্যক উত্তর প্রাপ্ত হয় না।

ক্রমশঃ

আহমদ আলী।

নাশীত।

জয় মোহাম্মদ নবি ; বরন্
বাল ভানু বিনিন্দিত কাস্তিধরন্,
শশী-খণ্ড বিখণ্ডিত ভালতটন্
লোহিতাজ্জ বিলাসিত করযুগন্
জগ-জন বন্দিত পরমেশ বন্ধু,
ভীম-ভবার্ণব কাণ্ডারী তুহি,
স্বপুত তৌহিদ পতাকা ধারী,
তুহি জগত শুভ মূল কারণ

সুৱা সুৱ বন্দিত পুণ্যাকরম ।
জগ-জন অজ্ঞান-ভ্রান্তি হরম ।
প্রেম-ভাস্ প্রপূরীত নেত্র পটম্ ।
কোটি শশী বিগঞ্জিত চারু-মুখম্ ।
কৃপা কুরু দীনে হে কৃপা-সিদ্ধু ।
পদ পল্লব মুদারম্ দীনঃজনে দেহি ।
তব গুণ গানে যাই বলিহারি ।
হাশরে অধমে দিও শরণ ।

সিরাজী ।



যাত্রা ।

আজ দিয়েছি পাল তুলে
তরীখানি কেমন আমার
চল্ছে ছলে ছলে ।
সমুখে ঐ অসীম অপার
না জানি সে কেমন ব্যাপার
চল্ছি আজি কোন্ সে দেশে
কোন্ সে মোহে ভুলে
সকল বাধা আজ টুটেছে
কাহার পানে মন ছুটেছে

সে যেন গো বাজায় বীণা
ওঃপারের ঐ কূলে
আজ, দিয়েছি পাল তুলে ।
নেচে নেচে ঢেউ গুলি ঐ
উঠ্ছে গগন পানে
কল্ কলিয়ে সকল আকাশ
পূৰ্ছে গানে গানে ।
তারি সাথে তরীটি মোর
চল্ছে ছলে ছলে
আজ, দিয়েছি পাল তুলে ।

শেখ হবিবর রহমান

মোসুফা চরিতালোচনা ।

(৮)

শত্রুর আক্রমণ নিবারণ ।

(১) জি আশ্মরের অভিযান ।—বদরের প্রথম সময়ের পরে মুসলমানদিগকে এই সময়ভিধান করিতে হয় ।—আরবের নজদ প্রদেশাঞ্চলে “বনিতগলব” নামে এক দুর্ধ্ব দম্ভা সম্প্রদায়ের বাস ছিল । জিআশ্মর গ্রামে তাহাদের প্রধান নেতা বাস করিত । তাহারা দাম্মর (দাম্মর বেনু হারেয) নামক প্রসিদ্ধ বীরের অধিনায়কতায় মুসলমান ধর্মের উচ্ছেদ কামনায় এবং মদিনা আক্রমণ ও লুণ্ঠন লালসায় বিপুল বল সঞ্চয় করিতেছিল ।

মুসলমান ধর্মের তখন শৈশবাবস্থা ; সমগ্র আরব উহার বিরোধী—বনিতগলব সম্প্রদায় একবার প্রকাণ্ডভাবে দাঁড়াইতে পারিলেই অপরূপ অনেক আরব ও ইহুদী-সম্প্রদায় বিশেষতঃ মক্কার কোরেশেরা তাহাদের সহযোগী হইবে । মুসলমানের বিরুদ্ধে, এক প্রবল সমবেত শক্তি দণ্ডায়মান হইবে । কিন্তু প্রথমেই বনিতগলবকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিতে পারিলে, মুসলমানেরা একরূপ নিরাপদ হইতে পারিবেন । এই ভাবিয়া তৃতীয় হিজরীর ১২ই রবিয়ল আউল (৬২৪ খৃঃ অঃ) হজরত মোহাম্মদ ৪৫০জন মুসলমান বীরপুরুষ সহযোগে মদিনা হইতে নজদ অভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

জিআশ্মর গ্রাম পার্শ্বত্যাগপ্রদেশে অবস্থিত ছিল । মুসলমানেরা তথায় উপনীত হইলে, বনিতগলবেরা তাহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইতে না পারিয়া প্রাণভয়ে পর্বতাঞ্চলে আশ্রয় গ্রহণ করিল । তাহাদের বাসস্থান জনশূন্য দেখিয়া তাহাদিগকে পলায়িত মনে করিয়া মুসলমানেরা সেখানে সেখানে পড়িয়া বিশ্রাম লাভ করিতে লাগিলেন । কিন্তু, দম্ভা প্রকৃতি বনিতগলবেরা নিরাপদে নিভৃত পর্বত গুহায় থাকিয়া সময় ও সুযোগ প্রতীক্ষা করিতেছিল এবং পথশ্রান্ত ক্লান্ত মুসলমানদিগকে নিশ্চিন্তমনা বা নিদ্রানিমগ্নাবস্থায় আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিতেছিল ।

হজরত মোহাম্মদ একাকী এক বৃক্ষতলে শয়ন করিয়া শ্রান্তি দূর করিতেছেন—সখা-সহচর ও সেনা সামন্তগণ তাহার অনেক দূরে এবং অন্তরালে শুইয়া বসিয়া গল্প করিয়া সময়ক্ষেপ করিতেছেন । দম্ভা-দল-পতি দাম্মর, পর্বতের এক নিভৃত প্রদেশ হইতে তাহা দেখিয়া নর-পিপাসু ব্যাঘ্রের মত নিঃশব্দে বায়ুবগে নিমেষের মধ্যে সেই বৃক্ষতলে উপস্থিত হইল । দৈবাক্স-গ্রহে হজরত মোহাম্মদ তৎক্ষণাৎ জাগ্রত হইয়া সশস্ত্র শত্রুকে সম্মুখে দেখিয়া চকিত স্তম্ভিত হইয়া গেলেন ।—দাম্মর হস্তস্তিত তীক্ষ্ণ তরবারি উত্তত করিয়া গর্কভরে বলিল, “এখন তোমার রক্ষা করে কে ?” হজরত মোহাম্মদ নিরস্ত থাকিলেও নির্ভয়ে বীরত্বব্যাক্তক গম্ভীর স্বরে উত্তর দিলেন—

“ঈশ্বরই আমার রক্ষা কর্তা।”—তাহার এই বীরত্ব গর্ভিত উত্তরে দাস্তুরের বক্ষস্থল ছন্দ্বন্দ্ব করিয়া: কাঁপিয়া উঠিল, তাহার হস্ত নিশ্চল এবং তরবারী স্থির হইয়া রহিল। হজরত মোহাম্মদ শত্রুকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া বিদ্রোহেগে হস্ত প্রসারণ পূর্বক তাহার তরবারি ছাড়াইয়া লইলেন এবং তাহা উল্লেখিত করিয়া হাসিতে হাসিতে বলিলেন, “এবারে তোর রক্ষা কর্তা কে?” দাস্তুর তখন ভয় কম্পিত কলেবরে শুকমুখে উত্তর করিল, “কেহ না। তাহার কাতর কণ্ঠের ভীতি সমন্বিত “কেহ না” উত্তরে হজরত মোহাম্মদের বীর হৃদয় করুণ রসে অভিষিক্ত হইল।—উত্তর অসি পরিত্যাগ করিয়া বলিলেন, “তোমায় ক্ষমা করিলাম, ক্ষমতা চাওয়া যাও।” বিপন্ন দাস্তুর এসলাম ধর্ম-প্রবর্তকের প্রথমে তাদৃশ বীরত্ব এবং পরে ঈদৃশ-মহত্ব দেখিয়া বিশ্বাসাপন্ন হইয়া ক্ষণেক নিষ্পন্দ ভাবে স্থির দৃষ্টিতে তাহার মহিমা মণ্ডিত মুখমণ্ডলের দিকে চাহিয়া রহিল। পরে বিনম্র বচনে বলিল, “মোহাম্মদ! মক্কায় পাষাণে এমন কোমল কুসুমের উদ্ভব হওয়া কোনরূপে সম্ভাবিত ছিল না; বুঝিলাম আপনার ধর্মের প্রভাব, অসম্ভাবিতকে সম্ভাবিত বরণ প্রত্যক্ষীভূত করিয়া দিয়াছে। যে এই মহদ্ধর্মের আশ্রয়-বলয়ন করে, তাহার জীবন সার্থক হয়, প্রকৃত মানবত্ব লাভ হয়। আস্তুন, ঐ পুণ্যময় ধর্মে আমাকে দীক্ষিত করুন।” এই বলিয়া তিনি তদগ্রেই এসলাম গ্রহণ করিলেন। দস্যুকে শিষ্ট করিয়া মহাপুরুষ সেনা সামন্ত লইয়া সানন্দে মদিনায় ফিরিয়া গেলেন। এসলাম ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা হজরত মোহাম্মদের ঐ বীরত্ব ও ক্ষমাশীলতা, সার উইলিয়ম মুর সাহেবের চ’খে পড়ে নাই—বড়ই আশ্চর্য ও কৌতূহলের বিষয়।

(২) বনি মোস্তালিক অভিযান।—মক্কায় অনতি দূরে মক্কা প্রান্তরে বনি মোস্তালিক নামে এক দুর্ধর্ষ ইহুদি সম্প্রদায়ের বসতি ছিল। তাহাদের প্রধান নেতা হারেস (হারেস বিন্ আবিক্কার) এক বিপুল বাহিনী সমবেত করিয়া মদিনা আক্রমণোত্তোগ করিতেছিল। হজরত মোহাম্মদ ইহুদীগণের ঐ দুর্কদেস্ত বার্থ করিবার জন্ত পঞ্চম হিজরীর সাবান মাসে (৬২৬ খৃষ্টাব্দে) তাহাদের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন এবং সেনাসামন্ত লইয়া লোহিত সাগরের পূর্বোপকূলবর্তী “মোয়াননী” নামক স্থানে, বনি মোস্তালিকদিগের বসতির নিকটে গিয়া উপস্থিত হইলেন। সেস্থান মুসলমানের পক্ষে তৃত নিরাপদ ছিল না—তথা হইতে মক্কা অধিক দূর ছিল না—কোরেশেরা ইহুদীদিগের সহিত যোগ দেওয়া এবং ঐ দুই সম্মিলিত শক্তির এক দল মুসলমানগণের সম্মুখ ও অপর দল পশ্চাত্তাগ আক্রমণ করার আশঙ্কা প্রবল ছিল। মুসলমানেরা তাহা জানিতেন। কিন্তু আশঙ্কা অপেক্ষা তাঁহাদের সাহস অধিকতর থাকায়, তাঁহারা ধর্মবলে বলীয়ান হইয়া সেই স্থানে শিবির নিবেশিত করিলেন। মুহীমের মুসলমান—এক স্তূৎকারে সেনা দিকে উড়িয়া যাইবে, এই কল্পনার আশ্রিত বনি মোস্তালিকেরা রণবেশ ধারণ করিয়া প্রান্তরে বাহির হইয়া পড়িল। ইহুদীগণকে এসলামে দীক্ষিত করিবার বত আগ্রহ, তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিবার তত আগ্রহ হজরত মোহাম্মদের ছিল না। সুতরাং তিনি প্রথমেই

তাহাদিগকে ইসলাম ধর্ম গ্রহণে অহুরোধ করিলেন। কিন্তু, দস্তভরে তাহারা তাহা অগ্রাহ্য করিয়া মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিল। মুসলমানেরা প্রস্তুতই ছিলেন। যিহুদীদিগকে আক্রমণ করিতে লক্ষ দিয়া তাহাদের উপর পতিত হইল। কিছুক্ষণ উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম চলিল—কিছুক্ষণ অস্ত্র বর্ষণের বন্ বন্ শব্দ-শ্রোত বায়ুপ্রবাহের ঠাণ্ডা প্রবাহিত হইল। পরে মুসলমানেরা মত্ত মাতঙ্গ-শ্রেণীর ঠাণ্ডা ধাবমান হইয়া ইহুদী ব্যাহে প্রবিষ্ট হইলেন—অমনি ব্যাহে ভাঙ্গিল। বাঁধ ভাঙ্গিলে নদীশ্রোত যেমন ভয় পথে প্রবল বেগে ছুটিতে থাকে, তেমতি ভয়ব্যাহ, ভগ্নোৎসাহ ইহুদিগণ, ছুটিয়া পলায়ন করিল। পলায়ণ সময়ে অনেকে মুসলমানের বন্দী হইল। পলায়িতগণের পুত্র পরিবার দ্রব্য সম্ভার, সমস্ত পড়িয়া রহিল; সে দিকে ফিরিয়া চাহিবার তাহাদের সাহস হইল না—বেদম ছুটিয়া কোন দিকে অদৃশ্য হইয়া গেল। যেমন—গুজ সরসীর মৎস্তরাশি দেখিয়া, তাহা একটা একটা করিয়া উঠাইয়া লয়; মুসলমানেরা তেমনিভাবে ইহুদীগণের পুত্র পরিবার ও দ্রব্য সম্ভার এক একটা করিয়া তুলিয়া হস্তগত করিয়া বসিলেন।

ইহুদী দলপতি হারিষের কন্যা বরা, রূপবতী এবং যুবতী, তিনি এখন মুসলমানের বন্দিনী; মুসলমান বীর সাবেত বেন্ কয়েস, তাঁহাকে গেরেস্তার করিয়াছিলেন। সেই সর্দার নন্দিনী হজরত মোহাম্মদের সমীপবর্ত্তিণী হইয়া বিনীত বদনে নিবেদন করিলেন, “মোসলেম কুল, গুরো! বনিমোস্তালিক সম্প্রদায়ের নেতৃনন্দিনী এখন মুসলমানের বন্দিনী। তাহার এমন কিছুই নাই যে, তাহা দিয়া সে মুক্তিক্রয় করে। তাই সে আজ আপনার নিকট মুক্তি ভিক্ষা করিতেছে; তাহার ক্ষুদ্র অন্ধকারাবৃত হৃদয়কূটীর এসলামের দিগন্ত বিচ্ছুরিত জ্যোতিষ্কগণ স্পর্শে আলোকিত হইয়াছে। সে স্বৈচ্ছায় এসলাম গ্রহণ করিয়াছে।” হজরত মোহাম্মদ বরার বিনম্র বচনে দয়া পরবশ হইয়া নিজের বন্দীকারী সাবেতকে বন্দিবার প্রতিমূল্য প্রদানে তাঁহাকে অব্যাহতি দেওয়াইলেন। বরা—বিজয়ী বীরের ঐ দানশীলতার একান্ত পক্ষবাভিনী ও অহুরাগিণী হইয়া তখনই তাঁহাকে পতিস্তে বরণ করিলেন। এই ইহুদী স্তন্দরী বরা—পরে “জওয়েরিয়া” নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

বরা ধর্মগুরুর পত্নীপদে প্রতিষ্ঠিতা হইলেন। এখন বনি মোস্তালিক দলপতি হারেস তাঁহার স্বস্তর, স্তত্রাং ঐ সম্প্রদায়ের সহিত তাঁহার শ্রালক সম্বন্ধস্থাপিত হইল; আর তাহা-দিগকে বন্দী করিয়া রাখা অহুচিত। এই বিবেচনার বশবর্ত্তী হইয়া, মুসলমান সর্দারগণ বনিমোস্তালিকের সমস্ত বন্দী ছাড়িয়া দিলেন। মোসলেম সর্দারগণের ঐ মহানুভবতার নিকট চিরবিজীত হইয়া বনি মোস্তালিকের অনেকেই অল্পদিনে স্ব স্ব ইচ্ছায় এসলাম গ্রহণ করেন। দলপতি হারেসও মুসলমানের সদাচার সদ্যবহার ও এসলাম ধর্মের সদগুণ রাজিতে প্রীত হইয়া কিছুদিনের মধ্যে স্বৈচ্ছায় এসলাম ধর্মের পবিত্র রসাস্বাদন করিয়াছিলেন।

(৩) আবুরাফার শিরচ্ছেদ।—পঞ্চম হিজরীতে খন্দক যুদ্ধের অব্যবহিত পূর্বে, তখন মুসলমানেরা মদিনায় পরিখা খননে ব্যস্ত ছিলেন, তখন খয়বর নগরের আবুরাফা নামক

একজন ইহুদী হজরৎকে নিহত করার জন্য ক্লাবকে সাহায্য করিত। আবু রাক্কায ঐ চেষ্টা বিফল করিবার জন্য মুসলমান পক্ষের আনসারীদের আবহুজ্জা বেনু আতিক, তিনজন মাত্র সঙ্গী লইয়া মদিনা হইতে খয়বরে গেলেন। তথায় তাঁহারা স্ত্রযোগক্রমে নিশীথ সময়ে আবু রাক্কায শয়নমন্দিরে প্রবেশ করিয়া তাঁহার শিরচ্ছেদ করিলেন। মদিনা, খয়ববের ইহুদীর বিড়ম্বনা হইতে তখনকার মত একরূপ নিশ্চিন্ত হইয়াছিল।

(৪) দস্যুদলনে সেনা-নিয়োগ।—আরবে বদনামক এক জাতি আছে; তাহারা এ দেশের হাযরিয়া ভ্রমণকারীদের মত বাসস্থান বিহীন জাতি। কচিৎ মরুপ্রান্তরে বা পর্তোপত্যকায় কোন কোন বদু-সম্প্রদায়ের বাসস্থান থাকা শুনিতে পাওয়া যায়। সে কালে বদুজাতির লুণ্ঠনই এক রকম এক চেষ্টা ব্যবসায় ছিল। শহর নিরুপদ্রব শান্তিময়, হর্ষ কল্লোলিত, স্তম্ভ নিমগ্ন; অথচ কোথা হইতে সহসা বদুদল জমায়েত হইয়া শহরে পড়িয়া লুণ্ঠন করিয়া পলায়ন করিত। দুই দশজন অধিবাসী মিলিয়া হস্তা করিলে, দস্যুবেশ পরিবর্তন পূর্বক তাহারা বোদ্ধ বেষ ধারণ করিত; তাহারা যুদ্ধপটুও ছিল। মুসলমানেরা তাহাদের বিড়ম্বনায় বিব্রত হইয়াছিলেন। তাহাদের উপদ্রব নিবারণ জন্য হজরত মোহাম্মদ অল্প সংখ্যক অস্ত্রধারী বীরপুরুষ দ্বারা এক একটা দল গঠিত করিয়া, মদিনার তিনদিকে তিন দল সৈন্ত, দস্যুদলনে প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা অত্যল্পকাল মধ্যেই লুণ্ঠন লোলুপ বদুজাতির যথেষ্ট শাস্তি দিয়া তাহাদিগকে মদিনার ত্রিসীমা হইতে দূর করিয়া দেন। মদিনা উপদ্রব শূন্য হইয়াতৎসঙ্গে পথিক, পরিব্রাজক ও বণিকদিগেরও পথের কষ্টক প্রায় দূর হইয়া যায়।

(৫) কোরেশের রসদাপহরণ।—যখন কোন দুই প্রতিদ্বন্দীর মধ্যে যুদ্ধ বিগ্রহ বাধিয়া যায়, তখন একে অপরের ক্ষতি করণে বন্ধপরিকর হন এবং তৎসম্বন্ধে বিচার শূন্য হইয়া পড়েন। “যে কোন প্রকারেই হউক, শত্রুর ক্ষতি করিতেই হইবে; ইহাই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হয়। আজকালকার সভ্যতার উন্নত যুগেও ইউরোপীয় মহাসমর সমভ্রায়, ঐ রকম কত কাণ্ড-বর্ণনায় সংবাদ পত্রেরস্তম্ভ পরিপূর্ণ হইয়া যাইতেছে।

কোরেশের বীরপুরুষেরা মুসলমানের সহিত সমরলিপ্ত থাকিত এবং সমরাক্ষম লোকেরা বণিকবেশে দেশ বিদেশ হইতে রসদ আমদানি করিয়া সামরিক বিভাগের রসদাভাব দূর করিয়া দিত। তাহাদের রসদ যাতায়াত বন্ধ করিতে পারিলে, তাহারা ক্রমে হীনবল হইবে ও মুসলমানগণের প্রতি তাহাদের আক্রমণ-চেষ্টা ব্যর্থ হইবে, এই উদ্দেশ্যে দৃঢ় বিশ্বাসী জয়েদ (জয়েদ বেনু হারেস) একদল সৈন্ত ৬৪ হিজরীম জমাদিয়ল আউওয়াল মাসে (৬২৭ খৃষ্টাব্দে) মদিনা হইতে বাহির হইলেন। পথি মধ্যে দেখিতে পাইলেন, বণিক বেশী মক্কাবাসিগণ সিরিয়া হইতে বিস্তর বাণিজ্য সত্তার লইয়া মক্কাভিমুখে যাইতেছে। দেখিবা মাত্র তিলান্ন বিলম্ব না করিয়া সমস্ত বাণিজ্য সামগ্রী কাড়িয়া লইলেন ও কতিপয় বণিককে বন্দী করিয়া মদিনায় গেলেন।

উপদ্রব নিবারণে সেনা প্রেরণ।—আরব জাতির সকল সম্প্রদায়ই এসলামের ঘোর শত্রু; সকলেই এসলামের মুলোচ্ছেদে খড়া হস্ত। সেনা নাই—সেনাপতি নাই—অথচ আঁকে বাঁকে আরবজাতি একত্র হইয়া মধ্যে মধ্যে মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিয়া বিব্রত করিত। মুসলমানেরা গুপ্তচর নিয়োগদ্বারা ঐ সকল গুপ্ত শত্রুর ষড়যন্ত্রের সন্ধান লইতেন। ৬ষ্ঠ হিজরীর জমাদিয়স্ সানি মাসে, হজরত মোহাম্মদ, তিনদল আরব ষড়যন্ত্রকারীর সন্ধান পাইয়া তাহাদের উপদ্রব নিবারণ জন্ত তিনদিকে তিন দল মুসলমান সৈন্য প্রেরণ করিলেন।—তাহারা দক্ষতার সজ্জিত আরবজাতির ষড়যন্ত্র বিফল করিলেও শেষ যুদ্ধে সেনানায়ক জয়েদ (জয়েদ বেন্ হায়েস) আহত এবং কতিপয় সৈনিকপুরুষ নিহত হন।

(৭) দমতল জন্মলে এসলাম প্রচার।—আরবের উত্তর সীমার শেষাংশে দমতল-জন্মল নামক গ্রামে ও তাহার নিকটে অনেকগুলি খৃষ্টানের বাসস্থান ছিল। ঐ খৃষ্টানেরা মদিনা আক্রমণ ও এসলামের উচ্ছেদ সাধনে বহুদিন হইতে ষড়যন্ত্র করিতেছিল। হজরত মোহাম্মদ ঐ খৃষ্টভক্তগণকে বিফল প্রযত্ন ও ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিবার উদ্দেশ্যে মুসলমান সেনাপতি আবহুর রহমানকে (আবহুর রহমান বেন আউফকে) নিয়োজিত করিলেন।—বলিয়া দিলেন—“সর্বপ্রথমে এসলাম ধর্ম প্রচার করিও; আবগৃক হইলে এসলামকে রক্ষা করিবার জন্ত যুদ্ধ করিও; কাহাকেও প্রলোভন প্রদান করিও না; কাহারও সহিত প্রবঞ্চনা করিও না; কোন নাবালক-না বালিকার উপরে অস্ত্র প্রয়োগ করিও না” ইত্যাদি।

সেনাপতি ঐ আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া কতকগুলি সেনা সমভিব্যাহারে ৬ষ্ঠ হিজরীর শাবান মাসে (৬২৭ খৃষ্টাব্দ) দমতল জন্মলে গিয়া পহুঁছিলেন এবং যত্ন পূর্ব্বক তথাকার অধিবাসী খৃষ্টানমণ্ডলীকে একত্র প্রচার কামনায় বক্তৃতা প্রদান করিলেন। সেনাপতির বক্তৃতায় এসলামের সঙ্গুণ রাশি ও মহাআবঙ্গী শ্রবণ করিয়া তথাকার খৃষ্টান শাসনকর্ত্তা আস্বগ (আস্বগ বেন্ আমরু অল কলবি) স্বেচ্ছায় এসলাম গ্রহণ করিলেন। তৎপর তাহার অনুকরণে অধিবাসীবর্গের অনেকেই মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিলেন। তাহারা স্ব ধর্মে থাকিলেন, তাহারা কর প্রদানে মুসলমানের অধীনতা স্বীকার করিলেন।—ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করাইবার নিমিত্ত সেনাপতি বা সৈনিকপুরুষগণ কোন খৃষ্টানের প্রতি জোর জবরদস্তি করিলেন না।—তাহারা বিনা রক্তপাতে ঐ মহৎ কার্য্য সমাধা করিয়া মদিনায় প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন।

(৮) বনুসাদের বিতাড়ন।—৬ষ্ঠ হিজরীর শাবান মাস—আরবের বনুসাদ সম্প্রদায় মুসলমানের ধর্ম্মোচ্ছেদে সেনা সংগ্রহ করিতে লাগিল। মদিনা হইতে বিভাঙিত ইহুদীগণ তাহাদের দলে যোগ দিল। কিন্তু, তাহারা মদিনারদিকে অগ্রসর হইবার পূর্বেই, তাহাদের দল ছিন্ন ভিন্ন করিবার জন্ত, হজরত মোহাম্মদ, জামাতা হজরত আলিকে শত সৈন্য লইয়া করিলেন। ফেদক নামক ময়দানে বনুসাদের জনতা জমায়ত হইতেছিল। হজরত আলি ঐ শত সৈন্য সহযোগে তথায় উপস্থিত হইবা মাত্র, শত্রুপক্ষ ভয়ে প্রান্তর পরিত্যাগ পূর্ব্বক

দিন্মিগন্তে প্রস্থান করিল। তাহাদের পরিত্যক্ত দ্রব্য সামগ্রী মুসলমানগণের কর কবলিত হইল। হজরত আলি বিনা যুদ্ধে শত্রুদল বিতাড়িত করিয়া আনন্দে মদিনায় প্রতিগমন করিলেন।

(৯) উসেরের পরিণাম।—খয়বর নগরে উসের বেন্ রজম নামে এক ইহুদীনেতা ছিল। তাহার পক্ষে মদিনা আক্রমণের উদ্যোগ হইতেছিল এবং অংকাল নামক স্থানের ইহুদীগণও ঐ আক্রমণে যোগ দিবার জন্য যড়যন্ত্র করিতেছিল। ৬ষ্ঠ হিজরীর শওয়াল মাসে (৬২৭ খৃষ্টাব্দ); কোনরূপে ইহুদী নেতাকে মদিনা আক্রমণে কাস্ত রাখার জন্য, হজরত মোহাম্মদ, আবহুলা বেন্ রওয়াহা নামক এক সুদক্ষ সেনাপতির সঙ্গে ৩০জন মাত্র সৈন্যদ্বারা খয়বরের দিকে প্রেরণ করিলেন। ঘটনা ক্রমে ইহুদী ও মুসলমানে যুদ্ধ বাধিবার পূর্বেই মুসলমান সেনাপতির সহিত ইহুদী নেতার সাক্ষাৎ হইল। উভয়ে সন্ধির কথোপকথন হইল সর্ব স্থিরীকৃত হইল—খয়বরে মুসলমানাধিকার স্থাপিত হইবে, উসের উহার শাসন কর্তৃপদ গ্রাপ্ত হইবে। খয়বরের শাসন কর্তৃত্ব লোভে উসের মদিনায় গিয়া সর্ব পাকা করিবার প্রস্তাব করিল—মুসলমান সেনাপতি সন্মত হইলেন।

উসের ৩০জন সঙ্গী লইয়া উষ্ট্রারোহণে মদিনাভিমুখে চলিল, মুসলমান সেনাপতি ও সৈন্য ৩০ জনত উষ্ট্রারোহণে তাহাদের পশ্চাতে চলিলেন। কিন্তু উভয় দল “কোর কোরা” নামক স্থানে পহুছিলে, বিনা কারণে সহসা উসেরের মনে মুসলমানগণের উপর সন্দেহ জন্মিল এবং সেনাপতি আব্দুল্লাহর দিকে ফিরিয়া তাহার তরবারিতে হস্তার্শণ করিল। সে কালে ছইপক্ষের মধ্যে কোন পক্ষ কাহারও তরবারি স্পর্শ করিলে, শত্রুতার পরিচয় দেওয়া হইত। সুতরাং মুসলমান সেনাপতি উহুদী নেতার আচরণে চকিতের ছায় হইয়া ঝটিতি উঠি হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং তরবারি উদ্ধোখিত করিয়া উষ্ট্রারোহী ইহুদী নেতার পদে আঘাত করিলেন। ইহুদী নেতা তখন লক্ষদ্বারা উঠি হইতে অবতরণপূর্বক আব্দুল্লাহর মুখে কশাঘাত করিল—তিনি সেই আঘাতে আহত হইয়া পড়িলেন। তাহা দেখিয়া তাহার সঙ্গী মোসলেম বীর পুরুষেরা ক্রোধোন্মত্ত হইয়া, সমস্ত ইহুদীকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং অল্পক্ষণ মধ্যেই তাহাদিগকে অস্ত্রাঘাতে অমালয়ে প্রেরণ করিলেন। মুসলমানেরা বিজয় গৌরবে উন্মত্ত হইয়া প্রহুর্ষচিত্তে মদিনায় ফিরিয়া গেলেন।

(১০) খয়বরাভিযান।—মদিনার পূর্বোত্তর দিকে প্রায় এক শত মাইল দূরে—সিরিয়ার পক্ষে খয়বর নামে প্রাচীন সমৃদ্ধিশালী নগর—উহা ফল শস্ত বিমণ্ডিত উর্বর ক্ষেত্রমালায় পরিবেষ্টিত ছিল। দশটী সুদৃঢ় দুর্গমালায় নগর সুরক্ষিত ছিল। ঐ নগরই তখন আরব-ইহুদীগণের রাজধানী। খয়বরের অধিপতি ইহুদী—ইহুদী জাতিই উহার অধিবাসী। মদিনা হইতে পল্লারিত বনি কোরাযজা ও বনি নোজায়ের সম্প্রদায়ের উহুদীগণ, ঐ নগরে গিয়াই আশ্রয় লইয়াছিল।

বণি কোরাযজা ও বণি নোজ্জায়েরদিগের মদিনায় বাসস্থান থাকা কালে, তাহারা মুসলমান-দের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করার কথা, তাহাদের নির্দাসন বর্ণনাস্থলে উল্লেখ করা হইয়াছে। তৎকালে তাহারা মুসলমানের নিকট হীনবল ছিল, এজন্ত দায়ে পড়িয়া মদিনা ভাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিল। কিন্তু মুসলমানের হাতে যে লাঞ্ছনা ও অপমান সহ করিতে হইয়াছিল, তাহা তাহারা ভুলিয়া যায় নাই। তাহাদেরই কুমন্ত্রণায় ও ষড়যন্ত্রে পড়িয়া খয়বরের অনেকে মুসলমানের শত্রু হইয়াছিল এবং তিনবার মদিনা আক্রমণে উদ্যুক্ত হইয়াছিল ও তিনবারই বিফলোত্তম হইয়াছিল। সে ঘটনাগুলি উপরে বলিয়া আসা হইয়াছে। তাহারা উপযুগ্যপরি তিনবার ব্যর্থোত্তম হইয়া অবশেষে খয়বরাধিপতির নিকট আপনাদের মনঃকষ্ট নিবেদন করিল এবং বারংবারে তাঁহার নিকট মুসলমানের কুকীর্তি গাহিয়া তাঁহাকে মুসলমানের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া তুলিল। তিনি নির্দাসিত ও অপমানিত এবং লাঞ্চিত স্বজাতির ব্যথায় ব্যথিত হইয়া মুসলমানদিগকে প্রতিশোধ প্রদানে দৃঢ়ব্রত হইলেন। তাঁহার অধিরাম চেষ্টায় ফলে খয়বরে দশ হাজার সৈন্য সমবেত হইল এবং ঐ সৈন্য শ্রেণী লইয়া এককালে একেবারে মদিনা আক্রমণের আয়োজন হইতে লাগিল।

মুসলমানেরা অচিরে ঐ ইহুদী-উত্তোগ অবগত হইলেন এবং যাহাতে খন্দক যুদ্ধের মত মদিনাকে অবরোধ যন্ত্রণা ভোগ করিতে না হয়, তজ্জন্ত বিশেষ চেষ্টিত হইলেন। অতি সম্ভব খয়বর আক্রমণ করিতে পারিলে, সে উদ্দেশ্য সফল হইতে পারে। অতএব হজরত মোহাম্মদ ২০০ শত অশ্বারোহী ও ১৪০০ শত পদাতিক সৈন্য লইয়া সত্তরে খয়বরের দিকে প্রধাবিত হইলেন। (৭ম হিজরীর জমাদিয়স্-সানি—৬২৮ খৃষ্টাব্দ।)

আবহুলা বেনু আবি।—মুসলমানের পরম শত্রু; সে তাহাকে খাটি মুসলমান ও মুসলমানের হিতৈষী বলিয়া প্রকাশ করিত, কিন্তু গোপনে গোপনে মুসলমানের নিপাত সাধনে অপরাপর জাতির সহিত ষড়যন্ত্র করিত। ঐ শ্রেণীর লোকেরা “মোনাফেক” নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ঐ আবহুলা মুসলমানদিগের অভিযান করিবার পূর্বেই, খয়বরবাসীদিগকে সাবধান ও সতর্ক করিয়া দিল। অতএব মুসলমানেরা খয়বরে পহুছিবার পূর্বেই ইহুদীগণ রণবেশে সজ্জিত হইয়া নগর বাহিরে শিবির সন্নিবেশ করিল। নগরে পুরুষের নাম গন্ধ থাকিল না। কিন্তু মুসলমানেরা নগর পুরুষ শূন্য পাইয়া অত্র পথে তাহাতে প্রবেশ করিলে, বিনা বাধায় নগর তাহাদের অধিকৃত হইবে এবং ইহুদীগণের জী পরিবার প্রভৃতি বন্দী ও নগর লুণ্ঠিত হইবে; এই আশঙ্কা প্রবল হওয়ায় সর্বাগ্রে নগর রক্ষা করা কর্তব্য ভাবিয়া তাহারা নগর বাহিরের সেনা-নিবাস উঠাইয়া লইল ও দুর্গ মধ্যে অবস্থিত থাকিয়া মুসলমানের আক্রমণ প্রতিরোধে প্রস্তুত থাকিল। ইহুদিগণ নগর রক্ষাকল্পে সেনাগণকে দুর্গ মধ্যে লইয়া গিয়া যেমন একদিকে বুদ্ধিমন্ত্যর পরিচয় দিল, তেমনি অন্তর্দিকে মুসলমানের পথ বাধা শূন্য হওয়ায় তাহাদের ঘোর নির্দুষ্টিতা প্রকাশ পাইল। সেই সুযোগে নীরব নৈশাঙ্ককারে মুসলমানেরা বাধাশূন্য বণ্যা প্রবাহের ভায় প্রধাবিত হইয়া প্রাতঃকালে একেবারে নগরদ্বারে সমুপস্থিত হইলেন। নগর অবরুদ্ধ হইল।

ইছদী সৈন্তগণ দুর্গপ্রাচীর হইতে মুসলমান সৈন্তের উপর বাঁকে বাঁকে তীর পাথর ছুড়িয়া তাঁহাদিগকে বিব্রত করিতে লাগিল। কিন্তু মুসলমানেরা কোনদিকে লক্ষ্য না করিয়া ইছদী সৈন্তের সমস্ত বাধাবিঘ্ন অবলীলাক্রমে ব্যর্থ করিয়া দুর্গদিকে অগ্রসর হইয়া চলিলেন। তাঁহারা অল্পদিন মধ্যেই দুই তিনটা দুর্গ অধিকার করিয়া বসিলেন। ইছদীগণ তখন “হুমুল কনুস” নামক ক্ষুদ্র দুর্গে আশ্রয় লইল এবং তথা হইতে মুসলমানের আক্রমণ ব্যর্থ করিতে লাগিল। ঐ দুর্গের নিকটে যাওয়া মুসলমানগণের পক্ষে দুষ্কর হইয়া উঠিল। এদিকে অবরোধ ও দীর্ঘ হইয়া চলিল—মুসলমানের রসদাভাবের আতঙ্ক হইল। অতএব, বাহাতে অতি গীঘ্র খয়বরে মুসলমান অধিকার প্রতিষ্ঠিত হয় তজ্জন্ত হজরত মোহাম্মদ বিশেষ যত্নপর ও চেষ্টিত হইলেন। কিন্তু বীরকেশরী হজরত আলি ভিন্ন ঐ অসাধ্য কার্যকে, সুসাধ্য করিবার উপযুক্ত ক্ষমতাপন্ন, অথ কোন সেনাপতি তৎকালে মুসলমান শিবিরে ছিলেন না। অতএব, ইছদীগণের ঐ দুর্জয় দুর্গ জয় করিবার ভার তাঁহারই উপর অর্পিত হইল।

মুসলমানের ঐ নব নির্দোষ বীর সেনাপতি, হজরত মোহাম্মদের আজ্ঞাপ্রাপ্তি মাঝেই প্রচণ্ড বিক্রমে ইছদী দুর্গ আক্রমণ করিলেন। তাঁহার ঐ আক্রমণ বিফল করিবার জন্ত ইছদীপক্ষ হইতে হারেস ও মরহাব নামক দুইজন খ্যাত নানা বীরপুরুষ বহু সৈন্ত সহযোগে দুর্গবাহিরে উপস্থিত হইল। উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম বাধিল। ইছদীবীর হারেসের রণ নৈপুণ্যে কতিপয় মোসলেমবীরকে শহিদ হইতে হইল। দূর হইতে হজরত আলি ঐ বাণীর প্রত্যক্ষ করিয়া গভীর গর্জনে খয়বর ভূমি কাঁপাইয়া বজ্রপাতের ত্রায় হারেসের উপর পতিত হইলেন। নিমেষের মধ্যে হারেসের ছিন্নমুণ্ড ভূমিতলে গড়াইয়া পড়িল। অপর সেনাপতি মরহাবও তৎক্ষণাৎ যমপুরে প্রেরিত হইল। ঐ দুই বীরপুরুষের পতনে ইছদীগণ বিব্রত ও বিচলিত হইয়া উঠিল। এদিকে মহাবীর আলি প্রচণ্ড বেগে শত্রু বাহু মধ্যে প্রবেশ করিয়া পড়িলেন—মুসলমানে সেনাদলও তাঁহার অনুসরণ করিলেন।—সেনাপতির তীক্ষ্ণধার তরবার “জুলফেকার” * বিদ্যুত্তেজে শত্রুসৈন্তের উপর পতিত হইয়া তাহাদের তপ্ত শোণিত পান করিতে লাগিল। পলকে পলকে ইছদী-সৈন্ত খণ্ড খণ্ড হইয়া বিলুপ্ত ভাবে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। কাহারও হাত গিয়াছে, পা গিয়াছে, মাথা গিয়াছে, তদবস্থায় তাহার বিকৃতাক্ষ রক্তধারা লিপ্ত হইয়া পতিত হইতে লাগিল। অপরাপর মোসলেম বীরবৃন্দও অজ্ঞ-চালনার বিশেষ নৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। অবশেষে মুসলমানের প্রচণ্ডবেগে সহ্য করা শত্রুপক্ষের সাধ্যাতীত হইল। যাহারা মরিল তাহাদের মৃতদেহ ও আহত সেনাগণের বিকলাঙ্গ সন্মুখ প্রান্তরে ফেলিয়া অবশিষ্ট ইছদী সৈন্ত ভীতি বিহ্বলচিত্তে দুর্গাভিমুখে পলায়ন করিল। মুসলমানেরা তাহাদিগকে তাড়া করিয়া একেবারে দুর্গদ্বারে উপস্থিত হইলেন। ইছদীগণের কেহ কেহ দুর্গে প্রবেশ করিতেছে, কেহ কেহ বা পশ্চাৎদিক মুসলমানগণের দিকে ফিরিয়া তাঁহাদের আক্রমণের প্রতিশোধ প্রদান করিতেছে, এমন সময়ে দুর্গদ্বারের অতি নিকটে এক ইছদী-

* হজরত আলির একটা তরবারির নাম জুলফেকার।

বীর হজরত আলির উপর তরবারাঘাত করিল। বীর কেশরী ঢাল দিয়া সে আঘাত ব্যর্থ করিলেন-বটে, কিন্তু আঘাতের বলে ঢাল তাঁহার হস্তচ্যুত হইল এবং তৎক্ষণাৎই এক ইহুদী সৈন্য তাহা উঠাইয়া লইয়া দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিল। ঢালই তখন সমরাস্রমে শরীর রক্ষার একমাত্র সন্ধান; তাহা শত্রু হস্তগত হওয়ায় এবং তিনি অস্ত্র ঢাল হস্তগত করিতে না পারায় একটু বিব্রত হইয়া উঠিলেন—শত্রু সৈন্য তখন অস্ত্র হস্তে চারিদিক হইতে তাঁহারদিকে ছুটিয়া আসিতেছে। “ঢাল নাই, এখন দুর্গদ্বারের কপাটই ঢালের কাজ করুক”, এই ভাবিয়া মহাবল আলি হস্ত প্রসারণ পূর্বক দুর্গদ্বারের লৌহ কপাট এমন ভাবে টান দিলেন যে, ঐ কপাট সংযোজিত স্রবহৎ দুর্গদ্বার স্থানচ্যুত হইয়া তাঁহার হস্তগত হইল। তিনি তখন গুরু গভীর “আল্লাহো-আকবর” রবে দুর্গভূমি প্রকম্পিত করিয়া তাহা দূরে নিক্ষেপ করিলেন। তৎক্ষণাৎই সেই মুক্তদ্বার দিয়া মুসলমান সৈনিক পুরুষেরা নগর প্রবেশ করিলেন। নগর মুসলমানের অধিকৃত হইল। অধিবাসী ইহুদী জাতি সন্ধির প্রস্তাব উত্থাপন করিল এবং সন্ধি সূত্রে মুসলমানের অধীনতা স্বীকার করিয়া লইল।

বিজয়ী মুসলমানেরা মদিনা ফিরিবার সময় পথি মধ্যস্থিত কতিপয় ইহুদী সম্প্রদায় আপনাদিগকে হতবল বোধ করিয়া তাঁহাদের অধীনতাপাশে আবদ্ধ হইল। তাহাদের সহিতও সন্ধি হইয়া গেল। হজরত মোহাম্মদ আনন্দে মদিনায় ফিরিয়া গেলেন।

ক্রমশঃ

আবদুললতিফ ।

মুসলমান আমলে হিন্দুর অধিকার ।

(৫)

২১। রাজা পৃথ্বীচাঁদ ।—হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন । জমুনের রাজা জগৎ সিংহ বিদ্রোহী হইয়া চম্বার রাজাকে হত্যা করিয়া তাঁহার রাজ্যাধিকার করিলে, সম্রাট তাঁহার বিরুদ্ধে যে অভিযান প্রেরণ করেন পৃথ্বীরাজ তাহাতে বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেওয়াতে তিনি রাজদরবারে উচ্চ সম্মান লাভ করেন ।

২২। প্রেম দেব ।—স্বর্ধ্যানলের পুত্র এবং রাণা অমর সিংএর পৌত্র । পূর্বে রাণার দরবারের কণ্ঠচাৰী ছিলেন । পরে তিনি সম্রাট শাহজাহানের দরবারে উপস্থিত হইয়া ক্রমোন্নতি লাভ করিয়া তিন হাজারী পদে অধিষ্ঠিত হন । তিনি একাধিকবার কান্দাহার অভিযানে যোগদান করিয়াছিলেন । শাহজাদা আওরঙ্গজেবের সহিত তিনি দাক্ষিণাত্যেও সামরিক এবং শাসনবিভাগের উচ্চপদে কাজ করিয়াছিলেন । ১০৬৮ হিজরীতে, শত্ৰুগড়ের যুদ্ধে দারাকোঁর সৈন্যদলে অগ্রগামী বাহিনীর সেনাপতি ছিলেন । শাহজাহান ও দারাকোঁর দ্বিতীয় যুদ্ধে আওরঙ্গজেবের পক্ষে বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন । পরে তিনি দাক্ষিণাত্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ।

২৩। রায় তলুক চাঁদ ।—রায় মনোহরের পৌত্র । তিনি প্রথমতঃ দৌলতাবাদে নিযুক্ত ছিলেন । পরে হাজারী পদে উন্নতিলাভ করেন । শাহজীর বিরুদ্ধে অভিযানে গিয়া ছিলেন । বলখ বাদোখশানের অভিযানে বিশেষ প্রশংসা অর্জন করিয়াছিলেন ।

২৪। রাজা রায় টোডর মল্ল ।—পূর্বে সম্রাট শাহজাহানের প্রধান মন্ত্রী আল্লামী আফজল খাঁর সরকারে নিযুক্ত ছিলেন । পরে রাজদরবারে প্রবেশ করেন । সফরন্দর দেওয়ানী পদে নিযুক্ত ছিলেন । লক্ষ্মীজঙ্গলের ফৌজদার বা ম্যাজিষ্ট্রেটের পদেও বহাল ছিলেন । দিবাঁলপুর, পরগণা জালেন্দর ও পরগণা সোলতানপুরের দেওয়ানী পদেও নিযুক্ত ছিলেন । তাঁহার চেষ্টায় উল্লিখিত পরগণা সমূহের আয় ৫০ লক্ষ টাকায় পরিণত হইয়াছিল । রাজদরবার হইতে তিনি পুনঃ পুনঃ খেলাং, পুরস্কার ও জায়গির লাভ করিয়াছিলেন ।

২৫। রাজা অনুরূপ ।—তিনি হাজারীপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন । তিনি অনেকবার রাজদরবার হইতে বিশেষরূপে পুরস্কৃত হইয়াছিলেন । তাঁহার পিতা রাজা জগন্নাথ সম্রাট আর্কবরের দরবারে পরে হাজারীপদে নিযুক্ত ছিলেন । রাজা অনুরূপের দুই পুত্রও শাহজাহানের দরবারে আমিরী পদে নিযুক্ত ছিলেন ।

২৭। মহারাজা যশোবন্ত সিং।—সম্রাট শাহজাহান তাঁহাকে অতি উচ্চপদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি ক্রমোন্নতি করিয়া ছয় হাজারী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই পদকে বর্তমানের গবর্নর জেনারল ও প্রধান সেনাপতি উভয়ের মিলিত পদের অধিকারের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। তিনি কান্দাহার ও আকবরাদের গবর্নরের পদেও নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহার সামরিক যোগ্যতা সর্বাপেক্ষা অধিক ছিল। তিনি অনেক যুদ্ধে যোগদান পূর্বক বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। সম্রাটের পীড়ার সময় শাহজাদা দারাকোঁর ক্ষমতার সময় তিনি সপ্তহাজারী পদে উন্নতি লাভ করিয়া আওরঙ্গজেবের বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রেরিত হইয়াছিলেন। ভীষণযুদ্ধের পর তিনি যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তাঁহার জন্ম-ভূমি ও জায়গির যথোপরে পলাইয়া যান। পরে তিনি আওরঙ্গজেবের দববারে উপস্থিত হইয়া তাঁহার ওমরা শ্রেণীতে স্থান লাভ করেন।

২৮। মির্জা রাজা জয়সিংহ।—ক্রমোন্নতি করিয়া চারি হাজারী পদে নিযুক্ত হন। দাক্ষিণাত্যের সুবাদার খানে জাহানের অধীন ছিলেন। সুবাদার বিদ্রোহ ঘোষণা করিলে, তিনি পলাইয়া রাজদরবারে উপস্থিত হন। বলখ অভিযানেও তিনি উপস্থিত ছিলেন। বিজাপুর ও আহমদ নগরের যুদ্ধেও তিনি বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়া ছিলেন। তিনি শেষে পঞ্চ হাজারী পদ পর্য্যন্ত অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার জীবনের অনেক উল্লেখযোগ্য ঘটনা আছে, এখানে তাহা বর্ণনার স্থানান্তর। তিনি শেষে রাজস্ব সচিবের পদে কাজ করিতেন। আওরঙ্গজেব প্রভৃতির বিদ্রোহের সময় জয় সিং ষষ্ঠ হাজারী এবং শেষে সপ্ত হাজারী পদে উন্নতিলাভ করেন। এত বড় উচ্চপদ কোন শাহজাদার ভাগ্যে সহজে ঘটেনা। তাহা সামরিক বিভাগের প্রধান কর্তা অথবা বর্তমান সময়সচিবের পদাপেক্ষাও উচ্চতর পদ ছিল। শাহজাদাগণের বিদ্রোহের সময় জয়সিংহ শাহ সুজার বিরুদ্ধে প্রেরিত হন। সুজাকে বাঙ্গালার দিকে তাড়িত করিয়া দিয়া তিনি এলাহাবাদের নিকট উপস্থিত হইলে, আওরঙ্গজেবের জয় সংবাদ শুনিতে পাইলেন। তখন তিনি অন্ততোগায় হইয়া মাস্তবানগরে আওরঙ্গজেবের নিকট বশুতা স্বীকার করেন। আওরঙ্গজেব তাঁহাকে এক কোটি দান বার্ষিক আয় সম্পত্তি জায়গীর স্বরূপ দান করেন। অবশিষ্ট ঘটনা আওরঙ্গজেবের আমলের বর্ণনায় লিখিত হইবে।

২৯। ছত্রভূজ।—সপ্তশতী পদে ছিলেন। নানা যুদ্ধে বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়া রাজার প্রীতিভাজন হন।

৩০। চন্দ্রভান।—সপ্তশতী পদে ছিলেন। দাউলতাবাদ ও বলখ অভিযানে বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করায় রাজ দরবার হইতে পুরস্কার লাভ করেন।

৩১। মুনশীরাম ভান।—জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন। প্রথমাবস্থায় রাজমন্ত্রী সরকারে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। পারস্য ভাষায় বিশেষ পারদর্শী মুনশী ছিলেন। কবিতা রচনায় সিদ্ধ

হুজ ছিলেন। বাদশাহ তাঁহার গুণের পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে নিজ দরবারে স্থান দান করেন। তাঁহার স্থাপিত একটি উদ্যান 'বাগে চম্ভভান' নামে এখনও আগ্রা ও লেক্সটার মধ্যবর্তী স্থানে বিদ্যমান আছে।

২৬। রাজা জয়রাম।—রাজা অমল সিংএর জ্যেষ্ঠপুত্র। ক্রমোন্নতি করিয়া দুই হাজারী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

৩২। চন্দ্র মল।—দেড় হাজারী পদে ছিলেন। দাক্ষিণাত্য ও বদোখশানের অভিযানে উপস্থিত ছিলেন।

৩৩। রাজা দেবী সিং।—দুই হাজারী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি কাবুল, বদোখশান, উজ্জয়িনী ইত্যাদি বহু যুদ্ধে যোগদান করিয়া ছিলেন। আড়াই হাজারী পদে উন্নতি লাভ করিয়া ছিলেন।

৩৪। রাজা দুদা।—দুই হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। দাউলতাবাদের যুদ্ধে অত্যন্ত বীরত্বের পরিচয় দিয়া ছিলেন। তাঁহার পুত্র হাতী সিং দেড় হাজারী পদ লাভ করিয়াছিলেন।

৩৫। রাজা দোআর্কাদাম।—দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। দাক্ষিণাত্যের যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহার পুত্র নরসিংহ দাস অষ্টশতী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। কাবুল দুর্গের অধ্যক্ষ ছিলেন।

৩৬। রায় রায়ান দেয়ানত রায় গুজরাটী।—জাতিতে ব্রাহ্মণ ও গুজরাটের অধিবাসী ছিলেন। সম্রাটের রাজত্বের চতুর্থ বর্ষে প্রধান মন্ত্রীর দ্বিতীয় সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত হন। দাক্ষিণাত্যের ম্যাজিস্ট্রেটের পদে নিযুক্ত ছিলেন। আল্লামী আফজল খাঁর মৃত্যুর পর প্রধান মন্ত্রীর পদে কেহ নিযুক্ত হওয়া পর্য্যন্ত তিনি অস্থায়ী ভাবে প্রধান মন্ত্রীর কাজ করেন। এ সময় রায় রায়ান উপাধি প্রাপ্ত হন। মধ্যে একবার তিনি সম্রাস ব্রত অবলম্বন পূর্বক বেনারসে গঙ্গা তীরে অবস্থান করেন। পরে পুনঃ রাজ দরবারে উপস্থিত হইয়া দাক্ষিণাত্যের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হন।

৩৭। রাহত দয়াল দাস।—বলখঅভিযানে শাহজাদা আওরঙ্গজেবের সাহচর্য্য করিয়া ছিলেন। ১০৬৮ হিজরীতে উজ্জয়িনীর যুদ্ধে যশোবন্ত সিংএর সহকারী ছিলেন। সপ্তশতী পদে নিযুক্ত ছিলেন।

৩৮। রাজা রায় সিং।—তিনি ক্রমোন্নতি করিয়া পাঁচ হাজারী উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হন। বহু যুদ্ধে কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। কান্দাহার উজ্জয়িনী ও দাক্ষিণাত্যের যুদ্ধে তাঁহার বিশেষ বীরত্ব প্রকাশ পায়।

৩৯। রায় সিং।—হাজারী পদে উন্নতি লাভ করেন। দারা শেকোর সহিত কান্দাহার অভিযানে শুষ্ক অস্ত্র অনেক যুদ্ধে তাঁহার নাম দেখা যায়।

৪০। রাজা রূপ সিং।—চারি হাজারী উচ্চপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কান্দাহার বিজয়ে আওরঙ্গজেবের সহকারী পদে নিযুক্ত ছিলেন। মাণ্ডেলগড় পরগণা তাঁহার জায়গীর ছিল।

৪১। রাওরূপ সিং।—নয়শতী পদে ছিলেন। রামপুর পরগণা তাঁহার জায়গীর ভুক্ত ছিল। বলথ অভিযানে বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দান করায় ক্রমে হুই হাজারী পদে উন্নতি লাভ করেন।

৪২। বওন সিং।—শাহজাদা আওরঙ্গজেবের সহিত বলথ অভিযানে গিয়াছিলেন। হুই হাজারী পদ লাভ করিয়াছিলেন। উজ্জয়িনী যুদ্ধেও তাঁহার কৃতিত্বের পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল।

৪৩। রাজা রাজরূপ।—ক্রমে সাড়ে তিন হাজারী পদে উন্নতি লাভ করেন। বলথ যুদ্ধে শাহজাদা মোরাদ বখ্শের সহিত অশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন, আওরঙ্গজেবের সহিত কান্দাহার অভিযানে এবং সোলেমান শেকোর সহিত কাবুলে গমন করিয়া ছিলেন।

৪৪। রাজ সিং রাঠোর প্রধান।—হাজারী পদে সম্মান লাভ করিয়াছিলেন।

৪৫। রায় রায়ান রাজা রঘুনাথ দাস।—অন্ধ শাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। প্রধান মন্ত্রী নওয়াব সাহুল্লা খাঁর মৃত্যুর পর তিনি রায় রায়ান উপাধি লাভ করিয়া, প্রধান মন্ত্রীর কার্য পরিচালনা করেন। সম্রাট আওরঙ্গজেবের আমলেও তিনি উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি যুদ্ধ বিভাগে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। শাহজাদা ও দারাবেশের যুদ্ধে তিনি বিশেষ রণকৌশলের পরিচয় দিয়াছিলেন। তিনি ১০৭৩ হিজরী পর্যন্ত প্রধান মন্ত্রীর পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি আওরঙ্গজেব কর্তৃক রাজা উপাধি লাভ করেন। তিনি ১০৬৮ হিজরীতে শম্ভুগড়ের যুদ্ধের পর আওরঙ্গজেবের দরবারে প্রবেশ করেন।

যে আওরঙ্গজেবের হিন্দু-বিদ্বেষ দেখাইবার জন্য, হিন্দু ঔপন্যাসিক, নাটক নভেল রচয়িতা অত্যন্ত ব্যাকুল, কল্পিত কাহিনী রচনা করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে পারেন না। তাঁহার একবার রাজা রঘুনাথ দাসের পদ মর্যাদার কথা স্মরণ করিবেন। তিনি শাহজাহান ও দারা শেকোর পক্ষ হইয়া প্রথম অবস্থায় আওরঙ্গজেবের সহিত যুদ্ধ করেন। উজ্জয়িনী ও শম্ভুগড়ের যুদ্ধে রঘুনাথের হস্তে আওরঙ্গজেবের বহুসৈন্য ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। আওরঙ্গজেবের জীবন সংহার করাই রঘুনাথের প্রধান লক্ষ্য ছিল, কিন্তু আওরঙ্গজেবের ভাগ্য প্রসন্ন ছিল, তাই তিনি যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন। পরে রঘুনাথ তাঁহার দরবারে উপস্থিত হইয়া ক্ষমা ভিক্ষা করিয়াছিলেন। শত্রুকে কিরূপে ক্ষমা করিতে হয় আওরঙ্গজেব তাহার যেরূপ উজ্জল দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন জানি না জগতে তাহার তুলনা আছে কিনা। তিনি রঘুনাথ দাসের হস্তে প্রধান মন্ত্রীর কার্যভার অর্পণ করিয়াছিলেন, তাঁহার মৃত্যুর পরে উক্ত পদে অত্র লোক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। প্রধান

মন্ত্রীর পক্ষে বর্তমান ইউরোপীয় রাজ্যের প্রধান মন্ত্রীর পদের সমতুল্য জ্ঞান করিবেন না । তখন এক ব্যক্তির হস্তে একাধারে অনেক ক্ষমতা ছিল । প্রধান মন্ত্রী এক দিকে প্রধান সেনাপতি, সমরসচিব, অন্তরিক গবর্নর জেনারল, রাজস্ব সচিব । আবশ্যক মতে অসি ও মশি উভয় ধারণ করিতে হইত । আওরঙ্গজেব একজন হিন্দুকে যতটা উচ্চপদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন সেরূপ দৃষ্টান্ত বর্তমান সভ্যজগতে কোথায়ও পরিলক্ষিত হয় কি ?

৪৬ । রাম সিং রাঠোর ।—তিন হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন ।

৪৮ । রাও মণ্ডর সাল ।—তিন হাজারী পদ লাভ করিয়াছিলেন । বহু যুদ্ধে তিনি উপস্থিত ছিলেন । আওরঙ্গজেবের সহিত উজ্জয়িনীতে যে ভীষণ যুদ্ধ হয় তাহাতে রাও মণ্ডর সালের নাম বিশেষরূপ উল্লেখযোগ্য । সংক্ষেপের অনুরোধে তাঁহার জীবনের অনেক ঘটনা আলোচনা করিতে পারা গেল না ।

৪৯ । শিবরাম গোড় ।—আড়াই হাজারী পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । বদোখশান, উজ্জয়িনী প্রভৃতি নানা যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন ।

৫০ । সোবহান সিং ।—দুই হাজারী মনছবদার ছিলেন । বলথ অভিযানে, কান্দাহার বিজয়ে, উজ্জয়িনী যুদ্ধে তাহার বিশেষ প্রশংসা কীর্তিত হইয়াছে ।

৫১ । রাজা সোবহান সিং ।—মালওয়ার প্রদেশে উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন । মহারাজ যশোবন্ত সিং এর সঙ্গে উজ্জয়িনী যুদ্ধেও উপস্থিত ছিলেন ।

৫২ । রাও কর্ণ বিকানিয়র ।—তিন হাজারীর সম্মানিত পদে নিযুক্ত ছিলেন । এমতাবস্থায় দৌলতাবাদের দুর্গাধ্যক্ষ ছিলেন । আওরঙ্গাবাদে তাঁহার নামে এখনও একটা পল্লী অভিহিত হইয়া থাকে ।

৫৩ । রাজা কিষণ সিং ।—হাজারী পদে ছিলেন । বিজাপুর অভিযানে তাঁহার বিশেষ বীর্য প্রকাশ পায় ।

৫৪ । রায় কাশীদাস ।—হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন । বঙ্গদেশে দেওয়ানী পদে অনেককাল ছিলেন । কাবুলেও বহুদিন বিশ্বস্ততার সহিত কাজ করিয়া ছিলেন ।

৫৫ । গিরিধর দাস গোড় ।—দেড় হাজারী পদে নিযুক্ত ছিলেন, খানেজাহান লোদীর পশ্চাদ্ধাবন কালে বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়া ছিলেন ।

৫৬ । গোকুল দাস ।—হাজারী পদের অধিকারী ছিলেন । শাহজাদা মোরাদ বখ্শের সহিত বলথ বদোখশানের যুদ্ধে ছিলেন ।

ক্রমশঃ ।

এসলামাবাদী ।

আহ্বান ।

১

কে যাইবি মোর সাথে
আম্র দেখি ছুটে !
অই মন্দাকিনী তীরে,
স্রুতি স্রুধার নীরে,
সোনার কমল গুলি
আছে যেথা ফুটে !
সারস মরাল গুলি,
করে কত জল কেলি,
হীরকের ঢেউ গুলি
পড়ে 'লুটে লুটে !
জীবনের পর পারে
শান্ বান্ধা ঘাটে !

২

অই নদী মনোহরা
গোলাপের গন্ধে ভরা,
ঘুমু গুলি চরে তার
সুশ্রামল তটে !
বায়ু বহে বুর বুর,
শ্রামা গায় স্রমধুর,
ত্রিদিবের হর পরী
খেলা করে মাঠে !
জীবনের পর পাড়ে
শান্ বান্ধা ঘাটে !

৩

এ পারে মনন বন
এ পার্বেতে মরু !

মাঝে তার মহানদ
তীরে দেব দারু !
এ পারে অস্রর গুলি
করে কত দলাদলি,
ও পারে দেবতা গুলি
রত স্ততি পাঠে !
জীবনের পর পারে
শান্ বান্ধা ঘাটে !

৪

পুষ্পিত সে কুঞ্জবন
ফুলে ফলে ভরা !
গুচ্ছে গুচ্ছে ফুটে আছে
পারিজাত-ছড়া
সোনার হরিণ গুলি
করে কত কোলা কুলি
ময়ূর ময়ূরী নাচে
কত মত ঠাটে !
জীবনের পর পারে
শান্ বান্ধা ঘাটে !

৫

জরা মৃত্যু নাই তথা,
নাই ব্যথা ব্যাকুলতা,
সবারি বদনে আছে
হাসি রাশি ফুটে !
সবি যেন ভাই ভাই,
সে খানে ত'পর নাই,
হীরকের ফুল ফুটে
আকাশের পটে !

জীবনের পর পারে

শান্ বাক্বা ঘাটে !

৬

মুক্তা গুলি ভেসে যায়

নির্ব্বরের জলে !

বালক বালিকা গুলি

নেয় তাহা তুলে !

কৈদেশের রবি শশী

ঢালে কত সুধা রাশি,

কে কে যাবি সেই দেশে

আয় তোরা ছুটে !

জীবনের পর পারে

শান্ বাক্বা ঘাটে !

৭

সে চারু নন্দন বনে

সেই নদি তটে !

আমার হৃদয় নিধি

আছে এক মঠে !

তারি তরে দিন রাত,

করি আমি অশ্রু পাত,

গুলিলে আমার কথা—

সে আসিবে ছুটে !

জীবনের পর পারে

শান্ বাক্বা ঘাটে

৮

পাখী গুলি সাথে বসি

তারি গীত গায় !

ফুল গুলি ফুটে ফুটে

তারি পানে চায় !

ফুলের সুরভি বাসে

সে মুখের গন্ধ আসে,

অলিগুলি আশে পাশে

চারিদিকে ছুটে ।

জীবনের পর পারে

শান্ বাক্বা ঘাটে !

৯

হেরিলে সে হাসি মুখ

হুলে যাই সুখ দুঃখ,

জগতে তাহারি রূপ

প্রতি ঘটে ঘটে !

কোরাণে তাহারি কথা,

বেদে আছে তারি গাথা,

আজানে তাহারি প্রেম

প্রতি দিন রটে ।

জীবনের পর পারে

শান্ বাক্বা ঘাটে !

কায় কোবাদ ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مُحَمَّدٌ وَآلِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 আশু-এসলামি।

১ম ভাগ

ফাল্গুন, ১৩২২

১১শ সংখ্যা

এসলাম সভ্যতা ও উন্নতির পরিপন্থী নয়
 বরং সহায় ও উৎসাহদাতা।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

(২)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَفْضَرُوا اللَّهَ يَفْضَرَكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ

“হে মোসলমানগণ, যদি তোমরা খোদাতাআলাকে (খোদাতাআলার ধর্মকে) সাহায্য দান কর; (তবে) তিনিও তোমাদিগকে সাহায্য দান করিবেন ও তোমাদের চরণ দৃঢ় করিবেন” সূরা মোহাম্মদ ১ রুকু।

فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ

“অতঃপর যখন তাহারা কুটিলতা করিল, তখন খোদাতাআলাও তাহাদের অন্তঃকরণকে অসরল করিলেন” সূরা সফ, ১ রুকু।

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْيِرُ مَا يَقُومُ حَتَّىٰ يَغْيِرُوا مَا بَأْنَفْسِهِمْ

“যে পর্যন্ত তাহাদের অন্তরে বাহ্য আছে তাহারা তাহার পরিবর্তন না করে সে পর্যন্ত আল্লাহতাআলা কোন সম্প্রদায়ের কিছু পরিবর্তন করেন না” সূরা র'দ, ২ রুকু।

এই সকল উক্তিতে আল্লাহতাআলা নিজের কার্যকে মানুষের কার্যের পশ্চাতে রাখিয়াছেন, ফলমুখি তাহাদের অন্তঃকরণকে অসরল করিলেন। যিনি তাহাদের অন্তঃকরণকে অসরল করিলেন, ফলমুখি তাহাদের অন্তঃকরণকে অসরল করিলেন। আল্লাহতাআলা, ইহা বলিয়াছেন ‘যে, মুসলমানগণ শুদ্ধতা (পরহেজগারী) অবলম্বন কর, এবং সত্য কথা বল, তাহা হইলে আমি (খোদা) তোমাদিগের কার্যসকলকে শুদ্ধ করিব।’ ফলতঃ সৎ ও শুভকর্মের নামই শুদ্ধতা,

এবং বখন কেহ শুদ্ধতা অবলম্বন করিল, তখন পুনরায় আর তাহার কার্যকে শুদ্ধ করিবার আবশ্যকই বা কোথায়?

এস্থলে এ কথা বলা আবশ্যক বোধ করিতেছি যে, পবিত্র কোরআনে এমন বহু উক্তি আছে বাহাতে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, সকল বিষয়েতেই মানুষ সম্পূর্ণরূপে ভাগ্যের (অদৃষ্টের) অধীন, এবং নিয়তিতে বাহা কিছু আছে, তাহার অতিরিক্ত এক পদও অগ্রসর হইবার অধিকার তাহাদের নাই।

وهوالقاهر فرق عباده

“এবং তিনি তাঁহার দাসদিগের জন্ত সম্পূর্ণ অধ্যক্ষ”

قل كل مي عند الله

“বল হে (মোহাম্মদ) সকলই খোদাতাআলা হইতে হয়”

খুটানগণ প্রায়ই বিক্রপ করিয়া বলিয়া থাকেন যে, “অদৃষ্টবাদের” (কাজা ও কদরের) প্রভাবেই মুসলমানগণ, অলস ও উন্মত্তহীন হইয়াছে, এবং এইজন্য ইহা বলা বাইতে পারে যে, মুসলমানদিগের ধর্মই তাহাদিগের অবনতির মূল কারণ”।

কিন্তু যদিও আমাদের মধ্যে “অদৃষ্টবাদী” আলেম এবং সুফীগণ (১) তাঁহাদের নিজের জীবনের দৃষ্টান্তের দ্বারা এই প্রশ্নটিকে আরও উজ্জল করিয়া তুলিয়াছেন, তবুও বাস্তবিক পক্ষে এই প্রশ্ন আদৌ ত্রাস্তিমূলক এবং ভিত্তি শূন্য।

এ প্রশ্নের সোজাশুজি উত্তর এই যে, এই অদৃষ্টবাদের প্রভাবেই প্রেরিত মহাপুরুষের সঙ্গী (সাহাবা) গণের মধ্যে এক একজন মহাপুরুষ শত সহস্র মানুষের অন্তরে প্রবেশ করতঃ তাহাদিগকে ভয়ে পরিণত করিয়া, নির্বিঘ্নে, নিরাপদে, সুস্থমনে, সুস্থদেহে প্রত্যাবর্তন করিতে সক্ষম হইতেন। আজ সেই অমৃত সুধাকে আমাদের তথাকথিত সুফী ও আলেমগণ নিজেদের দুর্বলতা ও অলসতার অবলম্বন স্বরূপ ব্যবহার করিলেও ইসলাম তজ্জন্ত দারী নহে।

(১) এস্থলে যেন ইহা কেহ মনে না করেন যে, আমি সুফীদিগকে অবজ্ঞা করিলাম, সুফীদিগের স্থান অতি উচ্চ, তবে তাঁহারা সুফী নন তাঁহারা দৈশ-প্রেমিক সুফী-জীবনের গূঢ় রহস্য ভেদ করিতে কখনই সক্ষম নহেন। পাখিব জগতের মধ্যে পদাঘাত করিয়া সুফীগণ বিভূতে আত্মোৎসর্গ করতঃ তাঁহাদের ধ্যানে সদা নিমগ্ন। সেই ধ্যানমগ্ন অবস্থায় তাঁহারা এমন অনেক কথা বলেন যে, সে সকলের প্রচারে সাধারণ সমাজের উপকার হওয়াত দূরের কথা বরং অত্যন্ত ক্ষতিই হইয়া থাকে। ইহা অবশ্য প্রকৃত সুফীর কথা, তাহাদিগের অস্তিত্ব আজকাল নাই বলিলেই হয়। ইহা ব্যতীত যে সকল ভণ্ড সুফী এবং রুটীর ভুখা আলেমগণ জ্ঞানের জালায় সত্যভ্রষ্ট হইয়া দ্বারে দ্বারে সুফীদিগের বোর অদৃষ্টবাদমূলক “বয়াত” আওড়াইয়া ছুঁ পয়সা পকেটস্থ করিয়া সমাজকে দিন দিন অলস ও অবস করিয়া ফেলিতেছেন, এবং সেই দৃষ্টান্তের দ্বারা ইসলামের উপর দোষারোপ করিতে শত্রুদিগকে সুবোগ করিয়া দিতেছেন, তাঁহারা সমাজের নিকট বিশেষরূপে অপরাধী, এবং পরলোকে এজন্য তাঁহাদিগকে জবাব দিহি করিতে হইবে।

—লেখক।

খুঁটানদিগের উপরোক্ত প্রস্তাবের বর্ষেই উত্তর এই। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই যে, ইসলাম মানুষকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিয়াছে, কিন্তু তৎসঙ্গে সতর্ক করিয়া দিয়াছে যে, “এই স্বাধীনতা-বিশ্বাস যেন অষ্টার সীমায় যাইয়া না পড়ছে। মানুষের স্বাধীনতার দুই প্রকার অর্থ হইতে পারে, প্রথম এই যে, অষ্টা বা খোদা বলিতে কেহই নাই, এইজন্য মানুষ সর্ব বিষয়েই সম্পূর্ণ স্বাধীন, বাহা করিতে ইচ্ছা করে তাহাই করে, আর যাহা ইচ্ছা করে না তাহা করে না। দ্বিতীয় এই যে, খোদাতালাই সর্ব শক্তিমান ও সকল বিষয়ের স্রষ্টা, কিন্তু তিনি মানুষকে তাহাদের জীবনের কর্তৃকর্তা করিয়াছেন, (১) এই জন্য মানুষ যাহা ইচ্ছা করে তাহাই করিয়া থাকে। ইসলাম প্রথমটিকে অস্বীকার করিয়াছে, এবং ইহারই সমর্থক সূচক পবিত্র কোরআনে উক্ত হইয়াছে :—

وما تشاؤون الا ان يشاء الله

“খোদাতালাই ইচ্ছা ব্যতীত তোমরা কোন বিষয়ে ইচ্ছা করিবে না।”

ইহার পরিস্কার অর্থ এই যে, মানুষের মধ্যে যে ইচ্ছা ও আকাঙ্ক্ষা শক্তি পরিদৃষ্ট হয় তাহা খোদাতালাই দিয়াছেন, তিনি না দিলে বা ইচ্ছা না করিলে মানুষের মধ্যে এই শক্তি আদৌ স্থান পাইত না।

আল্লাহতালা অপর এক যায়গায় বলিয়াছেন :—

قل كل من عند الله

ইহার ভাবার্থ এই যে, অর্থাৎ পৃথিবীতে যাহা কিছু সম্পাদিত হয় তাহার কারণের কারণ খোদাতালা।

কল কথা, ইসলাম স্বাধীনতা শিক্ষা বা কন্ঠে প্রবৃত্তি প্রদান করিয়াছে, কিম্বা অদৃষ্ট লিপির উপর নির্ভর করিয়া বসিয়া থাকিতে শিক্ষা দিয়াছে, ইহার স্পষ্ট মীমাংসা করিতে গেলে দেখিতে হইবে যে, যে সকল মহাত্মা, ইসলামের আদর্শ স্থল, যাহারা ইসলামের জলন্ত ছবি, এবং যাহারা ইসলামের স্বরূপকে যথার্থরূপে জন্মদায়ক করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, সেই প্রাথমিক মুসলমান বা প্রেরিত মহাপুরুষের সাহায্যগণ, এ সম্বন্ধে কি বুঝিয়া ছিলেন, এবং ইসলামিক শিক্ষার কোন প্রভাব তাঁহাদের জীবনে পরিস্ফুট হইয়াছিল? ইতিহাস সাক্ষ্য দিতেছে যে, ইসলামের শিক্ষা তাঁহাদিগকে ইচ্ছা বা কর্তৃশক্তি সম্পন্ন করিয়া, উত্তম, দৃঢ়তা, সাহস ও বীরত্ব ধীরত্বের শেষ সীমায় উপনীত করিয়াছিল। (২)

(১) মানুষ কর্তৃকর্তা কিন্তু কল আল্লাহ হাতে।

(২) অধুনা তকদীরের মসলাটিকে আমরা বতদূর জটিল করিয়া তুলিয়াছি, বস্তুতঃ ইসলামের শিক্ষা সেরূপ নহে لاميله افعال اختياريه ইহা আকাংক্ষার সিদ্ধান্ত। আমরা যুখে বলি যে, আমরা অবিরিয়া নহি, অথচ কৰ্ম বিষয়তার সমর্থনের জন্য একেবারে ঐ মতের পোষক হইয়া দাঁড়াইতেছি। এ সম্বন্ধে আগামীতে বিস্তারিত আলোচনা করার ইচ্ছা রহিল— সম্পাদক।

৩। সভ্যতার উন্নতি বিধানের অমূল্য নীতি সমূহের মধ্যে সামাই শ্রেষ্ঠতম। অর্থাৎ সকল মনুষ্যেরই স্বত্ব ও অধিকার তুল্য বলিয়া বুঝিতে হইবে, তাহাতে বিন্দুমাত্রও ইতর বিশেষ নাই—দার্শনিক “গোল্ডারসিয়া” বলিয়াছেন যে, “মানুষের স্বত্ব ও অধিকার বুঝিবার প্রথম ক্রমিকা সাম্য। এবং এই সামাই সমস্ত সচরিত্রতার মূল ভিত্তি।

কিন্তু এসলামের আবির্ভাবের পূর্বাধি কোন দেশ ও জাতির মধ্যে এ ধারণা স্থান পায় নাই। দশ বিধি আইন বা রাষ্ট্রীয় শাসন প্রণালী লইয়া আলোচনা করিয়া দেখিলে আমরা দেখিতে পাইব যে, সভ্য হইতে সভ্যতর জাতির নিরমায়ুসারেও অপরাধীর পদ মর্যাদার তারতম্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া তাহার উপর তদনুরূপ শাস্তি প্রদত্ত হইত। “লারভেন্স” সাহেব স্বীয় এনসাইক্লোপিডিয়াতে লিখিতেছেন যে, “রোমকদিগের শাসন নীতি অনুসারে একই অপরাধীর জন্য বিভিন্ন প্রকারের শাস্তি প্রয়োগের ব্যবস্থা ছিল। অর্থাৎ অপরাধ একই প্রকারের হইলেও অপরাধীর অবস্থা ও মর্যাদার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া শাস্তি প্রদত্ত হইত” ইহার পর লেখক এই পক্ষপাতিত্ব ও অত্যাচারের বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন, এবং রোমকগণ হইতে আরম্ভ করিয়া ফ্রান্সের ঘটনা সমূহ ও সংগ্রহ করিয়া অবশেষে লিখিয়াছেন যে, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের বিপ্লবই এই সকল পক্ষপাতিত্ব ও অত্যাচারের নিরাকরণ করিয়াছে।”

দার্শনিক “ফ্রাঙ্ক” সাহেব লিখিয়াছেন যে, পঞ্চাশ বৎসর হইতে ইউরোপের অপরাধের জাতির মধ্যে সাম্যের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং এখন তাহা বিভিন্ন দেশে প্রসার লাভ করিতেছে।”

দার্শনিক প্রবর সাম্যের ব্যয়ক্রম মাত্র পঞ্চাশ বৎসর গণনা করিয়াছেন, কিন্তু এসলাম ১০০০ তের শত বৎসর পূর্বে এই সাম্যের অভ্যুজ্জল এবং পূর্ণ আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে। পবিত্র কোরআনে উক্ত হইয়াছে।

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

ان اكرمكم عند الله اتقكم

অর্থাৎ হে লোক সকল, নিশ্চয় আমি তোমাদিগকে এক পুরুষ ও এক নারী হইতে সৃষ্টি করিয়াছি, এবং তোমাদিগকে বহু সম্প্রদায় ও পরিবারে বিভক্ত করিয়াছি, যেন তোমরা পরস্পরকে চিনিয়া লও, নিশ্চয় তোমাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি সমধিক নিষ্ঠাবান পরহেজগার সেই তোমাদিগের মধ্যে আল্লাহর নিকটে সমধিক সম্মানিত” সূরা হোজরাত ২ ককু।

ইহা কেবল শব্দ বিভ্রাস মাত্র ছিল না, বরং এই সর্ববিধ আবর্জনা মুক্ত নির্মল সাম্যের ভিত্তির উপরই এসলাম প্রতিষ্ঠিত ও স্থপালিত হইয়া বর্দ্ধিত হইয়াছিল। এবং যতদিন এসলাম তাহার স্ব-মুর্ত্তিতে ধরাবক্ষে বিরাজমান ছিল, ততদিন সে ঐ পুত ভিত্তির উপরই প্রতিষ্ঠিত ছিল। এসলামের আবির্ভাবের পূর্বে আরব দেশে সাম্প্রদায়িক ও বংশ বা কুল-গৌরব পূর্ণ মাত্রার বিরাজমান ছিল। যে বংশ অধিক ভদ্র এবং সম্মানিত হইতেন, সে দেশের

একজন লোককে অপর বংশীয় কতিপয় লোকের সহিত তুলনা করা হইত। অর্থাৎ উচ্চ বংশীয় একজন লোকের হত্যাপর্যায়ে নীচ বংশীয় কয়েকজন লোককে হত্যা করা হইত। (১) এইরূপে দাসের হত্যাপর্যায়ে প্রভুর প্রতি প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা ছিল না। বলিতে কি, আরব সমাজে বৈরূপ পক্ষপাত ও অত্যাচার মূলক ব্যবস্থা বিরাজমান ছিল, তাহা বোধহয় পৃথিবীর আর কুত্রাপিও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। (২) সেই অমায়ুষ ঘটনা সমূহ এসলামের ইতিহাসে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিবৃত রহিয়াছে। এসলাম আনিভূত হইয়াই পুত্র সামোর অত্যাঙ্কল আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করতঃ একেবারেই এই অত্যাচার ভেদ নীতির মূলোৎপাটন করিয়াছিল। যে অহঙ্কার ও কৌলিগত গর্বের গবিত কোরেশ বংশীয়েরা নিকৃষ্ট বংশীয় লোকদিগের সহিত কথাবার্তা বলাও অপমানজনক বলিয়া বোধ করিতেন, এমন কি বদরের যুদ্ধে নিকৃষ্ট বিবেচনার মদিনাবাসী আনসারদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেও অসম্মত ছিল, কি জানি পাছে বা নিকৃষ্ট জাতির (মদিনাবাসীর) উপর হস্তোত্তোলন করিলে তাহাদের (কোরেশদের) বংশ গৌরবের লাঘব হয়। সেই কোরেশ জাতিতে আফ্রিকা এবং ইরান দেশীয়, কৃতদাসদিগের সহিত তুল্য পদ বিশিষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। ইহা যে জোর পূর্বক করা হইয়াছিল তাহা নয়, বরং অতি উদার পুত্র এসলামের মহতী শক্তির প্রভাবে ইহাদের জীবন এমনই অলৌকিক উন্নতিলাভে সক্ষম হইয়াছিল যে, অম্মদিনের মধ্যেই এই সকল চূর্ণকর্ষ কঠোর প্রকৃতির লোক, পূর্বের বাহাদিগের সহিত স্খায় কথা বলিত না, তাহাদিগকেই ভ্রাতা বলিয়া আলিঙ্গন করিয়া প্রাণে স্বগীয় শান্তি উপভোগ করিত। যে আবুসোফিয়ান সমস্ত কোরেশদিগের নেতা ছিলেন, এবং যিনি নিজেকে গৌরিত মহাপুরুষের প্রবলতম শত্রু মনে করিয়া অহঙ্কার করিতেন (৩)। তিনিই যখন এসলাম গ্রহণ করিলেন, অমনি তাঁহাকে “বেলাল” ও “সোহেবের” সহিত সমভাবে সম-মর্যাদায় সমান অবস্থায় অবস্থান করিতে হইয়াছিল, ফলতঃ বেলাল ও সোহেব উভয়ই আফ্রিকা দেশীয় কৃতদাস ছিলেন।

“জব্বা” আরবের বিখ্যাত রাজা ছিলেন, ইনি এসলাম গ্রহণের পর কোন এক ঘটনার এরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, জনৈক সাধারণ মানুষের তুলনায় ইঁহার সম্মান ও মর্যাদা অধিক বলিয়া স্বীকার করা হউক। কিন্তু এসলামের জলন্ত ছবি দ্বিতীয় খলিফা

(১) নীচবংশীয় এক ব্যক্তি উচ্চ বংশীয় একজন লোককে হত্যা করিলে, প্রাণাধারির পর অপরাধীর সহিত তাহার গোষ্ঠির আরও কয়েকজনকে হত্যা করা হইত।

(২) আমরা এস্থলে লেখকের সহিত একমত হইতে পারিতেছি না। এই বিংশ শতাব্দীতে সভ্যতার উচ্চতম শিখরে আরোহিত জাতি গুলির সামাজিক আচার ব্যবহার ও শাসন পদ্ধতি এবং ধর্ম কন্মতেও পদে পদে সাম্যবাদের মস্তকে পদাঘাত করা হইয়া গাকে। হিন্দু-ধর্মের ব্যবস্থা শাস্ত্রের বিধান গুলিও এইরূপ সাম্যবাদের ঘোর পরিপন্থী। দুঃখের বিষয় মুসলমানেরা আজকাল তাহাদের ধর্মের এই-মহান শিক্ষা বিস্মৃত হইয়াছে।—সম্পাদক।

(৩) এসলাম গ্রহণের পূর্বে আবুসুফিয়ান স্ব-দল বল সহ বহুবার হজরতের সহিত সন্মুখ যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তৎপর মক্কা বিজয়ের পর তিনি এসলাম গ্রহণ করেন।

হজরত ওমর ফারুক (রাঃ) তাহা স্বীকার করিলেন না, এই হেতু জেব পরবশ হইয়া রাজা জব্বা ধর্মদ্রোহী হইয়া স্বদেশ পরিত্যাগ করতঃ খৃষ্টানদিগের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন।

স্বয়ং এসলামের মহা প্রবল প্রতাপান্বিত দ্বিতীয় খলিফা ওমর-ফারুক (রাঃ) জেরুজেলম (বয়তল মোকাদেস) গমন কালে দাসের সহিত বারি করিয়া উষ্ট্রারোহণে পথ অতিক্রম করিয়াছিলেন। এমন কি যখন তিনি জেরুজেলমের নগর দ্বারে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তখন তাঁহার দাস তাঁহার উষ্ট্রোপরি উপবেশন করিয়াছিলেন এবং তিন নিজে সেই উষ্ট্রের নাশা রজু (লাগাম) ধারণ করতঃ পদব্রজে গমন করিতেছিলেন। পাঠক একবার চিন্তা কর যে, ইহা কোন সময়কার ঘটনা, যখন খলিফা সৈন্ত কর্তৃক অবরুদ্ধ নগরের অধিবাসী ধনী, দরিদ্র, রাজা, প্রজা, নির্বিশেষে নারী পুরুষ সকলই এসলামের খলিফার আড়ম্বর, ঐশ্বর্য্য দর্শনেচ্ছায় নগর দ্বারে উপস্থিত হইয়াছিল, ইহা খলিফার সেই সময়কার দৃশ্য।

এবস্থি শত সহস্র ঘটনা এসলামের ইতিহাসে সংগৃহীত রহিয়াছে, যাহা গুনিয়া শেষ করা যায় না। আমরা এসলামের ইতিহাস পাঠ করিতে গেলে দেখিতে পাই যে, প্রায় সকল ঐতিহাসিকই আক্ষেপের সহিত বলেন যে, এসলামের মধ্যে প্রথম যে পাপ প্রবেশ করিয়া ছিল তাহা “تحميم الطريق” পথ হইতে একটু সরিয়া দাঁড়াও” কথাটির ব্যবহার করাইছিল, অর্থাৎ এসলামের প্রাথমিক যুগে অতি বড় মহাব্যক্তিও তা তিনি জিনিই হউন না কেন, কোন সাধারণ দরিদ্র ব্যক্তিকেও একথা বলিতে পারিতেন না যে, আমার জন্য পথ ছাড়িয়া দাও” দরিদ্রদিগের ভিড়ের মধ্য দিয়া গমনাগমনে কেহই সঙ্কুচিত হইতেন না। এসলামে প্রথম যে অত্যাচার প্রবেশ করিয়াছিল তাহা এই শব্দটি ব্যবহার করাই ছিল।

৪। ধর্মগত বিষয় ও অত্যাচার সভ্যতার উন্নতি বিধানের সম্পূর্ণ প্রতিকূলতাচরণ করিয়া থাকে, ইহার মূলোচ্ছেদ করিতে না পারিলে কোন মতেই সভ্যতার উন্নতি সম্পাদন করা যায় না, পক্ষান্তরে যে ধর্ম ইহার মূলোৎপাটন করিয়াছে সেই ধর্মই যে উৎকৃষ্টতম, আদর্শ স্থানীয় ও অবলম্বনীয় এ বিষয়ে সন্দেহ মাত্র থাকিতে পারে না। পৃথিবীতে যতদিন মানুষের সমাগম হইয়াছে, সর্বদায়ই, সকল দেশেই, সকল জাতির মধ্যে, সকল রাষ্ট্রীয় নিয়মানুসারেই ভিন্ন ধর্মাবলম্বীদিগের উপর নানাবিধ অত্যাচার হইয়া আসিতেছিল, তাহাদিগকে কোন প্রকার ধর্মগত স্বাধীনতা প্রদত্ত হইত না, বরং প্রবল সম্প্রদায় কর্তৃক দুর্বল সম্প্রদায়ের প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন করিতে স্ব-সম্প্রদায়ের লোকদিগকে শিক্ষা প্রদত্ত হইত। এবং বিভিন্ন প্রকারের অত্যাচার দ্বারা লোকদিগকে ধর্মমত পরিবর্তন করিতে বাধ্য করা হইত। কেবল এই পর্য্যন্তই বর্ণেট ছিল না, বরং এসলামের আবির্ভাবের পূর্বে সমস্ত সংসারের লোক সকল এমনই হীনোন্মত্তি পরায়ণ হইয়াছিল যে, ঘটনা বিশেষে দুইজন মানুষের মধ্যে মতবৈধতা উপস্থিত হইলে তাহার প্রভাব গাইবান্ধা-জীবনের সকল অঙ্গের উপর আসিয়া বর্তিত, অর্থাৎ এই সামান্য মতবৈধতা বশতঃ উভয়ের মধ্যে সম্পর্ক বিহীনতা সৃষ্টি হইয়া পরস্পরের প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন এবং ইহার শেষকল শত্রুতার উপনীত করিত। ইহা যেন সমস্ত মানুষের প্রকৃতি বিশেষের মধ্যে পরিস্ফুট হইয়াছিল।

এসলামই সর্বপ্রথমে ধর্মগত মতপার্থক্য ও অপরাপর বিষয়ের পৃথক পৃথক সীমানা নির্দেশ করিয়া দিয়াছে। অর্থাৎ এসলাম এই শিক্ষা দিয়াছে যে, যদি কোন ব্যক্তি বা জাতির সহিত ধর্ম বিষয়ে মতবৈধতা উপস্থিত হয়, তবে তাহার প্রভাব সাধারণ সাংসারিক জীবনের উপরে বর্ধিবার কোন কারণ নাই। পবিত্র কোরআনে যেমনই পিতামাতার স্বত্ব ও অধিকার নির্দেশিত হইয়াছে, অমনি তৎসঙ্গে উক্ত হইয়াছে, যথা :—

وإن جاحداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما
في الدنيا معروفا

যে বস্তু সম্বন্ধে তোমার জ্ঞান নাই যদি তাহারা (পিতামাতা) আমার সঙ্গে তাহাকে অংশী করিতে অনুরোধ করে, (অর্থাৎ যদি পিতামাতা অংশীবাদী করিবার জন্ত প্রয়াস পায়) তবে তুমি (সে সম্বন্ধে) তাহাদিগের অন্তর্গত হইও না, কিন্তু সংসারে তুমি বিধিমতে তাহাদিগের সঙ্গ কর ” সূরা লোকমান ২ রুকু।

তৎপর সাধারণ ভাবে আদেশ করা হইয়াছে :—

لا يلهكم الله عن الذين لم يقاتلوك في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن
تبروهم وتقسطو اليهم أن الله يحب المقسطين (১)

“ বাহারা তোমাদিগের সহিত তোমাদের ধর্মের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে নাই, এবং তোমাদিগকে তোমাদের গৃহ হইতে বিতাড়িত করে নাই, তোমরা যে তাহাদিগের হিতসাধন করিবে ও তাহাদের প্রতি স্নান্যচরণ করিবে, তাহা হইতে আল্লাহ তোমাদিগকে নিষেধ করিতেছেন না, নিষ্ঠুর আল্লাহ স্নান্যবানদিগকে প্রেম করেন ” সূরা মোম্তহনেত ২ রুকু।

(১) পবিত্র কোরআনে এমন বহু উক্তি আছে, বাহাতে বলা হইয়াছে যে, বিধর্মীদের সহিত বন্ধুত্ব বা কোন প্রকার সম্বন্ধ স্থাপন করিও না, আমাদিগের মধ্যে এক সম্প্রদায় বাহাদুরী আলেম আছেন, তাঁহারা প্রত্যেক স্থলেই সেই সকল উক্তির পুনরাবৃত্তি করতঃ মনের গরম বাহির করিয়া থাকেন। কিন্তু তাঁহাদিগের বুঝা উচিত যে, ঐ সকল উক্তি মাত্র সেই সকল ধর্মদ্রোহী (কাকের) দিগের প্রতি প্রযুক্ত, বাহারা মোসলমানদিগের সহিত তাহাদের ধর্মের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছে বা করিতে প্রস্তুত, যেমন আল্লাহতালা উপরোক্ত উক্তির পরে পরিকাররূপে বলিয়া দিয়াছেন, যথা :—

انما يهكم الله عن الذين قاتلوك في الدين وخرجوكم من دياركم وظاهروا
على اخراجكم أن تولوهم

অর্থাৎ বাহারা তোমাদিগের সহিত তোমাদের ধর্মের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছে, এবং তোমাদিগকে তোমাদের গৃহ হইতে বিতাড়িত করিয়াছে, অথবা তোমাদিগকে গৃহ হইতে বিতাড়িত করিতে (অন্তকে) সাহায্য দান করিয়াছে তাহাদিগের সহিত তোমাদিগকে বন্ধুত্ব বা কোন প্রকার সম্বন্ধ স্থাপন করিতে খোদাতাআলা তোমাদিগকে নিষেধ করিতেছেন এতদ্বিষয় নহে” সূরা মোম্তহনেত ২ রুকু।

কেবল ইহারই উপর নির্ভর করা হয় নাই, বরং ইহার পর এতৎ সংশ্লিষ্ট মূল তথ্য বিষয় রূপে বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে। অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা এমনই ভাবে মনুষ্য প্রকৃতি সৃষ্টি করিয়াছেন যে, তাহাদিগের আকৃতিতে, বর্ণে, প্রকৃতি ধারণায় এবং ব্যবহারে চিরদিনই অসামঞ্জস্য বিদ্যমান থাকিবে। একত্র একরূপ আশা বা ধারণা করা যে, হঠাৎ সমস্ত বিষয় মানব এক মতাবলম্বী হউক, একেবারেই অসম্ভব।

এই গূঢ়তম বিষয়টি পবিত্র কোরআনে এইভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

ولو شاء ربك لَجْعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَا لَ يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقْنَاهُمْ

“এবং যদি তোমার প্রতিপালক ইচ্ছা করিতেন, তবে অবশ্য সমুদায় লোককে এক সম্প্রদায় ভুক্ত করিতেন, (কিন্তু) যাহাদের প্রতি তোমার প্রতিপালক অমুগ্রহ করিয়াছেন তাহারা ব্যতীত (সকলে) সর্বদা বিকলচাচারী থাকিবে, ইহারই জন্ত তাহাদিগকে তিনি সৃজন করিয়াছেন”। সূরা হাদ্ ১০ রুকু।

ولو شاء ربك لا من من في الارض جميعا

“এবং যদি তোমার প্রতিপালক ইচ্ছা করিতেন, তবে অবশ্য পৃথিবীর সকল মানুষই এক যোগে মুসলমান হইত” সূরা ইয়ুনস ১০ রুকু।

ولو شاء الله لَجْعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً

“এবং যদি আল্লাহতালা ইচ্ছা করিতেন তবে তোমাদিগকে একই নগরীভুক্ত করিতেন” সূরা “মায়দা” ৭ রুকু।

ولو شاء الله ما اشركو

“এবং যদি আল্লাহতালা ইচ্ছা করিতেন তবে তাহারা অংশী স্থাপন করিত না” সূরা এনাম।

ولو شاء الله لَجْمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَى

“এবং যদি আল্লাহ ইচ্ছা করিতেন তবে অবশ্যই সকলকেই সংপথে একত্রিত করিতেন” অর্থাৎ সকলকেই সংপথ প্রদর্শন করিতেন। সূরা এনাম।

(ক্রমশঃ)

আহমদ আলী।

মুসলমান আমলে হিন্দুর অধিকার ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

(৫)

৫৭। গুরুপন রাঠোর—অষ্টশত পদে ছিলেন। গোড়ে আসিয়া দুর্গের অধাক্ষ পদে নিযুক্ত হন।

৫৮। রাজা মানসিং গোয়ালিয়া—ইনি প্রসিদ্ধ মানসিং নহেন। নয়শতী পদে ছিলেন। যমুন অভিবানে তাঁহার বীরত্বের পরিচয় পাওয়া যায়।

৫৯। রায় মুকুন্দ দাস—আটশতী পদে ছিলেন। বহু অর্থ সংগ্রহ করিয়া নিজ জায়গিরে বহু সংখ্যক অট্টালিকা নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন।

৬০। মহেশ দাস রাঠোর—তিন হাজারী উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহার বীরত্ব ও রণনীতির যথেষ্ট প্রমাণ ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়। এই নামীয় আরও একজন উচ্চ রাজকর্মচারী ছিলেন।

৫৪। মধুসিং হাড়া—ক্রমোন্নতি করিয়া চারি হাজারী পদের অধিকারী হন। কাবুলে শাহজাদা সুলতান সহিত বহুদিন ছিলেন। বোরহানপুরের সুবাদার পদেও অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। বলথের দুর্গাধ্যক্ষের পদেও কিছুদিন ছিলেন।

৫৫। মুকুন্দ সিং—তিন হাজারী পদে ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। বেচস্তা-ভেব ও উজ্জয়িনীর যুদ্ধে তাঁহার নাম বিশেষরূপে উল্লিখিত হইয়া থাকে।

৫৬। মানুজী—পঞ্চ হাজারী অত্যাচ্চ পদে উন্নতিলাভ করিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্যে তাঁহার বিশেষ খ্যাতি প্রতিপত্তি ছিল।

৫৭। রাজা মহাসিং—তিন হাজারী পদে ছিলেন। তাঁহার জীবনব্যক্তিতে অনেক উল্লেখযোগ্য ঘটনা আছে। সংক্ষেপের অনুরোধে তাহা প্রকাশ করিতে পারিলাম না।

৫৮। হরিসিং রাঠোর—দেড় হাজারী পদ লাভ করিয়াছিলেন। বিজাপুর, বলথ ও কাবুল অভিবানে বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন।

৫৯। হরদেবরাম—দেড়হাজারী পদে ছিলেন।

৬০। উগর সেন—আটশতী পদের অধিকারী ছিলেন। কান্দাহার, বলথ ও অভিবানে উপস্থিত ছিলেন।

৬১। রাজা উদয় সিং—পঞ্চশতী পদে ছিলেন।

৬২। উগর সেন দ্বিতীয়—পাঁচশতী পদাধিকারী।

৬৩। রাজা অমর সিং কচ্ছ—বলথ বাদোখশান অভিবানে নিযুক্ত ছিলেন।

৬৪। ভূজ রাজ—হাজারী পদে ছিলেন। উদয় গিরির দুর্গাধ্যক্ষ ছিলেন।

সম্রাট আওরঙ্গজেবের দরবারের প্রধান হিন্দু- কর্মচারী ও ওমরাগণের নাম।

পাঠকগণ স্মরণ রাখিবেন, সম্রাট শাহজাহানের দরবারে যে সকল ওমরা-ও-কর্মচারী নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশই সম্রাট আওরঙ্গজেবের আমলে স্ব স্ব পদে বহাল ছিলেন। অনেকেই পদোন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। রাষ্ট্র বিপ্লব ইত্যাদি নানা দুর্ঘটনায় অল্প সংখ্যক উচ্চ কর্মচারীর পরিবর্তন সাধিত হইয়াছিল মাত্র। আওরঙ্গজেবের পিতৃ-আমলের হিন্দু কর্মচারীগণ ব্যতীত তাঁহার নিজ আমলে যে সকল লোক নিযুক্ত হইয়াছিলেন, অথবা পূর্বে পদচ্যুত হইবার পর যাহারা পুনঃ উচ্চ পদাভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের নামের সংক্ষিপ্ত তালিকা নিয়ে প্রদত্ত হইল।

১। রাজা অমর সিংহ—ইহার বিবরণ সম্রাট শাহজাহানের আমলে বর্ণিত হইয়াছে। সম্রাট আওরঙ্গজেবের আমলে তাঁহার যথেষ্ট পদোন্নতি সাধিত হয়। তিনি প্রথমতঃ আসাম অভিযানে এবং দ্বিতীয়বার সীমান্ত দেশের পাঠান অভিযানে প্রেরিত হইয়াছিলেন। তিনি উভয় যুদ্ধে যথেষ্ট শৌর্য্য বীৰ্য্যের পরিচয় দিয়াছিলেন।

২। রাজা ইন্দ্র মন—রাজপুত বংশধর রাজা ইন্দ্র মন, সম্রাট শাহজাহানের অগুণত রাজা শিবরামকে পরাস্ত করিয়া তাহার পিতৃরাজ্য ধ্বংসেরা অধিকার করায় সম্রাট তাহার বিরুদ্ধে প্রবল বাহিনী প্রেরণ পূর্বক তাহাকে হালবসির হুগে অবরুদ্ধ করেন। আওরঙ্গজেব ১০৬৮ হিজরী অব্দে দাক্ষিণাত্য হইতে আগ্রা আগমন কালে রাজা ইন্দ্রমনকে কারাবদ্ধ করিয়া তিন হাজারী উচ্চ পদে নিযুক্ত করেন। প্রথমতাবস্থায় একসার জুদুশ উচ্চ পদে নিয়োগ প্রাপ্তির একমাত্র নিদর্শন উদারচেতা নিরপেক্ষ আওরঙ্গজেবের পক্ষেই শোভা পায়। উক্ত রাজা উজ্জয়িনীর ও শত্ৰুগড়ের যুদ্ধে অসাধারণ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। শাহ সুজার প্রথম যুদ্ধের পর রাজা ইন্দ্রমন বঙ্গদেশে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, এবং এই বঙ্গদেশেই তিনি পরলোক গমন করেন।

৩। রাজা অরুণ সিং—ইনি রাও কর্ণের পুত্র এবং রাও সূর্য্য সিংএর পৌত্র, তিনি বহুকাল দাক্ষিণাত্যে নিযুক্ত ছিলেন। সম্রাটের সপ্তদশবর্ষ রাজত্বকালে, বাহাছর থা ও আবদুল করিমের মধ্যে যে যুদ্ধ হয় তাহাতে রাজা অরুণ সিং বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। রাজত্বের ঊনবিংশ বর্ষে দাক্ষিণাত্যের যুদ্ধে বিশেষ সুনামার্জন করিয়াছিলেন, একবিংশতি বর্ষে তিনি আওরঙ্গবাদের সুবাদার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এসময় শিবাজী বিদ্রোহ উপস্থিত করিলে, অরুণ সিংহ অসাধারণ বীরত্ব ও বুদ্ধি কোশলের পরিচয় প্রদান করেন। সম্রাটের শাসনকালের ত্রিশবর্ষে তিনি মহারাবাদ সরকারের দুর্গাধ্যক্ষ ও কোজদার নিযুক্ত হইয়া দুই হাজারী পদে সম্মানিত হন।

৪। স্বরূপ সিং—অরুণ সিংএর মৃত্যুর পর সম্রাট তাঁহার পুত্র স্বরূপ সিংহকে তাঁহার পিতৃরাজ্য বিকানিয়ারের পদ্বিতে বসাইলেন। তিনি পূর্বে হইতে বেড় হাজারী পদে

আওরঙ্গজেবের সরকারে নিযুক্ত ছিলেন। স্বরূপ সিংএর মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র ইন্দ্র সিং এবং তৎপর আনন্দ সিংএর পুত্র জোর আওর সিং এবং তৎপর তদীয় পালকপুত্র গজর সিং তাঁহার পিতৃস্বার্থে গদি প্রাপ্ত হন।

৫। এনিরায়—জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন। সম্রাট আওরঙ্গজেবের সমর হিসাব বিভাগের প্রধান দেওয়ান অর্থাৎ একাউন্টেন্ট জেনারলের সম্মানিত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। রাজ পরিবারভুক্ত লোকজন হইতে নিম্নতম পাইক প্যাঙ্গাগণের বেতন বিতরণাদি পর্য্যন্ত সমুদয় কার্য্য তাঁহারই ক্ষমতাধীন ছিল। তিনি বিল পাস না করিলে কাহারো এক কপর্দকও বেতন বা বৃত্তি পাইবার উপায় ছিল না। তিনি নিতান্ত নিরপেক্ষ ও সুদক্ষ কর্মচারী ছিলেন, হিসাব নিকাশের কাজে তিনি কাহারও মনস্তুষ্টি অসম্ভুষ্টি বিষয় কিছুমাত্র পরোয়া করিতেন না। আমীর শ্রামত আলী খাঁ রাজ দরবারের প্রধান মুনশী ও স্পণ্ডিত ছিলেন। পাশী সাহিত্যে তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান গবেষণার বিষয় এখনও লোক মুখে প্রচারিত। “ওকায়ে শ্রামত খাঁ” বি, এ, এম, এ শ্রেণীর পাঠ্য তালিকাভুক্ত উচ্চাঙ্গের পুস্তক। শ্রামত আলী খাঁ হিসাব নিকাশে এনিরায়ের কঠোরতা দর্শনে কবিতায় তাঁহার নিন্দাবাদ করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই।

৬। রাজা ইন্দ্র সিং—ইনি রাজা রায় সিংএর পুত্র ও রাজা অমর সিংএর পৌত্র। আওরঙ্গজেবের রাজত্বের ষাটবিশতিতম বর্ষে মহারাজা যশোবন্ত সিংএর মৃত্যুর পর রাজা উপাধি লাভ করিবার সময় রাজদরবারে ৩৬ লক্ষ টাকার উপঢৌকন উপস্থিত করিয়াছিলেন, এ সময় হইতে তিনি বোধপুরের গদিতে উপবেশন করেন। রাজ দরবার হইতে তরবারি, অশ্ব, হস্তী ও পতাকা ইত্যাদি বহু সম্মানজনক খেলাত লাভ করেন। রাজত্বের চতুর্বিংশতিবর্ষে শাহজাদা মোহাম্মদ মোআজ্জমের সহিত শাহজাদা আকবরের পশ্চাত্তাবন কার্য্যে মোতায়েন হইয়াছিলেন। সম্রাটের রাজত্বের ৪৮ তমবর্ষে তিন হাজারী পদে উন্নীত হইয়াছিলেন।

৭। রাজা উভদ্রত সিং—সম্রাট আওরঙ্গজেবের রাজত্বের চতুর্বিংশতিবর্ষে চিতোর দুর্গের অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হন। তদীয় পিতার মৃত্যুর পর রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। দরজান সিংএর বিরুদ্ধে এবং বিজাপুর অভিযানে তিনি বিশেষ বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন। রাজত্বের ৪৭ তমবর্ষে তিন হাজারী পদে উন্নীত হন।

৮। মহারাজা অজিত সিং—মহারাজা যশোবন্ত সিংএর পুত্র। কাবুলে তাঁহার জন্ম হয়। কাবুলে যশোবন্ত সিংএর মৃত্যুর পর রাজাশ্রমতির প্রতীক্ষা না করিয়া তাঁহার দুই স্ত্রী কতিপয় রাজপুত্র সহচর সমভিব্যাহারে ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করেন। লাহোরে উপস্থিত হইলে যশোবন্ত সিংএরগর্ভবতী রাণী অজিত সিংহকে প্রসব করেন। সম্রাট আওরঙ্গজেব রাজপুত্র কর্মচারী ও রাণীদ্বয়ের গহিত ব্যবহারের কথা শুনিয়া তাহাদের প্রতি অসন্তুষ্ট হন। এবং তাঁহাদিগের রাজকীয় সৈন্তের তত্ত্বাবধানে থাকিতে আদেশ প্রদান করেন। এবং তাহাদের গতি বিধির প্রতি দৃষ্টি রাখিবার জন্য পাহারা বসাইয়া দেন। যশোবন্ত সিংএর রাণীদ্বয় অক্লুত

কৌশলে পলায়ন পূর্বক বোধপুরে আশ্রয় গ্রহণ করেন। উদয়পুরের রাণার কস্তার সহিত অজিত সিংএর বিবাহ হয়। রাজপুতগণ সম্রাটের বিরুদ্ধে একাধিকবার বিদ্রোহ উপস্থিত করে, কিন্তু আওরঙ্গজেব তাহাদিগকে এক্রপ শিক্ষা প্রদান করেন যে, তাঁহার জীবদ্দশায় কখনও বিদ্রোহী হস্তকোত্তলন করিতে সাহস পায় নাই। অজিত সিং আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর বোধপুর আক্রমণ করেন এবং বহু মসজিদ ভূমিসাৎ করেন। মসজিদে আজানখনি করা নিবারণ করিয়া দেন, গো-জবেহ নিষেধ করেন। মুসলমানদিগের প্রতি নানা প্রকার অত্যাচার উৎপীড়ন করেন। বাহাদুর শাহের আমলে অজিত সিংহ দিল্লীর সম্রাটের অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হন। পরে তিনি দিল্লীর রাজদরবারে উপস্থিত হইয়া ক্রমাগত হওয়ার তাঁহাকে তিন হাজারী পদ প্রদান করা হয়। বাহাদুর শাহের মৃত্যুর পর ফররুখ সিররের রাজত্বকালে অজিত সিংহ তাঁহার কস্তার সহিত সম্রাটের পরিণয় সম্বন্ধ স্থাপন পূর্বক একটা স্বামী সন্ধি স্থাপন করেন। রাজপুত বংশের সহিত মোগল বংশের ইহাই সর্বশেষ বৈবাহিক সম্বন্ধ। অতঃপর মোগল রাজত্বের শোচনীয় অবস্থা সংঘটিত হওয়ার পর হইতে তাঁহাদের মধ্যে বৈবাহিক সম্বন্ধ নিবারণিত হয়। বাদশাহ মোহাম্মদ শাহের আমলে অজিত সিংএর পুত্র মহারাজা উদয় সিং সম্রাটের সুবাদার বা গবর্নরের পদে নিযুক্ত ছিলেন। সরবোলন্দ খাঁর বিরুদ্ধে ৪০ সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে অভিযান করিয়াছিলেন।

৯। রাওতাও সিং—ইনি রাও সন্তর সালের পুত্র। সম্রাট আওরঙ্গজেবের সিংহাসনারোহণের প্রথমবর্ষে রাজদরবারে উপস্থিত হইয়া তিন হাজারী পদে নিযুক্ত হন। হিন্দুর পক্ষে হঠাৎ দ্রষ্টব্য পদলাভ করার দৃষ্টান্ত একমাত্র হিন্দু বিদ্রোহী (†) আওরঙ্গজেবের আমলেই দেখিতে পাওয়া যায়। শাহ সুজার সহিত সংগ্রামকালে রাজকীয় কামানবাহী সৈন্য শ্রেণীর অধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি শাহ সুজাকে বিভাডন করার পর দাক্ষিণাত্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। আমির শারেক্তা খাঁর সহিত তিনি ইসলামাবাদ হুর্গের অবরোধ কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, তৎপর তিনি মহারাজা বশোবন্ত সিংএর সহিত শিবাজীর বিদ্রোহ দমন কার্যে নিযুক্ত হন। রাওতাও সিং নিঃসন্তান ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর সম্রাট তদীয় ভ্রাতা ভগবন্ত সিংএর পৌত্র অনরুদা সিংকে ভাও সিংএর রাজ্যের গদিতে স্থান দান করেন। অনরুদা সিংএর মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র বৃথ সিং সম্রাট বাহাদুর শাহের দরবারে সাড়ে তিন হাজারী পদে নিযুক্ত হইয়া রামরাজা নামে অভিহিত হন।

১০। রাজা পাহাড় সিং—তিনি সম্রাট শাহজাহানের আমলে চারি হাজারী পদ পর্য্যন্ত উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। সম্রাট আওরঙ্গজেব তাঁহাকে শাহজাদা দারা শেকোর সহিত কান্দাহার অভিযানে মোতায়েন করিয়াছিলেন। তাঁহার ছই পুত্র ইব্রহিম মন ও সোবহান সিংকে সম্রাট উচ্চপদে নিযুক্ত করেন। ইব্রহিম প্রথমতঃ পাঁচশতী পদে নিযুক্ত হন। “মাহকুল ওমরা আল-আলা” নামক গ্রন্থে লিখিত আছে, আওরঙ্গবাদ নগরের উত্তর পশ্চিম কোণে রাজা পাহাড় সিং বিনির্মিত পল্লী এখনও তৎ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

১১। ধীরাজ রাজা জয়সিং—১১১১ হিজরী অব্দে—সম্রাট আওরঙ্গজেবের চতুর্বিংশৎবর্ষ রাজত্বকালে হাজারী পদে নিযুক্ত হন। অতঃপর তিনি রাজা জয়সিং উপাধিতে ভূষিত হন। ১১১২ হিজরীতে আসদখাঁর খিলনা দুর্গাধিকার কার্যে তাঁহার অসাধারণ বীরত্বের পরিচয় প্রাপ্তে সম্রাট তাঁহাকে দুই হাজারী পদে নিযুক্ত করেন।

১২। রাজা রায় সিং—সম্রাট আওরঙ্গজেবের রাজত্বকালে যশোবন্ত সিং রাজকীয় কারখানাদি লুণ্ঠন পূর্বক খাজুরা হইতে পলায়ন পূর্বক বোধপুরে পৌছিলে আওরঙ্গজেব রায় সিংকে একলক্ষ টাকা পুরস্কার প্রদান পূর্বক রাজা উপাধি দান করেন এবং তাঁহাকে চারি হাজারী পদে নিযুক্ত করেন। যশোবন্ত সিংএর বিরুদ্ধে যে অভিযান প্রেরিত হয় তাহাতে মোহাম্মদ আমিন খাঁ মীর বখশীর সহিত তিনিও সেনাপতি পদে বরিত হন। যশোবন্ত সিং বশুতা স্বীকার করার পর রায় সিং দরবারে আহৃত হন এবং পরে দারাহেকোর দ্বিতীয় যুদ্ধে যোগদান করেন। তিনি বিজাপুর অভিযানে ও শিবাজীর সহিত যুদ্ধে বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করার আওরঙ্গজেব তাহাকে পঞ্চ হাজারী পদে নিযুক্ত করেন। তাহাকে প্রচুর ভূসম্পত্তি জায়গির প্রদান করিয়াছিলেন। (ক্রমশঃ)

এসলামাবাদী।

ধর্মের অধঃপতন।

পতিত শিবন জগৎপাতা, সর্ব মঙ্গল দাতা, বিশ্বনিয়ন্তা, দয়াময় বিভূ প্রদত্ত নিঃস্বার্থ, শাস্তি পীযুষ বর্ষক, লোক-স্থিতি-রক্ষক-ধর্মের উপর কর্ণভূমি সুপ্রতিষ্ঠিত। ধর্মই পাপ তাপ হঃখ জালা পূর্ণ, ভাস্করতাপে-তাপিত কর্ণভূমিতে শাস্তি ও কল্যাণের কারণ ধর্ম, নীরদ রহিত নীলাশ্বর-তলে উষাকালীনহেম-কিরণ জাল সদৃশ পৃথীবিকে শোভা বিস্তার করিয়া থাকে। পক্ষান্তরে অধর্ম মানবমণ্ডলীকে হিংসা-ষেষ-পরশ্রীকাতরতা প্রভৃতি কলুষরাশি দ্বারা উত্তেজিত করিয়া—ধরিত্রী পৃষ্ঠকে দানবের লীলা ভূমিতে পরিণত করতঃ ধ্বংসের আবর্তের দিকে দ্রুত অগ্রসর করিয়া থাকে। আবার মানব যে সকল কর্তব্য ভার শিরে ধারণ করিয়া কর্ণভূমে গদার্পণ করিয়াছে, সেই সকল কর্তব্যই হইতেছে মূল, তদ্ব্যতীত ধর্ম সুসম্পন্ন হওয়া সুদূর পরাহত। যে সুশীতল, সুস্বিষ্ট ধর্মশব্দ উচ্চারিত হইলে এ বিশ্ববাসী সনাতন এসলাম-ধর্মাবলম্বী নর নারীগণের মানস-মাগরে এক অদ্ভুত পূর্ণ ভক্তি লহরী উখিত হইত, সেই ধর্মভাব আজ প্রবল বায়ু যুগে প্রক্ষিপ্ত বিতুণ পত্র সদৃশ উড়িয়া গিয়াছে। জন-সমাজের হৃদয়-কাননের ফল পুষ্প সুশোভিতকলদল সদৃশ সত্য, সাধুতা, জ্ঞানপরতা, মার্গা, মেহ, প্রীতি, বাৎসল্য, পরোপকার, সহায়ত্ব, ভক্তি, সরলতা, পরার্থপরতা, পরিশ্রমশীলতা, আত্মনির্ভর, ভ্রাতৃত্বাব, বিনয়, সৌজন্য, ধৈর্য্য, সহিষ্ণুতা, দয়া, দাক্ষিণ্য, সার্বজনীন

হিতাহুষ্ঠান, প্রভৃতি সদগুণ নিচয়, জনসমাজের নিকট হইতে প্রায় চির-বিদায় গ্রহণ করিয়াছে। এই সকল সদগুণাবলীর অভাবে জন-সমাজ এক ভয়ঙ্কর দৃশ্য ধারণ করিয়াছে। যে দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করি, সেই দিকেই দেখিতে পাই, বিকটবদনা, ভীষণ দর্শনা অতৃপ্তি রাক্ষসী করাল মুখ বাদন করিয়া দণ্ডায়মান! এখন উহার আক্রমণ ফলে, ভীষণ নারকীয় অধঃগতির পথও পরিষ্কৃত হইতেছে।

এই অশান্তি পূর্ণ, মোহাক্ত জীবনের পর, যে একটা পরকাল আছে, এ কথাটা আজকাল যেন আমাদের হৃদয়ে স্থান পায় না।—এই বর্তমানজীবন—এই স্বার্থাক্ত পাপতাপ-জালাপূর্ণ—মর্ত্যালোককেই আমরা চিরস্থায়ী মনে করিয়াছি!—জড় দেহের ভোগ সুখকে সর্বস্ব বলিয়া স্থির করিয়াছি,—তাহা না হইলে যদি সত্য সত্যই দরাময়ের অন্তিম বিখাস করিতাম, তবে পরকাল আছে,—এই জড়পিণ্ড দেহের অবসানে আমার আশ্রয় শেষ নহ—পাপ করিলেই মৃত্যুর পর শাস্তি ভোগ করিতে হইবে,—তাহা বেশ বুঝিতাম।

“ধার্মিক হইয়া পুণ্য ক্রিয়াহুষ্ঠান করিলে মৃত্যুর পর এক অবর্ণনীয়, অচিন্ত্য সর্ব সুখ সম্পদ পূর্ণ প্রদেশে ঐ অসীমকাল ধরিয়া অনন্ত তৃপ্তি ভোগ করিব” এবং “এই জীবনে পাপ-পঙ্কিল-ক্রিয়ায় আসক্ত থাকিলে ঐ অনন্তকাল ধরিয়া তীব্রতর যন্ত্রণাদায়ক, নিরন্তর বৈখানরে জলিয়া পুড়িয়া মরিব,” তাহা যদি আমরা বিশ্বাস করিতাম—মনে স্থান দিতাম—অনুধাবন করিয়া দেখিতাম—তবে আজ মোসলেম-সমাজ-ভান্ডার অকালে অধর্ম-কাদম্বিনীতে আচ্ছাদিত হইয়া হীন প্রভ হইত না। যে ধর্মবল প্রভাবে একদিন মুসলমানেরা—

“পশ্চিমে হিম্পানী শেষ,

পূর্বে সিদ্ধ হিন্দুদেশ,

কাফের যবন বৃন্দে করিয়া দমন”

বিশাল সাম্রাজ্যের ভাঙ্গা বিধাতা হইতে পারিয়াছিলেন,—অধর্ম পথে চালিত হইয়া অধর্মের দণ্ড স্বরূপ সেই সার্বভৌম প্রভু ও উন্নতি হইতে “উদ্ধা সম অকস্মাৎ হইল পতন।” এখন সর্বত্র শপথ করিয়া ধর্মকে জলাঞ্জলি দেওয়ায়, ধর্মের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করায়—অধর্ম ধর্মকে, মিথ্যা সত্যকে, এবং অস্ত্রাস্ত্রায়কে পরাস্ত করিয়া মোসলেম-সমাজকে বিধ্বস্ত ও বিপর্যস্ত করিতেছে। মোসলেম সমাজের এই হৃদশা দেখিয়া নবতেজে ধর্মত্যাগিত বলে পুনরুদ্ধীর্ণ করিতে কলকনের হৃদয়তন্ত্রী বাজিয়া উঠিতেছে।

যে নমাজ রোজা প্রভৃতি পঞ্চ স্তম্ভের উপর এসলাম মহা মন্দির সুপ্রতিষ্ঠিত, সেই নমাজ ও রোজা দ্বারা বিংশ শতাব্দীর ইংরেজী শিক্ষিত নব্যযুবকগণ কল্লুক ক্রীড়ায় রত! তাঁহারা ঘোষণা করিতেছেন যে, “হজরত মোহাম্মদ (সঃ) ষষ্ঠ শতাব্দীর অসত্য আরবদিগের জন্ত এই সমস্ত বিধি ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, কিন্তু আমরা বিংশ শতাব্দীর জ্ঞানী, গুণী শিক্ষিত সভ্যযুবক; আমাদের এই সমস্তের কোনও প্রয়োজন নাই। নমাজ টমাজ কিছুই নহে। বিজ্ঞানের আলোচনা কর—টাকা আন—উন্নতি কর। এই সমস্ত ধর্ম কণ্ড লইয়া বাস্তব থাকিলে জীবনে

উন্নতি করা হুকুম।” তাই দেখি হাইকোর্টের অনেক খ্যাতনামা মুসলমান উকিল ব্যারিষ্টার নমাজ পড়েন না। তাঁহাদের সময়ের অনেক মূল্য। যে “সময়” মুহূর্তে মুহূর্তে টাকা প্রসব করে, সেই “সময়”কে নমাজে ব্যয় করা তাঁহাদের পক্ষে উচিত নহে। অনেক জমিদার, তালুকদার ও জোতদার এবং ধনী ব্যবসায়ী নমাজ-রোজার সহিত কোনই সম্বন্ধ রাখেন না, * উচ্চ পদস্থ রাজকর্মচারীর জন্ত যেন নমাজ বাবাহিত হয় নাই। যে সত্যের উপর এ জগত প্রতিষ্ঠিত, সেই সত্যের পরিবর্তে মিথ্যা, সংসারের উপর দিয়া অবিরল—অবিরাম ও অব্যাহত গতিতে বহিয়া যাইতেছে। বর্তমানে মিথ্যা আচরণ ও মিথ্যা ভাষণ, জীবনের দৈনন্দিন কার্যাবলীর একটি অঙ্গ বলিলেও সত্যের অপলাপ করা হয় না।

এখন জন সমাজ দয়া, মমতা, সহানুভূতি প্রভৃতিকে জলাঞ্জাল দিয়া স্বীয় স্বার্থোদ্ধার সাধনে তৎপর।

এইরূপে মানব-সমাজের যেদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করা যায়, সেহ দিকেই কেবল অধর্মের পূর্ণ প্রসার দেখিতে পাওয়া যায়,—ধর্মকে কোথাও খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। অতীতের স্মৃতি এখন ত কাহাকেও ধর্মোন্নতি সাধনার্থে প্রাণ বিসর্জন করিতে কর্ণগোচর হয় না।

এই ধর্মের জন্তই এসলামধর্ম প্রবর্তক হজরত মোহাম্মদ (দঃ) বিশাল সাম্রাজ্যের অধিপতি হইয়াও সামান্য দীনজনের স্মার্য জীবনযাপন করিয়াছিলেন,—জগৎ-সমক্ষে আগের উজ্জ্বল আদর্শ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। তিনি মক্কাবাসীদের শত অত্যাচারেও আপনার বিশ্বাস হইতে বিচলিত না হইয়া আপন মহত্ত্ব উজ্জ্বলতর করিয়া জগৎবক্ষে এসলামধর্ম সংস্থাপন করিয়াছিলেন।

ধর্মের জন্ত মহাত্মা এমাম হোসেন (রাঃ) বারিবিদুহীন, কারবালায়” প্রাণত্যাগ করেন।

আবার এই ধর্মের জন্তই বিশাল সাম্রাজ্যের অধীশ্বর এরাবিন আব্দুলহাম মণিযুক্তা বিখচিত সিংহাসন ও অসীমভরণ পরিত্যাগ করিয়া ফকিরবেশ ধারণ করিয়াছিলেন।

হজরত বেলাল প্রথমে নিরুপ এসলাম বিবেচী জনৈক প্রভুর অধানে ছিলেন। তিনি মুনিবের আদেশে এসলামধর্ম পরিত্যাগে অস্বীকৃত হইলে পর তাঁহার মুনিব তাঁহাকে যে কত অত্যাচার ও নির্দায়ন প্রদান করিয়াছিলেন তাহা শুনিলে পাষণ হৃদয়ও বিগলিত হয়, তথাপি তিনি স্বীয় বিশ্বাস হইতে বিচলিত হন নাই।

এখন কেবল স্বীয় সংসারটা বজার রাখিবার জন্ত—পেট পূরিবার জন্ত লোকে দিবারাজি অধর্মোন্নতান করিয়া বেড়াইতেছে, মিথ্যাকথা কহিতেছে, চুরি করিতেছে, ডাকাতি করিতেছে, আপাত মধুর ইন্দ্রিয় তৃপ্তির স্রোতে গা ভাসাইয়া দিয়াছে।

* কেবল বহুসংখ্যক ধনী ও শিক্ষিত লোকই নমাজ পড়েন না, তাহা নহে। লক্ষ লক্ষ দরিদ্র ও অশিক্ষিত লোকও নমাজ পড়ে না। তাহাদের জন্তও ধর্ম ও চরিত্র লাভের উপায় নির্ধারণ আবশ্যক।

—সম্পাদক।

শিশুর কোমল হৃদয়কে বেদিকে পরিচালনা করা যায়, সেই দিকেই আকৃষ্ট হয়;—কিন্তু কালে সংসারের ঘাত প্রতিঘাতে এই কোমল হৃদয় কঠিন হইলে, অভ্যস্ত পথ হইতে নবাভিলাষিত পথে আনিতে পারা যায় না। সুতরাং সংসার কাল ভুজঙ্গিনী দংশন করিতে না করিতেই—হৃদয় কোমল থাকিতে থাকিতেই ধর্মপথে চালিত হওয়া উচিত। এ বিষয়ে প্রত্যেক অভিভাবকের যত্নদৃষ্টি নিপতিত হওয়া কর্তব্য।

ছাত্রজীবনেই ধর্মজীবন গঠিত হওয়া কর্তব্য। তাহা হইলে শেষ জীবনে ধর্মের নামে “মেক” চালাইতে সাহস হইবে না। বিভাগয়ে ধর্ম-শিক্ষার প্রবর্তন হইলে, এই অসুবিধা সহজেই নিরাকৃত হইতে পারে। *

যদি স্বকীয় জীবনকে উন্নত করিতে বাসনা থাকে—জগতে কোনও মহৎ কার্য্যসূচন করিয়া কীর্তিধ্বজা উড্ডীন করিতে অভিলাষ থাকে, তবে দুর্দশা গ্রস্ত, অধর্মপথে চালিত, শোচনীয়, মৃতপ্রায়, অস্থিকঙ্কাল সার মোসলেম সমাজকে ধর্ম-সঞ্জীবনৌ সুধার পুনরুদ্ধার করিতে প্রত্যেক মোসলেম যুবকেরই প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। নৈশাকাশে প্রকাশিত স্নিগ্ধোজ্জ্বল তারকাপুঞ্জের ভায় মোসলেম-সমাজোক্তানে সুরভি প্রসূন ফুটাইতে চেষ্টা করা উচিত। ধর্মের সমাজকে ধর্মপথে চালিত করিবার পক্ষে উপদেশ ও বক্তৃতা অপেক্ষা আদর্শ ও উদাহরণ প্রদর্শনই অধিকতর ও স্থায়ী ও কার্য্যকরী। সমাজের প্রত্যেক নর নারীকে ধর্মীয়শাসন পালন করিতে হইবে—ধর্মের মর্যাদা রক্ষা করিতে হইবে—নিজকে ধার্মিক করিতে হইবে—তবেই সমাজ আপনা হইতেই জাগিবে,—তেজোদ্বীপ হইবে—উন্নতিমার্গে দ্রুত অগ্রসর হইবে। সুতরাং কে কোথায় আছ, আস, আজ ধর্মের নামে—এসলামের নামে সাড়া দেও—জগতকে মাতাইয়া দৃঢ়কটি হইয়া ধর্মীয়শাসন পালনে প্রবৃত্ত হও।—সমাজের দুর্দশা ঘুচাও। আস, মুসলমান আমরা প্রত্যেকে প্রকৃত মোসলমান হই। আইস, এসলাম ধর্মাবলম্বী, আমরা এসলামের নামে অগিত অবধা দোষারোপ খণ্ডাইয়া প্রকৃত ধার্মিক হই। আমাদের জীবন পথের লক্ষ্য দ্রবতারা “ধর্ম”।

আবদুল গফুর,

ত্রিহট্ট।

* কেবল বিভাগয়ে ধর্ম-শিক্ষার বন্দোবস্ত করিলে স্কুল হইবে না। পারিবারিক জীবনই হইতেই ধর্ম জীবন লাভের প্রশস্ত ভূমি সুতরাং পারিবারিক জীবনকে সর্বোপযোগী ধর্মচর্চার ক্ষেত্রে পরিণত করিতে হইবে।

সম্পাদক।

আরবীয় সভ্যতা ।

যখন বর্তমান জ্ঞানগর্ভিত, সভ্যতা প্রদীপ্ত ইউরোপ, মূৰ্খতার গভীর কূপে নিমজ্জিত, গ্রীকের বিজ্ঞার প্রদীপ নিশ্চত ও অস্তিত্ব বিহীন প্রায়, কেবল কতিপয় ভগ্ন বস্তুর নিদর্শনে তাহাদের সভ্যতার চিহ্ন জাগরুক ছিল, সেই সময় আরবগণ শিক্ষা, সভ্যতা ও জ্ঞান বিজ্ঞানের আলোক-বর্তিকা লইয়া ইউরোপে প্রবেশ করেন। তৎকালীন রোমান সম্রাটদিগের অত্যাচারে ইউরোপের প্রজাপুঞ্জ জর্জরিত ছিল। রোম সম্রাট কনসার এমন সকল উৎকট নিয়ম প্রচলিত করিতেন যে, তদ্বারা রোমীয়দিগের কাহারও রাজেচ্ছার বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করিবার ক্ষমতা ছিলি না। এইরূপ অত্যাচারের শ্রোত “আগষ্টাস জুলিয়াস সিজারের” সময় হইতে “তিপারিসের” শাসনকাল পর্য্যন্ত সমভাবে প্রবাহিত ছিল।

মধ্যযুগের ইতিহাস পাঠে জানা যায়, যখন গ্রীস, রোম এবং মিসরদেশে খৃষ্টানদের নাজন সংখ্যা বৃদ্ধি হইত, না তাহাদের আত্মরতির কোন শক্তি ছিল, তখন খৃষ্টীয় অভিজাত সম্রাটদের নিজদের জন্ত এই কর্তব্য নির্ধারণ করিয়াছিলেন যে, প্রাচীন উপাসনাগার এবং তথায় স্থাপিত গ্রীক ও রোমানদিগের অবাধ্য দেবতার প্রতিমা সমূহ ধূলিসাৎ করা হইবে। তাহাদের এই সিদ্ধান্তানুযায়ী অনেক প্রাচীন শিল্পের দৌধ রাজি ভূমিসাৎ করা হইয়াছিল। ৩৯০ খৃষ্টাব্দে কনসার “তাওদিউস” সরকারী আদেশ দ্বারা তৎকালীন সমস্ত প্রতিমা ও প্রতিমাগার ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। খৃষ্টানদের প্রাচীন বিজ্ঞালয় সমূহের প্রতিও অত্যাচারের হস্ত প্রসারিত হইল, কারণ প্রাচীন জ্ঞান বিজ্ঞানের যেখানে যে বহি পুস্তক পাওয়া যাইত তৎক্ষণাত তাহা বিনষ্ট করিয়া দেওয়া হইত। কনসার “তাওদিউসের” আদেশ ক্রমে ৩৯০ খৃষ্টাব্দে আলেকজেন্দ্রিয়ার বিখ্যাত ও সুবৃহৎ পুস্তকাগার জালাইয়া দেওয়া হয়। ৪৭৪ খৃষ্টাব্দে কনষ্টান্টিনোপলের “ওকতুগুনীর” (اوكتوغون) বৃহৎ পুস্তকাগার খৃষ্টানগণ ভস্মসাৎ করিয়া দেন। এবং দশাবশিষ্ট পুস্তকাদি ৭৩০ খৃষ্টাব্দে “লাওন লুজিয়ানীর” ধর্ম-বিদ্বেষ বশতঃ পোড়াইয়া ফেলা হয়। রোমে অবস্থিত “আপুলুন পোলালীনের” উপাসনাগারে আগষ্টাসের সময়ের প্রতিষ্ঠিত এক অতি মূল্যবান পুস্তকাগার ছিল; তাহা পোপ “গ্রেগারী” ধর্ম বিদ্বেষের বশীভূত হইয়া জালাইয়া দেন।

ঐতিহাসিকগণ বলিয়াছেন যে, খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীতে গ্রীসের রাজধানী “এথেন্সে” খৃষ্টান পণ্ডিতদের এক অধিবেশন হয়। এবং ষষ্ঠ শতাব্দীতে কনসার “ইয়স্টানিয়াহুস” (قيسرى) (يوسطانيانوس) এথেন্সের সমস্ত শিক্ষকদিগের বেতন বন্ধ করিয়া দেন। এবং বিজ্ঞানের শিক্ষা দেওয়া নিষিদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করেন। কারণ তাহাদের ধারণা ছিল যে, লোককে শিক্ষিত করা খৃষ্টান ধর্মের পক্ষে বিষম বিপদজনক ব্যাপার।

যাহারা খৃষ্টান ধর্ম ও ইসলাম বিধিকে শিক্ষা ও সভ্যতা বিস্তারের পক্ষে সম্পদ সম্পন্ন বলিয়া মনে করেন, তাহাদের বিশ্বাস যে নিতান্ত ভ্রমাত্মক তাহা বলাই বাহুল্য। খৃষ্টানদের

অবস্থাত পূর্ন-বর্ধিত ঘটনা দ্বারা উপলব্ধি করা যায়। এখন এসলাম সম্বন্ধে ক্রান্তির বিখ্যাত দার্শনিক ও ঐতিহাসিক পণ্ডিত “মুসিউকেসতাক” কি বলেন তাহা দেখুন। “মধ্যযুগে প্রাচীন বিশ্বের প্রচলন আরবদিগের দ্বারাই হইয়াছিল। পাশ্চাত্য শিক্ষাগার সমূহে অর্থাৎ ইউরোপের ইউনিভার্সিটি সমূহে পাঁচ শত বৎসর পর্যন্ত শুধু আরবদিগের বহি পুস্তক পড়ান হইত। এবং শুধু ইহারি কল্যাণেই সমস্ত ইউরোপে নৈতিক কিম্বা সাহিত্যিক, সভ্যতার প্রচার হইয়াছে। যিনি আরবী বিভাগ শিক্ষা করিয়াছেন এবং আরবদিগের উদ্ভাবিত বিষয় সমূহ আলোচনা করিয়াছেন, তিনি নিশ্চয় এ কথা স্বীকার করিবেন যে, পৃথিবীতে অল্প কোনও জাতি আরবদের মত জৈবিক অসাধারণ উন্নতি করিতে পারে নাই।”

বুটিন আফ্রিকান কোম্পানীর উকিল ইংরাজ ডাক্তার “ব্লাইডন” “আল-এসলাম কি সুদানেল মগরবী (الإسلام في السودان المغربي) বা “পশ্চিম সুদানে এসলাম” নামক এক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন যে, এসলাম ধর্ম মানব সমাজে ভ্রাতৃত্বাবের কি এক সুন্দর নিয়ম প্রচলন করিয়াছে। সুদানের হাবশী, ভারতবর্ষের কৃষ্ণকার, পিকিনের চীনা মুসলমান সমস্তকেই একই সূত্রে গ্রহণিত করিয়াছে। ইউরোপের খেতকার, আফ্রিকার কৃষ্ণকার এবং এশিয়ার লোহিতকার, বিভিন্ন বর্ণের মুসলমানগণ মসজিদ সমূহে একে অন্যের পার্শ্বে অঙ্গ স্পর্শ করিয়া দাঁড়াইয়া এক সঙ্গে সমবেতভাবে নামাজ পড়িতে কেমন আনন্দ ও প্রীতি অনুভব করে, তাহা ভাষায় বর্ণনাভীত। নামাজের সময় অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী প্রবল প্রতাপশালী সম্রাট এবং পথের ভিখারী দীন দরিদ্র ব্যক্তি একসঙ্গে পাশা পাশিভাবে দাঁড়াইয়া নামাজ পড়িতে কেহই কাহাকে হের বলিয়া ভাবিতে পারে না। এমন ভ্রাতৃত্বাবের উজ্জল নিদর্শন এবং সভ্যতার সুন্দর আদর্শ অল্প কোনও ধর্মে পরিলক্ষিত হয় না।

এসলামের শিক্ষা অসুসারে বলিতে গেলে আশ্চর্য উৎকর্ষ ও প্রসন্নতা সম্পাদনের ইহাই প্রকৃষ্ট উপায়। হাবশীদিগের দেশে এসলাম কেমন সুন্দর ভাবে স্বীয় শক্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছে তাহা দেখিবার জিনিষ বটে, পূর্ন সুদান হইতে পশ্চিম সুদান পর্যন্ত জনসাধারণের অল্প মাদ্রাসা ও পান্থশালা সকল প্রতিষ্ঠিত আছে। এই সমস্ত মাদ্রাসার কোরআন শরিক ও ধর্ম বিষয় শিক্ষা দেওয়া হয়। হাবশীদিগের মধ্যে অসংখ্য লোক কোরআন শরিক পড়িতে পারে এবং ইহারা প্রায় সকলেই আরবী ভাষা জানে। সাম্যবাদ ও ভ্রাতৃত্বাবের এই আদর্শ শিক্ষা বিস্তার করেছে “আটলান্টিক” মহাসাগর হইতে লোহিত সাগর পর্যন্ত এবং ভূমধ্য সাগর হইতে বিষুব রেখা পর্যন্ত, সমস্ত ভূভাগের মুসলমানগণ একই প্রান্তরে সমবেত হয়। একতা ও ভ্রাতৃত্বাবে প্রণোদিত হইয়া একে অন্তের সহিত প্রাণে প্রাণে মিলিত হইয়া থাকে। যখন আমি এই বিষয়ে চিন্তা করি যে, প্রান্তরের বায়ুকা কণার মত লক্ষ লক্ষ মুসলমান দিবারাজি পক্ষবার একই “মসজীদুল হারামের” (مسجد الحرام) দিকে মস্তক অবনত করিয়া উপাসনা কার্য সম্পাদন করে, এবং একই ভাষায় সকলই তাহাদের নামাজ পড়িয়া থাকে, তখন বাস্তবিক বিশ্বাসের না হইয়া থাকা যায় না। আর একটা ভাবিবার বিষয় এই যে, হাবশী-

দিগের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের লক্ষ লক্ষ লোক যেমন:—“মানিজু” (مانديجو) “গুলা” (غولا) “জলুক” (جلوك) “হুহাহ” (حوصام) এবং “বরবার” (بربار) ইত্যাদি, বাহাদেবের নাম ইউরোপ কখন শুনে নাই, এবং বাহাদেবের প্রত্যেক সম্প্রদায়ের পৃথক পৃথক ভাষা! কিন্তু তাহারাও নামাজের সময় সকলেই একত্র হইয়া সেই এক উন্নত মহান খোদার নিকট মস্তক নত করিয়া থাকে। সকলেই একই আরবী ভাষায় একই “কলেমা” উচ্চারণ করিয়া থাকে। এই সমস্ত বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, এসলামের শক্তি কি মহান!!

মিসরের বিখ্যাত পত্রিকা “আলমেনার” (المنار) “তামাকনে এসলাম” (نمدن الاسلام) নামক এক সুন্দর প্রবন্ধ লিখিয়া আরবদিগের উদ্ভাবিত ভূগোল ও খগোলশাস্ত্র বিষয়ে বহু আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন যে, এককালে আরবগণ কেমন উর্বর মস্তিষ্ক সম্বৃত্ত লোক ছিলেন। গ্রীকদিগের বিশ্ববিখ্যাত ভৌগোলিক পণ্ডিত “বতলিমুসের” (টলেমী) জিওগ্রাফী বা ভূগোল শাস্ত্রই সর্বাঙ্গাঙ্গী প্রসিদ্ধ ছিল। তৎকালের লোকের ইহার প্রতি অটল বিশ্বাস ছিল। কিন্তু আরবগণ যখন এই শাস্ত্রের আলোচনা আরম্ভ করিলেন, “এলমে হাইয়ত” (علم هيات) ও “কহুনে রেয়াজি” (فلون رياضي) বা গণিত শাস্ত্রে গ্রীকদিগের ভ্রম সংশোধন করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন মহাত্মা “এরছাদে মজ্ছেতি” (ارصاد مجسطي) স্বীয় গবেষণা দ্বারা নূতন নূতন নিয়ম প্রণয়ন করিয়া ইহার ভ্রম সংশোধন করিতে লাগিলেন। এবং পৃথিবীর মাপ নূতন করিয়া আরম্ভ করিলেন। এই নূতন মাপের মধ্যে আরব দেশ, পারশ্ব উপসাগর, “দেজলা,” (Tigris) ও ফেরাত (Euphrates) নদী, এবং ইরান ও ভূমধ্য সাগর ইত্যাদি ছিল। ইউরোপবাসী যখন এই ভূগোল শাস্ত্রের প্রতি মননবিশেষ করিলেন, তখন বহু দিবস পর্য্যন্ত তাঁহারা “বাতলিমুসের” (টলেমী) জিওগ্রাফীর উপরই নির্ভর করিয়াছিলেন। কিন্তু যখন ক্রমে আরবদের বহিঃপুস্তক তাঁহাদের হস্তগত হইতে লাগিল, তখন তাঁহারা “বাতলিমুসের” ভ্রম এবং ইহার সংশোধনের বিষয় পরিজ্ঞাত হইল!!

আরবগণ হিজরীর তৃতীয় শতাব্দীর প্রারম্ভে অর্থাৎ “মামুন অর রসিদ আব্বাসীর” শাসন কাল হইতে বাতলিমুসের সিদ্ধান্তের সংশোধন আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তখনও ইহার সম্পূর্ণ সংশোধন হইয়াছিল না। হিজরীর সপ্তম শতাব্দীতে যখন মহাত্মা “ফাজেল বেরুনী” (فاضل برونى) কুম, মাওউরারহর, (ماوراءالنهر) এবং সিদ্ধুর পরিসরের হিসাব সংশোধন কালে যে সকল উৎকৃষ্ট নিয়ম প্রচলন করেন, তদ্বারাই ইহার একরূপ সম্পূর্ণ সংশোধন হয়।

হিজরীর ৪৬৯ ও ৪৭০ সনে মহাত্মা “ওমর খাইয়াম” (امر خيام) গ্রহাদির গতিবিধির তত্ত্ব সম্বন্ধিত এক মানচিত্র প্রস্তুত করিয়া সৌর বর্ষের গণনা আরম্ভ করেন। তাঁহার গণিত অব্যবহার্যে আলী সন নামে অভিহিত।

হিজরীর ষষ্ঠ শতাব্দীর প্রারম্ভে মহাত্মা “শরিফ এদরিসি” (شريف ادريسى) রৌপ্য কলকে এক মানচিত্র (Atlas) নিৰ্ম্মাণ করিয়া সিসিলির বাদশাকে তাহা উপহার দেন। তাহাতে

পৃথিবীর সমস্ত সহর, প্রদেশ ও তাহাদের গঠন প্রণালী এবং এই সমস্তের নাম আরবীতে অঙ্কিত ছিল। উক্ত মহাশয় ভূগোল শাস্ত্র বিষয়ে এক অতি উৎকৃষ্ট পুস্তক প্রণয়ন করেন, ইউরোপবাসিগণ তিন শত বৎসর পর্য্যন্ত এই পুস্তকের অধ্যয়ন করেন।

হিজরীর সপ্তম শতাব্দীতে প্রাচ্যদেশে “আবুল হাসান আলী মারাকাসী” (ابوالحسن علي) নামে ভূগোল শাস্ত্রের এক বিখ্যাত পণ্ডিত আবির্ভূত হন। প্রসিদ্ধ ক্রাসী ঐতিহাসিক “সেডিলো” (Sedillot) বলিয়াছেন যে, “আবুল হাসানের ভূগোল শাস্ত্রের বই আরবদিগের অসাধারণ প্রতিভার স্মৃতি চিহ্ন সমূহের একটা উৎকৃষ্ট নিদর্শন”।

আরবগণ যে, কেবল স্থল ভাগের মানচিত্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন তাহা নহে। বরং তাঁহারা সামুদ্রিক মানচিত্র প্রস্তুত করিতেও কুণ্ঠিত হইয়াছিলেন না। এইরূপ অনেক গুলি সামুদ্রিক মানচিত্র হিজরীর নবম শতাব্দীর প্রারম্ভে ইউরোপীয়দিগের হস্তগত হয়। “ওমর আরবীর” (عمر عربي) প্রস্তুত এক সামুদ্রিক ‘এটলাস’ ১৬৪৮ খৃষ্টাব্দে মতাবেক ১০৫৮ হিজরী ইউরোপের পণ্ডিতগণের হস্তগত হয়। আরবগণ যেমন সামুদ্রিক বাণিজ্যে দক্ষ ছিলেন, সেইরূপ সামুদ্রিক মানচিত্র প্রণয়নেও সিদ্ধ হস্ত ছিলেন।

ক্রাসী ঐতিহাসিক সেডিলেঁ বলিয়াছেন যে, আরবদিগের রাজ্য যখন আটলান্টিক মহা-সাগর হইতে চীন পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, তখন তাঁহারা বাণিজ্যের জন্ত চারটা খুব বড় রাস্তা নির্ধারিত করিয়াছিলেন। যদ্বারা “কাদাছা” (قاصد) ও “তাজার” (طجعة) মধ্য দিয়া অতি সহজে এশিয়ার শেষ প্রান্ত পর্য্যন্ত ভ্রমণ করা যাইত।

আরবগণ ভূগোল শাস্ত্রে এমন সকল মূল্যবান পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন যে, যদ্বারা এই শাস্ত্রের গৌরব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। এই সমস্ত কেতাবের মধ্যে কতিপয় পুস্তকের নাম নিম্নে প্রদত্ত হইল। যথা :—

১। “মারাকছেদল এতলার আলা আসমারেল আম্কেনাতে-অল-বকআ”

مرآة الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع

২। “মওনাঙ্জমে ইয়াকুতে হমাবী” (معجم ياقوت حموي)

৩। “কেতাবে মশ্তারেক” (كتاب مشترك)

৪। “তক্বিমল বোলদান” (تقويم البلدان) মালেকল্ মইয়েদ (ملك المويد)

৫। “তক্বিমল বোলদান” (বল্বী সম্পাদিত)

৬। “আওজাহল্ মাছালেক এলা মারেকাতেল বোলদান অল মামালেক” (أوضح المسالك)

إلى معرفة البلدان والممالك) এই শেষ লিখিত বইখানা তুরস্কের ওছমানীয় সোলতানদের সময়ে লিখিত হয়। ইহার গ্রন্থকারের নাম “মহাম্মাদ বেনে আলী” (محمد بن علي) ৯৮০ হিজরীতে উক্ত পুস্তকখানা সোলতান তৃতীয় মোরাদকে গ্রন্থকার উপহার প্রদান করেন। শেষে ইহা তুর্কী ভাষায় অনুবাদ করা হইয়াছে।

“এল্মে কিসিয়া” (علم كيميا Chemistry) বা রসায়ন বিজ্ঞা একমাত্র আরবদিগের দ্বারাই উদ্ভাবিত। রসায়নের যন্ত্র ইউরোপ চিরকাল আরবদের নিকট কৃতজ্ঞ থাকিবে। “আল্লামারে আবুবকর রাজী” (علامه ابوبكر رازی) “শেখ বুআলিসিনা” (شيخ بوعلى سينا) “মন্নায়েমে সানী আবু নসর কারাবী” (معلم ثانی ابونصر فارابی) এবং স্পেনের রাজধানী কর্ডোভার বিখ্যাত দার্শনিক হাকিম এবনে রোশদ (أبن رشد Avenrose) বাহার ফিল সাকার পুস্তক খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দী হইতে সপ্তদশ শতাব্দী পর্যন্ত ইউরোপের পাঠ্য ছিল। ইহারা সকলেই রসায়ন শাস্ত্রের বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। ইউরোপে ইহাদের লিখিত অনেক পুস্তকের অনুবাদ হইয়াছে।

“পেটরস” সাহেব বলিয়াছেন যে:—রাসায়নিক যন্ত্র সমূহের অতি সহজ প্রণালীতে প্রস্তুত করিবার নিয়মাদি এবং রাসায়ন শিকার প্রক্রিয়া (Experiment) এবং বিশ্লেষণ আরবগণের দ্বারা আবিষ্কৃত হইয়াছে। আরবগণ অতি সহজ প্রণালীতে খনি হইতে লবণ বাহির করিতেন। রসায়ন শাস্ত্রে আরবদিগের উদ্ভাবিত বিষয় সমূহের মধ্যে দ্রব্য গুণ শাস্ত্র একটা প্রধান বিষয়।

ইউরোপ মনে করিয়া থাকে যে, “এল্মে জররাহী (علم جراحی) বা অস্ত্র চিকিৎসা বিজ্ঞা তাহাদের নিজ আবিষ্কৃত। কিন্তু তাহাদের এ ধারণা ভুল। কারণ ইউরোপকে চিরকাল খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর সুপ্রসিদ্ধ ভিষক ‘আবুল কাসেমের’ (أبو القاسم Albacacis) নিকট ঋণী থাকিতে হইবে। আবুল কাসেম অস্ত্র চিকিৎসায় আশ্চর্য্য নৈপুণ্য দেখাইয়া ছিলেন। তাঁহার কিছুদিন পরে জগদ্বিখ্যাত ভিষকাচার্য্য এব্নে জহর (أبن طهر Avenzor) প্রাহুভূত হন। ইনি অস্ত্র প্রয়োগের অস্ত্রাদি আবিষ্কার করেন। উপরোক্ত মহাত্মা বহু চিকিৎসা শাস্ত্রের অনেক পুস্তক লিখিয়া যান। ঐতিহাসিকগণ মুক্তকণ্ঠে ইহাদের প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।

“এল্মে নাবাতানা” (علم نباتات Botany) বা উদ্ভিদ বিজ্ঞা আরবদের দ্বারাই আবিষ্কৃত হইয়াছে। প্রসিদ্ধ উদ্ভিদ তত্ত্ববিদ “এবনে বতহর” (أبن طهر) উক্ত শাস্ত্রের বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। উক্ত মহাত্মা সমস্ত প্রাচ্য জগত ভ্রমণ করিয়া নূতন নূতন উদ্ভিদ এবং তাহার গুণ আবিষ্কৃত করিয়াছেন। তিনি ভৈষজ্য ঔষধি সম্বন্ধীয় এক বিরাট গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

ঘড়ি এবং দিগ দর্শন যন্ত্রের আবিষ্কার ও প্রচার আরবদিগেরই চেষ্টার ফল। যদিও “কাররান” সাহেব নিজ ইতিহাসে লিখিয়াছেন যে, দিগদর্শন যন্ত্র চৈনিকদিগের আবিষ্কৃত, কিন্তু আরবগণ দ্বারাই ইহার প্রচলন সাধিত হইয়াছে।

খলিফা আবুল মালেকের সময়ে আশ্চর্য্য অস্ত্র আবিষ্কৃত হয়। বৈজ্ঞানিক যন্ত্রাদি বাহা ইউরোপের আবিষ্কৃত বলিয়া মনে হয়, তাহা শত বৎসর পূর্বে ডাক্তার “ছাবেত বেনে নাসের দেমকী” (ثابت بن ناصر دمشقي) আবিষ্কার করিয়াছেন। ইনি দ্বিতীয় এজিদের রাজত্ব-কালের একজন বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক ছিলেন।

“এলমে জবরও মকাবেলা” (علم جبر و مقابله) বা বীজগণিত পূর্বে বাহা কতিপয় বিভিন্ন স্বতন্ত্রের নাম ছিল, আরবগণ তাহাকে এক স্বতন্ত্র বিজ্ঞানে পরিণত করেন। মহাম্মদ বিন মুসা, আবুবকর অল কার্খি, উক্ত শাস্ত্রের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন।

“ওয়াটার ওয়ার্কস” (Water Works) বা জল সরবরাহ প্রণালী, বর্তমানে বাহা ইউরোপের আবিষ্কৃত বলিয়া মনে হয়, তাহা প্রকৃতপক্ষে আরবদিগের উর্কুর মস্তিষ্ক প্রসূত। কারণ ইতিহাস পাঠে জানা যায় যে, সারাসান আরবদিগের রাজত্বকালে, স্পেনের অসংখ্য উত্তানে জল সিকনের উত্তম বন্দোবস্ত ছিল। অসংখ্য সীসনির্মিত নল সংযোগে পাহাড়ের বরণার নির্মল জল সরবরাহ করা হইত। আরবজাতির জল সরবরাহের প্রণালী সর্বত্রই প্রশংসনীয় এবং উত্তম ছিল। আরবগণ মরুবাসী ছিলেন বলিয়া শ্রামল-তরু-কুঞ্জময়-রমনীয়-উদ্যান, কুলুকুল নাদিনী নির্ঝরিণী ও জলের উৎস তাঁহাদের নিকট নিত্য প্রীতিপ্রদ এবং চিত্ত বিনোদন বলিয়া প্রতীয়মান হইত।

“এলমে জয়েরহকিল” (علم جرثوم) বা মেকানিক ইউরোপের নিজ আবিষ্কৃত বলিয়া মনে করা হইয়া থাকে, কিন্তু ‘এবনে শাকেরের’ (ابن شاذلي) “কেতাবে আলাতেজয়েরহকিল” (كتاب آلات جرثوم) বা মেকানিক যন্ত্র সম্বন্ধীয় পুস্তক এই বিষয়ের সাক্ষ্য দিতেছে যে, আরবগণ এই বিজ্ঞানে অসম্পূর্ণ রাখেন নাই।

করে মাবদ (فن مبدء) বা স্থপতি বিজ্ঞান (Engineering) এবং ভাস্কর বিষয়ে যদি আলোচনা করা যায় তাহা হইলে, বর্তমান ইউরোপীয়গণ এই বিজ্ঞানোন্নত যুগেও এমন স্থলে উপনীত হইতে পারেন নাই যেমন আরবগণ ছিলেন। ইহার সত্যতার প্রমাণ ইতিহাস পাঠকের অবদিত নহে, কারণ তৎকালের স্থপতি বিজ্ঞান ও ভাস্করের উজ্জল নিদর্শন গ্রানাদার অত্যাশ্চর্য এবং অগণ্য বিখ্যাত “আলহোমরা” প্রাসাদ, স্পেনের “মদিনাউজজোহরা” (مدينة الزهراء) বা জোহরা নগরীর সৌন্দর্য্যাগার প্রাসাদাবলী, সম্রাজ্ঞী আজ জোহরার প্রিয় নিকেতন জোহরা প্রাসাদ, কর্ডোভার জামে মসজিদ, কিষা বাগদাদ ও দামেস্কের অভুলনীর প্রাসাদাবলী ইহার নিদর্শন !!

বর্তমান ইউরোপীয় ইঞ্জিনিয়ারী অনুকরণ খোদিত সুইয়েজ খালের সঙ্গে যদি সেই মধ্য যুগের আরবীয় স্থপতি বিজ্ঞান নিদর্শন, নহরে জোবারদার তুলনা করা যায়, তাহা হইলে ইহার উৎকৃষ্টতার প্রমাণ পাওয়া যাইবে। বহুকালের খোদিত নহরে জোবারদা বিনা সংকারে স্বাভাবিক প্রণালীতে প্রবাহিত হইতেছে। আর এই বিজ্ঞানোন্নত যুগের সুয়েজ প্রণালী যদি সপ্তাহ ছুই ষ্টিমার দ্বারা মাটি কাটা না হয়, তবে ষ্টিমার চলাচল কঠিন হইয়া পড়ায় !!

পূর্বকালে লোকে বৃক্ষের ছাল এবং পণ্ডর চর্ম দ্বারা কাগজের অভাব পূরণ করিত। আরবগণ কাগজের কারখানা নির্মাণ করিয়া বিজ্ঞান প্রচলন করেন।

বাগদাদে মহাম্মা “ফুল বরমেকির” (فضل بومكي) অধ্যক্ষতার এক উচ্চাঙ্গের কাগজের কারখানা (Paper Mill) ছিল। ব্যবহারিক শিল্পে আরবগণ অপূর্ব কৃতিত্ব

প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তৎকালে বাগ্‌দাদ ও স্পেন, গালিচা, তুরবারির বাট, চাকু, এবং হতীদন্তের খোদাই শিল্পে অগণ্য প্রসিদ্ধ ছিল।।

যে সময় মোসলেম জগতের আলেমমণ্ডলী, (طلب العلم فریضة على كل مسلم) বা “বিশ্বশিক্ষা করা প্রত্যেক মোসলেমের জন্য অপরিহার্য্য কর্তব্য” এই মহা মন্ত্রের প্রচার করিতেছিলেন—সেই সময় ইউরোপে পোপ মহোদয়গণ, “মুখ্যতাই অর্চনার প্রস্তুতি” এই মূল মন্ত্রের শিক্ষা দিতেছিলেন। যে সময় মুসলমানগণ দর্শন বিজ্ঞানের জ্ঞানগর্ভ সমালোচনার ব্যাপ্ত, সেই সময় খৃষ্টানগণ বিজ্ঞান আলোচনা-অপরোধে গ্যালিলিওর কারাবাস, ও “ক্রনোর” জীবন্ত দাহ ক্রিমার উদ্ভব।

ফ্রান্সের রাজমন্ত্রী তাঁহার ইতিহাসে লিখিয়াছেন যে, এক সময় ইউরোপীয়গণ মুখ্যতাতিমিরে আচ্ছন্ন ছিল। তৎকালে হঠাৎ মুসলমান রাজ্য সমূহ হইতে সাহিত্য, বিজ্ঞান, ও বিবিধ শিল্প-বিজ্ঞান কিরণ মালা বিকীর্ণ হইয়া তাহাদিগকে জ্ঞানালোক প্রদান করিয়াছিল।।

মধ্যযুগে আরবগণ যে, সকল বিজ্ঞান আবিষ্কার করিয়া অদ্ভুত কৃতিত্ব দেখাইয়া গিয়াছেন! এবং তৎকালে তাঁহাদের মন্তব্য, মাদ্রাসায় এবং “দারুল উলুম” (دار العلوم) বা বিশ্ব-বিদ্যালয়ে যে, সকল বিষয় শিক্ষা দেওয়া হইত, তাহার একটা সংক্ষিপ্ত তালিকা পাঠকের অব-গতির জন্য নিম্নে প্রদত্ত হইল।। বখা :—

- ১। এলমুল তফসির (علم التفسیر) কোরানি ভাষ্য,
- ২। এলমুল কেরাত (علم القراءۃ) কোরআন সমালোচনা,
- ৩। এলমুল হাদিস (علم الحديث) হাদিস শাস্ত্র,
- ৪। এলমে ফেকাহ (علم فقه) ব্যবস্থা শাস্ত্র,
- ৫। এলমুল কালাম (علم الكلام) যুক্তি শাস্ত্র,
- ৬। এলমে নহরো (علم نحو) Grammar ব্যাকরণ,
- ৭। এলমে বরান (علم بیان) Rhetoric অলঙ্কার শাস্ত্র,
- ৮। এলমে আদব (علم ادب) Literature সাহিত্য,
- ৯। এলমে মউছিকি (علم موسيقى) Music সঙ্গীত শাস্ত্র,
- ১০। এলমে নজুম (علم نجوم) জ্যোতিষ (Astrology),
- ১১। এলম অল নাসের (علم الماصر) ভূবিজ্ঞান (Physical Geography),
- ১২। এলম অল নাবাতাত (علم النباتات) উদ্ভিদ বিজ্ঞান (Botany),
- ১৩। এলমে রশদ (علم رصد) খগোল শাস্ত্র (Astronomy),
- ১৪। এলমে জাগ্রাফিয়া (علم جغرافيه) ভূগোল শাস্ত্র (Geography),
- ১৫। এলমে হেফেসা (علم هندسه) জ্যামিতি (Geometry),
- ১৬। এলমে রিয়াজিয়া (علم ریاضی) গণিত শাস্ত্র (Mathematics),
- ১৭। এলমে অবরও মোকাবেলা (علم جبر و مقابله) বীজ গণিত (Algebra),

- ১৮। এল্‌মে ফালাহাত (علم فلاحات) কৃষি বিজ্ঞা (Agriculture),
- ১৯। এল্‌ম্‌ অল জামাদাত (علم الجمادات) খনিজ বিজ্ঞা (Minerology),
- ২০। এল্‌ম্‌-অল-হায়ওয়ান (علم الحيوان) প্রাণী বিজ্ঞা (Zoology),
- ২১। এল্‌ম্‌-অল-কিমিয়া (علم الكيمياء) রসায়ন বিজ্ঞা (Chemistry),
- ২২। এল্‌মে তওয়ারিখ (علم تواريخ) ইতিহাস (History).
- ২৩। এল্‌মে তহজিবে আখলাক (علم تهذيب اخلاق) চরিত্র গঠন বিজ্ঞা বা নীতি শাস্ত্র (Ethics),
- ২৪। এল্‌মে ছিরা সতই মদনীয়া (علم سياست مدني) রাজ্য শাসনতন্ত্র (Politics)
- ২৫। এল্‌মে তদবির-ই-মঞ্জেল (علم تدبير منزل) গৃহ শাসনপ্রণালী বিজ্ঞা (Domestic Economy),
- ২৬। এল্‌মে সানাআৎ (علم صنعت) শিল্প বিজ্ঞা (Art),
- ২৭। ফরোতেব (فن طب) চিকিৎসা শাস্ত্র (Medicine),
- ২৮। এল্‌মে তশরিহ (علم تشريح) শরীর তত্ত্ব (Anatomy),
- ২৯। এল্‌মে তশরিহ-অল-আরজ (علم تشريح الارض) ভূতত্ত্ব (Geology),
- ৩০। এল্‌লে রসম্‌-অল-আরজ (علم رسم الارض) গাণিতিক ভূগোল (Mathematical Geography),
- ৩১। এল্‌মে মন্তেক (علم منطق) ত্রায় শাস্ত্র (Logic),
- ৩২। এল্‌মে ফালসফা (علم فلاسفة) দর্শন শাস্ত্র (Philosophy),
- ৩৩। হেকমত (حكمت) বিজ্ঞান শাস্ত্র (Science),
- ৩৪। কয়েমাবূত (فن معيد) স্থপতি বিজ্ঞা (Engineering),
- ৩৫। এল্‌মে মসাহাত (علم مساحات) জরিপ বিজ্ঞা (Surveying),
- ৩৬। এল্‌মে ওরুফ (علم عروف) ছন্দঃ শাস্ত্র,
- ৩৭। এল্‌মে-ই-তাবি-ই (علم طبعى) প্রাকৃতিক বিজ্ঞান (Physical Science),
- ৩৮। এল্‌মে সিহর ওয়াল কিমিয়া (علم السحر والكيمياء) ইল্‌জাল ও রসায়ন (Magic and Alchemy).

এতদ্ব্যতীত তৎকালে আরও যে কত কত বিজ্ঞার ও ধর্মসংক্রান্ত কত বিষয়ের আলোচনা হইত, তাহা এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে লেখা অসম্ভব। তৎকালের মুসলমানগণের বিশ্বশৌধিকা জ্ঞান-পিপাসার বিষয় ধারণা করিলে এবং বর্তমান মুসলমান সমাজের অবস্থা আলোচনা করিলে আকাশ পাতাল প্রভেদ পরিলক্ষিত হইবে। “হায়! এই বিশ্বশৌধিকা জ্ঞান পিপাসার অপূর্ণ চিত্র আবার কবে মোসল্‌মে জগতে প্রতিভাসিত হইবে! হে খোদা! আবার তুমি আমা-দিগকে সেই শুভদিনের দর্শন দেও! আমিন!!

আবুল কয়েজ মহাম্মদ হুস-উদ্দীন রোকনী, সিরাজগঞ্জী।

কোরআনের বিশুদ্ধতা আলোচনা ।

১। কোরানের মূল সংরক্ষণ সম্বন্ধে ঐশী অঙ্গীকার ।

(পূর্বে প্রকাশিতের পর)

‘তাবিল-অল-কোরান’ প্রণেতা তাঁহার যুক্তি সমর্থনার্থে একটি হাদিস উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, পবিত্র কোরান রক্ষা করা বলিতে ইহার মূল বিকৃত হওয়া রক্ষা করা অর্থে বুঝায় না । এই হাদিসটি তিনি হাদিসশাস্ত্রে দ্বিতীয় শ্রেণীর বিশেষজ্ঞ এবং মাজা হইতে লইয়াছেন । এই হাদিসে উক্ত হইয়াছে যে, এমন সময় আসিবে, যখন পবিত্র গ্রন্থ অর্থাৎ কোরান একেবারেই তিরোহিত হইবে ও ইহার একটিও আয়ত বিদ্যমান থাকিবে না । এই হাদিস-বাক্য হইতেই তিনি এরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, “নিশ্চিতই আমি কোরান অবতারণ করিয়াছি ও নিশ্চিতই আমি ইহার রক্ষক হইব,” এই বাক্যভুক্ত অঙ্গীকারের কোনরূপ ক্ষতি না করিয়া যদি কোরান একেবারেই নীত হয়, তাহা হইলে ঐশী প্রত্যাদেশ-বাণীর যে কোন অংশ নাশের বা ইহার মূলে যে কোনও পরিবর্তন ঘটায় সহিত এই অঙ্গীকারের অসামঞ্জস্য হইতে পারে না । এই যুক্তির অসমর্থতা ইহাতেই (অর্থাৎ এই যুক্তিতেই) এরূপ আছে যে, পবিত্র কোরান তিরোহিত হওয়া বলিতে ইহার বাক্যগুলি তিরোহিত হওয়া না বুঝাইয়া ইহার প্রভাব (উদ্দীপনশক্তি) বিলুপ্ত হওয়াই বুঝায় । ইহাই যে হাদিস বাক্যগুলির প্রকৃত মর্ম্ম, তাহাও অত্যাশ্চর্য ও অধিকতর বিশ্বাসযোগ্য হাদিস সকল হইতে প্রমাণ করা যায় । এইরূপে বোখারী ও মোসলেম উভয়েই এরূপ একটি হাদিস প্রচার করিয়াছেন, যাহাতে স্পষ্টতঃ উক্ত হইয়াছে যে কোরান-জ্ঞান কোরানীয় বাক্যের তিরোভাব হেতু বিলুপ্ত না হইয়া বরং জ্ঞানীদের মৃত্যু হইলেই বিলুপ্ত হইবে । * বায়হাকী কর্তৃক উল্লিখিত অথ একটি ‘রওয়ায়েতে’ (সংবাদে) উক্ত হইয়াছে যে, এমন এক সময় আসিবে যখন ইসলামের নাম ভিন্ন অথ কিছুই থাকিবে না এবং কোরানের অক্ষর ভিন্ন অথ কিছুই থাকিবে না + । এবনে মাজা (যিনি একমাত্র বিশেষজ্ঞ বলিয়া যাহার উপর

* হাদিসটি এইরূপ ; ওমরের পুত্র আবদোল্লাহর উক্তি, প্রেরিত পুরুষ বলিয়াছেন ‘নিশ্চয় আল্লাহদাসগণ (মলুযাগণ) হইতে জ্ঞান আকর্ষণ করিয়া প্রতি গ্রহণ করেন না, কিন্তু জ্ঞানীদের মৃত্যু হইলে জ্ঞান প্রতি গ্রহণ করিয়া থাকেন ।’.....” (মেস্বাত, কেতাব-অল-এল্ম) ।

+ এই হাদিসটি মেস্বাত কেতাব অল-এলমেও এইরূপ প্রদত্ত হইয়াছে ।

“হজরত আলির উক্তি ; প্রেরিত পুরুষ বলিয়াছেন, অচিরেই লোকের নিকটে এমন সময় উপস্থিত হইবে যে, ইসলামের নাম ভিন্ন থাকিবে না এবং কোরানের নাম ভিন্ন থাকিবে না ; তাহাদিগের মসজিদ সকল লোকে পূর্ণ থাকিবে কিন্তু উহারা ধর্ম্মজ্ঞান শূন্য হইবে । গগন চক্ৰাতপের নিম্নে পণ্ডিতগণ কুলোক হইবে । তাহাদের হইতে (জগতের) অনিষ্টকর কার্য্য সকল সংঘটিত হইবে, পরে তাহাদের মধ্যে তাহা প্রভাববন্ত হইবে ।” শোওরবোল্ ইমানগ্রন্থে বর্ণিত ।

তাবিল-অল-কোরান' প্রণেতা নির্ভর করিয়াছেন) ছাড়া, তৃতীয় একটি হাদিস বাহা হুম্বী, আহামদ ও দোরিামী বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে একইরূপ স্পষ্ট কথায় এই একই সিদ্ধান্ত সমর্থিত হইয়াছে। যখন হজরত রসূল, জ্ঞানের তিরোধন সম্বন্ধে উল্লেখ করিয়াছিলেন, সেই সময় একজন আসহাব (পারিষদ) জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন কেমন করিয়া কোরআনের জ্ঞান তিরোধিত হইবে, যেহেতু আমরা ইহা সত্য পাঠ করিতেছি ও স্বীয় সম্মানদিগকে পড়াইতেছি ও তাহারা আবার তাহাদের সম্মানদিগকে পড়াইবে *। তদুত্তরে প্রেরিত পুরুষ তাঁহাকে বলিলেন যে পবিত্র কোরআনে জ্ঞান তিরোধিত হওয়া অর্থে এই বুঝ যে লোকে তদনুসারে কোন কার্য করিবে না বা তাহাকে তাহাদের জীবনের পরিচালন কারী নিদর্শন (দলিল) করিবেনা। এই সকল হাদিস ইহাতে স্পষ্টতঃ জানা যায় যে, যখন হজরত রসূল কোরান-শরীফ জ্ঞানের তিরোধান সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন, তখন তিনি কখনই এরূপ উদ্দেশ্য করিয়া বলেন নাই যে পবিত্র গ্রন্থই পৃথিবী ইহাতে তিরোধিত হইবে। এতদ্বিষয়ে তিনি বাহা বুঝিয়া ছিলেন, তাহা এই যে লোকে তদনুসারে কার্য করিবেনা।

এই সকল বিচার বিতকে মাত্র একটি সিদ্ধান্তই লক্ষিত হয়, অর্থাৎ প্রেরিত পুরুষের আসহাবগণ সর্বশক্তিমান আল্লাহ কর্তৃক কোরান সংরক্ষিত হওয়া সম্পর্কীয় কোরানোক্ত অঙ্গীকারকে অঙ্গীকৃত থাকার প্রত্যক্ষ অর্থেই বুঝিয়াছিলেন এবং এই গুরুতর অঙ্গীকার পালন সম্বন্ধেও কেহই কোনরূপ সন্দেহ প্রকাশ করেন নাই বলিয়া, ইহাও জানা যায় যে প্রেরিত পুরুষের মৃত্যুর পরে কোরান শরীফের মূলের কোন প্রকার পরিবর্তন ঘটে নাই। এইহেতু সর্ববুগের মুসলমানেরাই এই অঙ্গীকার-বাক্যের উপর নির্ভর করিয়াছেন। আরও কতকগুলি অসংশনীয় সত্যতাপূর্ণ ইতিহাসিক ঘটনা ইহাতেও এইরূপ অকাটা প্রমাণ পাওয়া যায় যে কোরানের মূল কখনই বিনষ্ট হয় নাই। আরও একটি কারণ আছে, বাহা ইহাতে এই অঙ্গীকার পালনের অলক্ষিত প্রমাণ পাওয়া যায়। রক্ষাকরণ সম্বন্ধে সেই একই সময়ে প্রেরিত পুরুষের নিকট দুইটি প্রয়োজনীয় অঙ্গীকার করা হয়। একটি প্রেরিত-পুরুষের শত্রুদিগের চরভিসন্ধির বিরুদ্ধে তাঁহার দেহরক্ষা করিবার অঙ্গীকার; আর একটি কোরান শরীফের মূল বিনষ্ট হওয়া হইতে রক্ষা করিবার অঙ্গীকার। প্রথম অঙ্গীকারটি হজরতের জীবিতসময়েই পালন করা হয়। দ্বিতীয়টি তাঁহার মৃত্যুর পরবর্তী সময়ে রক্ষিত হয়।

* “লবয়দের পুত্র জেহাদের উক্তি; প্রেরিত পুরুষ কোন বিষয়ে প্রসঙ্গ করিয়াছিলেন, পরে বলিয়াছিলেন, ‘জ্ঞানের তিরোধান কাল এই নিকটবর্তী।’ আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, প্রেরিত পুরুষ কেমন করিয়া জ্ঞানতিরোধিত হইবে, যে হেতু আমরা কোরান অধ্যয়ন করি ও স্বীয় সম্মানদিগকে তাহা পড়াইতেছি ও আমাদের সম্মানগণ তাহাদের সম্মানগণকে ক্রমশঃ কোরানের দিন পর্যন্ত পড়াইবে। তখন তিনি বলিলেন, “জহাদ তোমার মাতা তোমাকে হারাইয়া প্রাপ্ত হউক, নিশ্চয় মদিনাতে আমি তোমাকে সুবিজ্ঞ ব্যক্তি বলিয়া মনে করিতাম, এই ইহুদী ও খ্রিস্টানী লোকেরা কি তওরাত ও ইঞ্জিল গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতেছে না? এই দুই গ্রন্থে বাহা আছে তাহারা তদনুসারে কিছুই আচরণ করিতেছে না।”

হুইটি ভয়ানক বিপদ হজরত রসুলের প্রেরিতত্বের সম্মুখীন হইয়াছিল অর্থাৎ প্রেরিত পুরুষ তাহার শত্রু কর্তৃক নিহত হইবেন ও এইরূপে তিনি যে কাথা আরম্ভ করিয়াছিলেন এবং ঐশী প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা অসম্পূর্ণ থাকিবে কিম্বা তৎপূর্ববর্তী ধর্মগ্রন্থের ত্রাণ তাঁহার মৃত্যুর পরে কোরানশরীফ পরিবর্তিত হইবে। তৎপূর্ববর্তী কয়েকজন সংবাদ বাহক সংস্কৃত হন ও অন্তান্ত সংবাদ বাহকেরা তাঁহাদিগের মৃত্যুর পরে তাঁহাদিগের শিষ্যগণের পথপ্রদর্শন জন্ত যে ধর্ম গ্রন্থগুলি রাখিয়া যান, সেগুলির মূল বিনষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু উপরোক্ত হুইটি অঙ্গীকার দ্বারাই হজরত মোহাম্মদের (দঃ) প্রেরিতত্বকে এই উভয় বিপদ হইতে রক্ষা করা হইয়াছিল। ক্ষেপে ইহা সহজেই দেখা গাইতে পারে যে দ্বিতীয় অঙ্গীকারটি রক্ষিত হওয়া অপেক্ষা প্রথম অঙ্গীকারটি রক্ষিত হওয়া অধিকতর চঃসাধ্য হইলে ও রক্ষিত হইয়াছিল, তাহা কেহই অঙ্গীকার করিতে পারেনা। নক্কা ও নদিনা উভয় স্থানেই হজরত রসুলের জীবননাশের জন্ত অনেক চেষ্টা করা হইয়াছিল, কিন্তু সেগুলি সবই নিফল হইয়াছিল। হজরত রসুলের জীবনশ্রাব এই অঙ্গীকার রক্ষিত হওয়াই হজরতের আসহাবগণের নিকটে একদম একটি আশ্বাস বাস্তব ব্যাপার যে, দ্বিতীয় অঙ্গীকারও রক্ষিত হইবে। কারণ সক্ষমশক্তিমান আম্মাত যিনি হজরত রসুলকে নিরাপদ করিবার উদ্দেশ্যে হজরত রসুলের শ্রাঘ একজন অসহায় ও একক শোকের বিরুদ্ধে বলবান শত্রুদিগের দুরভিসন্ধি সকল নষ্ট করিতে পারেন, তিনি কোরানকে কোনরূপ পরিবর্তন হইতে রক্ষা করা সম্বন্ধে সমভাবে প্রয়োজনীয় অঙ্গীকার পালন করিতে কখনই অসমর্থ হইতে পারেন না।

মোহাম্মদ কে, চাঁদ ।

কনি ।

দিনের পর দিন আসিয়া কত যুগযুগান্তর, কত শতাব্দী কত হিনাচল কালের কয়লাগতিতে অতলজলধিতলে নিমগ্ন হইয়া গিয়াছে ; কত স্মরনা হুয়া, কত স্মরণা উত্তান, কত নগরনগরী পলায় শিশাইয়া গিয়া এখন শুধু সমীরণের হ'হ'র সঙ্গে হাচাকার করিতেছে, আর ধুলিরাশি উড়াইয়া দিয়া অনন্তের চরণতলে নিজের অবাক্ত বেদনা জানাইতেছে।—কিন্তু মানব যে কবে, কোন সূদূর অতীতে অনন্তের সন্ধান পাইয়া, আকাশের অসীম নীলিমায় নিজকে শিশাইয়া দিয়াছিল, তাহা কে বলিতে পারে ?

কিন্তু যেদিন মানব সেই সন্ধান পাইয়াছিল, যেদিন মানব বুঝিয়াছিল যে ঐ সূদূর পূর্বপন, অনন্তের অনন্তত্বে, ঐ অনন্ত তারকারাজি মণ্ডিত আঁদের ভুবন ভূগল মনমাতানো হাসির

ওপারে, ঐ প্রকৃতির বাহ্যিক অপার সৌন্দর্য্যের অপরদিকে, আর একটা মহান অনন্তশক্তি আছে—আর সেই শক্তির প্রভাবেই বিশ্বের এই অসীম লীলাখেলা, বিশ্বের এই বিরাট উত্থান ও পতন, ভাঙ্গা ও গড়া হইতেছে—সেই দিনই কবির প্রকৃত জন্মদিন সেই দিনই কবির প্রথম সৃষ্টি—

কি বলিতে কি বলিয়া ফেলিয়াছি। আমাদের প্রথম কবি কে? চাঁদের জ্যোৎস্নাধারায় রাত প্রকৃতির সৌন্দর্য্য দেখিয়া, গগনের কোলে অসংখ্য তারকা মালার মাঝে পুষ্পের চাঁদ দেখিয়া, সেই অসীম সৌন্দর্য্যে যিনি নিজকে মিশাইয়া দিতে পারেন; অমানিশার গভীর অন্ধকার রাত্রিতে, আকাশের উজ্জল নক্ষত্রমণ্ডলী দেখিয়া, সেই অন্ধকারের কালো আবরণ গায়ে মাখিয়া, যিনি নিজের হৃদয়কে তার মাঝে লুটাইয়া দিতে পারেন; বোর বনবটাচ্ছন্ন আকাশে কালো মেঘরাশির মাঝে বিদ্যুতের খেলা দেখিয়া যিনি নিজের প্রাণকে সেই প্রবল সমীরণের সঙ্গে উড়াইয়া দিতে পারেন, তিনিই কবি। তবে জিজ্ঞাসা করি, মানব নিজের প্রাণকে, নিজের হৃদয়কে, নিজের সর্ব্বস্বকে কিসের চরণে অবাসে লুটাইয়া দিতে পারে? যেখানে সৌন্দর্য্য আছে বলিয়া মানব অতৃপ্ত করিতে পারে, যেখানে মানব সৌন্দর্য্য দেখিতে পায়, যেখান হইতে মানব সৌন্দর্য্য টানিয়া বাহির করিতে পারে—সেই খানেই যে নিজকে লুটাইয়া দিতে পারে। অর্থাৎ, যিনি সৌন্দর্য্য অতৃপ্ত করিতে পারেন, সৃষ্টি করিতে পারেন, সংরক্ষণ করিতে পারেন, তিনিই কবি।

দেখিতে গেলে জগতের সবাই কবি। কারণ জগতের প্রত্যেকেই তাহার জীবনের কোন না কোন মুহূর্ত্তে প্রকৃতির অন্তরালস্থ লুকায়িত শক্তির সৌন্দর্য্য দেখিয়া একবার না একবার চীৎকার করিয়া বলে—কি সুন্দর! ঐ সৌন্দর্য্য অতৃপ্তিও কবিও—

কবি সাধারণতঃ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত,—নীরব কবি, ও প্রকাশ্য কবি।

নীরব কবি কে?—তুমি হয়ত পূর্ণিমার নিশার ভুবন ভুলান, মনমোহন, প্রাণমোহন সৌন্দর্য্য দেখিয়া সেই সৌন্দর্য্যের অন্তরালে যে এক মহাশক্তি লুকায়িত আছে, সেই মহাশক্তির চরণে নিজের মনপ্রাণ সর্ব্বস্ব লুটাইয়া দিয়া “কে তুমি” করিয়া দিশাহারা হইয়াছ, কোথায় আছ, কি করিতেছ, ঠিক বুঝিতে পারিতেছ না, নিজের মনোভাব বলি বলি করিয়া বলিতে পারিতেছ না—আমি বলি, তুমিই নীরব কবি। শ্রমশ্রমের পাদদৌত নদাতীরে কতকালরাশির মাঝে দাঁড়াইয়া মানবের অবস্থা বিপর্য্য, মানবের অস্তিমদশা দেখিয়া তোমার হৃদয় হয়ত এক মহান, অনন্ত, অসীম শক্তির পদতলে আছড়াইয়া পড়িতেছে, অথচ তুমি ঠিক বুঝিতে পারিতেছ না কোথায় সেই শক্তি, কি সেই শক্তি, তুমি হয়ত বুঝিতে পারিতেছ না কি তোমার মনের অবস্থা, কি তুমি করিতেছ, আমি বলি, তুমিই নীরব কবি। নীরব কবি যিনি, তিনি নিজেকে শুধু এক অনন্ত সৌন্দর্য্যের সঙ্গে মিশাইয়া দিতে পারেন, কিন্তু সেই সৌন্দর্য্যের স্বরূপ বর্ণনা করিতে পারেন না। নীরব কবি যিনি, তিনি শুধু স্বরূপ উত্তানে ভ্রমণ করিয়া নিজে সুখাতৃপ্ত করিতে পারেন, কিন্তু অন্তকে সেই স্বপ্নের সঙ্গী করিতে পারেন না।

এই 'ত' গেল নীরব কবির কথা। এখন দেখিতে হইবে প্রকাশ্য কবি কে। বসন্তের প্রারম্ভে, উষার কনকপ্রভা গগন প্রান্তে পকাশিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে, মধ্যাকাশে লালিমা দেখিয়া, আকাশে সাদা মেঘের ভেলা দেখিয়া, কোকিলের কুন্তান শুনিয়া; বাসন্তী-সমীরের রোমাঞ্চকর হৃৎ অলুভব করিয়া, যার প্রাণ আনন্দে নৃত্য করিয়া উঠে—যার হৃদয় ই সকলগুলীর ওপার হৃৎ ক্ষীণ কুয়াশার আড়ালে লুক্কায়িত সেই অনন্ত মহাশক্তির প্রভাব অলুভব করিতে পারে, তার পর সেই সুরমা উদ্যান হইতে ফিরিয়া আসিয়া; জগতবাসীকে ভাষায় বুঝাইয়া সেই সৌন্দর্যের, সেই আনন্দের অলুভূতির অগুত: ক্ষীণ আভাষও দিতে পারেন, তিনিই প্রকাশ্য কবি।

নীরব কবি নিজকে প্রকাশ করিতে পারেন না বলিয়াই, আমরা তাঁহার খোজখবর লই না। তিনি হয়ত হিমাচলের উত্তর গারগঙ্গে, শৈলমালার বুকে বসিয়া প্রকৃতির অধরসুখা পান করিয়া দিন কাটাইতেছেন। আমরা সংসারের মানব, আমরা তাঁহাকে কি করিয়া বুঝিব, আমরা তাঁহাকে কি করিয়া চিনিব! অথবা, তিনি হয়ত এই জগতের বিরাট কোলাহলের এক প্রান্তে থাকিয়া নীরবে সব পারিবহন, সব নীলাগেলা দেখিয়া, মহাশক্তির অগুসন্ধানে দিন কাটাইতেছেন। আমরা সংসারী, সংসারের কোলাহলে বাস্ত, আমরা তাঁহাকে কি করিয়া চিনিব? কিন্তু অতৃদিকে, প্রকাশ্য কবি নিজকে প্রকাশ করিতে জানেন; জগতবাসীকে নিজের আনন্দের ভাগ দিতে পারেন, নিজের সৌন্দর্য অলুভূতির ভাগদিতে পারেন, তাই আমরা তাঁহাকে চিনিতে পারি। যিনি সংসার হইতে দূরে থাকিয়া, সমাজ ও সংসারের সঙ্গে সঙ্গন্ধ ছিন্ন করেন, আমরা তাঁহাকে ধরিতে পারি না। কিন্তু যিনি আমাদের মধ্যে আসিয়া, আমাদের ভাবের ভারে ঝঞ্ঝার দিয়া গান গাহিয়া প্রাণ মাতাইতে পারেন, আমরা তাঁহাকেই চিনি। তাই আমরা নীরব কবিকে চিনি না, প্রকাশ্য কবিকে চিনি। তাই আমরা সেক্সপিয়র, মিল্টন, কালিদাস, ভবভূতি, সাদো, হাফেজ, রবীন্দ্রনাথ, দ্বিজেন্দ্রনাথ, কায়কোবাদ, সিরাজী ইত্যাদিকে চিনি; কিন্তু বিক্ষাচলের গুহায়, চিরতুষারাবৃত হিমাচলের শিখরে, নিবিড় বনের মাঝে, অথবা সংসারের কোলাহলের প্রান্তে কত যে নীরব কবি নীরবে বাস করিতেছেন, তাহার কোন সংবাদই আমরা জানি না, আমরা তাঁহাদের জানিতে পারি না।

প্রকাশ্য কবি আবার দুই শ্রেণিতে বিভক্ত। এক শ্রেণী শুধু সৌন্দর্যের খেলা দেখিতে পান। তাঁহাদের মতে এই বিশ্ব অসীম সৌন্দর্য্যপূর্ণ এক মহা কাব্য; আর উহার অন্তরালে যে মহা শক্তি আছে, তাহাও এক অসীম সৌন্দর্য্য। তাই তাঁহারা শুধু সৌন্দর্যের লীলা দেখিতে পান। কিন্তু ই সৌন্দর্য্য এক বলিয়া তাহারা উহা ঠিক ধরিতে পারেন না—উহা ঠিক প্রকাশ করিতে পারেন না। একটা হইলে এই বিশ্বের কোন না কোনস্থানে উহাকে খুঁজিয়া পাইতেন, কিন্তু এক বলিয়া নিজকে উহার সঙ্গে মিশাইয়া দিতে পারেন, কিন্তু উহা ঠিক ধরিতে পারেন না। তাই তাঁহারা সদাই নিজকে বিশ্বের আনন্দে মিশাইয়া রাখেন। প্রারম্ভের মহাকবি হাফেজ এই শ্রেণীভুক্ত; ভারতের মহাকবি কালিদাস এই শ্রেণীভুক্ত; বাঙ্গলা দেশের বর্তমান কবি রবীন্দ্রনাথ এই শ্রেণী ভুক্ত।

আর এক শ্রেণীর কবি সৌন্দর্যের খেলার সঙ্গে সঙ্গে কুৎসিতও দেখিতে পান। তাঁহাদের মতে এই বিশ্বের মহাকাব্য শুধু সৌন্দর্যের খেলাতেই সীমাবদ্ধ নহে, এতে কুৎসিতের খেলাও আছে। তাঁহারা মনে করেন, শুধু সৌন্দর্য্যে সুন্দরের অল্পভূতি ঠিক হয় না, তাহার সঙ্গে কুৎসিতও আবশ্যক। কালের পাশে সাদা থাকিলে ছইটার বিভিন্নতা যেমন ভাল করিয়া অনুভব করা যায়, তেমনি সুন্দরের পাশে কুৎসিতকে স্থাপন করিলে, সুন্দরের অল্পভূতি ভাল হয়। তাই তাঁহারা সুন্দর ও কুৎসিতকে পাশাপাশি স্থাপন করিয়া জগতের সম্মুখে ধরেন।

আর একটা কথা রহিল। যে সৌন্দর্যের অল্পভূতি ও সৃষ্টি লইয়া কবিত্ব, বাহ্য কবির জীবন—সেই সৌন্দর্য্য কি? কেহ বলেন প্রেমই সৌন্দর্য্য (Love is Beauty) আবার কেহ বলেন বিখনিয়স্তাই সৌন্দর্য্য (Go! is Beauty)। এই বিশ্বের উত্থান ও পতনের অন্তরালে, ভাঙ্গা ও গড়ার ভিতরে যে এক মহা শক্তি আছে, সেই শক্তিই বিখনিয়স্তা—সেই শক্তিই খোদা, সেই শক্তিই ঈশ্বর। কবি এই বিশ্বের সৌন্দর্য্য দেখিয়া মুগ্ধ হন না, ইহার অন্তরালে যে এক অসীম সৌন্দর্য্য আছে, তাই দেখিয়া মুগ্ধ হন। আমার মনে হয়; এই প্রকৃতির দ্বীপ আবরণের অন্তরালে, যে এক লুক্কায়িত মহাশক্তি—সেই শক্তিই সৌন্দর্য্য। ঐ যে অসীম মহাশক্তি—উহাই সৌন্দর্য্য, উহাই প্রেম। সেই অনন্ত সৌন্দর্য্য হইতে আমরা আসিয়াছি, সেই অনন্তের প্রেম সাগর হইতে জলবুদ্বুদের মত ফুটিয়া উঠিয়াছি—অবার আমরা তাহাতেই লীন হইব। তাই আমরা সৌন্দর্য্য এত ভালবাসি, তাই আমরা এত প্রেমিক হইতে পারি। তাই আমরা কবিদের এত আদর করি। তাঁহারা আমাদের সম্মুখে ঐ অসীম সৌন্দর্য্য, ঐ অপার প্রেমরাশি যাক্ত করিয়া দেন। তাই বলি কবিই ধন্য! তাই বলি কবিই শ্রেষ্ঠ মানব! তাই বলি কবির জয় হউক!

এস, এম, আকবরউদ্দীন।

তাবাকাত্বে এবুনে সায়াদ।

মোহাম্মাদ এবুনে সায়াদ জোহরী হিজরী ৩য় শতাব্দির স্বনামধন্য ঐতিহাসিক। ২৩০ হিজরী সনে বাগদাদ নগরে তাঁহার মৃত্যু হয়। রাহুলে করিম, সাহাবা এবং তাবেরীগণের অবস্থা সম্বন্ধে তিনি ১২শ খণ্ডে এক বিরাট গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, ইহাই “তাবাকাত” নামে বিখ্যাত। ঐতিহাসিক এবং মোহাম্মদে মণ্ডলির নিকট ইহা সর্কাপেক্ষা বিশ্বাসী এবং প্রামাণিক গ্রন্থ। ঐতিহাসিকগণ স্ব স্ব গ্রন্থে ইহার উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন, এবং কোন বিষয়ে মতভেদ হইলে ইহার বর্ণনাকেই সর্কাপেক্ষা বিশ্বাস যোগ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। তাবা-

কাভের পর আরও বহু গ্রন্থ, এই বিষয়ে লিপিত হইয়াছে, কিন্তু কোনটিই তাহার সমকক্ষতা লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই।

এই অতুলনীয় গ্রন্থ সম্পূর্ণরূপে পৃথিবীর কোন এক পুস্তকাগারেই বর্তমান ছিল না। সুতরাং এ পর্য্যন্ত কেহই এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিতে সাহসী হন নাই। কিন্তু চেষ্টার অসাধ্য কার্য্য নাই, স্বণামখ্যাত জার্মান অধ্যাপক সাগু এবিময়ে প্রাণপণ করিলেন, এবং মিশর ইউরোপ কনষ্টান্টিনোপল মন্ডন করিয়া এই রত্ন উদ্ধার করিলেন, তিনি অশেষ পরিশ্রম এবং বিপুল আয়াস স্বীকার করিয়া তাবাকাতের বিভিন্ন খণ্ডের একাধিক হস্তলিপি সংগ্রহ করিলেন। জার্মান সম্রাট ইহা অবগত হইয়া গ্রন্থ সঞ্চলন ও মুদ্রনের জন্য ১ লক্ষ টাকা প্রদান করিলেন। তখন প্রাচ্য ভাষাবিদ জার্মান পণ্ডিতগণ দ্বারা একটা মণ্ডলি গঠিত হইল, তাঁহারা বিশেষ পরিশ্রমের সহিত হস্তলিপিগুলি পরস্পর মিলাইয়া বিভক্ত পাঠ উদ্ধার করেন, এবং বহুস্থানে মূল্যবান টীকা সংযোজিত করেন, এইরূপে ক্রমান্বয়ে যে খণ্ড প্রস্তুত হইয়াছে তাহা উৎকৃষ্ট কাগজে বিশেষ পরিপাটীরূপে লিডনের বেরিগময়ে মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে।

এব্‌নে খানলাকাণ লিখিয়াছেন “তাবাকাত ১৪ খণ্ডে সমাপ্ত। গ্রন্থকার তাঁহার সমসাময়িক খলিফাদিগের অবস্থা পর্য্যন্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন” কিন্তু জার্মান পণ্ডিত মণ্ডলি মাত্র ১২ খণ্ড উদ্ধার করিয়াছেন। তাঁহাদের উদ্ধৃত খণ্ডগুলিতে খলিফাদিগের সম্বন্ধে কোনই উল্লেখ নাই। সম্ভবতঃ শেষখণ্ডদ্বয় তাঁহারা প্রাপ্ত হন নাই। অথবা এব্‌নে খালনাকান স্বয়ং তাবাকতে না দেখিয়া অপরের নিকট শুনিয়া ঐরূপ লিখিয়া গিয়াছেন। কিন্তু এব্‌নে খালনাকানের গ্রন্থ গাঁহারা পাঠ করিয়াছেন তাঁহারা বুঝিতে পারেন যে এব্‌নে খালনাকান সম্বন্ধে ঐরূপ সন্দেহ করা কতদূর অন্তায়। বাহাহউক জার্মান পণ্ডিতগণ যে ১২ খণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছেন, তন্মধ্যে এপর্য্যন্ত ১০ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। গতোক খণ্ড বহু পৃষ্ঠা বিশিষ্ট প্রকাণ্ড পুস্তক। পৃষ্ঠায় আকার বড় (দিনাই ৪ পেজী) প্রত্যেক পৃষ্ঠায় ২৮টা লাইন। ১৩২০ হিজরীতে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয় এবং ১৩৩০ হিজরীতে শেষ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। অর্থাৎ পণ্ডিতমণ্ডলির মিলিত চেষ্টা এবং অর্থের প্রাচুর্য্য থাকা সত্ত্বেও ১০ বৎসরে ১০ খণ্ডের অধিক প্রকাশিত করা সম্ভবপর হয় নাই। বাপার কতদূর গুরুতর, ইহা হইতে তাহা আমরা অনুমান করিতে পারি।

এপর্য্যন্ত যে সকল খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার বিষয়, পৃষ্ঠা, সম্পাদকের নাম মুদ্রিত হওয়ার তারিখ এবং মূল্য নিয়ে লিপিত হইল।

১। ১ম খণ্ড ১ম ভাগ রাসুলেকরিমের চরিত সম্বন্ধে। সম্পাদক ডাঃ উটিন মিটান্ডক, বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক। পৃষ্ঠা ১৬১, ১৩২০ হিজরীতে মুদ্রিত মূল্য ১১।

২। ১ম খণ্ড ২য় ভাগ, বদহ।

৩। দ্বিতীয় খণ্ড ১ম ভাগ রাসুলেকরিমের বৃদ্ধাবলি। বার্লিন বিশ্ব বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ দোজেফ হারডিক সম্পাদিত ১৩৭ পৃষ্ঠা ১৩১৫ হিজরীতে প্রকাশিত মূল্য ১১।

৪। ১ম খণ্ড ২য় ভাগ—রাহুলে করিমের শেষ পীড়া, মৃত্যু, সমাধি এবং শোক গাঁথা। রাহুলের সময় বাহারা কোরআন মজিদ কণ্ঠস্থ করিয়াছিলেন এবং মদিনার তাবেরীদিগের সম্বন্ধে। সম্পাদক ডাঃ ফেডারিক স্ত্রালী, কেলিস কলেজের প্রাচ্য ভাষা অধ্যাপক। পৃষ্ঠা সংখ্যা ১৬৩। ১৩৩০ হিজরীতে প্রকাশিত মূল্য ১১।

৫। তৃতীয় খণ্ড ১ম ভাগ, বদর যুদ্ধ এবং তাহার মোহাজের যোদ্ধাদিগের বিষয় বালিন ওরিয়েন্টাল কলেজের অধ্যাপক এডওয়ার্ড আইজাক সম্পাদিত, পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩০৪, ১৩২১ সালে মুদ্রিত, মূল্য ১৫।

৬। তৃতীয় খণ্ড ২য় ভাগ বদর যুদ্ধের আনসারী যোদ্ধাগণের বিবরণ। ডাঃ যোসেফ গবডিজ সম্পাদিত। ১৫২ পৃষ্ঠা, ১৩২১ সালে প্রকাশিত, মূল্য ১১।

৭। ৪র্থ খণ্ড ১ম ভাগ। অত্যাচ মহাজের ও অনসারদিগের বিবরণ। সম্পাদক, ডাঃ জুনিয়স লেপার্স, বালিন ওরিয়েন্টাল কলেজের আরব্য অধ্যাপক, ১৮৫ পৃষ্ঠা ১৩২২ হিজরী। মূল্য ১১।

৮। ৪র্থ খণ্ড ২য় ভাগ মক্কা বিজয়ের পূর্ববর্তী সাহাবীগণের অবস্থা। ডাঃ জলিয়ম রিপট সম্পাদিত। পৃঃ সং—২৩, ১৩২৫ হিজরী মূল্য ১১।

৯। ৫ম খণ্ড মদিনার তায়েবীগণ, এবং মক্কা, তায়েফ এমন এমামা, ও বহরায়নের সাহাবী ও তায়েবীগণ সম্বন্ধে। সম্পাদক অধ্যাপক জে ট্রেট্টি, উপরানা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচ্য ভাষা অধ্যাপক। পৃঃ সং ৪০৫ ১৩২৩ হিজরী, মূল্য ১৮।

১০। ৬ষ্ঠ খণ্ড কুফা বাসী সাহাবী এবং তাবেরদিগের সম্বন্ধে, অধ্যাপক জে ট্রেট্টিন সম্পাদিত ২৯১ পৃষ্ঠা, ১৩২৫ সালে প্রকাশিত, মূল্য ১৮।

১১। ৭ম খণ্ড যন্ত্রস্থ।

১২। ৮ম খণ্ড। মহিলা সাহাবীগণের সম্বন্ধে। সম্পাদক ডাঃ ব্রুক্সমান, কোনিস-বার্গ বিশ্ব-বিদ্যালয়ের অধ্যাপক পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬৫, ১৩২১ সালে মুদ্রিত, মূল্য ১৮।

প্রকাশিত সমুদয় খণ্ড একত্র গ্রহণ করিলে ১৩৩৮। বোম্বাই নগরে বিখ্যাত আরবি পুস্তক বিক্রেতা সুরাটি এণ্ড সন্সের, নিকট প্রাপ্তব্য।

মোহাম্মাদ আবদুল্লাহেল বাকী।

* এই প্রবন্ধে যে সকল স্থান এবং ব্যক্তির নাম উল্লিখিত হইয়াছে যেগুলি আরব্য ভাষায় লিখিত থাকায় তাহার সংশোধন করিবার কোন উপায় সম্বলয়িতার হাতে নাই।

মোসলেম বীরঙ্গনা

(৫)

“তাজকে জাহাগিরী” ترک جہانگیری গ্রন্থ পাঠে জানা যায়, সম্রাট বাবর, কাবুল, সমরকন্দ ও ফরগনা ইত্যাদি স্থান বিজয় করিয়া যে যশঃগৌরব লাভ করিয়াছিলেন তাহার মূলে তদীয় সৈনিক বিভাগের মোসলেম বীরঙ্গনা কূলের কৃতিত্ব উপেক্ষার বিষয় ছিল না। তিনি অনেক যুদ্ধে এবং ভীষণ বিপদসঙ্কুল অবস্থায় তাঁহার বীরঙ্গনা সৈনিকগণের সহায়তায় জয়যুক্ত ও বিপদমুক্ত হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

নূরজাহান বেগম।

নূরজাহান বেগম তৈমুর ও বাবরের বংশধর ছিলেন না বটে, কিন্তু তিনি যে তাঁহাদের কলবধু ছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? মোগল রাজ্যস্থাপনের থাকিয়া তিনি যে সংসাহস বীরত্ব, ধৈর্য্য ও সামরিক কোশল ইত্যাদি বিষয় শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার ভবিষ্যৎ জীবনে তাহা পূর্ণ মাত্রায় বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল। নূরজাহানের জীবনী আলোচনায় জানা যায়, তিনি অত্যন্ত মৃগয়া প্রিয় ছিলেন। তিনি সচরাচর গজারোহণে মৃগয়ার্থে যাতায়াত করিতেন। স্বহস্তে ব্যাঘ্র, বরাহ ও মৃগাদি জীব জন্তু শিকার করিতেন। তিনি ধনুর্শিক্ষায় ও বন্দুক ব্যবহারে সিদ্ধ হস্ত ছিলেন। তিনি অনেক সময় এক গুলির আঘাতে ব্যাঘ্র শিকার করিয়া সম্রাটের নিকট স্ন্যশ ও প্রশংসা লাভ করিতেন, সম্রাট জাহাগিরী প্রদীপ্ত “তাজকে জাহাগিরী” গ্রন্থে নূর জাহানের বীরোচিত শিকার কাহিনী লিখিতে বিশেষ আয়োদ ও আনন্দ অনুভব করিতেন। তিনি উক্ত পুস্তকের একস্থানে লিখিয়াছেন, “আমি একদা মৃগয়ার্থে গিয়াছিলাম, একটা হস্তী-পুষ্ঠে আমি ও শিকারী রুস্তম খাঁ আরোহণ করিয়াছিলাম এবং অল্প হস্তী পুষ্ঠে বেগম নূর জাহান উপবিষ্টাছিলেন। আমাদের সন্মুখস্থ বনে ব্যাঘ্র লুকাইয়া ছিল। হস্তী ব্যাঘ্রের গন্ধ পাইয়া কম্পিত হইতে লাগিল। এমনাবস্থায় বন্দকের নিশানা ঠিক রাখা কিরূপ গুরুতর ব্যাপার, তাহা সহজেই অনুমেয়। হস্তী পুষ্ঠের হাওদা হইতে লক্ষ্য স্থির রাখা অত্যন্ত কঠিন সমস্যা। শিকার কার্যে আমার পর রুস্তম খাঁই অব্যর্থ লক্ষ্য শিকারী বলিয়া খ্যাত ছিলেন। কিন্তু কার্য্য ক্ষেত্রে অনেক সময় ভীত হস্তী পুষ্ঠ হইতে তাঁহাকেও লক্ষ্য ভ্রষ্ট হইতে দেখা গিয়াছে। সময় সময় তাঁহার ৩৪টা গুলি লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া পড়িত, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় নূরজাহান বেগমকে কখনও লক্ষ্যভ্রষ্ট হইতে দেখিতে পাওয়া যায় নাই। তিনি অনেক সময় হস্তী পুষ্ঠে বসিয়া একই গুলির আঘাতে ব্যাঘ্র শিকার করিতেন। তিনি অব্যর্থ লক্ষ্য শিকারী ছিলেন। (১)

(১)

ترک جہانگیری تاجকে جہانگیری ۲۹۰ ۲:

আর একবার নূরজাহান সম্রাট জাহাঙ্গীরের সহিত যুগ্মযাত্রার্থে গমন করিয়াছিলেন। তিনি হস্তী পৃষ্ঠে উপবিষ্টা ছিলেন, হঠাৎ পার্শ্ববর্তী অরণ্য হইতে এক যোগে ৪টি ব্যাঘ্র তাঁহাদের উপর আপতিত হইল, কিন্তু নূরজাহান তাহাতে কিছু মাত্র বিচলিত বা ভীত না হইয়া পূর্ণ ধৈর্য্য ও বীরত্বের সহিত তাহাদের প্রতি গুলি চালনা করিতে লাগিলেন। তিনি ক্ষিপ্ৰকারিতার সহিত একএকটি গুলির আঘাতে দুইটা ব্যাঘ্র শিকার করিলেন এবং দুই দুইটা গুলির আঘাতে অপর দুইটা ব্যাঘ্রকে বধ করিলেন। জাহাঙ্গীর তাঁহার এই অপূৰ্ণ বীরত্বের জ্ঞাত্য পরমানন্দিত হইয়া বেগমকে বহু মূল্যের জহরাত ও অলঙ্কারাদি পুরস্কার প্রদান করিলেন। এই ঘটনা প্রসঙ্গে রাজ দরবারের জনৈক কবি প্রত্যাগমনমতিত্বের সহিত তাঁহার সম্ভরচিত নিম্নের পার্শী কবিতাটী সৰ্ব সম্মুখে উপস্থিত করিয়াছিলেন; যথা—

نور جهان گرچه بصورت زهرست
درصف مردان زن شیر افکنست -

অর্থ—নূরজাহান যদিও, নারী আকৃতিতে কিন্তু তিনি পুরুষ শ্রেণীতে দণ্ডায়মান হইলে তিনি “শের আফগান” (ব্যাঘ্র জয়ী) মহিলাই বটেন। পাঠকগণের অবিদিত নাই, নূরজাহান পূর্বে “শের আফগান” উপাধিধারী আলী কুলি খাঁর পত্নী ছিলেন, সুতরাং কবিতায় “শের আফগান মহিলা” বাক্যটি দ্বি-অর্থ বাচক অথচ বেগমের বীরত্বের প্রশংসাসূচক হওয়ায় সাহিত্যের হিসাবে নিতান্তই দূরভাবোদ্দীপক কবিতা বলিয়া গণ্য হইয়াছে। ইহাতে এক দিকে যেমন নূরজাহানের বীরত্বের প্রশংসা করা হইয়াছে, প্রকারান্তরে তাঁহার অতীত জীবনের ঐতিহাসিক ঘটনার প্রতিও ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাই বলিয়াছি, কবিতাটী দ্ব্যর্থ বাচক চমৎকার ভাবোদ্দীপক হইয়াছে।

সম্রাট জাহাঙ্গীরের রাজত্বের শেষ ভাগে নূরজাহানের সহোদর আচ্চফ খাঁর ষড়যন্ত্রে মহাবত খাঁর সহিত সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর কাহারও সন্দাব ছিল না। আচ্চফ খাঁ সৰ্কদা মহাবত খাঁর অবমাননার কৌশল উদ্ভাবনেই তৎপর থাকিতেন। একবারকার ঘটনা এই যে, সম্রাট জাহাঙ্গীর ভাট তীরে শিবির সন্নিবেশিত করিয়াছিলেন। আচ্চফ খাঁ এক দিবস পূর্বেই সৈন্ত নদী পার হইয়া গিয়াছিলেন। মহাবত খাঁ এই স্বর্ণ সুযোগে সম্রাটকে একাকী পাইয়া গেরেফতার করিলেন। নূরজাহান কোশলে নদী পার হইয়া রাজকীয় সৈন্তের সহিত মিলিত হইলেন এবং সৈন্তাধ্যক্ষদিগকে নামা প্রকারে ভৎসনা করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের অদুরদর্শিতা এবং অসাবধানতা নিবন্ধন যে সম্রাট বন্দী হইলেন তজ্জ্ঞ তাহাদিগকে যথেষ্ট তিরস্কার করিলেন। সৈনিক পুরুষগণ সকলেই এক বাক্যে স্থির করিলেন, পর দিবস উঁহার সকলেই নূরজাহানের নেতৃত্বাধীনে সম্রাটকে উদ্ধার করিবার জ্ঞাত্য নদী অতিক্রম করিবেন এবং মহাবত খাঁর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন। পর দিবস প্রাতঃকালে সৈন্তগণ রণ-সজ্জায় সজ্জিত হইয়া নদী অতিক্রম করিতে উত্তত হইল। মহাবত খাঁ পূর্বেই নদীর সেতু নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন।

প্রাতে সৈন্তগণ রণসজ্জায় সজ্জিত হইয়া নদী অতিক্রম করিতে উদ্যত হইল। মহাবত খাঁর পূর্বেই নূরজাহানের অখারোহী সৈন্তদল নদী গর্ভে অশ্ব সাতরাইয়া দিল। হস্তী আরোহী সেনাপতি ও অমাত্যগণও স্ব স্ব হস্তী নদী গর্ভে ধাবিত করিলেন। নূরজাহান নিজেও একটি হস্তীপৃষ্ঠে উপবিষ্টা ছিলেন, তাঁহার সমভিব্যাহারে শাহজাদা সহরেয়ারের ভগিনী ও শাহনওয়াজের কন্যাও উপস্থিত ছিলেন, রাজকীয় সৈন্তদল নদীগর্ভে থাকিতেই মহাবত খাঁ তাঁহার দলভুক্ত সৈন্তগণ সমভিব্যাহারে তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। নদীগর্ভে ছই পক্ষে তুমুল যুদ্ধ বাধিয়া গেল। সৈন্তদলের মধ্যে মহা বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল। নূরজাহান সেনাপতি খাজা আবুলহাসন ও মোতমদ খাঁকে ভৎসনা করিয়া আদেশ দিলেন, তোমরা এখনও নীরব কেন? তোমরা মহাবত খাঁর সৈন্তদলকে পালটা আক্রমণ করিতেছ না কেন? যে কোনরূপেই হউক নদী পার হইয়া শত্রু শিবির আক্রমণ করিতেই হইবে। মহাবত খাঁর অখারোহী সৈন্তদল অগ্রসর হইয়া বেগম নূরজাহানের হস্তী অবরোধ করিল হাতীর হাওদা মুসলধারে বর্ষিত তীরের আঘাতে জীর্ণ ও ছিন্ন হইতে লাগিল। হাওদার একটি عماري অর্থাৎ চতুর্দিকের ঘোড়া ও এর পদা ভেদ করিয়া তাঁর সমূহ অভ্যন্তর ভাগে প্রবেশ করিতে লাগিল। শাহজাদীর বাহুমূলে একটি তীর বিদ্ধ হইল, রক্তে হাওদা রক্তাক্ত হইয়া গেল। নূরজাহান স্বহস্তে শাহজাদীর ক্ষত স্থান হইতে তীর বহিস্কৃত করিলেন। ইহার ক্ষণেককাল পরেই নূরজাহানের সঙ্গের খাজাসারা অগ্নি একটি তীরের আঘাতে নিদন প্রাপ্ত হইল। নূরজাহানের হস্তী অবিশ্রান্ত তীরের আঘাতে ক্ষত বিক্ষত হইয়া অত্যন্ত চঞ্চল হইয়া উঠিল। হস্তী পৃষ্ঠ ভঙ্গ দিল। অতি কষ্টে তাহাকে পুনরায় শিবির সন্নিকটে আনয়ন করা হইল। হস্তী পলায়ন না করিলে নূরজাহান স্বয়ং যুদ্ধ করিতে বিরত হইতেন না ইহা নিশ্চিত, কারণ তিনি যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়াই রণক্ষেত্রে অগ্রসর হইয়াছিলেন। (১)

জাহাঁগিরের সময় দৌলতাবাদের দুর্গ নেজামুল মুলকের তত্ত্বাবধানে সংরক্ষিত হামিদ বেগম ছিল। হামিদ খাঁ হাবশী নেজামুল মুলকের দরবারে ডাকিল ছিলেন। রাজাস্তপুরে হামিদ খাঁর স্ত্রীর বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহার স্ত্রী একজন সাধারণ শ্রেণীর নারী ছিলেন বটে, কিন্তু স্বাভাবিক বুদ্ধি প্রাথর্য ও অসাধারণ কৌশল চাতুর্য্যে তিনি ক্রমে নেজামুল মুলকের দরবারে স্বীয় ক্ষমতা প্রতিপত্তি এতদূর বৃদ্ধি করিয়া লইয়া ছিলেন যে, উক্ত মহিলার সওয়ারী বহির্গত হইলে রাজ দরবারের অনাতা সেনাপতি ও আমির ওমরাগণ সকলেই তাহার সম্মুখে মস্তক অবনত করিতে বাধ্য হইতেন। নেজামুল মুলক তখন হামিদ খাঁ ও তাহার স্ত্রীর ইচ্ছাতেই চালিত হইতেন। এ সময় আদেল খাঁ একদল প্রবল সৈন্ত নেজামুল-মুলকের বিরুদ্ধে যুদ্ধার্থে প্রেরণ করিয়াছিলেন। নেজামুলমুলক, তাহার নেতৃত্বাধীনে সৈন্ত চালনা করিয়া শত্রু-পক্ষের গতিরোধ করিবেন তাহা তিনি স্থির করিয়া উঠিতে পারিলেন না। হামিদ বেগমের

প্রত্যাব মতে অবশেষে তাঁহাকেই সেনাদলের অধিনায়িকা রূপে সম্মুখ সমরে প্রেরণ করিলেন। হামিদবানু তাঁহার সৈন্যদলকে মধ্যপথে যথেষ্টরূপে পুরস্কার বিতরণে সন্তুষ্ট ও উৎসাহিত করিলেন। উভয় সৈন্য সম্মুখীন হইলে, হামিদবানু স্বয়ং রণসাজে সজ্জিতা হইলেন এবং অটল পর্কতের স্থায় নিজ সৈন্যদলের মধ্যে অবস্থান পূর্বক অসীম সাহস ও অটল ধৈর্যের সহিত সৈন্য চালনা করিতে লাগিলেন। তিনি কোন সৈন্যকে একপদও পশ্চাৎপদ হইতে দিলেন না। যুদ্ধ ক্রমে ভীষণ হইতে ভীষণতর আকার ধারণ করিল। কিছুক্ষণ যুদ্ধের পর আদেল শাহের সেনাদল পৃষ্ঠ ভঙ্গ দিল। তাঁহার সৈন্যগণ চতুর্দিকে ইতস্ততঃ ছত্রভঙ্গ হইয়া পলাইতে লাগিল। তাহাদের প্রচুর হস্তী, গোড়া, কামান, বন্দুক ও যুদ্ধের অস্ত্র শস্ত্র রণক্ষেত্রে পড়িয়া থাকিল। ‘তজ্ঞাকে জাহাঁগিরের পরিণিষ্টে মিস্রা হাদী এই বীরাদ্বনা হামিদ বেগনের যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছেন।

পূঁজী খাতুন বিজাপুরের আদেল শাহী বংশের প্রথম নরপতি বাদশাহ ইউসফ আদেল শাহের স্ত্রীর নাম পূঁজী খাতুন। আদেল শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার অপরিণত বয়স্ক পুত্র এসমাইল আদেল সিংহাসনে আরোহণ করিলেন, এসময় দাক্ষিণাত্যের কামাল খাঁ প্রধান মন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি রাজ্যের সর্বময় কর্তা হইয়া রাজ্যটি আত্মসাৎ করিবার উৎক্রম করিতেছিলেন। রাজ-মাতা পূঁজীখাতুন মন্ত্রীর মড়মড়ের বিষয় অবগত হইয়া কামাল খাঁকে পদচ্যুত করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। রাজপুত্র ও দেশের অভিজাত বর্গ সকলেই কামাল খাঁর বশীভূত ছিল, প্রকায় ভাবে তাঁহার বিরুদ্ধে কিছুই করিবার উপায় ছিল না। পূঁজী খাতুন একটি গুপ্ত উপায় স্বয়ং উদ্ভাবন করিলেন। ইউসফ তোক নামক এক ব্যক্তিকে গুপ্তমন্ত্রে দাক্ষিত করিয়া তাহাকে কোশলে কামাল খাঁর সম্মুখানে প্রেরণ করিলেন। ইউসফ কামাল খাঁকে লইয়া নিজে একই ছুরিকাবাতে তাঁহার জীবনপ্রদীপ নির্বাপিত করিয়া দিল। এবং পরক্ষণে সেখানে দূত হইয়া নিজেও নিহত হইল। কামাল খাঁর স্ত্রী স্বীয় পুত্র ছফদর খাঁকে ডাকিয়া পূঁজী খাতুন ও এসমাইল আদেলশাহের বিরুদ্ধে অবিলম্বে অভিযান করিতে আদেশ দিলেন এবং কামাল খাঁর মৃত্যু সংবাদ আপাততঃ চাপা দিয়া রাখিতে উপদেশ দিলেন।

পূঁজী খাতুন তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযানের বিষয় পূর্বেই স্থির নিশ্চিতরূপে ব্যক্তিতে পারিয়াছিলেন, একজ্ঞ তিনি প্রথমতঃ দূর্গস্থিত সৈন্যদলকে বশীভূত করিবার জন্ত প্রয়াসী হইলেন। বাহারা তাঁহার বশতা স্বীকার করিতে সম্মত হইল না, তাহাদিগকে তিনি দূর্গ ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে অহুমতি দিলেন। বলা বাহুল্য যে-তিন শত সৈন্যের মধ্যে ২৫০ জন মোগল এবং তিনশত হাবশা সৈন্যদলের মধ্যে মাত্র ১৭ জন সৈন্য পূঁজী খাতুনের পক্ষ সমর্থন অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিল, অবশিষ্ট সকলেই কামাল খাঁর পক্ষাবলম্বন জন্ত দূর্গ ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল।

পূজী খাতুন তাঁহার ২১৩ শত মাত্র সৈন্তের সাহায্যে অবিগ্ৰহে দুর্গের সংস্কারসাধন করিলেন এবং তাহাদিগকে দুর্গের ছাদে দাঁড় করাইয়া দিলেন। পূজী খাতুন, ইউসফ আদেলশাহের ভগিনী প্রভৃতি রাজসুত্প্রেরও কতিপয় মহিলা সনতিবাহারে যুদ্ধক্ষেত্রে সজ্জিত হইয়া ছাদে দণ্ডায়মান হইলেন। কামাল খাঁর পুত্র ছাদের খাঁ একদল প্রবল সৈন্ত লইয়া দুর্গ আক্রমণে অগ্রসর হইল, পূজী খাতুন, দেলশাদ আগা ও অত্যাশ্চর্য সিপাহীগণ অবিচলিত তীর বর্ষণ করিয়া ছাদের খাঁ ও তাহার সৈন্তদলকে বাতিবাস্ত ও বিষম ক্ষতিগ্রস্ত করিতে লাগিলেন। ইতাবসরে মোস্তফা আকা নামক আদল শাহী রাজবংশের একজন রাজভক্ত হিতৈষী অভিজাত ৫০জন গোলন্দাজ সৈন্তসহ পূজী খাতুনের সাহায্যার্থে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গোলন্দাজ সৈন্তগণ দুর্গের ছাদ হইতে গোলাবর্ষণ আরম্ভ করিল। ছাদের খাঁ অন্তোপায় হইয়া বৃহৎ কামানের সাহায্যে দুর্গ ধ্বংসের উত্তোষ আয়োজনে প্রবৃত্ত হইলেন। পূজী খাতুন শত্রুপক্ষের এই অভ্যুদয় বুঝিতে পারিয়া প্রমাদ গণিলেন। কিন্তু তিনি হতাশ না হইয়া তাহার দাবাঘলত বুদ্ধি প্রার্থ্যদ্বারা একটা নূতন কৌশল উদ্ভাবন করিলেন। অর্থাৎ তাহার সমুদায় সৈন্তদিগকে ছাদ হইতে নিম্নদেশে নামাইয়া দিলেন। মাত্র পূজী খাতুন এবং অপক কতিপয় স্ত্রীলোক সহ তিনি দুর্গের ছাদে ইতস্ততঃ ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন, ইচ্ছাতে ছাদের খাঁ মনে করিলেন পূজী খাতুনের সৈন্তগণ, নিরাশ্রয় স্ত্রীলোকদিগকে ছাড়িয়া সকলেই পলায়ন করিয়াছে। ইচ্ছাতে ছাদের খাঁ দুর্গ ধ্বংসের জন্য বৃহৎ কামান ব্যবহারের সংকল্প ত্যাগ করিয়া নিজ সৈন্তদিগকে দুর্গ আক্রমণে জন্তু আদেশ করিলেন। তাহারা ভীম বিক্রমে দুর্গের বহির্দার ভাঙ্গিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল। ছাদের খাঁ দুর্গের অন্তর দার ভাঙ্গিয়া অভ্যন্তরদেশে প্রবেশে উত্তত হইলে পূজী খাতুনের হস্তিত পাওয়া মাত্র তাহার অক্ষতদেহ সৈন্তগণ সিংহবিক্রমে শত্রুদিগকে আক্রমণ করিল। শত্রুপক্ষ সম্পূর্ণই নিশ্চিহ্ন ছিল। তাহারা মনে করিয়াছিল, বিনা বাধাতেই তাহার দুর্গাদিকার করিতে সমর্থ হইবে, কিন্তু আকস্মিকভাবে তাহারা আক্রান্ত হওয়ায় বহুসংখ্যক লোক হতহত অবস্থায় পরাসায়ী হইল। হতাবশিষ্টগণ পৃষ্ঠ ভঙ্গ দিল। পূজী খাতুন সঙ্গে জয়লাভ করিয়া আদেল শাহী বংশের রাজা রক্ষা করিলেন। (১)

নেজান শাহী বংশ দাক্ষিণাত্যে প্রায় ১০৫ বর্ষ কাল নিত্য সফলতার সহিত চাঁদ বিবী রাজত্ব করিয়াছিলেন। আহমদ নগর তাহাদের রাজধানী ছিল। চাঁদ খাতুন বিবী ওরফে চাঁদবিবী নেজান শাহী বংশের কন্যা এবং আদেল শাহী বংশের কুলবধু ছিলেন। আলী আদেল শাহ তাঁহার স্বামী, নেজান শাহ বাহরী তাহার পিতা, তিনি ভারতের প্রবল প্রতাপশালী সম্রাট আকবরের সহিত যেক্রপ দৈর্ঘ্য ও সৌহার্দ্যবোধের সহিত যুদ্ধ করিয়া ছিলেন, তাহা ভারতের ইতিহাসে অত্যাশ্চর্য অক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে। এখানে তাহার সামান্য অভ্যাস দেওয়া হইল।

আকবর ভারতবর্ষের উত্তর পশ্চিম অংশ অধিকারভুক্ত করার পর দাক্ষিণাত্য বিজয়ের জন্ত কৃতসংকল্প হইয়া প্রথমতঃ শাহজাদা মোরাদ ও মন্ত্রীপ্রবর খান খানানের নেতৃত্বে অভিযান প্রেরণ করিলেন। এ সময় আহমদ নগরের সিংহাসনে বোরহান নেজাম শাহ উপবিষ্ট ছিলেন। তিনি বোরার প্রদেশ আকবরের হস্তে সমর্পণ অভিপ্রায়ে সন্ধির প্রস্তাব করিলেন, কিন্তু বোরার প্রদেশে আকবরের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পূর্বেই নেজাম শাহ ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। শাহজাদা মোরাদ ও সেনাপতি খান খানান গুজরাটে অবস্থান পূর্বক স্মরণের অন্তেষ্টে ছিলেন। এ সময় বোরহান শাহের স্থলাভিষিক্ত এরাহিম শাহ গৃহবিবাদে নিহত হইলেন। অতঃপর মনবু খাঁ আহেঙ্গ খাঁ ও এখলাছ খাঁ এই তিন আমিরের মধ্যে নিজাম শাহী সিংহাসনের স্বাধিকার লইয়া বিবাদ উপস্থিত হইল। প্রত্যেকই স্ব স্ব পক্ষের একএক জনকে বাদশাহ নির্ধারিত করিয়া আশ্রয়লাভে প্রণিপ্ত হইয়া পড়িলেন। রক্তপাতেরও বিরাম ছিল না। মনবু খাঁ বিরক্ত হইয়া মোরাদ খাঁকে দেশাধিকার দেওয়ার জন্ত সাদরে আহ্বান করিলেন। শাহজাদা এই স্বর্ণসুযোগে স্বার্থোদ্ধার জন্ত বিনা আপত্তিতে অগ্রসর হইলেন। খান খানান, শাহ রোথ মির্জা, শাহবাজ খাঁ, রাজা জগন্নাথ, রাজা দুর্গাদাস, রাজা রামচন্দ্র প্রভৃতি সেনাপতি ও আমির ওমরাগণ সমভিষাহারে শাহজাদার অনুসরণ করিলেন। আকবর বাহিনী আহমদ নগরের নিকটবর্তী হইলে মনবু খাঁ তাঁহার অদূরদর্শিতার বিষয় চিন্তা করিয়া নিতান্ত লজ্জিত ও মর্শ্বাহত হইয়া পড়িলেন, কারণ তিনি ইত্যবসরে তাঁহার সমুদায় বিরুদ্ধবাদীদিগকে দমনপূর্বক একচেটিয়া ক্ষমতা প্রতিপত্তিলাভ করিয়াছিলেন। তিনি নিরুপায় হইয়া দুর্গ ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলেন। এ সময় নেজাম শাহী রাজ্য রক্ষার জন্ত আর কেহ চিন্তা করিবার লোক ছিল না। বিশেষতঃ সম্রাট আকবরের বীর্ঘ্যবস্ত প্রবল বাহিনীর বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে পারে, এরূপ সাহস ও প্রাণের বলও কাহারও ছিল না এবং নাথাকাই স্বাভাবিক বলিতে হইবে। কিন্তু চাঁদ খাতুন চতুর্দিকের অবস্থা দর্শন করিয়া ভাবিতে লাগিলেন, হায় এরূপ অসহায় অবস্থাতেই কি নেজামশাহী বংশের রাজ্য ও স্বাধীনতা চিরকালের জন্ত বিনুপ্ত হইয়া যাইবে? নিজামশাহী বংশের গৌরবশ্রী চিরকালের তরে অন্তর্মিত হইয়া যাইবে? তিনি দৃঢ়সংকল্প হইলেন, যে কোন প্রকারেই হউক, পিতৃরাজ্য রক্ষা করিব, স্বদেশের গৌরব ও স্ববংশের মর্যাদা রক্ষাকল্পে একবার শেষ মুহূর্ত্ত পর্যন্ত প্রাণপণ করিয়া দেখিব।

তিনি এই সংকল্প করিয়া প্রথমতঃ তাঁহার বিরুদ্ধ মতাবলম্বী আমির ওমরাগিকে দুর্গ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন, কতক বিভিন্ন মতের ওমরাগিকে নানারূপ যুক্তি তর্ক এবং একতা ও স্বদেশপ্রেমের উদ্দীপনাময়ী উপদেশ দ্বারা অনুপ্রাণিত করিয়া বশীভূত করিয়া লইলেন। গোলকুণ্ডার কুতুব শাহ এবং বিজাপুরের আদেল শাহের নিকট সাহায্য প্রার্থনী হইলেন। দুর্গের সংস্কার বিধান ও সংরক্ষণকল্পে যে সকল উত্তোগ আয়োজনের প্রয়োজন ছিল, তাহাতে কিছুমাত্র ত্রুটি করিলেন না। চাঁদ খাতুন এই সমস্ত উত্তোগপর্ব শেষ করিয়া

শাহ জাদা মোরাদ ও খান খানের আক্রমণের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। শাহজাদা মোরাদ ৩৫শে রবিব্রহ্মসানী ১০০৪ হিজরী অব্দে, সসৈন্তে হুগাঁভিমুখে অগ্রসর হইলেন। চাঁদখাতুন নিজ সৈন্তদিগকে কামান দাগিবার আদেশ প্রদান করিলেন। মোরাদ সারাটা দিন হুগাঁভীতে পন্থাচার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিলেন। দলের পর দল সৈন্ত সম্মুখে অগ্রসর করিতে লাগিলেন, কিন্তু চাঁদখাতুনের অবিশ্রান্ত গোলাবর্ষণের ফলে তাহারা কিছুতেই অগ্রসর হইতে পারিলেন না। সন্ধ্যার সময় মোরাদ ক্লান্ত শ্রান্ত হইয়া কিছুদূর পশ্চাতে হটিয়া গেলেন। দ্বিতীয় দিবস প্রত্যুষে শাহজাদা মোরাদ, শাহ রোথ মির্জা, খান খানান, শাহবাজ খাঁ রাজা ফগাখ প্রভৃতি প্রবীন ও প্রসিদ্ধ সেনাপতিগণ মরুচাবন্দী হইয়া হুগাঁভীর চতুর্দিক অবরোধ করিয়া লইলেন। নেজাম শাহী ও মোরাদের মধ্যে কেহ কেহ ভীম বিক্রমে অগ্রসর হইয়া হুগাঁভীর সাহায্যকল্পে যাইতে প্রয়াসী হইলেন বটে, কিন্তু খানখানানের সামরিক কৌশলে সমস্তই বার্থ হইল। খানখানান ও শাহজাদা মোরাদ মাসাধিককাল এইভাবে হুগাঁভীরোধ করিয়া নিত্য যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু চাঁদখাতুনের অসাধারণ দৈর্ঘ্য সাহস ও বুদ্ধিকৌশলে তাহাদের কোন চেষ্টাই কার্যকরী হইল না।

ইত্যবসরে চাঁদখাতুনের অনুরোধক্রমে আদেল শাহ ২৫ সহস্র অশ্বরোহী সৈন্ত তাহার সাহায্যকল্পে প্রেরণ করিলেন। অতৃতিকে কুতুব শাহ ৫১৬ হাজার অশ্বরোহী এবং কতক পদাতিক সৈন্ত চাঁদবিবীর সাহায্যার্থে প্রেরণ করিলেন। পূর্বোন্মোখিত মনসু খাঁ এখলাচ খাঁ ও আহঙ্গ খাঁ এই তিন আমিরও এই সাহায্যকারী সেনাদলে যোগদানপূর্বক বাহিনীর বলবিধান করিয়াছিলেন। শাহজাদা মোরাদ এই নূতন সৈন্তদলের সংবাদ পাইয়া অত্যন্ত চিন্তাতুর ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। তাহার সেনাদলের মধ্যে একটা ইট্টগোল ও বিগৃহীতা উপস্থিত হইল, শাহজাদা ও তাহার সেনাপতিগণের পরস্পর আলাপ পরামর্শে স্থির হইল, এই সাহায্যকারী সৈন্তদল গন্তব্য স্থানে পৌঁছিবার পূর্বেই যে কোনপ্রকারে ভগ্ন জয় করিতে হইবে।

আকবর-বাহিনী বৃদ্ধিতে পারিল, চাঁদ খাতুনের সহিত প্রকাণ্ড রণভূমিতে যুদ্ধ করিয়া হুগাঁভীকর করা সম্ভবপর হইবে না, কিন্তু তাহারা তিন মাসকাল হুগাঁভীরোধের অবসর সময়ের মধ্যে তাহাদের শিবির সন্নিবেশের স্থান হইতে হুগাঁভীর প্রাচীর মূল পর্য্যন্ত ভূগর্ভে ৫টা সুড়ঙ্গ খননপূর্বক তাহাতে বারুদ পুরিয়া দিলেন, এবং সুযোগমতে তাহাতে অগ্নিসংযোগ করিয়া দিবেন ইহাই স্থির করিলেন। চাঁদবিবী নিত্যস্ত চতুর ও অন্তসন্ধিসংসার পারদর্শী ছিলেন। তিনি গুপ্ত অনুসন্ধানে এক সকল সুড়ঙ্গের তত্ত্বোদ্ঘাটন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি সুকৌশলে সুড়ঙ্গের বারুদসমূহ বহিস্কৃত করিয়া তাহা বৃত্তিকা দ্বারা পূর্ণ করিতে লাগিলেন। দুইটার মাটি পূরণ কার্য শেষ হইয়াছে, তৃতীয়টার কার্যারম্ভ হইয়াছে ইত্যমধ্যে শাহজাদা মোরাদ তাহার খনিজ সুড়ঙ্গের পুরিত বারুদে অগ্নিসংযোগের আদেশ প্রদান করিলেন। শাহজাদা একাকী ভগ্ন বিজয়ের গৌরবের অধিকারী হইবার প্রত্যাশায় খানখানানের সহিত

কিছুমাত্র পরামর্শ না করিয়াই নিজ রাজপুত্র ও মোগল সৈন্যদ্বিগকে রণসাজে সজ্জিত করিয়া শেষ যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত করিলেন। সুড়ঙ্গে অগ্নিসংযোগ করা মাত্রই ভীষণ গর্জন আরম্ভ হইল, ভয়ঙ্কর ভূমিকম্পের ত্রায় মেদিনী থর থর কম্পিত হইতে লাগিল, আকাশ পাতাল ভাঙ্গিয়া যেন সমস্তই চূরমার হইতে লাগিল। দুর্গের লোকজন মহা প্রলয়ের ভীষণকাণ্ড দর্শনে সকলেই ভীতিবিহ্বল হইয়া এদিক সেদিক বিছিন্নভাবে পলায়ন করিল। দেখিতে দেখিতে ৫০ গজ পরিমিত দুর্গ প্রাচীর ভূমিসাৎ হইয়া পড়িল। দুর্গে এক মহা গুপ্তগোল ও ছলছল পড়িয়া গেল, শাহজাদার সৈন্যদল নূতন উৎসাহে, উদ্দীপিত হইয়া ভীমবিক্রমে দুর্গাভিযুগে অগ্রসর হইতে লাগিল। চাঁদখাতুন এই মহাবিপদে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া অবিলম্বে রণসাজে সজ্জিতা হইয়া মুক্ততরবারি হস্তে অশ্বারোহণে দুর্গের ভগ্ন প্রাচীরের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং সেখানে বহুসংখ্যক অনলবর্ষী কামান সংস্থাপনপূর্বক কতিপয় পারদর্শী গোলন্দাজ সৈন্যকে গোলাবর্ষণের আদেশ প্রদান করিলেন। চাঁদবিবীর ধৈর্য্য সাহস বিক্রম দর্শনে তাঁহার সৈন্য ও সেনাপতিগণ প্রকৃতিস্থ হইলেন। সকলেই আবার নব-উৎসাহ ও নবউত্তমে রণক্ষেত্রে যোগদান করিলেন। শাহজাদা মোরাদ ইত্যবসরে অপর দুইটা সুড়ঙ্গে অগ্নিসংযোগ করিয়া পুনরায় দুর্গে প্রলয় কাণ্ড উপস্থিত করিতে উৎসাহ প্রকাশ করিলেন—কিন্তু তিনি অবিলম্বেই চাঁদখাতুনের অপূর্ণ চাতুর্য্য ও বুদ্ধিপ্রাণবীর্য্যের পরিচয় পাইয়া স্তম্ভিত হইলেন। সমস্ত দিন উভয় পক্ষে তীর ধনু বন্দুক ও কামান দ্বারা ভীষণরূপে যুদ্ধ চলিল, চাঁদ খাতুন তাহার সৈন্যগণের পশ্চাতে অশ্চালনা করিয়া ক্ষণে ক্ষণে তাহাদিগকে উৎসাহিত ও উদ্দীপিত করিয়া তাহাদের হৃদয়ে নূতন আশা ও নূতন বলের সঞ্চার করিতে লাগিলেন। মোরাদ ও তাঁহার অপর সেনাপতিগণ একযোগে ভীমবিক্রমে যুদ্ধ করিয়াও একপদও দুর্গের দিকে অগ্রসর হইতে পারিলেন না। চাঁদ খাতুন অটল হিমাচলের ত্রায় সন্ধ্যা পর্য্যন্ত সৈন্যগণের পশ্চাতে ও পাশ্বে অবস্থানপূর্বক অপূর্ণ কোশলে যুদ্ধ চালাইয়া এতাদিক রাজপুত্র ও মোগল সৈন্যের নিধনসাধন করিয়াছিলেন যে তাহাদের হতাহত দেহস্তুপে দুর্গের পরিখা পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। সন্ধ্যার সময় শাহজাদা ভগ্নহৃদয় লইয়া রণক্ষেত্র ত্যাগ করতঃ পশ্চাতে শিবির সম্মুখানে প্রস্থান করিলেন। চাঁদ খাতুন নিশামোঘে দ্বিগুণ উৎসাহে দুর্গের ভগ্নাংশের সংস্থার বিধানে মনোনিবেশ করিলেন। ৫০ গজ ভগ্ন প্রাচীরের অংশ নিশা অবশানের পূর্বেই তিন গজ উচ্চ করিয়া তাহার পুনর্নিমাণের কার্য্য সমাধা করিলেন।

চাঁদ খাতুনের এই অপূর্ণ বীরত্ব অসাধারণ সাহস বিক্রম ও বুদ্ধি কোশল দর্শনে শত্রু গিঞ্জ সকলেই একবাক্যে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। 'এ সময় হইতে তিনি দেশে চাঁদ সোলতান নামে অভিহিত হইলেন।

শাহজাদা তাঁহার সমস্ত শক্তি ও উত্তম শেষ করিয়াও যখন আহমদ নগরের দুর্গাধিকার করিতে পারিলেন না, তখন তিনি নিতান্ত হতাশ ও ভগ্নহৃদয় হইয়া পড়িলেন। যুদ্ধ পরিচালনা

আর তাঁহার উৎসাহ উত্তম প্রকাশ পাইতেছিল না। তিনি নিরুপায় হইয়া চাঁদ সোলতানার নিকট সন্ধির প্রস্তাব করিলেন, কিন্তু চাঁদ খাতুন তাহাতে প্রণমাবস্থায় সম্মত হইলেন না। কারণ তিনি সেনাপতি ও সৈন্যদিগকে আহ্বান করিয়া বুঝাইলেন, শত্রুগণের উৎসাহ উত্তম দিয়া গিয়াছে, সুতরাং তাহাদের পরাজয় অবশ্যতাবী, সন্ধির প্রয়োজন নাই, আমাদের জয়লাভ নিশ্চিত, কিন্তু সৈন্য ও সেনাপতিগণ অবিশ্রান্তভাবে কয়েক মাস তৃণ প্রাচীরের সন্ধীর্ণ গণ্ডির মধ্যে অবরুদ্ধাবস্থায় থাকিয়া নিতান্ত তাত্ত বিরক্ত ও উত্তমহীন হইয়া পড়িয়াছিল। তাহারা সকলেই সন্ধির অনুকূলে মৃত পোষণ করার চাঁদবিবী অবশেষে মৃত বোরহান শাহের পূর্ণ প্রস্তাব মতে বেরার প্রদেশ শাহজাদার হস্তে সমর্পণ করার অঙ্গীকারে সন্ধি স্থাপন করিলেন।

পাঠক একবার চাঁদ খাতুনের আত্মোপাস্ত বটনার বিষয় চিন্তা করিবেন। আহমদ নগরের সিংহাসন রাজশূন্য, ওমরা মদ্বীদল কলহ বিবাদে লিপ্ত, রাজ পরিবারভুক্ত লোকজন গৃহযুগে প্রমত্ত, রাজকোষ অর্গশূন্য। সৈন্য সেনা চতুর্দিকে বিচ্ছিন্ন ও বিদায় হইয়া চলিয়া গিয়াছে। সম্রাট আকবরের ত্রায় প্রবল শক্তিশালী নরপতির বিপুলবাহিনী বহুসংখ্যক প্রবীণ ও সমর নিপুণ সেনাপতিগণের তত্ত্বাবধানে চালিত হইয়া অরক্ষিত আহমদনগরের তৃণ একরূপ হুঃসময়ে অবরোধ করিয়াছে, একরূপ ভীষণ বিপদসঙ্কুল অবস্থায় তৃণ রক্ষা করা কিরূপ বিক্রম ও বুদ্ধিমত্তার কাজ, তাহা সহজেই অহুমেয়। বর্তমান ভীক কাপুরুষ কন্মবিসুপ উৎসাহ উত্তমহীন মুসলমানগণ কি সেই জাতিরই বংশধর? তাহারা কি সেই মোসলেম সন্তান? তাহাদের মাতৃ জাতীয়দিগের মধ্যে চাঁদ খাতুন, পৃথ্বী খাতুন ও হামিদা বেগমের ত্রায় বীরপ্রসবিনী নারী বিখ্যমান ছিলেন? হতভাগ্য বঙ্গীয় মুসলমান! স্মরণ কর একবার তোমাদের বীরঙ্গনা মাতৃকুলের কথা, তোমরা সেই বীরঙ্গনা কুলের রক্তের উত্তরাধিকারী কিনা একবার ভাবিয়া দেখ।

ধর্ম মনুষ্যের প্রকৃতিগত ।

(পূর্ক প্রকাশিতের পর)

(২)

প্রফেসার “লারওয়াস্” ধর্মের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া বলিতেছেন “যদি আমরা বলিযে, যেসকল বিষয় জ্ঞানে স্থান পায় সে সকল বিষয়ে কি বিশ্বাস স্থাপন করিব ? তবে আমরা ইউরোপ তাহার এই উত্তর পাইব “না—কখনই নয়”। এইস্থানে জ্ঞান—যাহার ধর্মের শত্রু কেন ? ভাল মন্দের বিচারের শক্তি আছে, তাহাকে অপদস্থ করা হয় । এমন কি শেষে জ্ঞানের চক্ষুকে এতদূর অন্ধ করিয়া ফেলে যে, অলৌকিক ঘটনা একটা মায়ুলি জিনিষের মধ্যে পরিগণিত হইয়া পড়ে, সাধা কালো হইয়া যায়, স্বদৃশ্য কুদৃশ্য হইয়া পড়ে । তখন ধর্ম আসিয়া বলে “মন্তক অবনত কর ।” কাহার সম্মুখে ? জ্ঞানের সম্মুখে ? “না” প্রাকৃতিক কর্তব্যের সম্মুখে ? “না” । বিচার-শক্তির সম্মুখে ? “না” প্রকৃতির সম্মুখে ? “না” । (১)

ফ্রাণ্সের বিখ্যাত পণ্ডিত “মসি ও বেণজামিন কনষ্ট্যান” ধর্মের স্বরূপ এবং তাহার উৎপত্তি ও স্থিতিবর্দ্ধন সম্বন্ধে একখানি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন । সেই পুস্তকে তিনি ধর্মের অপূর্ণতা (অপকারিতা) বিশদরূপে বর্ণনা করিয়া লিখিতেছেন “যে ভিত্তির উপর ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে তাহা জ্ঞানের শত্রু, এই জন্য সকল ধর্মই ধ্বংস হওয়া উচিত” । “বরটুডু” লিখিতেছেন, “শিক্ষা এখন সম্পূর্ণ স্বাধীনতা লাভ করিয়াছে । ধর্ম আর তাহাকে ঢাকিয়া ফেলিতে পারিবেনা । সে ভয় দূর হইয়া গিয়াছে ।”

এই সকল মতামত হইতে পরিদ্রাব বুঝা যাইতেছে যে, ঐ সকল ধর্মে অস্বীকার কারী-দিগের দৃষ্টিতে ধর্মের মূল, জ্ঞানানোচনা পথের পরিপন্থী বলিয়াই তাহা তাহাদিগের সম্মুখে সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছেন । নতুবা যদি এমন কোন ধর্ম হয়, যাহার সকল নীতিই জ্ঞানানু-যায়ী ও যুক্তিমূলক তাহা হইলে জড়বাদিগণও সে ধর্ম মানিয়া লইতে কুণ্ঠিত হইবেন না । ইউরোপের বড় বড় পণ্ডিতেরা এই নীতির উপর ধর্মের এক কাল্পনিক মূর্ত্তা আঁকিয়াছেন, এবং তাহার নাম রাখিয়াছেন । “প্রাকৃতিক ধর্ম” তাঁহারা বলেন যে, “বর্তমান ধর্ম সকল মিথ্যা, কিন্তু নিম্ন প্রদর্শিত নিয়মানুযায়ী যদি একটি নূতন ধর্ম গঠন করা যায়, তাহা হইলে নিঃসন্দেহে তাহা গ্রহণোপযোগী হইবে, এবং তাহা জ্ঞানের সঙ্গদিতে সক্ষম হইবে ।” (২)

প্রফেসার “জোল্‌স্‌মান” এই কাল্পনিক, জ্ঞানানুমোদিত ধর্মের যে মূর্ত্তা আঁকিয়াছেন নিম্নে তাহা প্রদর্শিত হইতেছে ।

“পরকালের পুরস্কারের অর্থ এই যে, মানুষ নীতিনিষ্ঠ হইবে, কিন্তু এই নীতি কি? আশ্রয় করা। মানুষের প্রকৃতিতে যে সকল গুণ (স্বভাব) অতি গোপনে রক্ষিত হইয়াছে সে সকলের উৎকর্ষ সাধন করা। মনুষ্যজাতির প্রতি প্রেম এবং তাহাদিগের সেবা করা। আল্লাহ উপাসনা করা, কিন্তু আল্লাহ উপাসনার অর্থ কি? স্বীয় কর্তব্য সম্পাদন করা, সংকল্প করা, কর্ম এবং শুদ্ধতা ইহাই প্রাকৃতিক ধর্ম, এবং ইহাই প্রাকৃতিক উপাসনা” ইহা গেলে প্রাকৃতিক ধর্মের কার্য, পরন্তু তাহার বিশ্বাস এইরূপ “যিনি সকল জিনিসেরই উপর ক্ষমতাবান, কোন শক্তির বাঁহার পরিবর্তন সাধন করিতে সমর্থ হয় না এবং বাঁহার সকল কাষাই নিয়ম ও পর্যায়ক্রমে সমাধা হয়। মাত্র এমন একজন সর্বশক্তিমান মহা শক্তিধরে বিশ্বাস করিতে হইবে” (১)

“লারওয়েস” সাহেব বলিতেছেন “উক্ত মহোত্তর সমস্তির নামই যদি ধর্ম হয়, এবং সমগ্র মানবজাতিকে একই সম্বন্ধে সম্বন্ধ করাই যদি তাহার মুখোদ্দেশ্য হয়, এবং যেমন জান বলে তাহার আভ্যন্তরীণ অংশ উজ্জল ও শক্তিশালী তাহার বহিরাঙ্গও যদি তদ্রূপ শূদ্ধানিত ও শক্তিশালী হয়, তবে সে ধর্ম নিতাই প্রশংসনীয়, এবং তোমরাও বলিতে পার যে, ধর্ম মনুষ্যের জন্ত একটি অতাবশ্যকীয় জিনিস” (২)

কলকথা এই সকল উদ্ভব অনুযায়ীই হইক, কিনা স্বভাবতঃ ঘটনা বিপণায়মান্যায়ী হউক, একটি সত্য ও পূর্ণ এবং চিরস্থায়ী ধর্মের জন্ত যে সকল বিষয় আবশ্যক তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে।

১। জ্ঞানের ভিত্তির উপর ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইবে, অন্ধবিশ্বাসের বা অন্ধকরণের উপর নয়।

২। ধর্মের কোন বিশ্বাস জ্ঞানের বিপরিত হইবে না।

৩। কেবল পরকালের উদ্দেশ্যে উপাসনা করা এবং আমরা অত্যন্ত পরিপ্রাণ করিলে আল্লাহ সন্তুষ্ট হন, উপাসনার অর্থ কেবল ইহাই হইবে না। বরং উপাসনার দ্বারা আমাদের আধ্যাত্মিক ও পার্থিবজীবনের কল্যাণ সাধন হইতে পারে উপাসনার অর্থ এইরূপ হওয়া চাই।

৪। পার্থিব ও পারলৌকিক কর্তব্য সমূহকে এমন সমান অবস্থায় প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে, যাহাতে একে অপরের ক্ষতিসাধন করিতে না পারে, বরং উভয়ই উভয়ের সমসঙ্গী হইবে।

৫। ধর্ম, নীতি ও সভ্যতার উন্নতি হইতে অধিকতর উন্নতির সম্ভব হইবে, বরং সে নিজেই এই উন্নতির পথ প্রদর্শক হইবে”

এই নীতির সহিত এসলামের কোন সম্বন্ধ আছে কিনা এখন আমরা তাহারই আলোচনা করিব।

জ্ঞান ও ধর্ম ।

প্রপনে ইহা দেখা আবশ্যক যে, পৃথিবীর যাবতীয় ধর্মের নিকট জ্ঞান বিরূপ স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে। এবং এসলামই বা তাহাকে বিরূপ অধিকার প্রদান করিয়াছে। বর্তমানে পৃথিবীতে যতধর্ম বিস্তারিত রহিয়াছে সে সকল ধর্ম এইরূপ আদেশের দ্বারা প্রথম শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকে, যথা “ধর্ম জ্ঞানের অধিকার প্রবেশ করাইও না” এই অত্যাচার মূলক আদেশ। এতাই, ধর্ম বহুবিধ সত্যাহুসন্ধান ও সূচেষ্টা হইতে নিশ্চিত রহিয়াছে, এবং এতৎ সমূহের কোনটিই তাহার (ধর্মের) অজ্ঞায় অহঙ্কারের দ্বারা সাধন করিতে সমর্থ হইতেছে না, ইহার এমনই প্রভাব যে এক ব্যক্তি, দর্শন, বিজ্ঞানে, ভূগোল ও অঙ্ক শাস্ত্রে এবং জ্যোতিষে শত শত অদ্ভুত ও অভিনব বিষয় সকল আবিষ্কার করিতেছে “স্মারিয়ট্টল” ও প্লেটোর কত ভ্রম প্রদর্শন করিতেছে, কিন্তু যখন তাহার সম্মুখে এ বিষয় উপস্থিত করা হয় যে, “একই তিন এবং তিনই এক” তখন তাহার সকল জ্ঞানই, সকল সাধনাই একেবারেই অচল ও অকর্মণ্য হইয়া পড়ে, ইহারই প্রভাবে “সক্রেটিসের” জায় মহা পণ্ডিত ও প্রাণ বিসর্জন দিবার সময় এইরূপ আশ্বিন উপদেশ দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন যে, “অমুক মূর্ত্তার (দেবতার) সম্মুখে উৎসর্গ করিব বলিয়া আমি যে সংকল্প (মানস) করিয়া ছিলাম, তাহা যেন পূর্ণ করা হয়।” ইহারই প্রভাবে বহু ধর্ম সম্প্রদায়ের মধ্যে শত শত জ্ঞানী পণ্ডিত সৃষ্ট হইতেছেন, কিন্তু ধর্মমতের গুরুতর ভ্রম বিশ্বাসের প্রতি ও তাহাদের সন্দেহ উৎপত্তি হইতেছে না। জ্ঞানের এইরূপ অকর্মণ্যতার কেবল যে মিথ্যা বিশ্বাস ও অন্ধ অনুকরণ চিরকালের মত স্থায়ী অধিকার লাভ করিয়া মানবীয় মস্তিষ্কগুলিকে চিরদামজের গৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখে, তাহা নহে, বরং ইহা হইতে কল্পনা প্রসূত মিথ্যা ও অলৌকিকত্বের উপাসনা দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এমন কি কিছু দিন পরে ধর্মের মূল ও উত্তম বিশ্বাস সকলও এই কল্পনা প্রাবল্যের মধ্যে ধিলীন হইয়া যায়। এবং ধর্মের আপদ মস্তক অলৌকিকত্ব ও অসম্ভবত্ব ময় হইয়া পড়ে। এই জিনিষই ইউরোপের স্বাধীনতা প্রিয়দিগের অন্তরে ধর্মের প্রতি বিদ্বেষ ভাব সৃষ্টি করিয়াছে। প্রোফেসার “লারওয়াস্” যাবতীয় ধর্মের ধর্মসের যে ভবিষ্যদ্বাণী প্রচার করিয়াছেন, তাহাতে তিনিও এই হেতুতেই এই কথা প্রচার করিয়াছেন যে, ধর্ম জ্ঞানের সর্বনাশ সাধনে উদ্বৃত্ত, এই জন্ত ধর্মই ধর্মস হওয়া উচিত। এই প্রোফেসার মহোদয় অজ্ঞত বলিতেছেন, যে, “যদি আমরা আত্মসম্মতি ও কল্পনার সেবা পরিত্যাগ করিয়া এই বিষয়ের অহুসন্ধান করিতে বাই যে, পৃথিবীতে আজ পর্যন্ত যতদূর পাণ্ডিত্য, আধ্যাত্মিক ও চরিত্রোন্নতি সাধিত হইয়াছে ইহার মুখোদ্যে কি? তবে ইহার উত্তর এই হইবে যে, অত্যাচারের বন্দীশালা হইতে জ্ঞানের স্বাধীনতা সাধনই ইহার একমাত্র উদ্দেশ্য”

এখন একবার দেখা যাউক যে, এসলামের শিক্ষা কি ?

পবিত্র কোরআনে “ইহুদি” খৃষ্টান ; মৃত্তি উপাসক ও ধর্মদ্রোহীদিগকে শত শত স্থানে বিভিন্ন নীতিতে এসলামে বিশ্বাস স্থাপনার্থে আহ্বান করা হইয়াছে। কিন্তু এক স্থানেও এমন কথা

বলা হয় নাই যে, “অনুসরণ পূর্বক এই সকল বিষয়ে অন্ধের দ্বারা বিশ্বাস স্থাপন কর” বরং প্রত্যেক স্থলেই চিন্তা ও অনুধাবন বোগে বিবেকের সাহায্যে তাহাদিগকে স্বীকার করাইতে চেষ্টা করা হইয়াছে। এবং বথাসাধ্য অন্ধ অনুসরণ প্রথার দোষোদ্ধাটন করা হইয়াছে। পবিত্র কোরআনে এসলাম বিরোধীগণের পতি যে সর্ব প্রধান দোষারোপ করা হইয়াছে তাহা এই। (১)

وَكَلِمَ مِنْ آيَةِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ — سورة — يوسف

“আকাশে ও পৃথিবীতে কত নিদর্শন আছে যাহার উপর তাহারা সঞ্চরণ করিতেছে, কিন্তু তাহারা তাহা হইতে মুণ ফিরাইতেছে” অর্থাৎ চিন্তা করিতেছেন।” সূরায় ইয়ুসুফ, ১২ ককু

لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا —

“তাহাদের অন্তঃকরণ আছে, কিন্তু তদ্বারা তাহারা বুঝিতে চেষ্টা করেনা।” সূরায় এরাফ, ২০ ককু।

أَنَّا جَعَلْنَا آيَاتِنَا عَلَى الْآثَارِ هُمْ مُقْتَدِرُونَ —

(তাহারা বলে যে,): “নিশ্চয় আমরা আশাভাগের পিতৃপুরুষদিগকে এক রীতিতে প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং নিশ্চয় আমরা তাহাদের পদচিহ্নের অনুসরণকারী।” সূরায় জোখরোক, ১ ককু।

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجَازِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ —

“এবং মানব নগুনীর মধ্যে এমন লোক আছে যে, অজ্ঞানতার সহিত আল্লাহ্ সম্বন্ধে বদানুবাদ করে” সূরায় হুজ ১ ককু।

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ —

“তাহারা কি কোরআনের বিস্ময় গভীর চিন্তা করেনা” সূরায় মোহাম্মদ, ৩ ককু।

أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ —

“ইহারা কি আকাশ ও পৃথিবীর কার্য পদ্ধতি (সৃষ্টিকৌশল) চিন্তার সহিত দেখেনা”

এই সকল উক্তি মোটের উপর কার্য সিদ্ধির সাপক্ষে উক্ত হইয়াছে, দৃষ্টান্ত এবং তাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সংস্কৃতি এসলাম যে শিক্ষা দিয়াছে তাহাও জ্ঞানের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। মূল ধর্মের আবশ্যিকতা এইরূপে প্রকাশ করা হইয়াছে।

(১) আমাদের সমাজে অধুনা যে নাস্তিকতা ও অবিবাসের ভাব ক্রমশই মারাত্মকরূপে সংক্রামক হইয়া দাঁড়াইতেছে, ইহারও একমাত্র কারণ ইহাই। কটু বাক্য প্রয়োগও “সাককাফের হোগিয়া” বলিয়া কেবল ফংওয়া না দিয়া ইহাদিগকে বুঝাইবার চেষ্টা করাই সম্ভব। গুক্তির দ্বারা লোকের মতি পরিবর্তন করা যাইতে পারে, কিন্তু গালাগালির দ্বারা সাধারণতঃ বিপরীত ফল হয়। —

সম্পাদক।

فانم رجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله -
سورة (م) ٣٣ع

“স্বীয় আনন সকল দিক হইতে প্রবর্তিত করিয়া, বিগুহ ধর্মেরদিকে প্রতিষ্ঠিত রাখ। ইহা (এই ধর্ম) খোদাতালার (সৃষ্ট) সেই প্রকৃতি যে, প্রকৃতির উপর তিনি মানুষকে সৃষ্টি করিয়াছেন! খোদার সৃষ্টিতে পরিবর্তন হয় না। (সূরা কুম ৪ ককু ২৯ আয়াত)

বিশ্বমানবকে এসলাম ধর্মে আস্থানের আদেশ করিয়া, আস্থানের এইরূপ নীতি নির্দেশ করিয়াছেন।

ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن - سورة لعل -

“তুমি তোমার প্রতিপালকের পথের দিকে বিগুহ জ্ঞান ও উত্তম উপদেশের সহিত লোক দিগকে আস্থান কর। এবং উত্তম নিয়মামুসারে তাহাদিগের সহিত বিতর্ক কর।” (সূরা রায় নহন ১৬ ককু ১২৫ আয়াত)

বিশেষ বিশেষ এসলামিক বিশ্বাস যে যে স্থলে বর্ণিত হইয়াছে, সেই সেই স্থলে তৎসংসৃষ্ট যুক্তি প্রমাণও প্রদর্শিত হইয়াছে। খোদাতালার অস্তিত্বের অমুকূলে এত যুক্তি প্রমাণ উক্ত হইয়াছে যে, এ ক্ষুদ্র প্রবন্ধে সে সকলের সমাবেশ সম্ভবে না।

لركان فيهما الهة الا الله لفسدتا -

“গগনে এবং ভূমণ্ডলে যদি এক আল্লাহ বাতীত অত্থ ঈশ্বর হইত। তবে অবশ্য তাহা স্বর্গ ধ্বংস হইয়া যাইত। (সূরা আযিয়া ২ ককু ২২ আয়াত) আল্লা সর্বজ্ঞ এবং মহাজ্ঞানী, এ সন্ধক্ষে এইরূপ যুক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে।

افلا يعلم من خلق -

যিনি সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি কি জ্ঞান রাখেন না? প্রেরিত মহাপুরুষের প্রেরিতত্ব সন্ধক্ষে বিরুদ্ধবাদীগণের যে সন্দেহছিল এইরূপে তাহার অগনোদনের চেষ্টা করা হইয়াছে।

فلما كنس بدعامن الرسل -

“তুমি বল” প্রেরিত পুরুষগণের (পয়গম্বরের) মধ্যে আমি নূতন কেহ নহি। সূরা রায় আহ্কাফ ১ ককু ১।

পরকালের সত্যতার অমুকূলে এইরূপ প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে, যথা।—

قل يحييها الذي اشاء ما ازل مرة

“বল যিনি প্রথমবার সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিই পুনরায় সৃষ্টি করিবেন” (সূরা এয়াসিন, ককু ৭৯ আয়াত)

لَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ — عَلَى أَنْ يَخْلُقَ ۖ يَلْمِزُ —

যিনি গগন ও ভূমণ্ডল সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি কি ইহাদের স্রষ্টা (মনুষ্টিকে কেয়ামতে) পুনরায় সৃষ্টি করিতে সমর্থ নহেন। (সূরা এয়াসিন ৮১ আয়াত)

পরকালের আবশ্যকতা এইরূপে নির্ণীত হইয়াছে।

انحسبتم لما خلقكم عبثا انكم الينا لا ترجعون —

“তোমরা কি মনে করিয়াছ যে, আমি তোমাদিগকে ক্রীড়ারভাবে অনর্থক সৃষ্টি করিয়াছি, একে আমাদিগকে তোমরা ফিরিয়া আসিবে না”। (সূরা য়ুমেনুন, ৬ রুকু)

ফল কথা, ইসলাম ধর্মের মূলই হউক, অথবা তাহার বিশেষত্ব হউক, কিম্বা তাহার বিশেষ বিশেষ বিশ্বাসই হউক, যাহাই হউক না কেন! যখনই যাহার প্রতি বিশ্বাস স্থাপনের অমুজ্জা প্রদত্ত হইয়াছে তখনই তৎ সংসৃষ্ট যুক্তি প্রমাণ ও প্রদর্শিত হইয়াছে, এবং একস্থানেও এমন কথা বলা হয় নাই যে, “বিনা যুক্তিতে এ বিষয়কে স্বীকার করিয়া লও।

এস্থলে একথা বলিলে অতুক্তি হইবে না যে, আজকাল সময়ের ভাবানুযায়ী সকল ধর্মাবলম্বীরাই আপন আপন ধর্মকে জ্ঞানাত্মমোদিত বলিয়া দাবী করিয়া থাকেন, কিন্তু তাহাদের ধর্মই ঐরূপ দাবী করিয়াছে অথবা তাহা তাহাদের সকপোলকল্পিত সে সম্বন্ধে চিন্তা ও আলোচনা করিয়া দেখিলে ইহা সাব্যস্ত হইবে যে, “আমি জ্ঞানাত্মমোদিত ও যুক্তি সম্মত ধর্ম একথা মাত্র এক ইসলাম ব্যতীত আর কোন ধর্মই বলিতে সাহসী হয় নাই। পরন্তু মানবের ধর্ম যে যুক্তি অমুমোদিত হইবে তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই, কিন্তু এই যুক্তি বলে বলিয়ান, ও অন্ধবিশ্বাসের অত্যাচার এতদুভয়ের মধ্যে আকাশ পাতাল পার্থক্য বিজ্ঞানমান। এই প্রভেদ স্থলে ইসলাম অত্যন্ত ধর্ম হইতে স্বাভাবিকতা লাভ করিয়া মহা গৌরবে গৌরবান্বিত হইয়াছে। এবং এতদিন বিশ্বমানব তাহাকে সম্যকরূপে বরণ না করিয়া থাকিলেও এখন সময় উপস্থিত হইয়াছে, সে ব্যতীত মানবের পথ প্রদর্শক আর কেহই নাই। সুতরাং তাহাকেই গ্রহণ করিয়া মানব স্বীয় জীবনকে সার্থক করতঃ এই ঘেঁষ, হিংসা পাপতাপময় পরাধামে, আবার কিছুদিনের জন্ত স্বর্গরাজ্য স্থাপনে সমর্থ হইবে।

আহমদ আলি।

মোসুফা চরিতা-লোচনা

শত্রুর আক্রমণ নিবারণ।

(৯)

(১১) খালেদের দুর্দ্ব্যবস্থা।—(অষ্টম হিজরীর শওরাল মাস—৬৩০ খৃঃাব্দ)
মক্কা মুসলমানাধিকৃত হইলে, হজ্জরত মোহাম্মদের আজ্ঞানুসারে আরবের সর্বত্র ধর্ম প্রচারার্থ মুসলমান স্ত্রীমণ্ডলী বাহির হইয়াছিলেন। তাঁহারা ঐ কাস্তিক আগ্রহ ও বহু পূর্বক এসলামের সংনোতি, সংশিক্ষা, সদাচার ও সদ্যবহারাদি বিষয়ে উপদেশ বিতরণ করায় পৌত্তলিক আরবজাতি পৈতৃক ধর্মে আব্বাহীন হইয়া দলে দলে এসলাম ধর্ম গ্রহণ করিতে লাগিল। অত্যল্পকাল মধ্যেই প্রায় সমগ্র আরবে একমাত্র খোদাতালাঁর উপাসনা প্রচলিত হইল। ধর্ম প্রচার করিতে গিয়া, ধর্ম গ্রহণ করাইবার জন্ত কাহারও সহিত যুদ্ধবিগ্রহ হইল না বা মুসলমান-নৈরা কাহারও প্রতি বল প্রয়োগ করিলেন না। কেবল একটামাত্র স্থানে খালেদের দুর্দ্ব্যবস্থা নিবন্ধন এক নিরীহ সম্প্রদায়কে বিনাপরাধে বিপন্ন হইতে হইয়াছিল। নিম্নে আমরা সে ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। খালেদ বলবান, সাহসী, তেজস্বী এবং রণকৌশলজ্ঞ ছিলেন। কিন্তু, ধৈর্য্য, গাম্ভীর্য্য, বুদ্ধি প্রার্থ্যা এবং হিতাহিত বিবেচনা শক্তি তাঁহাতে অধিক ছিলনা ও তিনি আদর্শ পুরুষ ছিলেন না। সুতরাং তাঁহার কৃতকার্য্য জন্ত, মুসলমান ধর্ম বা ধর্ম প্রবর্তককে দায়ী বা অপরাধী করা যাইতে পারে না।

ব্যাপার এই যে আরবে বনি জজিমা বা বনি জজারনা নামে এক পৌত্তলিক সম্প্রদায় ছিল। ধর্ম প্রচারকগণের উপদেশ বিতরণের ফলে তাহাদের মধ্যে এসলাম ধর্ম প্রসার লাভ করিয়া যাইতেছিল। ঘটনা ক্রমে বীরকেশর খালেদ সদল বলে ঐ সম্প্রদায়ের নিকটবর্তী হন। তাহারা খালেদকে বা তাঁহার সঙ্গী সৈন্যগণকে চিনিত না। সুতরাং সহসা অস্ত্রধারী বোদ্ধ পুরুষদিগকে নিকটাগত দেখিয়া শত্রু মনে করিয়া সশস্ত্র ভাবে প্রান্তরে বাহির হইল। কিন্তু খালেদকেও তাঁহার সৈন্যদিগকে মুসলমান বলিয়া চিনিবামাত্র তাহারা নিশ্চল ভাবধারণ করিল; একপদও অগ্রসর হইল না। খালেদ অগ্রগামী হইয়া নিজপরিচয় প্রদান পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমাদের হাতে তরবারি কেন?” তাহারা মুসলমানদিগকে চিনিতে না পারিয়া শত্রু বোধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিল, বলিয়া কৈফিয়ৎ দিল এবং খালেদের আজ্ঞানুসারে অস্ত্রতাগ করিল। তাহাদের বেশেও ব্যবহারে তাহারা যে মুসলমান ধর্মাবলম্বী তাহা যথেষ্ট প্রদর্শিত হইয়াছিল, তাহারা মুসলমান কিনা, একথা আর জিজ্ঞাসা করিবার কিছুমাত্র আবশ্যকতা ছিল না। কিন্তু অল্প বুদ্ধি খালেদ তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া ফেলিলেন। “তোমরা কি মুসলমান হইয়াছ?” একে খালেদ ভীষণ দর্শন বীরপুরুষ তাঁহাকে দেখিলেই পল্লীবাসী নিরীহ ব্যক্তিগণের অন্তরাগ্না

কাঁপিয়া উঠিত; তাহার উপর অহদযুদ্ধে, মওতারবৃদ্ধে এবং মকায়ুদ্ধে তাঁহার বীরত্বগাথা, আরবের সর্বত্র বাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সেই খালেদ বন্নে চন্নে অন্নে শন্নে মুসজ্জিতাবস্থায় সমুদ্রে সমুপস্থিত। তাঁহাকে দেখিয়াও তাঁহার উচ্চ কণ্ঠের বহুনাদধ্বনিবৎ প্রশ্ন শুনিয়া বনি জজারমার দলপতি ত্রস্ত বাস্ত হইয়া প্রশ্নের উত্তরে এক কথা বলিতে গিয়া অল্প এক কথা বলিয়া ফেলিল। “আসলামনা,” (হাঁ মুসলমান হইয়াছি) স্থলে, “সাবানা,” (বিধর্মী হইয়াছি) বলিয়া ফেলিল। “বিধর্মী হইয়াছি,” এই উত্তরে খালেদের ক্রোধানল জ্বলিয়া উঠিল। তিনি দিগ্বিদিক জ্ঞান শূন্য হইয়া, তাহাদের মুখ হইতে কি কথা বাহির হইয়া পড়িল, তাহার সমালোচনা না করিয়া, তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে বন্দী করিয়া লইলেন। পরদিন প্রভাতে তিনি তাহাদের সকলের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ দিলেন।

ঐ সময়ে খালেদের সমভিবাহারে কতক গুলি মহাজের ও কতক গুলি আনসার ছিলেন এবং বনি সলিম সম্প্রদায়ের কতক গুলি অশিক্ষিত নব মুসলমান ছিল। এই বনি সলিমেরা অভ্যন্তরীণ পূর্বে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া খালেদের সেনারূপে নিয়োজিত হইয়াছিল। মহাজের ও আনসারগণ খালেদের নৃশংস আদেশ পালন করিলেন না। বনি জজারমা সম্প্রদায়কে দ্ব্যস্তিবেশে ধৃত করা হইয়াছিল বলিয়া তাহারা যে সকল ব্যক্তিকে বন্দী করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে মুক্ত করিয়া দিলেন। খালেদ সেনাপতি হইলেও, তাহার অস্তায় আদেশ, মহাজের ও আনসারগণ সদর্পে অবহেলা করিলেন। বনি সলিমেরা খালেদের ক্রীড়া পুতুলি থাকা বশতঃ বান্দীদিগের মস্তকচ্ছেদন করিয়া পত্নীর আদেশের সম্মান প্রদা করিল।

মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদ ঐ ঘটনাক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন না এবং বনিজজারমার প্রতি উক্তরূপ নৃশংসতার আদেশও দেন নাই। তিনি ঐ ব্যাপার সম্বন্ধে একেবারে অনভিজ্ঞ ছিলেন। তিনি খালেদের কৃতকর্মের আশ্রয় পত্নী অবগত হইবামাত্র তাঁহার প্রতি অভিযয় রূপে ও অসন্তুষ্ট হইলেন এবং উত্তর কর আকাশ পানে উদ্ভত করিয়া কাতরভাবে বিনীত বচনে কহিলেন, “খোদাওন্দা! খালেদ যে দুষ্ম করিয়াছে, তাহার বিন্দবিসর্গ যে আমি জানি না, তাহা তুমি সমাক অবগত আছ। খালেদের দুষ্ম জন্ত আমি দঃপিত ও মন্মাহত।” এই বলিয়া সর্বপাপ পরিত্রাতা খোদাতায়ালায় নিকট কমা প্রার্থনা করিয়া তৎক্ষণাৎ বণিজজারমা সম্প্রদায়কে সাহুনা দিবার ও তাহাদের চক্ষুঃকল মুছাইবার জন্ত হজরত আলিকে পাঠাইয়া দিলেন এবং নিহত ব্যক্তিগণের উত্তরাধিকারীগণকে ক্ষতিপূরণ স্বরূপ অর্থদান করিলেন। সার উইলিয়ম মুর সাহেবও বণিজজারমার হত্যাকাণ্ডে হজরত মোহাম্মদকে নির্দোষ প্রতিপন্ন করিয়াছেন। কোনরূপ টাকা টিপ্সনি কাটিবার উপকরণ পান নাই।

(১২) হোনেন যুদ্ধ।—(৮ম হিজরী—সওয়াল—১১০ গুস্তাকের ফেব্রুয়ারী।)—

আরবে হওয়ারজন ও শকিক নামক বদ্ধ জাতীয় দুই পরাক্রান্ত ও দুর্বল সম্প্রদায় ছিল। ঐ দুই সম্প্রদায়ের লোকেরা ভিন্ন ভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া তাহদের নগর হইতে মকানগরীর

নিকট পর্য্যন্ত ৩০ ক্রোশ মরুভূমি ব্যাপিয়া বাস করিত। মুসলমানের মক্কা অধিকারের পর দলে দলে আরব সম্প্রদায় মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া যাইতেছে দেখিয়া, তাহারা আরব জাতির উপর বিরক্ত ও অসন্তুষ্ট হইয়া এবং দিক্কার দিয়া মুসলমান দলনে কৃত সংকল্প হইল।—বনিজমর ও বনিহেলাল সম্প্রদায়ের আরবেরা ও তাহাদের সহিত যোগদান করিল। মালেক বেনউদ্-নামক এক খাতনামা বদ্বুবীর, ঐ সম্মিলিত শক্তির সর্বপ্রধান নেতাক্রমে দণ্ডায়মান হইল। চারিহাজার বদ্বুবীর তাহার পতাকাতে সমবেত ও সকলে রণ মদে মত্ত হইয়া মক্কাভিমুখে প্রধাবিত হইল এবং মক্কার উত্তর পূর্বদিকে ৫ ক্রোশ দূরস্থিত “হোনেন” নামক প্রসিদ্ধ প্রান্তরে শিবির সন্নিবেশ করিল।

তৎকালে কোরেশ বংশীয় যাবতীয় লোকেই প্রায় এসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। মুসলমানেরা মদিনা অপেক্ষা, মক্কায় অধিকতর বলশালী হইয়াছিলেন। মক্কাপ্রবাসী বর্ষের প্রকৃতি বদ্বু জাতি মক্কা আক্রমণ করিতে আসিতেছে শুনিয়া মক্কার অধিবাসীমাত্রেই ক্রোধে ক্ষিপ্তবৎ হইয়া উঠিলেন। তাহাদিগকে অর্ধচন্দ্র দিয়া দূর করিয়া দিবার জন্ত বার হাজার মোসলেমবীর একত্র হইলেন। হজরত মোহাম্মদ তাহাদিগকে লইয়া মহোৎসাহে অষ্টম হিজরীর ৬ই শওয়াল তারিখে (মক্কা হইতে) হোনেন প্রান্তরের দিকে যাত্রা করিলেন।

হোনেন প্রান্তরের নিকটে প্রায় চারিদিকেই শৈল শ্রেণী ; তাহাতে কত হর্ভেজ গিরিশঙ্কট। মুসলমানেরা যে পথে যাইতেছিলেন তাহার সম্মুখে শৈলমালা, ঐ শৈলমালার পর পারে হোনেন প্রান্তর—ঐ শৈলমালার গিরি শঙ্কট ভেদ করিয়া মুসলমানদিগকে যাইতে হইবে। কিন্তু এক কালে সমস্ত সৈন্তের গিরিশঙ্কট মধ্যে প্রবেশ করা যুক্তিযুক্ত নহে ; উহা দ্বারা বিপদেরই সমূহ আশঙ্কা ; কেন না, সৈন্তেরা পর্বত মধ্যস্থ পথে প্রবেশ করিলে এবং শত্রুপক্ষ পূর্ব হইতে সন্ধান রাখিয়া পর্বত মাগার মধ্যে আত্মগোপন করিয়া থাকিয়া রক্তপথের দুই দিকের দুইমুখে বহু সংখ্যক সৈন্ত রাখিলেই মুসলমান সৈন্তগণের প্রাণরক্ষা করা দুর্ব্বহ হইবে। সুতরাং দূরদর্শী হজরত মোহাম্মদ, আপন সেনাদলকে, কয়েকটা ভিন্ন ভিন্ন দলে বিভক্ত করিয়া এবং প্রত্যেক দলে এক একজন বিপুল সাহসী সমর শাস্ত্রজ্ঞ সেনাপতি নিরূপিত করিয়া, একদলের পর একদলকে গিরিশঙ্কট পার হইবার আদেশ প্রদান করিলেন।

সর্বাগ্রে বণি সলিমদলের সৈন্তদিগকে লইয়া তাহাদের ডুঃসাহসী সেনাপতি বীর কেশরী খালেদ বেন ওলিদ গিরিপথে প্রবিষ্ট হইলেন। দুই দিকে সুউচ্চ পর্বত -- মধ্যে অতি সংকীর্ণ আঁকা বাঁকা গিরিবন্ধ ; একটা অস্বারোহী যাইতেও গিরিগাত্রে গাত্র সংঘর্ষ হয়। সেই পথ দিয়া খালেদ ও তাহার সৈন্তশ্রেণী চলিতেছেন। কৃতকদূর যাইবামাত্র উপর হইতে তাহাদের উপর ঝাঁকে ঝাঁকে ভীর পড়িতে লাগিল। খালেদ মাথা তুলিয়া দেখিলেন—শত্রুপক্ষ তাহার সৈন্তশ্রেণীর মাথার উপরে অনেক উচ্চে থাকিয়া তাহাদের দিকে শর সন্ধান করিতেছে। তাহার দীর্ঘ ভরবারি—তাহাদের পদস্পর্শ করিতে পারিল না—তিনি বাণ বর্ষণ ব্যর্থ করিতে পারিলেন না। পদে পদে বিপদ ; পদে পদে পঙ্গপালের মত অসংখ্য ভীর ছুটিয়া আসিয়া

সৈনিক পুরুষদিগকে ত্রস্ত ব্যস্ত করিতে লাগিল। তাঁহার অগ্রগামী হইবার সাহস সামর্থ্য লোপ পাইল—সুতরাং সদল বলে অতি সতর্ক ভাবে আত্মরক্ষা করিয়া যেখানে একটু পথ প্রশস্ত পাইলেন, সেইখান হইতে ফিরিয়া যে দিক হইতে আসিয়াছিলেন—সেই দিকে পলায়ন করিলেন। বদ্ধু সম্প্রদায় পশ্চাৎগমন পুরুষক তাঁহাদের প্রতি শর নিক্ষেপ করিয়া চলিল।

এ দিকে যে সকল সৈন্ত গিরিশঙ্কটে প্রবেশোন্মুখ হইয়াছিলেন, তাঁহারা খালেদ ও তাঁহার সৈন্তদিগকে পলায়িত ভাবে প্রত্যাগত ও ধনুর্ধর বদ্ধু বীরদিগকে পশ্চাৎদ্রাবিত দেখিয়া অতিশয় ভীত হইলেন। খালেদের মত সাহসী ও তেজস্বী বীরকে যখন বদ্ধু বন্ধুরেরা পিছুহঠাইয়া ভাগোড়া করিয়াছে, তখন তাহাদের সমরে কেহই টিকিতে পারিবে না, ইহাই ভীতির কারণ। মুসলমানেরা যুদ্ধার্থ প্রস্তুত বা সজ্জিত ছিলেন না—খালেদকে দেখিয়া ভীত চকিত; এমন সময়ে খালেদের পশ্চাৎদ্রাবিত বদ্ধু সৈন্তগণ গিরিগাত্র হইতে নামিয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। প্রায় সমস্ত মুসলমান সৈন্তই ভয় বিহ্বল ভাবে ছুটিয়া দিগ্দিগন্তে ছড়াইয়া পড়িলেন। হজরত মোহাম্মদ একাকী একস্থানে থাকিয়া গেলেন—হওয়াজন সম্প্রদায়ের বদ্ধু বন্ধুরেরা সশস্ত্রে তাঁহার দিকে ছুটিয়া আসিতেছে দেখিয়া তিনি নন্দ্র বেগে বিপুল বিক্রমে ও অদম্য সাহসে তাহাদিগকে হঠাইয়া লইয়া যাইতে লাগিলেন ও মহাভয়ের ও আনসারদিগকে ফিরিয়া বন্ধ করিবার জন্য উচ্চকণ্ঠে আদেশ দিতে লাগিলেন—এবং বলিতে লাগিলেন—“আমি সত্যই খোদাতালার তত্ত্ব-বাহক পয়গাম্বর। আমি আবদুল মত্তালেবের পৌত্র—যুদ্ধে পৃষ্ঠ প্রদর্শনের পাত্র নহি।” কিন্তু, পলায়মান মুসলমান সৈন্তগণ তাহা শুনিতে পাইলেন না। তিনি তখন এক উচ্চ স্থানে গিয়া তাঁহাদিগকে ডাক দিতে আরম্ভ করিলেন। শত্রুসৈন্য তাঁহার অতি নিকট হইয়া আসিল। এমন সময়ে হজরত আকাস, তাঁহাকে শব্দকটক প্রায় বেষ্টিত দেখিয়া স্বীয় স্বাভাবিক উচ্চকণ্ঠে মুসলমান সেনাগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং বলিতে লাগিলেন—“ধনুগুরু হজরত মোহাম্মদকে একাকী ফেলিয়া কোথায় পলায়ন করিতেছ?” হজরত আকাসের কণ্ঠধ্বনি শুনিবানাত্র সমস্ত মুসলমান একেবারে ফিরিয়া গেলেন এবং সম্মুখে “আল্লাহ্‌র আকবর” ধ্বনিতে শৈল শিখর কম্পিত করিয়া শত্রুসৈন্যদলে পতিত হইলেন। মুসলমানের অসি চালনায় তাহারা অস্ত্র হইয়া ছুটিয়া গিরিরন্ধ্রে প্রবেশ করিল। মুসলমানেরা তাহাদের পশ্চাৎগমন করিয়া চলিলেন। গিরিশঙ্কটের তুমুল যুদ্ধে বদ্ধুগণের অনেকে হতাহত ও বন্দী হইল। তাহাদের দলপতি মালেক একদল হওয়াজন সঙ্গে তাহাকে নগরাভিমুখে পলায়ন করিল। অন্য সকলে একদল হইয়া “আওতাস” নামক প্রান্তরাভিমুখে প্রস্থান করিল।

“আওতাস” প্রান্তর হোনের অতি অল্পদূরে অবস্থিত; সেখানে বণি হওয়াজনের বদ্ধুদিগের শিবিরাবলী সন্নিবেশিত ছিল; তাহাদের স্ত্রীপুত্র পরিবারবর্গের সহিত যাবতীয় গৃহ সামগ্রী এবং যথাসম্বন্ধ ঐ স্থানে রক্ষিত ছিল। মোসলেম বীরকুলতিলক আবু আমের আশয়ারী

ঐ ফেরারী হওয়াজন সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে পেরিত হইলেন।—স্বয়ং হজরত মোহাম্মদ তায়েফের দিকে পলায়িত মালেকের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া চলিলেন।

আবু আমের ফেরারীদিগকে গেরেস্তার করিবার জন্য সৈন্যে তাহাদের পশ্চাতে ছুটিয়া বাইতেছিলেন—পলায়মান বদ্ধগণ মধ্যপথে ফিরিয়া দাঁড়াইল। উভয় পক্ষের অসি কোষ-বিমুক্ত হইয়া শরুশোণিত পানে নিরত হইল। আবু আমের শহীদ হইলেন। সেনাপতির পতনে প্রায় সেনাগণ বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে রণস্থল পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন পর হয়। কিন্তু এক্ষেত্রে তাহা হইল না—বরং, মুসলমানেরা সেনাপতি হত্যার প্রতিশোধ গ্রহণাশায় বর্দ্ধিত সাহস হইয়া “মার মার” শব্দে শত্রুদিগকে আক্রমণ করিলেন। অচিরে ফেরারীদল, তাহাদের জরুজাত সহ বন্দী হইল। তাহাদের যথাসর্বস্ব মুসলমানের করকবলিত হইল।

(১৩) তায়েফ অবরোধ।—এদিকে মালেক সম্প্রদায় তায়েফ নগরে প্রবেশ করিয়া আত্মরক্ষা করিয়াছিল—তাহাদের পশ্চাদ্ধাবিত হজরত মোহাম্মদ নগর অবরোধ করিলেন। তোকেল নামক অপর এক মোসলেম সেনাপতি চারিশত সৈন্ত ও অগ্নি সংযোগের যন্ত্র (Fire machine) লইয়া ঐ অবরোধে যোগদান করিলেন। অল্পকাল অধিবাসীগণ প্রাণপণে নগর রক্ষায় প্রস্তুত হইয়া মুসলমানের আক্রমণের উত্তর দানে দণ্ডায়মান হইল। দুই পক্ষে কয়েকটা ধ্বংস যুদ্ধে অনেক হতাহত হইল। অবরোধ দীর্ঘ হইয়া চলিল—নগর দখল করা চাই—অথচ আগু দখল পাইবার সম্ভাবনা নাই। এ অভিযানে নগর অধিকার করিতে গেলে বিস্তর বল-ক্ষয় করিতে হইবে—অপর পক্ষে অগ্নি সংযোগ করিলে নগর ও তাহার ঐশ্বর্য্যরাশি ভস্মীভূত হইবে। আরবের মধ্যে তায়েফের ভূমিই উর্বরা ও সুজলা-সুফলা শস্য শ্রামলা—বাকি সমস্ত দেশই প্রায় মরুভূমি! এহ বলক্ষয়ে নগর দখল করিলেও ভস্মরাশি ভিন্ন আর কিছুই লাভ হইবে না। অতএব, কেবল “জেদ” বজায় জন্ত তাদৃশ ঐশ্বর্য্য মণ্ডিত নগর ও প্রদেশ ধ্বংস করা, কোনরূপে হজরত মোহাম্মদের সূক্তি সঙ্গত বোধ হইল না। সমস্ত আরব মুসলমানের অধিকার গত হইলে, তায়েফও তাহার আধিপত্য স্থাপিত হইবে—এসলাদের বিমালালোক ক্রমশঃ অধিবাসিগণ মধ্যে প্রভাব বিস্তার করিতে থাকিবে। অধিকন্তু কেবল বদ্ধ জাতির মত আক্রমণ বার্ষ করিবার জন্তই মুসলমানেরা হোনের প্রান্তরাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন; তায়েফ অধিকার করিবার তখন কোন পদার্থই উঠে নাই; এমতাবস্থায় তায়েফ হইতে সরিয়া গেলেই যে মুসলমানদিগের বীর্ষাবস্তায় কলঙ্করেখা অঙ্কিত হইবে, তাহারও সম্ভাবনা ছিল না। সুতরাং হজরত মোহাম্মদ ঐ সমস্ত ধীর ও স্থির ভাবে পর্যালোচনা করিয়া তায়েফের অবরোধ উঠাইয়া লইলেন।

হোনের ও আওতাস-বিজয়ী মুসলমানেরা বন্দীকৃত বদ্ধ সম্প্রদায় ও লুপ্তিত দ্রব্য সামগ্রী-সহ “জেরানা” নামক প্রান্তরে হজরত মোহাম্মদের অপেক্ষা করিতে ছিলেন। * তিনি তায়েফ ত্যাগ করিয়া ঐ প্রান্তরে গিয়া স্বজনগণে মিলিত হইলেন। বন্দীগণ তাহার বিশ্ব বিস্তৃত দয়

* তায়েফ ও মক্কার পথে জেরানা প্রান্তর।

মুক্তিগণের প্রশংসা পূর্বেই শুনিয়াছিল; সুতরাং তাঁহাকে নিকটে দেখিয়া আপনাদের মুক্তি
নিমিত্ত তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিল।

পূর্বে সময়ক্রমে যে সৈন্ত বাহাকে বন্দী করিত, ঐ বন্দীকে মারিয়া ফেলা বা দাসত্ব
বন্ধনে আবদ্ধ রাখা কিংবা ছাড়িয়া দেওয়া তাহার সম্পূর্ণ ইচ্ছাধীন ছিল। সৈন্তগণের ঐ
ক্ষমতায় হস্তক্ষেপ করিবার প্রধান নেতা বা সেনাপতিগণের কোন অধিকার ছিল না। কিন্তু
মক্কা বিজয়ের পরে সেনাগণের আর সে অধিকার ছিল না। প্রধান পুরুষ হজরত মোহাম্মদ
খোদাতালা কতৃক এই মর্মে আদিষ্ট হন, “বন্দীদিগের প্রতিমূল্য (ফিদিয়া) লইয়া বা না লইয়া,
তাহাদিগকে ছাড়িয়া দাও।” কোরআন শরীফের সূরা মোহাম্মদের এই সুকরণ আদেশ,
রণস্থলের বন্দীগণের হত্যা ও দাসত্ব বন্ধনের প্রথা, চিরকালের জন্য উঠাইয়া দিয়াছে। ঐ
সদয় আদেশের পর কোন বন্দীর প্রাণ হনন করা হইবে না বা দাসত্ব বন্ধন থাকিবে না। উক্ত
আদেশ কোন জাতি বা সম্প্রদায় বিশেষের বন্দীর প্রতি লক্ষ্য করিয়া করা হয় নাই; রণস্থলে
যে কোন ধর্মাবলম্বীই বন্দী হউক না কেন, সকলেই ঐ আদেশের ফল ভাভের অধিকার প্রাপ্ত
হইয়াছে। রণস্থলে বন্দীদিগের প্রতি এরূপ ভাবের করণ ব্যবহারের বাদী নিয়ম কোরআন
ভিন্ন অপর কোন ধর্ম শাস্ত্রে আছে কিনা জানি না। সেই কোরআনের প্রতি চিত্তাধেয়ী
ঐতিহাসিক ও বক্তাগণ কেন যে বিমদৃষ্টি পাত করেন, তাহা আমরা বুঝিতে অসমর্থ।

সূরা মোহাম্মদের ঐ মহান আদেশানুসারে হজরত মোহাম্মদ প্রথমে স্বকৃত বন্দীদিগকে
বিনা প্রতিমূল্যে ছাড়িয়া দিলেন এবং আত্মীয় স্বজনগণের বন্দীগণকেও এরূপ বিনা প্রতি
মূল্যে ছাড়িয়া দেওয়াইলেন। তাঁহার ক্ষমা ও দয়ার একান্ত পক্ষাপাতি হইয়া মহাজ্ঞের ও
আনসারগণ স্বয়ং বন্দীদিগকে উক্তরূপে (বিনা প্রতি মূল্যে) ছাড়িয়া দিলেন। কিন্তু, নব
মুসলমান বনি সলিম ও বনি ফজরা প্রভৃতি সম্প্রদায়ের সৈন্তগণ উতিপূর্বে বন্দীদিগের প্রতি
বিজ্ঞতা জ্ঞাতির এরূপ দয়া প্রকাশ কখনও দেখিয়া বা শুনিয়া থাকে নাহ বলিয়া, বিনা মূল্যে
বন্দীগণকে মুক্তি দিতে ইতস্ততঃ করিতে থাকায়, হজরত মোহাম্মদ, দয়া পরবশ হইয়া তাহাদের
প্রত্যেক বন্দীর প্রতিমূল্য-স্বরূপ এক একটা উষ্ট্র নিজ হইতে তাহাদিগকে দিয়া, সংস্থ
বন্দীকেই মুক্তি দেওয়াইলেন এবং প্রত্যেক বন্দীকে এক একটা পরিদেয় বস্ত্র প্রদান করিলেন।

শীমা—হালিমার কন্যা। হালিমা নাম্নী ধাত্রী নিজ স্তন্য শুদ্ধ দিয়া হজরত মোহাম্মদকে
শৈশবে লালন পালন করিয়া ছিল। সে হিসাবে হালিমা হজরতের স্তন্যদাত্রী ও প্রতি
পালন কর্তা মাতা ও শীমা ভগিনী। বন্দীদের সহিত ঐ শীমাও গেরেশ্বর হইয়া আসিয়া
ছিল। শীমার পরিচয় পাইয়া বীর হৃদয় মোহাম্মদের আনন্দ সীমা অতিক্রম করিল, কল্প
রসের তরঙ্গ তাড়নায় বীর রস পরাস্ত ও পলায়িত হইল—নিজের চাদর বিছাইয়া সমাদরে
সম্মেহে শীমার হাত ধরিয়া তাহাতে বসাইলেন। শীমা—এখন ত বন্দী নদোষ্ট পরিগণিতা নহে,
যেহেতু সে হজরতের ভগ্নী—ভাই ভগ্নী উভয়ে মেহাশ্রু লোচনে উভয়কে আলিঙ্গন করিলেন।
“শীমার অঞ্চল—চক্ষুর সীমার মধ্যে থাকিতে পারিল না—দর বিগলিত ধারে গওস্থল বহিয়া

চলিল। স্নেহাধার ভ্রাতা সযত্নে তাহার চক্ষু মুছাইয়া দিলেন।—কত আদর কত যত্ন করিলেন। কত ভেট ঘাট নজরানা দিলেন। শীমা শৈশবের স্নেহের ভ্রাতার সৌজন্তে, সৌজদো ও সমাদরে পরম পুলকিতা হইল।

যে মালেক হোনেন বুদ্ধে মুসলমান দলনে শক্তি প্রয়োগের ক্রটি করে নাই, যে মালেক পলায়ন পূর্বক তায়েকে অশ্রয় লইয়া মুসলমানের শত্রুতা সাধনে কিছুমাত্র ক্রটি করে নাই—সেই মালেক বন্দিগণের প্রতি হজরত মোহাম্মদের কৃপা-কাহিনী শুনিবা মাত্র “জেরান” প্রান্তরে আসিয়া বেচ্ছায় এসলাম ধর্ম গ্রহণ করিল।

যে বদু জাতি মুসলমান ধর্ম প্রবর্তকের জন্মভূমি পবিত্র মক্কা নগরী আক্রমনোদ্ভূত হইয়া ছিল—যাহারা ঈর্ষ্যা ও শত্রুতা বশে মুসলমানদিগকে ধ্বংস মুখে পতিত করিতে উত্তত হইয়া ছিল, সেই জাতির প্রতি; সেই শত্রু সম্প্রদায়ের প্রতি আমাদের প্রাণাপেক্ষাও প্রিয় পয়গম্বর যেমন ভাবের ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, বিজিত জাতির প্রতি তেমন ভাবের ব্যবহার কয় জন বিজ্ঞতা করিতে পারেন? ইতিহাসে তেমন কয়টা মহাপুরুষের মহাহুতবতার প্রশংসাবাদ আছে? মোসলেম ধর্ম প্রবর্তক মহাপুরুষের ঐক্লপ মহতী কীর্তি চাপা দিয়া যাহারা তাঁহার দোষ কীর্তন করেন, তাঁহারা কোন শ্রেণীর জীব?

(১৪) তাই বংশের দমন।—(নবম হিজরী—৬৩১ খৃঃ)

এমন প্রদেশে “তাই” নামে এক সম্প্রদায় ছিল। ঐ সম্প্রদায়, হাতেম নামক এক পর ছুঃখ কাতর দয়ালু মহাপুরুষের কীর্তি কলাপ * দ্বারা প্রসিক্তি লাভ করিয়া বিপুল বলশালী ও পরাক্রান্ত হইয়া উঠিয়াছিল। নবম হিজরীতে ঐ সম্প্রদায় মুসলমানের বিরুদ্ধে মাথা তুলিয়া ছিল। হাতেম তখন পরলোকে, তাঁহার পুত্র আদ্রির প্রতি সম্প্রদায়ের নেতৃত্ব অর্পিত হইয়াছিল।

খয়বর বিজয়ী মহাবল আলী মাত্র ১৫০ জন মুসলমান সৈন্ত সমভিব্যাহারে তাই সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে পেরিত হইলেন এবং এমনে গিয়া একেবারে আদ্রির বাসস্থান অবরোধ করিলেন। সামান্য সংঘর্ষের পর আদ্রি ভীত চিত্তে সিরিয়া অভিমুখে পলায়ন করিল। তাই সম্প্রদায় বিশৃঙ্খল হইয়া মুসলমানের হস্তে ধৃত হইল এবং তাহাদের সর্বস্ব মুসলমানেরা দখল করিয়া লইলেন অতি অল্প সময়ে ও অল্পায়াসে ঐ কার্য শেষ করিয়া মুসলমানেরা বন্দীদিগকে ও তাহাদের দ্রব্য সামগ্রী সমস্ত লইয়া মদিনায় ফিরিয়া গেলেন।

ধর্মগুরু হজরত মোহাম্মদ বন্দিগণের অবস্থা অবগত হইবার নিমিত্ত তাহাদের নিকটে গিয়া তাহাদিগকে জিজ্ঞাসাবাদ করিতে লাগিলেন। ইতাবকাশে এক বীর হুদয়া তাই-তনয়া

* হাতেমের কীর্তি কলাপ, “আরায়েসে মহফেল” নামক উর্দু পুস্তকে সুস্পষ্ট বর্ণিত হইয়াছে। বাগদাদ হাতেম তাইয়ের পুঁথি মুসলমান সমাজে বিশেষ পরিচিত। এখন প্রায় সকল ভাষাতেই ঐ পুস্তকের প্রচলন হইয়াছে।

সময় উঠিয়া দাঁড়াইরাকরজোড়ে নিবেদিতা হইল—“মহাপুরুষ ! বন্দিভাবে আনীত ‘তাই’ সম্প্রদায়ের সরদার হাতেমের দানশীলতা ও পরদুঃখ কাতরতা জগদ্বিখ্যাত, এই দুঃভাগিনী তাহারই কন্যা । ভাগ্য দোষে তিনি পরলোকগত, ভাতা আদি মোসলেমবীর প্রতাপে নিকাশিত ! আজ আমি সহায় সম্বল হীনা—বন্দিনী !” তাই-তনয়ার কলকণ্ঠ ঝঙ্কত কাতরোক্তিভে ককণ হৃদয় মোহাম্মদ বিগলিত হইয়া তখনই তাহার অব্যাহতির আদেশ দিলেন । সে আদেশে তাই নন্দিনী সম্বৃত্ত হইল না—পুনরপি বলিল—“ধাশ্বিক প্রবর ! আমি সরদার নন্দিনী—সরদারের ভগিনী এবং স্বসম্প্রদায়ের মাতৃস্বরূপিণী । আমি একাকিনী বন্দিনী হইলে, আপনার নিকট মুক্তি ভিখারিনী হইতাম না । আমার সম্প্রদায়ের সকলেই বন্দি ; যদি সেই জীবন মরনের সহচর সহচরীদিগের বন্ধন মোচনই করাইতে পারিলাম না—তবে আমার মুক্তির আবশ্যকতা নাই ; না—আমি আর মুক্তি চাই না—আমার সম্প্রদায়ের যে দশা, আমারও সেই দশাই ভাল !” সরদার নন্দিনীর ঐরূপ সাহস ও স্বসম্প্রদায়ের প্রতি যেরূপ সহানুভূতি দেখিয়া মহাপুরুষ মোহাম্মদ তাহার প্রতি অতিশয় ক্রীত হইয়া তৎক্ষণাৎ বিনা মূল্যে সমস্ত বন্দিকে ছাড়িয়া দিলেন ।—সরদার নন্দিনীর সাহসের পুরস্কার স্বরূপ পাণেয় প্রদানপূর্বক স্বসম্মানে সমাদরে তাহার ভাতার নিকটে (সিরিয়াদেশে) পাঠাইয়া দিলেন ।

আদি ভগিনীর নিকট এসলাম ধর্মগুরু মহাপুরুষের করুণ বাবহার ও কোমল হৃদয়তার পরিচয় পাইয়া তাহার সাক্ষাৎলাভের জন্ত একেবারে ব্যাকুল হইয়া উঠিল এবং অনতিবিলম্বে মদিনায় আসিয়া এসলাম ধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করিল ।

(১৪) তব্রুক অভিযান ।—(নবম হিজরী—রজব, ৬৩০ খৃঃ অঃ অক্টোবর ।) নবম হিজরীর মধ্যভাগে সিরিয়া হইতে প্রত্যাগত একদল মুসলমান বাবসায়ীর মুখে মদিনায় পচারিত হইল, রোমক সম্রাট হেরাক্লিয়াসের এক বিপুল বাহিনী মদিনা আক্রমণে উদ্ভূত হইয়াছে । গদগদ ও লখন প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের আরব পৃষ্ঠানেরা তাহাদের সহিত যোগ দিয়াছে । ঐ সংবাদ কেবল জনরবই ছিল না—এক বৎসর পূর্বে নৃত্যর সময়জনে মোসলেম সেনাপতি খালেদের রণ কোশলে পলায়নপর হইয়া রোমকেরা নিতান্ত অপমানিত হইয়াছিল এবং সেই অপমানের প্রতিশোধ প্রদান জন্তই হউক বা উদীয়মান মুসলমানদিগকে দমিত করিবার জন্তই হউক, তাহারা এবারে মুসলমানগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণার নিমিত্ত বিপুল আয়োজন করিতেছিল ।

রোমকের রাজশক্তি মুসলমানের বিরুদ্ধে উখিত—এ সংবাদে মদিনায় মহা ভলম্বল ও হৈ চৈ পড়িয়া গেল—অধিবাসীগণের মনে এক মহাভীতির সঞ্চার হইল । সম্রাট হেরাক্লিয়াসের নামে বাধে বকরিতে বিচরণ করে ! অল্পদিন হইল রোমকেরা পারসিকদিগকে ভয়ঙ্কর ভাবে পরাস্ত করিয়াছে । তাহারা বিজয়-গৌরবে ক্ষীত বন্ধ হইয়াছে । তাহাদের নামে মেদিনী কম্পিতা ।—রোমক-পারস্তের ঐ মহাসমরের কিঞ্চিৎ আভাস কোরান শরীফে আছে; এখানে তাহার একটু আলোচনারও আবশ্যকতা আছে ।

হজরত মোহাম্মদের একেশ্বরবাদের মাহাত্ম্য প্রচারের প্রাথমিক সময়ে, (৬১১—৬১৪ খ্রঃ) পারস্য সম্রাট খোসরোর প্রতাপ অতিশয় প্রবল হইয়াছিল। রোমক সম্রাট হেরাক্লিয়াসকে তাঁহার নিকট পরাভব স্বীকার করিতে হইয়াছিল। সিরিয়া প্যালেষ্টাইন প্রভৃতি দেশ প্রদেশ রোমক রাজ্য হইতে বিচূত হইয়া পারস্য সাম্রাজ্য দৃষ্ট হইয়াছিল। জালালেম নগর পারসিকগণের হস্তগত হওয়ায় তাহার সম্রাট কনষ্টান্টাইন ও তাঁহার মাতা সেন্টহেলেনার স্থাপিত স্মৃতিস্তম্ভ গির্জা ধ্বংস করিয়া দেয়। মহাত্মা যীশুর সনাতন মন্দির ক্ষতিগ্রস্ত হয় এবং যীশুর পবিত্র শূল (Holy Cross) পারসিকগণ কর্তৃক পারস্যে স্থানান্তরিত হয়।

পারস্য জাতির ঐ বিজয়বাহী মক্কা নগরে প্রচারিত হইলে, কোরেশেরা, হজরত মোহাম্মদের নিকটে গিয়া বলিল, “রোমকেরা খৃষ্ট ধর্মাবলম্বী—একেশ্বরবাদী, আর পারসিকেরা আমাদের মত অনেকেশ্বর বাদী। একেশ্বর বাদ ধর্মই যদি উৎকৃষ্ট ধর্ম হইবে, তাহা হইলে বহু-ঈশ্বর ব্যক্তিগণ, ঐ ধর্মাবলম্বী জাতিকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া তাহাদের সাম্রাজ্য অধিকার করিল কিরূপে?” খোদাতায়ালা কোরেশদিগের ঐ উত্তর স্বরূপ হজরত মোহাম্মদকে জ্ঞাপন করিলেন—“রোমকেরা পরাজিত হওয়ার পর কয়েক বৎসরের মধ্যেই আবার নিশ্চয় জয় লাভ করিবে।” *

পারস্যের নিকট পরাজিত হইয়া রোমকেরা উত্তম হীন হয় নাই। সম্রাট হেরাক্লিয়াস, পারসিকগণের সহিত ১০ বৎসর কাল অবিরাম যুদ্ধনিরত থাকিয়া পারস্যকে পরাস্ত করিলেন। পারস্য রাজ সিরিয়া ও প্যালেষ্টাইন হইতে বিতাড়িত হইলেন। পারস্যের রাজধানী মদ্যন নগর রোমক কর্তৃক ভীষণ ভাবে আক্রান্ত হইল। যীশুর পবিত্র শূলের উদ্ধার হইয়া বীক জালালেমের ধ্বংস স্থানে নিবেশিত হইল—(৬২৫ খৃষ্টাব্দ।) কোরআন শরীফে উল্লিখিত ভবিষ্যদ্বাণীগুলি যে অনাস্ত্র এবং সম্পূর্ণ সত্য, পারসিকগণের উপর সম্রাট হেরাক্লিয়াসের ঐ বিজয় লাভই তাহার অস্বতন্ত্র উৎকৃষ্ট প্রমাণ। অধিকন্তু, ঐ কোরআন যে অসম্পূর্ণ জ্ঞান বিশিষ্ট মানবের রচনা নহে এবং উহা সর্বজ্ঞান সম্পন্ন সর্বদ্বন্দ্বের মহতী বাণী তাহাও ঐ ঘটনা দ্বারা সম্যকভাবে প্রতিপন্ন হইতেছে।

সম্রাট হেরাক্লিয়াসের ঐ জয় লাভে জগতের সর্বত্র রোমক সৈন্তের বীরত্ব কাহিনী বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। এজন্ত রোমক সৈন্ত মদিনা আক্রমণ করিবে, এই সংবাদ মদিনা বাসিদিগকে ভীত ও বিচলিত করিয়া দিল। নগরের সর্বত্র কেবল ঐ ভীতি বাজক আক্রমণের আওয়াজ ফলেয় আলোচনা আন্দোচনা চলিতে লাগিল। কিন্তু বীর হৃদয় হজরত মোহাম্মদ ধীর ও স্থির ভাবে মদিনা রক্ষার উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন। মদিনা শত্রুগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইবার পূর্বেই তাহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিলেন।

(ক্রমশঃ)

আবদুল লতিফ।

জাহান-আরা বেগম ।

(২)

করুণাময় খোদাতায়ালা, রাজ্ঞী নূরজাহান বেগমকে * বেমন অধিতীয় সুলতানী করিয়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তেমনি তাঁহার হৃদয়ে যথেষ্ট পরিমাণে মেহ করুণাও দান করিয়াছিলেন। কিন্তু রাজ-কার্য্য পরিচালন-সময়, কর্তব্যের নিকট মেহ ও করুণাকে তিনি ভাসাইয়া দিতে বিলুপ্ত হইয়া দ্বিধা বোধ করিতেন না। তাঁহার চরিত্র আলোচনা করিলে, ইহা বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, তাঁহার হৃদয়ে স্বী সুলত চপলতা আদৌ স্থান পায় নাই। তিনি অতীব গভীর প্রকৃতির মহিলা ছিলেন, কিন্তু পদ-মর্যাদা ও গাঢ়িখ্যা বজায় রাখিয়া, তিনি সুরুচি সম্পন্ন রসিকতা করিতে ভাল বাসিতেন। তিনি অতি উচ্চশ্রেণীর কবি ছিলেন। কিন্তু কষ্ট করিয়া স্বকর গণনা করিয়া তিনি কবিতা লিখিতেন না। আরবী ও পার্শী ভাষায় তাঁহার অসাধারণ সুপত্তি ছিল। রহস্যলাপে ও কথা প্রসঙ্গে তিনি কবিতার হিসাবে যে সমস্ত কথা আবৃত্তি করিতেন, তাহাই নির্দোষ ও নিভুল কবিতা নমো গণ্য হইত। পাঠকবর্গের অবগতির জন্য আমরা নিম্নে তাঁহার বিভিন্ন কবিতা হইতে তিননি পদ উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।

عشق چنان کد'خست قدم را که آب شد

گردے کے مانند سرمه چشم حباب شد

অর্থ—তোমার প্রেমে আমার দেহ একপ বিগলিত হইয়াছে যে, তাহা জলে পরিণত হইয়া গেল। ধূলিকণা বাতাস অবশিষ্টে ছিল, তাহা বৃষ্টির চক্ষে সোরণা (কাজল) হইল।

کشان غنچه اثر از نسیم نگارم —

کاید قفل دل ما تبسم یارم

ভাবার্থ—কাননে প্রবাহিত সুগন্ধ মলয় সন্নীরণে কুসুম কলিকা বিকশিত হইয়া থাকে বটে, কিন্তু আমাদের হৃদয় কালকাতাল সেই পরম প্রেমাস্পদের মুখের মুহূর্ত্ত হাসি বাতীত আর, কিছুতেই বিকশিত হয় না।

دل بصورت ندم تا شده سیرت معلوم

بنده عشقم و هفتاد و سه مملعت معلوم

* নূর জাহান বেগমের জীবনচরিত্ত আনন্দের পৃথক ভাবে প্রকাশ করিব। কেবল যে টুকুর সহিত, রাজ্ঞী নন্দিনী জাহানা-আরা বেগমের জীবন চরিত্তের বিশেষ সম্বন্ধ আছে, এইমূলে আমরা মাত্র সেই টুকুই লিপিবদ্ধ করিলাম।

(লেখক)

زاهد مول قیامت ممکن در دل من
مول هجران کز زانده و نیامست معلوم

ভাবার্থ—বে দিন গুণের সন্ধান পাইয়াছি, সে দিন হইতে রূপে আর মন মজেনা। আমি
প্রেমের দাস, ৭৩ ফেরকার তব্ব সবই আমার জ্ঞাত।

হে সাধু! প্রলয়ের বিভীষিকা আমার মনে জাগাইবার চেষ্টা করিও না, বিচ্ছেদের বিভী-
ষিকা বথেষ্ট দেখিয়াছি, এবং প্রলয়ও আমার অজ্ঞাত নহে। *

মেহেরনু নেসা ওবফে নূর জাহান ৯৮৪ হিজরী অন্ধে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ১০১৫
হিজরী অন্ধে শের আফগানু খাঁ নিহত হন, এবং ১৬১১ খৃষ্টাব্দে সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহাকে
পুনরায় বিবাহ করেন। এই সময় নূর জাহানের বয়স্ক্রম প্রায় ৩৫ বৎসর হইয়াছিল। ১৬৩৭
খৃষ্টাব্দে সম্রাট জাহাঙ্গীরের মৃত্যু হয়, এবং ৭২ বৎসর বয়স্ক্রম কালে, সম্রাট জাহাঙ্গীরের মৃত্যুর
১৮ বৎসর পরে ১৬৪৫ খৃষ্টাব্দে ও ১০৫৫ হিজরী অন্ধে, ২৯শে শওয়াল তারিখে নূর জাহান
বেগম লাহোর নগরে মৃত্যু মুখে পতিত হইলেন। শাহ দারায় জাহাঙ্গীরের সমাধি মন্দিরের পাশে
“তিনি নিজে যে কবর নির্মাণ করিয়াছিলেন, তথায় সমাহিত হন। + মৃত্যুর অন্তক্ষণ পূর্বে
তিনি যে কবিতাটি রচনা করিয়াছিলেন, সেই কবিতাটি আজিও তাঁহার সমাধি মন্দিরে—
প্রাচীর গায়ে খোদিত রহিয়াছে। পাঠকবর্গের অবগতির জন্ত নিয়ে সেই কবিতাটি উদ্ধৃত
করিয়া দিলাম।

بر مزار ما غریبان نے چائے لے گئے
نے پُر پُروانہ سوز نے صدا سے بلبلے

অর্থ—আমাদের ছায় কাক্সালের কবরে একটা প্রদীপও নয়, একটা ফুলও নয়। একটা
পতঙ্গের পাখা সেখানে পড়িবে না, একটা বুল বুলেরও কলকণ্ঠ সেখানে শ্রুত হইবে না।

আসফ খান।

মির্জা গায়াস বেগের অন্ততম পুত্র, ঐতিহাস বিখ্যাত মির্জা আবুল হাসান আমিন-উদ্-দৌলা
আসফ খান নূর জাহান বেগমের সহোদর ভ্রাতা। + পিতার মৃত্যুর পর, আসফ খান স্বীয়
প্রতিভা বলে প্রধান মন্ত্রী পদ লাভ করিয়া ছিলেন। সম্রাট শাহ জাহানের রাজত্ব
কালের রাজনীতিক ব্যাপার যে আধুনিক এই সভা সমাজেও প্রশংসার বিষয় বলিয়া গণ্য

* মৌলভী মহবুবর রহমান সাহেব কলিম বি, এ, লিখিত নূর জাহানের জীবন চরিত্র
দ্রষ্টব্য।

+ এই সমাধি মন্দির বঙ্গকাল অনাদৃত অবস্থায় থাকিয়া ধ্বংসমুখে চলিয়াছিল। বর্ধ-
মানের মহারাজাধিরাজ পাঁচ হাজার টাকা ব্যয় করিয়া, উহার সংস্কার করিয়াছেন।

‡ শাহ জাহান নামায়, আসফ খানকে নূর জাহান বেগমের সহোদর ভ্রাতা বলিয়া বর্ণিত
হইয়াছে। কিন্তু ঐতিহাসিক দলিল উর রহমান, নূর জাহান নামায়, আসফ খানকে, তাঁহার
বৈশাখের ভ্রাতা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ১ম ভাগ, ২৬৭ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

হইয়াছে, তাহাও অনেকাংশে মন্ত্রীপ্রবর আসফ খানের দত্তক প্রযুক্ত গভীর গবেষণার ফল, স্বয়ং সম্রাটও আসফ খানের বিশেষ প্রশংসা করিতেন। * শাহজাহান যে ভারত সিংহাসনে অধিকার প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন, সে একমাত্র আসফ খানের চেষ্টার ফল, একথা বলাও বোধ হয় অত্যন্ত হইবে না। সম্রাট শাহজাহান, মন্ত্রী আসফ খানের গুণে ও কার্য দক্ষতায় এতই মুগ্ধ হইয়া ছিলেন যে, প্রায় সমস্ত রাজ কাণ্ডের ভারই তিনি তাঁহার উপর অর্পণ করিয়াছিলেন। আসফ খানও সম্রাটের এই বিশ্বাসের সম্মান পূর্ণ মাতায় রক্ষা করিয়া ছিলেন। তিনি প্রায়ই বলিতেন যে, “এখন আমার হৃদয়ের এক মাত্র আকাঙ্ক্ষা এই যে, শাহ জাহানের রাজত্ব কালেই যেন আমার মৃত্যু হয়।”

ঐতিহাসিক শামস্-উল ওলামা মোল্লা জিয়াউল্লা, তাহার “তারিখই হেন্দ” নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন যে, “সম্রাট শাহ জাহান আসফ খানকে যে পদ-মর্যাদা ও সম্মান দান করিয়া ছিলেন, তাহা মোগল সাম্রাজ্যে আর কাহারও ভাগ্যে ঘটে নাই। আসফ খান আঠার হাজারী সৈন্তের মনসবদারের জাহাঙ্গীর প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন। ইহা বাতীত তিনি ১৬ কোটি ১২ লক্ষ ‘দান’ আয়ের এক পৃথক জাহাঙ্গীরও প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন। তিনি ২০ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া লাহোরে এক প্রাসাদ রচনা করিয়াছিলেন, এবং তাহার মৃত্যুর পর ঐ প্রাসাদ হইতে, ২০ কোটি টাকা মূল্যের আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন, আজও তাহার চিত্র বর্তমান থাকিয়া অতীতের সাক্ষ্য প্রদান করিতে

আসফ খান যে কেবল রাজনীতিতে দক্ষ এবং সু-কবিও ছিলেন। অনেক সময় তিনি পদ-সমর্পণ করিতেন। সম-সাময়িক গ্রন্থকারদিগের সহিত ইহার বিশেষ সৌজন্ত ছিল। এই মোল্লা “তারিখই হেন্দ” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মোল্লা মাহমুদ, এরশাদ সাহিত্য-ভাণ্ডারে অনেকগুলি গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। তাহাদের গুলিকে তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। (১) কাব্য গ্রন্থ, (২) তাসাউফক বিবরণক গ্রন্থ, (৩) বিজ্ঞান—চিকিৎসা বিজ্ঞান। মোল্লা মাহমুদ সম সাময়িক হাকিমদিগের ও শ্রেষ্ঠ ছিলেন। আসফ খান প্রায়ই মোল্লা মাহমুদের সহিত শাস্ত্রালাপে প্রবৃত্ত থাকিতেন। ১৬৪১ খ্রীস্টাব্দে ১৭ই শওরাল তারিখে লাহোর সহরে আসফ খানের মৃত্যু হয়। মন্ত্রীপ্রবর আসফ খানের মৃত্যুতে ভারত সাম্রাজ্যের সমস্ত আফিস আদালত তিন দিন পর্যন্ত বন্ধ ছিল। * ইহা বাতীত স্বয়ং সম্রাট মহোদয়

• তোজকে শাহ জাহান দ্রষ্টব্য।

। ঐতিহাসিক গোলাম মোস্তাফা সাহেব এক সপ্তাহের উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু ঐতিহাসিক এবরার ঐতিহাসিক তিলক ঠান্ড প্রভৃতি, আফিস আদালত তিন দিন বন্ধ ছিল বলিয়া লিখিয়াছেন।

প্রায় এক সপ্তাহ কাল দরবার করেন নাই। * সম্রাট জাহাঙ্গীরের দাকবান্নার পশ্চিম পাশে মন্ত্রী আসফ খানের মৃত দেহ দফন করা হইয়াছিল। প্রায় ৮০ হাজার হিন্দু মুসলমান জানাজার সহিত পদব্রজে গমন করিয়া ছিলেন, এবং প্রায় ৫০ হাজার মুসলমান তাহার জানাজার নমাজ পড়িয়া ছিলেন। আজিজ আসফ খানের সমাধি মন্দির কালের সহিত যুদ্ধ করিতেছে আপনার অস্তিত্ব রক্ষা করিয়া আছে।

দেওয়ানজী বেগম।

মন্ত্রী আসফ খান, খাজা গারাস-উদ্দিন কাজুনির কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। খাজা গারাস-উদ্দিন কাজুনির পিতার নাম, মোল্লা শাহ সুফি মোহাম্মাদ তাহের। হজরত শেখ শাহাবুদ্দিন (কঃ), আসফ খানের হিন্দুস্থানী পূর্বপুরুষ। হজরত শেখ শাহাবুদ্দিন (কঃ), প্রথম খলিফা হজরত আবুবকর সিদ্দিকের (রাঃ) বংশধর। সুতরাং আসফ খান যে অতি উচ্চ বংশের কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, সে কথা বলাই বাহুল্য। + আসফ খান যে মহিলা রত্নের পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, জন সমাজে তিনি দেওয়ানজী বেগম নামে সুপরিচিত। তাঁহার অপর কোন নাম ছিল কিনা, ইতিহাসে তাঁহার উল্লেখ নাই।

মোমতাজ মহল।

ইতিহাস বিখ্যাত তাজবিবি ওরফে মোমতাজ মহল বা বাহি বেগম, মন্ত্রী আসফ খানের ঔরসে, দেওয়ানজী বেগমের গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাজবিবির সৌন্দর্য্য প্রভৃতির পরিচয় দিবার চেষ্টা অনর্থক বোধে তাহা হইতে বিরত থাকিলাম। ১০২১ হিজরী অব্দের ৯ই রবিওল আউল তারিখে, মোমতাজ মহলের সহিত শাহজাহানের বিবাহ হয়। এই বিবাহের সময় সম্রাট জাহাঙ্গীর, এক কোটি টাকা মূল্যের এক হার নব বধুকে দৌতুক স্বরূপ দান করিয়াছিলেন। § বিবাহকাৰ্য্য ঐতিমোঅদ-ক্বোলাব বাডীতেই সুসম্পন্ন হইয়াছিল। স্বয়ং বাদশাহ এই বিবাহ মজলিশে উপস্থিতছিলেন।

এই বিবাহের পূর্বে, শাহজাহানের আরও কয়েকটি বিবাহ হইয়াছিল। তন্মধ্যে ফারেস সম্রাট শাহ ইসমাইল সুকবির কন্যা জায়তুন খাতুনের সহিত যে বিবাহ হইয়াছিল, তাহাই উল্লেখযোগ্য। কিন্তু তিনি অধিক দিন জীবিত ছিলেন না, মোমতাজ মহলের সহিত শাহজাহানের বিবাহের ছয় বৎসর পরে তাঁহার মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে তিনি দুইটা পুত্র রাখিয়া

* শহ জাহান নামা উঠেবা।

+ কিন্তু এসলামে বংশগত কোলিনোর কোন মূল্যই নাই।—সম্পাদক।

§ আমরা এ পর্যন্ত অগ্রসর করিয়া আছি অপর কোন নাম প্রাপ্ত হই নাই। যদি কেহ দেওয়ানজী বেগমের আসল নাম বাহির করিয়া দিতে পারেন, আমরা সাদরে গ্রহণ করিব। (লেখক)

§ ঐতিহাসিক মহব্বর রহমান কলিম বি, এ, সাহেব লিখিয়াছেন যে, ঐ হার তিনি শাহজাহানের পাগড়ীতে বাধিয়াছিলেন।

গিরাছিলেন। কিন্তু এই পুত্র দুইটীও অন্নদিনের মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। মহিষি মোমতাজ মহলই পাট-রাঁগীর আসন অধিকার করিয়াছিলেন। শাহজাহান, মোমতাজ মহলকে এত অধিক পরিমাণে ভাল বাসিতেন যে, তিলাকের জন্তও তিনি তাঁহার বিচ্ছেদ সহ্য করিতে পারিতেন না। যুদ্ধের সময় যুদ্ধক্ষেত্রেও মোমতাজ মহলকে শাহজাহানের সঙ্গে থাকিতে হইত।

মোমতাজ মহল কেবল যে অধিতীয়া সুন্দরী ছিলেন তাহা নহে, তিনি করুণাময়ী ও দয়া-বতীও ছিলেন, তাঁহার জীবন চরিতে এরূপ অনেক দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায় যে, যে সমস্ত অপরাধীর প্রতি সম্রাট শাহজাহান, জীবনদণ্ডের আজ্ঞা প্রদান করিবেন, এমন যে সকল অপরাধী, তাহারা যদি কোন ক্রমে রাজ্ঞী মোমতাজ মহলের করুণা প্রার্থী হইয়া আবেদন করিতে পারিত, তিনি সম্রাটের নিকট হইতে তাহাদের জীবন ভিক্ষা করিয়া লইতেন। কালের অজ্ঞাচারে যে সমস্ত হস্তভাগ্য নরনারী, অনাহারে অথবা আশ্রয় শূন্য হইয়া, তাঁহার করুণা ভিক্ষা করিয়া আরোহন করিত, তিনি তাহাদিগকে যথেষ্ট পরিমাণে ধন দৌলত দান করিতেন। যে সকল গরীব অর্থী অর্থাভাবে, বয়স কত্থাকে পাত্রস্থ করিতে পারিত না, তাহারা তাঁহার নিকট অভাব জানাইলে, তিনি অতীব আড়ম্বরের সহিত তাহাদের কত্থাদিগকে সংপায়ে সমর্পণ করিতেন। অবশ্য ভারত সম্রাটের পাটরাণীর পক্ষে ইহা অত্যন্ত গৌরবজনক না হইলেও, ইহার আনুসঙ্গিক বাবস্থাটী যে অত্যন্ত গৌরবজনক তাহা বলাই বাহুল্য। সে বাবস্থাটী এই যে, তিথারী ভিক্ষার আবেদন, তাঁহার, হস্তগত হওয়া বা সম্মুখে উপস্থিত করার সুব্যবস্থা।

মোমতাজ মহল, গওহর আরা বেগম নামক এক কত্থা প্রসব করিয়া মৃত্যু মুখে পতিত করেন। জনৈক ইংরাজ ঐতিহাসিক এইরূপে তাঁহার মৃত্যুকাহিনী বর্ণনা করিয়াছেন। “১০৪০ হিজরী অব্দের ১৭ই জেলকদ তারিখে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ সুন্দরী বাম্ব বেগমের প্রসব বেদনা আরম্ভ হয়, এবং দ্বিতীয় দিন রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় তিনি এক কত্থা প্রসব করেন। বোধ হয়, জরায়ু মধ্যে কোন বিবাক্ত পদার্থ বিবক্রিয়া করিয়াছিল। উপগুক্তরূপ চিকিৎসার অভাবে সেই বিষ সমস্ত শরীরে ক্রিয়া আরম্ভ করে। কত্থা ভূমিষ্ট হওয়ার দুইদিন পরে, যখন তিনি শরীরের অবস্থা মন্দ বলিয়া বুঝিতে পারিলেন, তখন জ্যেষ্ঠ কত্থা জাহান আরা বেগমকে, সম্রাট শাহজাহানকে ডাকাইবার জন্ত অধরোধ করিলেন। বাদশাহ এই সংবাদ প্রাপ্তি মাত্রই স্তম্ভিতকণ্ঠে, মোমতাজ মহলের নিকট উপস্থিত হইলেন। মোমতাজ মহল সম্রাটের আগমন জানিতে পারিয়া চক্ষু মেলিয়া এক দৃষ্টে তাঁহার মুখের প্রতি চাহিয়া রহিলেন। বাবশা, বেগমের এই অবস্থা দেখিয়া, ক্রন্দনের বেগ সম্বরণ করিতে পারিলেন না, তিনি কাঁদিয়া ছেলিলেন। তিনি এই অবস্থার সম্রাটকে স্বীয় পুত্রকত্থাদিগের এবং পিতৃবংশের লোকদিগের সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ অধরোধ ও আশ্রয়ত করিয়া, শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করিলেন। সম্রাটের মুখের প্রতি তিনি যে ভাবে দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন, চক্ষের অশ্রু তাই তাবই থাকিল, শেষ দৃষ্টি

বাহির হইয়া গেল। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৩৯ বৎসর ৪ মাস হইয়াছিল।* মিস্ত্রী বাদল খান, বেগম সাহেবার মৃত্যুর তারিখক্রিয়ালিখিত কবিতার দ্বারা লিখিয়া গিয়াছেন।

جاءه منار محل جذب باد

মোমতাজমহলু মোট চৌদ্দটা সন্তান প্রসব করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে আটটি পুত্র এবং ছয়টি কন্যা। প্রথম সন্তানের নাম পাওয়া যায় না। দ্বিতীয় সন্তান জাহান আরা বেগম, তৃতীয় দারা শেকোহ, চতুর্থ শাহ শুজা, পঞ্চম রওশন আরা বেগম, ষষ্ঠ আওরুং জেব (আলমগীর) এবং দশম মোরাদ বখশ। * সপ্তম, অষ্টম, নবম, একাদশ, দ্বাদশ, ত্রয়োদশ সন্তানের নাম আমাদের আজিও গ্রহণ করিতে পারিনাই। চতুর্দশ সন্তান গওহর আরা বেগম। † জাহান আরা বেগম, জন্ম ১০২৩ হিজরী। দারা শেকোহ, জন্ম ১০২৪ হিজরী। শাহ মোহাম্মদ শুজা, জন্ম ১০২৫ হিজরী। রওশন আরা বেগম জন্ম ১০১৬ হিজরী। গাজী আবুল মুজাফফর মহিউদ্দিন মোহাম্মদ আওরুং জেব আলমগীর, জন্ম ১০২৬ হিজরী। মোরাদ বখশ, জন্ম ১০৩৩ হিজরী। গওহর আরা বেগম, জন্ম ১০৪০ হিজরী।

প্রিয়তমা বেগমের মৃত্যুতে সম্রাট শাহজাহানের হৃদয়ে যে কি পরিমাণ আঘাত লাগিয়াছিল, তাহা ভাবার ব্যক্ত করিবার বার্ষচেষ্টা-অপেক্ষা, বোধ হয় অসম্ভব করাই সহজ। দীর্ঘ দিন পর্য্যন্ত তিনি ক্লম্ব পরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছিলেন। বহুদিন পর্য্যন্ত তাহার মুখে কেহ হাস্য রেখা দেখিতে পায় নাই। বহুবার তিনি দরবারে একথা প্রকাশ করিয়া বলিয়াছিলেন যে, “যদি খোদাতাআলা আমাকে মহাবিচারের দিন অপরাধী করিবেন বলিয়া আশঙ্কা না থাকিত, তাহা হইলে আমি এই শাহী ত্যাগ করিয়া ফকিরী গ্রহণ করিয়া জঙ্গলে যাইতাম, এবং পুত্র কন্যাগণকে এই রাজ্য বিভাগ করিয়া দিতাম।” বহুদিন পর্য্যন্ত তিনি ঈদাদি পর্বে সমর, অথবা যখনই তিনি মোমতাজ মহলের কামরায় প্রবেশ করিতেন, স্ত্রীলোকের দ্বারা ক্রন্দন করিতেন। বেগম সাহেবার শোকে এক রাত্রিই তাঁহার মস্তকের সমস্ত কেশ শুভ্র হইয়া গিয়াছিল। ‡

প্রায় ছয় মাস পর্য্যন্ত তাঁহার লাশ কবরস্থ করা হয় নাই। বোরহানপুরের বুদ্ধকেন্দ্রের আবুতে তাঁহার মৃত্যু হয়। সেই সময় খান জাহান লোদীর সহিত, সম্রাট শাহজাহান বোরহানপুরে বুদ্ধ করিতেছিলেন। আগ্রার জেলাবাদ বাগে তাঁহার সমাধিসম্মি—বিখ্যাত তাজমহল, অভ্যপি বর্তমান থাকিয়া আদর্শ প্রেম প্রচার করিতেছে। ১০৪১ হিজরী

* See the Tourist- guide to Agra page 110: 14.

† যদি কেহ অগ্রহণ করিয়া প্রমাণ সহ অবশিষ্ট সন্তান কয়টির নাম ও জন্ম তারিখ দিতে পারেন সাহসে গ্রহণ করিব। লেখক—

‡ শাহজাহান নামা দ্রষ্টব্য।

§ কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে ১০৪১ হিঃ ১৫ই জমাদিওসানি তারিখে দফন করা হইয়াছিল।

আব্দের ১৭ জমাদিওল স্যাদউল তারিখে, তাঁহার লাখ সমাধি করা হয়। বোরহানপুর হইতে আশ্রয় লাভ আনয়ন করিবার সময়, গরীব দুঃখীকে টাকা, পয়সা ও খাদ্যদ্রব্য বিতরণ করা হইয়াছিল। তাজমহলের গঠন কার্যে প্রায় ২৫ বৎসর লাগিয়াছিল। মোহাম্মদ তাজমহল যে সময় শাহজাহানের সহিত বিবাহিতা হইয়াছিলেন, তখন তাঁহার মোহরানা পাচ লক্ষ টাকা ধার্য হইয়াছিল।

তাজমহল প্রস্তুত কার্যে যে সমস্ত কর্মচারী নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগের নাম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। সুপারিণ্টেন্ডেন্ট মাকরামাত খান ও মীর আবদুল করিম, প্রধান ইঞ্জিনিয়ার “ওস্তাদ” ইসা; ইহাদের মাসিক বেতন ছিল এক হাজার টাকার হিসাবে। সিরাজ হইতে আমানত খাঁ নামক এক ব্যক্তিকে, সম্পূর্ণ কোরআন শরীফের আয়াৎ গুলি জোগরা করিয়া লিখিবার জন্ত, মাসিক হাজার টাকা বেতনে আনয়ন করা হইয়াছিল। মোহাম্মদ হানিক নামক এক ব্যক্তিকে বাগদাদ সহর হইতে পাথর ঠিক করিবার জন্ত মাসিক হাজার টাকা বেতন ধার্যে আনয়ন করা হইয়াছিল।

লাহোর হইতে কায়ম খাঁ নামক একজন মন্ত্রীকে আনয়ন করা হইয়াছিল, তাঁহার বেতন ছিল মাসিক ৬০৫ টাকা। মাহুবেগ নামক একজন তুর্কি মাসিক বেতন ছিল ৭৮০ টাকা। মাহুহর সিং নামক এক ব্যক্তির মাসিক বেতন ছিল ২০০ টাকা। ময়লাল কান্দাহারীর মাসিক বেতন ছিল ২০০ টাকা। মোহাম্মদ খান বাগদাদীর মাসিক বেতন ছিল ২০০ টাকা। মোহাম্মদ ইসমাইল তুর্কীর মাসিক বেতন ছিল ২০০ টাকা। দীন মোহাম্মদ পেশওয়ারীর মাসিক বেতন ছিল ৮০ টাকা। আকবরাবাদ নিবাসী মোহাম্মদই উলুকের মাসিক বেতন ছিল ১০০ টাকা। ইহা ব্যতীত তুর্কি, পারস্ত, এবং ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থান হইতে মাসিক ১০০ টাকা হইতে ৬০০ টাকা বেতনের আরও বহু সংখ্যক লোক ছিল। অবশ্য “কুলী-ক্লাস”কে ইহার ভিতর ধরা হয় নাই। এই সমাধি মন্দির প্রস্তুত করিতে মজুরী খরচ প্রায় এক কোটি, চোরাসী লক্ষ, পয়ষটি হাজার, একশত ছিয়াসি টাকা ব্যয় হইয়াছিল। তন্মধ্যে রাজা মহারাজারা ও নওয়াবেরা অষ্টনব্বই লক্ষ, পঞ্চাশ হাজার, চারিশত ছাশিগ টাকা দিয়াছিলেন এবং রাজকোষ হইতে ৮৬,০২,৭৬০ টাকা প্রদত্ত হইয়াছিল। প্রস্তর গুলি জয়পুর, নর্মদা নদী, পঞ্জাব, আরব, বস্মেলখণ্ড, চীন, তিব্বত, বাগদাদ, ইয়ন, পারস্ত, সিরিয়ার, গোরালির, বশলীর এবং ফতেপুর শিক্রি হইতে আনান হইয়াছিল।

(ক্রমশঃ।)

আবদুল গফুর সিদ্দিকী।

জাগরণে ।

আজ্জকে আশায় সকাল বেলায়—

কে জাগাল কোন্ সে সুরে—

জেগে দেখি সে ত কোথায়

চ'লে গেছে অনেক দূরে ।

থেকে থেকে কেঁপে কেঁপে

সকল আকুণ্ণ বোপে হুবাপে

তারি সুরে উঠিছে সুর

হায়েরি পুরে পুরে

আজ্জকে আশায় সকাল বেলায়

কে জাগাল কোন্ সে সুরে ।

গাছে গাছে পাতায় পাতায়

তারি গাথা কে গেয়ে যায়

সেনার বরণ জলদ মালায়

তারি ছবি গেছে লেগে

নেরে পাগল ও মাধুরী

নেরে তোহার প্রাণে নেগে ।

আজ্জকে তার এ মধুর পরশ

চারি দিকে বিপুল হরম—

কহিতে ত না বচন ফুরে ।

আজ্জকে আশায় সকাল বেলায়

কে জাগাল কোন্ সে সুরে ।

শেখ হাবিবর রহমান

হজরত ওমর ।

হে ওমর ! সিংহবীর্গা শুরেঙ্গ কেতন,

ইসলাম-আকাশে তুমি দীপ্ত প্রভাকর

উগ্রতেজা ক্ষিপ্রকশ্মী বলীজ-বারণ,

প্রেরিত পুরুষ শ্রেষ্ঠ ভক্ত অমুচর ।

অতুল সাধনা তব অতুল প্রতিভা

হইয়া ধরণী জয়ী খলিফা প্রধান

কি আশ্চর্য্য ! কি পবিত্র চরিত্রের বিভা,

কাটালে জীবন আহা ! দোনের সমান !

শত্রুঘ্নাঃ ঋষি তুমি জ্যোতির্জ্বল বীর

শমদম পরায়ণ সাধক রতন,

রাজনীতি জানে তুমি-কুশাগ্রবী ধীর ।

সত্যসন্ধ পাপবৈরী কাকের দমন ।

ইন্দিতে কল্পিত তব সসিদ্ধ ধরনী

খলিত রাজেন্দ্র-শীর্ষ মুহূট-ভূষণ,

আজ্জাদীন ছিল তব বিক্রান্ত-বাহিনী

প্রদীপ্ত পাবক তব মুরতি শোভন ।

মিসর গিরিয়া আর পারস্ত আফগান ;

বিজিত হইল বীর তোমার যতনে,

খালেদ অমর তব সেনানী প্রধান

রাখিলা অতুলকীর্তি এমরভূবনে ।

প্রদীপ্ত ইসলাম-রবি তোমারি সাধনে

পরিণ সমগ্র ধরা আলোক প্রভায়,

ইসলামের জয়ধ্বনি উঠিল গগনে,

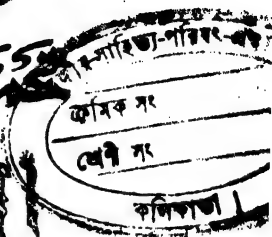
ভাঙিল গৌরব রবি অনন্ত ছটার ।

সে গৌরব রবি হার ! এবে অস্তমিত

হে ফাকক ! পুনঃ ফবে হইবে উদিত ?

সিরাজী

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عَلَى سَائِرِ الْوَلَدِ আল-এসলাম



১ম ভাগ	চৈত্র, ১৩২১	১২শ সংখ্যা
--------	-------------	------------

এসলাম সভ্যতা ও উন্নতির পরিপন্থী নয়,
 বরং সহায় ও উৎসাহদাতা।

(৪)

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

افلام يائتس الذين امفوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا

“ অনন্তর বিশ্বাসী (মোসলমান) গণের কি দৈর্ঘ্য নাই যে, যদি আল্লাহ ইচ্ছা করিতেন তবে সমুদয় মনুষ্যকে পথ দেখাইতেন ” হুরা রব্ব, ৪ রুকু।

لو شاء الله لجعلهم امة واحدة

“এবং যদি আল্লাহ চাহিতেন তবে তাহাদিগকে এক মুত্তলী-মুত্তলী করিতেন” হুরা তুরা, ১ রুকু।

ولو شاء الله لهدىكم اجمعين

“ এবং যদি তিনি ইচ্ছা করিতেন তবে একযোগে তোহাদিগকে পথ প্রদর্শন করিতেন ” হুরা নহল, ১ রুকু।

ولو شئنا لاتيئنا كل نفس هدها

“ এবং যদি আমি ইচ্ছা করিতাম তবে প্রত্যেক ব্যক্তিকে তাহার ধর্মালোক দান করিতাম ” হুরা সেজদা, ২ রুকু।

শ্রেণিত মহাপুরুষ পরগণার বটেন, কিন্তু তিনি বাহুব, এইকল্প মানবীয় তাব প্রবণতা বশতঃ ধর্মহোদ্যদিগের ঔদ্ধত্যাব, তাজ্জিয়া এবং উপেক্ষা কোল কোন সময়ে তাহার প্রতি কষ্ট-

দায়ক হইত, এবং তাহাতে তিনি অধৈর্য্য হইয়া পড়িতেন, ইহাতে আল্লাহতাআলা তাহাকে সযোজন করিয়া বলিয়াছেন :—

و ان كان كبير عليك امراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض او سما
في السماء فنانهم باية و لو شاء الله لجمعهم على القومى فلا تكونن
من الجهليين

“এবং যদি তাহাদিগের উপেক্ষা তোমার সম্বন্ধে কঠিন হইয়া থাকে, তবে যদি পার ভূমিতে
সুড়ঙ্গ অথবা আকাশে সোপান আবেষণ কর, পরে তাহাদের নিকটে কোন অলৌকিক নিদর্শন
(বোঝা) উপস্থিত কর, আল্লাহতাআলা যদি ইচ্ছা করিতেন তবে অবশ্যই তিনি তাহা-
দিগকে সংপথ প্রদর্শনে একত্রিত করিতেন, অতঃপর ভূমি সুখদিগের অন্তর্গত হইত না”
সূরা আনাম, ৪ রুকু।

কিন্তু অধিকাংশ মানুষের প্রকৃতি এমন ভাবে গঠিত হইয়াছে যে যখন কোন সত্যের
প্রচারক উপদেশ ও বক্তৃতার সাহায্যে সত্য প্রচার করেন, তখন তাহারা সে সত্য গ্রহণ করিয়া
থাকে। এইজন্য আল্লাহতাআলা উপদেশ ও বক্তৃতার সাহায্যে এসলামধর্ম প্রচারের আদেশ
করিয়াছেন, বখা :—

ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة و جادلهم بالتى هى احسن
“তুমি তোমার প্রতিপালকের পথেরদিকে বিত্তম্ভ জ্ঞান ও উত্তম উপদেশের সহিত, (লোক-
দিগকে) আহ্বান কর, এবং উত্তম নিয়মামুসারে তাহাদের সহিত বিতর্ক কর” সূরা “নহল”
১৬ রুকু।

فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر

“অনন্তর তুমি (লোকদিগকে) উপদেশ দান কর, তুমি মাত্র উপদেশদাতা, এতদ্বিধ তুমি তাহা-
দের সম্বন্ধে অধ্যাক্ষ নও” সূরা “গাশির” ১ রুকু।

فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا

“অনন্তর যে ব্যক্তি ইচ্ছা করে সে স্বীয় প্রতিপালকের দিকে পথ অবলম্বন করিবে।” সূরা
মোআয়েদ ১ রুকু।

فاننت كرهة الناس حتى يكونوا مؤمنين

“পরন্তু তুমি কি বলপূর্ব্বক লোকদিগকে মোসলমান করিতে ইচ্ছা কর?” সূরা “ইয়ুহুস্”
১০ রুকু।

বিশ্বাস কোন বাহ্যবস্ত্র নহ, অন্তরের সহিত তাহার অতি প্রগাঢ় অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ রহিয়াছে,
এইজন্য অত্যাচার এবং বল প্রয়োগের দ্বারা কোন ব্যক্তি কাহারও হৃদয়ে কোন বিশ্বাস
বিস্তার হইতে পারে না। এই নীতি অমুসলমানের সম্বন্ধে বল প্রয়োগ করা একেবারেই

গর্হিত ও অনর্থক কার্য। কিন্তু বতদিন এসলাম তাহার স্বাভাবিক উদার উদাস হয়ে
এ কথা বোষণা না করিয়াছিল যে, “ধর্মের জন্ত বল প্রয়োগ নাই” (১) *كراه في الدين*।
ততদিন জগৎ এ স্বল্প বিষয়টি বুঝিতে সক্ষম হয় নাই।

সুবিখ্যাত ফ্রান্স পণ্ডিত “জোল্‌ সিমোন” লিখিতেছেন যে, “ধর্মের অত্যাচার হইতে
জগৎ বেশী দিন স্বাধীনতা লাভ করে নাই, কেন না পৃথিবীর ব্যবসায় ইতিহাসই বাস্তব পক্ষে
ধর্মগত বিষয় ও হিংসার সমষ্টি মাত্র” ইহার পর পণ্ডিত প্রবর পৌরাণিক যুগ হইতে আরম্ভ
করিয়া, মধ্য যুগ অবধি ধর্মগত বিষয়ের ঘটনা সমূহ বিস্তারিত বর্ণনা করিয়াছেন, এবং পরি-
শেষে তিনি লিখিয়াছেন যে, “বস্তুতঃ দার্শনিক জীবনের প্রভাবে ১৭৭৯ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা আগষ্ট
ধর্মের নিষেধ হইতে স্বাধীনতা লাভ সম্বন্ধে প্রথম বিতর্ক হইয়াছিল, কিন্তু তখনও তাহা
কার্য্যে পরিণত হইতে পারে নাই, তৎপর ১৭৯১ খৃষ্টাব্দে যখন ইছলামদিগকে অত্যাচারের হস্ত
হইতে মুক্ত করা হয় তখন কার্য্যতঃ ইহা ব্যবহার্য্যধীনে আসিয়াছিল। প্রকৃত্যে ফ্রান্সের আভ্য-
ন্তরিক অবস্থা তখনও সম্পূর্ণ সুস্থস্থানিত হয় নাই, এইজন্য এই ধর্ম সম্বন্ধে স্বাধীনতার বিধানটি
তখন পূর্ণতা প্রাপ্ত হইতে পারে নাই।”

উপরোক্ত পণ্ডিত প্রবর, ধর্মগত স্বাধীনতাবাদ মত প্রচারের উৎপত্তি ১৭৭৯ খৃষ্টাব্দ বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা ১২০০ বার শত বৎসর পূর্বে পূর্ণ সুনিয়ম ও সুস্থস্থানার
সহিত এসলাম-কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এসলাম-ঈশ্বর তাহার ইতিহাস সম্বন্ধে অজ্ঞতা
বিহার পণ্ডিত প্রবর গুরুতর ভ্রমে পতিত হইয়াছেন, অথবা ইচ্ছা করিয়া আত্মদোষ পরের
ঘাড়ে চাপাইয়া পরের গুণ নিজের জাতীয় গুণ বলিয়া প্রচার করিয়া আত্ম-জাতি গৌরবাক্ততার
বিকট মুক্তি প্রকটিত করিয়াছেন।

৫। সভ্যতার উন্নতি বিধান করিতে যে গুলিন শ্রেষ্ঠতম অবলম্বন আছে, “নারী ও
পুরুষের স্বত্ব ও অধিকার তুল্য বলিয়া মানিয়া লওয়া তন্মধ্যে অন্যতম। কিন্তু এসলামের আবির্ভা-
বের পূর্বে এ সম্বন্ধে সমস্ত সংসারের ব্যবহারই ঘোর নীতি গর্হিত ছিল, এসলামই সর্বপ্রথমে
এ সম্বন্ধে বাহ্য স্বাভাবিক, সেই শিক্ষা দিয়াছে। এ বিষয়টি সম্বন্ধে ইতিপূর্বে আমরা বিস্তারিত
আলোচনা করিয়াছি।

৬। কোন জাতিকে উন্নতিলাভ করিতে হইলে সে জাতির প্রত্যেক ব্যক্তির মধ্যেই
আত্মসম্মান জ্ঞান (Self-respect) প্রতিষ্ঠিত এবং উপলব্ধি করাইতে হইবে। এসলাম
আবির্ভাবের সঙ্গে সঙ্গেই মোসলমানদিগকে অতি উত্তমরূপে এই শিক্ষা দিয়াছে। যেমন পবিত্র
কোরআনে মুসলমানদিগকে সন্মান করিয়া বলা হইয়াছে। *كأنهم خير من* *لله المنة و لرسوله و للمومنين* *لله المنة*
এমরাণ, ১২ রুকু। “তোমরাই সর্বশ্রেষ্ঠ সম্প্রদায়” *لله المنة و لرسوله و للمومنين* *لله المنة*
“আল্লাহতাআলার ও প্রেরিত পুরুষের এবং বিশ্বাসী (মোসলমান) দিগের জন্তই শ্রেষ্ঠ ও
সম্মান।” হুয়া যোনাকেকুন ১ রুকু।

এসলামের প্রাথমিক যুগে, অর্থাৎ বতদিন এসলাম তাহার বখার্ব মূর্তিতে সংসারে বিরাজমান ছিল, ততদিন এই আশ্চর্যান্বিত জ্ঞান মোসলমানদিগের প্রত্যেক ব্যক্তিত্বে—তা সে দাসই হউক না কেন—পূর্ণ মাত্রায় বিস্তারিত ছিল, তাহারা প্রত্যেকেই আপনাকে জাতির একজন বিবেচনার সকলের সহিত তুল্য পদ বিশিষ্ট বলিয়া মনে করিত, এবং এই অভিনব আশ্চর্য-সম্মান-জ্ঞান ও উজ্জল সাম্রাজ্যের আদর্শই তাহাদিগের উন্নতির বেগকে শত সুখী করিয়া তাহাদিগকে, উচ্চাকাঙ্ক্ষাশীল, সংসাহসী, অধ্যবসায়ী এবং নির্ভীক করিয়াছিল। যিনি ইতিহাস পাঠ করিয়াছেন তিনি দেখিয়াছেন যে, তৎকালীন এক একজন সাধারণ মোসলমান, বিপুল বৈভবশালী অভ্যন্তরীণ আড়ম্বর প্রিয় ঐশ্বর্য্য মনগম্বিত পারশ্রু এবং রোমক রাজদরবারে কি অভিনব নির্ভীক এবং স্বাধীন অন্তরঙ্গের সহিত বিতর্ক করিতেছেন।

৭। জ্ঞানই উন্নতির অল্পকূলে শ্রেষ্ঠতম নীতি, এই জ্ঞানকে এসলাম তাহার সহিত বিশেষ সম্বন্ধে সম্বন্ধ বলিয়া প্রচার করিয়াছে। পবিত্র কোরআন এবং হাদিস শাস্ত্রে জ্ঞানার্জন সম্বন্ধে যে সকল ভূরী ভূরী উপদেশ রহিয়াছে, এতদ্ব্যতীত তাহার আলোচনা ত্যাগ করিয়া কেবল সেই সকল উপদেশের ফলে কার্য্যতঃ বাহ্য বটিয়াছে, সেই দিকে দৃষ্টিপাত করিলেই দেখিতে পাইব এবং ইতিহাস প্রতিপদে এ বিষয়ের সাক্ষ্য দিতে প্রস্তুত রহিয়াছে যে, পৃথিবীর যে অংশেই এসলাম পদার্পণ করিয়াছে, জ্ঞান, শিক্ষা ও সভ্যতা সঙ্গে লইয়াই গিয়াছে। পৃথিবীর যে সকল জাতি সৃষ্টির প্রারম্ভ হইতে যুগ যুগান্তর ধরিয়া মূর্খতা ও অজ্ঞানতার সহিত অতিযুগ্ম অবস্থায় জীবন অতিবাহিত করিয়া আসিতেছিল, এসলামের সহবাস লাভ করিবামাত্রই তাহারা শিক্ষা ও জ্ঞান সম্পদে সম্পদশালী হইয়া অতি অল্প সময় মধ্যে জীবনে এক অতি অভিনব ও আলোকিক পরিবর্তন সাধনে সক্ষম হইয়াছিল। আরবগণ বরাবরই মূর্খ ছিল, এমন কি এসলামের প্রায় সাম সাময়িক সময় পর্য্যন্তও তথাকার বড় বড় “কবি”রাও হস্তে লিখন অথবা পুস্তক অধ্যয়ন, করাকে লজ্জাকর কার্য্য বলিয়া জানিতেন, “রোদবা” আরবের একজন বিখ্যাত কবি ছিলেন, ইনি লেখা পড়া শিখিয়াছিলেন, কিন্তু কোন এক ঘটনা উপলক্ষে একদিন যখন ইহাঁকে লোকের সম্মুখে কিছু লিখিবার আবশ্রুক হইয়াছিল, তখন লজ্জায়, তথায় ধাহারা উপস্থিত ছিলেন, তাহাদিগের নিকট সাহুসে প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, “এ কথা যেন কোথায়ও প্রকাশ না হয়, নতুবা আমার মত্ত দুর্গাম রটবে এবং তাহাতে জনসমাজে আমাকে লজ্জিত হইতে হইবে।” এই আরব এসলামের আবির্ভাবের সঙ্গে সঙ্গেই জ্ঞান, শিল্প ইত্যাদি সর্ববিধ শিক্ষার কেন্দ্রস্থলে পরিণত হইয়াছিল, এবং তথা হইতে শত সহস্র দার্শনিক, নৈয়ায়িক, ঐতিহাসিক, তত্ত্বশাস্ত্রবিৎ, ও বৈজ্ঞানিকের আবির্ভাব হইয়াছিল। পক্ষান্তরে তথা হইতে এমাম আবু হানিফা “শাকী” “মালেক” ও “মহরীর” প্রায় মহামহোপাধ্যায় ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থাদাতার অভ্যুদয় হইয়াছিল, ইহারা প্রত্যেকেই একাধারে তত্ত্বশাস্ত্রবিৎ দার্শনিক নৈয়ায়িক, হাদিস শাস্ত্রে হুনিপুণ কোরআনের সূক্ষ্ম মর্মোন্মীলক ছিলেন। এসলামের আবির্ভাবের বহু সহস্রবর্ষ পূর্বে হইতেও তুর্কী জাতি পৃথিবীতে বিস্তারিত ছিল, কিন্তু আকৃতিগত পার্থক্য ব্যতীত আর কোন বিষয়েই তাহারা

কখনও পণ্ড অপেক্ষা উন্নতিলাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিল কি? এই তুর্কী জাতির মধ্যে এসলাম গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গেই জ্ঞানী প্রবর দার্শনিক “আবু নসর ফারাবী” ও “আমির খসরু”র দ্বারা শত শত কবি, দার্শনিক, ও ঐতিহাসিকের অবির্ভাব হইয়াছিল। পৃথিবীর যে যে প্রাণের যে যে জাতি এসলাম গ্রহণ,—অথবা তাহার সংস্রব লাভের সৌভাগ্যলাভ করিয়াছে, তাহাদিগের অবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা ও অনুসন্ধান করিয়া দেখে যে, পূর্বে শিক্ষা ও সভ্যতা সম্বন্ধে তাহাদের অবস্থা কিরূপ ছিল, এবং পরেই বা কি হইয়াছে? এই সকল দেখিলে পরিষ্কার ভাবে প্রতীয়মান হইবে যে, জ্ঞানার্জন এসলামের একটি শ্রেষ্ঠ অঙ্গের মধ্যে পরিগণিত।

৮। প্রজাতন্ত্র শাসন প্রণালী ও উন্নতির অঙ্গুল প্রধান নীতি সমূহের অন্ততম। মানবের এই অতি আবশ্যকীয় নিয়মটি এসলাম কর্তৃক এত দৃঢ়তার সহিত নিরূপিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে যে, স্বয়ং প্রেরিত মহাপুরুষ ও এই নিয়মানুযায়ী কার্য্য করিতে আদিষ্ট হইয়াছিলেন, যথা আল্লাহতাআলা তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া বলিয়াছেন:—*واشاورهم في الامر* “অর্থাৎ কার্য্যে তাহাদের সহিত মন্ত্রণা কর” বস্তুতঃ প্রেরিত মহাপুরুষের পক্ষে কাহারও পরামর্শ গ্রহণ করিবার আবশ্যকই ছিল না, যেহেতু আল্লাহতাআলা কর্তৃক প্রত্যাাদিষ্ট হইয়াই তিনি কার্য্য সকল নির্বাহ করিতেন, কিন্তু তবুও তাঁহাকে এই সাধারণ নিয়ম পালন করিতে আদেশ করা হইয়াছে।

ইহার পর দৃঢ়তার আদেশের দ্বারা মোসলমানদিগকে পরস্পরের সহিত পরামর্শযোগে কার্য্য নির্বাহ করিতে বাধ্য করা হইয়াছে এবং এ বিষয়টি তাহাদের জাতীয় বিশেষত্ব বলিয়া নির্দেশিত হইয়াছে।

وامرهم شوري بينهم

অর্থাৎ “পরস্পরের সহিত পরামর্শ যোগে ইহাদিগের (মোসলমানদিগের) কার্য্য নির্বাহ হইরা থাকে”।

৯। শ্রম-বিভাগ নিয়মানুসারে কার্য্য করা উন্নতি বিধানের অঙ্গুল নীতি সমূহের অন্ততম। অর্থাৎ জাতির মধ্যে প্রত্যেক সম্প্রদায় এক একটি নির্দিষ্ট কার্য্যে নিযুক্ত হইবে তাহা হইলে বিশেষত্বের জন্য তাহারা সেই কার্য্যে অধিকতর উন্নতি বিধান করিতে সক্ষম হইবে। পাশ্চাত্যদেশে বর্তমানে এই নিয়মটি এতই উন্নতিলাভ করিয়াছে যে, তথ্য চিকিৎসকদিগের মধ্যেও বিশেষ বিশেষ রোগের জন্য পৃথক পৃথক ডাক্তার আছেন, এবং যিনি যে রোগে নিপুণ বলিয়া খ্যাত, তিনি সেই রোগ ব্যতীত অন্য রোগের চিকিৎসা করেন না। কেবল ইউরোপ কেন? স্বয়ং প্রকৃতিই এই নিয়ম নির্দেশ করিয়াছে, প্রত্যেক ঋতুর জন্য পৃথক পৃথক কার্য্য নির্দেশিত হইয়াছে, কোন ক্রমেই তাহার ব্যতিক্রম হয় না, মানুষের শরীরের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। হস্ত, পদ, মন ও মস্তিষ্ক প্রভৃতির জন্য পৃথক পৃথক কার্য্য নির্দেশিত রহিয়াছে। এই নীতি অনুযায়ী কার্য্য করিতে এসলাম এই ভাবে ইঙ্গিত করিয়াছে।

و لكنكم منكم امة يدعون الى الخير و يامرون بالمعروف و ينهون عن المنكر
 “এবং তোমাদিগের মধ্যে এমন একটি দল নিশ্চয় থাকা চাই, যাহারা লোকদিগকে সংকল্পে
 প্ররোচিত ও অসংকল্প হইতে নিবারণিত করিবার চেষ্টা করিতে থাকিবে” ।

و ما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين
 “সকল মোসলমানের পক্ষে গৃহত্যাগী হওয়া সম্ভবপর নহে, কিন্তু তবে কেন অত্যেক সমাজ
 হইতে এক এক দল লোক একরূপ বাহির হয় না, যাহারা ধর্ম্মেতে জ্ঞানার্জন করিবে”
 (ছুরা তওবা ১৫ রুকু)।

১০। পৃথিবীতে চিরদিনই এমন এক সম্ভ্রাদায় লোক দেখিতে পাওয়া যায়, যাহারা ধানব
 জাতির মধ্যে যে পদ মর্যাদার তারতম্য আছে, তাহার মূলোৎপাটন করিবার অস্ত্র নিয়তই সচেষ্ট।
 ইউরোপে “এনার কিট” “নিহিনিট” “সোসিয়ানিট” প্রভৃতি সম্ভ্রাদায় ও এই ধারণারই লোক।
 কিন্তু বাস্তবিক দেখিতে গেলে এই ধারণাটি প্রকৃতির সম্পূর্ণ বিপরীত বলিয়া প্রতীয়মান হইবে।
 এবং যদি কখনও এই নিয়ম মানব সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করে, তাহা হইলে বাবতীয় উন্নতির
 বেগ একেবারেই বন্ধ হইয়া যাইবে। এসলাম নিরোক্ত আদেশের দ্বারা এই তারতম্যের
 আবশ্যকতা বুঝাইয়া দিয়াছে।

نحن قسمنا بينهم معيشتهم فى الحياة الدنيا و رفعنا بعضهم فوق بعض درجات
 لتخذ بعضهم بعضا سخريا

“আমি পৃথিবীতে মানবের জীবিকা তাহাদের পরস্পরের মধ্যে বণ্টন করিয়াছি, ও তাহাদের
 একজনকে অস্ত্র জনের উপর পদানুসারে উন্নত করিয়াছি কেন তাহাদের একে অত্রকে নিজের
 কার্য্যে গ্রহণ করে” । ছুরা কোথরোক ৩ রুকু।

১১। উন্নতি সাধনের অঙ্গুলে অপর একটি শ্রেষ্ঠ নিয়ম এই যে, জ্ঞানোন্নতির কোন
 নির্দিষ্ট সীমা থাকিবে না, অর্থাৎ মানুষ উন্নতির কোন এক সীমার পছছিয়া নিশ্চেষ্ট বা সন্তুষ্ট
 হইবে না, এবং একরূপ বৃদ্ধিবে যে, এখনও উন্নতির আরও অনেক সোপান অতিক্রম করিতে
 বাকী আছে। এই ধারণাটিকে এসলাম এতই প্রশস্ততা প্রদান করিয়াছে যে, স্বয়ং প্রেরিত
 মহাপুরুষ বিনি আধ্যাত্ম জানে জানবান—তাহাকেই এইভাবে শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে।

قل رب زدنى علما

অর্থাৎ “বল (হে মোহাম্মদ) হে আমার প্রতিপালক তুমি আমাকে আরও অধিক জ্ঞান দাও।”

ইহকাল ও পরকালের সম্পর্ক।

ধর্ম্মের বখার্বতা নির্ণয়ের ইহাই একটি প্রধান ফুলা দণ্ড। মানবজাতির প্রথম হইতে আজ
 পর্য্যন্ত সকল ধর্ম্মই (এসলাম ব্যতীত) এই সন্ধিক্ষেপে আসিয়া ভুল করিয়া বসিয়াছে।
 “আবাহিয়া” ও মজদকিয়া সম্ভ্রাদায় এবং এপোকায়িসের অঙ্গুগামিগণ কেবলমাত্র পাখিব স্তম্ভ
 সম্পদলাভ মন্তের অঙ্গুগামী ও প্রচারক ছিল, ইহারা পরকাল বলিয়া কোন ভিনিষ আছে

বলিয়া মানিত না। অপর আর সকল ধর্মই পার্থিব সুখ সম্পদকে অতি ঘৃণার চখে দেখিয়াছে, মানুষের পক্ষে সংসারের সংশ্রব হইতে দূরে অবস্থান করাকেই তাহারা তাহাদের (মানুষের) পূর্ণতা ও শ্রেষ্ঠতার পরিচায়ক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে, এই ধারণাই সংসারে বোগী, দরবেশ, রাহেব, মক, প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়াছে। এবং সেই সকল সংসার বিরাগীদিগের প্রতি মানুষ এতই অধিক প্রজ্ঞাবান হইয়াছে যে, একজন সামান্ত “কোপিন” ধারীর সম্মুখে বড় বড় নরপতিরও মস্তক অবনত হইয়াছে।

“জর্নৈক ইউরোপীয় পণ্ডিত বলিতেছেন যে, “ধর্মের শ্রেষ্ঠ গুণ ও মুখ্যোদ্দেশ্য এই যে, পার্থিব ও রাজ্যীয় জীবন একেবারেই ধ্বংস করিতে হইবে, পরলোকে স্বর্গ সুখ লাভ উদ্দেশ্যে পৃথিবীর ব্যবসায়িক ভাগ করিতে হইবে, এবং এই উদ্দেশ্য সাধনার্থ সর্ববিধ প্রকৃতিগত ইচ্ছা ও কামনাকে বলি দিতে হইবে”

“লারভেস” সাহেব লিখিতেছেন যে, সংসার বিরাগীদিগের উদ্দেশ্য এই যে, যে সকল প্রকৃতিগত কামনার বীজ, মানুষের প্রকৃতিতে রক্ষিত হইয়াছে, সে সমুদয়কে সমূলে নাশ করিতে হইবে।” এস্থলে কেবল যে ধর্মেরই বিশেষত্ব তাহা নয় বরং দর্শন বিজ্ঞানেরও কতকটা ঝোঁক এই দিকে পরিদৃষ্ট হয়। “সক্রেটিস” “প্লেটো” ও আবু নসর কা’রাবী প্রভৃতির জীবন সম্পূর্ণ সংসার বিরাগীর জীবনেরই অমূরূপ ছিল। খুব চিন্তা করিয়া দেখে যে, এই ধারণা সমগ্র জগতের উপর কিরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়াছে। আমরা যখন কোন ব্যক্তি সম্বন্ধে শ্রুত হই যে “সে সংসারকে অত্যন্ত ঘৃণা করে, মুক্তিকার উপর উপবেশন করে, এবং কোন প্রকার উপকরণ বিহীন শুদ্ধ ক্রটিকার দ্বারাই ক্ষুরিবৃত্তি করে” তখন আমাদের বিবেক বুদ্ধির অজ্ঞাতসারে, আমাদের অন্তরের শ্রেষ্ঠ স্থানে তাহার জন্ত আসন রচিত হয়। এবং মাত্র ঐ সকল বিষয় ব্যতীত তাহাতে অন্য কোন প্রকার গুণ আছে কিনা, সে বিষয় সম্বন্ধে চিন্তা বা মীমাংসা করার প্রবৃত্তি আমাদের মনে আর স্থান পায় না।

ইহকাল ও পরকালের মধ্যে তুল্য সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া মানব জাতির জন্য একটা অতি সরল ও সহজ “মধ্য পথ” নির্দেশ করিয়া দেওয়া এতই দুষ্কর কার্য বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে যে, বর্তমান জগতের জ্ঞান গর্ভী ইউরোপের মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণও তাহাকে একেবারেই অসম্ভব সাব্যস্ত করিয়া পথটি লাভের আকাঙ্ক্ষার আক্ষেপ করিতেছেন। “হেনরী বারেলী” লিখিতেছেন (১)। “হার যদি কোন প্রতিভাবান ব্যক্তি ধর্ম এবং শিকার মধ্যস্থিত বিষয়ের পক্ষকে চিরদিনের তরে উঠাইয়া ফেলিতেন, এবং ধর্মমত ও শিকার অহঙ্কারের মধ্যে যে দৃঢ় সম্বন্ধ আছে তাহাকে পরিষ্কাররূপে দেখাইয়া দিতেন, তাহা হইলে অনির্দিষ্টকাল হইতে এতদু-ত্তরের মধ্যে যে দ্বন্দ্ব ও অতিমান এবং মহা সংঘর্ষ ও বিবাদ চলিয়া আসিতেছে, একেবারেই তাহার মূলোৎপাটিত হইয়া বাইত”।

এই মধ্য পথ বা স্বাভাবিক ধর্মশাস্ত্রের আকাঙ্ক্ষার আধুনিক বাঙ্গালার তথা সমগ্র ভারতীয় হিন্দু সম্প্রদায়ের অন্ততম নেতা, সমাজের নিকট সক্রিয় আবেদন করিতেছেন।” (১) আপনাদের পূর্বপুরুষেরা এ জগৎটাকে কিছুই নয় বলিয়া মনে করিতেন, সুতরাং তাঁহাদের সাহিত্যে এদিকে দৃষ্টি একেবারেই ছিল না। তাঁহাদের দৃষ্টি জীবনের ওপারে কেবল পরলোকের দিকেই ছিল।” বক্তা মহোদয় আর একটু অগ্রসর হইয়া বলিতেছেন। “তাই আপনাদিগকে বলিতেছিলাম বাঙ্গালা সাহিত্যের দ্বারা আপনারা বঙ্গবাসীদিগকে সর্বপ্রথমে “পরিশ্রমের মাহাত্ম্য” (Dignity of labour)” শিক্ষা দিউন। শিক্ষা হইতে লোককে বিরত করুন। আপনাদের পূর্ব পুরুষেরা দেশবাসীকে যে পথে লইয়া গিয়াছিলেন, তাহা হইতে আপনারা তাঁহাদিগকে কতকটা নিবৃত্ত করুন, তাঁহারা পরকাল পরকাল করিয়া লোককে পাগল করিয়া দিয়াছিলেন, আপনারা তাহাদিগকে ইহকালের কথাও স্মরণ করাইয়া দিন। তাহাদিগকে বলিয়া দিন, যে, ইহকাল এ পরকালের পরম্পর সংস্রব ও সম্পর্ক অতি নিকট ও অতি ঘনিষ্ট।”

এখন আমরা দেখাইতে প্রয়াস পাইব যে, এসলামের হুকাহুসকারী অধিতীয় তুলানচেও কিরূপে ইহকাল ও পরলোকের সম্বন্ধ তুলিত হইয়াছে।

এসলাম সন্ন্যাস ব্রতের মূলোৎ- এসলাম সর্বপ্রথমে সন্ন্যাস ব্রত ও সংসার বিরাগ মতের
পাতিত করিয়াছে বিকল্পে দণ্ডায়মান হইয়া গুরু গম্ভীর নামে বলিয়াছে।

و رهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم و لا ننس نصيبك من الدنيا

“এবং যে সন্ন্যাস ব্রত (খুষ্টানগণ) স্থাপিত করিয়াছে, তৎসম্বন্ধে আমি তাহাদিগকে কিছুই বলি নাই—পৃথিবীতে তোমাদিগের অস্ত্র যে স্বত্ব (অংশ) আছে তাহা বিস্মৃত হইও না।”

يا ايها الذين امنوا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم

“হে মুসলমানগণ, খোদাতাআলা যে সকল জিনিষ তোমাদের অস্ত্র বৈধ করিয়াছেন, সে সকলকে অবৈধ করিও না।

قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق

“বল, আল্লাহ সেই শোভা (জিনিস) কে বাহা তিনি আপন দাসদিগের অস্ত্র বাহির করিয়াছেন, (স্থাপিত করিয়াছেন) এবং বিত্তময় উপজীবিকা সকলকে কে অবৈধ করিল? সুহরা আরাক ৪ রুকু।

يريد الله بكم اليسر : لا يريد بكم العسر

“খোদাতাআলা তোমাদিগের সহিত সহজ ব্যবহারের অভিলাষী, তিনি তোমাদিগের প্রতি কঠোর ব্যবহার করিতে ইচ্ছা করেন না।”

(১) সপ্তম বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মিলনের, অন্ত্যর্থনা সমিতির সভাপতি, মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম, এ, সি, আই, ই মহোদয়ের অভিভাষণ। মানসী ১৩২১। বৈশাখ ৩৩৩ ও ৩৩৪ পৃঃ।

অপর সকল ধর্মই এইরূপ শিক্ষা দিয়া থাকে যে, এই বিশাল ও সুবিস্তৃত পৃথিবীতে মানুষের পক্ষে আহারের জন্য সামান্য শুক-কটিকা ও পরিধানের জন্য সামান্য একখানি কোপিন বা গীত তাহাদের জন্য আর কিছুই নাই। বুদ্ধদেব তাহার শিষ্যদিগের প্রতি যে পাচটি অবশ্য পালনীয় উপদেশ দিয়া গিয়াছেন তাহা এই, যথা :—

১। নিবিড়কালে আহার গ্রহণ করিবে না। ২। যাত্রায় গান বাঁজাদি করিবে না। ৩। অলঙ্কার, পুষ্পমালা ও সুগন্ধদ্রব্য প্রভৃতি ব্যবহার করিবে না। ৪। প্রশস্ত রথাদিতে চলিবে না। ৫। স্বর্ণ রৌপ্যাদি দ্বারা গ্রহণ বা উপার্জন করিবে না।” যে, হিংসা, আত্মাঙ্কতা ও পক্ষপাতিত্ব ত্যাগ করিয়া নিরপেক্ষ ভাবে কেহ কি বলিতে পারেন যে, বুদ্ধদেবের এই পাচটি আদেশ মানুষের পক্ষে শালীন করা সম্ভব? কিন্তু এসলাম শিক্ষা দিতেছে যে, পৃথিবীতে যাহা কিছু আছে—অর্থাৎ পর্বত, মৃত্তিকা, সাগরজঙ্গম, নদনদী, বৃক্ষ, পশুপক্ষী, ফলমূল, হীরাজওয়াহের, রক্ততাকান, সুগন্ধাদি সকলই মানুষের জন্য সৃষ্ট হইয়াছে, এবং এই সকল গ্রাস্যভাবে আবশ্যকানুরূপ ব্যবহার করিতে প্রত্যেক মানুষই স্বার্থরূপে অধিকারী।

وَسَخَّرَ لَكُمُ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جُيُوشًا رَاغِبَةً ۚ وَمَا كَانَ لَكُمُ فِيهَا مِنْ شَيْءٍ ۚ

“এবং যাহা কিছু স্বর্গে ও পৃথিবীতে আছে সেই সমস্তই আল্লাহ তাআলার তোমাদিগের অধিকৃত করিয়াছেন, এবং আপন বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিন সর্বাধিক সম্পদ তোমাদের জন্য পূর্ণ করিয়াছেন। সূরা লোকমান। ৩ রুকু।

وَسَخَّرَ لَكُمُ الْبَيْتَ وَالْأَنْهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمَ وَالْكَوْمَ مَسْخُورَةً بِأَمْرِهِ

“এবং তিনিই (আল্লাহ তাআলা) দিবা ও রজনী এবং চন্দ্র ও সূর্যকে তোমাদের অধিকারে করিয়াছেন, এবং নক্ষত্রবৃন্দ ও তাহার আজ্ঞাক্রমে তোমাদের অধিকৃত।” সূরা নহল ২ রুকু।

وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لَكُمْ دَلَّالًا مِّنْ دُونِ الْفُلِّ ۚ وَتَسْتَخْرِجُونَ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ مِنْهُ حَبْلًا حَلِيَّةً ۚ وَلَبَسْنَا مِنْ فُضْلِهِ

“এবং তিনিই (আল্লাহ) যিনি সমুদ্রকে এইরূপ অধিকৃত করিয়াছেন, যেন তাহা হইতে তোমারা সত্তা মাংস উদ্ধৃত করিতে পাও ও আভরণ (মুক্তাদি)—যাহা তোমারা পরিধান করিয়া থাক, তাহা তাহা হইতে বাহির কর, এবং তাহাতে নৌকা সকল সোঁতেছ কি? (সমুদ্রে জলরাশি কল্কন করিয়া চলিয়া থাকে) যেন তোমারা তাহাতে খোদার অগ্রগৃহে জীবিকা (অবসার) অবশেষ করিতে পার।” সূরা নহল ৩ রুকু।

وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً

“এবং অশ্ব, উষ্ট্র ও গর্দভদিগকে তিনি তোমাদিগের আজ্ঞাহরণের জন্য ও শোভার নিমিত্ত সজ্জন করিয়াছেন।” সূরা নহল ১ রুকু।

وما ذرأ لكم فى الأرض مختلفا ألوانه

“এবং তিনি তোমাদিগের জন্য যাহা বিকীর্ণ করিয়াছেন তাহা বিভিন্নবর্ণ।” সূরা নহল ২ রুকু।

ينبت لكم به الزرع والزيتون والمخيل والأعناب ومن كل الثمرة

এবং তিনি (বারিবর্ণ দ্বারা) তোমাদের জন্য শস্তক্ষেত্র, জম্বুতুন ও খোন্দ্রাগাছ এবং ড্রাকা ও সর্ববিধ ফল উৎপাদন করেন।” সূরা ৮ রুকু।

পবিত্র কোরআনে এবিধ শত শত উক্তি বিদ্যমান আছে, স্থানান্তরে আমরা তদ্বল্লখে ক্ষান্ত হইতে বাধ্য হইলাম।

এই সকল উক্তিতে স্পষ্ট এবং উজ্জ্বলভাবে বর্ণিত হইয়াছে যে, দৃশ্যমান জগতে যাহা কিছু আছে তৎসমস্তই মানুষের উপকারার্থ ও ব্যবহারের জন্য সৃষ্টি হইয়াছে। এবং এই জগৎ আল্লাহতাআলা এই সকল জিনিষকে মানুষের অধিকৃত করিয়াছেন। পক্ষান্তরে প্রাকৃতিক জগতের জিনিষসমূহ যথা,—গ্রহ, উপগ্রহ ও তারকাদি মানুষের অধিকৃত হওয়া সম্বন্ধে কোরআনে যেভাবে বর্ণিত হইয়াছে বাহ্যত দেখিতে তাহা অমূলক বা কবির কল্পনা গ্রহৃত বলিয়া মনে হয়। কিন্তু যুগধর্ম সর্বদাই ইহার প্রমাণ দিতে প্রস্তুত যে, ইহা অমূলক অথবা কবির কল্পনা নহ, বরং যথার্থভাবে বর্ণিত হইয়াছে। উত্তাপ, বিদ্যুৎ, তাড়িত ও শব্দ ইত্যাদি জিনিষ কি মানুষের অধিকৃত হয় নাই? এবং সেই সকলের দ্বারা অতীন্দ্রিয়া ও বিশ্বজনক বাণ্যার সমূহ কি সমাধা হইতেছে না?

এস্থলে বিশেষরূপে অবধানের বিষয় এই যে, যে সমস্ত জিনিষ পার্থিব সুখ সম্পদ ভোগের মধ্যে গণ্য, যদিও তাহার সংখ্যা বহুতর হইবে, কিন্তু মোটামুটি হিসাবে সে সমস্তকে তিনভাগে বিভক্ত করা হইতে পারে। যথা :—

(১) ধনসম্পত্তি। (২) বংশ। (৩) খ্যাতি। এখন দেখিতে হইবে যে, এই তিনটি বিষয় সম্বন্ধে এসলাম কি শিক্ষা দিয়াছে। ধনৈশ্বর্য ও পদমর্যাদাকে আল্লাহতাআলার বিশেষ দান সমূহের মধ্যে গণনা করা হইয়াছে, এবং আল্লাহতাআলা প্রেরিত মহাপুরুষদিগকেও ইহা প্রদান করিয়া তাহাদিগের প্রতি যে অমুগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা তিনি তাহাদিগকে স্মরণ করাইয়াছেন। যয় আমাদিগের শেষ প্রেরিত মহাপুরুষকে আল্লাহতাআলা যে সমস্ত অমুগ্রহ প্রদান করিয়াছেন, ধনসম্পত্তিও তন্মধ্যে অন্তর্ভুক্ত। পবিত্র কোরআনে হজরতকে (সঃ) লক্ষ্য করিয়া উক্ত হইয়াছে ;—

و جددك عائل فاغنى

“এবং তিনি তোমাকে নির্ধন পাইয়াছিলেন, পরে ধনবান করিয়াছেন। সূরা জোহা ৮ আয়াত।

প্রেরিত পুরুষ স্লেমানকে যে সীম্রাজ্য ও পদমর্যাদা প্রদান করা হইয়াছিল, পবিত্র কোরআনে সে সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে, এবং তৎসঙ্গে ইহাও উক্ত হইয়াছে যে, হজরত

সোলেমান আল্লাহতাআলা সমীপে ঐক্য সাম্রাজ্য প্রাপ্তির জন্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন। সোলেমান বলিয়াছিলেন,—

رب حب لى ملكا لا ينبغي لاحد منى بعدى

“হে, আমার প্রতিপালক, তুমি আমাকে এমন সাম্রাজ্য প্রদান কর যে, আমার পরে তেমন আর কেহ না পায়।” সূরা সাদ ৩ রুকু।

আল্লাহতাআলা এস্রায়েল বংশীয়দিগকে যে সমস্ত অঙ্গুগহ প্রদান করিয়াছিলেন তন্মধ্যে প্রেষ্ঠদান এইটি, যথা :—

اذ جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا

“(আল্লাহ) তোমাদিগের মধ্যে পরমেশ্বর প্রেরণ ও তোমাদিগকে রাজ্যাধিপতি করিয়াছে”

والقد اتيانا بنى اسرائيل الكتب والحكم والنبوة

“এবং সত্য সত্যই আমি এস্রাইল বংশকে গ্রন্থ, সাম্রাজ্য এবং প্রেরিত্ব প্রদান করিয়াছি।”

সূরা আসিয়া ২ রুকু।

فقد اتيانا آل ابراهيم الكتب والحكمة و اتيانا هم ملكا عظيما

“অনন্তর নিশ্চয় আমি আব্রাহিমের সন্তানদিগকে গ্রন্থ ও বিজ্ঞান প্রদান করিয়াছি, এবং তাহাদিগকে আমি মহা সাম্রাজ্য প্রদান করিয়াছি।” সূরা নেসা ৮ রুকু। (ক্রমশঃ)

আহমদ আলি।

প্রার্থনা

গিরি গুহা বন,

সৈকত বিজন,

খুজি আমি মশদিশি ;

না পাই তোমারে,

তবুও আমাতে,

রও তুমি দিবানিশি।

যবে

হুঃখ বিভাবরী,

ষিরে মম হৃদি,

অন্তর দাও আমারে ;

আমি

জানি না কিছ,

বুঝি না কিছ,

ভুলিয়া থাকি তোমারে।

সুনীল আকাশে,

রবি শশী হাসে,

বিহগ ধরিছে তান ;

ফুটেছে কমল,

বহে নদী জল,

ভুলিয়া মধুর তান।

বে দিকে তাকাই,

দেখিবারে পাই,

তব প্রেমে রয় মাতি ;

সংসারের মোহে,

রয়েছি ভুলিয়ে,

‘আমি শুধু দিবানিশি !

ভেঙ্গে দাও মোর,

যত মোহ ঘোর,

বিরেক দাও আমারে ;

সরল অন্তরে,

ভকতি পরাণে,

পুজিতে পাই তোমারে।

তালেনবর রচমান।

বাবি ধর্মের ইতিহাস

প্রায় অর্ধ শতাব্দি হইতে যে নব ধর্ম পারস্য, এশিয়া মাইনর প্রভৃতি স্থানে শনৈঃ শনৈঃ প্রচারিত হইয়া লক্ষ লক্ষ নরনারীকে ইহার দিকে আকর্ষণ করিতেছে, এবং স্বদূর ইংলণ্ড ও যুক্তপ্রদেশ সমূহেও নিজের প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছে, সেই ধর্মের নাম বাবি ধর্ম। মির্জা আলি মহম্মদ এই ধর্মের প্রবর্তক। ১৮২০ খৃঃ অঃ ইনি সিরাজে জন্মগ্রহণ করিয়া বাল্যকাল চইতেই ধর্ম মনোযোগ দেন এবং ১৮৪৪ খৃঃ অঃ নিজকে বাব (দ্বার) বলিয়া ঘোষণা করেন।

শিয়া মতাবলম্বীগণের মধ্যে একটি সম্প্রদায় আছে, তাঁহারা বিশ্বাস করেন * যে, খলিফা মুতামিদের রাজত্বকালে তাহাদের শেষ ইমাম পঞ্চবর্ষীয় বালক ইমাম মহম্মদ তালহেহদি স্বীয় পিতা ইমাম হাছামুলআক্কুরির মৃত্যুতে শোকে অভিভূত হইয়া একটি বৃহৎ গিরিগহ্বারে প্রবেশ করিয়া আর পত্যাবর্তন করেন নাই। কিন্তু তিনি এককাল পর্যান্ত অদৃশ্যভাবে জীবিত থাকিয়া লোকের কাণ্যাবলী পরিদর্শন করেন ও মধ্যে মধ্যে তাঁহার অদ্ভুতবিগ্গণের মধ্যে উপযুক্ত ব্যক্তিকে দর্শন দিয়া ধর্ম সম্বন্ধীয় উপদেশ দান করেন। সেই উপযুক্ত ব্যক্তিকেই বাব অর্থাৎ ইমামের আদেশ প্রচারের দ্বার বলা হয়।

এ কাল পর্য্যন্ত কেহ নিজকে বাব বলিয়া প্রচার করিতে সাহস করে নাই। মির্জা আলি মহম্মদই প্রথমে বাবরূপে আত্মপ্রকাশ করিয়াছিলেন। কিছুকাল এই ধর্ম প্রচার হইবার পর ইরানিগণ দলে দলে এই নব ধর্মে দীক্ষিত হইতে লাগিলেন। পারস্যের শাহ বিপদ ভ্রানিয়া আলি মহম্মদকে বন্দী করিয়া তেহরানের কারাগারে রাখিয়া দিলেন, কিন্তু তিনি বন্দী হওয়ার দেশে শান্তি রক্ষা দূরে থাকুক বরং তাঁহার উত্তেজিত শিষ্যগণ বারফুরুষ, নিরিজ ও জেনজান নামক পারস্যের তিনটি স্থানে বিদ্রোহাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করে। পারস্যের শাহ ২০,০০০ সৈন্য লইয়া এই বিদ্রোহ দমন করিতে সক্ষম হন, এবং আলি মহম্মদকে তেহরানের কারাগারের সম্মুখে ১৮৫০ খৃঃ অঃ ফাঁসি দেওয়া হয়; কিন্তু বাবিগণ তাঁহার মৃতদেহ কোশলে হস্তগত করত একার নামক স্থানে আনিয়া কবরস্থ করে। এই একারই এখন বাবিগণের মক্কামদিনা। (নাউজ-বিল্লাহ) ! আলি মহম্মদ যখন কারাগারে বন্দী ছিলেন, স্বীয় উদ্ধারের কোন উপায় না দেখিয়া, তখন কারাগার হইতেই কোশলে মির্জা এহিয়াকে স্বীয় উত্তরাধিকারীরূপে মনোনীত করেন। মির্জা এহিয়া সোবহে-আজল (صبح آه) উপাধী ধারণ করতঃ অসীম উৎসাহে ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন এবং নিজকে বিপদাদি হইতে বাঁচাইবার জন্য বাগদাদে

* এ দেশেও এক শ্রেণীর লোক হজরৎ সৈয়দ আহমদ (রঃ) সম্বন্ধে এইরূপ ভ্রান্ত বিশ্বাস পোষণ করিতেন। সুধেব বিষয় এই যে, এখন তাঁহাদের এ বিশ্বাস অনেকটা কমিয়া গিয়াছে।

মাইয়া বসবাস করিতে লাগিলেন। স্বীয় ভ্রাতা মির্জা হোসেন আলিকেও প্রচার কার্যে নিযুক্ত করিলেন।

এইরূপে দুই বৎসরকাল নির্বিবাদে প্রচার কার্য চলিবার পর বাবিগণের দল বিশেষরূপে পুঁহ হইতে লাগিল। এখন আর তাহার ধর্ম লইয়াই সম্বন্ধ নয়, রাজনৈতিক চালচলিও চালিতে লাগিল। পারস্তের শাহকে তাহাদের উন্নতির অন্তরায় দেখিয়া তাঁহাকে হত্যা করিবার জন্ত ষড়যন্ত্র করিতে লাগিল। শাহ নসিরুদ্দিন এই ষড়যন্ত্রের কথা জানিতে পারিয়া বাবিগণের ধ্বংস সাধনের জন্ত বহুপরিকর হইলেন। প্রত্যাহ বাবিগণের ঝুঁড়ি ঝুঁড়ি চক্ষু ও কণাদি শাহের নিকট আনয়ন করা হইত এবং প্রধান প্রধান প্রচারকগণকে অশেষ যত্ন দিয়া হত্যা করা হইত। কিন্তু এত অত্যাচার সত্ত্বেও বাবিগণ দমিল না। শেষে শাহ তুরস্কের সুলতানের সহিত পরামর্শ করিয়া সোবহে আজলকে বাগদাদ হইতে বন্দী করত কনষ্টান্টিনোপলে পাঠাইয়া দেন। সুলতান সোবহে আজলকে, স্বীয় রাজধানীতে তাঁহার বাস যুক্তিসঙ্গত নয় মনে করিয়া— ফামাগুস্তা নামক সাইপ্রোসের একটি গ্রামে অবরুদ্ধ করিয়া সামান্য বৃত্তিভোগী অবস্থায় রাখিয়া দিলেন।

১৮৭৪ খৃঃ অব্দে যখন ইংরাজেরা সাইপ্রোস অধিকার করেন, তখন ফামাগুস্তা গ্রামে একটা ছোট দুর্গে সোবহে আজলকে বন্দী অবস্থায় দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহার বয়স তখন ৫০ বৎসর, কিন্তু দেখিতে প্রায় ১৭০ বর্ষীয় বলিয়া অনুমান হয়। তাঁহার শরীর শীর্ণ, নাতিদীর্ঘ, উজ্জল গৌরবর্ণ, ললাট প্রশস্ত, চক্ষুর দুঃখভারাক্রান্ত, নাসিকা দীর্ঘ এবং অগভীর বক্র; তাঁহার মস্তকে খেঁত বর্ণের পাগড়ী, পরিধানে সবুজ রঙ্গের রেশমি আবো। সার চার্লস ওয়ালপোল লিখিতেছেন যে, তাঁহাকে দেখিলেই মনে হয় যেন সেট জোসেফ অবতীর্ণ হইয়াছেন। সোবহে আজলের মুখখানি একবার যে দেখিয়াছে জন্মাবধি আর ভুলিতে পারিবেন না। *

সোবহে আজলের নির্বাসনের পর বাবিগণ দুইটা দলভুক্ত হইয়া পড়িল। একদল সোবহে আজলের প্রদর্শিত পথানুসরণ করিতে লাগিল, আর একদল তাঁহার ভ্রাতা মির্জা হোসেন আলিকে প্রকৃত “বাব” মনে করিয়া তাহারাই মতানুসারে চলিতে লাগিল। মির্জা হোসেন আলি বাহাউল্লা নান ধারণ করত নিজকে বাব বলিয়া বোদনা করিলেন এবং এই ধর্মের অষ্ট একটী নাম বাহাই ধর্ম রাখিলেন। কিন্তু সোবহে আজলের অনবদ্বিগণ আপনাদিগকে বাবি ধর্মাবলম্বী বলিয়াই পরিচয় দান করে।

বাহাউল্লা পারস্তের সর্বত্র ঘুরিয়া ঘুরিয়া বিশেষ সাবধানতার সহিত দ্বায় ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন ও রাজনৈতিক চর্চা একেবারে ছাড়িয়া দিলেন। এইরূপে ১০ বৎসরের অক্লান্ত পরিশ্রমে পারস্তের প্রায় এক তৃতীয়াংশ লোক স্বধর্মে আনয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

* (الملك، مله، و مدية) মোটের উপর সবকোকরের একই ধর্ম, সম্ভবত এইজন্য সাজেবের এত সম্ভ্রান্তি।

এখন পারস্তে বাবি ধর্মাবলম্বীর দল কম পাওয়া যায় এবং বাহাই ধর্মাবলম্বীগণের দল দিন দিন বাড়িতেছে।

বাহাউল্লার শেষ অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়াছিল। পারস্তের শাহের প্রার্থনায় তুরস্কের সুলতান তাঁহাকে একারে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিলেন। এখানেই ১৮৯২ খৃঃ অঃ ইনি মানব-লীলা সম্বরণ করেন। ইহার মৃত্যুর পর ইহার পুত্র একেফ্দি আবদুল বাহা নাম ধারণ করিয়া দেশবিদেশে ধর্ম প্রচার করিতেছেন। ১৯১০ খৃঃ অঃ ইংলণ্ডে গিয়া স্বীয় ধর্ম মাহাত্মা সম্বন্ধে ইনি একটা বক্তৃতা প্রদান করেন।

অষ্ট শতাব্দী মধ্যেই পারস্তের এক তৃতীয়াংশ ও সিরিয়ার প্রায় সমুদয় লোক বাবি ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে। যুক্তরাজ্য সমূহে অনেক বাবি ধর্মাবলম্বী দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু তুরস্কের সুলতানের নিকট এই ধর্ম অলৌক বলিয়া বোধ হওয়ায় সেখানে ইহার কোন প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায় না। অধিকাংশ শিয়া এই ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছে। তাহার কারণ, পূর্ব হইতেই তাহাদের বিশ্বাস আছে যে, তাহাদের শেষ ইমাম মহম্মদ আল্-মেহদি জীবিত আছেন। বাবি ধর্ম সেই বিশ্বাসের উপর স্থাপিত হওয়ায় শিয়াগণকে সহজে ইহার দিকে আকর্ষণ করিতে পারিয়াছে।

বাবিগণ বিশ্বাস করেন যে, হজরত মহম্মদ (দরুদ) শেষ নবি নন, পৃথিবীর উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে নূতন নূতন নবির আবির্ভাব হয়, এবং যতদিন পর্য্যন্ত পৃথিবীতে সম্পূর্ণরূপে শান্তি, ভালবাসা, স্বাধীনতা এবং একতা স্থাপিত না হইবে, ততদিন নবির আবির্ভাব হইতে থাকিবে।

ফলতঃ শিয়া মজহাবের একটা আজগেবী অপ্রমাণ্য ও ধর্ম বিগহিত বিশ্বাসের উপর এই ধর্মের ভিত্তি স্থাপিত হইয়াছে, কিন্তু এসলামের সঙ্গে ইহার কোন সম্বন্ধ বা সংস্রব নাই। আমাদের ধর্মজ্ঞানহীন নব্য শিক্ষিতদিগের নিকট, ঠিক তাহাদের কচির অনুরূপ করিয়া ইহার এমন কয়েকটা কথা প্রকাশ করে যে, বাহাদৃষ্টিতে তাহা খুবই যুক্তিবৃত্ত বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে উহা প্রবঞ্চনা ব্যতীত আর কিছুই নহে। বাবি ও বাহাই উভয় দলের প্রচারকেরা এদেশে বহুদিন হইতে আড্ডা জমাইয়াছে। খুব ধীরে ও নীরবে তাহাদের কাজ চলিতেছে। কলিকাতায় তাহাদের স্থায়ী মিশনও স্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু হায়! আমাদের কল্পজন আলেম ইহাদের ত্রায় আপনাদের জীবন উৎসর্গ করিয়া মন্দের সাধন করিতে সক্ষম ?

খলিলুল্লাহ।

হজরত রাবিয়া বসরী।

যে সমস্ত মোসলেম রমণী পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়া নিজ পূণ্য ও তপশ্শা বলে ইতিহাসের পৃষ্ঠায় অক্ষয় অমর হইয়া গিয়াছেন, তাপস-কুলরাণী রাবিয়া তাঁহাদের মধ্যে একজন। ককুণা-ময় খোদাতাআলার নিয়মই এইরূপ যে, যখন যে জাতি উন্নতি লাভ করে, তখন তাহার মধ্যে খাতনামা মহাজনদিগের আবির্ভাব হয়। তাই মুসলমান রাজ্য যখন পৃথিবীর বিভিন্ন প্রদেশে বিস্তারলাভ করিতেছিল, সেই সময় পারশ্ব উপসাগরের উপকূলে টাইগ্রীস নদীর মোহনা হ্রিত, প্রসিদ্ধ বসরা নগরীর এক ক্ষুদ্র পল্লীতে তপস্বিনী রাবিয়া জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম মহাম্মদ ইসমাইল। রাবিয়া অতি শৈশবেই মাতৃহারা হইয়াছিলেন, স্বতরাং তিনি একমাত্র পিতার যত্নে লালিত পালিত হন।

ইসমাইলের অবস্থা তত ভাল ছিল না। তাঁহাকে কঠিন পরিশ্রম করিয়া উদর পালন করিতে হইত। এইরূপে দুঃখে কষ্টে পিতায় কতাদ্বয় সংসারযাত্রা নিরন্তর করিতেন। কিছুদিন পর, দশ বৎসর বয়সের সময়, রাবিয়ার উপর এক আকস্মিক বিপদ বটে। আরবের লুণ্ঠন-প্রিয় বর্বর বেহুইন জাতি ডাকাতি করিবার জন্ত রাবিয়ার বাসগ্রাম আক্রমণ করে এবং অত্যাচার বহু লোকের সাহিত ইসমাইলকেও ধরিয়া লইয়া গিয়া দাসরূপে আবদ্ধ রাখে। নিরাশ্রয় বালিকা পিতৃশোক অধীরা হইয়া পড়িলেন। নিজে পরিশ্রম করিয়া খাবার যোগ্য বয়স ও ক্ষমতা তাঁহাব হয় নাই। তিনি মহাবিপদে পড়িলেন। পল্লাবাসি লোকেরা তাঁহার বিপদে দয়াপরবশ হইয়া স্থির করিলেন যে, রাবিয়া প্রত্যদিন তাঁহাদের এক এক গৃহস্থের অতিথী হইবেন। এইরূপে তিনি প্রতিপালিত হইতে লাগিলেন এবং শৈশবকাল হইতেই দুঃখে কষ্টে জীবন যাপন করিয়াছিলেন বলিয়া, অত্যন্ত কষ্ট ও আত্মসংযমী হইয়া উঠিয়াছিলেন। তিনি কখনও অলসতার প্রশ্রয় দেন নাই—যেদিন যাহার অতিথী হইতেন, সেখানেই গিয়া কাজকর্ম করিতেন। বিনা পরিশ্রমে বসিয়া থাকিতেন না।

একদিন রাবিয়া তাঁহার নির্জন কুটারখানিতে বসিয়া বাসিয়া বিষন্ন মনে দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতেছেন, স্নেহলীল পিতার দয়ানমতার কথা মনে করিয়া শোকে কষ্টে অধারা হইয়াছেন, এমন সময়ে জীর্ণ বস্ত্র পরিহিত, তৃষ্ণাক্লিষ্ট এক বৃদ্ধ দোড়িয়া তাঁহার কুটারঘারে উপনীত হইলেন এবং পাণি দাও, পাণিদাও বলিয়া মাটিতে পড়িয়া গেলেন। রাবিয়ার কুটারে পাণি ছিল না, তিনি পাণি আনিতে দোড়িয়া গেলেন; কিরিয়া আসিয়া দেখেন বৃদ্ধ পিতা ইসমাইলের প্রাণবায়ু তাঁহার ক্ষীণ দেহ পরিত্যাগ করিয়াছে। তিনি তখন আরও বিগুণ শোকে অধারা হইলেন। বৃদ্ধ পিতা তাঁহার একমাত্র কতাকে দেখিবার নিমিত্ত ছত্তর মকতুমি পার হইয়া প্রাণতরে উক্সাসে ছুটিয়া আসিলেন, অথচ একবিন্দু জলের অভাবে তাঁহার মৃত্যু হইল! এ দুঃখে রাবিয়ার কোমল হৃদয় বিদীর্ণ হইতে লাগিল এবং দুই গুণ বাহিয়া অশ্রুধারায়া তাঁহার বক্ষস্থল সিক্ত করিল।

কিছুদিন পর রাবিয়া বোবনে পদার্পণ করিলেন। তিনি যেমন কাল তেমনই কুৎসিত ছিলেন স্তত্রাং বিবাহ করিয়া সংসার সুখ লাভের ইচ্ছা তাঁহার মনে আদৌ উদয় হয় নাই।

লীলাময় বিধাতার লীলাখেলা অতীব আশ্চর্য্য। তিনি যাহাকে ভাগবাসেন, যাহারা তাঁহার প্রেমে মাতোয়ারা, তাঁহাদের উপরেই হুঃখের উপর হুঃখের বোঝা চাপাইয়া দেন। সেই অনভাববর্ষর বেহুইন জাতি পুনরায় রাবিয়ার বাস-পল্লী আক্রমণ করিল এবং অস্ত্রাস্ত্র বহুলোকের সহিত রাবিয়াকেও ধরিয়া লইয়া গিয়া বসরা নগরের এক ধনাঢ্য লোকের নিকট দাসীরূপে বিক্রয় করিল। রাবিয়ার প্রভুগৃহে বিদ্বোৎসাহী পণ্ডিতগণের সমাগম হইত এবং সকলে মিলিয়া নানা প্রকার আনন্দ প্রমোদে মত্ত হইতেন। একদা এইরূপ সম্মিলনসময় রাবিয়া অস্ত্রাস্ত্র দিনের দ্বায় আহার সামগ্রী পরিবেশন করিতেছেন, এমন সময় এক পণ্ডিত অস্থি-গ্রন্থী হইতে মাংস লইতে গিয়া গ্রন্থীর সংস্থান দেখিয়া বলিয়া উঠিলেন, “কি আশ্চর্য্য! ইহা কেমন কোশলে স্থাপিত, মাহুঘের শরীরেও কি ঠিক এইরূপ?” উত্তরে এক হাকিম বলিয়া উঠিলেন, “মাহুঘের শরীরেও ঠিক এইরূপ, তবে চতুর্দশ ও দ্বিপদের মধ্যে সামান্য প্রভেদ রহিয়াছে” প্রথম ব্যক্তি বলিল, “এই সময় উহা দেখিতে পাইলে কি আনন্দই না হইত।” এই কথা মদমত্ত গৃহকর্তার কর্ণে প্রবেশ করিবামাত্র রাবিয়াকে নির্দেশ করিয়া বলিলেন, “এই দাসীটার পা কাটিয়া দেখিলেইত হয়।” আদেশ পাইবামাত্র কয়েকজন তাঁহাকে চপিয়া ধরিল এবং একজন হাকিম ছুরিদ্বারা সন্ধিস্থান কাটিয়া ফেলিল। রাবিয়া মহাবিপদ ও যন্ত্রণায় পড়িয়াও হিমাদ্ সদৃশ অচল, অটল হইয়া রহিলেন। অস্থিগ্রন্থীর সংস্থান দর্শনে এক পণ্ডিত বলিয়া উঠিলেন, “আল্লাহ কি আশ্চর্য্য সৃষ্টি।” এ হেন কষ্টের সময়ও খোদার মধুময় নাম রাবিয়ার কর্ণে অতুল স্বর্গীয় অমৃত বর্ষণ করিল। তিনি হুঃখ যন্ত্রণা সব ভুলিয়া গেলেন এবং খোদা প্রেম আশ্বহারা হইয়া “শোক্রে খোদা” (খোদাকে ধন্যবাদ) বলিয়া যন্ত্রণার লাভ করিলেন। সাক্ষী রাবিয়া যথার্থই খোদা প্রেমিকা ছিলেন। খোদার নাম শুনিলেই তিনি আপনাকে ভুলিয়া যাইতেন। দয়াময় আল্লাহতাআলার নাম তাঁহার পবিত্র সরল হৃদয়ে অক্ষরে অক্ষরে অঙ্কিত ছিল; তাই সেই নাম শুনিবামাত্র সব হুঃখ যন্ত্রণা ভুলিয়া গেলেন এবং মৃত্যুশয্যা পড়িয়া পড়িয়া আশ্বহারা হইয়া বলিতে লাগিলেন—“দয়াময় প্রভো, আজিকার যন্ত্রণায় হৃদয়ঙ্গম করিলাম। এতদিন আমাকে কতদিক দিয়া কত যন্ত্রে রাখিয়াছ, আহত হইয়া জানিলাম কত সুখেই না ছিলাম! হায়, কতজনই না আমার দ্বায় কষ্ট পাইতেছে! বিধাতা, কবে তুমি তাহাদের সেই সব হুঃখ আমার বুকে চাপিয়া দিয়া তাহাদিগকে মুক্তিদান করিবে? দয়াময় আমি দুর্ব্বলা বালিকা হইলেও তোমার মধুমাধা নামে দব যন্ত্রণা নিঃশব্দে বহন করিতে পারিব।”

আরবের অতিথেষতা দেশ বিধাত। রাবিয়ার প্রভু প্রথমে অতিথিসংকার না করিয়া আহার স্পর্শ করেন না। একদিন রাবিয়ার প্রভুগৃহে অতিথিসমাগম হয় নাই, ক্রমে রাত্রি গভীর হইয়া আসিল তবুও কোন অতিথি আসিল না। অতঃপর গৃহকর্তা দাসদাসীদিগকে

বিদ্যার দিবা একাকী অতিথির প্রতীক্য করিতে লাগিলেন এবং ধীরে ধীরে উদ্ভাসনের নিকট দিবা বাহিরে রাত্রির ধারে অগ্রসর হইয়া দেখিলেন, রাত্রি গভীর হইয়াছে, প্রকৃতি নিরব নিস্তর। গৃহবাসী স্তম্ভিত হইয়া দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন এমন সময়ে এক মধুববী করুণ স্বর তাহার কর্ণকূহরে প্রবেশ করিল। তিনি ধীরে ধীরে স্বর লক্ষ্য করিয়া পদবিক্ষেপ করিতে করিতে রাবিয়ার কক্ষদ্বারে উপনীত হইলেন। জগত নিরব, পশু পক্ষী সকলই ঘুমবোরে অচেতন, শুধু রাবিয়া জাগরিত থাকিয়া দয়াময় আশ্রয় নিকট কাতর-করুণ-কণ্ঠে আরজ করিতেছেন—“ওগো হৃদয় স্বামী, তোনাকে শত ধন্যবাদ, হে আমার অয়মাতা প্রভু, তোনাকেও শত ধন্যবাদ। তোমার নিকট যে মাথা রাবিয়ার স্থান ও জীবন ধারণের অন্নজল পাইতেছি তজ্জগৎ তোমাকে ধন্যবাদ; আর তোনার আদেশে যে বস্ত্রণা পাইয়াছি তাহার জন্ত আরও ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। আমি জ্ঞানহীনা; তোনার দয়াতেই অনাথের নাথ আমি, তোনাকে চিনিতে পারিরাছি। হে জগতের পতি, তোমার কাছে আর কি চাহিব? দয়াময় প্রভো, তোমাকে ডাকিলেই যে অনন্ত অপার্থিব সুখ পাই, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে তো তাহার তুলনা নাই। ইচ্ছা হয়, সর্বকৰ্ম কেবল তোকে হৃদয়ে বসাইয়া সেই সুখ তোমাকেই দেখাই—আর আনন্দে তোমার নাম জপিতে জপিতে নাচিয়া বেড়াই।”

—“প্রভো যাতনা পাইলে দুঃখ হয় তাই কাঁদি, নিজের জন্ত নহে, তাঁর আরও কত শত শত জন বেদনার ভূগিতেছে। জগত পিতা! মানব দুর্বল, কেন তুমি তোমার দুঃখ সন্তান সন্ততিদিগকে এত দুঃখ কষ্ট দেও? হে নিখিল নাথ—অনাথের গতি—পতিতের পাবন, তুমি জ্ঞান; মনে হয়, সর্বদাই ভক্তিতরে তোনার সেবায় রত থাকি; কিন্তু দয়াময়, আমি অস্ত্রের দাসী, তাই প্রতাহ বিলম্বে পদতলে উপস্থিত হই। তুমি করুণাময়, আমার কমা করিও। আমি অকৃতজ্ঞ নহি, তোমাকে শত শত ধন্যবাদ।”

গৃহকর্তা এই সব দেখিয়া শুনিয়া অধীর হইয়া পড়িলেন। সামান্ত দাসীর এইরূপ নিকার-বোনাগ্রমে তিনি স্তম্ভিত হইলেন। বাহাধারা একদিন কত বস্ত্রণা পাইয়াছেন, তাহারই মঙ্গলের জঁজ করুণ প্রার্থনা! এমন সরলভাবে জগতের হিতকামনা কতই না বিরল। গৃহকর্তা উন্মত্তের ভ্রার প্রাসাদে কিরিলেন। লজ্জা, ভয় ও ভক্ত একযোগে আসিয়া তাঁহার হৃদয় আলোড়িত করিয়া দিল।

সে দিবস তাঁহার চিন্তার চিন্তার অতিবাহিত হইল। পর রায়ে তিনি পুনরায় রাবিয়ার কক্ষদ্বারে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, তাঁহার কক্ষ স্বর্গীয় নূরে উদ্ভাসিত হইয়া রহিয়াছে এবং রাবিয়া তন্ময়চিত্তে কাতরভাবে প্রার্থনা করিতেছেন—“ওরে ত্রিধারী, ওরে অন্ধ, ওরে কুখ্যাত, ওরে পশু, আর আমার দুঃখী তাই বোন আমার বুকে আর, তোদের জ্ঞাপা যে আমার অসহ। তোদের দুঃখ, কষ্ট, অরা, ব্যাধি আমাকে দিয়া তোরা শান্তিলাভ কর। দয়াময়, বতদিন তুমি তাহাদিগকে সুখী কর ততদিন আমি সুখ চাহি না।”

—প্রভো ! তুমি রহিম, তুমি রহমান, বতদিন তুমি পাপীকে পরিত্রাণ না কর, তাপিতকে শাস্তি না দাও, নিরাশ্রকে আশ্রয় দান না কর, ততদিন আমার দিকে দৃষ্টিপাত করিও না। যদি কেবল স্বর্গের ভ্রম স্বর্গ চাই, তবে সে স্বর্গ আমার পক্ষে হারাম হউক, যদি কেবল নরকের ভয়ে মুক্তি চাই, তবে সেই নরকেই আমার বসতি চউক ; তোমার সাধনাই আমার স্বর্গ, তোমার বিচ্ছেদই আমার নরক, তোমার আদেশই আমার অবলম্বন, তোমার ইচ্ছাই আমার স্তব্ধ ।”

গৃহস্থানী আর পূর্বের সেই গৃহস্থানী নহেন। এখন তাঁহার পদমর্যাদার অভিমান নাই, ধন ঐশ্বর্যেরও গোঁরব নাই। রাবিরার নিঃস্বার্থ প্রেম দর্শনে তিনি দাসী ও প্রভুর বিভিন্নতা ভুলিয়া গেলেন। চতুর্থ দিবসে তিনি রাবিরাকে ডাকিয়া বলিলেন—“দেবী, আমার রক্ষা করুন, আপনি রমণীকুলের উজ্জ্বল শিরোমণি। আপনারই প্রভাবে আমার মোহজনিত অন্ধকার দূরীভূত হইয়াছে। আমি এখন অগতপিতা কল্পণাময় আল্লাহতাত্ত্বালকে চিনিতে পারিয়াছি। যা! আমি আপনার নির্দোষ সন্তান, আমাকে কমা করুন। আপনার স্বার্থহীন পরের দ্বিষ্টকামনা আমাকে মুক্ত করিয়াছে, তক্তির সহিত আপনাকে মুক্তিদান করিলাম, আপনি এখন স্বাধীনভাবে বিচরণ করুন।”

রাবিরার লজ্জাবনত মণ্ডকে উত্তর দিলেন,—“প্রভো ! আমাকে নিরাশ্রয় করিবেন না। আমি অনাধিনী, আপনার নিকট আশ্রয় পাইয়া খুব সুখেই আছি। কি দোষে আমার পরিত্যাগ করিতেছেন? আপনার দয়ায় আমার অন্ধকার জগর আলোকিত হইয়াছে। সেবা দ্বারা দাসীরূপে সামান্ত কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিয়াছি মাত্র। আমার তাড়াইয়া দিবেন না।”

গৃহকর্তা পুনরায় তক্তিগদগদকণ্ঠে বলিয়া উঠিলেন—“ওহো! আপনি মানবী নহেন, স্বর্গীয় তপস্বিনী। নরাদম সন্তানের পাশপূর্ণ গৃহ আপনার বাসের উপযুক্ত স্থান নহে। আমার কৃতকার্যের জন্য আমি অহুতপ্ত হইতেছি, সন্তান জ্ঞানে কমা করিয়া আশীর্বাদ করুন। এখন হইতে আপনি মুক্ত, যেচ্ছার বিচরণ করুন।”

পিত্তরাবদ্ধ পাখী মুক্তি পাইলে যেমন উৎফুল্ল হইয়া কেবল আকাশে উড়িয়া উড়িয়া আনন্দে গান করিয়া বেড়ায়, হজরত রাবিরায়ও সেইরূপ মুক্তির আনন্দের পর দিবানিশি আল্লাহ-তাত্ত্বালার গুণগানে মত্ত হইলেন। কোন্‌আন শরীক পাঠ এবং আরাধনা উপাসনাতেই তাঁহার দিবসরজনী কাটিয়া বাইতে লাগিল। অতঃপর তিনি এক জঙ্গলে গিয়া কঠোর যোগাত্যাসে রত হইলেন এবং সেই অরণ্য প্রদেশেই সিদ্ধিলাভ করেন

মিসেস্ এম, আহমদ ।

জন্মান্তর বাদ ।

জন্মান্তর বাদ লইয়া আজকাল পণ্ডিত মহলে মহা হট্টগোল বাধিয়া গিয়াছে । চির প্রচলিত প্রাকৃতিক বিধানানুসারে একদল ইহার পক্ষে এবং একদল বিপক্ষে দাঁড়াইয়া যুক্তি তর্কের তুফুল চেটে তুলিয়া দিয়াছেন । বাংলা দেশের যত গুলি মাসিক এবং সাপ্তাহিক কাগজ আছে, জন্মান্তর লইয়া আন্দোলন করেন নাই তাহার মধ্যে মাত্র দুই একটি । সকলে যে দিকে বার, আমরা তাহার বিপরীত দিকে গেলে চলিবে না ভাবিয়া কতকগুলি খাপ ছাড়া কথা লইয়া আসরে পা দিলাম ।

(১) السعى منى والامام منى الله تعالى

যাহারা জন্মান্তর মানেন, তাঁহারাও বলেন, জীব জগৎ কর্ণসূত্রে গ্রথিত; আর যাহারা ইহার বিরুদ্ধে কথা বলেন, তাঁহাদেরও এই মত । তবে পার্থক্য এই, জন্মান্তরবাদী বলেন কর্ণ প্রভাবে জীব মৃত্যুর পর পুনরায় জীবন ধারণ করিয়া সুখ বা দুঃখ ভোগ করে এবং বিরুদ্ধবাদীরা বলেন, “ তাহা নয়, জীবনলীলা একবার সাক্ষ্য করিলে আর উহার পুনরাবৃত্তি ঘটে না । ” ইহার পর পরজগতের লীলা আরম্ভ হইয়া থাকে । আমরা উভয় সম্প্রদায়ের যুক্তিগুলি যদি একাদিক্রমে আলোচনা করি, তবে বোধ হয় একটা চরম সিদ্ধান্তে উপনীত হইতেও পারিব ।

১ ।

জন্মান্তর বাদী বলেন, জীব পাপ প্রভাবে পতিত এবং পুণ্য প্রভাবে উত্তীর্ণ হয় । পূর্ণ জন্মে যে যে পরিমাণে পাপ বা পুণ্য করিয়াছে, পরজন্মে তাহার জীবন সেই অনুপাতে উন্নত বা অবনত হইয়া থাকে । এবং এই উন্নতি বা অবনতি দ্বারা তাহার ভাবিষ্যৎ জীবনের নূতন লীলার সুযোগ ঘটিয়া থাকে । পুনঃপুনঃ জীবন পরিবর্তন করিতে করিতে শেষে এক সমস্ত সব লালার সাক্ষ্য হইয়া চরম মোক্ষ ঘটবে । যাহারা ডাবউইনের মতের পক্ষপাতি, তাঁহাদের মতে এই কথাগুলি নিতান্ত হাকা এবং হাস্যাম্পদ । তাঁহারা বলেন, নিকট জীবকালের বংশধরগণ পুরুষাধিকারিক সাধনার ফলে ক্রমশঃ উন্নত হইয়া মানব আকারে পরিণত হয় । আবার আর একদল আছেন; তাঁহারা বলেন, এই দুইই অব্যক্তিক । সংসারে মানুষ মানুষরূপে জন্মধারণ করে, আর ইতর জীব ইতর জীব আকারেই জন্মিয়া থাকে । প্রত্যেক জাতির এক একটা বিশেষ বিশেষ আছে তাহা কল্পিনকালেও পরিবর্তিত হইতে পারে না । তোতা বা ময়না পাবীকে কথা, গান, প্রভৃতি শিখান বার, ভদ্রুক নর্তকের কাজ করিতে পারে এবং বানর হাটেকোট পরিয়া সিগার সিগারেট টানিয়া পায়েচাষী করিতে পারে—শিকার প্রভাবে; কিন্তু

একত মানব হওয়া অনন্তকালের সাধনাতেও সম্ভব হইবে না। ইহা প্রাকৃতিক বিধান। আমরা এই প্রাকৃতিক বিধানের ব্যতিক্রম প্রত্যক্ষ করিতে পারি না বলিয়া ভারউইন কিংবা জন্মান্তরবাদীর সহিত একমত হইতে পারি না।

(ক)

জন্মান্তর বাদের বিরুদ্ধে আমাদের বুদ্ধি উত্থাপনের জন্য দৃষ্টান্ত স্থলে মানুষকে উপস্থিত করিব। জন্মান্তর বাদী বলেন, অতি পাপ প্রভাবে মানুষ ক্রমিকীটরূপে পরিণত হয়। আমরা বলি, তাহা সত্য; কিন্তু সে যে কি ভাবে তাহা তিনি বুঝাইয়া দিতে পারেন কি? পাপ করা হইল দেহ এবং আত্মার সংযোগ ক্রমে মানব সাজিয়া, মরিয়া গেলে দেহ মেহের স্থানে পড়িয়া রহিল আর আত্মা বাইরা উত্তরের বোঝা ঝাড়ে করিয়া একটা ইতর জীব সাজিয়া লাজনা ভোগ করিল! তাহাও শুধু নিজে নহে, আর এক নিরীহ দেহ বেচারাকে তাহার ভাগী করিয়া লইল। পরমেশ্বর তত্ত্বার দর্শী? তিনি বিচার করিয়া দেখিলেন না, এ কাজটা মোটামুটি ভাবে সঙ্গত কি অসঙ্গত হইল? একজন পৈশাচিক অভিনয় করিয়া স্বীয় জীবন-নাট্যের লীলা সাজ করিল, যদি তাহার ফলে তাহাকে পরজন্মে ভোগ করিতেই হয়, তবে তাহার দেখানি যে কোন উপায়ে তাহার পরজন্মের পিতা মাতার দেহান্তর্গত হইয়া গেলে বিচার মত কাজ হয়। কিন্তু বিজ্ঞান বলে, তাহা মানুষের হাতে চক্র স্থায়ের অবতরণের দ্বারা অসম্ভব।

(খ)

ইতর জীবেরও সুখ দুঃখ দুইই আছে। উহারা কখনও মানুষ হইতে পারিল না বলিয়া আক্ষেপ করে কি না, তাহা কেহ জানিতে পারে না। বৎস মানুষ অনেক সময় কোন ইতর জীবের অবস্থা প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া থাকে। এই অবস্থায় সুখ দুঃখের হিসাবে যে মানবের জীবের সহিত মানুষের কোন পার্থক্য আছে, তাহাত অনুমান হয় না। সুতরাং যদি কোন মানুষ কিছু পাপ করিয়া একটা কুকুর, বিড়াল বা মলকুমিতে পরিণত হয়, তবে তাহাতে তাহার শাস্তিলাভ হইল বলিয়া ধারণা করিবার আমাদের কোন বুদ্ধি নাই। অনেক সময় দেখা যায়, একজন মানুষের জীবন একটা মানবের জীবের জীবন অপেক্ষা বহু অংশে দুঃখময়। সুতরাং যদি মনে করা যায় যে, কোন মানবের জীব পাপের প্রভাবে মানবজীবন প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা হইলে তাহাও যে অসঙ্গত হইবে না। পক্ষান্তরে মানুষ যে জীব জগতে কোন অংশে অপরাপর জীব অপেক্ষা ছেয় এ কথা কেহই স্বীকার করেন না।

(গ)

বিজ্ঞানের অমূল্য দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে, প্রজনন দোষে অথবা পিতৃমাতৃ দৈহিক উৎকর্ষ এবং অপকর্ষ প্রভাবে সন্তানের দেহের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ ঘটিয়া থাকে। বিকলাঙ্গ হওয়া যেমন পিতামাতার অবস্থার উপর নির্ভর করে, তেমনই সুস্থদল হওয়াও তাহাদেরই

ইচ্ছা ও সাধনারই সাপেক্ষ । পরন্তু অঙ্গ বিশেষের উৎকর্ষ বা হীনতার উপর কাহারই সুখ দুঃখ নির্ভর করে না । অনেক জন্মাদি সদানন্দ সাজিয়া মহানুপে সংসারযাত্রা নির্বাহ করে, পক্ষান্তরে বিস্তর সর্বাকপুষ্ট মাতৃবকে বাবতীর স্নেহের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া অনন্ত দুঃখসাগরে হাবুডুবু খাইতে খাইতে ইহলীলা সম্বরণ করিতে দেখা যায় । আত্মার পরিতোষ এবং পরিতৃপ্তিই যখন স্নেহের আকর, তখন পুনর্জন্ম স্বীকার করিবার সুযোগ পাওয়া যায় কোথায় ? দ্বিতীয় জন্মলাভ করিল আত্মা, আর হীনতা ঘটিল দেহের ; অথচ আত্মার ইহার প্রতি আদৌ লক্ষ্য নাই ! সুতরাং দেখা যাইতেছে অঙ্গ হীনতা কাহারও পক্ষে শাস্তিরূপে গৃহীতবা নহে এবং এই হিসাবে পূর্বজন্ম বা পরজন্ম বলিয়া কোন কথাও উঠিতে পারে না ।

(ঘ)

বংশধরাদি পূর্বজন্মের পাপ পুণ্যের ফল বলিয়া গৃহীতবা হইতে পারে না । কারণ উহাতে আত্মিক হিসাবে দেখিতে গেলে সুখ দুঃখের কোনই সম্বন্ধ নাই । একজন সং-ব্রাহ্মণের সন্তান—জন্মান্তরবাদীর বিশ্বাস মত—পূর্বজন্মের পুণ্যবলে মহাপুরুষ হইতে পারেন । কিন্তু অভিজ্ঞ ভ্রাতৃদর্শী বলিবেন, ইহা ধাম-খেয়ালি বই আর কিছুই নহে । পূর্বজন্মের পুণ্যের প্রভাবে যদি ব্রাহ্মণ হইতে হয়, তবে প্রত্যেক ব্রাহ্মণই সর্বোত্তমভাবে সুখী এবং সুদর্শন হওয়া আবশ্যক ছিল । অগৎ তন্ন তন্ন করিয়া খুজিয়া দেখ, একজন মুচি মেথর পূর্ণাঙ্গ একজন সং-ব্রাহ্মণের তুলনায় সুস্থ-সবল, অর্থ-প্রতিপত্তিশালী, জ্ঞান-বিজ্ঞানভিজ্ঞ এবং সুশ্রী ও নিকরবেগ হইতে দেখা যায় । ভারতে হরত ব্রাহ্মণের সন্তান বলিয়া কেহ কথঞ্চিৎ সম্মান পাইতে পারে— শুধু মুখে মুখে, তাহাও চক্ষুলাজ্ঞার খাতিরে—মাত্র সম্প্রদায় বিশেষের অন্তর্গত জনকয়েক লোকের কাছে । কিন্তু অগৎ তাহার কোনই প্রাধান্ত স্বীকার করিবে না । স্নেহের (?) ঘরে জন্মধারণ করিয়া প্রতিভা বলে বাহ্যিক ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিয়া গিয়াছেন এবং বাই-তেছেন জন্মান্তরবাদী তাঁহাদের সম্বন্ধে কোন কথাই বলিতে পারেন না ! আবার অত্মদিক দিয়া দেখিতে গেলে, ব্রাহ্মণবংশধরগণ যে বিকলাঙ্গ, মূর্থ, কুপ্তী, কদাকার প্রভৃতি হইয়া থাকেন ; সংসার যে তাঁহাদের নিকট কারাগার বিশেষে পরিণত বলিয়া গণ্য হয় ! পূর্বজন্মজন্মিত পুণ্যের ফলে যদি ব্রাহ্মণ হইতে পারিলেন, তবে তাঁহাদের এই সব ভগ্নতি কেন ? “ঈশ সর্বত্র জগতো ব্রাহ্মণ বেদ পরাগঃ” বা “দেবায়ীনাং জগতঃ সর্বঃ মহাধীনঞ্চ দেবতাঃ তন্ময় ব্রাহ্মণাধীন ব্রাহ্মণো মম দৈবতঃ” প্রভৃতি মহাকাব্যে বাহাদুরের মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে ; তাঁহারা পাচক, পরিচারক, বিদূষক এমন কি মুটে মজুর হইয়া অনন্ত দুঃখজ্বালার ঘাত প্রতিঘাতে দিগ্‌অশান্তিতে কাল কাটাইলেন, এমন তথাকথিত উন্নত ব্রাহ্মণ জীবন পাইয়া তাঁহারা কি লাভবান হইলেন ।

(ঙ)

সকল সম্পন্ন পিতামাতার গৃহে জন্মধারণ করিয়া প্রথম জীবনে অথবা সুখ দুঃখানুভবের ক্ষমতা জন্মিবার পূর্বে হরত কেহ খুব সুখ পাইয়াছে ; কিন্তু যখন তাহার ভোগের সময় আসিল, নিজ কৃতকর্মের প্রভাবে অথবা পিতামাতা প্রভৃতি অভিভাবক কিংবা অপর কাহারও কোন

প্রকার ক্রটিতে সব হারাইয়া, মহা বিপদসাগরে পড়িল। যদি কেহ মনে করেন, পূর্বজন্মার্জিত পুণ্যের প্রভাবে সজতিসম্পন্ন পিতৃমাতৃকুলে জন্মধারণ করা হয়, তবে জিজ্ঞাস্য এই, সে অবস্থার পতন হয় কেন? অন্ততঃ উহাও যদি কোন বিশেষ প্রকার পাপের প্রভাবে ঘটা সম্ভব হয়, তথাপি আর একটি মহা সমস্যার সমাধান হইয়া উঠে না। সমস্যাটি এই, অবস্থার উত্থান পতনের সঙ্গে বাহ্যিক সুখ দুঃখের রক্ত মাংস সম্বন্ধ হইতে পারে, কিন্তু মানসিক সচ্ছন্দা—বাহ্যিক সুখ নামের মাথার মুকুট, আর্থিক অবস্থার মুখাপেক্ষী নহে। আমাদের নিত্য নৈমিত্তিক অভিজ্ঞতা আমাদেরকে চখে অঙ্গুলী দিয়া দেখাইতেছে যে, রাজা অপেক্ষা প্রজা, লক্ষপতি অপেক্ষা কড়ার ভিখারী, বড় বড় ব্যবসায়ী অপেক্ষা একজন পথের মুটে শারিরীক, মানসিক প্রভৃতি সর্বপ্রকার সুখ একাধারে ভোগ করিতেছে। কথায় বলে বড়র বড়ই উদ্বেগ, আর গরীবের চিরশান্তি। সর্বত্র না হউক অন্ততঃ শতকরা আশীজন গরীব সুখী এবং বিশজন তথাকথিত ভাগ্যবান শান্তির সন্ধান মাত্র পাইতে পারে।

অনেক সময় দেখা যায় একজন মহা সম্পদের অধিকারী শান্তির জন্ত, প্রাণের উদ্বেগ নিবারণ করিয়া একটু নিশ্বাস কেলিবার জন্ত, টাকাপয়সা, রাজস্বস্বত্ব, বাড়ীঘর, দালানকোঠা এমন কি বাবতীর ভোগ্য বস্তু অবলীলা ক্রমে তাগ করিয়া নির্জন অরণ্যবাস পছন্দ করিয়া লয়। হজরত মোহাম্মদ (সঃ), মহাত্মা বুদ্ধ, তাপস প্রবর এবরাহিম আদহমের কথা কে না জানেন। ইহাদের সম্পদই ইহাদের জন্ত দুঃখ জনক মনে হইত। আবার যখন নিঃস্বল হইলেন, তখনকার অবস্থা আলোচনা করুন, দেখিতে পাইবেন প্রথম ও পরবর্তী জীবনে আকাশ পাতাল পার্থক্য বিদ্যমান। কেহ হয়ত বলিবেন, তবে মানুষ ধনী হইতে চায় কেন? উত্তরটি অতি সহজ ও সরল। একজন লোক যদি ধর্মের বন্ধনী এড়াইয়া বাহা ইচ্ছা তাহাই করিবার ক্ষমতা পায়, তবে তাহার মন তাহাতে পুলক প্রকাশ করে কিনা, বিচার করিয়া দেখুন। কিন্তু সেই পুলক প্রকাশ যেমন অজ্ঞতার নিদর্শন, দরিদ্রের ধন লিপ্সাও তেমনই আশার মোহমারা বই আর কিছুই নহে। মরু প্রান্তরে মরাচিকা যেমন মৃগকুলকে চতুর্দিকে ছুটাইয়া ছুটাইয়া বুককাটা ভৃগুর সময় কথঞ্চিৎ শাস্তিদান করে, সংসার মরুভূমিতেও তেমনই আশা মৃগভূমিকা মানব-কুরঙ্গ নিচরকে সম্পদ-নীরের লোভ দেখাইয়া, তাহাতে ভবিষ্যতের উজ্জল ছায়াচিত্র কল্পনা পটে আঁকিয়া দিনা, অসার সংসারযাত্রা হইতে সরিয়া যাইতে প্রতিরোধ করে মাত্র। তৎপদর্শীর নিকট সেই মহান জ্ঞান ও গুণাকরের এই লীলাভিনয়টি বড়ই দেখন বাহার হয়। বহুদর্শী যেমন তৃষ্ণার্ত হইলেও মৃগভূমিকার পশ্চাতে না যাইয়া বাস্তব জলাশয়ের সন্ধান করেন, জ্ঞানগুণভূষিত মহাত্মা নিচরও তেমনই অর্থের ভিতর সুখ নাই জানিয়া, প্রকৃত সুখের জন্ত কামিনী কাকন ভাগ (?) করিতে কুঠা বোধ করেন না। তাহার খোজেন, অনন্ত শান্তি—বাহ্য অর্থের নিকট ঘনাইতেই পারে না। এই জন্তই শেষ নবী হজরত রসুলে মকবুল কথায় এবং কার্যে প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন যে, দারিদ্র্যই আমার গৌরব। (الفقر فخرى)

২।

জন্মান্তরের বিশ্বাস দৃঢ় করিবার জন্ত আমাদের আরও একটা বিষয় আলোচনা করা আবশ্যক। পূর্বের আলোচনার ফলে দেখা গিয়াছে যে, জন্মান্তর হয় আত্মার,—দেহের নহে। আত্মা যখন পর জন্মে গিয়া পূর্বজন্মের পাপ এবং পুণ্যের ফলে সুখ এবং দুঃখ ভোগ করে তখন জ্ঞানের খাতিরে আমাদের কাছে মানিয়া লইতে হইতেছে যে, সর্বশক্তিমান বিশ্ববিধাতা (আল্লাহ) মানুষের পাপ পুণ্য হইতে নিলিপ্ত। যে যেমন কাজ করে, সে তেমন ফল ভোগ করে। জিজ্ঞাস্য এই, তাহার এই নিলিপ্ততা কোন হিসাবে? জীবের কন্মের উপরে তিনি আদৌ ক্ষমতা পরিচালনে অক্ষম, না তাহা হইতে ইচ্ছা করিয়া সরিয়া থাকেন? অক্ষমতার গন্ধ যেখানে বিধাতৃত্বাব সেখানে থাকিতে পারে না। অনেকে বলিবেন, তিনি নিয়ন্তাও। আমরা বলি, তা' বেশ। কিন্তু তিনি জন্মান্তরের নিয়ম কেন করিলেন, তাহারও একটা কারণ আছে? স্বীকার করি, তিনি যে নিয়ম করিয়া দিয়াছেন, তাহা প্রকৃতির অন্তর্ভুক্ত হইয়া কার্য্য করিতেছে। যদি কোন কার্য্যের লাভালাভের একটা হিসাব নিকাশ করা না যায়, তাহাতে যদি ভবিষ্যৎহিতাহিত কিছুই দেখা না যায়, তাহা হইলে সেই কার্য্য বুঝা বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে। জ্ঞান বলে, বুঝা কন্ম অকন্ম অপেক্ষা হেয় এবং তেমনতর কন্ম অজ্ঞান এবং তামসিক ভাবাপন্ন। বিশ্ব নিয়ন্তা কি তবে জ্ঞান শূন্য এবং তামসিক ভাব সম্পন্ন!

৩।

আত্মা পাপ করে। তাহাতে তাহার পরম ব্রহ্মে সন্মিলিত হইবার একটা অন্তরায় উপস্থিত হয়। যদি এই বাধা দূর করিবার জন্তই পরজন্মের বাবস্থা হইয়া থাকে, তবে প্রত্যেক আত্মার জন্ত অন্ততঃ অতটুকু অল্পভূতি থাকা আবশ্যক ছিল যে, সে অমুক জন্মে এই প্রকার অপকন্ম করিয়াছে। ইহাতে লাভ এই হইত যে, দূর ভবিষ্যতে আর কখনও সে এমন কাজ করিত না; স্মরণীয় পরম ব্রহ্মে সন্মিলিত হইবার জন্ত একটা পাপরূপ অন্তরায় তাহা হইতে দূর হইয়া যাইত। ছুঁতগব্যবশতঃ তাহা কাহারই ভাগে পড়ে না। সাধারণ ভাবে দেখা যায়, অপরাধীকে তাহার অপরাধ দেখাইয়া দিয়া শাস্তিদান করা হয়। বিধিনিয়ন্তা নিয়ম করিয়াছেন, মানুষ পাপ করিলে শাস্তিভোগ করিবে—সংশোধনের জন্ত; কিন্তু কোন সময় পাপ করা হইল, কি কার্য্য পাপজনক বলিয়া গৃহীত হইল, তাহা জানা হইল না। কলুর বলদের মত শাস্তি পাইয়া সরিয়া গেল! এইটী যদি সেই মহান নিয়ন্তার নির্ধারিত নিয়ম হয়, তবে বলিতে হইবে, তিনি খাষ খেয়ালি করিয়া বাহা ইচ্ছা করেন। (مؤمن بالله)

৪।

পাপের যখন অল্পভূতি হয় তখন শাস্তিও অল্পগ্রহে বলিয়া বোধ হয়, পরন্তু শাস্তি না পাইলেও তখন আর পাপের প্রবৃত্তি থাকে না। জন্মান্তরবাদীরা যখন বলিতে পারেন না যে, কোন জন্মে কখন এবং কি ভাবে কোন পাপ করিয়া বর্তমান জন্মে মানুষ গাধা হইল, ঘোপার ঘোট

বহিরা বহিরা সাধের জীবন প্রান্তরে ত্যাগ করিল—গাধাও তাহা বুঝিতে পারিল না, তখন বলিতে হইবে যে, এই জন্মার্ত্তের প্রথা যে নিরস্তার নিয়ন্ত্রিত তিনি সামান্ত শাসননীতি পর্য্যন্ত জ্ঞাত নহেন। এহেন নিরস্তা এবং এমন নিয়ম সর্ব্বথা পরিবর্তন যোগ্য।

(ক্রমশঃ)

মোহাম্মদ মুজাহ্‌র উদ্দীন।



সেই ভাববাদী কে ?

উপক্রমিকা।

(এসমাইল ও এসহাক)

আজ হইতে আর চার হাজার বৎসর পূর্বে আরবের উত্তর পূর্ব সীমান্তী বাবল রাজ্য উন্নতির চরমে উঠিয়াছিল। তথাকার রাজা নমরুদ অর্থ এবং সামর্থ্যের মোহে মুগ্ধ হইয়া বিশ্ব-নিয়ন্তা আল্লাতায়লাকে ভুলিয়া গেল। সে মনে করিল, তাহার উপর ক্ষমতা চালনা করিতে পারে, এমন আর কেহ নাই। কাঁকড়া জাতীয় প্রাকৃতিকালের গর্ভধারণ যেমন উহাদের মৃত্যুর কারণ হয়, নমরুদের এই অসাধারণ উন্নতিও তেমনই তাহার বিনাশের কারণ হইয়া দাড়াইল। শতাব্দের প্রয়োচণায় পড়িয়া সে নিজের স্বর্ণ প্রতিমা গড়াইয়া সাধারণকে উহার অর্চনা করিতে দিল। এই সময় খোদা তাহার দর্পচূর্ণ এবং মানব মণ্ডলীকে তোহিদের শিক্ষাদান করিবার নিমিত্ত হজরত এবরাহিমকে জগতে নবীরূপে পাঠাইয়া দিলেন।

হজরত এবরাহিমের জ্ঞানের সঞ্চার হইলে নাথুস স্বহস্ত নিমিত্ত পুতুল সবধাক্কে সর্বমঙ্গল-নিয়ন্তা আল্লাহ জ্ঞানে বিবিধ নৈবেদ্য দান এবং পূজা করিতে আরম্ভ দেখিয়া আশ্চর্য হইলেন। এই কুসংস্কার দূর করা তখন তাহার কর্তব্য বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। পিতা এবং স্বজন-বর্গকে সন্মোদন করিয়া বলিতে লাগিলেন;—

ماذ تعبدون جـ انك اهلـة من الله تزدرون ط فماظنكم برب العلمين

অর্থ—তোমারা এসব কি পূজা করিতেছ? আমরাহ থাকিতেও কি মিছামিছি (আরও) উপাস্ত চাও? বিশ্বনিয়ন্তা সহজে তোমাদের কি মনে হয়?

কুক্রিয়াক্রান্ত কাকের নিচয় তাহার এই পাণ্ডিত্য পূর্ণ উপদেশের প্রতি দৃষ্টি করিলনা। বরং তাঁহাকেও এই সমস্ত হঠকারিতা (?) ছাড়িয়া তাহাদের দেব পূজায় যোগ দিতে বলে। কিন্তু হজরত এবরাহিম, কর্তব্য নিষ্ঠ, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, পত্ন্যাদেশ বলে এমায়ান হজরত এবরাহিম, সহজে নিরস্ত হইবার পাত্র নহেন। তিনি দাঁড় পূজিতে লাগিলেন। একদিন কাকেরগণ কোন উৎসব উপলক্ষ্যে স্থানান্তরে চলিয়া যাইতেছে, কথা ছিল, তিনিও যাইবেন। আবশ্যিক কালে তিনি স্বাভাব্যের আপত্তি করিয়া নিস্তার লাভ করিলেন। তাহার হজরত এবরাহিমকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল। তিনি পূজার মন্দিরে উপস্থিত হইয়া নিবেদিত ভোজ্যবস্তুর প্রতি নির্দেশ করিয়া দেবতাদিগকে বর্ণিলেন, ? ماظنكم برب العلمين (তোমারা ?) কিন্তু মাটির পুতুল খাইবে কেমন করিয়া! ইহার পর আবার বর্ণিলেন, ? تظننكم (কথা বলিতেছে না কেন, তোমাদের কি হইয়াছে ?) উহার নিরব নিশ্চল।

এই ত গেল উপহাস। ইহার পর সেই মহাপুরুষ প্রতিমা নিচয়ের উপর গ্রহার বৃষ্টি-বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সবগুলি প্রতিমা ভাঙ্গিয়া চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেলে; কুঠারখানি বড় প্রতিমার গলায় ঝুলাইয়া দিয়া তিনি চলিয়া গেলেন। কাফের সম্প্রদায় নগরে প্রবেশ করিয়া দেখিল, দেবমন্দির লণ্ড ভণ্ড! অধিকাংশের বিশ্বাস জন্মিল যে এই কার্য্য এবরাহিম দ্বারা সাধিত হইয়াছে। তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি বলিলেন, “বড় দেবতাকে জিজ্ঞাসা কর”। প্রতিমা কথা বলেনা বলিয়া তাহারা তাহাকেই জিজ্ঞাসা করিতেছে:: এই ভাব প্রকাশ করায়, তিনি বলিলেন, যাহারা কথা বলিতে পারেনা, স্বহস্তে কাটিয়া ছাটিয়া যাহাকে তৈয়ার করিয়াছ তাহাকেই সর্বমঙ্গল-নিকর জ্ঞানে পূজা করিতেছ; নৈবেদ্যও উপস্থিত করিতেছ তাহারই নিকটে বল তোমাদের মত মূর্খকে? ধিক্ তোমাদিগকে, আর শত ধিক্ তোমাদের সেই অনীশ্বর দেবতাদিগকে!

মূর্খকে উপদেশের কথা বলিলে সকলের ভাগ্যে ঘাঘা ঘটে, হজরত এবরাহিমকেও তাহাই পাইতে হইল। কাফের সম্প্রদায় তাঁহাকে জলন্ত অনলকুণ্ডে নিক্ষেপ করিল। এই সময় তাঁহার স্নেহময় পিতা, শোণিত সম্বন্ধ যুক্ত আত্মীয়বর্গ এবং প্রীতিভাজন সূহৃদ সম্প্রদায় তাঁহার সাহায্য করিতে আসিলনা—সমবেদনার চিহ্ন স্বরূপ একটা উহঃ আহঃ ও করিল না! তিনি দেখিলেন, যাহারা তাঁহার সাহায্য করিবে, তাহারাই বেঁধা করিয়া তাঁহাকে নির্ঘাতিত করিতে চেষ্টা করিতেছে! দেশ ও সনাজের প্রতি তাঁহার বীতরাণ জন্মিল। একমাত্র কথায় দোসর জী সারা এবং ভ্রাতৃপুত্র হজরত লুতকে লইয়া দেশত্যাগ করিলেন। ঘুরিতে ঘুরিতে শাম দেশের এক প্রান্তে বাইয়া বসতি স্থাপন করিলেন।

আল্লাহ যাহার সহায়, তাহার অভাবেরই অভাব হয়। হজরত এবরাহিম দূরদেশে বাইয়া জীবিকা নির্বাহের জন্ত ভেড়া, ছাগল প্রভৃতি পালন করিতে লাগিলেন। অতিঅল্প সময়ের মধ্যে তাঁহার পশুপাল বিস্তর বাড়িয়া গেল। কিছু দিন সুখে স্বচ্ছন্দে কাটিয়া গেলে, খোদা আর এক লীলার সূত্রপাত করিলেন। যে ভূখণ্ডে হজরত এবরাহিমের আবাস নির্ণীত হইয়াছিল, বহুদিন বারিপাত বন্ধ রাখিয়া উহা এক ভয়ানক অহরহের মরুক্ষেত্রে পরিণত করিয়া দিলেন। হজরত এবরাহিম দেখিলেন, তাঁহার পশুপাল এখন মারা যায়! কোথায় বাইবেন কি করিবেন এইরূপ নানা চিন্তায় যখন তাঁহার মন উন্মিষ, খোদাতালা তখন তাঁহার প্রতি আদেশ করিলেন হান পরিবর্তন করিতে। তিনি মিশরে চলিয়া গেলেন।

তৎকালীন মিশরপতি (ফরোণ) একজন প্রজারঞ্জক এবং শ্রায়নিষ্ঠ নরপতি ছিলেন। রাজকাৰ্য্যে তাঁহার বিচক্ষণতা অতীব প্রশংসনীয় ছিল। তাঁহার জন্মভূমি কিন্তু মিশর ছিলনা। শাম রাজ্যের কোন সম্রাট পরিবারে তাঁহার জন্ম হয়। দেশে থাকিয়া অভাবের হাত এড়াইতে পায়েন নাই বলিয়া বিশেষ কর্ষোপলক্ষে মিশরে আগমন করেন। সামান্য মজুরের ব্যবসা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ উন্নতি করিতে করিতে শেষে রাজপদে আরূঢ় হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহার মন চিরকাল দেশের জন্য কঁদিত, দেশের নামে তাঁহার প্রাণে পুলক জাগিয়া উঠিত।

কেবল অমরভাবে কষ্ট পাইতে হইবে বলিয়া দেশে ফিরিয়া যাইতে পারেন নাই। মিশরে আসিয়া তাঁহার একটা কণ্ঠা দগ্ধন জন্মে। মৃত্যুর পরেও বাহাতে তাঁহার দেশত্যাগের স্বতীত্ব বিলুপ্ত না হয়, এই জন্ত কণ্ঠাটীর নাম রাখিলেন ‘হাগার’ বা হাজেরা অর্থ—দেশত্যাগিনী।

হাজেরা শৈশবে মাতৃহারী হইলেন। স্বদেশ এবং স্বজাতি প্রাণ করোণ (মিশরপতির নাম) বিপ্লবিক হইয়াও মিশরের কোন কণ্ঠাকে সহধর্ম্যনীরূপে গ্রহণ করিতে পারিলেন না বা করিলেন না। হাজেরা যখন বিবাহযোগ্য হইলেন, করোণ তখন বরের জন্ত বড়ই উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন। নিজে যে জন্ত দ্বিতীয় পত্নী গ্রহণ করিলেন না, সেই কলঙ্ক তাঁহাকে স্পর্শ করিবে! যে করোণ নামাশ্রম শ্রমজীবির অবস্থা হইতে রাজপদে উন্নীত হইয়াছেন—ওধু বুদ্ধির বলে, তিনি কি এমন পাত্র, যে একটা প্রতীকারের চেষ্টা না করিয়াই তাহাতে সন্তুষ্ট হইবেন! বিশেষ ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে শামবাসির সন্ধানের জন্ত এক আশ্রম রকমের ফান্দ আঁটিলেন। তিনি দেখিলেন, মিশর একটা বাণিজ্য কেন্দ্র; দূর দূরান্তর হইতে লোক আসিয়া এখানে পণ্য সরবরাহ এবং সংগ্রহ করে, স্তত্রাং শামের লোকও নিশ্চয়ই আসে। দেশের উন্নতির জন্ত আয় বৃদ্ধি করিতেছেন, এই ভান করিয়া বাণিজ্য স্তত্রের প্রবর্তন করিলেন। ফলে ঘাটিতে ঘাটিতে লোক নিযুক্ত করিতে হইল। তিনিও এদিকে স্বদেশের সন্ধান নিবার সুবিধা করিতে পারিলেন বলিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন।

নূতন জিনিষ ভালই হউক আর মন্দই হউক চিরকালই লোকের বিরক্তজনক হইয়া থাকে, অত্ৰ বিষয় যেমন তেমন অর্থের বেষ্টানে সম্বন্ধ ব্যাপার সেখানে নারাজক হইয়া দাড়ায়। করোণের প্রবর্তিত শুদ্ধ যদিও কেবল নানমাত্র আদায় ছিল, তথাপি বৈদেশিক বণিকদল ইহাতে ক্ষেপিয়া উঠিল। তাহারা দেশে দেশে প্রচার করিয়া দিল, মিশরপতি করোণ লুট-তরাজ আরম্ভ করিয়া দিয়াছে—সেখানে গেলে ধন, প্রাণ, মান সমস্ত কিছুই আর বাচে না। এই গুজব প্রচারের ফল এই দাড়াইল যে কোন বণিক ত দূরের কথা, একজন সাধারণ লোকও আর সাধা পক্ষে সে দেশে যাওয়া বন্ধ করিয়া দিল।

হজরত এবরাহিম একেত দুভিক্ষ পীড়িত, তাহার উপর খোদার আদেশ, কাজেই তাঁহাকে মিশরের দিকে রওনা হইতে হইল। কিন্তু তাঁহার মনের ভিতর আশা ও আশঙ্কা আসিয়া মহা হট্টগোল বাধাইয়া দিল। আশা বলে, সেদেশে যাহতেই হইবে—তথায় সুখ আছে, সমৃদ্ধি আছে। পক্ষান্তরে আশঙ্কা নানারূপ ভবিষ্যৎ বিপদের ছায়াবাজী দেখাইয়া তাঁহাকে বিবেক হারা করিয়া তুলিতে আরম্ভ করিল। পথ চলিতে চলিতে বিবিধ চিন্তাজালে তাঁহার অন্তশুদ্ধ অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়া দিলে প্রবৃত্তি আসিয়া তাঁহার পরিচালন ভার গ্রহণ করিল। তিনি দেখিলেন, সারা সুন্দরী—বৃত্তী। মিশরবাসিগণ তাঁহাকে দেখিলে রাজার নিকট একথা গোপন রাখিবেন। পরন্তু রাজা যখন অত্যাচারী তখন সুন্দরী নারী লাভের জন্ত সারাকে স্বামীর কবল হইতে যে কোন উপায়ে উদ্ধার করিতে চেষ্টা করিতে পারে। আবশ্যক বোধ করিলে এতদুপলক্ষে তাহাকে হত্যা করিয়া ক্ষেপিতেও তরত থিখা

করিবেন! নিজের প্রাণ গেলে এত আশা, এত আকাঙ্ক্ষা সব নষ্ট হইবে বিবেচনা করিয়া সারাকে এক অদ্ভুত ধরণের পরামর্শ দিলেন। তিনি বলিলেন, “দেখ, আমি দেখিতেছি, তুমি দেখিতে সুন্দরী। হইতে পারে, মিশরবাসিগণ তোমাকে দেখিলে বলিবে যে তুমি আমার স্ত্রী। তাহাতে তাহারা আমাকে মারিয়া তোমাকে উদ্ধার করিতে পারে। বিনয় করি, তুমি বলিও যে তুমি আমার ভগিনী। তাহাতে তোমাদ্বারা আমার উপকার হইতে পারে, তোমার প্রভাবে আমার প্রাণ বাঁচিতে পারে।” * তিনি মনে করিয়াছিলেন, এই ছলনা দ্বারা আত্মরক্ষা করিতে পারিবেন। সারা যদি অপহৃত হয়েনও, সাধ্বী হইলে, আত্মসম্মান রক্ষা করিতে থাকিবেন, তিনিও সুযোগ বুঝিয়া তাঁহাকে উদ্ধার করিয়া লইবেন।

কোন সংস্কার যখন বাহার মনের ভিতর বদ্ধমূল হইয়া পড়ে, ধৈর্য্য ঐহিক্য গাভীর্ষ্য প্রভৃতি তখন তাহার কিছুই বিদ্যমান থাকেনা। বিশেষ প্রবেশ করিয়া তিনি দেখিলেন, রাজ কন্মচারীরা আসিয়া তাঁহাকে ঘেরাও করিয়া লইয়াছে। শুধু ঘেরাও নহে, বিবিধ প্রশ্ন করিয়া তাহাকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছে। কোথায় যাইবেন, কেন যাইবেন, কোথা হইতে আসিয়াছেন, সঙ্গীয় মেয়েটা তাঁর কে হয়েন ইত্যাদি প্রত্যেক প্রশ্নের উত্তর তাহারা পুস্তকে লিখিয়া লইতেছে। আতঙ্কে তাঁহার শরীর শিহরিয়া উঠিল। শেষে পথে যে সিদ্ধান্ত করিয়া আসিয়াছিলেন কার্য্যে তাহাই করিলেন। রাজকন্মচারীদের নিকটে পরিচয় দিলেন যে তিনি শামদেশ হইতে আসিতেছেন, সঙ্গীয় যুবতী তাঁহার ভগিনী। তাহারা সবিস্তার বিবরণ লিখিয়া রাজসরকারে রিপোর্ট দিল। ফরোণ দেখিলেন, তাঁহার সাধের আশংকতা এতদিনে কলবতী হইবার সুযোগ বটিয়াছে। হজরত এবরাহিম এবং বিবি সারাকে নিজের প্রাসাদ সংলগ্ন এক সুরম্য আবাসে অবস্থান করিতে দিলেন।

ফরোণ মনে করিলেন বিবি সারাকে প্রথম গ্রহণ করা যাউক, পরে যখন উভয়ের মধ্যে একটা সুবন্ধ বদ্ধমূল হইয়া যাইবে, তখন হাজেরাকে সমর্পণ করিবার সুবিধা হইবে। কার্য্য সিদ্ধির জন্য তাঁহার এই দূরদর্শিতা-পরিচায়ক-নীতি পশংসার্হ সন্দেহ নাই, কিন্তু মূলে ভুল থাকায় তিনি সিদ্ধমনস্কাম হইতে পারিলেন না। যখন তিনি সারাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন, বিবিধ বিপদ জাল আসিয়া তাঁহাকে এমনভাবে জড়াইয়া ধরিল যে তিনি হস্ত-ত্যাগ হইয়া গেলেন। শেষে স্বপ্ন যোগে জ্ঞাত হইলেন যে, সারা সঙ্গীয় যুবকের বিবাহিতা পত্নী। ইহাকে গ্রহণ করিবার তাঁহার কোন অধিকার নাই। তিনি হজরত এবরাহিমকে ডাকাইয়া বলিলেন, “তুমি আমার সহিত এ কি করিলে? এ যে তোমার স্ত্রী একথা কেন আমাকে বল নাই? তুমি কেন বলিয়াছিলে যে ইনি আমার ভগিনী? আমি তাঁহাকে আমার সহধর্ম্মিনীরূপে গ্রহণ করিতাম। যাহা হউক-তোমার স্ত্রী তুমি নেও।” + সারাকে হজরত এবরাহিমের নিকট ফিরাইয়া দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ফরোণের আশা ভরসা সব চূর্ণ বিচূর্ণ

* আদি পুস্তক ১২ অধ্যায় ১১-১২ পদ।

+ আদি পুস্তক ১২ অধ্যায় ১৮-১৯ পদ।

হইয়া গেল। এই অবস্থায় পড়িয়া অনেকেই কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়া পড়ে—কেহ কেহত বিবেক পর্যাস্ত হারাইয়া ফেলে। কোন মহাপুরুষ যদিও বা বহু সাধা সাধনায় বাহ্যতঃ প্রকৃতিস্থ থাকে, কিন্তু অভিষ্ট সিদ্ধির দিকে প্রায় শতকরা নিরান্নকুই জনই অগ্রসর হইতে পারে না। তিনি কিন্তু তেমন লোক নহেন। বিশেষ সাবধানে আত্মসম্বরণ করিয়া ভাবিলেন, নিজে বিবাহ নাই বা করিলাম। বয়সত আর কমিতেছে বই বাড়িতেছে না? মেয়েটিকে কিন্তু পাত্রস্থ করিতেই হইবে—যে উপায়েই হউক।

কর্ম্মীর ইচ্ছার সঙ্গে সঙ্গে কর্ম্ম জড়িত থাকে। ফরোণ মনে করিলেন, এবরাহিমের প্রতি যে ব্যবহার করা হইয়াছে, তাহাতে তিনি নিশ্চয়ই ক্ষুব্ধ হইয়া থাকিবেন। স্নতরাং কৌশলে তাঁহার সন্তোষ সম্পাদন ছলে কত্বাদানের এক আশ্চর্য উপায় অবলম্বন করিলেন। যোগাড় করিলেন, তাঁহাকে উপহার দিবেন। উপহারের জন্ত আনা হইল, উট, ভেড়ী, ছাগল, দাস দাসী—সঙ্গে সঙ্গে স্বীয় কত্বাটীও আনিয়া উপস্থিত করিলেন। দান কালে বিনীত ভাষায় বলিলেন “ইহাকে তোমার হাতে অর্পণ করিলাম, সারার সৌখিকরূপে ইহাকে গ্রহণ কর। কথাগুলি এমনভাবে বলিলেন যে হজরত এবরাহিম প্রচুরতরে তাঁহাকে গ্রহণ করিবার সম্মতি জ্ঞাপন ভিন্ন আর কোন কথা বলিতে পারিলেন না। ইহার পর অবস্থা পরিবর্তন হইলে, হজরত এবরাহিম দেশে ফিরিয়া আসেন।

পিত্রালয় হইতে বাহির হইয়া হজরত এবরাহিম কিছুদিন এদেশ ওদেশ ঘুরিয়া আবাস নির্ণয় করিতে চেষ্টা করেন। মোরাহ প্রান্তর স্থিত সিশেম নামক স্থান (Sichem unto the plain of morah. Gen, 12 ; 6) উপস্থিত হইলে, সদাপ্রভু তাঁহাকে বলেন যে এই দেশ তাঁহার বংশধরকে দেওয়া হইবে। * তিনি তখন এই প্রতিশ্রুতির স্মৃতি এবং দানটীর চিহ্ন রক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে এক বেদী নিশ্চায় করিয়া উহার নাম রাখিলেন ‘বেথেল’ বা বয়-তুল্লাহ। † এই কার্য সমাপ্ত করিয়া তিনি অতঃপাশ্চাত্য গৃহ নিশ্চায় করেন। ‡ নিশয় হইতে ফিরিয়া আসিয়া বহুদিন অপেক্ষার পরেও যখন দেখিলেন যে তাঁহার সন্তান হইতেছে না, তখন বিধবিতাতা খোদাতালার নিকট প্রার্থনা ছলে পুত্র প্রাপ্তির জন্য ঐকান্তিক আগ্রহ প্রকাশ করেন। সেই সময় তাঁহার দামাক দেশীয় এক দাসী গর্ভে একটা পুত্র ছিল। কিন্তু দাসী পুত্রকে উত্তরাধিকারী করিতে তাঁহার আদৌ ইচ্ছা ছিল না। প্রার্থনা কালে যখন কুটিলতা একথা পুলিসাও রাখিয়াছিলেন। বাহা হউক খোদাতালা তাঁহার প্রার্থনা শুণিলেন; এবং তাঁহাকে সহধর্ম্মিনীজাত উত্তরাধিকারী দান করিবেন বলিয়া আশ্বাস প্রদান করিলেন। (আদিপুস্তক ১৫ অধ্যায়।)

* আদি পুস্তক ১২ ; ৭

† বেথ = গৃহ + এল = ঈশ্বর। বেথেল অর্থ ঈশ্বরের গৃহ। কালে আরবী ভাষায় এই শব্দ বথেতুল্লা নামে অভিহিত হয়।

‡ হজরত এবরাহিম বেথেল বা বর্তমান মক্কার উত্তর পূর্ব দিকে কিছু অগ্রসর হইয়া কানান দেশ বা বর্তমান ফিলিস্তাইনে বসতি স্থাপন করেন। আদি পুস্তক, ১২ ; ৮।

আশায় আশায় আরও বহুদিন চলিয়া গেল কিন্তু সন্তানের মুখ দেখা হইল না। অবশেষে বিবি সারা দেখিলেন, বয়স যায়; মনে করিলেন তিনি নিজেই সন্তান ধারণের অযোগ্য। হজরত এব্রাহিমকে বলিলেন, ‘আমিত সন্তানের মুখ দেখিতে পাইলানই না, তুমিও আমাকে লইয়া বঞ্চিত হইবে! হাজেরাকে গ্রহণ কর, একটি উত্তরাধীকারী হউক। তিনি সন্মত হইলেন। বিবাহের অনতিকাল পরেই দেখা গেল হাজেরা গর্ভবতী হইয়াছেন। এখন হজরত এবরাহিমের বত ভালবাসা, বত আদর সব গিয়া পড়িয়াছে হাজেরার দিকে। সারার প্রাণ জলিয়া উঠিল, সপত্নীকে তিনি বিদেহ-বিদে জ্বালাইয়া ভষ্মভূত করিতে আরম্ভ করিলেন। হাজেরা কিছুদিন নিরবে বহু অত্যাচার সহ করিলেন; কিন্তু উত্তরোত্তর যখন অবস্থা আরও মন্দ হইতে আরম্ভ করিল, তখন মানসিক উদ্বেগ আসিয়া তাঁহাকে বাতিবাস্ত করিয়া তুলিল। তিনি দেখিলেন শুধু তাঁহারই পক্ষে হজরত এবরাহিমের শাস্তিময় সোণার সংসার প্রচণ্ড বিদেহ বহিময় নরক কুণ্ডে পরিণত এবং দিনে দিনে কেবলই অধোগামী হইতে আরম্ভ করিয়াছে। সকল বিষয়েরই যদি একটা সীমা থাকে, তবে সন্তানের সীমা থাকিবে না কেন! তিনি নানাদিক ভাবিয়া চিন্তিয়া এক বিঘনয় পরিণামের আতঙ্কে শিহরিয়া উঠিলেন। কালের প্রবাহ সহকারে তাঁহার ভাবনা প্রবাহ, এত প্রবল হইয়া উঠিল যে তিনি ভবিষ্যৎ বিপদের কল্পনা পাকে পড়িয়া হাবুড়ু খাইতে খাইতে অস্থির হইয়া পড়িলেন। শেষে সকল প্রতীকারের আশা ছাড়িয়া দিয়া—সকল আশা বিসর্জন দিয়া চক্ষের পানিতে ভাসিতে ভাসিতে সাধের সংসার ত্যাগ করিলেন। স্বামী এবং সপত্নীর স্মৃতির জন্ত নিজে স্মৃতি স্মৃতি এমন কি জীবন পর্যন্ত খোদার ইচ্ছার উপর ছাড়িয়া দিয়া দুই চক্ষু যে দিকে যায় সেই দিকে রওয়ানা হইলেন। পথে সদাপ্রভুর দূত আসিয়া তাঁহাকে শাস্তনা দান করিলেন। তিনি বলিলেন, “দেখ তুমি গর্ভবতী-একটি পুত্র প্রসব করিবে। তাঁহাকে এসমাইল * বলিয়া ডাকিও। কেন না সদাপ্রভু তোমার প্রার্থনা শুনিয়াছেন।” বাইবেলে উক্ত আছে, হজরত এবরাহিম নিজেই প্রথম এই ঐশীদত্ত নাম ব্যবহার করেন। +

ইহার পর খোদা হজরত এবরাহিমকে আরও এক সন্তান দান করিবার সংবাদ জ্ঞাপন করেন। বিবি সারার গর্ভে তাঁহার জন্ম হইবে বলিয়া বলা হয়। তিনি এই স্তম্ভাবাদ পাইয়া প্রথমতঃ বুঝিতে পারিলেন না—যে খোদাতালা কি আদেশ করিতেছেন! বলিতে কি বাইবেলের মতে তিনি এতটা হতভম্ব হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, এক মুহূর্তের জন্ত তাঁহার কদমে খোদাতালায় ভ্রম হইতে পারে বলিয়া বিশ্বাস জন্মিয়াছিল। তিনি বুঝিতে পারিলেন

* এসমাইল শব্দটির এসম: + ঙ্গল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ইহার অর্থ—খোদা শুনিয়াছেন। হজরত এবরাহিম সন্তানের আশায় বঞ্চিত হইয়া প্রার্থনা করিলে খোদা তাঁহাকে সন্তান দিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দেন, হজরত এসমাইলের নামে সেই প্রার্থনা এবং প্রতিশ্রুতির কথা জাগরুক থাকিবার জন্ত এই আদেশ হইয়াছিল।

+ আদি পুস্তক ১৬ অধ্যায়।

না এই বিগত যৌবনে আবার পুত্রের পিতা হইবেন কি করিয়া সারাওত তখন নারীধর্ম লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। এই দিক দিয়া দেখিলেও হজরত এবরাহিমের এই অবস্থাসের একটা যুক্তিস্কৃত কারণ ছিল। বলিতে কি এই সময় তিনি তাচ্ছিল্যের হাসিটুকু পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন নাই শুধু তিনি কেন, বিবি সারাও এই সংবাদে তেমনই তাচ্ছিল্যের হাসি হাসেন। কিন্তু মানুষ বাহা অসম্ভব মনে করে, খোদার নিকট তাহা সবই সম্ভব। খোদা আদেশ করিলেন, সন্তান ত হইবেই, তবে তোমরা যে আমাকে বিশ্বাস না করিয়া হাসিলে, এই জজ্ঞ উহার নাম রাখিও এসহাক (اسحاق অর্থ—হাস্য) যেন এই অবস্থাসের স্মৃতি লুপ্ত না হয়। যথাসময়ে সন্তান হইল। হজরত এবরাহিম ইচ্ছায় হউক অনিচ্ছায় হউক তাঁহার নাম এসহাকই রাখিলেন। হজরত এসহাকের জন্মের সময় হজরত এসমাইলের বয়স চৌদ্দ বৎসর ছিল। *

সারা খোদার অনুগ্রহে গর্ভধারণ এবং সন্তান লাভ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন। এই সময় সকলের পক্ষে সমভাবে সপত্নীর প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করা আশ্চর্য। তিনি দেখিলেন, হাজেরা এখন আর তাহাপেক্ষা কোন অংশে বেশী নহেন। সুতরাং তাঁহাকে তাঁহার চক্ষের উপর স্বামী সোহাগের অংশ ভোগ করিতে দেখিতে পারিলেন না। এটা ওটা অজুহাত ধরিয়া হজরত এবরাহিমকে বলিলেন, “এই দাসী এবং উহার পুত্রকে তাড়াইয়া দেও।” কোন অপরাধ নাই, এই অবস্থায় প্রিয়তমা পত্নী এবং মেহের ছলল সন্তানকে কেহ বাড়ী ছাড়া করিয়া তাড়াইয়া দিতে পারে কি না, বলা যায় না। সন্তান প্রাণ হজরত এবরাহিম এই কঠোর আকারে শুনিয়া হতবুদ্ধি হইয়া গেলেন। কোন দিক অবদান করবেন, ভাবিয়া স্থির করা তাঁহার হৃৎসান্দ্য হইয়া উঠিল। নিরীহ হাজেরা এবং এসমাইলের বিচ্ছেদ তাঁহার সহ্য হইবে না, পরন্তু তাঁহাদিগকে দূর না করিলে সারা কি অনর্থ ঘটাইয়া বসেন, তাহাই বা কে জানে! লীলাময় খোদাতালা স্বীয় অদ্ভুত কৌশল পকটন করিতে দাঁড়া মানব মণ্ডলীকে অচো-রহ এইরূপ ধাঁধায় ফেলিয়া তানাসা দেখেন, আমরা তাহা বুঝি না বলিয়া হাস্যকার করিয়া থাকি। বস্তুতঃ সারার মুখ নিম্নত এই কঠোর আজ্ঞা হজরত এবরাহিম, হাজেরা, এসমাইল এবং অল্প বুদ্ধি আমাদের জন্ত যতই কঠোর বোধ হউক, খোদা ইচ্ছায় নিয়ন্তা। শুধু নিয়ন্তা বলিলে শোভা পায়না, তিনি হজরত এবরাহিমকে সারার অনুরোধ রক্ষা করিবার জন্ত প্রকাশ্য আক্রমণ দ্বারা বাধ্য করিলেন। হজরত এসমাইলের রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত হজরত এবরাহিমকে কোন বেগ পাইতে হইবে না, খোদা তাঁহাকে উন্নত এবং এক জাতির পিতা করিবেন বলিয়া আশ্বাস দিলেন। নিরুপায় খলীল মরিয়া হইয়া কিছু খাওয়া এবং পানি দিয়া মাভা পুত্রকে নিরাসিত করিলেন—সেই প্যারান প্রান্তরে। এই থানে খোদার আদেশে তাঁহার ভ্রম নিবা-

* হজরত এসমাইলের জন্মের সময় হজরত এবরাহিম “চার কুড়ি ছয়” বৎসর বয়স্ক ছিলেন। (আদি পুস্তক, ১৬; ১৬) হজরত এসহাকের জন্ম একে তাঁহার শত বর্ষ বয়স পূর্ণ হয়। (আদি পুস্তক, ২১; ৫) সুতরাং হজরত এসমাইল (১০০—৮৫ = ১৫) চৌদ্দ বৎসর বয়স্ক ছিলেন।

রণার্থ এক কুপ প্রাপ্ত হইলেন। বাইবেলে এই কুপের নাম হইয়াছে ‘বীর সেবা’। (১) কালে ইহা আরবদের নিকট ‘বীরে জম জম’ নামে অভিহিত হইতে থাকে। কুপ প্রদর্শনকালে স্বর্গস্থত উম্মা হাজেরাকে কয়েকটা শান্তনা-সূচক আশাসবাক্য বলিয়াছিলেন। খোদা তাঁহার পুত্র-হজরত এসমাইলকে বহু প্রজ্ঞ করিবেন এই কথাটা তন্মধ্যে বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। বাইবেল আরও বলে, God was with the lad. অর্থ—ঈশ্বর সেই বালকের সহায় ছিলেন।

হজরত এবরাহিম হজরত এসমাইলকে পাইয়া এবং খোদার আদেশ ক্রমে তাঁহার নাম এসমাইল রাখিয়া মনে মনে এই ধারণা করিয়া গইলেন যে, ইনিই তাঁহার সেই সাধনাজাত উত্তরাধিকারী। ভবিষ্যতে যে তাঁহার আরও সন্তান হইবে, একথা তিনি আদৌ কল্পনাতেও আনিতে পারেন নাই। পরন্তু বহু সন্তানের পিতা হওয়া তাঁহার কাম্যও ছিলনা। বেশী সন্তান হয় ইউক মঙ্গলই; কিন্তু আদৌ পুত্রহীন হওয়া শোভা পায়না বলিয়া তিনি এমন আগ্রহ, এমন অধৈর্য্য সহকারে একটা পুত্রের জন্ত প্রার্থনা করেন। হজরত এসমাইলকে যেই কোলে পাইলেন, অমনি তাঁহার সব হৃৎকম্প দূর হইয়া গেল। এদিকে কয়েকাল পরে আবার আর এক পুত্র পাইবেন শুনিয়া ভাবিলেন, তবে এসমাইলের দশা কি হইবে? খোদা কি এবার আমার ভক্তি এবং পুত্র স্নেহ পরীক্ষা করিতে চাহেন? বিনীত প্রার্থনা করিয়া হজরত এসমাইলের দীর্ঘ জীবন প্রার্থনা করিলেন। তিনি বলিলেন, that Ismail might live before them। অর্থাৎ এসমাইলকে তুমি জীবিত রাখ। (আদি পুস্তক, ১৭; ১৮) এই প্রার্থনা এবং তৎসহ তাঁহাজিহ্বার হস্ত আমাদিগকে এই বলিয়া দিতেছে যে তিনি এসমাইলকে পাইয়া পরিতুষ্ট হইয়াছেন এবং অপর সন্তান পাইতে চান না। কিন্তু খোদা সেদিকে লক্ষ্য করিলেন না উপযুক্ত সময়ে তাঁহার পুত্র এসহাক ভূমিষ্ট হইলেন। গ্রন্থকারীদের (ইহুদী এবং খৃষ্টীয়ান) মধ্যে অনেকের ধারণা এই যে হজরত এসহাকই হজরত এবরাহিমের একমাত্র Legitimate Son হজরত এসমাইল নহেন। আদি পুস্তকের ২২ অধ্যায়ের ২য় পদে “Thine only Son Isaac” (তোমার একমাত্র পুত্র এসহাক) কথাটাই তাহাদের এই ধারণার যুক্তি যুক্ততা প্রতিপাদক। কিন্তু আমরা ইহার বিরুদ্ধে যে প্রমাণ পাই, তাহা আরও অবল—আরও যুক্তিযুক্ত। হজরত এসমাইল ভূমিষ্ট হইবার পূর্বে হজরত এবরাহিমের দাম্পত্য দৈন্য এক দাসীর গর্ভে এলিজার নামে এক পুত্র হয়, তিনি তাহাকে পুত্র বলিয়াই স্বীকার করে নাই।

(১) হজরত রশ্বেল করিম মোহাম্মদ মোস্তফার পিতামহ আবদুল মোত্তালেবের প্রকৃত নাম শররা ছিল। তাঁহার সময়ে জমজম কুপ ভরাট হইয়া প্রায় লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। তিনিই উহা খোদার্ক করিয়া পুনরায় উদ্ধার করেন। অর্ন্তএব দেখা যায়, এই নাম যদি হজরত মুসার জানিত এবং লিখিত হইয়া থাকে, তবে ইহা যে রশ্বেলের পূর্ব পুরুষের দ্বারা উদ্ধার হইবে তৎসম্ভাবিত্যবাপী স্বরূপ এই নাম প্রদত্ত হইয়াছিল। বাইবেল এসম্বন্ধে কোন যুক্তি দিতে পারে না। সুতরাং আমাদের অনুমান অসত্য বা অব্যক্তিক হইবার কোন কারণ দেখা যায় না।

খোদাও বলিয়া দিলেন, 'সে তোমার উত্তরাধিকার পাইবে না' (আদি পুস্তক, ১৭ ; ৪) পক্ষান্তরে হজরত এসমাইলকে খোদা এবং হজরত এবরাহিম উভয়েই হজরত এবরাহিমের ঔরষজ এবং পুত্র বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। শুধু নামের দিক দিয়া দেখিলেই ইহা স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান হয়; তাহা ছাড়া সারাকে শাস্তনা দান প্রভৃতি দ্বারা বিষয়টা আরও স্পষ্ট ভাবে বোধগম্য হয়। সর্বজ্ঞ সদাপ্রভুর ভ্রম হইয়াছিল (?) একথা স্বীকার না করিলে এসমাইলকে হজরত এবরাহিমের পুত্র বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়া এসহাককে (Only Son বলা সম্ভব বা সিদ্ধ হইতে পারে না। পূর্বে বরং এ বিষয় একটা মিমামসা করিয়া লইলে ভাল হইত। মোটের উপর আমাদের ধারণায় আসে, হজরত এসমাইল নামের হিসাবে খোদার নিকটবর্তী, পিতার পরম স্নেহ ও আশীর্বাদে সমৃদ্ধ এবং খোদাতালা কর্তৃক বহু প্রজা হইবেন বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেন সুতরাং তাঁহার পিতার উত্তরাধিকার প্রাপ্তি সম্বন্ধে কোন প্রশ্ন উঠিতে পারে না।

হজরত এসমাইল এবং হজরত এসহাকের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করিলে খ্রীষ্টীয়ান সম্প্রদায় ইহুদীগণের অনুকরণ করিয়া যে এসহাকের প্রাধান্য দাবী করেন, বাইবেল দৃষ্টে তাহার বিপরীত ভাব লক্ষিত হয়। মোসলমানের হিসাবে আমরা অবশ্যই উভয়ের তুল্য মর্যাদা স্বীকার করি। কিন্তু বাইবেল বলে,—সারা হজরত এবরাহিমের স্ববংশজা আর হাজেরা স্বজাতীয়া। যদি সারা স্ববংশজা বলিয়া বড় হইতে চাহেন, হাজেরা নিজে রাজ কত্তা বলিয়া তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া যাইবেন। প্রথম বিবাহিতা বলিয়া যদি সারার অহঙ্কার করিবার দাবী আসে, তবে হাজেরা প্রথম পুত্রবতী বলিয়া তাহাকে পশ্চাতে ফেলিতে হুয়া অধিকারিণী। সর্বশেষে সারা খোদার উক্তির উপর ব্যঙ্গের হাস্য হাসিয়া তিরস্কার ভাজন এবং হাজেরা পুনঃ পুনঃ প্রত্যাদেশ ও শাস্তনা প্রাপ্ত। এখন পাঠক পাঠিকা উভয়ের পার্থক্য বিচার করুন। যদি দ্বিজ্ঞাসা করা হয়, হজরত এসমাইল যদি এমনই উপযুক্ত মাতার সন্তান এবং এতই মর্যাদা সম্পন্ন ছিলেন, তবে নির্বাসিত হইলেন কেন ? উত্তরটির জন্ত কাহাকেও বেগ পাইতে হইবে না। আদি পুস্তকের দ্বাদশ অধ্যায়ের ৭ম ও ৮ম পদ পাঠ করুন, দেখিবেন খোদা হজরত এবরাহিমের বংশধরকে যে স্থানটা দিতে প্রতিশ্রুতি দেন সেই 'বেথেল' বা মজা ভূমি পরিত্যাগ করিয়া তিনি কানান দেশে গাইয়া বসতি স্থাপন করেন; সন্তান দুইটীও সেখানেই ভূমিষ্ট হলেন। হাজেরা আত্মীয় বিহীন অপরিচিত দেশে সপত্নীর সংঘর্ষে আসিয়াছেন দেখিয়া, হজরত তাঁহাকে একটু বেশী স্নেহ করিতেন। ওদিকে বেথেল সম্বন্ধে তিনি সব কথা ভুলিয়া গিয়াছেন। খোদা যদি তাঁহাকে একটা পুত্র পাঠাইয়া সেইদেশ আবাস করিতে আদেশ করিতেন তবে কাঁহাকে পাঠাইতে হইবে তাহাই লইয়া একটা গোল বাধিতে পারিত। হয়ত এই বিষয় লইয়া হজরত এবরাহিমকে মহা বিরক্তও হইতে হইত। খোদা কৌশলে কার্যোদ্ধার করিয়াছিলেন। বিবি সারার প্রাণে এমন এক ভাবের সঞ্চার করিয়া দিলেন, বাহাতে হাজেরা এবং তাঁহার পুত্রের প্রতি হজরত এবরাহিমের অহুযোগ দেখিয়া তিনি সন্তুষ্ট করিতে পারিলেন না। স্বামীকে অহুরোধ করিলেন,

তাহাদিগকে নির্দাসিত করিতে। কলে লাভ এই হইল, হজরত এবরাহিম নিরাপত্তে 'বেথেল' এবং উহার পার্শ্ববর্তী স্থান নিচরের কর্তা হইয়া খোদার সেই প্রতিশ্রুতির স্বার্থকতা প্রদর্শন করিলেন। হজরত এসমাইল স্বীয় মাতুলানয় শিশুরের এবং হজরত এসহাক স্বীয় মাতুল দেশ বাবলের পার্শ্ববর্তী স্থানগুলি নিজ নিজ মথলে পাইয়া স্থবিধারও চরম ভোগ করিতে পারিলেন। এসব লক্ষ্যশক্তিমানের শক্তিমানতার নিদর্শন। ফাহারা জেদের বশবর্তী হইয়া হজরত এসমাইলকে Birth right দিতে অনিচ্ছুক আমরা তাহাদের ধর্মপুস্তক পাঠের দ্বারা এই নুবিতে অক্ষম। হজরত এসমাইল, বয়সে জ্যেষ্ঠ, রাজপুত্রি-গর্ভজাত, প্রার্থিত-উত্তরাধিকারী, বেথেলস্থ ঈশ্বরের গৃহের তত্ত্বাবধারক এবং তাহার মাতা তাহারই মাহাত্ম্যের নিদর্শন স্বরূপ খোদা কর্তৃক পুনঃ পুনঃ আশীর্বাদিত এবং প্রত্যাদিষ্ট হইয়াছিলেন। * প্রথম বার গর্ভবতী থাকি কালে পলায়নের পথে শাস্তনা পান, তাহার স্মৃতি রক্ষার জন্য বেথানে স্বর্গদূত তাহাকে দর্শন দেন, সেখানে অবস্থিত কুপটাকে তিনি 'বীর লা হাইরোই' বা "জীবিতেরের কুপ-বিনি" নামকে দর্শন দিয়াছেন" নাম রাখিয়া দেন। সারার ভাগ্যে কিন্তু তদ্বিপরীতে তিরস্কার এবং একটা অস্বাভাবিকতার স্মৃতি-প্রকাশক তাহার পুত্রের নাম এসহাক রাখিয়া তাহার চরিত্রে কলঙ্কের চক্রে রাখা পাত করা হইল। † كل شيء يرجع الي امله + প্রবাদের যদি কোন স্বার্থকতা থাকে তবে হজরত এসমাইলের সম্মানের উপর আক্রমণকারীগণ একবার নিজের প্রতিদ্বন্দ্বিতার পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন। ‡

মোহাম্মদ মুজাফফর উদ্দীন।

* আদি পুস্তক ১৬; ৭—১৪ পদ, ঐ ১৭—১৯ পদ।

† প্রত্যেক বৎসর উহার মূলের অনুসরণ করে।

‡ হজরত এসমাইল এবং হজরত এসহাক সম্বন্ধে অধিক কিছু জানিতে চাহিলে পাঠক পুস্তিকা উৎসর্গীকৃত সন্তান নামক পুস্তক পাঠ করিবেন।

গামন কৰ্ত্তার কৰ্ত্তব্যনিষ্ঠা।

ত্ৰিঘোষের প্ৰথম বাম অতীত প্ৰাৰ। তারকাবুল শঙ্কল স্থানীল গগন প্ৰাক্ষণে কুহুদ বান্ধব নিশাকান্ত সগোঁরবে নিজ রাজ্য বিস্তার কৰিয়া বসিয়াছেন। অসংখ্য সূত্ৰ বৃহৎ অষ্টালিকা ও কুটীরাদি সম্বিত-মোস্লেম-রাজধানী মহানগরী মদীনা এখনও জাগৰিত। লোক সমাগমে মহানগরী এখনও কোলাহলময়ী। এমন সময় হুইজন “বেহুইন” বাদী আরব একটা সুরমা গৃহ হইতে ধীরে ধীরে—অতি সন্তৰ্পণে নিজাক্ত হইয়া জনস্রোতে মিশিয়া পেলেন। তাঁহাদের বেশভূষা এবং অঙ্গসৌষ্ঠব সন্দৰ্শনে তাঁহাদিগকে বাস্তবিকই উচ্চবংশ-সজ্জত বসিয়া মনে হয়। কিন্তু তাঁহারা, অস্ত্ৰের অলক্ষ্যে, আড়ম্বর শূন্য বীতচেতন দরিদ্র পল্লীতি-মুখে ক্ষিপ্ৰপদে অগ্ৰসর হইতে লম্বিগিলেন, তাঁহারা ঘেৰুপভাবে এবং যে সকল স্থানে বাইতে লাগিলেন তাহাতে তাঁহারা যে অতিশয় কষ্ট সহিষ্ণু, ও তাঁহাদের অন্তঃকরণ যে দয়ামমতার পরিপূৰ্ণ, তাহা স্পষ্টতঃ প্ৰতীক্ৰম্যমান হইল। তাঁহারা প্ৰাৰ ছই ঘণ্টাকাল নগরীর নানা অংশে কেবল দরিদ্র পল্লীতেই ঘুরিয়া বেড়াইলেন। অনেককণ এবং অনেক দূর পৰ্য্যন্ত পরিভ্ৰমণ কৰিবার পর একটা কূপ-পার্শ্ববৰ্ত্তী শিলাসনে বিশ্রামলাভার্থ তাঁহারা উপবেশন কৰিলেন। কিয়ৎ কাল পরে তাঁহাদের একজন অস্ত্ৰ জনকে সম্বোধন কৰিয়া বলিলেন, “আক্বাহ! তুমি কি আশ্চৰ্য্য বস্তু দেখাইবার নিমিত্ত অস্ত্ৰ আমাকে সঙ্গে লইয়া বাহির হইয়াছ, তাহা এখনও বুঝিতে পারিলাম না। মন অতিশয় সংকুৰ্ক এবং চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছে।” আব্বাহ তত্ত্বি বিনম্র বচনে উত্তর কৰিলেন,—প্ৰভো! আর একটুকু অপেক্ষা কৰুন, বহুদূর পরিভ্ৰমণ জনিত ক্লান্তি কিয়ৎ পরিমাণে লঘু হইলে আমরা অতীষ্ট স্থানে উপনীত হইব।

কিছুকণ উত্তর মহাম্মাই নীরব ও নিম্পন্দ ভাবে উপবিষ্ট থাকিবার পর, আব্বাহ বলিলেন “প্ৰভো! এখন বোধ হয়, আপনি কথঞ্চিৎ স্নান হইয়াছেন; চলুন এখন আমরা নিৰ্দিষ্ট স্থানে গমন কৰি। আক্বাহের প্ৰশ্নের কোন প্ৰকার উত্তর প্ৰদান না কৰিয়াই তাঁহার সঙ্গী মিত মুখে গাঞ্জোখান কৰিলেন। আক্বাহ অগ্ৰে অগ্ৰে গমন কৰিতে লাগিলেন, তাঁহার সঙ্গী নীরবে তাঁহার অহুসরণ কৰিতে লাগিলেন। অহুমান অৰ্দ্ধঘণ্টা কাল পথ চলিবার পর তাঁহারা একটা কুটীরের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আক্বাহ আন্তে আন্তে বলিলেন, “এমন ভাবে পথ চলিবেন যেন পদ-বিক্ষেপের শব্দ না হয়।” তাঁহারা যে কুটীরের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন, তাহার দ্বার বন্ধ। স্তত্ৰাং আব্বাহের পরামৰ্শানুযায়ী তাঁহার সঙ্গী কন্ধনিখাসে কুটীর-দ্বার-বন্ধ-পাশে সংলগ্ন দৃষ্টি হইয়া দেখিতে পাইলেন, ছই বৎসর হইতে দশ বৎসর পৰ্য্যন্ত বয়ঃক্ৰম বিৰুদ্ধে পাঁচটা শিশু শয্যাশায়ী; এবং তাহাদের মাতা—অজ্ঞান

ত্রিশৎবর্ষ বয়স্ক রমণীমূলত কমনীয়তা বিরাজিত এক অনিন্দ্য সুন্দরী, উহাদের শয্যাপার্শ্বে বসিয়া উননে আল জালিতেছেন ও মধ্যে মধ্যে এক একটা উচ্চ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন। এতদর্শনে তিনি বলিলেন—“আকাছ! কিছুই বুঝিলাম না; আমাকে বুঝাইয়া বল।” আকাছ বলিলেন “অল্পক্ষণ অপেক্ষা করুন, সকলই বুঝিতে পারিবেন।” অর্দ্ধ ঘণ্টা অতীত না হইতেই কুটারস্থিত শিশুগুলি সমন্বয়ে ক্রন্দন করিয়া উঠিল এবং তচ্ছবণে বহিঃস্থ আববাহ ও তদীয় সঙ্গী পুনঃ দ্বার বিস্তৃত-চক্ষু হইলেন। তাহারা দেখিলেন, রমণী একটা ক্রমাল দ্বার স্বকীয় অশ্রু মুছিতে মুছিতে বলিতেছেন “বৎসগণ! আর বিলম্ব নাই; এই আমি আসিতেছি একটু অপেক্ষা কর বাপ।” রমণী যখন এই কথাগুলি উচ্চারণ করিতেছেন দরবিগলিত অশ্রুধারে তখন তাহার বক্ষঃস্থল প্লাবিত হইতেছে। আববাহের সঙ্গী পুনর্বার আববাহকে বলিলেন; “আকাছ! তুমি কি আমাকে ইহার কারণ বলিবে না? আমিও ইহার কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না;—আমার নিকট এ সকল হেঁয়ালী বলিয়া বোধ হইতেছে।” আববাহ বিনয়-নম্রবচনে উত্তর করিলেন “প্রভো! আমি একদা ভবনীর আদেশ প্রতিপালনার্থ নগরীর এই প্রদেশে রজনী যোগে আগমন করিয়া যাহা যাহা দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছিলাম, অগ্নি আপনাকে মাত্র তাহাই দর্শন এবং শ্রবণ করাইলাম। আমি ইহার কারণ বা মর্ম্ম অবগত নহি। কি জন্য রমণী নয়ন জলে সিক্ত হইয়া উননে আল জালিতেছেন, কি জন্য শিশু গুলিকে “আর একটু অপেক্ষা কর বৎসগণ! এই আমি আসিতেছি” বলিয়াও স্থান পরিত্যাগ করিতেছেন না, তাহা আমি ঘূণাক্ষরেও অবগত নহি। তদীয় বাক্য শ্রবণে তিনি খেদাস্থিত কণ্ঠে আদেশ করিলেন “আববাহ! দ্বারে আঘাত কর।” আকাছ দ্বারে আঘাত করিলেন। গৃহাভ্যন্তর হইতে রমণী মূলত ব্রীড়াবিজড়িত কোমল কণ্ঠে শব্দ হইল “কে আপনি, এত রাত্রিতে দ্বারে আঘাত করিতেছেন?” আববাহ তদীয় সঙ্গীর আদেশানুসারে বলিলেন, “মাতঃ! আমরা দুইজন পথিক, একটু পানীয় যাক্সা করিতেছি।” দ্বার উন্মুক্ত হইল; রমণী দুইটা পাত্র স্নান জলে পূর্ণ করিয়া অশ্রু মোচন করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, “মহোদয়গণ! আজ প্রায় দুই বৎসর যাবৎ আমার স্বামী স্বর্গগত হইয়াছেন; হতভাগিনী আমি তদবধি আর এক দিনের তরেও অতিথি সংকার করিতে পারি নাই। আজ যেও আপনাদের শুভ পদার্পণে আমার কুটার পবিত্র হইল, কিন্তু জল ভিন্ন অন্য কিছুই উপস্থিত করিয়া আপনাদের সম্মুখে ধরিবার সঙ্গতি আমার নাই। এই যে উননের উপর তাত্র পাত্র দর্শন করিতেছেন, উহার মধ্যদেশ জল পূর্ণ করিয়া প্রজলিত অগ্নির উপর স্থাপন করিয়াছি। আমার গৃহে আহারের কিছুমাত্র সংস্থান নাই বলিয়া সন্তানগুলি যখন নিদারুণ জঠরানলে উৎপীড়িত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিয়া উঠিতেছে, তখন এই কটাহের মধ্যস্থিত উচ্চ জল আলোড়িত করিয়া তাহাদিগকে শাস্তনা প্রদান করিতেছি;—যখন আমার অপোগণ্ড শিশুগুলি আমার আশ্রয় বাক্য শ্রবণের সঙ্গে সঙ্গে কটাহের উৎকৃষ্ট উচ্চ জলের বাষ্প সন্দর্শন করিতেছে, তখন তাহারা মনে করিতেছে যে, তাহাদের দেহময়ী জননী তাহাদের জন্ত নিশ্চয়ই

কোন স্বাস্থ্য আহারীয় প্রস্তুত করিতেছে। কিন্তু হায়! তাহারা জানেনা যে তাহাদের জননীর নিকট মরদার একটা মাত্র কণিকাও নাই বন্দারা সে তাহাদের ক্ষুধাবারণের জন্য অতি সামান্য খাদ্যও প্রস্তুত করিয়া দিবার প্রয়াস পাইবে। মা হইয়া এইরূপে সন্তানকে প্রভারণা করা কতদূর কঠিন অন্তঃকরণের কার্য্য তাহা হৃদয়ঙ্গম করিবার দ্বিতীয় মানটা বোধ হয় কল্পণাময় ধোঁতাভালার সৃষ্টিতে নাই! কিন্তু আমার উপায়ান্তর নাই। বতরুণ পর্য্যন্ত ইহারা দারুণ ক্ষুধার নিপীড়িত হইয়া ক্রন্দন করিতে করিতে অবসন্ন হইয়া নিদ্রাভিভূত না হইবে, ততরুণ পর্য্যন্ত আমি এই স্থানে উপবিষ্ট থাকিয়া কটাহের জল নাড়িয়া নাড়িয়া স্তোকবাক্যে আমার প্রাণাধিক অপোগণ্ড শিশুগুলিকে ভুলাইতে থাকিব। যে মাতা আপন সন্তানকে পেট ভরিয়া আহার করাইতে না পারিলে সন্তুষ্ট হইতে পারে না, আমিও সেই মাতৃ জাতীর একজন, কিন্তু অদৃষ্টবশে আজ প্রবঞ্চনা প্রয়োগে অবোধ শিশু গুলিকে আমি অনশনে রাখিতেছি। আমার অবস্থা দর্শন এবং শ্রবণ করিবার কেহ নাই; আমার কাহিনী শ্রবণ করিলে পাষণ্ড পীড়া পায়।”

রমণীর এবশ্প্রকার বাক্য শ্রবণে আব্বাছ ও তাঁহার সঙ্গীর প্রায় কণ্টরোধ হইবার উপক্রম হইয়াছে। অতি কষ্টে আব্বাছ বলিলেন “মাতঃ! আপনি আমাদের সদাশয় খলিকার নিকট আপনার অবস্থা জ্ঞাপন করেন নাই কেন? আমার দৃঢ় বিশ্বাস, তাহা হইলে আপনাকে এই অপ্রাপ্ত বয়স্ক শিশুগুলি লইয়া কখনও এত কষ্ট স্বীকার করিতে হইত না।”

রমণী—“আমাদের সদাশয় খলিকা? আপনার বাক্য শ্রবণে আমি অতীব আশ্চর্য্যবিত্ত হইলাম। আমাদের কি খলিকা আছে?”

আব্বাছ—“মাতঃ! আমাদের খলিকা আছেন। অমিত পরাক্রম, অবিভীত বিচারক, কুশাগ্রধী, বিপন্নের আশ্রয়, ক্ষুধাতুরের অন্নদাতা, মহাত্মভব হজরত ওমর ফারুখ (রাযি) আমাদের বর্ত্তমান খলিকা। এই প্রাচীন রমণীর মহাশ্রম নাম আপনি অবগত নহেন ইহা বড়ই আশ্চর্য্যজনক! রুম, শাম, জলবার, হাবেশ, মেছের প্রমুখ বিভিন্ন প্রদেশে যাহার পবিত্র নাম প্রতি নিয়ত গীত হইতেছে আপনি রাজধানীর উপরে থাকিয়াও কেন যে সেই পুতঃ নাম জানিতে পারেন নাই তাহা আমি কিছুমাত্র বুঝিতে পারিলাম না।”

রমণী—“ও, বুঝিয়াছি! বুঝিয়াছি!! আপনারা বুঝি সেই স্বার্থপর, ক্ষমতাপ্রিয়, অর্থগুরু-কেই খলিকা আখ্যা প্রদান করিয়াছেন? অমিত তাহাকে অতিকার পাষণ্ড, বিচার-মুঢ় কৰ্ত্তব্যজ্ঞান-বিবর্জিত নীচাশয় বলিয়াই জানি।”

আব্বাছ—“তাঁহার কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য আপনি কিরূপে নিদ্ধারণ করিতে সমর্থ হইলেন? পরন্তু তিনি যে কৰ্ত্তব্যজ্ঞান বিবর্জিত তাহাই বা আপনি কি প্রকারে বলিতেছেন? আপনি স্বেহময়ী মাতৃজাতীর রমণী হইয়াও যে নিষ্কল চরিত্র লোকান্তর গীত কীৰ্ত্তি পুঙ্খ প্রধানের নামে কলঙ্ক কালিমা লেপন করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন ইহাতেই আমি সন্মোহিত হইয়াছি।”

রমলী—“তাহার খলিকা পদটির কর্তব্যাকর্তব্যই আমার লক্ষ্য। পরম কারণিক বিশ্ব-পাতার পরম অঙ্গগ্রহে যে কতকি কোটি কোটি নর-নারীর মণ্ডুগুণের কর্তা হইয়াছে, তাহার সর্বপ্রধান এবং সর্বপ্রথম কর্তব্য এই যে সে তাহার হস্ত-শ্রুত ভাগ্য প্রত্যেক প্রকার অবস্থা স্বচক্ষে দর্শন করিয়া তৎপ্রতিকারের সূচেষ্ট হয়। আত্মসম্মান এবং বংশমর্যাদা রক্ষার নিমিত্ত বাধ্য হইয়া অনেকেই হস্ত খলিকার নিকট নিজ নিজ অবস্থা জ্ঞাপন করিতে তথা তাঁহার কৃপা-বৃক্ষের ফললাভ করিতে অসমর্থ। অতএব পরমেশ্বরের সৃষ্ট অসংখ্য জীবের উপর আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি কেবল মধুচাকে স্বীয় রসনার তৃপ্তিশাধন করনান্তর হৃৎ-কেনন-নিত কোমল শব্দ্যর শবনপূর্বক নিরুদ্বেগে দিনাতিপাত করিয়া থাকে, তাহার জ্ঞান হরকৃষ্ট পামর আর দ্বিতীয় নাই! স্বয়ং অগংপাতা যখন তাহার কর্তব্য অবহেলার কারণ বিজ্ঞান হইবেন, তখন সে তাহার প্রশ্নের উত্তর প্রদানে অসমর্থ হইয়া চতুর্দিক অন্ধকারময় দেখিতে থাকিবে; তখন তাহার পদ্যরাগ গঞ্জিত অরুণ লোচন নিশ্চৈতন্য এবং কোটর প্রবিষ্ট হইবে। খলিকার যে খলিকা আছে তাহা খলিকার হৃদয়পটে, প্রস্তরাক্রিত রেখার স্থায়, বিশেষ ও বিশদ-ভাবে অঙ্কিত করিয়া রাখা সর্বতোভাবে কর্তব্য। খলিকার ছিন্ন আছে ভ্রম আছে;—খলিকার যে খলিকা তাঁহার ছিন্ন নাই, ভ্রম নাই।”

রমলীর যত্নতা শ্রবণে তাঁহার উভয়ই শুভিত হইলেন। এবং ঘন ঘন একে অন্যের মুখেরদিকে দীনদৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে আকাছ রমলীকে সোধোন করিয়া বলিলেন—“মাতঃ! আমরা পথিক নহি, রাজচর। রজসীযোগে চতুর্দিকে ঘুরিয়া প্রজার মঙ্গলা-মঙ্গল লক্ষ্য এবং নির্দিষ্ট সময়ে তাহা রাজগোচর করাই আমাদের একমাত্র কর্তব্য কর্ম। অতএব কর্তব্যমুহুরোধেই আমরা আপনকার নিঃস্ব অবস্থার বিষয় খলিকার গোচর করিব,—আমাদের সমক্ষে আর আপনি তাঁহার স্থা নিন্দা করিবেন না।”

আকাছের এবিধ প্রভুভক্তি বাজক বাক্য শ্রবণে পৃষ্ঠ-পুচ্ছ ভূজঙ্গিনীর স্থায় রমলী গর্জন করিয়া উঠিলেন; এবং কর্তব্যর একটু চড়াইয়া উত্তর করিলেন “কি? আপনারা রাজচর? আচ্ছা ভালই। আর যদি স্বয়ং খলিকা নামধারী ক্ষমতা প্রিয় খাতাব-মল্লন ওমর (রাজি:) এই মুহুর্তে আমার সমক্ষে উপস্থিত থাকিতেন, তাহা হইলেও আমি তাঁহাকে এই কথা বলিতে বিধা বা সঙ্কোচ বোধ করিতাম না। আপনাদের নিকট আমার এই বিনীত অহুরোধ, আপনারা তাঁহাকে আমার অবস্থার কথা কিছুমাত্র বলিবেন না—কেবল তাঁহার প্রতি আমি যে রক্ত এবং পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি তাহাই যেন বিশেষ করিয়া এবং বিশদভাবে জ্ঞাপন করেন।”

“আর বলিতে হইবে না”—আব্বাছের সঙ্গী কল্পণ চাঁৎকারে দ্বিগুণ পরিবর্ণিত করিয়া বলিয়া উঠিলেন “আর বলিতে হইবে না; বাহাকে লক্ষ্য করিয়া এতকণ পর্বান্ত কথা বার্তা চমিকিতে আনিই সেই হতভাগ্য নরায়ন ওমর। মাতঃ! আমি বাতবিকই স্বার্থপর, ক্ষমতা প্রিয়, এবং পাবণ। জননি। আমার কর্তব্যহীনতা নিবন্ধন যে কষ্ট পাইয়াছি তজ্জন্ত আমাকে

কমা কর,—আমি কমা'র পাত্র—কমা'র যোগ্য কিনা তাহা জানি না ; যাতঃ ! বল আমাকে কমা করিবে কি না ?—আববাছ ! তুমি এখনই যাইয়া এই দেবী রূপা রমণী ও তাঁহার পুত্রদের নিমিত্ত সহস্র সংখ্যক প্রচলিত মুদ্রা পঞ্চ উষ্ট্র বাহিত গমে এবং পঞ্চ উষ্ট্র বাহিত দ্রুত ও অস্ত্রান্ত উপকরণ শীঘ্র লইয়া আইস ।”

আববাছ অনতি বিলম্বেই হজরত ওমরের (রাজিঃ) আদিষ্ট দ্রব্য-সম্ভার সমভিযাহারে, ফিরিয়া আসিলেন । রমণী এতক্ষণ চিত্রোপ্তিত পুতলীবৎ নির্দ্বাক্ নিশ্পন্দ ভাবে দাঁড়াইয়া সকল দেখিতেছিলেন । আববাছ ফিরিয়া আসিলে তিনি অক্ষুট স্বরে বলিলেন “খলিফা ! হজরত ! আমার কমা কর ।” উত্তরে খলিফা বলিলেন “হা ! তোমার নিকট আজ যে শিক্ষা পাইলাম, তজ্জন্ত আমিই তোমার নিকট খলী,—কমা করিব কি ? অবোধ পুত্র জ্ঞানে আমাকে কমা কর ।” রজনী প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে দেখিয়া উত্তরে মিষ্ট বাক্যে রমণীকে শাসনা প্রদান পূর্বক তথা হইতে নিজান্ত হইলেন ।

ধন্ত ওমর ! ধন্ত তোমার স্বজাতীপ্রিয়তা, ধন্ত তোমার প্রজাবৎসলতা, ধন্ত তোমার ভায়-পরায়ণতা, ধন্ত তোমার ধর্মপ্রাণতা, ধন্ত তোমার একাগ্রচিত্ততা, ধন্ত তোমার কর্তব্যনিষ্ঠা । এইরূপে তুমি কত শত দীন দুঃখীর ধনপ্রাণ মান রক্ষা করিয়াছ তাহার সংখ্যা কে করে ? পৃথিবীর যাবতীয় নরপাল যুগে যুগে তোমার পদানুসরণ করুন পৃথিবী নন্দন-কানন হইবে ।

দেওয়ান আহমদ আলী ।

জাহান-আরা বেগম ।

(৩)

প্রসঙ্গ ক্রমে এখানে একথা বলা বোধ হয় অস্তায় ও অসঙ্গত হয় না যে, সম্রাট শাহজাহান যেমন বীরপুরুষ ছিলেন, তেমনি প্রেমিকও ছিলেন । তিনি ভারত সাম্রাজ্যেরও যেমন সম্রাট ছিলেন, পৃথিবীর মধ্যে তেমনি তিনিই একমাত্র প্রেম-রাজ্যের সম্রাটের আসন অধিকার করিয়া গিয়াছেন । একাধারে তিনি যে কঠিন ও কোমল ছিলেন,—শক্ত ও নরম ছিলেন, জগৎবাসীর সম্মুখে তিনি তাজমহলকে তাহার প্রমাণ স্বরূপ রাখিয়া গিয়াছেন । পৃথিবীতে এমন কোন জাতি বা এমন কোন সম্রাটের নাই যে, আগ্রার তাজমহল দেখিবার আগ্রহ ও আকাঙ্ক্ষা তাহার ন্যায় হয় । জগতের সপ্তম আশ্চর্য্যের মধ্যে তাজমহলকে শ্রেষ্ঠ আশ্চর্য্য বলিলেই বোধ হয় ঠিক হয় ।

জাহান-রুম্মার আজিও এত অধিক পরিমাণে কবিত্বাব বর্তমান ; জীবিতমানে তিনি কিরূপ কবি ছিলেন, পাঠকবর্গকে তাহারই একটু দৃষ্টান্ত দিয়া, আমরা এই প্রসঙ্গের

উপসংহার করিব। একদিন সম্রাট শাহজাহান, তাঁহার হৃদয়রাণী মোমতাজ মহলের সঙ্গে হারেম সন্নিহিত গোলাপ কুঞ্জে বসিয়া যমুনার শোভা সন্দর্শন করিতেছিলেন। উপর্যুপরি তরঙ্গের পর তরঙ্গ—এক সঙ্গে বহু তরঙ্গশালা আসিয়া প্রাসাদ সংলগ্ন প্রাচীর গায়ে আহত হইতেছিল। বোধ হয় সম্রাটের হৃদয়ের মধ্যেও যমুনার তায় তরঙ্গ বহিয়া বাইতেছিল। তিনি মোমতাজ মহলের মুখের দিকে চাহিয়া কহিলেন,—

آب از برای دیدن می آید از فرسنگها

“আ’ব আজ বরায়ে দি-দানাং মি-আয়েদ আজ ফর সঙ্গহা।”

অর্থ—(হে তাজবিবি স্নন্দরী !) যমুনার জল তোমাকে দেখিবার জন্য বহু দূর হইতে আসিতেছে।

মোমতাজমহল, সম্রাটের এই রহস্যাত্মক উক্তি শ্রবণ করতঃ আর মুহূর্ত্ত মাত্র বিলম্ব না করিয়া, সহাস্ত-আননে কহিলেন,—

از هیبت شاه جهان سر می زند بر سنگها

“আজ হরতে শাহজাহাঁ সর মিজানাদ বর সঙ্গ হা।”

অর্থ—শাহজাহান বাদশার ভয়ে, কিন্তু পাথরের উপর মাথা ঠুকিতেছে।

আমরা তৈমুর গোরগানিকেই প্রথম পুরুষ ধরিয়া এই পরিচয় আরম্ভ করিতেছি। প্রথম তৈমুর গোরগানি, তৎপুত্র জহিরদ্দিন মোহাম্মাদ বাবর। সম্রাট জহিরদ্দিন মোহাম্মাদ বাবরের পুত্র হুমায়ুন, মির্জা কামরাণ, মির্জা আসকারী, মির্জা হিন্দাল। সম্রাট হুমায়ুনের পুত্র হাকিম জালাল-উদ্দিন মোহাম্মাদ আকবর ও হাকিম জালাল-উদ্দিন মোহাম্মাদ ইব্রাহিম। সম্রাট আকবরের সন্তান সন্ততিগণের মধ্যে কুমার সলিমশাহ জাহাঙ্গীর উপাধি গ্রহণ করিয়া, ভারতের সম্রাট হইলেন। জাহাঙ্গীরের কয়েকটা পুত্র কন্তার মধ্যে শাহজাহান সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। এই সম্রাট শাহজাহানের ঔরবে এবং স্নন্দরী শিরোমণি মোমতাজ মহলের রত্নগর্ভে আমাদের আধ্যাত্মিক জাহান-আরা বেগমের জন্ম।

জাহান-আরার জন্ম।

১০২৩ হিজরী অব্দে শাহজাহান মিরাতের যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রু সৈন্তের সহিত যুদ্ধ কার্যে ব্যাপ্ত ছিলেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, সকল যুদ্ধের সময়ই মোমতাজ মহল তাঁহার সঙ্গিনী হইতেন। স্মরণ্য এই যুদ্ধকালেও মোমতাজ মহল, তাঁহার সহিত মিরাতে গমন করিয়া-ছিলেন। কিন্তু তিনি পূর্ণ গর্ভাছিলেন বলিয়া, ছাউনীর বস্ত্রাবাসে অবস্থান করিয়া, শাহজাহানকে যুদ্ধ জয় কার্যে উৎসাহিত করিতেছিলেন। ৩১শে সফর তারিখে কজরের আকানধনির সঙ্গে সঙ্গে, শাহজাহান, শত্রু সৈন্তের কোলাহলধ্বনি শ্রুত করেন। শত্রু সৈন্ত ভীমবেগে শাহজাহানকে আক্রমণ করে। শাহজাহান শত্রুদিগের সহিত অমিত তেজের সহিত যুদ্ধ করিতে-ছিলেন, এমন সময় (অল্পমান বেলা ৮টার সময়) সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন যে “মোমতাজ

মহলের গর্ভে ভুবনমোহিনী এক কণ্ঠা ভূমিষ্ট হইয়াছে। এই সংবাদ শ্রুত হইয়া, শাহ জাহানের হৃদয়ের তেজ ও বল শত গুণে বৃদ্ধি হয়, এবং সামান্য কয়েক ঘণ্টার মধ্যে শত্রু সৈন্যকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত ও বিকৃত করিয়া, তিনি মোমতাজ মহলের নিকট উপস্থিত হইয়া, স্বীয় কণ্ঠ হইতে “গজমতিহার” খুলিয়া দিয়া তাহার বিনিময়ে কণ্ঠার মুখ দর্শন করেন। এই কণ্ঠা রত্নই ইতিহাস বিখ্যাত জাহান-আরা বেগম ওরফে বেগম সাহেবা।

জাহান-আরার পিতৃ পরিচয়।—উপরে আমরা রাজনন্দিনী জাহান-আরা বেগমের মাতৃ বংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়াছি, এক্ষণে আমরা তাহার পিতৃ বংশের নামোল্লেখ করিয়াই এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিব।

তৈমুর গোরগানি ওরফে তৈমুর লং হইতে আমরা এই পরিচয় আরম্ভ করিতেছি। তৈমুর গোরগানীর পুত্র জহিরউদ্দিন মোহাম্মদ বাবর। বাবরের পুত্র মোহাম্মদ হুমায়ুন। হুমায়ুনের পুত্র জালাল-উদ্দিন হাকিম মোহাম্মদ আকবর। আকবরের পুত্র সলিম মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর। জাহাঙ্গীরের পুত্র শাহজাহান, এবং শাহজাহানের কণ্ঠা জাহান-আরা বেগম।

জাহান-আরার জন্মবৃত্তান্ত।—ঐতিহাসিক মৌলবী মহবুবর রহমান সাহেব তাহার শাহজাহান চরিতের একস্থানে লিখিয়াছেন যে, জাহান-আরার জন্মের পূর্বে শাহজাহানের উপর যে সমস্ত আপদ বিপদ পব্যায়ক্রমে ঘূর্ণি-বায়ুর দ্বায় আপতিত হইতেছিল, তাহাতে তিনি ক্রমেই অবসন্ন হইয়া পড়িতেছিলেন। তাহার মস্তকোপরি একটির পর একটি করিয়া বিপদ যেন পুঞ্জীভূত হইতেছিল। শত্রুদল ক্রমেই পুষ্টলাভ করিতেছিল। কিন্তু মঙ্গলময়ের মঙ্গল আশীর্বাদ তাহার মস্তকে বর্ষিত হয়, তাহার কোন প্রকার বিপদ আপদই আর থাকে না; সমস্তই যেন একে একে অস্ত্রের অলগিত ভাবে কোথায় অদৃশ্য হইয়া যায়। শাহজাহানের প্রতিও বিধাতা মুখ তুলিয়া চাহিলেন, এবং কণ্ঠা জাহান-আরার জন্মের সঙ্গে সঙ্গে একে একে সমস্ত বিপদ আপদ যেন ভয়ে দূরে পলায়ন করিল। পাতক বর্গের অবগতির নিমিত্ত আমরা নিম্নে একটি ঘটনার উল্লেখ করিতেছি।

“হিজরী ১০০২ অব্দের শেষ ভাগে মিরাত ও তৎসমিহিত কয়েকটা স্থানের পজারুল বিদ্রোহ-পতাকা উড়ীন করে। সুতরাং বীরবর শাহজাহানকে এই বিদ্রোহ দমন করিবার জন্য সৈন্তে মিরাত অভিযুগে গমন করিতে হইয়াছিল। এই সময় আদর্শ সুন্দরী মোমতাজ মহল আসন্ন প্রসব্ বলিয়া শাহজাহান তাঁহাকে সঙ্গে লইতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু মোমতাজ মহল কিছুতেই আগ্রায় থাকিতে স্বীকৃত না হওয়ায়, অগত্যা শাহজাহান তাঁহাকে সঙ্গে লইতে বাধ্য হইলেন। ১০৩২ হিজরী অব্দের এই জেলচ্ছ তারিখে সম্রাট বাহিনী, শত্রু সৈন্তের সম্মুখীন হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ১০৩৩ হিজরীর ২৯শে সফর তারিখে শাহজাহানের পক্ষে যুদ্ধের অবস্থা অতীব শোচনীয় হইয়া দাঁড়ায়, এমনকি সেদিন যদি সন্ধ্যা স্তম্ভরী

আর একটু অপেক্ষা করিয়া ধরাতলে দর্শন দিতেন, তাহা হইলে খুব সম্ভব শাহজাহানকে সন্দেশে বন্দী অবস্থায় শত্রু শিবিরে প্রবেশলাভ করিতে হইত। কিন্তু বিধাতার তাহা ইচ্ছা ছিল না। তাই সেদিন শীঘ্র শীঘ্র যেন সাঁঝা অন্ধকার ঘনাইয়া আসিল। কোথাও সন্ধ্যাবন্দনার জন্ত আজান-ধ্বনি আরম্ভ হইল; আবার কোথাও বা শব্দঘণ্টা বাজিতে আরম্ভ করিল। স্মৃতরাং সন্ধ্যাগমের সংবাদে, উভয় পক্ষই সেদিনকার মত যুদ্ধে ক্ষান্ত দিয়া স্ব স্ব শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। সমস্ত রাত্রিই একপ্রকার উদ্ভিগ্নে কাটিয়া গেল। সেনাপতি হইতে সামান্য সৈনিক পুরুষ পর্য্যন্ত, কাহারও সেৱাত্রি ভাল করিয়া নিদ্রা হইল না। কেহ বা জয়-আশায় উৎফুল্ল হৃদয়ে জাগিয়া জাগিয়া রাত্রি পোহাইল; আবার কেহ বা পরাজয়ের পর শেষ পরিণাম কি হইবে, সেই চিন্তাতেই নিশ্বাসপান করিল।”

“এই ভাবে শাহজাহানেরও অর্ধেক রাত্রি অতিবাহিত হইল। রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর তিনি “তাহাজ্জত” নমাজ আরম্ভ করিলেন, এবং ফজর নমাজ শেষ করিয়া, খোদাতায়ালার নিকট যুদ্ধ জয়ের জন্ত প্রার্থনা জানাইতেছেন, এমন সময়, ১০৩৩ হিঃ অব্দে ৩০শে সফর তারিখে এক বাদী আসিয়া জাহান-আরার জন্য সংবাদ তাঁহার কর্ণ-গোচর করিল। শাহজাহান এই সংবাদ শ্রবণ মাত্রই মোমতাজ মহলের খিষ্ণু (তীব্র) উপস্থিত হইলেন; এবং স্বীয় কণ্ঠ বিলম্বিত এক ছড়া গজমতি হার (মুক্তামালা) খুলিয়া দিয়া কন্ঠার মুখ দর্শন করিলেন। কিন্তু অধিক ক্ষণ তিনি মোমতাজ মহলের ঝিকট অবস্থান করিতে পারিলেন না। পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। শাহজাহানের হৃদয়ের যত্ন হ্রাসলতা, এই কন্ঠামুখ দর্শনে ত্রুণ সমস্তই দূরীভূত হইয়া, তাঁহার হৃদয়ে সেদিন এক স্বর্গীয় নব বলের ‘ও নব তেজের সঞ্চার হইয়াছিল। শাহজাহানের সেদিনের বিক্রম দেখিয়া শত্রুরাও মুগ্ধ, এবং ত্তম্বিত হইয়া গিয়াছিল। বেলাবেড় প্রহরের পর আর শত্রুদল শাহজাহানের বিক্রমের নিকট তিষ্ঠিতে সক্ষম হইল না; তাহারা ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিল। এবং শত্রুদলের নেতৃবৃন্দের মধ্যে দুই চারিজন সম্রাটের বন্দীরূপে আগরায় প্রেরিত হইল। শাহজাহান সৈন্ত, শত্রুসৈন্তের পশ্চাৎ পশ্চাৎ কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া পুনরায় ফিরিয়া আসিল।”

“যুদ্ধ জয়ের পর শাহজাহানের মনে এই ধারণা বদ্ধমূল হইয়াছিল যে, সম্ভ্রান্ত কন্ঠা রত্নলাভের কলেই তাঁহার এইরূপ সৌভাগ্যের উদয় হইয়াছে; স্মৃতরাং এই কন্ঠা-রত্নের সৌভাগ্য শুধেই যে তিনি ভাগ্যবান দিগের অগ্রণী হইতে পারিবেন, শাহজাহান তাহা প্রথম হইতেই অনুমান করিতে পারিয়াছিলেন। সে কারণ তিনি সর্বদাই জাহান-আরাকে প্রাণাপেক্ষাও ভাল বাসিতেন। রাজ মহিষি মোমতাজ মহলের মৃত্যুর পর তাঁহার পরিত্যক্ত গ্রাম এক কোটা টাকা মূল্যের হীরা মণি-মাণিক্য-খচিত অলঙ্কারাদির অর্ধেক সম্রাট শাহজাহান স্বীয় প্রিয়তমা কন্ঠা জাহান-আরা বেগমকে এবং অপরাধক সমস্ত সন্তানদিককে বন্টন করিয়া দিয়াছিলেন। ইহা ব্যতীত মোমতাজ মহলের ব্যবহার্য্য সমস্ত আলবার পত্রই

সম্রাট জাহান-আরাকে দান করিয়াছিলেন। শাহজাহাননামা পাঠে জানা যায় যে, মির্জা এসহাক বেন নামক জনৈক ধার্মিক ও বিশ্বস্ত ব্যক্তি মোমতাজ মহলের “মীর সামানের” পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন; কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর সম্রাট ঐ ব্যক্তিকে অপর কোন কার্যে নিযুক্ত না করিয়া জাহান-আরা বেগমের দেওয়ানের পদে বহাল করিয়াছিলেন। *

জাহান-আরার প্রতি সম্রাটের অত্যাধিক স্নেহের কারণ।—সম্রাট শাহজাহান নিম্নলিখিত তিনটা বিশেষ কারণ বশতঃ, কত্যা জাহান-আরাকে অপরাপর সন্তানঃ অপেক্ষা অধিক স্নেহ করিতেন। যথা—

(১) জাহান-আরার জন্ম দিবস হইতেই, শাহজাহানের সৌভাগ্যোদয় হইয়াছিল। পূর্বে যাহারা শাহজাহানের প্রধান শত্রু ছিলেন, জাহান-আরার জন্মের পর হইতে তাঁহাদের অনেকেই শাহজাহানের মিত্র দলভুক্ত হইয়াছিলেন। যাহারা শত্রুভাবে শাহজাহানের বিরুদ্ধাচরণ করিতেছিলেন, তাঁহারা প্রত্যেক কার্যেই বিফল মনোরথ হইতেছিলেন। কোন কার্যেই তাঁহারা কৃতকাৰ্য্যতা লাভ করিতে পারেন নাই। অর্থাৎ জাহান-আরার জন্মের পর হইতেই, শাহজাহানের সৌভাগ্য স্বর্ধ্য মধ্যাহ্ন গগণে উদ্ভিত হইয়াছিল।

(২) শৈশব কাল হইতেই জাহান-আরা বেগম, খোদাতায়ালার ফরজ ও ওয়াজেব এবং রমুলোল্লাহ সোমতের প্রতি অনুরক্ত ছিলেন। সর্বদাই ধর্ম বিষয়ের আলোচনা করিতে ভাল বাসিতেন। ধার্মিক পুরুষ ও মহাপুরুষদিগের জীবন-চরিত পাঠ করা তাঁহার জীবনের অন্ততম প্রধান কার্য ছিল। জ্ঞানোদয়ের পর হইতে তিনি কখনও নমাজ-রোজা ত্যাগ করেন নাই।

(৩) বাল্যকাল হইতেই তিনি সত্য কথা বলিতে ভাল বাসিতেন, এবং মিথ্যা কথাকে অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন। তাঁহার প্রকৃতি অত্যন্ত কোমল ছিল, এবং শত্রু ও অপরাধি-দিগকে ক্ষমা করিতে পারিলে তিনি অধিক পরিমাণে সুখানুভব করিতেন। তিনি বলিতেন, অপরাধ না করিলে কেহ তোমার আমার নিকট ক্ষমাপ্রার্থীরূপে আইসে না। সুতরাং প্রার্থনাকারীর প্রার্থনা পূরণ করাই মনুষ্যত্ব। ধন দৌলত দ্বারা হৃদয়হীন দম্ভারাও প্রার্থনা-কারীর প্রার্থনা অনেক সময় পূরণ করিয়া থাকে। কিন্তু তাহারা কি রাহাজানী করিবার সময় কাহারও ক্রন্দনের প্রতি কর্ণপাত করে? এমতাবস্থায় তাহাতে আর আমাতে প্রভেদ কি? কেহ অপরাধ করিয়া যে পরিমাণ মনুষ্যত্বকে হারাইয়া বসে, অপরাধকারীর আকুল ক্রন্দনে যে ব্যক্তি তাহাকে ক্ষমা না করে, সে পশুরও অধম। † সে তাহা অপেক্ষাও অধিক পরিমাণে মনুষ্যত্ব হারাইয়া বসে।”

* মৌলভী মহব্বুর রহমান প্রণীত জাহান-আরা চরিতের ৩১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

† মুনবী শিউ বকশ লিখিত জাহান-আরা চরিতের ২২২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

সদর-উন্-নেসা খানম।

সদর-উন্-নেসা খানম নারী যে আদর্শ চরিত্রা মহিলা রসকে, শাহজাহান নন্দিনী জাহান-আরা বেগমের শিক্ষার ভার্য্যপণ করা হইয়াছিল। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ তাঁহাকে দুইনামে অভিহিত করিয়াছেন। কেহ কেহ তাঁহাকে সদর-উন্-নেসা নামে অভিহিত করিয়াছেন, আবার কেহ কেহ তাঁহাকে সফিওন্-সেনা খানম বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বাহা ইউক আমরা এই প্রবন্ধে, সদর-উন্-নেসা খানম বলিয়া তাঁহার উল্লেখ করিব। যাহারা পার্শী সাহিত্যের কিঞ্চিৎ মাত্রও সংবাদ রাখেন, তাঁহারা হাকিম রোকনাকাশী নামক জনৈক আদর্শ কবির কবিতার রসান্বাদন করিবার সুযোগ বোধ হয় প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই কবির হাকিম রোকনাকাশী, ইরাণাধিপতি আব্বাস শাহের রাজ সভার সর্বশ্রেষ্ঠ আলেম, বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ও কবি ছিলেন। কবির হাকিম রোকনাকাশী ইরাণপতির অসম্ভাবহারে দূঃখিত হইয়া পারশ্ব দেশ ত্যাগ করতঃ ভারতবর্ষে চলিয়া আইসেন। সমস্ত পারশ্ব সাম্রাজ্যের মধ্যে হাকিম রোকনাকাশী শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি ইরাণ ত্যাগ করিয়া, ভারতভিষ্মখে রওয়ানা হইবার সময়, পারশ্ব সম্রাট আব্বাস শাহকে লক্ষ্য করিয়া পার্শী ভাষায় যে একটি কবিতা রচনা করিয়াছিলেন, আমরা পাঠক বর্গের অবগতির জন্য তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। কবিতাটি এই,—

“গর্ ফলক্” এক সোবেহ দম চামন্ গেষ্ঠী বাশদ্ সরশ।

শাম বের্ মিরওয়াম ট, আফতাব আজ কেশওয়ারশ।”

অর্থাৎ—খদি অতি অল্পক্ষণের জন্যও আকাশে একখণ্ড মেঘেব উদয় হয়, তাহা হইলে চির দিনের তরে স্থা অদৃশ হইয়া যাইবে।

কবির হাকিম রোকনাকাশী যখন ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তখন দিল্লির সিংহাসনে বসিয়া সম্রাট আকবর ভারতবর্ষ শাসন করিতেছিলেন। আকবর শাহ পূর্ব হইতেই পারশ্ব-রাজ-সভাপণ্ডিত হাকিম রোকনাকাশীর কাব্য রচনার ও পাণ্ডিত্যের বিস্তৃত পরিচয় অবগত ছিলেন, সুতরাং তিনি কবিরের আগমন সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া সভাপণ্ডিতরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। হাকিম রোকনাকাশী যে কেবল একাই ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়াছিলেন তাহা নহে, তিনি সম্রাট ও সপরিবারে ভারতবর্ষে আগমন করিয়া ভারত গৌরব-বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তাঁহার সঙ্গে তাঁহার সহধর্ম্মিণী উম্মাত-নেসা খানম, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা আগরার বিখ্যাত কবি দেওয়ান নসির এবং দেওয়ান নসিরের সহধর্ম্মিণী সদর-উন্-নেসা ওরফে সফিওন্-নেসা খানমও আসিয়াছিলেন। * পণ্ডিত রোকনাকাশী ও তাঁহার পরিবারবর্গের আগরায় পৌছার কয়েকদিন মাত্র পরেই, নওরোজ উৎসব আরম্ভ হয় এবং এই উপলক্ষেই হারেমের বেগমদিগের সহিত রোকনাকাশীর পরিবার ভুক্ত মহিলা-
য়—উম্মাত-নেসা ও সদর-উন্-নেসার পারিচয়ের সুযোগ ঘটে। বেগমেরা এই দুই নবাগত

* আকবর নামা দ্রষ্টব্য।

মহিলা-রত্নের সহিত আলাপ পরিচয়ে এতই প্রীতি লাভ করেন যে, তাঁহাদিগকে পতাহ হারেনে উপস্থিত হইবার জন্যও সনির্বন্ধ অহুরোধ করিতে কুণ্ঠিত হয়েন নাই। কথিত আছে যে, এই ছই মহিলা রত্নের সহিত যাহারা একবার মাত্র আলাপ-পরিচয়ের সুযোগলাভ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ইহাদের চরিত্র বলে ও সুমিষ্ট বচন প্রভাবে অত্যধিক মাত্রার আকৃষ্ট হইয়া পড়িয়াছিলেন। বাহিরে—রাজ দরবারে কবি রোকনাক্বাশী ও দেওয়ান নসির সকলের শ্রদ্ধা-ভক্তি আকর্ষণ করিয়াছিলেন, এবং অন্তরে হারেমভ্যন্তরে এই ছই আদর্শ-চরিত্রা মহিলা, সকলের পূজনীয় মহিলারূপে গণ্য হইয়াছিলেন। কেবল তাহাই নহে, একমাত্র চরিত্র বলেই, হাকিম রোকনাক্বাশীর পরিবার ভুক্ত প্রত্যেক পুরুষ ও স্ত্রীলোকই, অতি অল্পকাল মধ্যে সমগ্র দিল্লি ও আগরার হিন্দু মুসলমান নর-নারীর নিকট প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। দিল্লি ও আগরার প্রত্যেক নর-নারী দিবারাত্র এই পরিবার ভুক্ত নর-নারীর সংশ্রবে থাকিয়া, সত্বপদেশ পূর্ণ বাক্যাবলী শ্রবণ করিতে আগ্রাহাষিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। ইহাদের সহিত সামান্য-ছই চারি দণ্ড আলাপ পরিচয়ে কেহই যেন তৃপ্তি লাভ করিতে পারিতেন না।

সম্রাট মোহাম্মাদ জালাল-উদ্দিন আকবরের মৃত্যুর পর, তদীয় পুত্র কুমার মোহাম্মাদ সেলিম শাহ, ১৬০৫ খৃষ্টাব্দে “আসেফ-উদ্-দৌলা মোহাম্মাদ জাহাঙ্গীর” উপাধি গ্রহণ করতঃ যখন ভারতের শাসন ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং পরে যখন হতভাগ্য শের আফগনের ধ্বংস সাধন করতঃ গেন্নাস-উদ্দিন কত্থা মেহের উন্-নেসাকে “নূর জাহান” উপাধিতে ভূষিত করিয়া, পরীকল্পে গ্রহণ করতঃ যুক্ত শক্তিতে বিশাল ভারত সাম্রাজ্য শাসন-পালন করিতেছিলেন, সেই সময় এই কবিবর ও তাঁহার পরিবার বর্গের প্রভাব ও প্রতিপত্তি সমগ্র আগরা ও দিল্লি নগরীতে আরও বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। *

ভারত সম্রাজ্ঞী নূরজাহান, সদর-উন্-নেসা খানমের গুণে মুগ্ধ হইয়া, অনতিকাল মধ্যে তাঁহার সহিত সখ্যতা-সূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। † এই গুণবতী মহিলা সদর-উন্-নেসাই, পর-বর্ত্তী কালে সম্রাট তনয়া, জাহান-আরার শিক্ষয়িত্রীর পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। আমরা নিজে এই গুণবতী মহিলার পিতৃ বংশের কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদান করিয়া পাঠক পাঠিকা বর্গের কৌতু-হল নিবারণ করিতেছি।

যাহারা পার্শী সাহিত্য-ভাণ্ডারে প্রবেশ করিয়া, রক্ষিত রত্নাদির সৌন্দর্য্য দর্শন করতঃ ভগবান শ্রেণীভুক্ত হইবার অবসর লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা বোধ হয় পার্শী-সাহিত্য ভাণ্ডারের অভ্যন্তরস্থিত অন্যতম রত্ন, “দিওয়ান তালেব-আমলি” দর্শন করিয়াছেন। এই “দিওয়ান তালেব-আমলি”র গ্রন্থকর্ত্ত কবি সম্রাজ্ঞী তালেব আমলি সদর-উন্-নেসা খানমের স্যোষ্ঠ সহোদরা ছিলেন বলিয়া ইতিহাসে পরিচয় পাওয়া যায়। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দির শেষভাগে ও সপ্তদশ শতাব্দির প্রথম ভাগে, এই স্ত্রী কবি তালেব-আমলির কাব্য-রচনার সাধারণতঃ

* জাহাঙ্গীর নামা দ্রষ্টব্য।

† তোককে জাহাঙ্গীরী দ্রষ্টব্য।

সমস্ত পার্শ্ব-সাহিত্য জগৎ, এবং বিশেষতঃ সমগ্র আক্রমণ দেশ মুখরিত হইয়াছিল। কবি শ্রেষ্ঠা তালেব-আম্লির লিখিত দিওয়ান খানিতে আধ্যাত্মিক ভাবের চতুর্দশ সহস্র কবিতা স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে। * তাঁহার তাঁহার সমগ্র দিওয়ান খানি পাঠ করিবার সুযোগ লাভ করিয়াছেন, তাঁহার মুক্তকণ্ঠে একথা স্বীকার করেন যে, “পারস্য সাহিত্যের মধ্যে যতগুলি উচ্চ শ্রেণীর কাব্য-গ্রন্থ আছে, তন্মধ্যে এই গ্রন্থখানিকে শীর্ষস্থানীয় বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না।” জনৈক সমালোচক, তালেব আম্লির দেওয়ানের সমালোচনা গ্রন্থে লিখিয়াছেন, “হয় এক শের দেলপার তীর ও নস্তর কা কাম কার্তা হায়।”

مرويك شعر دل پر تير و لشتر کا کام کرتا ہے

কবি তালেব-আম্লি, এবং সদর-উন্-নেসা খানমের বংশ পরিচয় ইতিহাসে সংক্ষিপ্তভাবে লিখিত হইয়াছে। ঐতিহাসিক সাহেব উদ্দিন, তালেব-আম্লির জীবনচরিতে লিখিয়াছেন,— “বিখ্যাত স্ত্রী কবি তালেব-আম্লি ও তাঁহার ভাগিনী আদর্শ কবি ও শিক্ষয়িত্রী (ওস্তানি) সদর-উন্-নেসা খানম হজরত সৈয়দ এমাম জয়নাল আরেদিন (রঃ) র বংশসম্বৃত।” সুতরাং ইহঁারা যে, হজরত নবী করিম (সঃ)র বংশ সম্বৃত, একথা নিঃসন্দেহে বলা বাইতে পারে। সদর-উন্-নেসা খানম ও তাঁহার স্বাভাবিক কান্না বন্ধারে ভারতবর্ষকে মুখরিত করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। সম্রাট জাহাঙ্গীর ও নুরজাহান কেন যে ইহঁাকে বিশেষ সম্মানের চক্ষে দর্শন করিতেন, সে কথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। হিজরী ১০২৮ অব্দে সম্রাট জাহাঙ্গীর ইহঁাকে “শায়ের-উল-মোক” উপাধি দ্বারা ভূষিত করিয়াছিলেন। সদর-উন্-নেসা খানম কেবল যে বিজ্ঞার চর্চা করিতেন তাহা নহে, তিনি বিবিধ শিল্পকার্যেও সিদ্ধহস্ত ছিলেন। তিনি সম্পূর্ণ কোরাণ-শরীফের হাফেজ ছিলেন। হাদিস ও তফসিরের অনেক পুস্তক তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। অধিকন্তু তিনি স্ত্রী সম্প্রদায় ভূক্ত মহিলা ছিলেন।

এক দিকে যেমন তিনি এক মহান গৌরবাশ্রিত বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; অন্যদিকে তেমনি তিনি এক উচ্চবংশীয় ও উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তির সহিত উদ্‌বাহ সূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার স্বভাব-চরিত্র, তাঁহার শিক্ষা-দীক্ষা, তাঁহার আচার-ব্যবহার সমস্তই আদর্শ জনোচিত ছিল। এই হেতু তৎকালীন ভারতের ভবিষ্যত রাজমহিষী সুর-সুন্দরী মোমতাজ মহলের শিক্ষার এবং চরিত্র গঠনের ভারও প্রথমে যেমন তাঁহার উপর অর্পিত হইয়াছিল; তেমনি বৃদ্ধ বয়সে আবার জাহান-আরার শিক্ষয়িত্রীর পদও তাঁহাকেই গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। + যে সময় তিনি জাহান-আরার শিক্ষা-দীক্ষার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন; তখন জাহান-আরার বয়স্ক্রম মাত্র পাঁচ বৎসর ছিল।

* আমরা তালেব-আম্লির লিখিত দিওয়ান খানি পাইবার অল্প বিস্তর চেষ্টা করিয়াছি। কিন্তু কৃতকার্য হই নাই। কলিকাতার ও অপর্যাপ্ত স্থানের পুস্তক বিক্রেতারা জানাই-রাছেন যে, তাহা এখন আর ছাপা হয় না। বিখ্যাত খোদা বখশ লাইব্রেরীতে নাকি একখানি আছে, এবং আবার কোন বহু তাহারই সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিখিয়া পাঠাইয়াছেন।

+ শাহজাহান নামা দ্রষ্টব্য।

আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময় যে বর্তমান যুগের স্তায় এত অধিক পরিমাণে বড় বড় কলেজ স্কুল ছিল না, বিশেষ বন্দোবস্তবৃত্ত কোন ইউনিভার্সিটি ছিল না, রাঙ্গা বাদশা হইতে আরম্ভ করিয়া, ভারতের হিন্দু মুসলমান জন সাধারণ আপনাপন গৃহে ওস্তাদ (শিক্ষক) রাখিয়া, স্ব স্ব সন্তান-সন্ততিদিগকে শিক্ষা দান করিতেন। তখন এখনকার মত স্কুল কলেজের পাঠ্য পুস্তকের এত ছড়া-ছড়ি ছিল না—হস্ত লিখিত পুস্তকই যে তখন ছাত্র ছাত্রীদিগের বিভাগশিক্ষার একমাত্র অবলম্বন ছিল, এ সকল কথার কথঞ্চিৎ আভাস আমরা পূর্বেই দিয়াছি। তখনকার শিক্ষক ও শিক্ষয়িত্রীরা যে কেবল পুস্তক পাঠ করাইয়াই শিক্ষাদান কার্য সমাপ্ত করিতেন তাহা নহে, বরং তাঁহারা অনেক সময় ছাত্র ছাত্রীদিগকে সঙ্গে লইয়া (পর্দা প্রথার সম্মান রক্ষা করতঃ) ভ্রমণে বহির্গত হইতেন এবং সর্বদাই তাহাদের সহিত বিবিধ নীতিপুর্ণ ও চিন্তাবিনোদক গল্প করিয়া ছাত্রদের শিক্ষা সহজ সাধ্য করিয়া দিতেন। *

শাহী-আমলের মুসলমানেরা বর্তমান সময়ের মুসলমান সমাজের স্তায় স্ত্রী শিক্ষা ব্যাপারে উদাসীন ছিলেন না। তখনকার মুসলমান সমাজ পুত্র কন্যা নির্বিশেষে সকলকে সমান ভাবে শিক্ষাদান করিতে সর্বদাই যত্নবান থাকিতেন। তখন এখনকার অনুরূপ স্ত্রী শিক্ষার জন্য এত গারল স্কুল, মেমোরিয়েল স্কুল ও কলেজাদি ছিল না বটে, কিন্তু তাই বলিয়া তখনকার বালিকারা মুর্থ ও থাকিত না। তখনকার কন্যার অভিভাবকেরা বুঝিতেন ও জানিতেন যে, “সমাজের সন্তানদিগকে শিক্ষিত করিতে হইলে, প্রথমে শিক্ষিত মাতার অভাব মোচন করিতে হইবে।” তাঁহারা আরও বলিতেন যে “পুত্রদিগের ন্যায় কন্যাদিগকেও শিক্ষা দিতে আমরা ন্যায়তঃ ধর্ম্মতঃ বাধ্য।” সুতরাং সামান্য পথের ভিখারী হইতে সম্রাট পর্যন্ত সকলেই আপন আপন পুত্রদিগের ন্যায় কন্যাদিগকেও উপযুক্ত শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করিতেন। এখনকার ন্যায় তখন মুসলমান সমাজে “কন্যাদিগকে বিভাগশিক্ষা দেওয়া পাপ বলিয়া গণ্য হইত না। বর্তমান সময় বাঁহারা মহিলাদিগের বিভাগশিক্ষার ঘোর বিরোধি, তাঁহাদের পক্ষেও বলিবার যুক্তি তর্ক না আছে, এমন নহে, কিন্তু দোষ কাহাদের?—দোষ শিক্ষার, না শিক্ষার ব্যবস্থার? তখনকার অভিভাবকেরা যে নীতি অবলম্বনে কন্যাদিগকে শিক্ষিত করিবার চেষ্টা করিতেন; এখনকার অভিভাবকেরা সে নিয়ম ও নীতির পরিবর্তন করে নাই?

যে সময় দেশের জনসাধারণের মধ্যে স্ত্রী শিক্ষার প্রচলন ছিল, সে সময় বাদশাহ জাহান্নিগের শিক্ষার ব্যবস্থা করা অবশ্য কর্তব্য কার্য মধ্যে গণ্য না হইবে কেন? সুতরাং বাদশাহজাহান্ন জাহান্ন-আরা বেগমের সুশিক্ষার জন্য আদর্শ শিক্ষয়িত্রী সদর-উন্-নেসা খানমকে নিযুক্ত করা হইয়াছিল। সদর-উন্-নেসা খানম অনেক সময় ছাত্রী জাহান্ন-আরাকে সঙ্গে লইয়া, দেশ ভ্রমণে বিশেষতঃ তীর্থস্থানের জেয়ারতে বহির্গত হইতেন। জাহান্ন-আরাকে তিনি প্রাণ অপেকাও ভাল বাসিতেন, এবং জাহান্ন-আরাও তাঁহাকে অত্যধিক পরিমাণে ভক্তি, শ্রদ্ধা

* অধুনা ইংরাজী বিশ্ববিদ্যালয়েও এই নিয়ম প্রবর্তনের চেষ্টা হইতেছে।

ও ভয় করিতেন। কেবল যে আহান্-আরাই তাঁহাকে ভক্তি প্রদা করিতেন, তাহা নহে। নূরজাহান, মোমতাজ মহল ও লাডলি-বেগম + ইহারাও তাঁহাকে ভয়, ভক্তি ও প্রদা, করিতেন।

আহান্-আরা বেগম, এই মহিষসি মহিলার নিকট একাদিক্রমে ২৯ বৎসর কাল শিক্ষা ও জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। শিক্ষয়িত্রী সদর-উন্-নেসা খানম, হিজরী ১০৫৬ অব্দে, লাহোর নগরীতে মৃত্যুমুখে পতিত হয়েন। কিন্তু মৃত্যুকালে ইহাঁর বয়স ঠিক কত হইয়াছিল, তাহা জানিবার কোনই উপায় নাই। ইহাঁর মৃত্যুতে রাজধানীর আবাল-বৃদ্ধ-বলিতা সকলেই তিন দিন কাল শোক চিহ্ন ধারণ করিয়াছিলেন। স্বয়ং বাদশাহ পর্যন্ত ইহাঁর শোকে ক্রন্দন করিয়াছিলেন। এই নির্মল চরিত্র বিহুঁষি “ওস্তানির” শোকে, রাজনন্দিনী আহান্-আরা বেগম দীর্ঘ দিন ধরিয়া শোকাভিভূতা ছিলেন। সদর-উন্-নেসার মৃত্যুর পর হইতেই, প্রকৃত প্রস্তাবে আহান্-আরা বেগম সম্পূর্ণরূপে সংসারের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন। সদর-উন্-নেসা যে সময় পীড়াক্রান্ত হইয়া, মৃত্যুশয্যা শায়িতা হয়েন, সে সময় আহান্-আরা বিবিরাজ পরিশ্রম করিয়া তাঁহার সেবা যত্ন করিয়াছিলেন। সম্রাট শাহজাহান ও প্রতাপ তাঁহার শয্যাপার্শ্বে উপস্থিত হইয়া সংবাদ গ্রহণ ও হৃৎ প্রকাশ করিতেন। কুলুম্ নারী এক বাদী, সদর-উন্-নেসার সেবার ভাৱ তাঁহাকে দিয়া, আহান্-আরাকে বিশ্রাম করিতে অহুরোধ করিয়াছিল। কিন্তু আহান্-আরা উত্তরে যাহা বলিয়াছিলেন, শুধুনা আমাদের নিকট তাঁহা গল্প বলিয়া মনে হয়। তিনি বলিয়াছিলেন, “তোমরা আমার জন্য বাদী নিযুক্ত হইয়াছ, সুতরাং আমাকে এরূপ অহুরোধ করা তোমাদের পক্ষে অত্যাচার না হইতে পারে; কিন্তু আমি বাঁহার বাদী, যিনি একাধারে আমার মা ও ওস্তাদ, তাঁহার প্রতি আমার যাহা কর্তব্য, তাহা কি অপরের দ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে? ইচ্ছা হয় তোমরা বিশ্রামার্থ চলিয়া যাইতে পার, আমার কোন আপত্তি নাই।”

বিখ্যাত তাজগঙ্গ নামক স্থানে, শিক্ষয়িত্রীকুল উজ্জলকারিণী সদর-উন্-নেসা খানমের সমাধি মন্দির জীর্ণদশায় বিস্ত্রমান থাকিয়া, আজিও অতিতের গাথা প্রচার করিতেছে। আগরা প্রকৃতি অঞ্চলের শিক্ষয়িত্রীরা, আজিও মধ্যে মধ্যে তাঁহার পবিত্র সমাধি ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া জেরারত করিয়া থাকেন। আহান্-আরা বেগম, এই আদর্শ শিক্ষয়িত্রীর পরকালের মঙ্গল কামনা করিয়া, দশ সহস্র স্তব্ধ মূর্ত্তা ভিক্ষুকদিগকে দান করিয়াছিলেন, এবং ত্রিশ সহস্র স্বর্ণ মূর্ত্তা বাগে তাঁহার সমাধি গৃহ প্রস্তুত করা হইয়াছিল। (ক্রমশঃ)

আব্দুল গফুর সিদ্দিকী।

+ নূরজাহানের প্রথম স্বামী শের আফগানের গুরুভ্রাতা কন্যা।

খোদা-তায়ালা'র অস্তিত্ব ।

প্রাচীন দার্শনিক পণ্ডিতগণ খোদা-তায়ালা'র অস্তিত্ব সম্বন্ধে যে যুক্তি প্রদান করিয়াছেন তাহার সার এই যে—জগৎ সৃষ্ট বস্তু, সুতরাং যে জিনিষ সৃষ্ট—অনাদি নয়, তাহা স্বীয় অস্তিত্বলাভের নিমিত্ত কোন এক কারণের মুখাপেক্ষী হইবে ইহা নিশ্চিত । বলা বাহুল্য যে, সৃষ্টি জগতের এই কারণই খোদা ।” এই যুক্তির দ্বিতীয় সূত্রটী (অংশ) স্বতঃসিদ্ধ । প্রথম সূত্রের প্রমাণ স্থলে তাঁহারা যে যুক্তি দিয়াছেন তাহা এই—জগৎ পরিবর্তনশীল, এবং যাহা পরিবর্তন শীল তাহা অবশ্যই অনিত্য, সুতরাং জগৎ অনিত্য । বাহ্যতঃ এই যুক্তি নিতান্তই সহজ বোধ্য ও যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হয় । এইজন্ত এ সম্বন্ধে পূর্বে অধিক উচ্চবাচ্য করা হয় নাই । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ইহা ভ্রম শূন্য নয় । দৃশ্যমান জগতের যাবতীয় পদার্থই দুইটী বিষয়ের সমষ্টি মাত্র, মৌলিক পদার্থ এবং তাহার এক বিশেষ অবস্থা । যে জিনিষের পরিবর্তন হইতেছে বা যাহা পরিবর্তনশীল, তাহা মাত্র এই অবস্থা, কিন্তু মৌলিক পদার্থ সর্বদাই বিद्यমান থাকে । যখন কোন জিনিষ ধ্বংস বা বিলীন হইয়া যায় তখন তাহার মৌলিক উপকরণ কোন না কোন অবস্থায় থাকিয়াই যায়, মাত্র উক্ত বস্তুর বিশেষ অবস্থা ধ্বংসপ্রাপ্ত বা বিলীন হইয়া থাকে । একটী দৃষ্টান্ত গ্রহণ করুন,—একখণ্ড কাগজ পুড়াইয়া ফেল, তাহা ভয়ে পরিণত হইবে, কাগজ ধ্বংস হইয়া যাইবে সত্য, কিন্তু মূল জড়ের দ্বিতীয় অবস্থা ভিন্নরূপে বিद्यমান থাকিবে । আবার ভাষ্যকে ধ্বংস করিতে চেষ্টা করিলে অবস্থান্তরে যাইয়া তাহার মূল উপকরণ বিद्यমান থাকিবেই । বস্তুতঃ বিশ্বজগতে মাত্র জড় পদার্থের অবস্থারই পরিবর্তন হয়, মূল বস্তুর পরিবর্তন সম্বন্ধে এখনও কোন পরীক্ষা বা প্রমাণ পাওয়া যায় নাই ।

এই যুক্তি ঠিক হইলে অবস্থার হিসাবে জগৎকে সৃষ্ট বস্তু বলা যাইতে পারে, কিন্তু মূলের হিসাবে তাহা বলা চলে না, অপিচ যদি “জগৎ সৃষ্ট” ইহা নির্ণীত না হয়, তবে এই যুক্তিও ভিত্তিহীন বলিয়া সুব্যাস্ত হইবে । এই প্রবলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া “এরিষ্টটল” (আরিস্টটল) যুক্তি সম্বন্ধে অন্য পথ অবলম্বন করিয়াছেন, তিনি বলেন, “জগতের প্রত্যেক বস্তুতেই কোন না কোন প্রকারের ক্রিয়া বা পরিবর্তনের নিদর্শন পাওয়া যায়, কারণ বস্তু মাত্রই এরিষ্টটলের যুক্তি । যে, হয় উন্নতির দিকে না হয় অবনতির দিকে ধাবিত হইতেছে, তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ পরিলক্ষিত হয় । পক্ষান্তরে এই বর্দ্ধন ও অবনমন ক্রিয়ারই অন্ততম রূপান্তর

মাত্র। যে জিনিষকে আমরা অবিকৃত ও অক্ষত অবস্থায় বিদ্যমান আছে দেখিতে পাই, প্রকৃতপক্ষে প্রত্যেক মুহূর্তেই তাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গেরও যথেষ্ট পরিবর্তন ঘটয়া থাকে, অর্থাৎ পুরাতন অণুপরমাণু সমূহ ক্রমে বিলীন হইয়া যাইতেছে এবং তাহার স্থলে নূতন উপকরণ আসিয়া তাহার স্থান অধিকার করিতেছে। পদার্থ মাত্রেরই এই পরিবর্তনশীলতা, ইহাও এক প্রকার ক্রিয়ার পরিচায়ক। অতএব সমগ্র জগৎই ক্রিয়া-প্রবণ বা পরিবর্তনশীল, এবং যে জিনিষ ক্রিয়া বা পরিবর্তনশীল—তাহার কর্মকারক কেহ আছে এরূপ বিশ্বাস স্বভাবতই লোকের অন্তরে বদ্ধমূল হয়, এখন ইহার দুইটি অবস্থা বিবেচনার বিষয়। প্রথমতঃ, হয় এই ক্রমগতিশীলতা (সেল্‌সেলা) যদি কারণ পরম্পরার কোন এক স্থানে গিয়া সীমাবদ্ধ হয় অর্থাৎ অবশেষে এই ক্রমগতি বা পরিবর্তনশীলতার মূল কারণরূপে এমন এক শক্তি নির্ণীত হয় যে, সেই আদি কারণ উল্লিখিত নিয়মের মধ্যবর্তিতায় সমস্ত জিনিষেরই কর্মকারকরূপে বিদ্যমান থাকিয়া প্রতি মুহূর্তে জগতে বিবিধ পরিবর্তন আনয়ন করিতেছেন, কিন্তু তিনি বা সেই কারণ স্বয়ং অপরিবর্তনীয়, এই শক্তি বা কারণের নামই “খোদা”। দ্বিতীয়তঃ ক্রম-পরিবর্তনশীলতার কারণ যদি কোন নির্দিষ্টস্থানে না থেকে এবং ক্রমে কারণ পরম্পরার শ্রেণী অগ্রসর হইতে থাকে, তাহা হইলে ক্রম-পরিবর্তনশীলতার কার্যকে অসীম বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু তাহা কি প্রামাণ্য ও স্বীকার্য?

এরিস্টটলের ব্যক্তিগত মত এই যে, “জগৎ অনাদি এবং স্বয়ম্ভূত, কিন্তু তাহার ক্রিয়া সৃষ্ট, খোদাতালা এই ক্রিয়ারই স্রষ্টা, এই যুক্তি অনুযায়ী তিনি আল্লাহ্‌র অস্তিত্বের অনুকূলে ক্রিয়া লইয়া যুক্তি প্রদান করিয়াছেন, মোস্‌লেম দার্শনিকদিগের মধ্যে “এবনে রোশদের”ও এই মত। *

* দার্শনিক এবনে রোশদের পুরা নাম আবু অলিদ মোহাম্মদ বেন আহমদ বেন রোশদ, ৫১৪ হিং ১১২০ খ্রীষ্টাব্দে স্পেন দেশের কার্ডোভায় জন্মগ্রহণ করেন, এবং অসাধারণ প্রতিভাবলে অত্যল্পকাল মধ্যে নানা শাস্ত্রে ও বহু বিজ্ঞায় অতুলনীয় পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া সর্বত্র খ্যাতি অর্জন করেন, স্পেনের তৎকালীন গুণগ্রাহী সম্রাট আবদুল মুমেন, এবনে রোশদের পাণ্ডিত্য ও গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে কাজির সম্মানিত পদ লইতে অহুরোধ করেন, রাজ্যদেশ অবহেলা না করিয়া তিনি ঐ পদ গ্রহণ করেন, এবং স্বীয় কার্যে অত্যন্ত নিপুণতা প্রদর্শন করিয়া অত্যল্পকাল মধ্যে “কাজি-অল-কুজাত” এর মহা সম্মানের পদে বরিত হন! এই সময় তাঁহার বয়স মাত্র সপ্তবিংশতি বৎসর ছিল। আব্দুল মুমেনের পর তদীয়পুত্র ইউছফ, এবং ইউছফের পর তৎপুত্র “মনসুর” সিংহাসনারূঢ় হন, জ্ঞানী জনের প্রতি স্বভাবত ভক্তি প্রবণতাবশতঃ ইহঁদের উভয়েই এবনে রোশদের প্রতি অত্যন্ত ভক্তি ও সম্মান প্রদর্শন করিতেন।

কি তর্কশাস্ত্রে, কি দর্শনশাস্ত্রে এবনে রোশদের পাণ্ডিত্যের স্বীমা ছিলনা। তিনি “এরিস্টটল” ও “পেটোর” জটিলতাময় দর্শনের বিরাট ভাষ্য পুস্তক লিখিয়া তাহা মাহুযের পক্ষে সহজ-বোধ্য করিয়াছেন, এবং তাঁহাদের দর্শনের অনেকগুলীন সূত্র ও প্রতিজ্ঞার অকর্মণ্যতা প্রতিপন্ন করিয়া নূতন মতের সৃষ্টি করিয়া দর্শনে নূতন জীবনের সঞ্চার করিয়া গিয়াছেন।

বু-আলী সিনাও জগতের অনাদিত্ব স্বীকার করেন, কিন্তু এসলামের প্রভাবে জগৎ খোদার সৃষ্ট নয়” এ কথা তিনি বলিতে পারেন নাই। এই জন্ত তিনি দার্শনিক বু-আলী এই নীতি অবলম্বন করিয়াছেন যে, “জগৎ অনাদি এবং তাহা খোদার সিনার যুক্তি।” এই যুক্তির উপর একরূপ সংশয় আরোপিত হইতে পারে যে, যদি জগৎ এবং জৈবত্ব দুইকেই অনাদি অনন্ত বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে এককে কন্ম, ও অপরকে কর্তা কিরূপে বলা চলে? বেহেতু কত্তা ও কন্মের মধ্যে সময়ের অগ্র পশ্চাৎ বা বাবধান হওয়া আবশ্যক। “বু-আলী সিনা” ইহার উত্তরে বলিয়াছেন যে, কত্তার জন্ত মাত্র মূলতঃ অগ্রে হওয়া সাব্যস্ত হইলেই হইল, সময়ের হিসাবে অগ্রে হওয়া সাব্যস্ত হওয়ার আবশ্যক নাই; যথা কুঞ্জিকার ক্রিয়াই তালা খুলিবার কর্তা, কিন্তু এস্থলে কুঞ্জিকার ক্রিয়া

ইউরোপীয় সমাজে বহুকাল যাবত একথা প্রবাদবাক্যবৎ ব্যবহৃত হইত যে “প্রকৃতির মূলতত্ত্ব কোথায় তাহা জানিতে হইলে ‘এরিষ্টটলের দর্শন বুঝিতে হইবে,’ এবং এরিষ্টটলের দর্শন কি, তাহা বুঝিতে হইলে এবনে রোশদের গ্রন্থাবলী পাঠ করিতে হইবে। এবনে রোশদের দর্শন পুস্তক বা ভাষ্য না বুঝিয়া এরিষ্টটলের দর্শন বোধগম্য করা মাহুষের পক্ষে সহজ সাধ্য নয়”। ইহা হইতেই এবনে রোশদের পাণ্ডিত্য অহুমান করা যাইতে পারে।

আরবী ভাষায় এবনে রোশদের একাদিক জীবন চরিত আছে। ফ্রান্সের বিখ্যাত পণ্ডিত প্রোকেসোর রেনান, ৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ এবনে রোশদের একখানি বিস্তারিত জীবন চরিত লিখিয়াছেন, তাহাতে তিনি এবনে রোশদের গ্রন্থাবলী ও দর্শন এবং জীবনী লইয়া বিস্তারিত আলোচনা করিয়াছেন, এবং দেখাইয়াছেন যে, “জার্মান, ফ্রান্স প্রভৃতি দেশীয় দার্শনিকগণ দর্শন সম্বন্ধে বহুকাল যাবত এবনে রোশদের অনুসরণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। এবং তাঁহারা বিদ্বান সমাজে আপনাদিগকে এবনে রোশদের শিষ্য বলিয়া পরিচয় পদান করিয়া গৌরব লাভ করিতেন।

এবনে রোশ্ এমাম গাজালীর শিষ্যস্থানীয় ছিলেন, এবং এমাম সাহেবের দর্শন, এলুম কালাম ও এরিষ্টটল ও প্লেটোর দর্শনের প্রতিবাদ এবং মূলদর্শনের নিগূঢ়তম বাখ্যা সম্বন্ধীয় যাবতীয় পুস্তক পাঠ করিয়াছিলেন। ইহাতে তিনি সমস্ত সম্বন্ধে এমাম সাহেবেরই আয় স্বাধীন চিন্তার অধিকারী হইয়ছিলেন। কি দর্শন বিজ্ঞানে, কি তর্কশাস্ত্রে, কি এলুম কালামে, পশ্চিম দেশীয় (স্পেন দেশীয়) এবনে মাজা, এবনে তফিল এবং পূর্ব দেশীয় (প্রাচ্য দেশীয়) আবু নসর কারাবী, এবনে হামিমিয়া, আবু আলী সিনা, আবু নোসলেম ও গাজালী যাবতীয় আর কেহই এবনে রোশদের সমকক্ষ ছিলেন না। তাঁহার অধিকাংশ পুস্তকই জাম্মাণ ও ফাশ প্রভৃতি ভাষায় অনুবাদিত হইয়াছে। যে মহা কার্য সাধনের জন্ত এবনে রোশ পৃথিবীতে আসিয়াছিলেন, অর্থাৎ পৌরাণিক জটিলতাময় দর্শনকে সহজ বোধ্য করিয়া সঙ্কীর্ণচিন্তা মানবের নানাদিকে বিক্লিষ্ট বিশৃঙ্খল চিন্তাত্রোতকে সরল ও সহজগামী করিয়া তাহাদের ভবিষ্যৎ উন্নতির পথকে প্রশস্ত করিয়া দিতে তাহা সম্পূর্ণরূপে সম্পাদন করিয়া ৫৯৫ হিং অঙ্কে তিনি ইহলোক ত্যাগ করেন।

এবং তালা খুলিতে এক নিমেষ সময়েরও অগ্র পশ্চাৎ হয় নাই। * মোসলেম ধর্মগত দার্শনিকগণের (মোতাকাল্লেমিনগণের) মতে আল্লা বাতীত অস্ত্র কোন জিনিষের অনাদিত্ব স্বীকার করিলে খোদাতালাার একত্বের গৌরব হ্রাস করা হয় বলিয়া, তাঁহারা “জগৎ”কে সৃষ্ট বস্তু বলিয়া জ্ঞান করিয়াছেন, এবং জগৎ সৃষ্ট এই যুক্তির উপরই তাঁহারা খোদাতালাার অস্তিত্ব সম্বন্ধে প্রমাণ দিয়াছেন। জগতের সৃষ্ট হওয়া সম্বন্ধে “মোতাকাল্লেমিন”দিগের যে যুক্তি, তাহা বুঝিবার জন্য নিম্নোল্লিখিত বিষয়গুলি স্মরণ রাখা আবশ্যক :—

১। জগতে বিবিধ জিনিষ পাওয়া যায় :—মূল পদার্থ এবং তাহার “ধর্ম” বা গুণ (عرض و جوهر) যে বস্তু স্বীয় অস্তিত্ব প্রকাশ জন্য অস্ত্রের সাহায্যের মোতাকাল্লেমিন-মুখাপেক্ষী নয় তাহাই মৌলিক বস্তু ; যেমন প্রস্তর, মৃত্তিকা, কাষ্ঠ, জল, ইত্যাদি। যে বস্তু অস্ত্রের সাহায্য ব্যতীত আত্ম প্রকাশে অক্ষম, তাহাই বস্তুর গুণ বা ধর্ম। যথা রং, গন্ধ, স্বাদ, স্পর্শ, হ্রঃ, ক্রোধ ইত্যাদি।

২। কোন জড়পদার্থই স্ব ধর্ম বা স্ব গুণ শূন্য হইতে পারে না, কেননা সকল জড়বস্তুরই কোননা কোন অবস্থা বা আকার বিশিষ্ট না হইয়া উপায়ত্তর নাই, এবং এই অবস্থা ও আকারই তাহার ধর্ম বা গুণ, প্রত্যুত সর্ববিধ জড়বস্তুতেই কোননা কোন প্রকারের ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া যায়, অপিচ এই ক্রিয়াই তাহার ধর্ম বা গুণ। ফলকথা, যত প্রকার জড়বস্তু পরিদৃষ্ট হয়, সে সকলেতেই কোননা কোন প্রকার ধর্ম বা গুণ অবশ্যই পাওয়া যাইবে। অতএব এখন বেশ বুঝা গেল যে, কোন জড়বস্তুই ধর্ম বা গুণশূন্য হইতে পারে না।

৩। ধর্ম বা গুণ পরিবর্তনশীল ও অনিত্য অর্থাৎ তাহা সৃষ্টি হইতেছে এবং ধ্বংস হইয়া যাইতেছে।

৪। যে জিনিষ কখনই ধর্ম বা গুণ শূন্য হইতে পারে না তাহা অবশ্যই সৃষ্ট বস্তু ; কেননা যদি তাহাকে অনাদি বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে ধর্ম বা গুণকেও অনাদি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। যেহেতু যে দুইটা জিনিষ পরস্পর পরস্পরের সহিত বিশেষ সম্বন্ধে সম্বন্ধ, তন্মধ্যে একটা যদি অনাদি হয় তবে দ্বিতীয়টাও অবশ্যই অনাদি হইবে। নতুবা ইহাদের উভয়ের মধ্যে সময়ের ব্যবধান আবশ্যক হইবে। পক্ষান্তরে ইহা অসম্ভব।†

* উদাহরণটা এইরূপে বুঝিলে আরও সহজ হইবে—হাত ও চাবি, এই দুইটির গতিতে সময়ের হিসাবে একটুও অগ্রপশ্চাৎ হওয়া আমরা ধারণা করিতে পারি না ; কিন্তু তালা খুলিবার সময় হাতের গতি যে চাবির গতির পূর্কোই হইয়া থাকে, একথা সকলেই নিঃসন্দেহে স্বীকার করিবেন।

—সম্পাদক।

† কেহ যদি পূর্বোল্লিখিত চাবি ও হাতের গতির উদাহরণ দিয়া এই স্রষ্টাটিকে সংশয় উপস্থিত করেন, তাহা হইলে কি উত্তর দেওয়া হইবে? ফলতঃ আল্লার তত্ত্ব তিনিই বতর্কু মানুষকে শিখাইয়াছেন, মানুষের সসীম জ্ঞানেক্রীয় তাহার অতিরিক্ত কিছুই বুঝিতে পারে নাই, কারণ পক্ষান্তরে তিনি অলীম। সেই তত্ত্ব স্বয়ংসম করিবার একমাত্র উপলক্ষ কোরআন।

—সম্পাদক।

এখন জগতের সৃষ্ট হওয়া সম্বন্ধে এইরূপ যুক্তি দেওয়া যাইতে পারে যে, জগৎ দুইটা প্রবস্থা হইতে কখনই মুক্ত নহে :—উহা “বস্তু” হইবে অথবা “গুণ” এবং “গুণ ও “বস্তু” দুইই সৃষ্ট বস্তু। গুণের সৃষ্ট হওয়া সম্বন্ধে কোন সন্দেহই নাই। বস্তু এই জন্ত সৃষ্ট যে, কোন বস্তুই গুণ শূন্য হইতে পারে না, অপিচ ইহা প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে যে, যে জিনিষ গুণশূন্য নহে তাহা সৃষ্ট।

যখন ইহা নির্ণীত হইল যে, জগৎ সৃষ্ট ও পরিবর্তনশীল, তখন অবশ্যই তাহার কোন কারণ আছেই। এখন এই কারণও যদি সৃষ্ট হয়, তবে তাহার জন্তও অপর কোন কারণের আবশ্যক হইবে। এই অবস্থায় এই পারম্পর্য্য (সেলসেনা) যে শক্তিতে যাইয়া শেষ হইবে, সেই শক্তিতে “আল্লাহ”। আর যদি এই পরম্পর্য্য কোথায়ও যাইয়া শেষ না হয়, তাহা হইলে তাহার ক্রমগতি মানিতে হইবে, পক্ষান্তরে ক্রমভাবের ক্রমগতির অসীমত্ব অসম্ভব। *

“মোতাকাল্লেমিন” পণ্ডিতদিগের এই যুক্তি, যত সময় পর্য্যন্ত ইহা স্বীকার করা যাইবে যে, সময়ের অসীমত্ব অসম্ভব, তত সময় পর্য্যন্ত কার্য্যকরী হইবে নতুবা ইহা একেবারেই ভ্রমাত্মক বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে।

ইহা সত্য যে বস্তু গুণ শূন্য হইতে পারে না, কিন্তু অবিরত তাহার কোন এক বিশেষ গুণ সম্পন্ন হওয়ার আবশ্যক করে না, বরং প্রত্যেক সময় কোন না কোন গুণের অস্তিত্ব পাওয়া চাই। এবং যখন সময়ের অসীমত্ব স্বীকার করা যাইবে, তখন ইহা মানিয়া লইতে হইবে যে, জগৎ অনাদি এবং তাহার ক্রম-পরিবর্তনে কোননা কোন গুণের সহিত সম্বন্ধ থাকেই। এই গুণনিচয় পৃথক পৃথক অবস্থায় ত সৃষ্ট এবং পরিবর্তনশীল আছেই। কিন্তু ইহার ক্রমগতি, যাহার নিয়তই পরিবর্তন হইতেছে, তাহা অনাদি এবং অসীম। জগতের সৃষ্ট হওয়ার অল্পকূলে এই যুক্তি ছিল যে, যদি জগৎ অনাদি হয় তবে তাহার গুণ বা ধর্ম্মও অনাদি হইবে। আমরা বলিব যে, গুণ নিচয়ের প্রত্যেক অংশের অনাদি হওয়ার আবশ্যক করে না, বরং গুণের ক্রম-গতির অনাদিত্ব সাব্যস্ত হইলেই হইল। এবং যদি সময়ের অসীমত্ব সাব্যস্ত হয়, তবে ক্রম-গতির ও অসীম হওয়া সম্ভব হইবে। “মোতাকাল্লেমিন”গণ আরও বহু প্রমাণ প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু সে সকলেরই সত্যতা “সময়ের অসীমত্ব অসম্ভব” এই যুক্তির উপর নির্ভর করে। পক্ষান্তরে সময়ের অসীমত্ব অসম্ভব—ইহা সাব্যস্ত করিবার জন্ত “দার্শনিক” ও “মোতাকাল্লেমিন”গণ বহু যুক্তি নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু সে সকল যুক্তি তখনই কার্য্যকরী হইবে যখন ইহা স্বীকার করা যাইবে যে, “এই ক্রমগতি পর্যায়ক্রমে বিস্তারিত।” কিন্তু জড়বাদিগণ কারণ সমূহের ক্রমভাবকে এইরূপে স্বীকার করেন যে, “প্রত্যেক কারণ বিলীন হইয়া গিয়া তাহার স্থলে অন্য কারণ আসিয়া স্থান লইতেছে।

* মস্তেকের পরিভাষায় ইহাকে تسلسل বলা হয়, সাধারণতঃ ইহা অসম্ভব বলিয়া স্বীকৃত হইয়া থাকে বটে, কিন্তু স্বাধীন তর্কের নিক্রিতে তাহার ওজন খুব বেশী বলিয়া নির্দ্ধারিত হয় না বলিয়াই আমাদের ধারণা।—সম্পাদক।

দার্শনিক “দওয়ানি” এরূপ দাবী করিয়াছেন যে, “এমতাবস্থায়ও যুক্তি প্রয়োগ করা যাইতে পারে। যেহেতু যদিও কারণ ধ্বংস হইয়া যাইতেছে কিন্তু তাহার একত্রিত (জমা) এবং পর্যায়ক্রমে হওয়া, স্বীকার করা যাইতে পারে। কেননা, কারণ সমূহের একত্রিত হওয়া অসম্ভব নয়, এবং বাহা অসম্ভব নয় তাহা স্বীকার করা যাইতে পারে।” কিন্তু দার্শনিক প্রবরের এই যুক্তি অত্রান্ত নহে, যেহেতু, কারণ সমূহের একত্রিত হওয়া যদিও মূলতঃ অসম্ভব নহে, কিন্তু পরোক্ষভাবে তাহা অসম্ভব, পক্ষান্তরে পরোক্ষভাবে অসম্ভব সাব্যস্ত হইলে যুক্তিতে অসম্ভবতঃ আসিয়া পড়ে, যদিও এই অসম্ভব পরোক্ষভাবে অসম্ভব হইবে।

ফল কথা এই সকল যুক্তিতে এক প্রধান ভুল এই যে, ইহা দ্বারা খোদাতালার অস্তিত্ব সাব্যস্ত হইলেও তিনি যে, ইচ্ছা-শক্তি-সম্পন্ন ও সর্বশক্তিমান ইহা প্রমাণিত হয় না। এই সকল যুক্তি দ্বারা মাত্র এক কারণের কারণ, *علة العلل* “cause of the causes” এর অস্তিত্ব নির্ণীত হয়। কিন্তু কারণের জন্ত ইহা আবশ্যক করে না যে তাহা হইতে উৎপন্ন কৰ্ম বা বিষয় সমূহ তাহার ইচ্ছা ও জ্ঞাতসারে প্রকাশ হউক। সূর্য্য জ্যোতিঃ বিকীরণের হেতু, কিন্তু তাহার জ্ঞান বা ইচ্ছা শক্তি কিছুই নাই, বরং তাহার জ্ঞান ও ইচ্ছা বাতীত তাহা হইতে আপনা আপনিই জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইয়া থাকে। এই নীতি অনুযায়ী বহু দার্শনিকের মত এই যে, খোদাতালা জ্ঞানকে ইচ্ছা শক্তি সম্পন্ন করিয়া সৃষ্টি করেন নাই—এবং আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, দার্শনিক ‘বু-আলী’ সোনাও ইহাদিগের মতের সমর্থনকারী।

দার্শনিকদিগের এই সকল যুক্তি লইয়া আলোচনা করিলে বেশ সহজেই বোধগম্য হয় যে, “এরিষ্টল” (আরিস্ট) “পেটো” (আফ্লাতুন) ইহারা কেহই এ বিষয়ের শেষ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই। এবং “মোতাকাল্লেমীন” গণও তাঁহাদিগেরই অনুগমন করিয়া-ছিগেন বলিয়া এ বিষয়ে সকলকাম হইতে পারেন নাই! এখন দেখা যাউক, পবিত্র কোরআন এই বিবাসকে কিরূপে সহজ বোধ করিয়া জগতের সমুখে উপস্থাপিত করিয়াছে?

খোদা তা’লার অস্তিত্ব সম্বন্ধে পবিত্র কোরআনের নীতি ও যুক্তি।

আসল কথা এই যে, মানব প্রকৃতি এমনই উপকরণে গঠিত হইয়াছে যে, খোদার অস্তিত্ব স্বীকার না করিয়া তাহার গতান্তর নাই। মানব তর্কবিদ পণ্ডিতগণ এ বিষয় লইয়া বাদানুবাদ করিয়াছেন যে, মানুষ প্রথমাবস্থায় অর্গাৎ যখন জ্ঞান, বিজ্ঞান, শিল্প, সভ্যতা ইত্যাদি সকলপ্রকার সভ্যতার সহিত মানুষ একেবারেই সংশ্রব শূন্য ছিল, তখন তাহার প্রথমে কল্পিত দেবদেবীর মূর্ত্তি পূজা করিয়াছিল, না বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি খোদার পূজা করিয়াছিল? নগণা জড়বাদী (মেটেরিয়ালিষ্ট) গণ বাতীত আর সকল পণ্ডিতই এই প্রশ্নের মীমাংসা করিয়াছেন যে “মানুষ প্রথমে খোদাতালারই পূজা করিয়াছিল।” ভূবন বিখ্যাত প্রকৃত্তত্ববিদ পণ্ডিত “মাক্সমুলার” লিখিয়াছেন “আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ তখনই খোদার

সম্মুখে মস্তক অবনত করিয়াছিলেন, যখন তাঁহারা খোদার নামকরণ করিতেও সক্ষম হন নাই । তাহার পর শরীর যুক্ত খোদা (মুর্তি) এরূপভাবে সৃষ্ট হইয়াছে যে, প্রকৃত খোদা উদাহরণের যবণিকার অন্তরালে লুপ্ত হইয়া গিয়াছে ।”

এইরূপে পৃথিবীর ইতিহাস যতদূর অবগত হওয়া গিয়াছে, তাহাতে জানা যায় যে, প্রত্যেক দেশের মানব সমাজেই খোদা-বিশ্বাস বিद्यমান ছিল । আসিরিয়, মিশরবাসী, কালডীয়, গ্রীক, ফিনিশিয়া ইহারা সকলই খোদা বিশ্বাসী ছিল । “পুটুর্ক” বলিতেছেন “যদি তোমরা পৃথিবীর উপর দৃষ্টিপাত কর তবে এমন বহু স্থান দেখিতে পাইবে, যেখানে না দুর্গ আছে, না রাজনীতি, না রাষ্ট্রীয় শাসন আছে, না শিক্ষা আছে, না জ্ঞান বিজ্ঞান আছে, না কৃষি শিল্প আছে, না ধনৈর্ঘ্য আছে, কিন্তু এমন কোন স্থান পাইবে না যেখানে খোদা নাই ।”

ফ্রান্সের” বিখ্যাত পাণ্ডিত “পোয়েটার” (ইনি ওহি: ও এল্‌হাম স্বীকার করেন না) বলিয়াছেন, “জার ওয়াস্তার, ময়, সোলন, সফ্রেটস্, সাস্ক্রু ইহারা সকলই একই প্রকৃতি বা পিতার উপাসনা করিতেন” । (১) আল্লাহতালা এই প্রকৃতিকে পবিত্র কোরআনে এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন—

وَاِذَا اخَذَ رِبْكَ مِنْ دُنْيَا اٰمٍ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَاَشْهَدَهُمْ عَلٰى اَنْفُسِهِمُ السَّبْتَ

زَيْبِكُمْ قَالُوا بَلٰى شَهَدْنَا * (২)

“এবং যখন তোমার প্রতিপালক আদমের পৃষ্টদেশ হইতে তাহার সন্তানদিগকে বাহির করিলেন, এবং তাহাদিগকে তাহাদিগেরই সম্বন্ধে সাক্ষী করিলেন যে, “আমি কি তোমাদিগের প্রতিপালক প্রভু নহি ?” তাহারা সকলই বলিয়া উঠিল :—“হাঁ ! নিশ্চয়ই ; আমরা ইহার সাক্ষী রহিলাম ।”

কিন্তু পার্থিব জগতের বাহিরের অভ্যাস অনেক সময় এই প্রাকৃতিক শক্তিকে আবৃত করিয়া ফেলে, এই জন্ত খোদাতালা এইরূপ সাবধানবাণী প্রয়োগ করিয়াছেন, যথা—

اَفِي اللّٰهِ شَك فَاطَر السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ “ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডলের সৃষ্টিকর্তা আল্লাহ প্রতি কি সন্দেহ হইতে পারে ?” সূরা এব্রাহিম, ২ রুকু ।

পক্ষান্তরে পার্থিব অভ্যাস প্রাবল্যে অনেক স্থলে এই প্রাকৃতিক শক্তি এতই অধিক দুর্বল হইয়া পড়ে যে, তখন কেবলমাত্র সন্দেহ ও তাড়না আর তেমন কার্যকরী হয়না । এই জন্ত মাত্র তাহার উপর খোদা-বিশ্বাসের ভিত্তি স্থাপন করা হয় নাই, বরং পরীক্ষিত এবং ইন্দ্রিয় গ্রাহ্যজ্ঞানের সাহায্যে যাহাতে মানব বুঝিতে পারে, তাহারই ব্যবস্থা করা হইয়াছে ।

(১) মানসি ও ইথোরের দর্শন পুস্তক আরবী অনুবাদ বিরুত্তের ছাপা ১৭৫ পৃঃ ।

(২) বিজ্ঞ মুসলিমগণী পবিত্র কোরআনের এই উক্তির এরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, সৃষ্টি কর্তা এমনই উপকরণে মানব-প্রকৃতি সৃষ্টি করিয়াছেন যে, সৃষ্টি কর্তার অস্তিত্ব স্বীকার করিতে সে নিরতই বাধ্য । সুবিখ্যাত এমাম ফখর উদ্দিন রাজির তফসির কবীর দ্রষ্টব্য ।

জানোদয়ের প্রথমাবস্থায় মানুষ যে সকল স্বতঃসিদ্ধ ও ইন্দ্রিয় প্রাপ্ত জ্ঞান প্রাপ্ত হয়, তন্মধ্যে একটি এই যে, যখন নিয়মিতরূপে শৃঙ্খলার সহিত সজ্জিত কোন জিনিষ তাহার দৃষ্টিগোচর হয় তখন তাহার এই স্থির বিশ্বাস হইয়া যায় যে “এই জিনিষকে কোন জানী ব্যক্তি এইরূপে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়াছে। যদি আমরা কতিপয় জিনিষকে একস্থানে বিশৃঙ্খলভাবে পড়িয়া থাকিতে দেখি, তবে আমাদের এরূপ ধারণা হয় যে, জিনিষগুলি আপনা আপনিই এইরূপ একত্রিত হইয়াছে। কিন্তু যখন সেগুলি এরূপ শৃঙ্খলা এবং নিয়মের সহিত রক্ষিত হইতে দেখি যে, কোন বিজ্ঞ শিল্পিও বহু চেষ্টায়ও সেরূপ করিতে সক্ষম হয় না, তখন এরূপ ধারণা কিছুতেই মনে স্থান পায়না যে, সেগুলি আপনা আপনিই এইরূপ শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়াছে। এ বিষয়টি একটি অধিকতর পরিষ্কার উদাহরণ দ্বারা বুঝিতে চেষ্টা করা যাউক। “হাফেজ” বা “নেজামীর” কোন একটি কবিতা লও, এবং তাহার শব্দগুলি উল্টা পাণ্টা করিয়া কোন একজন সাধারণ মানুষকে দাও, এবং তাহাকে ঐ শব্দগুলি যথাযথ ভাবে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে বল, দেখিবে যে, সে ব্যক্তি শত শত বার তাহার পরিবর্তনের চেষ্টা করিবে, কিন্তু কোন ক্রমেই তাহা আর “হাফেজ” বা “নেজামির” কবিতা হইবে না। বস্তুতঃ তাহা সেই কবিতা সেই শব্দ সেই অক্ষর এবং সেই আকার ইকার, মাত্র সামান্য শৃঙ্খলার অভাব। যখন এই সামান্য ব্যাপারেই এত প্রভেদ, তখন ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে : যে, এই সুনিয়ন্ত্রিত সুশৃঙ্খল সুসজ্জিত জগৎ আপনা আপনি সৃষ্টি হইয়াছে? পবিত্র কোরআনে খোদাতা’লার অস্তিত্ব সম্বন্ধে এইরূপ প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে—

“إِنَّ اللَّهَ الَّذِي اتَّفَقَ كُلُّ شَيْءٍ
জিনিষকে সুশৃঙ্খল এবং সুদৃঢ়ভাবে সৃষ্টি করিয়াছেন।”

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَٰرُجٍ ۚ الْبَصَرُ مَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ —
“খোদাতালার সৃষ্টিতে তুমি (হে দর্শক) কোন ত্রুটি দেখিতে পাইবেনা, অনন্তর পুনঃ পুনঃ চক্ষু কিরাইয়া দেখ, কোন ত্রুটি দেখিতেছ কি?”—সূরা মোলক, ১ রুকু।

“তিনি সমস্ত পদার্থ সৃজন করিয়াছেন, অনন্তর তাহা সুশৃঙ্খলা সহকারে কথঞ্চিৎরূপে নিয়ম বদ্ধ করিয়াছেন”—সূরা কোরকান, ১ রুকু।

“خَلْقًا لَّيْسَ لَكَ فِيهِ مَبْدَأٌ وَلَا حَبْلٌ لَّكُم مَّا بَيْنَ يَدَيْهِ ۚ فَتَعْبُدُ اللَّهَ حَقَّ عِبَادِهِ ۚ لَعَلَّكُمْ يَرْحَمُونَ ۚ” —সূরা রুম ৩ রুকু।

“فَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا” —খোদাতালার নীতিতে তুমি পরিবর্তন পাইবেনা—সূরা আহজাব, ৮ রুকু।

এই সকল আয়াতে জগৎ সম্বন্ধে তিনটি গুণ বর্ণিত হইয়াছে, প্রথম তাহা পূর্ণতাপ্রাপ্ত, দ্বিতীয় তাহা পরিমিত এবং শৃঙ্খলাবদ্ধ, তৃতীয় এমন নীতি ও নিয়মের অধীন যে, তাহা হইতে কখনও বিচ্ছিন্ন হইতে পারে না।

ইহাও গেল প্রমাণের ক্ষুদ্রাংশ, তাহার প্রেষ্ঠাংশ স্বতঃসিদ্ধ। অর্থাৎ যে জিনিষ পূর্ণ পৃথল্য-বদ্ধ এবং বরাবরই শ্রেণীবদ্ধ, তাহা কখনই স্বয়ং সৃষ্ট নহে বরং তাহা কোন সর্বশক্তিমান প্রেষ্ঠার সৃষ্ট বস্তু।

এখন চিন্তা বা বিবেচনার বিষয় এই যে, এই জ্ঞানোন্নত বিংশ শতাব্দীতে, যে যুগে মানবের চূড়ান্ত (?) জ্ঞানোন্নতি সাধিত হইয়াছে, যে যুগে জগতের শত সহস্র গুণ তত্ত্ব প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছে, যে যুগে বিজ্ঞানের সম্মুখে প্রকৃতি স্বীয় পর্দা উন্মোচন করিয়া দিতে বাধ্য হইয়াছে—সেই যুগের বড় বড় দার্শনিক এবং বৈজ্ঞানিকগণও খোদার অস্তিত্বের প্রমাণে সেই অকাটা যুক্তিরই পুনরালোচনা করিয়াছেন—যাহা তের শত বর্ষ পূর্বে “পবিত্র কোরআন” অতি স্পষ্ট ও পরিষ্কার অথচ সহজ বোধ্য প্রণালীতে প্রকাশ করিয়াছে।

আইজাক্ নিউটন বলিতেছেন, “জগতের অঙ্গ প্রত্যঙ্গে সময় ও স্থান বিশেষে শত সহস্র পরিবর্তন হওয়া সত্ত্বেও যে শূন্যতা, ও আভ্যন্তরীণ সংযোগসম্বন্ধ বিद्यমান, তাহা সেই অনাদি অনন্ত মহাজ্ঞানী সর্বশক্তিমানের শক্তিতেই সম্পাদিত হইয়াছে, নচেৎ এরূপ থাকা কখনই সম্ভবপর হইত না।”

বর্তমান যুগের শ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত হারবার্ট স্পেন্সার বলিতেছেন, “যখন এই সকল গুণ্য তত্ত্বের অবস্থাই এইরূপ যে, আমরা যতই তাহাতে প্রবেশ করিতে যাই, ততই তাহা আরও গুণ্য হইয়া পড়ে। আমরা ইহার কিছুই বুঝিতে সক্ষম হই না, তখন এতটুকু বিনা তর্কে স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে, মানুষের জ্ঞানাতীত আরও একটি অনাদি অনন্ত মহাশক্তি আছে, তাহা হইতেই এই সকল প্রকাশ পাইতেছে।”

জার্মানির বিখ্যাত পণ্ডিত কিমাল ফালা মরিয়া বলিতেছেন, “কিরূপে যে জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে এবং কিরূপেই বা তাহা চিরকাল স্থিতি করিতেছে, সকল জ্ঞানবিজ্ঞানই তাহা বুঝিতে অক্ষম। কাজেই বাধ্য হইয়া এমন একজন সৃষ্টি কর্তাকে মানিতে হয়, যিনি অনাদি অনন্ত কাল হইতে স্ব-প্রভাবে বিद्यমান রহিয়াছেন।”

প্রোক্সেসার লিনী বলিতেছেন, “মহাজ্ঞানী সর্বশক্তিমান আল্লাহ স্বীয় আশ্চর্য্য এবং অত্যাশ্চর্য্য শিল্প নৈপুণ্য সহকারে আমার সম্মুখে এরূপভাবে দীপ্তিমান হন যে, তদর্শনে আমার নয়ন উন্মুক্ত হইয়াই থাকে, এবং আমি একেবারেই উন্মত্ত হইয়া পড়ি। প্রত্যেক জিনিষে, তা সে জিনিষ যতই ক্ষুদ্র হউক না কেন—তাহার কতই অত্যাশ্চর্য্য ক্ষমতা—মহিমা, কতই অত্যাশ্চর্য্য শিল্পনৈপুণ্য, এবং কতই অত্যাশ্চর্য্য সৃষ্টি কৌশলের পরিচয় প্রাপ্ত হই।”

পুটোল এনসাইক্লোপিডিয়ায় লিখিতেছেন—“জ্ঞানবিজ্ঞান কেবল আমাদের জ্ঞান পিপাসা নিবারণার্থে নহে বরং তাহার আরও একটা প্রশ্ন উদ্দেশ্য এই যে, তাহার সাহায্যে আমরা প্রেষ্ঠার সৃষ্টির প্রতি দৃষ্টিপাত করতঃ তাঁহার অসীম মহিমা, মাহাদ্ব্য ও শ্রেষ্ঠত্ব অনুধাবন করিয়া আমরা তাঁহাতেই আত্মসমর্পণ করিব।”

খোদাতালাগর অস্তিত্ব সম্বন্ধে যেটুকু বলা হইল, আমাদের এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধের পক্ষে তাহাই যথেষ্ট বলিয়া মনে করি। 'ইহাতেই বোধগম্য হইবে যে, জ্ঞানবিজ্ঞানের দুই একটি সোপান অতিক্রম করিলেই এসলামের বিশ্বাসের সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত হইতে হয়, তবে যাহারা নিম্নস্তরে পড়িয়া জ্ঞানবিজ্ঞানের দাবী করিয়া অজ্ঞানানুকারে হাবু ডুবু খান; প্রকৃত জ্ঞানের সহিত তাঁহাদের কোন সম্বন্ধই থাকিতে পারে না।

আহমদ আলি।

মোসলফা চরিতালোচনা।

শত্রুর আক্রমণ নিবারণ।

(১০)

এবারে বিষম গোল বাধিল—পূর্ব কথিত কপটাচারী আফুজা মোনাফেক, মুসলমানগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধযাত্রার নানা আপত্তির সূচনা তুলিয়া দিল। তাহার দ্বারা প্রচারিত ও ভয় প্রদর্শিত হইয়া অশিক্ষিত সমরাজিভক্ত রোমক সৈন্তের সহিত সংগ্রামসজ্জা করিতে অনেক বীর জয়ও হ্রস্ব হ্রস্ব করিয়া উঠিল। আরবের সীমার বাহিরে যাইতে তাহাদের পা উঠিতে চায় না। এক এক সমুদ্রদায়ের নেতা এক এক নূতন ভাবের আপত্তি তুলিতে লাগিল। রসদাভাবের প্রসঙ্গই সর্বোপরি আপত্তি। কিন্তু, হজরত মোহাম্মদের তীক্ষ্ণ-বুদ্ধি প্রভাবে, মোনাফেক আফুজার চতুরতা প্রকাশ হইয়া পড়ায়, মোসলেম যোদ্ধগণের জ্ঞান চক্ষু উন্মীলিত হইল—তাহাদের সকল আপত্তি দূরীভূত হইয়া গেল। মদিনার সর্বত্র “সাজসাজ” রব পড়িয়া গেল।

১০ হাজার অশ্বারোহী ও ২০ হাজার পদাতিক—মোট ৩০ হাজার মোসলেম সৈন্তের একত্র সমাবেশ হইল। রসদের চিন্তাই—সমধিক বলবতী ছিল—ধর্ম প্রাণ মুসলমানগণের যত্নে ও উত্তোকে তাহারও সুব্যবস্থা হইল। মহামনা হজরত আবুবকর সিদ্দিক, নিজের সমস্ত নগদার্থ ও অশ্বাবর দ্রব্যজাত, ও হজরত ওমর তাঁহার বথাসর্বস্বের অর্দ্ধেক এবং হজরত ওসমান ধনবান থাকার জন্ত বিস্তর অর্থ যুদ্ধব্যায়ে উৎসর্গ করিলেন। আপরাপর মহাজের, আনসার এবং সখা সহচরগণও বথাসাধ্য অর্থ সাহায্যে কুণ্ঠিত হইলেন না। যাহারা নিতান্ত নিঃস্ব ও নিঃস্বল, তাহারা স্ব স্ব দৈনিক প্রমাজ্জিত যৎসামান্য অর্থও যুদ্ধব্যয়ভাণ্ডারে দান করিতে লাগিল। আবু আকিল রাত্রি পথিকদিগকে জল দিয়া মজুরি স্বরূপ চারিসের খোরমা (শুক খেজুর) পাইয়াছিল, তাহার দুইসের নিজ পরিবারবর্গের জন্ত রাখিয়া বাকি দুইসের রসদ ভাণ্ডারে আনিয়া দিল। চারিদিক হইতে চাঁদা দিবার ধুম পড়িয়া গেল।

তখন মুসলমানগণের নব বল, নব উত্তম—নব উৎসাহ ; এখনকার-মুসলমানের মত তাঁহারা হতোত্তম বা হতোৎসাহ ছিলেন না । এখনকার মত তখন ছরারে ছরারে “চাঁদা চাঁদা” করিয়া চীৎকার করিয়া বেড়াইতে ও চাঁদাদাতাগণের বিরক্তি জনক মুখভঙ্গীর নিকট চাঁদার কৈফিয়ৎ দিতে প্রাণ ওষ্ঠাগত হইত না । এখনকার কোন কোন ধনকুবেরের মত, নিজে ছুঁপয়সা রাখিয়া যাইতে পারিলে, ছেলে মেয়েরা সুখ স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিবে, সাধারণের উপকারে বা সমাজ হিতসাধনে লাভ কি, ইত্যাদি রূপ বোলচাল, তখনকার ধনবানদের ছিল না ; কিসে এসলাম উন্নত, পরিপুষ্ট, দিগন্ত ব্যাপ্ত, সর্বত্র সম্মানিত, সমপূজিত ও সমাদৃত হইবে, কি উপায়ে এসলামের সম্মান সজ্জম ও গৌরবাদি অক্ষুণ্ণ থাকিবে, তখনকার মুসলমান ধনী, দরিদ্র, জ্ঞী, পুরুষ সকলেই ধন-প্রাণ-দেহ-মন তাহারই জন্ত উৎসর্গ করিতেন । অতএব, উপরি উক্ত প্রকারে সাধারণের অকাতরে প্রদত্ত অর্থের অচিরে যুদ্ধবাত্মার রসদাদি সংগ্রহ হইয়া গেল ।

একালে সহুদেঞ্চে চাঁদা সংগ্রহ হয় না, এমন বলিতেছি না । বহু কষ্টে যে চাঁদা সংগৃহীত হয়, তাহা কিন্তু, অনেক স্থলে বধা বোঁগা কার্যে ব্যয়িত হইতে গায় না । সহুদেঞ্চে উহার ব্যবহার অল্পই হয় । প্রথমতঃ ঘাঁহার চাঁদা মংগ্রহের নিমিত্ত পাণ্ডার পদ প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের অনেকে ঐ সংগৃহীত অর্থের অপব্যবহার করেন । দ্বিতীয়তঃ ঐ সংগৃহীত অর্থ ঘাঁহাদের হাতে মোজুদ হয় বা থাকে, তাঁহাদের অনেকে সমাজের লীডার বা সমাজপতি হইয়াও ঐ সাধারণ হিতার্থ অর্থের অনর্থ ব্যয় করিতে কিছুমাত্র দ্বিধা বা সঙ্কোচ বোধ করেন না । কাজেই চাঁদার নাম শুনিলে লোকে নাক মুখ বিকৃত করে—চাঁদা দিতে প্রবৃত্তি জন্মে না । এখনকার দাতা গৃহীতা উভয় শ্রেণীরই দোষ আছে । সুতরাং সাধারণের প্রদত্ত অর্থের দ্বারা মুসলমান সমাজের উন্নতির আশা সুদূর পরাহত হইয়া দাঁড়াইয়াছে । আমরা ঘাঁহাদের শিষ্য প্রশিষ্য ও অনুগামী বলিয়া আমাদের গৌরবান্বিত বলিয়া মনে করি, তাঁহারা কি আমাদের মত নীচাশয় ছিলেন, না তাঁহারা স্বার্থ সাধনোদ্দেশ্যে সমাজের লীডার সাজিতেন ? খলিফাগণের ভাণ্ডারে ধনপূর্ণ থাকিত ; অথচ নিজের আহারের জন্ত তাঁহারা স্বহস্তে পরিশ্রম করিতেন । ধন ভাণ্ডার সাধারণের—সাধারণ হিতের জন্ত ;—তাঁহারা নিজে ব্যক্তিগত ব্যয়ের নিমিত্ত তাহাতে হস্তক্ষেপ করিতেন না ; বা তাহা হইতে এক কপর্দকও লইতেন না । একালের সমাজপতিগণ যদি সেই মহাপুরুষগণের প্রকৃত অগ্রগমন করিতেন, তাহা হইলে কি মুসলমান সমাজ এত দুর্দশা ও জরাগ্রস্ত এবং পদে পদে অবমানিত হইত ? বাহা ইউক, রসদাদি যথোপযুক্ত ভাবে সংগৃহীত হইলে ৬০০ খৃষ্টাব্দের অস্তোবর নামে, হজরত মোহাম্মদ উপরিবর্ণিত ১০ হাজার মোসলেম যোদ্ধা সমভিব্যাহারে মদিনা হইতে সিরিয়ার দিকে যাত্রা করিলেন । তাঁহারা সানন্দে “আল্লাহো-আকবর” রবে মক্কাপ্রান্তর মুবরিত করিয়া, মক্কাভূমির অনলম্পশী বায়ু প্রবাহ ও আতপ তাপাদির বাধা বিপত্তি অতিক্রম করিয়া চলিলেন—দশ দিন চলিয়া আরব ও সিরিয়ার সীমান্তরেখা রূপ কোরা নামক (ওয়ারদিয়ল কোরা) বিস্তৃত প্রান্তরে পইছিলেন এবং ঐ প্রান্তরস্থিত “তবুক” নামক গ্রামের নিকটে শিবির সমাবেশ করিলেন । তবুকের

উত্তরে বনিগস্‌সান, বনিগস্‌সানের সরদারের হাতে নিরীহ ও নির্দোষ পত্র বাহক হারেসের মৃত্যু ঘটিয়াছিল এবং বনি গস্‌সান ও তলিকটস্থ নথলা প্রভৃতির খৃষ্ট ধর্মাবলম্বীগণও মদিনা আক্রমণে উত্তত থাকার কথা মদিনায় রাষ্ট্র হইয়াছিল। এজন্য খৃষ্টানে ও মুসলমানে মোকাবেলা হইবার, কোরা ময়দানই যথোপযুক্ত স্থান ছিল। শত্রুর রণাকাঙ্ক্ষা থাকিলে, নিশ্চয়ই এই ময়দানে তাহার সেনা নিবাস স্থাপিত হইবে। এমত অবস্থায় তবুক হইতে আরও উত্তরে অগ্রসর হইবার মুসলমানগণের কিছুমাত্র প্রয়োজন ছিল না।

মুসলমানেরা এক মাসের অধিক কাল তবুকে অবস্থিতি করিলেন, কিন্তু কোন খৃষ্টীয় বাহিরীরা মাড়া শব্দ পাইলেন না। উপরে বলিয়া আসা হইয়াছে, কোরা ময়দান আরবও সিরিয়ার সীমান্ত রেখা—ঐ ময়দান আরবকে সিরিয়া হইতে পৃথক করিয়াছে। ঐ ময়দানের উত্তরে সিরিয়া দেশ—উহা রোমক রাজ্যের সীমাধিকৃত ছিল। সুতরাং আরবের উত্তর সীমা—সুদৃঢ় করিয়া আরবকে রোমক রাজ্যের আক্রমণ হইতে কতকটা নিরাপদ করা অভ্যাবশ্যকীয় ছিল। এজন্য হজরত মোহাম্মদ তবুক ও উহার পার্শ্ববর্তী খৃষ্টান অধিবাসিগণকে মুসলমান শাসনাধীনে নীত করা আবশ্যক বোধ করিলেন। তবুকের পশ্চিমাংশে আয়েলা; আয়েলার শাসনকর্তা ইউহান্না এবং আরও কতিপয় সম্ভ্রান্ত খৃষ্টান, “জিজিয়া” দিয়া মুসলমানের অধীনতা স্বীকার করিয়া লইলেন। তবুকের উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে “দমাতল জেন্দল”—ঐ নগর তদঞ্চলের খৃষ্টরাজ্যের রাজধানী। তথাকার রাজা একিদর (একিদর বেন্ আবহুল মালেক কুঁদরি) মুসলমান ধর্মগুরু হজরত মোহাম্মদের সাদরাহ্বানে উপস্থিত হইলেন না। * অসম সাহসী থালেদ, তাঁহাকে ধৃত করিয়া আনিলে, তিনিও জিজিয়া দানে মুসলমানের বশ্যতা স্বীকার করিলেন। তজ্জহ বাবতীয় খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায়ের সহিত সন্ধি হইয়া যথারীতি সন্ধিপত্র সম্পাদিত হইল।

জিজিয়া প্রসঙ্গ।—জিজিয়ার কথা যখন প্রসঙ্গ ক্রমে উত্থাপিত হইয়াছে, তখন তৎ সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা হওয়া উচিত। ভিন্ন ধর্মাবলম্বীকে জেরবার করিয়া, কষ্ট দিয়া মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করাইবার, “জিজিয়াই” প্রধান অস্ত্র থাকা বলিয়া অনেকে অহুমান করেন এবং জিজিয়ার কথা উঠিলেই মুসলমান ধর্ম প্রবর্তক হজরত মোহাম্মদের উপর গালাগালি বর্ষণ করেন। “জিজিয়া” শব্দটাকে নিতান্ত ঘৃণাজনক বলিয়া মনে করেন। আরও মনে করেন, জিজিয়া দেওয়ার মত অপমান জনক কাজ আর কিছুই ছিল না। কিন্তু, প্রকৃত প্রস্তাবে হজরত মোহাম্মদ উহার প্রথম প্রবর্তক নহেন। মুসলমান আমলের পূর্বে পারস্ত রাজ “নওশেরওয়ার” সময়ে পারস্তে উহার প্রবর্তন হয়। “জিজিয়া” আরবী ভাষার শব্দও নহে—উহা পারস্ত “গিজিয়া” শব্দের নামান্তর। গিজিয়া শব্দের প্রথম অক্ষর “গাক”(গ); কিন্তু, আরবী ভাষায় গাক অক্ষর না থাকায়, গাকের পরিবর্তে “জিমের” (জএর) ব্যবহার হইয়া, গিজিয়া শব্দ মুসলমান আমলে জিজিয়ার পরিণত হইয়াছে।

* কিন্তু, শাসনকর্তা আসমগ ও অনেকগুলি খৃষ্টান অধিবাসী ডষ্ট হিজরীতে মুসলমান সেনাপতি আবহর রহমানের নিকটে এসলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

আমাদের বাঙ্গালী বাবুৱা জিজিয়া শব্দের মানে মুণ্ডকর ধরিয়াজেন। * কিন্তু, প্রকৃত প্রস্তাবে উহা মুণ্ডকর নহে। ভিন্ন ধর্মাবলম্বীগণ মুসলমানের অধীনতা স্বীকার করিলে, তাহাদের শরীর ও সম্পত্তির রক্ষণাবেক্ষণের ভার মুসলমানেরা লইতেন। কোন শত্রু তাহাদিগকে আক্রমণ করিলে, মুসলমানেরাই তাহাকে দমন করিতেন—দখা তহরাদির উপদ্রব হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করিতেন। সুদে যাইতে তাহাদের দায়িত্ব ছিল না। তাহারা নিশ্চিন্ত ভাবে আপনাদের কাজকর্ম ব্যবসায়াদি করিত ও স্বাধীনতার সহিত স্ব স্ব ধর্ম কর্ম নির্বাহ করিত। মুসলমানের ঐ সকল উপকারের বিনিময়ে তাহারা “জিজিয়া” নামধেয় সামান্য মাত্র কর, মুসলমানদিগকে দিত।

মুসলমানগণের উপর জিজিয়ার পরিবর্তে জাকাত রূপ একটা গুরুতর কর ছিল এবং আছে। প্রত্যেক মুসলমানের বার্ষিক আয়ের চল্লিশ ভাগের এক ভাগ, জাকাত স্বরূপ রাজ-কোষে প্রদত্ত হইত। গবাদি পশু এবং অলঙ্কারাদির উপরেও জাকাতের বিধান ছিল ও আছে। প্রত্যেক মুসলমান বয়স্ক পুরুষই যুদ্ধক্ষেত্রে যাইতে বাধ্য হইত; ভিন্ন ধর্মাবলম্বীর আয় শাস্তি স্থখ সন্তোষ করিবার অবসর পাইত না।

জিজিয়ার পরিমাণ বার্ষিক ৩ টাকা হইতে ১২ টাকা পর্যন্ত ছিল। যাহারা বিপুল ধনৈশ্বর্যের অধিকারী, তাহাদের বার্ষিক কর ১২ টাকা এবং দরিদ্রদিগের ৩ টাকা মাত্র কর ছিল। + অন্ধ, কাণা, খোঁড়া, পঙ্গু, অর্ধাঙ্গ, বিকলাঙ্গ প্রভৃতিরূপ ব্যাধিগ্রস্তেরা, মুক বধিরেরা ও ২০ বৎসরের নূন ও ৫০ বৎসরের উর্দ্ধ বয়স্কেরা, ধর্মযাজকেরা ও স্ত্রীলোকেরা এবং যাহাদের নিকট ৫০০ দেহরম (প্রায় ১২৫ টাকা) থাকিত না, তেমন ভাবের দরিদ্র লোকেরা জিজিয়ার দায় হইতে একেবারে মুক্ত ছিল।

জিজিয়া অপেক্ষা জাকাত অধিকতর ভারবহ ছিল। মনে করুন—একজন ভিন্ন ধর্মাবলম্বীর খরচ পত্র বাসে বার্ষিক এক হাজার টাকা আয় হইল—সেই টাকা হুদে বসিল—হুদের হার নূন পক্ষে মাসিক শত করা ৥০ আনা ধরিলেও, বৎসরে তাহার ৬০ টাকা লাভ হইল, † আর জিজিয়া স্বরূপ তাহাকে দিতে হইল মাত্র ১২। শাস্ত্রে মুসলমানের হুদ লওয়া নিষিদ্ধ বিষয়ে একজন মুসলমানের ঐ এক হাজার টাকা ঘরে পড়িয়া থাকিল, অথচ তাহার জাকাত লাগিল ২৫ টাকা। হীনাবস্থার লোকের যদি বৎসরে ২০০ টাকা থাকিত, তাহারহুদে উপরিউক্ত হিসাবে আয় হইত ১২ টাকা; তাহাকে জিজিয়া দিতে হইত মোট ৩ টাকা। ঐ

* বাঙ্গালা রাজস্থানে মুণ্ডকর শব্দের ব্যবহার আছে।

+ কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে সর্বোচ্চ জিজিয়ার হার ২০ টাকা। লক্ষপতি ক্রোড়পতি হইলেও ঐ ২০ টাকার অধিক জিজিয়া দিতে হইত না।

‡ খাতক মহাজনী কারবারে মাসিক শতকরা ৥০ হারে হুদের প্রচলন আছে বলির ওনা যায় না। হুদের হার সচরাচর প্রায় ২ টাকার কম নহে। কোন কোন স্থলে মাসি শতকরা ৫০ টাকার উপরও হুদের প্রচলন আছে।

শ্রেণীর মুসলমানের ২০০ টাকা অনর্থক পড়িয়া থাকিত, অথচ জাকাত বাবৎ তাহাকে দিতে হইত ৫ টাকা। ঐ উভয় শ্রেণীর অবস্থা তুলনা ও পর্যালোচনা করিয়া দেখুন, ভিন্ন ধর্ম্মীর কর অধিক ছিল, কি মুসলমানের কর অধিক ছিল? যে যে কারণে অল্প ধর্ম্মাবলম্বী জিজিয়া দায় হইতে মুক্তি পাইবার অধিকারী বলিয়া উপরে বলা হইয়াছে, সেই সেই কারণে কোন মুসলমানকে জাকাত হইতে অব্যাহতি দেওয়া হইত না। ষাঁহাদের অহুমান, জিজিয়া রূপ করভারে প্রণীড়িত করিয়া ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বীদিগকে মুসলমান ধর্ম্মে আনা হইত, তাঁহাদের অহুমানের ভিত্তি আকাশ কুহুমে স্থাপিত। জিজিয়ারূপ কর তত ভারবহ ছিল না। অতএব ষাঁহারা জিজিয়া ও জাকাতের তথ্য না জানিয়া ও জানিবার চেষ্টা না করিয়া কেবলই জিজিয়া প্রবর্তকগণের কলঙ্ক কীর্তন করিয়া থাকেন, তাঁহাদের ঐ উক্তি ঐতিহাসিক প্রমাণ ও গবেষণা বিহীন বলিয়া সর্ব্বদা পরিত্যজ্য।

(ক্রমশঃ)

আবদুল লতিফ,

বর্দ্ধমান।

— :: —

আজান।

(১)

কে যাবি সেখানে তোরা,

আয়রে আয় ছুটে;—

যেখানে আজান ধবনী

উঠছে মধুর ফুটে।

আকাশ পাতাল ভেদি,

উষার আলোক ছেদি;

করনে পশ্ছে অই

উকা সম বটে!—

কে যাবি আমার সাপে

আয়রে আয় ছুটে।

যেখানে পবিত্র গাথা

উঠছে সুধা ফুটে।

(২)

ভাঙ্গিল প্রভাতি ঘুম
 কার সে মধুর সুরে,
 জাগিয়া খুজিহু তায়,
 পলাইল কোন্ সে দূরে !
 আল্লাহ আকবর ধ্বনী, পবিত্র মধুর বাণী,
 রটিয়াছে সেই সুর
 বিশ্ব বোপে বোপে ;
 সেই গাথা সেই সুর . . . যদি খানি ভরপুর ।
 গাছে গাছে পাতে পাতে
 উঠছে কেপে কেপে ।
 কে বাবি আমার সাথে
 আয়রে আয় ছুটে ।

(৩)

ওষে পলকের ঢেউ
 ধরায় ছুটায় !
 ওষে মরমে পরশে
 যদি ছুয়ে যায় ।
 ওষে ছুটছে মধুর ধারা ; বিপুল এ বিশ্ব জোড়া
 আকাশের গায় গায়
 উঠিয়াছে ফুটে ;—
 কে বাবি আমার সাথে
 আয়রে আয় ছুটে ।

(৪)

আজানের কণ্ঠ ধ্বনী
 বরে সদা ফীর !
 যাও গেয়ে ধীরে ধীরে
 হে ধীর সঙ্গীর ।
 ও মুখের তৃপ্তি হাসি উষ্মলিত শান্তি রাশি ;
 ওষে এমনি আকর্ষণ,
 যদি মাঝে মিশে করে
 প্রেম সম্ভাষণ !
 কে বাবি আমার সাথে
 আয়রে আয় ছুটে !
 যেখানে সোহাগ-প্রীতি
 উঠিয়াছে ফুটে !

(৫)

প্রবণে স্বাক্ষরি অই

মধুর আবাহন

কি যতনে মনটী ভরে

করছে বিতরণ;

ও পবিত্র মধুবাণী তাই, যে বিপুল বিশ্বখানি,

উঠছে জেগে জেগে।

অই যে সুন্দর বিহগ গুলি, নাচ্ছে কেমন পাখা তুলি;

ওখানেতে সোণার কমল

উঠছে কেমন ফুটে।

কে বাবি আমার সাথে

আয়রে আয় ছুটে।

(৬)

ওরে ভক্ত ও প্রেমিক,

তোলরে ভক্তির রোল।

যেখানে প্রেমের সুরে, হৃদি খানি ধরে পুরে,

উঠছে মধুর বোল।

দন সবুজ গাছের ছায় যেখানে দাড়ায় গায়,

উষার জাগিয়া করে;

মধুর আলাপন।

ন'তে ও প্রেমের দীক্ষা, কর্তে ও সাধন শিক্ষা,

ও সাধু, ও প্রেমিক

আয়রে তোরা ছুটে,

যেখানে দীক্ষার মন্ত্র

উঠছে উষার আলো কেটে।

কি ধনী কি দীন, রাজা কি প্রজা

যে যেথায় আছিল

আয়রে ছুটে।

রায়হান উদ্দিন আহমদ সিদ্দিকী।

